

UTSTÄLLNINGSKOLLEGIET

B 2: JURYREGLEMENTE

1. Inledning

Detta reglemente gäller för juryverksamheten vid nationella utställningar och vid av Sveriges Filatelistförbund eller av Sveriges Frimärksungdom godkända regionala utställningar samt utgör rekommendation för juryarbetet vid övriga utställningar.

För nordiska utställningar i Sverige utgör detta reglemente i tillämpliga delar ett komplement till det av de nordiska förbunden fastställda reglementet för nordiska utställningar.

2. Juryns uppgifter

- a. Juryn ska bedöma de utställda exponaten enligt de reglementen som fastställts av FIP, FEPA och SFF. Juryn är därvid obunden av den bedömning som ett exponat erhållit vid tidigare utställningar. De poänggränser som gäller för medaljer vid regionala och nationella seniorutställningar i Sverige är desamma som gäller vid internationella utställningar sanktionerade av FIP eller FEPA. Dessa framgår av tabell 1.

Exponaten bedöms enligt samma normer vid samtliga typer av utställningar.

Tabell 1

Poäng för medaljer/plaketter.

För seniorexponat:

| Medalj | Vid <u>nationell</u> utställning: | Vid <u>regional</u> utställning: |
|---------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Guld | ≥ 90 | Nej |
| Stor vermeil | 85-89 | Nej |
| Vermeil | 80-84 | ≥ 80 |
| Stor silver | 75-79 | 75-79 |
| Silver | 70-74 | 70-74 |
| Silverbrons | 65-69 | 65-69 |
| Brons | 60-64 | 40-64 |
| Deltagarbevis | ≤ 59 | ≤ 39 |

För ungdomsexponat:

| Medalj | Vid nationell utställning: | Vid regional utställning: |
|---------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Guld | ≥ 85 | Nej |
| Stor vermeil | 80-84 | Nej |
| Vermeil | 75-79 | ≥ 70 |
| Stor silver | 70-74 | 65-69 |
| Silver | 65-69 | 60-64 |
| Silverbrons | 60-64 | 50-59 |
| Brons | 50-59 | 40-49 |
| Diplom | 40-49 | 30-39 |
| Deltagarbevis | ≤ 39 | ≤ 29 |

- b.** Juryn beslutar om fördelningen av de specialpriser som ställs till dess förfogande. För att ifrågakomma för specialpris vid nationell utställning bör ett exponat ha tilldelats lägst 75 poäng (60 poäng för ungdomsexponat). För att ifrågakomma för specialpris vid regional utställning bör ett exponat ha tilldelats lägst 65 poäng (50 poäng för ungdomsexponat). Juryn behöver inte dela ut fler specialpriser än den anser motiverat. Juryn ska i palmarès ange motivering till att specialpris tilldelas ett exponat.

Juryn kan också tilldela ett exponat juryns gratulationer. Om juryn så beslutar, ska detta motiveras i juryberättelsen.

- c.** Juryn ska i en juryberättelse göra en helhetsbedömning av utställningen.
- d.** Juryn ska råda utställare om uppläggning och utformning av exponatet. Detta ska ske i bedömningsprotokollet från utställningen och kan utvidgas genom personlig rådgivning eller vid arrangemang anordnat i detta syfte.

3. Jurymedlems kvalifikationer

a. Elevskap och kvalifikation till olika bedömningsnivåer

Till juryman kvalificeras man genom godkänt elevskap vid frimärks- och/eller vykortsutställning. För bedömningskompetens på respektive nivå kvalificeras man genom särskilt elevskap för varje nivå.

Inför elevskap anmäler juryelev för vilka bedömningsområden hon/han vill erhålla bedömningskompetens. Vid en och samma utställning kan man provas i maximalt tre olika klasser.

Eleven ska självständigt genomföra bedömningen av exponat i den eller de klasser som hon/han vill kvalificera sig för. Utöver denna bedömning ska eleven genomgå ett godkänt förhör i reglementskunskaper.

Elevskap genomförs enligt ”Bestämmelser för juryelever” som är ett tillägg till detta juryreglemente.

b. Jurymans kompetens i bedömningsklass (huvudklass)

Juryman med egna meriter som utställare, i kombination med godkänt elevskap i en specifik utställningsklass, får räkna denna som huvudklass. En och samma juryman kan ha flera huvudklasser. För jurymän med ungdomsfilateli som huvudklass är det önskvärt med meriter som utställare i annan utställningsklass. Vilka huvudklasser varje juryman har framgår av jurylistan.

c. Aktiv jurymans kvalifikationer

En förutsättning för att bli aktiv juryman, undantaget juryman med ungdomsfilateli som huvudklass, är att man är utställare i en eller flera av bedömningsklasserna. Under en femårsperiod ska jurymannen ställa ut ett exponat i bedömningsklass minst en gång och då visa prov på att exponatet utvecklats på ett sätt som följer utvecklingen av utställningsfilatelin i allmänhet och utvecklingen av reglementen i synnerhet.

Aktiv juryman ska regelbundet delta i Utställningskollegiets verksamhet, omfattande aktiviteter för träning, utbildning, seminarier och utåtriktad verksamhet, det senare till exempel genom publicerings- och föredragshållarverksamhet.

d. Seniorkonsult

Till att vara seniorkonsult kvalificerar sig juryman genom erfarenhet, kunskap och långvarig tjänst som aktiv juryman. Vid varje nationell utställning eller nordisk utställning i Sverige som omfattar samtliga bedömningsklasser ska en seniorkonsult delta, då den inte omfattar alla klasser är detta att rekommendera. Seniorkonsulten har full rösträtt i juryn. Hur denne arbetar i juryn avgörs av juryns ordförande för den specifika utställningen genom en tydlig arbetsinstruktion. Juryns ordförande ska i instruktionen till seniorkonsulten utnyttja dennes specifika kunskaper och erfarenheter.

Utställningskommittén föreslår seniorkonsulter i samband med den årliga revideringen av jurylistan.

Seniorkonsulter deltar inte aktivt i den regelbundna träning, utbildning och seminarier som Utställningskollegiet arrangerar för aktiva jurymän. Dock kan seniorkonsult inbjudas som föreläsare eller föredragshållare vid dessa tillfällen.

e. Gruppleddare

Av Utställningskollegiets jurylista framgår vilka jurymän som är gruppleddare. Gruppleddare är utsedda att företräda en eller flera utställningsklasser avseende bedömningsfrågor gentemot framför allt utställare.

4. Jurylista

Utställningskollegiets jurylista har fyra nivåer – internationell (FIP/FEPA), nordisk, nationell och regional. Förbundsstyrelserna i Sveriges Filatelistförbund och Sveriges Frimärksungdom beslutar om jurylistans sammansättning en gång årligen efter förslag från Utställningskommittén.

5. Juryns sammansättning

En jury ska vara sammansatt så:

- att dess medlemmar med tillräcklig sakkunskap kan bedöma de utställda exponaten
- att erforderlig tid ges för att bedöma de utställda exponaten
- att flertalet jurymän inte tillhör den arrangerande föreningen vid nationella utställningar; vid regionala utställningar bör juryns ordförande komma från annan förening än den arrangerande.

Den av Utställningskommittén utsedde jurysekreteraren biträder juryns ordförande i dennes arbete.

Till juryn knyts vid nordiska utställningar en expertgrupp och vid nationella utställningar minst en expert som ska undersöka misstänkt förfalskade eller förbättrade objekt. Experter ska vara godkända av sina nationella förbund som experter eller som medlemmar i nationella expertråd (eller motsvarande).

6. Juryn och dess ordförande

Utställningskommittén utser juryn och dess ordförande vid nordiska, nationella och regionala utställningar. Vid nationella utställningar är det önskvärt att en jurymedlem utses från något av de nordiska grannländerna. Juryns ordförande leder juryns arbete i enlighet med anvisningar i bilaga.

7. Juryns arbete

Jurymedlemmarna bör om möjligt först var för sig göra en bedömning av tilldelade exponat, var efter gruppen eller juryn i sin helhet jämför resultaten, klarar ut orsakerna till eventuella avvikelser och arbetar fram en gemensam bedömning. Resultaten införs på fastställda bedömningsprotokoll. Formulären till dessa protokoll framgår av bilagor till detta reglemente. Vid nationella och regionala utställningar samt nordiska utställningar i Sverige tillställs utställaren dessa protokoll genom arrangörens försorg.

Juryn kan överföra ett exponat från en klass till en annan. Juryn har också rätt att diskvalificera ett exponat. En sådan diskvalifikation ska motiveras i juryberättelsen.

Juryn ska vara observant på förfalskade, reparerade eller förbättrade objekt och i misstänkta fall anmoda utställaren att införskaffa äkthetsintyg innan nästa utställningstillfälle. Juryn ska rapportera misstänkta objekt och uppmaningar att skaffa intyg i rapport till Utställningskollegiet.

Utställare som anmodats att införskaffa äkthetsintyg på ett specifikt objekt och underlåter att göra detta till nästa utställningstillfälle, riskerar poängavdrag i bedömningen.

Utställare som har mer än fem manipulerade/förfalskade objekt i sitt exponat, utan angivet syfte, riskerar poängavdrag.

Juryn har rätt att med utställningsledningens hjälp ta ut enskilda objekt för granskning. Utställare vars objekt har granskats, ska underrättas om detta i rapport som upprättas efter utställningen.

Vid nationella utställningar fastställs bedömningen av stor vermeil och guld i särskild ordning av juryn i sin helhet. Vid nordiska utställningar i Sverige fastställs bedömningen av guld och stor guld i särskild ordning av juryn i sin helhet.

Vinnaren av mästar klassen på nationella utställningar utses genom en öppen omröstning inför publik vid utställningens palmarès eller prisutdelning. Rätt att rösta har varje jurymedlem som är kvalificerad för nationell nivå. Innan omröstningen presenteras alla exponaten i mästar klassen för hela juryn. Genomförandet av presentationen regleras av juryordföranden. Omröstningen inleds med att varje jurymedlem lämnar skriftligt och slutet sin poängfördelning till juryns sekreterare. Varje jurymedlem avger öppet sina poäng där fem olika, enskilda exponat tilldelas 10, 8, 6, 4 och 2 poäng. Tävlrar färre än fem exponat i mästar klassen, utdelas inte de lägre poängen. Vinnare i mästar klassen är det exponat som erhållit sammanlagt flest poäng. Vid lika poäng avgör juryordförandens poängfördelning.

Juryns diskussioner är konfidentiella och juryn är solidariskt ansvarig för gjorda bedömningar. Juryns bedömning kan inte överklagas.

Bedömningsresultaten offentliggörs vid tidpunkt som utställningsledningen bestämmer, efter samråd med juryn.

Gruppledaren för bedömningsklassen undertecknar bedömningsprotokollen för aktuell bedömningsklass. Juryordföranden undertecknar diplom och deltagarbevis. En representant för utställningsledningen undertecknar dessutom diplom och deltagarbevis.

Jurymedlem och juryelev får inte delta i bedömningsklass. Jurymedlem får inte heller delta i bedömning av exponat som tillhör nära släkting eller person som jurymedlemmen står i beroendeförhållande till.

I samverkan med utställningsledningen ska juryn säkerställa att utställarna, sedan bedömningsresultaten offentliggjorts, får tillfälle att träffa juryn. Mötet mellan jury och utställare syftar till ett ömsesidigt kunskapsutbyte och är för jurymanen tillfälle att förklara bedömningen för utställaren, samt att ge råd om hur exponatet kan utvecklas.

8. Juryelev

Utställningskommittén beslutar om juryelever och utser också dessa. Elev tillhör inte juryn och elevens bedömning får inte inräknas i juryns resultat.

Juryordföranden anvisar elev exponat att självständigt bedöma. Bedömningen ska ske under överinseende av erfaren juryman. Juryelevs kunskaper om reglementena kontrolleras av juryordföranden eller av denne utsedd juryman.

Vid juryns slutsammanträde ska ordföranden ge ett skriftligt omdöme om elevs arbete. Efter utställningen ska detta omdöme skriftligen tillställas Utställningskommittén.

9. Sakkunniga

Juryn kan inhämta upplysningar från sakkunniga. Dessa sakkunniga deltar inte i bedömningen. Exempel på sakkunnig kan vara utställaren själv eller annan utställare, besökare, expert osv.

10. Juryns berättelse

Juryns berättelse är en sammanfattning av juryns arbete. Berättelsen bör disponeras enligt följande:

- utställningens namn och kategori
- arrangör, ort och tid för utställningen
- jurymedlemmarnas och deltagande elevers namn
- de omflyttningar från en klass till en annan som juryn företagit
- juryns allmänna bedömning av utställare och arrangör
- värdering av samarbetet med utställningsledningen
- lista över av juryn utdelade poäng och specialpriser.

11. Ersättning

Sveriges Filatelistförbund svarar för jurymedlemmarnas rese- och logikostnader. Övriga nedan redovisade kostnader för juryn betalas av utställningsarrangören.

Utställningsarrangören utbetalar traktamente till jurymännen som vid förrättning med övernattnig. Utbetalningen ska ske i enlighet med SFF:s resereglemente. Utställningsarrangören ska svara för gemensamma måltider som föranleds av juryarbetet. Jurymedlem inbjuds till eventuell bankett (eller motsvarande). Avdrag på traktamentet sker i enlighet med gällande bestämmelser.

Juryelever utsedda enligt artikel 8 äger rätt till samma förmåner och ersättningar som övriga juryn.

Jurymedlem tilldelas utställningens vermeilmedalj vid nationell utställning och dess silvermedalj vid regional utställning. Efter överenskommelse med juryns ordförande kan medaljerna ersättas med minnesföremål.

Detta reglemente med bilaga gäller från och med 2018-01-01.

Det är antaget av Förbundsstyrelsen och Utställningskollegiet 1987-02-14 samt reviderat 1994-12-04, 1997-09-27, 2002-04-28, 2006-12-10, 2007-12-10, 2009-01-10, 2009-11-29 och 2017-12-12. Senast reviderat av UK:s ordinarie möte 2023-11-12.