

Filatelisten

Svensk filatelistisk tidskrift | Årgång 124 | Nr 3 2023



**Fyndjakt
på auktion**



**Vidare på
världsresan**

**Ett vykort
berättar**



**SFF har fått
en webbshop!**

The
Circular
Market

TRADERATM

Nå ut till flera på Tradera!

Med över 3 miljoner medlemmar utgör vi Sveriges största cirkulära marknad. När du lägger ut dina frimärken på Tradera ökar helt enkelt chansen att du får dem sålda på ett snabbt och smidigt sätt. Inom kategorin Frimärken finns nu också attribut som ska göra det enklare för dig som säljare att veta i vilken kategori som din annons ska publiceras. Attribut gör det även lättare för dig som köpare att hitta specifika frimärken.

Vi ses på Tradera!

**T
R
A
DERA**TM



Carl XVI Gustaf 50 år som statschef

Vi firar vår kung, Carl XVI Gustaf som med sina 50 år som statschef är den av Sveriges monarker som suttit längst på tronen. På miniarket ser vi H.M. Konungen i Rikssalen på Kungl. Slottet i Stockholm. Jubileumsembleet är på miniarket tryckt i en guldfärg och präglat.



Miniark



Rulle



Förstadsbrev



Motivblad

Frimärkena finns att köpa i vår webbutik från den 27 april www.postnord.se/handla-online

postnord

Filatelisten

Svensk filatelistisk tidskrift
Nummer 3 2023 | Årgång 124

Filatelisten är Sveriges Filatelistförbunds medlemstidning och ges ut med åtta nummer 2023.

Filatelisten trycks hos Linderoths tryckeri i Vingåker.

Prenumeration: 520:-/år (inom Sverige)
Vid medlemsfrågor/utebliven tidning, kontakta SFF:s kansli: 073-203 02 00

Redaktionens adress:
SFF – Filatelisten | SFF Kansli
Glasfibergatan 8, 2 trappor
125 45 Älvsjö
Kontakt: Karin Kjäll, tel: 0722-52 77 92
E-post: redaktion@sff.nu
Ansvarig utgivare: Rikard Azelius

Hemsida: www.filatelisten.se

Utgivningsplan 2023:
Vår, fredag vecka: 5, 10, 15, 20
Höst, fredag vecka: 35, 40, 45, 50

Annonsspriser:
1/1 sida 5.290:-
1/2 sida 2.790:-
1/4 sida 1.490:-
1/8 sida 790:-
1/16 sida 390:-
Småannonser på Marknadsplatsen 100:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 26/4. PDF-original 2/5.

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material ansvaras ej. Den som sänder material till SFF – Filatelisten anses medge publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Omslagsbild: Torjrtrx, Adobe Stock

Lagom efter påsk...

...landar denna lilla tidskrift i era postlådor. Kanske har ni då efter den hets som kan ha uppstått inför påskmiddagar och släktfirande, äntligen tid att ta en paus. Lägga upp fötterna och njuta av den tidning vars innehåll ni medlemmar är så viktiga aktörer i att skapa. För mig som sitter och petar ihop tidningen är det alltid lika roligt att få ett mejl med en ny text som visar på entusiasmen och engagemanget för filateli och dessutom kringliggande kuriosa. Att bli påmind om vår och andra länders historia, att få veta saker jag aldrig hört talas om tidigare. Så fortsätt att skriva! Och börja göra det, ni som ännu inte har tagit upp pennan. Det finns mer att berätta!

Karin Kjäll, grafisk formgivare, SFF Filatelisten

Redaktionskommitté

Rikard Azelius	rikard.azelius@vinge.se
Lars-Håkan Jonasson	lhj@bahnhof.se
Mikael Blomquist	mikael.blomquist@telia.com
Peter Johansson	petersjohansson@yahoo.com

Förbundskansli

Kansli	Elisabeth Björklund Joback
Besöksadress	Glasfibergatan 8, 2 tr, Älvsjö
Postadress	Glasfibergatan 8, 125 45 Älvsjö
Telefon:	073-203 02 00

(helst måndag – torsdag
09.00 – 11.00, andra tider kan du lämna ett meddelande eller skicka ett mejl)

E-post	kansli@sff.nu
Internet	www.filatelisten.se , eller scanna qr-koden.



Bankgiro	581-6772
Swish	123 009 62 97

Sveriges Filatelistförbund, SFF är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.





10



14



20



22



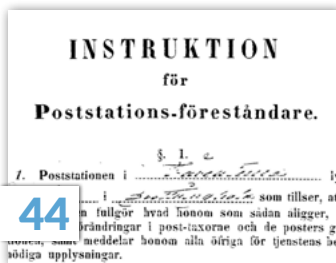
24



26



40



44



48

Innehåll

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Styrelsen informerar
- 9 Frimärkets dag 6 maj
- 10 Auktionskrönikan
- 14 Filatelistens samlarskola nr 236
- 16 Var i hela världen ... ?
- 18 Berömda frimärken plats 7
- 19 Nordhallands FF byter namn
- 20 Efterlysning FDC
- 22 Döda frimärksländer - 9
- 24 Mer om Nordiska museet
- 26 Världsresa på vykort 1899 - del 2/2
- 32 Nordiska frimärken - nya utgåvor
- 37 Filatelisten uppmärksam i USA
- 38 Tips på Netex
- 40 Landet runt
- 44 Förordningar angående postväsendet - nr 3
- 48 Ett vykort berättar
- 51 Hallå där! Anitha Schäfer
- 52 Frågor och svar
- 54 Poängjakt
- 55 Hurra, hurra!
- 56 Marknadsplatsen
- 57 Vinnare annonspussel
- 58 Kommande aktiviteter
- 60 Annonser

Välkommen med artiklar och läsarinlägg till redaktion@sff.nu som bifogade worddokument. Bilder bifogas separat (helst i JPG-format). Skriv noga vem som författat artikeln samt tagit bilderna.

Nästa nummer kommer ut den 19 maj!

Ordföranden har ordet

Den 16 mars fick jag nöjet att delta i ett möte hos Göteborg SFF. Där fick jag prata lite om förbundet och dessutom hålla ett föredrag. Det var väldigt trevligt och jag vill tacka Göteborg SFF för att jag fick vara med.

Arbetet med utbildningar går framåt. Malmö Filatelistförening har anordnat en utbildning för utställare som går av stapeln den 1 april. Mats Söderberg reser till Malmö för att leda utbildningen. Vi är glada för Mats engagemang och tackar honom för att han ställer upp. Mats har också aviserat att han med hjälp av Richard Bodin kommer att genomföra en Filatelistisk Högskola i Stockholm under 2024. Syftet med högskolan är bland annat att höja och bredda kunskapsnivån, skapa intresse för forskning och fördjupning samt skapa nya kontakter för deltagarna. Detta är ett mycket lovvärt initiativ som förbundet givetvis valt att sponsra. Vi hoppas att Filatelistiska Hög-

skolor kan genomföras på fler platser i landet.

En annan glädjande nyhet är att förbundet nu har lanserat en ny webbshop. Man hittar den under en egen flik på vår webbsida. Genom shopen blir det enklare att få överblick över de kataloger och böcker som förbundet säljer. Det blir enklare att beställa och administrationen för katalog- och bokhanteringen förenklas avsevärt. Gå gärna in och titta på den nya webbshopen.

Avslutningsvis vill jag nämna att förbundsstyrelsen har tillsatt en arbetsgrupp som ska se över förbundets stadgar. I detta nummer av Filatelisten finns en kort debattartikel om betydelsen av en översyn. Vi tar gärna emot synpunkter från våra medlemmar.

Jag hoppas att alla läsare får en fin vår.

Rikard



Sveriges Filatelistförbund Glasfibergatan 8, 125 45 Älvsjö | Telefon: 073-203 02 00 | www.sff.nu

Styrelse

Ordförande: Rikard Azelius,
Otto Lindblads väg 13, 224 65 Lund
Rikard.Azelius@vinge.se

Vice ordförande: Lars Nordberg,
Maskinmästaregatan 2, 233 43
Svedala

Sekreterare: Ulf Nilsson, Riksvägen 4,
241 94 Hurva

Kassör: Thomas Hagström,
Snickerstigen 1, 144 33 Rönninge

Ledamot: Mikael Blomquist, Lund-
grensgatan 7, 652 21 Karlstad

Ledamot: Cajsa Ojakangas, Hjärne-
gatan 6, 3 tr, 112 29 Stockholm

Ledamot: Lars-Håkan Jonasson,
Coromantvägen 28, 862 40 Njurunda

Valberedning

Christer Mårtensson (sammanställande)
Rönnavägen 1, 247 60 Veberöd

Revisorer

Jan-Olof Ljungh, Falsterbovägen
100, 239 40 Falsterbo

Ulf Wahlgren, Blåbärsgatan 21, 212
29 Malmö

Riksföreningar Asiensamlarna

Christer Svensson, Kattfots-
backen 12, 165 73 Hässelby

Islandssamlarna

Lars-Ove Pehrsson, Högstigen 5,
183 56 Täby
www.islandssamlarna.se

Rysslandssamlarna

Christer Warfvinge, Stångholms-
backen 42, 127 40 Skärholmen
www.sff.nu/rysslandssamlarna/

Svenska Czeslaw Slania-Samfundet

www.slaniassamfundet.com

Gränsföreningen för filatelins främjande

www.sff.nu/gf/

Hembygdsfilatelisterna

Anders Bock, Runebergsgatan 3,
114 29 Stockholm
<https://hembygdsfilatelisterna.se>

Bältespännarna

Christer Wahlbom, Humlegränd 6A,
179 60 Stenhamra
<https://sfb.hembygdsfilatelisterna.se>

Häftessamlarna

Bo Göransson, Emil Spelares väg 4,
395 97 Läckeby
www.haftessamlarna.se

SSPD - Sällskapet för svensk posthistorisk dokumentation

Leif Ruud, Malmvägen 48,
141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Motivsamlare SMS

Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
romsas113@telia.com
www.svenskamotivsamlare.se

Svenska Vykortsföreningen

Benny Kullinger
Höganäsgratan 6B, 753 30 Uppsala
www.samlavykort.se



Smakprov från Skanfils Vårauktion 2023:



Vårauktion 2023

Skanfils Vårauktion 2023 arrangeras **4. - 7. maj** online, och innehåller 6600 kvalitetsobjekt med filateli och numismatik. Kontakta oss om du önskar få auktionskatalogen tillsänd.



Rapport från styrelsemöte

Styrelsen har haft styrelsemöte på distans. Utöver det löpande styrelsearbetet kan följande rapporteras:

- En webbshop för litteratur och medlemskap har nu lanserats på filatelisten.se, där man enkelt kan betala med swish och kort.
- SFF bistår med medel för att genomföra Filatelistisk högskola och en lokal träff.
- Vi skall genomföra rationalisering för att lätta personalens arbetsbörda och så att vi kan koncentrera oss på det viktiga: våra medlemmar.

Förbundsstyrelsen

Kan demokrati bli ett problem?

Det spontana svaret är nej – ett demokratiskt styre är vad vi alla vill sträva efter.

Det finns olika typer av demokrati – representativ demokrati och direkt demokrati. Representativ demokrati innebär att väljarna väljer ombud att representera dem som till Sveriges riksdag. Det bygger i grunden på att alla har rätt att välja sitt ombud.

Direkt demokrati innebär att alla är med och fattar beslut i alla enskilda frågor, vilket i Sverige skulle innebära att vår riksdag skulle bestå av cirka tio miljoner personer, vilket minst sagt vore opraktiskt.

Har detta något med oss frimärkssamlare att göra? Ja – faktiskt. SFF har representativ demokrati där lokalföreningar väljer ombud som deltar på kongresser och utövar sin rösträtt.

Detta kan tyckas rimligt, men myntet har en baksida. Antalet lokalföreningar minskar i antal. Just nu finns det ungefär 100 (150 för några år sedan) och majoriteten av lokalföreningarnas medlemmar är inte medlemmar i SFF efter en kongress för många år sedan då medlemskap i SFF togs bort som ett krav för att få vara med i en lokalförening.

Antalet ombud som deltar vid kongresserna

minskar stadigt. 2010 kom ungefär 100 ombud. På senaste kongressen ungefär 40.

Under sommaren 2022 tillfrågades föreningarna om anslutningsgrad där 43 av dem svarade (således drygt 40%). Av de som svarade uppskattade man att 56% av lokalmedlemmarna inte var med i SFF.

Är detta ett problem ur demokratisk synpunkt? Ja, utan tvekan. För att få välja en representant som kan föra ens talan behöver man i nuläget vara med i en lokalförening och i SFF. Det är således en minoritet som har rätt att påverka förbundets framtid. Det var knappast meningen från början men i och med att kravet på medlemskap i SFF släpptes så blev detta effekten. Samtidigt ser vi att nya medlemmar i förbundet – de så kallade ”yngre-äldre” (45–60 åringarna) inte i någon större utsträckning ansluter sig till lokalföreningarna.

På grund av detta har styrelsen tillsatt en arbetsgrupp för att se över stadgarna, för att garantera att alla förbundets medlemmar har lika stor rätt att göra sin röst hörd.

Vi tar tacksamt emot synpunkter på det här att ta med i vårt arbete inför nästa kongress: info@sff.nu.

Thomas Hagström, kassör SFF

Kvalitetsauktion 31 maj 2023

Med 'The Michtner Collection' – del 2

Auktion 400
19–20 apr 2023

Myntauktion 26
13 maj 2023

Auktion 402
14–15 jun 2023



F5b HOW 4.4.4



Tj25b v²

Alla auktioner är
LIVE online på
www.PHILEA.se

Bjud, se status
och betala direkt
på hemsidan när
du är inloggad.

– Det självklara valet för 'namesales' –

Våra auktioner ses av kunder över hela världen!
Delta som inlämnare du också. Kontakta oss gärna redan idag.



Auktioner ca. 8 gånger per år.
auktion@philea.se Tfn 08-640 09 78
Svartensgatan 6, 116 20 Stockholm
Kontor även i Göteborg,
Malmö, Kalmar och Uppsala.



Onlinebutik med 1000-tals
objekt till fasta priser.
www.philea.se/shop
webshop@philea.se

Välkommen på Frimärkets Dag den 6 maj!

Välkommen att besöka din lokala förening på Frimärkets Dag. Lördagen den 6 maj är det dags för årets Frimärkets Dag och ett 40-tal föreningar inom SFF och Sfu medverkar. Huvudtemat i år är *Tillsammans för fred*.

På SFF och Sfu:s hemsidor finns mer information om Frimärkets Dag: filatelisten.se/fd2023/.

Den 27 april ger Postnord ut tre nya frimärks-utgåvor; *Tillsammans för fred*, *Carl XVI Gustaf 50 år som statschef* och *Från kätthäst till guldmedalj*. Produkterna i dessa frimärksutgåvor är rullfrimärke, miniark, souvenirark, motivblad och FDC.

Elisabeth Björklund Joback
Kanslichef SFF och Sfu





Fyndjakt bakifrån

Text: **Sven-Börje Ewers och Mats Ingers**

Bilder från respektive auktionshus.

Den mest berömda varianten i svensk filатели är tre skilling banco gul. Denna förekommer som alla vet endast i ett exemplar. Det finns emellertid en mängd andra varianter. Att samla och leta varianter hör till det som är ett av filatelistens mest spännande tidsfördriv med utsikten att hitta någon udda variant som till exempel något ovanligt förekommande vattenmärke.

På Phileas auktion i februari förekom flera objekt med vattenmärksvarianter: Ett par av 10 öre Oscar II med delar av fyra vattenmärke krona hade utrop 1 000 kr och såldes för 1 200 kr (bild 1). Ett 20 öres Oscar II med delar av vattenmärke krona och KPV såldes för 900 kr mot 500 kr i utrop (bild 2). Att finna vattenmärkesvarianter på Gustaf V i medaljongmärken är svårt och ett 5 öres märke med delar av två omvända kronor som hade utrop på 2000 kr såldes för 3500 kr (bild 3) och ett 10 öres märke med delar av krona och KPV nådde 2100 kr mot 800 kr i utrop (bild 4). Från framsidan så ser dessa märken ut som vilken massvara som helst så se upp med baksidan! I utställningssammanhang borde man inte visa dessa ovanliga varianter av vattenmärken med "baksidan" fram?

Där framsidorna betyder "allt" så är det när ett märke är välcentrerat och har en tydlig, perfekt placerad stämpel. Sådana exemplar såldes på Malmö Frimärkshandels auktion den 7 mars. Här följer uppnådda priser för några mycket vackra märken: F46 stämplat SUNNANSJÖ 4.51887 (bild 5) hade utrop 150 kr och såldes för 1100 kr, F184 stämplat YSBY 13.12.38 (bild 6) sålt för 350 kr mot utrop på 100 kr, F167 stämplat LUDVIKA 23.7.39 (bild 7) hade utrop 100 kr och såldes för 250 kr, F231 stämplat SVEDALA 10.5.30 (bild 8) som hade endast 100 kr i utrop men såldes för 1300 kr, F65 stämplat ESKILSTUNA 13.5.1916 (bild 9) såldes för 700 kr mot 200 kr i utrop. Ett svårt märke att få perfekt stämplat är det svarta 1 krona Gustaf V

i Medaljong, F77 stämplat STOCKHOLM 31.7.16 (bild 10) vilket nu bjöds ut för 25 kr (p.g.a. bläck på baksidan) men priset blev 375 kr. Oscarsmärken i lyxkvalitet är eftertraktade och F39 stämplat KARLSHAMN 5.3.85 (bild 11) hade utrop 100 kr och såldes för 650 kr. Ett 8 öres Oscar perfekt stämplat NYBRO 23.11.1909 (bild 12) hade utrop på 300 kr men köparen fick ge 1400 kr. 3 öre "öl-etikett" siffertyp från 1890-talet är ett märke som är mer ovanligt förekommande i lyx och här gjordes ett bra köp av ett märke F63 stämplat ÖVFERKALIX 13.9.1896 (bild 13) till utropet på 200 kr. På den "moderna" delen såldes stämplat HERRLJUNGA 22.12.56 (bild 14) för 950 kr mot ett utrop på 100 kr.

Ett brev från England, 1856, som sänts via Hamburg där det stämplats med den sällsynta stämpeln "Inlemnadt efter postens afgang" (bild 15) hade utrop på 12 000 kr och såldes för 15 000 kr.

Malmö frimärkshandel utbjöd flera brev och märken stämplade Skanör. SKANÖR bågstämpel typ 2 togs i bruk 1833-34 och var i bruk till 1869 och från 1838 samtidigt med fyrkantstämpeln. En 4-skilling med vacker bågstämpel SKANÖR 2-1-56 blev osåld (utrop 5 000 kr) sannolikt på grund av kort hörntand. Ett brev med 12 öre vapen med bågstämpeln SKANÖR 7.2.68 (bild 16) såldes för 2 100 kr jämfört med utrop på 1 200 kr.

Ett fynd gjorde den som köpte ett 12 öre vapenmärke med den mest ikoniska varianten "utrops-tecknet" för 200 kr (bild 17).



① Del av 4 vm kronor



② Vm krona och KPV



③ Del av 2 omv kronor



④ Vm krona och KPV



⑤ Sunnansjö



⑥ Ysby



⑦ Ludvika



⑧ Svedala



⑨ Eskilstuna



⑩ Stockholm



⑪ Karlshamn



⑫ Nybro



⑬ Öfverkalix



⑭ Herrljunga



⑮ Inlemnadt efter postens afgång



⑯ Skanör bågstämpel



⑰ "Utropstecknet"



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27 Bild 27 Vm CX



28 Bild 28 Vm CXZ



29 Bild 29 Vm CXZ



30 Bild 30 Vm CX



31 Bild 31 Vm CX

Postiljonen i Malmö genomförde sin 238:e auktion 15–17 mars. Den svenska delen som vi håller vår betraktelse över omfattade många intressanta, sällsynta och vackra objekt från den svenska klassiska filatelin.

Felfria treskillingar som ser ”riktigt bra ut” når ofta höga nivåer, som 878/€ 3 000 plus provision (bild 18). En färgfrisk gul Sperati-kopia av trean (bild 19) lockade många, och klubban föll först vid € 1 400. Ett överraskande högt slutbud, € 16 000, uppnådde brevklipppet med 4 treskillingar, vackert stämpel med två N. KOPP.BERGET 4.8.1856 (bild 20). Tillsammans med provision fick den nye ägaren betala närmare SEK 200 000. Men trycket är intressant, då det visar problem med underlappningen, som medfört att delar av frimärksbilden inte framträder på flera av märkena.

Bland fyraskillingarna fanns en riktig pärla (bild 21), en k2-nyans av sällan skådad färgstyrka. I intyget benämndes nyansen ”matt ljusblå”, men Lars Erik Thorsson var på sin tid helt klar över att färgen bör benämnas ljust gråblå. Det fick för några år sedan genomslag i Facitkatalogen. Märket är ett hörnexamplar (pos. 100), vilket förklarar färgstyrkan, och € 550 plus provision får anses förmånligt.

Finlandsbrevet (bild 22) med en F4a samt två F3a2, svartgrå, gick för utropet € 20 000. Inte orimligt för den som vill kunna visa upp en sexskillingsnyans som på brev är ytterligt sällsynt (3K). Kvaliteten var dessutom hög, och samma gäller singelmärket i gråbrun f-nyans med praktcentrering och lyxstämpel Gefle 11.4.1858 (bild 23). När krutröken lagts sig hade taxametern stannat på € 7 000 plus provision.

Studs brevet (bild 24) med tolv öre vapen, ankomststämpel Ullånger, och därefter två gånger eftersänt inom Stockholm, såldes för utrop € 10 000. Andra eftersändningen krävde nytt porto för lokalbrev, och därför hade avsändaren på den första stockholmsadressen satt på ett svart lokalfrimärke som stjärnstämpel. Ett liknande brev (fast med fyraskilling) finns på Postmuseum.

Rena rean måste € 800 per styck för de båda valörlösa svartavdragen av vapentyp öre betraktas som (bild 25). Alla som skall sätta ihop ett tra-

ditionellt exponat där den utgåvan ingår, ”behöver” ett sådant avdrag, då det uppvisar kronorna i vapenskölden i ursprungligt skick. I den utgivna versionen är de omgraverade. Båda avdragen har tillhört en av de störste samlarna av klassiskt Sverige genom tiderna, Fredrik Benzinger.

Lot #1360 (bild 26) bestod av en utställningsmonterad samling Skilling banco, mycket specialiserad på nyanser och med såväl enheter som brev. Den har ställts samman av en japan för ett halvt sekel sedan, jag gissar att han bott och verkat i vårt land. Beskrivningen angav ’restsamling’, vilket betyder att ett flertal objekt plockats ut som singelobjekt. Det som återstod var av synnerligen blandad kvalitet, både defekt och reparerat, men för den som vill skaffa sig ett digert studiematerial kanske slutpriset, € 12 000, kändes rimligt.

De svenska bandmärkena som gavs ut 1920–1936 producerades i postverkets egen regi. Märkena kom att tryckas på flera olika papperstyper, med och utan vattenmärken. Den svåraste utmaningen inom detta samlingsområde är att få alla märken med deras varianter av nyanser, papper och vattenmärken i högsta postfriska kvalitet. Flera av de svåra märkena utbjöds i postfrisk kvalitet: I serien med Gustaf V – en face så är 20-öresvalören med fyrsidig tandning mycket sällsynt förekommande med vattenmärke våglinjer och våglinjer med KPV. Dessa märken Facit 151Ccx, postfriskt (bild 27) och 151Ccxz, lätta fastsättspar (bild 28) hade utropspris på 1 500 euro respektive 1 000 euro. De såldes för 1 500 euro och 1 800 euro. Ett postfriskt exemplar av Gustaf II Adolf, Facit 152Acxz, med vattenmärkeslinjer och KPV (bild 29) utan prisnotering i Facit såldes för utropspriset på 500 euro.

Ett ytterst sällsynt märke i postfriskt skick är Gustaf V, profil vänster, 15 öre violett, 2-sidig tandning med vattenmärke linjer, Facit 175Acx (bild 30). Det värderas i Facit till 70 000 kr. Det såldes nu för utropspriset på 3 000 euro. Ett märke som inte är känt ostämplat är Gustaf V, profil vänster, 20 öre violett, 2-sidig tandning med vattenmärke linjer eller med linjer och KPV. Ett stämplat exemplar av denna raritet med vattenmärkeslinjer, Facit 179Acx (bild 31) utbjöds för 2 000 euro och såldes för 2 600 euro. ●



Övertryckta frimärken

Text och bild: Christer Brunström

Det finns många anledningar till att frimärken har fått ett övertryck och i denna lektion av vår Samlarskola skall vi titta på några av orsakerna med hjälp av ett antal exempel. Ibland har det handlat om sparsamma postverk som inte önskat slänga helt användbara frimärken men med oanvändbara valörer. En annan vanlig anledning är inflation. Även stora politiska förändringar har lett till att frimärken har fått tilltryck av nya landsnamn.

En av de allra vanligaste orsakerna till att frimärken har blivit övertryckta är portoändringar. Ibland har beslut om portohöjningar (även portosänkningar har förekommit) tagits så snabbt att man inte hunnit trycka nya frimärken. En effektiv åtgärd kan då vara att trycka en ny valör på frimärket och oftast i kombination med att man på något sätt täcker över den tidigare valören.

Detta är en metod som även använts i vårt land vid några tillfällen. Den 1 juni 1918 genomfördes flera portohöjningar och allt gick så snabbt att man inte hann ge ut nya frimärken. Ett antal frimärken av typen Gustaf V i medaljong fick av denna anledning de nya valörerna 7, 12 och 27 öre.



Storbritannien tillhör de länder som varit mycket försiktiga med att övertrycka frimärken men det finns ett område där man på just detta sätt gjorde om vanliga frimärken till tjänstefrimärken för olika statliga verk med start år 1882 och då först med skatteverket. Bland de övriga myndigheterna hittar vi även Royal Household eller det kungliga hovet. Valörerna 1/2 och 1 penny försågs med övertrycket R. H. /OFFICIAL år 1902.

Uppenbarligen fungerade inte systemet som tänkt eftersom tjänstefrimärkena kunde användas felaktigt vilket ledde till att de drogs in den 13 maj 1904.

Inte sällan har namnändring av stater lett till att man i all hast har låtit övertrycka befintliga frimärkslager med det nya namnet. Sådana namnändringar har varit särskilt vanliga i Afrika. Den 30 november 1975 beslöt regeringen i västafrikanska Dahomey att ändra landets namn till Folkrepubliken Benin. Redan året efteråt kom nya frimärken med det nya landsnamnet.

Runt 1985 upptäckte man att det fanns stora lager av frimärken med den gamla landbeteckningen Dahomey. Under de kommande åren försågs de med övertrycket République Populaire du Bénin och dessutom nya valörer. På det här visade frimärket har det tidigare landsnamnet täckts över och dessutom har valören 500 francs ändrats till 150 francs.



Med hjälp av ett övertryck kan ett frimärke utgivet på en kontinent bli giltigt på post i någon helt annan del av världen som följande exempel visar. År 1898 gav den portugisiska kolonin Timor (idag det självständiga Östtimor) i den ostindiska övärlden ut en frimärksserie som uppmärksammade 400-årsminnet av upptäckten av sjövägen till Indien. Valören 1 avo avbildar Vasco da Gamas och portugisernas ankomst till Calicut i Indien.

År 1913 kom exakt samma frimärke men nu med den nya valören ½ centavo och det nya landsnamnet Inhambane. Denna portugisiska koloni i dagens Moçambique hade egen frimärksutgivning mellan 1895 och 1917. Förmodligen var detta ett sätt för de portugisiska koloniala myndigheterna att snabbt få fram nya frimärken i samband med övergången till den nya valutaenheten escudo. Misstänksamma samlare anar också ett sätt att göra sig av med en restupplaga som legat och samlat damm i något förråd i Lissabon sedan 1898.



Politiska förändringar av olika slag har ofta resulterat i övertryckta frimärken för att markera det inträffade. År 1962 delades den forna belgiska kolonin Ruanda-Urundi i två helt nya länder: kungariket Burundi och republiken Rwanda. I Burundi valde man att låta övertrycka ett antal utgåvor från Ruanda-Urundi med det nya landsnamnet Royaume du Burundi. När sedan monarkin avskaffades år 1966 löste man smidigt namnproblemet genom att övertrycka de kursrerande frimärkena med République du Burundi.



En del postförvaltningar tycks vara enormt sparsamma. I samband med olika

jubileer och liknande vill man kanske uppmärksamma evenemanget med frimärken. Ett kostnadseffektivt (men kanske inte bildmässigt lika tilltalande) sätt är att låta trycka över en restupplaga med lämplig text. Detta är något som hänt tusentals gånger i frimärkshistorien. Ofta har det ursprungliga frimärksmotivet inte den minsta anknnytning till det som uppmärksammas.

Panama gav 1962 ut en serie som minde om den amerikanske astronauten John Glens rymdflygning den 20 februari samma år. I mars 1963 försågs valören 5c med ett rött kors, årtalen 1863-1963 och tillägget + 5c, allt i röd färg. Senare samma år kom exakt samma frimärke med övertrycket "Centenario / Cruz Roja / Internacional". Dessutom kryssade man över tillägget + 5c och



gav märket i stället den nya valören 10c. Syftet var att uppmärksamma Röda Korsets hundraårsjubileum.

Ett annat mycket vanligt fenomen är att stämpelmärken görs om till frimärken eller att frimärken blir stämpelmärken genom att man i exempelvis engelsktalande länder övertrycker frimärket med ordet REVENUE. Exakt detta gjorde man i St. Kitts & Nevis i Västindien år 1884. Själva frimärket från St. Christopher fick dessutom ett nytt landsnamn.

Ibland går det inte riktigt som man har tänkt sig och speciellt om man har haft ont om tid på tryckeriet. Det uppstår lätt önskade varianter som man oftast med lätthet kan notera med blotta ögat.



Till de mera spektakulära felaktigheterna hör omvända övertryck som har uppstått när man fört in frimärksarket i fel riktning i tryckpressen. Som exempel har jag valt ett frimärke från Costa Rica som först övertryckts med OFICIAL



för att användas som tjänstefrimärke. År 1947 önskade man åter använda frimärket för vanlig post och nu övertrycktes det en

andra gång och nu med CORREOS och 1947 men ett antal ark fick övertrycket upp och ner.

En annan något förvirrande variant kan uppstå om man på tryckeriet låter frimärksarket passera två gånger genom tryckpressen. Resultatet kan då bli ett tydligt dubbeltryck. År 1931 blev Spanien en republik och de då kursierande frimärkena i kolonin Spanska Guinea försågs år

1933 med övertrycket República Española. Som framgår av bilden har frimärket fått övertrycket två gånger.

Att låta övertrycka frimärken är numera mycket ovanligt i Europa men desto vanligare i många länder i främst Afrika. Oftast handlar det om gamla frimärken som får nya och mera passande valörer och det är ett mycket ekonomiskt sätt att lösa behovet av nya frimärken. ●



Var i hela världen ...?

Från en oväntad ort

För den som är ny inom vår hobby kan det visade frimärket vara nog så besvärligt att placera geografiskt. Som synes har frimärket inget landsnamn. Motivet består av en krona och två korslagda svärd omgivna av en krans. Texten utgörs av KGL. / POST / FR.M. vilket kan utläsas som Kongelig Post Frimaerke vilket ju är danska. Men frimärket är inte utgivet i Danmark.

Ytterligare en ledtråd får vi om vi tittar på valören som är 3 CENTS. Det handlar därför om en dansk koloni med dollar och cent som valuta och i våra kataloger hittar vi frimärket i avsnittet om Danska Västindien.



Text och bild: **Christer Brunström**

Bild från St John, en del av Danska Västindien, numera känt som Amerikanska Jungfruöarna.

Foto: Jo, Adobe Stock

Easy Online Bidding



SKANFIL
Auksjoner as



Philasearch.com

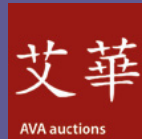
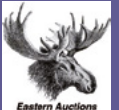
our partners



JalilStamps.com
Philatino.com



CERES Philatélie

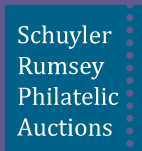


H.R. HARMER

EST · 1940
FINE STAMP AUCTIONS



Robert A. Siegel
AUCTION GALLERIES, INC.



Heuberger-Auktionen

Briefmarken-Fernauctionen

and many more



Plats 7: Machinporträttet

Kanske någon läsare kommer ihåg Tio i topp, ett radioprogram som sändes i Sveriges Radios P3 under åren 1961–1974, i vilket en lyssnarjury valde ut de tio mest populära låtarna inom popgenren. De presenterades sedan från nummer tio till vinnaren på plats ett. Nu gör vi samma sak, i denna serie som är tänkt att vara en sorts grundkurs i ämnet filateli. Min tanke är att spegla lite av varje med betoning på de riktigt globala frimärkskändisarna. Kanske blir någon förvånad över en del av mina val, vilket är helt naturligt, eftersom de flesta nog har sin egen privata topplista.

Berömda Frimärken

På plats nummer 7 kommer inte ett speciellt frimärke utan en mycket lång serie frimärken med exakt samma motiv – Arnold Machins reliefporträtt av drottning Elizabeth II. Brevskrivare i Storbritannien har frankerat sina brev med detta frimärke i nu mer än 55 år. Faktum är att detta konstverk har återgivits på frimärken i en upplaga på otroliga 320 miljarder exemplar vilket med stor sannolikhet gör det till historiens mest spridda konstverk. Så nog förtjänar motivet plats nummer 7 i vår topplista.

Arnold Machin (1911–1999) var verksam som både konstnär och skulptör och år 1964 fick han i uppdrag att skapa en ny bild av drottning Elizabeth II för de kommande decimalmynten. Resultatet ansågs mycket lyckat och år 1966 godkände drottningen motivet även för frimärken.

Här kan inflikas att Storbritannien är det enda landet i världen som inte behöver ha med landsnamnet på sina frimärken. Det räcker med ett porträtt av den regerande monarken. Det var ju i det Förenade kungariket som det första frimärket gavs ut den 6 maj 1840 och man skulle kunna se detta som en hedersbetygelse till den nation som ”uppfann” detta mycket smarta sätt att betala portot på brev och andra försändelser.

Det första frimärket med Machins porträtt av drottningen gavs ut den 4 april 1967. Det hade valören 4 pence och det enda textinslaget i märkesbilden är 4d vilket är förkortningen av 4 pence. År 2017 kunde man fira 50-årsjubileet av Machins frimärksmotiv.

Att samla alla de olika varianterna av Machins

reliefporträtt blev med tiden mycket populärt inte bara i Storbritannien utan även bland filatelister i många andra länder. Det finns en uppsjö av olika valörer i de mest skiftande färger och

med eller utan fosforband (för att underlätta stämpling och hantering på postterminalerna).

Machinmotivet dök upp i frimärkshäften av olika slag och tillsammans med andra utgåvor i så kallade prestigehäften.

Låt oss titta lite närmare på det frimärke som jag valt att illustrera denna text med. Machinporträttet har fått en svart bakgrund (vilket minner om det klassiska Penny Black) vilket får reliefen att framträda tydligt. Det enda textelementet är 1ST vilket står för förstaklassporto. Just detta frimärke gavs ut år 1999. Det finns dessutom en variant i vitt med bilden av drottningen i reliefform (men det lämpar sig nog inte direkt som illustration här i tidningen).

Machins porträtt visar en ung drottning och man kan fråga sig om Elizabeth inte ibland tyckte att bilden på frimärkena borde bytas ut mot en annan som visade henne på ett mera realistiskt



sätt. Hon tycks dock aldrig ha varit inne på den linjen. Uppenbarligen var hon mer än nöjd med det sätt som Arnold Machin hade avbildat henne och säkerligen tyckte hon nog att inget annat konstverk kunde överträffa hans mästerverk.

En av drottningens många uppgifter var att godkänna Storbritanniens alla nya frimärken eftersom hennes porträtt alltid fanns med på ett hörn eller som enda illustration.

Det förmodligen sista brittiska bruksfrimärket med Machinporträttet kom den 4 april 2022. Drottningen gick sedan bort den 8 september 2022 och därmed slutade en epok i brittisk historia. Kung Charles kommer nu att få sitt porträtt på

alla kommande frimärken från Storbritannien.

Vi är nog många även i Sverige som haft något slags relation till drottning Elizabeth II. Hon har ju funnits med i allas våra liv under mycket lång tid. Under mina julvistelser i London brukade jag alltid slå på teven kl. 15.00 på juldagen för att lyssna på hennes budskap till nationen. Även under mörka tider hade hon alltid något positivt och tänkvärt att säga. Jag fick dessutom möjlighet att 2018 bekanta mig med hennes frimärksamlingar som då förvarades i St. James's Palace i centrala London.

Machinporträttet är definitivt en värdig innehavare av plats nummer 7!

Text och bild: Christer Brunström

Topplistan, översikt:

1) ?	3) ?	5) ?	7) Machinporträttet	9) Posthorn
2) ?	4) ?	6) ?	8) Bluenose	10) Oscar II

Nordhallands Filatelistförening blir Kungsbacka Frimärks- och Vykortsförening

Den anrika Nordhallands Filatelistförening med mer än 60 år på nacken byter namn.

På föreningens årsmöte den 21 februari togs överväldigande majoritetsbeslut om att ändra namnet på föreningen till Kungsbacka Frimärks- och Vykortsförening som på ett bättre sätt skall spegla föreningens verksamheter.

Intresset för vykortssamlade breder ut sig i allt större takt och i dagsläget är det inte bara frimärket på kortens baksida som röner samlarnas intresse utan i lika hög grad dess framsidas motiv.

Vykortssamlandet spänner över ett stort fält från topografiska kort via järnvägsstationer, slott och herresäten till Jenny Nyströms julkort. Frimärkssamlandet är också en lika stor del inom föreningen med samlande av allt från ortsstampelar från Halland till Hela Världen samlingar.

Föreningen deltar liksom många andra fören-

ingar i Sverige årligen i Frimärkets Dag som i år går av stapeln den 6 maj på kulturhuset "Fyren" i Kungsbacka. Inlämningar pågår också till föreningens årliga auktion i november.

Föreningens gamla logga med St. Gertrud kommer också att ändras till en logga med kommunens nya vapensköld inkommerad enligt nedan.



Frågor besvaras av föreningens ordförande **Anna-Stina Nordkvist 0705-241152** alternativt sekreterare **Larry Flodin 0706-255680**.

Efterlysning FDC:

Text och bild: Dag Magne Johannessen

Niels Henrik Abel

Den 6 april 1929 gavs fyra frimärken ut i Norge för att fira 100-årsminnet av matematikern Niels Henrik Abels död. Det var andra gången det gavs ut frimärken i Norge där en icke kunglig person avbildades, första gången var året innan då fyra frimärken med motiv av Henrik Ibsen gavs ut.

Dessa frimärken var ganska speciella på sin tid, och några fina FDC:er producerades också där det fanns en bild på matematikern på kuvertets vänstra sida. Dessa FDC:er dyker upp då och då på auktioner, och det senaste jag såg var på auktionen i Oslo Frimerke- og Myntauksjoner nu i september 2022. (Bild 1) Från en Germeten-auktion för ett bra antal år sedan har jag saxat ett liknande föremål. (Bild 2) Likheten mellan de två objekten är slående, rek-numret är nästan den enda skillnaden.

I en artikel i NFT i nummer 2/2009 försökte jag uppskatta hur många sådana FDC som producerades. Jag kände då till fem olika rek-nummer med en viss spridning och med hjälp av en statistiker från Universitetet i Oslo kom vi fram till att det var troligt att 100 gjordes.

Vi lyckades spåra mottagaren av breven: Georg Lindman var frimärkshandlare i Sverige och bland annat känd för att tillverka FDC:er och First Flight Covers. Han bodde i Gräsberg i Sverige, en anhalt på banan mellan Ludvika och Borlänge. Han måste därför ha sett potentialen i dessa minnesfrimärken för den store matematikern och skickat en beställning på ett visst antal sådana kuvert till en kontaktperson i Arendal, varifrån breven skickats. Niels Henrik Abel dog på Frolands verk beläget i Frolands kommun, grannkommun till Arendal.

Men vi vet fortfarande inte hur många han beställde! Sedan jag skrev min artikel 2009 har jag fortsatt att registrera dessa kuvert, och jag har nu registrerat följande 14 olika rek-nummer: 280 – 285 – 287 – 304 – 307 – 308 – 310 – 314 – 317 – 327

– 328 – 330 – 334 och 336. Som du kan se finns det en spridning som indikerar minst 57 stycken. Det finns dock ingen anledning att tro att vi har registrerat det lägsta och det högsta rek-numret, vi har trots allt bara tre registreringar under siffran 300. Och mina registreringar har fram tills nu gjorts på auktioner i Norge, av brev som returnerats till Norge. Hur många av dessa brev som blivit kvar i Sverige är det jag nu försöker ta reda på. Så om vi försiktigt uppskattar att det finns tio under den minsta och tio över den högsta, så har vi 77 exemplar. Så att Georg Lindman har beställt minst 70–80 exemplar verkar ganska säkert, och även om 100 kan vara i mesta laget får vi inte glömma att det var 100 märken i bladet! (I en parentes här vill jag också nämna att jag känner till ett mindre antal där samma kuvert med Abels bild har använts, som har lämnats in i Oslo och skickats till en och samma adress i England. Här känner jag till rek-numren 673, 677, 681 och 684. Så en leverans på minst 12 kuvert har alltså gått dit).

Men tillbaka till de kanske 100 exemplaren stämplade i Arendal. Några av kuverten är gröna, några är gula och nr 287 finns på ett vitt kuvert, men alla har samma bild och text påtryckt. Jag har inte färgbilder på alla så jag kan inte säga något om huruvida det finns någon systematik här, men det som är så intressant är att det har använts tre olika stämplare, och det tyder på att ganska många måste ha gjorts av dem. En del av dem är stämplade med en schweizerstämpel som nr 310 (bild 2), andra är stämplade med en tvåringsstämpel som nr 317 (bild 1) och ytterligare andra är stämplade med en tvåringsstämpel



Bild 1



Bild 2



Bild 3

med en skadad balk (bild 3). Det faktum att det behövdes minst 3 posttjänstemän för att stämpla dessa kuvert talar väl för sig självt?

Att frimärkshandlaren Georg Lindman i Gräsberg har beställt ett ansevärt antal FDC är alltså klart, men var kommer de ifrån? Det lär ha funnits en frimärksklubb i Arendal på 1920- och 1930-talen där medlemmarna hade kontakter med andra samlare i hela Skandinavien, men vi har liten kännedom om denna klubb, bara vem som var ansvarig. Men det är nog uppenbart att Lindman tog kontakt med den här klubben, och

att de även hade tillgång till en tryckpress så att de kunde göra kuverten. Då är det rimligt att tro att det fanns medlemmar i denna klubb som tryckte och producerade 100 FDC med Niels Henrik Abel och skickade dem rekommenderat till Georg Lindman i Gräsberg i Sverige. Det är fortfarande en obesvarad fråga hur många FDC som gjordes, och hur många som fortfarande finns. Men om någon av läsarna i Sverige har ett rek-nummer som jag inte har registrerat är jag mycket intresserad av att bli kontaktad. Min mejladress är: d-magjoh@online.no ●

Döda frimärksländer – 9

Text och bilder: **Christer Brunström**

Den här gången börjar vi i Tyskland och slutar i Indien, två stater som har producerat åtskilliga döda frimärksländer. Båda har dessutom det gemensamt att de i århundranden ha varit uppdelade i ett stort antal furstestater av feodal karaktär.

Bremen

På skyltarna på bilar från Bremen inleds registreringsnumret med bokstavskombinationen HB vilken står för Hansestadt Bremen. Staden var en av de viktigaste inom Hansan och fick därmed speciella privilegier och området är än idag ett eget förbundsland i Tyskland. För den som gillar klassisk posthistoria har Bremen mycket att erbjuda. Här har funnits postkontor för bland annat Hannover, Preussen och Thurn und Taxis.



Bremens första egna frimärke gavs ut den 10 april 1855 och det avbildar stadens vapensköld med en nyckel som motiv. Detta första frimärke hade valören 3 grote och de gällde på brev inom Bremen och

till Bremerhaven och Vegesack som också tillhörde staden. Sedan gav man ut frimärken med lämpliga valörer för brev till Hamburg, Lübeck och Mecklenburg-Schwerin och till de brittiska öarna. Totalt gav Bremen ut 15 olika frimärken.

Frimärkslandet Bremen upphörde den 31 december 1867. Därefter ingick staden i Norddeutscher Postbezirk. Flertalet frimärken har höga katalogvärderingar och speciellt ovanliga är de på brev. Men det är trots allt möjligt att inkludera några Bremenmärken i sin samling.

British Columbia

British Columbia är en provins i västra Kanada som hade egen frimärksutgivning från 1860. Det första frimärket har landsbeteckningen British Columbia & Vancouver Island och det har valören 2½ pence. År 1865 fick British Colombia och Vancouver Island separata utgåvor. Frimär-

kena från Vancouver Island har valörerna 5 och 10 cents medan märket från British Columbia har valören 3 pence.

De två territorierna slogs ihop i november 1866. Utgåvan med valören 3 pence från British Columbia trycktes sedan i olika färger och dessa fick sedan olika övertryck av valörer från 2 cents till 1 dollar. British Colombia med Vancouver Island gav totalt ut 18 olika frimärken. Den egna frimärksutgivningen upphörde den 20 juli 1871 då British Columbia förenade sig med övriga Kanada.



Buenos Aires

Argentina var ursprungligen en konfederation av mer eller mindre självständiga provinser varav några hade egna postverk. Provinsen Buenos Aires var en fristat fram till den 9 november 1859 för att därefter ansluta sig till den argentinska republiken. Buenos Aires gav ut frimärken både som fristat och som argentinsk provins. Det hela inleddes år 1857 med fyra frimärken som föreställer en gaucho som rider mot en soluppgång. Frimärkena trycktes men de blev aldrig utgivna.

I april 1858 kom sedan en serie som verkligen började säljas på postkontoren i fristaten. De fyra frimärkena föreställer ett ångfartyg.

Det är säkert många läsare som träffat på frimärken av just denna typ. Tyvärr handlar det i mer



än 99,99 % av fallen om nytryck av ringa värde.

I september 1859 kom nya märken i ett nytt utförande – ett mössförsett kvinnohuvud som anspelar på franska revolutionen. Speciellt valören 1 peso i blå färg kom till stor användning och är överkomlig än idag. Två av valörerna kom i nya färger år 1862 efter det att Buenos Aires hade blivit en argentinsk provins. Totalt blev det 13 olika frimärken vars giltighet upphörde år 1864.

Bundi

Nu förflyttar vi oss till Rajasthan i västra Indien där vi hittar den forna feodalstaten Bundi som mest är berömd för den så kallade bundidolken, ett populärt vapen både för jakt och krig. Staten omfattade 219 städer och byar och hade år 1931 en befolkning på 216 000.

Statens historia går tillbaka till 1300-talet. Längre styrde härskaren av Bundi även över grannstaterna Kotah och Jhalawar. År 1818 slöts en överenskommelse med britterna som reglerade Bundis förhållanden till Brittiska Indien. År 1901 drabbades Bundi av både hungersnöd och en pandemi som reducerade befolkningen högst betydligt.

Bundis första frimärke kom redan 1894 och det föreställer en bundidolk. Detta märke är idag en stor raritet. Under de kommande åren kom det ytterligare frimärken med dolken som motiv.

Från 1914 till 1941 användes ett totalt annorlunda motiv som visar maharajan som beskyddar heliga kor. Dessa frimärken trycktes i små ark om fyra. Det är på det hela taget en mycket



komplikerad utgåva då det finns mängder av olika varianter.

År 1941 utgavs en ny typ av frimärken med statens vapen som motiv. Den sista utgåvan från 1947 avbildar maharajan och en vy över

staden Bundi. Den egna frimärksutgivningen upphörde 1948. Under sin tid som frimärksland gav Bundi ut 145 olika frimärken.

Bussahir

Staten Bussahir omfattade ett område i norra Indien väster om Nepal. Den siste regerande rajan ansåg sig ha en släkttavla som gick 120 generationer bakåt i tiden. Enligt folkräkningen 1931 hade Bussahir en befolkning på strax över 100 000. Rajan hade sitt palats i Rampur Town som nog närmast skulle kunna beskrivas som en liten by. Staden är annars välkänd i Indien för de vackra sjalar som tillverkas där. År 1901 hade man registrerat 1 157 invånare.

Britterna hade ständiga problem med härskarna i Bussahir. Vid något tillfälle anklagades rajan för att ha försökt mörda den brittiske tjänsteman som hade som uppgift att övervaka statens affärer.

Bussahir tillhör inte de mera enkla samlingsområdena. Frimärksutgivningen inleddes år 1895 och de åtta valörerna trycktes lokalt i Rampur. Våra kataloger listar utgåvan antingen otandad eller med "symaskinstandning". År 1899 kom fem av valörerna med vanlig eller linjetandning. Under de kommande åren gav posten i Bussahir ut ytterligare frimärken i olika utföranden.

Bussahir upphörde som frimärksland den 31 mars 1901. Totalt hann man med ett 40-tal frimärken som samtliga avbildar en gepard.

Men Bussahir fortsatte att sälja sina restupplagor till världens frimärksamlare och man lät till och med trycka nya upplagor i delvis nya färger. Några av dessa nytryck har fått en enorm spridning och flertalet har orderstämpelats med Rampurstämpeln daterad 19 MA 1900.

Här hade kanske någon läsare förväntat sig en presentation av Böhmen-Mähren, men det området lever vidare som Tjeckien varför det inte riktigt passar in under vår rubrik. I nästa del i vår serie kommer det att handla om länder med C som begynnelsebokstav. ●



Mer om Nordiska museet

Bild © Postnord Frimärken Text: Arne Karlsson

I Filatelisten nr 2 2023 publicerades artikel "Nordiska museet jubilerar". Intresserad läsare saknade ett par svenska helsaker i form av brevkort som uppmärksammade museets 50-årsjubileum. Det är alltid stimulerande med vaket läsarintresse. Anledning till att brevkorten inte togs med i ursprunglig redovisning var delvis att året för 50-årsjubileet var något förvillande.

Nordiska museet firade 100 år 1973 och firar 150 år 2023. Brevkorten celebrerar 50 år 1930, vilket blir förvillande, men vad man firade 1930 var namnet Nordiska museet. Den 24 oktober 1873 öppnades museum "Skandinavisk-etnografiska samlingen", som låg på Drottninggatan 71 A i Stockholm, där man idag finner ingången mot skolan Norra Latin. Samlingarna växte snabbt och Artur Hazelius erbjöd svenska staten samlingarna som gåva, innan han 1880 grundade den stiftelse som fick namnet "Nordiska museet".

50-årsjubileum för namnet Nordiska museet firades av posten med två brevkort, det ena utgavs den 26 april 1930 och visande en exteriör, det andra som visar en interiör utkom den 10 oktober 1930. Exteriörkortet återger Nordiska museet och Skansen från nordost med Djurgårdsbrunnsviken i förgrunden (Bild 1). Originalteckningen (en akvarell) utfördes över hela

adressidan av Gustaf Clason (1893–1964), son till museets arkitekt Isak Gustaf Clason (1856–1930). Valörstämpeln visar en skiss av Einar Forseths (1892–1988) lejontyp som frilagts i violett färg med valör 10 öre.

Interiörkortet är mera konventionellt i sitt utförande (Bild 2). Halva adressidan visar en interiör av museets centralhall med Carl Milles (1875–1955) Gustav Vasa-staty (1927) och de praktfulla barockvagnarna efter en akvarellteckning av Eigil Schwab (1882–1952). Kortet har försetts med vanlig valörstämpel Gustav V (10 öre).

För bakgrund till svenska frankoteckenmotiv fram till 1960-talet går man gärna till studier av tidigare postmuseumchef Gilbert Svensson (1919–1987). Som konstvetare publicerade Gilbert Svensson inte mindre än tio artiklar om "Stildrag hos våra frankotecken" i Postryttaren 1962–1971. I Postryttaren 1964 konstaterar Svensson att inget av dessa brevkort blev särskilt lyckat. Kortet är dock intressanta tidsdokument där vi bland annat kan notera att Livrustkammarens vagnar har funnits i Nordiska museets centralhall. ●

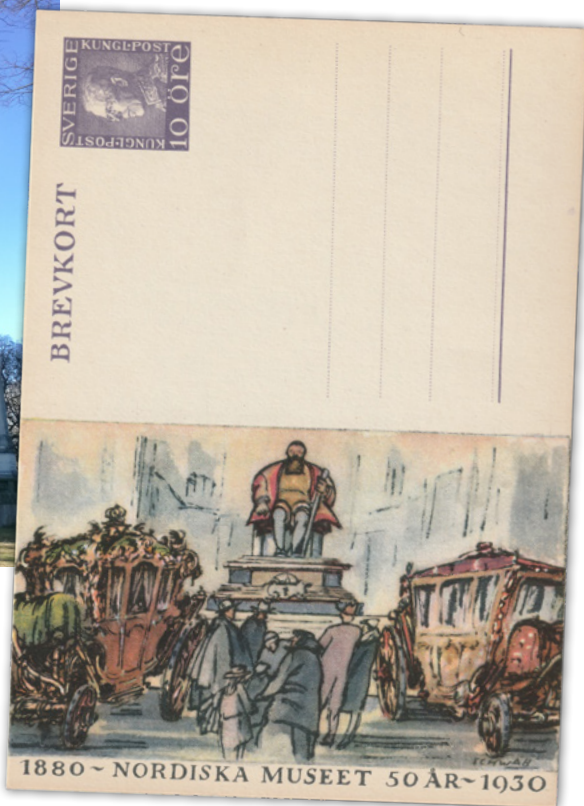


Bild 1: Nordiska museet centralt placerat i brevkort katalogiserat som bKe 35



Foto: Karin Kjäll

Bild 2: Den förgyllda och målade träskulpturen föreställande Gustav Vasa av Carl Milles finns fortfarande i museet, medan Livrustkammarens barockvagnar 1978 flyttades till nytt museum i slottsflygel. Brevkortet katalogiserat bKe 36.



Internet 10 - 25 & 26 april kl. 18.00 Gert Fredriksson - Kalmar län 1594-1950

Gert Fredriksson, Rättvik stänger sitt album med posthistoria från Kalmar län och säljer nu sin samling - sex gånger belönad med guld på svenska och nordiska utställningar. Del 1 såldes på Frimärkshuset i december 2022. Nu går del 2 med 600 objekt under klubban hos Tre Kronor.

Köp också boken med hela exponatet. Kompletterat med bilder och kommentarer - för info se hemsidan!



Blackstad



Spånga



Rumskulla



Timmernabben



Ångbåt Nr 58

25 april kl 18

Kalmar län
600 objekt

26 april kl.18

Ortsstämplar
1200 objekt



Frimärksauktioner
TRE KRONOR
Frimärken - Vykort - Mynt/Sedlar - Samlarsaker

Auktionssajten via
www.trekronor.one

info@trekronor.one 070-598 80 08

Världsresa på vykort 1899

Del 2 Text och objektsbilder: **Henrik Sundén**

Under pandemin kunde Umeå Frimärks- och Vykortsförening inte ha några möten eller föredrag i filatelistiska ämnen. Jag skrev då ganska enkla artiklar på olika teman och mejlade medlemmarna en gång per månad. Några av dessa artiklar jobbade jag vidare på till tidningsartiklar. Världsresan på vykort 1899 är en av dessa. Den publiceras i två delar, och första delen återfinns i Filatelisten nummer 2 i år.

Jag tar gärna emot upplysningar om fler nummer i serien som läsarna känner till. Skicka epost till redaktion@sff.nu om du vet något. Till exempel: Vad föreställer kort nummer 1? Och var slutade resan?

Kort nummer 119 är från Yedo (Edo), som 1899 redan hade bytt namn till Tokyo (Östra huvudstaden). Namnbytet skedde 1868, då regeringen flyttade från Kyoto. Kejsaren följde efter 1869.

Tokyo förstördes grundligt vid Stora Kanto-jordbävningen den 1 september 1923. Resultatet av USA:s bombning av staden 9 – 10 mars 1945 med en halv miljon brandbomber orsakade en eldstorm och 40-procentig ödeläggelse. Mer än halva Tokyo var förstört vid krigets slut.

Kort 129 visar älven Pasig som rinner ut i Laguna de Bay i storstadsområdet Manila på ön Luzon i Filippinerna. Bilden är tagen från bron Puente de Espana, som skadades illa vid en översvämning 1914. Den ersattes av en ny bro, Jones Bridge, som öppnade 1921.



Kort nr. 119

Kortet är försett med ett amerikanskt frimärke med påtrycket Philippines och stämpeln är daterad 2 april 1900.

Vid Parisfördraget 1898, som avslutade det spansk-amerikanska kriget (25 april – 12 augusti 1898) överlämnade Spanien Filippinerna (samt Kuba, Puerto Rico och Guam) till USA. Filippinerna ville vara



Kort nr. 129, fram- och baksida



självständiga och startade ett upprorskrig den 2 juni 1899. Kriget avslutades den 4 juli 1902, men motståndsgupper fortsatte att kriga mot USA till 1913. Den 4 juli 1946 erkändes Filippinerna som en självständig stat.



Kort nr. 130

Den sydligaste platsen i min lilla Weltreise-samling är Mekka Riff (Mecca Reef) på vykort nummer 130. Korallrevet ligger i västra delen av Torres sund i närheten av Thursday Island och Friday Island nordväst om Cape York, som är Australiens nordligaste fastlandspunkt. Mecca Reef ingår inte i Stora Barriärrevet, men är antagligen uppbyggt på samma sätt. Sundet genomsegldes första gången 1606 av spanjoren Luís Vaz de Torres.

Nu reser vi norrut och kommer till Yosemite Valley i Kalifornien i USA. Området blev nationalpark den 1 oktober 1890. I Yosemite

finns nordamerikas högsta vattenfall, Yosemite Falls, som i kaskader faller 740 meter. En eroderad granitintrusion (batolit) bildar berget Half Dome, med en 1 444 m hög bergvägg. En annan, nästan lodrät granitvägg är El Capitan, 914 m. På kortet, nummer 135, syns The Three Brothers. Namnet är efter Ahwahneechee-hövdingen Tenayas tre söner, som tillfångatogs av Mariposabataljonen, som var en 200 man stark militaorganisation som deltog i folkmordet California Genocide 1851, där man försökte jaga bort och döda Ahwahneechee- och Chowchillas-stammarna av Native Americans.

1848 hade man upptäckt guld i Merced River, som rinner upp i Yosemite och genom Mariposa County. Det startade den kaliforniska guldrushen med svåra följder för urinvånarna.

Kortet är avstämplat i San Diego i Kalifornien den 20 april 1899.

På andra sidan av den nordamerikanska kontinenten ligger de fem Stora sjöarna. Niagara River rinner ut från Lake Erie (Irländska sjön) till Lake Ontario, som ligger 100 meter lägre. Niagarafallen bildades i isavsmältningen där älven föll nedför Niagara Escarpment (Niagarabranten, en förkastning). Fallen eroderar berget kraftigt och fallen flyttas 3 – 10 decimeter per år mot Lake Erie. Om det fortsätter i samma takt, är fallen framme vid sjön om 50 000 år.

Fallen är tre bredvid varandra. På amerikanska sidan ligger American Falls och det betydligt



Kort nr. 135, fram- och baksida

mindre Bridal Veil Falls. Statsgränsen går i mitten av Horseshoe Falls, som är det största av fallen. Det var tidigare i hästskoform, men är numera mer i V-form.

Vykort nummer 154 visar fallen från den amerikanska sidan med American Falls i förgrunden och Niagara Falls i bakgrunden. Bridal Veil Falls skymms, men ligger just bortom American Falls. Fallhöjden är 51 meter och medelflödet 2 400 m³/s. En damm ovanför Hästskofallet används för att leda vatten till ett kraftverk, huvudsakligen nattetid. Minimiflödet är bestämt till 1 400 m³/s.

Kortet, med nummer 154, är postgången och avstämplat i Niagara Falls i delstaten New York den 25 maj 1899.

Nu ska vi till obebodda trakter, det inre av Grönland. Kort nummer 172, Bergskammar i inre Grönland, är inte postalt använt och har inte heller någon Franz Himmernatur.

Den plats på Grönland, som var lättast åtkomlig för utlänningar var gruvsamhället Ivigtut på sydgrönland, så bilden är troligen från höjderna ovanför Arsukfjorden, där Ivigtut ligger.

Postverksamheten på Grönland sköttes 1899 av KGH, Den Kongelige Grønlandske Handel og Fiskefangst, som grundades 1774. All administration och handel och kommunikation sköttes med monopol av KGH. Grönland var en dansk



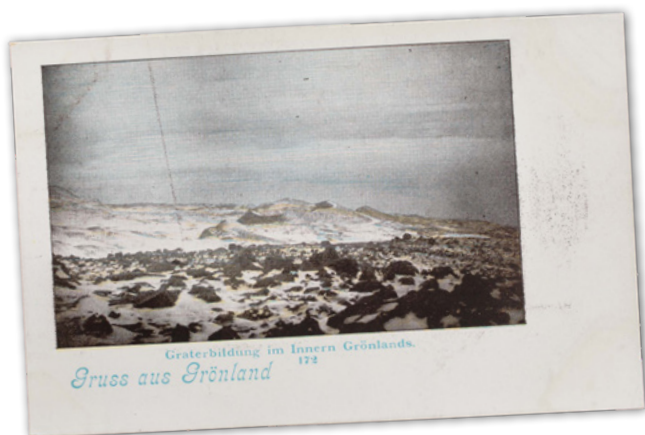
Kort nr. 154, fram- och baksida

koloni och KGH tillsatte en kolonibestyrer för var och en av de 12 kolonierna. Det gick inga båtlinjer i reguljär inrikestrafik mellan kolonierna, utan endast KGH:s trafik med Köpenhamn, som dock anlöpte de olika kolonierna på sina turer. Dessutom fanns malmtransporten från Ivigtut. Turism förekom inte.

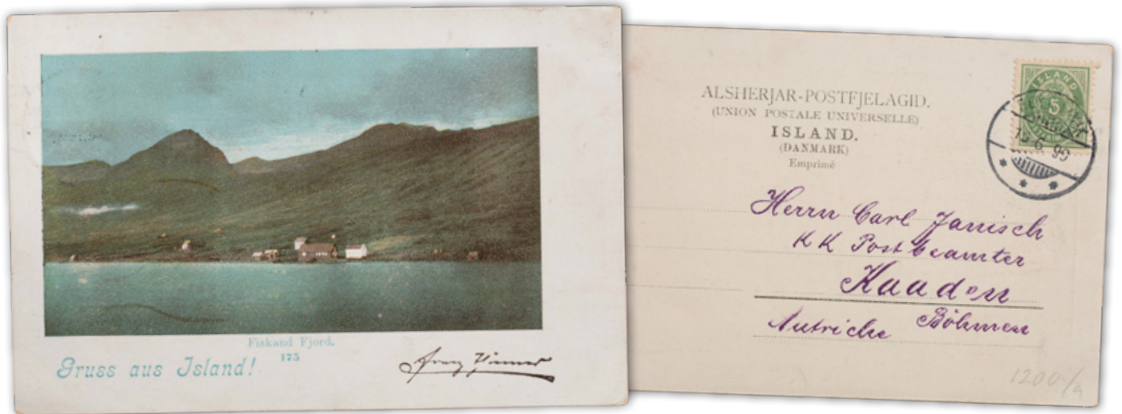
I Ivigtut bröts kryolit för export till Köpenhamn i liten skala från 1854. På 1920-talet bröts årligen 50 000 ton kryolit, som används vid aluminiumframställning. Kryolitgruvan stängdes 1962 och därefter bearbetades bara befintliga lager fram till 1987, då verksamheten upphörde.

Efter Grönland besöker vi förstas Island. Weltreisekort från Island är mycket eftersökta och postgångna kostar ett par tusen kronor.

Kort nummer 175 sägs vara från Fiskand Fjord (Skrakfjorden). Jag har hittat bergen i bakgrunden på Google Maps. Det är Fáskrúðsfjörður på östra Island. Där de enstaka husen låg på 1890-talet



Kort nr. 172



Kort nr. 175, fram- och baksida

växte det upp ett stort franskt fiskeläge med sjukhus. Båtarna kom från Dunkerque, Grave-lines och Calais. Fransmännen hade börjat fiska vid Island på 1700-talet, men strax före 1900 var verksamheten så stor, att de byggde ett sjukhus i Fáskrúðsfjörður (1896, möjligen). 1903 ersattes det av ett större franskt sjukhus. Fransmännens fiskeverksamhet i området upphörde 1939 och huset förföll och flyttades. Det återflyttades och renoverades i ett projekt 2009 – 2014 och har nu öppnats som hotell.

Det kan vara så, att den grå byggnaden på kortet är det första sjukhuset, men det har inte gått att fastställa säkert. Möjligen är det en fransk flagga i östra hörnet av taket.

Kort nummer 175 Fiskand Fjord är avstämplat i Reykjavík 19.6.99. Det är den vanligaste avstämplingsdagen för de isländska korten.

Korten i Weltreiserieserien från Island är:

- 173 Fiskrenseri i Eskifjörður
- 174 Isländsk gård
- 175 Fiskand Fjord (Fáskrúðsfjörður)
- 176 Eskifjörður
- 177 Hamnen i Akureyri

Stockholm besöks också och Kungliga Slottet är avbildat på kort nummer 179 och Skansen på kort nummer 182.

Skansen skapades som ett kulturhistoriskt friluftsmuseum på Djurgården av Artur Hazelius och invigdes 1891.

1899 hade Norge och Sverige en gemensam kung, Oscar II. Korten från Norge ligger blandat med korten från Sverige och de norska korten har Världspostföreningen Sverige – Suède tryckt på adressidan.



Kort nr. 182, fram- och baksida

Jag har följande kort med motiv från Norge:

- 181 Närøyfjord
- 183 Naerödal Pass
- 184 Akers Hus
- 185 Tromsoë
- 186 Horningsdalsrekken



Kort nr. 183,
fram- och
baksida



Jag väljer att visa nummer 183, då jag har haft en lite kul upplevelse på den avbildade vägen. Min bror och jag hade 1974 vandrat i de norska fjällen och kom till Flåm (med världens brantaste järnväg, som inte är en kugghjulsbana) och vi tog färjan till Gudvangen i Närøyfjordens innersta del. Närøyfjorden är 250 m bred som smalast och

bergen på bägge sidor är 1300 – 1500 m nästan rätt upp. Sedan gick en buss upp till Stalheim på serpentinvägen, med 20 % lutning som mest. När vi skulle fortsätta mot Voss, satt vi och väntade vid Vossbussen och såg att en annan buss skulle ner till fjorden igen, men måste vänta på fem turistbussar, som var på väg upp. Det är omöjligt för två bussar att mötas. Det kom fyra bussar, sedan dröjde det tjugo minuter. Ingen femte buss. Då tappade föraren i bussen som skulle köra ner tålamodet och körde utför till första kurvan och förbi den. Då kom den femte bussen nerifrån. Föraren i den nedåtgående bussen fick backa genom kurvan och uppför backen till Stalheim igen.

Numera går där en tunnel, byggd 1980, och den gamla serpentinvägen stängdes helt för motortrafik 2021.



Sista anhalten på vår resa runt jorden blir Köpenhamn. Det finns många kort därifrån och jag har följande:

- 190 Hafenparthie
- 191 Kopenhagen-Theater, både med och utan Himmer-signatur.
- 193 Erlösenkirche (Vår Frelsers Kirke)
- 194 Hafen
- 195 Tivoli
- 196 Thorvaldsen-Museum
- 197 Boersen-Palast



Kort nr. 197

Så vi avslutar resan vid Börshuset i Köpenhamn. Börshuset stod färdigt 1625 och är ett av Köpenhamns äldsta bevarade hus. Christian IV, (Christian den gode i Danmark, Christian Tyrann i Sverige) försedde den med blytak, men det tog svenskarna i kriget 1658 – 59 och göt kanonkolor av. Först i slutet av 1800-talet fick det koppartak. Tornspiran föreställer fyra draksvansar med tre kronor på toppen, symboliserande Kalmarunionens (1397 – 1523) Danmark, Norge och Sverige. Draksvansarna skulle beskydda byggnaden från brand och fientliga attacker. Det har lyckats bra. Två av grannbyggnaderna har brunnit. Köpenhamns bombardemang med 14000 kanonkolor och 300 brand-

raketer av engelska flottan 2 – 5 september 1807 satte staden i brand, men Börshuset klarade sig. I freden i Kiel 1814 förlorade Danmark Norge, som blev ett rike i personalunion med Sverige. Danmarks tid som stormakt var över.

Börsen var inte en aktiemarknadsplats utan var snarare ett gallerivaruhus med dagens terminologi. Numera är det mest ett konferenscentrum. ●



Nordiska frimärken – nya utgåvor

Europa



Peace

Europamärket för 2023 beslutades för att, med anledning av kriget Ryssland för mot Ukraina, handla om fred. De europeiska postförvaltningarna ger ut ett gemensamt frimärke som valdes ut med hjälp av en design tävling som anordnades av Posteurop.

Designen visar en metafor för ett samhälle i integration och samverkan, där man omfamnar olika människors kultur. De vinnande designerna **Linda Bos** och **Runa Egilsdottir** känner sig extremt hedrade över det betydelsefulla priset.



Sverige



27 april 2023

Fred – det värdefullaste vi har

Rulle: 100 frimärke, 1 motiv. 30 kr

Typografi: Carina Länk

Papper: självhäftande

Mått frimärken: 36,6 x 26,5 mm



Carl XVI Gustaf 50 år som statschef

Miniark: 1 frimärke, 1 motiv. 50 kr

Rulle: 100 frimärken/rulle, 1 motiv, Inrikes brev

Design: Daniel Bjugård Foto: Thron Ullberg

Jubileumsemlen: Elis Nyström

Färger miniark: 5 färger +prägling

Färger rulle: 7 färger

Papper: gummerat (miniark), självhäftande (rulle)

Mått miniark: 88 x 130 mm

Mått frimärke i ark: 38 x 61,2 mm

Mått rullfrimärke: 45 x 26,5 mm.





Tillsammans för fred

Rulle: 100 frimärken, 5 motiv, Inrikes brev

Typografi: Carina Länk

Design: Jesús Verona

Papper: självhäftande

Format frimärken: 36,6 x 26,5 mm



Från kapphäst till guldmedalj

Häfte: 10 frimärken, 5 motiv, Inrikes brev

Souvenirark: 6 frimärken, 1 motiv, Inrikes brev

Foto: Daniel Stiller och Emma Wallskog/Bildbyrå, Susanne Walström, Mikael Sjöberg, Ebba Häggström, Mattias Burling, Henrik Karlsson

Papper: Självhäftande (häfte), gummerat (souvenirark)

Mått: Häftesfrimärken: 36,6 x 26,5 mm

Souvenirark: 157 x 130 mm

Frimärke i ark: 36,5 x 26,8 mm



Här hittar du mer information: postnord.se/om-oss/om-frimarken/frimarksaret

Finland

9 maj 2023



Europa – Peace

Grafisk form: Susanna Rumpu och Ari Lakaniemi.

Valör: Inrikes fixvärdemärke.

Mått frimärke: 37,3 x 28 mm.

Mått häfte: 174 x 102 mm öppet, 105,5 x 102 mm hopvikt.

Utges i häfte med självhäftande, säkerhetstandade märken.



Nationallandskap

Designer: Stiina Hovi.

Valör: Inrikes fixvärdemärke.

Mått frimärke: 45 x 25 mm.

Utges i rulle med 100 självhäftande, säkerhetstandade märken.



Vår i luften

Konstnär: Virpi Pekkala.

Valör: Inrikes fixvärdemärke.

Mått frimärke: 42,5 x 28 mm.

Mått häfte: 174 x 102 mm öppet, 105,5 x 102 mm hopvikt.

Utges i häfte med självhäftande, säkerhetstandade märken.



Här hittar du mer information: posti.fi/sv/privat/posti-blogg/frimarken

Åland

9 maj 2023



Europa 2023 – Fred

Konstnärer: Linda Bos, Runa Egilsdóttir.

Grafisk form: Johanna Finne

Valör: Europa

Upplaga: 45 000

Storlek frimärke: 35 x 35 mm

Arkstorlek: 2 x 15 frimärken



Fred

Illustratör: Sofia Pusa

Grafisk form: Johanna Finne

Valör: Europa

Upplaga: 45 000

Storlek frimärke: 35 x 35 mm

Arkstorlek: 2 x 15 frimärken



Båtbyggeri

Konstnär: Danelle Bergström

Grafisk form: Johanna Finne

Upplaga: 45 000

Valör: 1,40 €

Frimärksstorlek 40 x 30 mm

Arkstorlek: 2 x 12 frimärken

Här hittar du mer information: alandstamps.com/collections/2023

Norge



21 april 2023

Norska minnen

Valörer och motiv:

Inrikes 20g: *Norrskjen* över *Ytresand*, *Lofoten* och *Svolvægeita* (två motiv).

Europa 20 g: *Pojke och getflock vid Skei i Sunnfjord* och *Olden i Nordfjord* (två motiv).

Världen 20 g: *Hovdsundet utanför Bodø* och *Bryggerekkia i Trondheim* (två motiv).

Design: Camilla Kvien Jensen

Foto: René Ringnes, Lisa Christensen, Carolina Llodra Millás, Rita Arhaug, Jan Finstad, Nathalie Monnier

Utges i: Häftnen à 10 självhäftande frimärken (fem av varje motiv per häfte).

Upplaga: Inrikes 20 g: 535 000 av varje, Europa 20g : 385 000 av varje, världen 20g: 285 000 av varje.

9 maj 2023

Fred – menneskehetens høyeste verdi

Valör och motiv:

Europa 20 g: *Fred – menneskehetens høyeste verdi*.

Design: Linda Bos og Rúna Egilsdóttir, Luxembourg.

Utges i: Ark à 50 självhäftande frimärken.

Upplaga: 185 000.

Här hittar du mer information: posten.no/frimerker-til-samling

Grönland

15 april 2023



75 år av kvinnlig rösträtt på Grönland

Konstnär: Ivínguak' Stork Høegh

Typografi: Cartor

Valör: 13 DKK

Utges i: ark à tio frimärken i varje

Mått frimärke: 58 x 32,08 mm



Här hittar du mer information: stamps.gl/information/frimærkeprogram-2023

Danmark



27 april 2023

Sammen for fred

Linoleumtryck: Povl Christensen

Grafisk form: PostNord Frimærker/Ella Clausen/
Inger-Louise Tjørnehøj

Format: 36 x 26 mm

Papper: Självhäftande

4 maj 2023

Sammen for fred

Konstnärer: Linda Bos/Runa Egilsdottir.

Linoleumtryck: Povl Christensen

Grafisk form: PostNord Frimærker/Ella Clausen

Utges i: Miniark med två frimärken.

Papper: Gummerat.

Storlek miniark: 130 x 70 mm,

storlek märken: 50x36 mm och 36x25 mm.

Valörer: 12 DKK respektive 36 DKK.

Barnklassiker

Bokomslag från populära
barnböcker.

Grafisk form: PostNord
Frimærker/Ella Clausen

Utges i: Ark med 10 frimärken

Papper: Självhäftande

Valör: 12 DKK



Här hittar du mer information: postnord.dk/kob-frimærker/filateli/frimærkeprogram

Färöarna

9 maj 2023



Europa 2023: Peace - the highest value of humanity

Konstnärer: L. Bos and R. Egilsdóttir.

Mått frimärke: 40 x 30 mm

Utges i: Häfte med sex självhäftande märken.

Valör: Utrikes brev 0-100 g, 31 DKK.



A Hymn for Peace

Konstnär: Edward Fuglø.

Mått frimärke: 30 x 43,44 mm

Valör: Stort inrikes brev 0-100 g, 47 DKK



Här hittar du mer information: en.stamps.fo/for-philatelists/stamp-programme-2023/

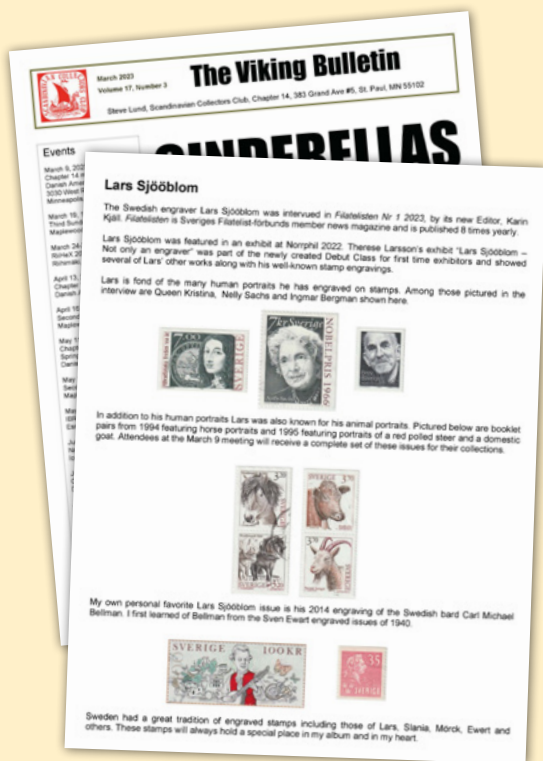
Filatelisten uppmärksammad i USA

Steve Lund i Minnesota är redaktör för *The Viking Bulletin* som ges ut av lokalavdelningen av Scandinavian Collectors Club. I höstas ställde han också ut sitt exponat *Lund, Postal History to 1935* på Norrphil och blev belönad med Stor Vermeil.

Dessutom är han medlem i SFF och trogen läsare av *Filatelisten*.

I marsnumret av bulletinen uppmärksammade han Karin Kjälls intervju med Lars Sjööblom och han avbildade dessutom några av sina favoritmärken skapade av den svenske mästergöraren.

Christer Brunström



Vikingar, tennis och modern posthistoria

Text: **Lennart Daun**

Netex är filatelistförbundets utställningssajt. Där erbjuds alla samlare som ställer ut på jurybedömda utställningar att också publicera sina exponat digitalt, som dokumentation och inspiration för andra samlare. I en serie artiklar tipsar kända svenska filatelister om sevärda exponat på Netex. Här kommer tre tips från Lennart Daun. Se exponaten på www.netex.se!

1. Med min bakgrund i näringslivet så gillar jag "folk som levererar". En som alltid levererade inom Sveriges Filatelistförbund och inom filatelin var Gunnar Dahlvig (1929–2020). Gunnar var motivsamlare ut i fingerspetsarna och hans exponat *Vikings* är det första svenska exponatet inom motivfilatelin som fick internationell guldmedalj. Gunnar var lärare till yrket och det finns nog ingen motivsamlare i världen som lärt så många andra hur man bygger upp ett motivexponat. Gunnar reste världen runt för att lära ut motivsamlandets konst och framförallt lärde han mig, och jag fick också lära mig allt om vikingatiden. Exponatet *Vikings* är min favorit på Netex för det har en historia på flera olika sätt och framförallt är det en intressant historia att läsa i exponatet.

2. Klar tvåa på Netex är tennisexponatet *Tennis – a very old modern sport*, också det av Gunnar Dahlvig. Jag är ju själv tennisspelare och sedan många år också ordförande i Borås Tennis. Tennis är min sport, liksom filatelin är min andra hobby. Gunnars exponat om tennis är fantastiskt: man lär sig allt om tennisens historia och utövande, man lär sig allt om motivsamlandet inom filatelin, och man lär sig uppfatta att vi har mycket att tacka Gunnar Dahlvig för inom filatelin.

3. Min trea på Netex är exponatet *Posthistoria under kung Gustav VI Adolfs regeringstid* av Daniel Wallman. Daniel Wallman är ännu en av de svenska utställare som samlar och ställer ut den moderna filatelin och posthistorien, det vill säga den efter det andra världskriget. Han visar med sitt exponat att ordet "betydelse" inom filatelin inte är relaterat till perioden man samlar, utan till det man samlar och hur man samlar det. Med andra ord: Daniels pionjärforskning och bearbetning med presentation i exponatformat är lika viktig som den klassiska filatelin och posthistorien. Under min tid som ordförande i Sveriges Filatelistförbund försökte vi genom utställningskollegiet att ändra missuppfattningarna kring detta, både nationellt och internationellt. Nu är Daniel en produkt av den tiden och det är jag mycket glad över. Daniel gör det mycket bra i exponatet. ●



Kung Gustaf V var en entusiastisk tennisspelare under pseudonymen "Mr G". Ur Gunnar Dahlvigs tennisexponat.

Originalträsnitt av ▶
Svenolov Ehrén
som var förlaga för
frimärket med Freja
ur frimärkshäftet
*Fornnordisk myto-
logi* från 1981. Ur
Gunnar Dahlvigs
vikingaexponat.



▲ Tidigt tennismode på ett brittiskt häftesomslag,
ur Gunnar Dahlvigs tennisexponat.



▲ En ovanlig försändelse ur Daniel Wallmans
exponat, med samsändning av brev och
trycksak i samma kuvert – en posttjänst
som infördes år 1966.

Söndagsutdelning för vanlig post upphörde ▶
år 1951, men dagstidningar kunde få
texter från sina skribenter med söndags-
utdelning långt in på 1970-talet. Posten
skulle märkas med en S-etikett. Ur Daniel
Wallmans exponat.



Lennart Daun om sig själv: "Många känner till att jag är tidigare förbundsordförande för Sveriges Filatelistförbund (1996–2009) och numera är hedersordförande. Jag tillhör anrika Borås Filatelistförening, med lång historia och stolta traditioner inom filatelin. Mitt eget samlande av Sveriges helsaker har kulminerat med stora guldmedaljer internationellt, samt nordiskt Grand Prix (2001). Jag har sålt mina huvudsamlingar och ägnar mig numera åt filatelistisk litteratur, samt att som "Senior Swede" fortsätta utveckla filatelin som hobby. – Jodå, jag har en egen samling också: Oscar II jubileumsbrevkort från 1897, publicerad som specialnummer i Nordisk Filateli (2022)."



Vi vill se och inspireras av vad ni medlemmar ägnar er åt för aktiviteter. Skicka gärna in bilder med tillhörande beskrivningar till redaktion@sff.nu.

Samlarmässa i Hörby

Lördagen den 25 februari ordnade Hörby Frimärksklubb traditionsenligt en samlarmässa. Flera lokala handlare ställde upp med både vykort och frimärken samt lite fyndlådor. Lite draghjälp i marknadsföringen stod lokalradion för då de intervjuade någon som på frågan "vad skall du göra i helgen?" svarade just samlarmässan.

Men så ställde vädret till det. Ett nattligt snö-

fall lämnade vägarna hala och uppmaningen i lokalradion att stanna hemma hjälpte inte till att locka folk till mässan. Dock kom ett antal besökare som gjorde sina fynd. SFF var på plats och försökte locka med vår litteratur och fina medlemserbjudanden. Tyvärr var de flesta inbitna filatelisterna redan medlemmar.

Text: Ulf Nilsson. Foto: Lars Nordberg





Bytesträff i Sundsvall

Den 19/2 arrangerade Sundsvalls Vykorts- och frimärksklubb en kombinerad köp-, sälj- och bytesträff. Evenemanget var öppet för klubbens medlemmar men inbjudan gick också till närliggande klubbar. Trots ett fantastiskt vårväder valde ett 30-tal samlare att besöka mässan inklu-

sive tillresande från Hudiksvall och Kramfors. Alla deltagare hade möjligheten att visa upp sina objekt för försäljning samt också att ordna egna mindre auktioner. En klubbaktion genomfördes ledd av Börje Johansson. Evenemanget var mycket lyckat och kommer säkert att återkomma.

Text och foto: **Olle Håkansson**



Sundsvallsklubben minns Yngvar Persson

Sundsvallsklubben hyllar den bortgångne klubbmedlemmen genom att göra en sammanställning av de 32 frimärkskåserier han har skrivit i medlemsbladet. Kåserierna påminner oss om det Yngvar förmedlade till klubben, allt från hur man söker sitt samlarområde till hur man tidigare skaffade de eftertraktade märkena, till vikten av kvalitet som följer som en röd tråd genom hans små berättelser.

Att i klubben genomföra ett dylikt projekt ger förutom skriften i sig (som delats ut till medlemmarna), en samhörighetskänsla i klubben. Det handlar om att få lyfta fram



det engagemang som Yngvar och många andra delar med sig av i en förening. Med denna insändare hoppas vi att Yngvars fokus på kvalitet sprids i föreningarna runtom i Sverige.

Ett stort tack till alla som hjälpt oss finna märkena som avbildats. Är du nyfiken på Yngvars samlade kåserier så har vi tryckt några extra som är till salu för 40 kr + porto. Se information på vår hemsida sundsvall-filateli.se eller mejla till info@sundsvall-filateli.se.

Assar Hörnell,
Sundsvalls Frimärks- och Vykortsklubb



Mässa i Rosvik

Den 25 februari var det mässa i Rosvik, Piteå. Ungefär 45 personer kom till Rosvik för en heldag med frimärken, vykort och trevlig samvaro. Deltagarna kom från Norrbotten, Västerbotten och Lappland. Några långväga hade kommit redan på fredag eftermiddag och övernattat. Som van-

ligt vid dessa lokala mässor i norr var det mycket hembygdsmaterial som bjöds ut, både vid bordsförsäljningen och vid det tiotal mindre auktioner som genomfördes med Lars Andersson från Skellefteå som säker utropare.

Text och foto: **Thomas Gunnarsson**



Auktionerna har startat, nu ▶ gäller det att hänga med.



◀ Vid de borte långborden är det visning av auktionsmaterialet och närmast har Lars Andersson och Krister Jakobsson plockat fram till försäljning.



◀ Från vänster: Ulf Andersson, Rosvik, samordnare för mässan, tillsammans med Lennart Björklund, Ulf Lindkvist, Ulf Johansson, Kjell Gustavsson, Hans Bergström och Kjell Norman från arrangörsklubben i Piteå.



Trollhättans filatelister på mässa

Nördloppis och speldag, är detta något för frimärkssamlare? Javisst! Här visade vi upp oss som förening och visade även några skärmar med samlingar.

Det fanns intresse för oss – många ville veta hur man kunde samla frimärken och vykort. Flera besökte oss under dagen och även en del av våra medlemmar kom.

Vi måste både från ungdomsförbund och vuxenförbund satsa på mässor och olika arrangemang för att sprida vår hobby och få nya medlemmar, och då är det en bra idé att söka sig till andra områden än filateli!

*Text och foto: Roland Kjellberg,
SFU Trollhättan – SFU Västra Götaland*



Några av monterns besökare ställde själva ut på mässan.



Instruktion för Poststationsföreståndare år 1860

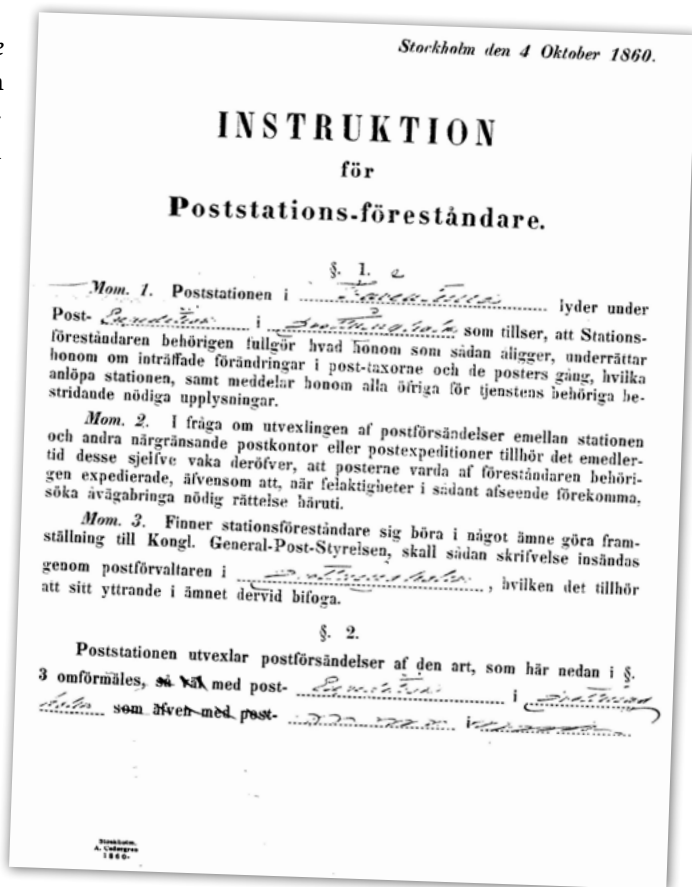
Text och bilder: **Giselher Naglitsch**

I mars 1860 bemyndigade Kungl. Maj:t poststyrelsen "att å lämpliga ställen, inrätta ett nytt slag av poststationer, vilka äro ämnade att, såsom speditionskontor, för mera avlägsna orter underlätta förbindelsen med närmaste postkontor eller postexpedition". Fram till och med år 1873 inrättades inte mindre än 383 sådana lantpoststationer i landet.

En Instruktion för poststationsföreståndare utfärdades av K. General-Post-Styrelsen den 4 oktober 1860. Instruktionen omfattade 8 sidor med 17 paragrafer, ett flertal moment och underpunkter. Den inleds med klara besked om vilken överordnad postanstalt (postkontor eller postexpedition) som skall tillse att poststationsföreståndaren "behörigen fullgör vad honom som sådan åligger". Sedan följer uppgift om med vilka postanstalter stationen får utväxla post, samt vilket slags försändelser den får ta emot och befordra. Instruktionens första sida var avsedd att fyllas i med uppgifter om detta. (Instruktionen i sin helhet går att hitta i Kersti och Bertil Larssons kopiesamling av postala tryck, digitaliserad av Postmusei Vänner.)

Instruktionen ger detaljerade föreskrifter om hur allt skall hanteras och redovisas. I det följande ges ett sammandrag av de viktigaste bestämmelserna. Jag lägger särskild vikt vid utväxlingen av försändelser. Andra delar av regelverket får jag återkomma till.

Instruktion för poststationsföreståndare, utfärdad för poststationen i Färentuna. Den visar att Färentuna skall lyda under postexpeditionen i Drottningholm, som också skall vara mellanhand i all kommunikation med Poststyrelsen. § 2 klargör att Färentuna bara får utväxla post med Drottningholm.



§ 3 om vilka försändelser som får hanteras

Rekommenderade, slutna brev, såväl till inrikes som utrikes adresser, för vilka porto- och rekommendationsavgiften har till fullo erlagts.

Orekommenderade portobrev, till alla inrikes orter, för vilka portot gottgjorts, till utrikes orter, antingen fullt frankerade, eller också helt och hållet obetalade. (Alltså inga delbetalda.)

Fribrev till inrikes orter

Lösbrev "varmed menas sådana brev, som, adresserade till ställen, belägna emellan poststationen och närmaste postkontor eller postexpedition, direkt till stationen inlämnats eller med post ankommit."

§ 4, om hur breven skall betalas

Alla de i föregående § nämnda porto- och rekommendationsavgifter bör erläggas i frimärken, vilka skall finnas åsatta breven, då de avsändas från stationen. För detta kan föreståndaren få frimärken på kredit, motsvarande högst hans arvode för ett kvartal. Föreståndaren skall tillgodoräkna en procent i provision på försäljningen.

§ 5-6, om rekommenderade brev

Föreståndaren skall utfärda kvitto för rekommenderade brev. Men för detta får han inte uppbära någon särskild avgift. "Önskar avsändaren få sådant brev registrerat, d.v.s. förtecknat till adressort och namn, åligger det stationsföreståndare sådant iaktta." För detta uppbäres en särskild kontant avgift om 12 öre riksmünt. Denna avgift tillfaller dock postmästaren på överordnade postkontor, dit den skall sändas kontant med brevet, om detta skall sändas vidare till annat postkontor. "Åger däremot någon vidare befordran icke rum från annan postanstalt, tillfaller registreringsavgiften poststationens föreståndare." (Här öppnas således för registrerade lösbrev! Kan någon i läsekretsen illustrera detta? Jag kan det inte.)

§ 9, om hantering av avgående brev

Moment 1: "Vid stationen skall å lämpligt ställe finnas anbragt en vanlig låst brevlåda, uti vilken allmänheten må kunna, vid varje tid på dygnet, inlägga brev, vilka skola med posten fortskaffas."

Moment 2: Brevlådan skall öppnas av stations-

föreståndaren och tömmas en timma före postens bestämda avgångstid.

Moment 3: Brev upphämtade ur brevlådan och de som har lämnats till poststationen direkt, liksom brev som kan ha ankommit med annan post för att vidarebefordras, skall fördelas på följande sätt:

- brev till det postkontor dit posten direkt insändes,
- brev till andra inrikes orter,
- brev till utlandet, som är frankerade,
- brev till utlandet, ofrankerade

Moment 4: "Därefter skola samtliga porto- och fribreven i förstående ordning uppföras dels uti en s.k. kontrabok, vilken, till ömsesidig upplysning och kontroll, bör föras emellan poststationen och var och en postanstalt, med vilken stationen står i omedelbar förbindelse, dels ock å en särskild enligt meddelat formulär upprättad förteckning, vilken alltid skall vara med kontraboken fullt överensstämmande samt av stationsföreståndaren underskrivas." Det är en sådan förteckning som inspirerat till denna artikel, se vidare nedan.

Moment 5: "Slutligen sammanbindas breven uti buntar av lämplig storlek och inläggas, jämte förteckningen i en linnepåse, varefter denna sammanknytes, med stationens sigill förseglas och inneslutes i den särskilda väska som är avsedd för postförsändelser emellan stationen och det närgränsande postkontor dit posten skall fortskaffas."

Moment 6: Väskan skall läsas och förseglas med stationens sigill.

Moment 7: Även för den händelse att det en postdag inte finns några försändelser att expediera från stationen, bör väskan avsändas på vanligt sätt. (Annars blir det ju brist på väskor för vändande post. Förf. kommentar.)

Moment 8: "Lösbrev, vilka icke böra å förteckningen eller i kontraboken upptagas, inläggas i den å postväskan anbragta, öppna sidoficka, för att av postföraren, enligt påtecknade adresser, å behöriga ställen avlämnas."

Moment 9: Posten skall åtföljs av postpass, på vilket medföljande väskor och påsar antecknas, samt tiden då posten avfärdats och ankommit.

Moment 10: Motsvarande förfaringssätt skall tillämpas då överordnat postkontor expedierar post till poststation.

§ 11, om poststationens redovisning

Förutom de i §. 9 omtalade kontraböcker och förteckningar skall poststationen inte föra någon särskild räkenskap för de brev som expedieras. Det skall överordnat postkontor göra, så som vore de inlämnade där.

”Som följd härav bliva också de breven åsatta frimärken först å nämnda postkontor eller post-expedition makulerade.” Till detta avser jag att återkomma i kommande artikel.

§ 13, om hur adressaters post som skall dirigeras till viss poststation

Vid varje års utgång förväntas poststationsföreståndaren upprätta och insända en förteckning till överordnat postkontor, över byar, gårdar och ställen, till vilka postförsändelser lämpligen fort-

skaffas via respektive poststation.

Överordnade skall granska förteckningen och vidta ändringar eller rättelser som kan behövas, ”dock så att därigenom icke betages (berövas) någon korrespondent rättigheten, att få sig sina brev och tidningar tillställda antingen genom lösväska eller å poststationen, hvilket honom bäst synes.” (Kursiverat av förf.) Med ledning av denna förteckning skall alla brev, orekommenderade som slutna rekommendation, samt alla tidningar försändas till poststation, vare sig poststationens namn finns i adressen eller inte. Till detta avser jag återkomma i en eller flera artiklar.

§ 17: om poststationens utrustning

Stationsföreståndaren äger utkvittera: en läsbar brevlåda, en brevvåg med tillhörande vikter och ett sigill, 2 exemplar av Kongl. General-Poststyrelsens kungörelse den 31 maj 1858 (porton och avgifter i ören) och 2 ex av gällande Utrikes Portotaxa med tillhörande supplement och änd-

Brevförteckning från Mörby till Stockholm den 14 Sept. 1865.

Förteckningen är till alla delar korrekt upprättad enligt meddelat formulär. Av adresseringen ser vi att Mörby lyder under postkontoret i Stockholm och växlar all post den vägen.

Förteckningen upptar:

- 1 rekommenderat brev till annan ort i Sverige
- 1 rekommenderat brev till Stockholm, första viktclass
- 1 registrerat brev till Växjö.
- 5 enkla brev till Stockholm
- 14 enkla brev till övriga orter
- 1 enkelt brev till utlandet
- 1 fribrev i 2:a viktclass till Länsstyrelsen i Stockholm, från häradsskrivare Ödman
- 1 returbrev till annan inrikes ort

Månad.	Dag.	Brevens	Brefvens			Anteckningar.
			Stycketal	Antal enkla poststicker	Stycketal	
		Rekommenderat				
Sept	14	C. M. Berglund, Göteborg		1		
		G. Wasthman	1	1		
		Regist.				
		G. Ödman, Växjö		1		
		Rekommenderat	5	5	14	
		L. Berg				
		Von B. H. H. H.	1	2		
		Retur		1		
		Mörby poststation				
		C. A. Gester				

Påsen innehåller 25 brev. Alla utom fribrevet är betalade och frimärken bör finnas åsatta breven. För det registrerade brevet skall 12 öre kontant medfölja i påsen. De tillfaller postmästaren i Stockholm. Makulering/stämpling kommer att ske i Stockholm.

Poststationsföreståndare C. A. Gester har undertecknat med ”Mörby som ofvan”.

J A Berglund kvitterar den 14/9 och förteckningen returneras till Mörby med vändande väska. Ett hundrafemtio år senare kom förteckningen i mina samlarhänder.

ringar, blanketter till den kontrabok och *formulär* till den förteckning som omtalas i 9 § 4 moment, blanketter till rekommendationsbevis samt erforderliga postpåsar.

Kom att bestå intill nästa reform

Den här relaterade instruktionen kom att bestå under lång tid. Inrättandet av förenade poststationer kom att förändra vilka postkontor dessa poststationer skulle vara underordnade. Efterhand fick poststationer direkt utväxla post med varandra och runt år 1870 försågs de med datumstämplar, de fick nu utföra en första postbehandling av breven. En större översyn av instruktionerna krävdes inför den stora postreformen åren 1874/75.

Exempel på hur postväxlingen kunde gå till

Några förteckningar enligt 9 § 4 moment finns i min samling. De motsvarar alla ovan nämnda kriterier. Men då de saknar blankettnummer

och tryckuppgifter, tror jag de är privat tryckta, beställda i minst två lite varierade upplagor, av poststationsföreståndare Gester. Jag tror att dessa dokument är mycket ovanliga. Har inte sett något liknande. Har läsarna?

Poststationen Mörby i Uppland inrättades den 1 maj 1863. Då bestämdes att Mörby skulle lyda under postkontoret i Stockholm. Post utväxlades två gånger i veckan med diligensten vid Märsta gästgiveri. När Norra stambanan (NSB) öppnades för trafik, den 20 september 1866, inrättades sju förenade poststationer mellan Stockholm och Uppsala. De lades under Centrala distriktet och skulle växla post med Stockholm, Uppsala och sinsemellan samt med postkupén på NSB. Inom kort inordnades Mörby i den grupperingen. ●

Brefvörteckning från Mörby till No 3 den 27/6 1870

Rekommenderade: *Peter L. Lauritz*

Brefvörteckning					Årtal	Utländskt	Anmärkingar
Stycketal	Antal rekommenderade	Stycketal	Stycketal	Stycketal			
	3	3	7				

Orekommanderade: *Peter L. Lauritz*

J. G. Gester

PKXP Nr 3
27/6 1870
46870

Brefvörteckning från Mörby till No 3 den 27/6 1870.

Nu skall all post växlas med PKXP Nr 3 på NSB. Vad påsen till Stockholm innehåller får vi inte veta. De brev som redovisa på raden Orekommanderade vill jag tolka till 3 brev som Nr 3 skall växla till poststationer utefter NSB och 7 brev som skall sorteras till andra orter. Mottagande kvitterades med stämpel.

Brefvörteckning från Mörby till poststationen i Märsta den 27/6 1870.

Den upptar två brev, varav ett rekommenderat till kronofogden Lauritz Öhlin. Mottagandet kvitteras av stinsen och poststationsföreståndaren Wiman, som vi mötte i nummer 1 av denna artikelserie.

Brefvörteckning från Mörby till Märsta den 27/6 1870

Rekommenderade: *L. Öhlin*

Brefvörteckning					Årtal	Utländskt	Anmärkingar
Stycketal	Antal rekommenderade	Stycketal	Stycketal	Stycketal			
	1	1					

Orekommanderade: *Wiman*

J. G. Gester

kvitteras Wiman



Det är nog inte alls konstigt att gamla vykort fångar allt fler samlares intresse. De minner om en tid som aldrig kommer tillbaka och dessutom är de historiskt viktiga dokument som inte sällan visar miljöer som sedan länge har försvunnit.

Det finns samlare som bygger upp enorma kollektioner av vykort från sin hemort. Ofta kan det handla om flera tusen kort som på olika sätt skiljer sig åt även om motiven kan vara desamma.

Min nuvarande hemort är Halmstad och när detta skrivs består min samling av två vykort från den halländska residensstaden och med stor sannolikhet blir det inte fler eftersom mitt samlande bygger på minimalism.

Det senaste tillskottet är ett Helsning från Halmstad-kort från 1892. Exakt när det är tryckt är oklart och det finns ingen uppgift om vare sig utgivare eller tryckeri. Just denna typ av vykort med ett antal vinjetter med lokala motiv började spridas i samband med världsutställningen i Paris 1889. De blev genast en enorm framgång. Portot var lågt och det blev nu möjligt för i stort sett alla att skicka vykortshälsningar till släkt och vänner.

Tyskland blev snart ledande i produktionen av vykort i stil med det som visas här. Även i vårt land är de i samlarkretsar kända som Gruss aus-vykort. Inledningsvis var de tryckta i svart färg men tämligen snart framställdes de i färgtryck.

Kortets utformning hängde samman med att något textbudskap inte fick skrivas på baksidan som var reserverad för adressen och frimärket. Först 1905 ändrades reglerna i Sverige och baksidan delades i två delar: en för meddelandet och en för adress och frimärke. Därefter kunde motivet fylla hela framsidan.

Låt oss nu ta en närmare titt på vykortet som samtidigt tjänstgör som nyårskort med en påtryckt hälsning från C. F. Delin.

Förutom Halmstads vapen med sina Tre hjärtan har framsidan fyra bilder som visar olika vyer från staden som den såg ut för nu mer än 130 år

sedan. Den katedralliknande kyrkan St. Nikolai vid Stora Torg har anor från tidigt 1300-tal. Även torget är mycket stort vilket hänger samman med att det var här som Halmstads garnison brukade ställa upp sina soldater.

Halmstad delas av Nissan, en av Hallands större åar. På 1800-talet lade fartygen till vid kajerna längs Nissan och Halmstad var en livlig hamnstad. Idag har hamnen flyttat längre ut och i Nissan hittar man numera mest segel- och motorbåtar. Vi skymtar också Halmstads slott och ett antal byggnader som numera har ersatts med andra.

Norreport är den enda återstående porten i stadens forna fästningsverk. Till mitten av 1900-talet passerade riksvägen från Skåne till Göteborg genom porten som kanske är stadens mest emblematiske byggnadsverk.

På den fjärde och sista bilden ser vi en vy över Norre Katts Park (eller Tivoliparken) från just Tivoli, en höjd med den klassiska restaurangen Norre Katt alldeles bredvid Norreport. Restaurangen är sedan länge borta och ersatt med ett betongmonster som är avskytt av stora delar av lokalbefolkningen. I bakgrunden syns den då tämligen nya järnvägsbron som idag är gång- och cykelbro.

Men kortet har så mycket mer att berätta. Nyårshälsningarna framfördes av Carl Ferdinand Delin (1843-1920) och för att få reda på något mer

om denne uppenbarligen välbeställda person kontaktades lokalhistorikern Anders Bergenek.

Delin föddes i Tranemo och kom som 14-åring till Halmstad där han genast fick anställning i en butik. Han tycks ha varit mycket driftig och tillsammans med en kollega startades Delin & Johansson, en speceriaffär. År 1874 gick han vidare i den lokala affärsvärlden som agent och grosshandlare. Tiden före sin död år 1920 var han agent för olika försäkringsbolag.

Att det var en betydelsefull person framgår av den nekrolog som publicerades i Hallandsposten den 16 november 1920. Även om det inte omnämns hade Delin ingått i "Sällskapet", en herrklubb som träffades på Hotell Svea på onsdagskvällarna. Denna informella grupp styrde det politiska livet i Halmstad från 1886 till 1900 då skrivelser i Hallandsposten ledde till att den förlorade sitt inflytande och sedan försvann in i historien.

Sällskapet ordnade årliga resor till Båstad med middag, kaffe och rikligt med punsch. Allt detta var något som passade sällskapsmänniskan C. F. Delin. Han har beskrivits som ett stort original och andra har betonat hans humor. Delin gifte sig aldrig men han var barnkär och hade ett stort intresse för blommor. I Hallandspostens rapportering från begravningen i kyrkan omnämns speciellt den stora blomstergården.

Kortet är adresserat till H. C. Kindberg som arbetade för Andersson & Lenngren i Göteborg. Det kan vara intressant att notera att det räckte med företagets namn som adress. Vi kan nog anta att Kindberg var en affärskontakt som förtjänade ett nyårskort.

Vykortet är även posthistoriskt intressant. Det postades i Halmstad den 30 december 1892 och transporterades sedan med tåg från Halmstad till Göteborg där det ankomst-



stämplades den 31 december. Kortet har på framsidan stämpeln GÖTEBORG-FILIAL och även den är slagen den 31 december 1892 och med stor sannolikhet i samband med utdelningen.

Även i jämförelse med idag var posten år 1892 förbluffande effektiv vilket säkerligen hängde samman med det snabba utbyggandet av våra järnvägar. Posttjänstemännen hann med att stämpla kortet hela tre gånger och dessutom lyckades man leverera det i tid för nyårsfirandet (om nu H. C. Kindberg var på sitt arbete på nyårsafton 1892). Allt detta till en kostnad av blygsamma 5 öre!

Delins nyårshälsning är tryckt och man kan förmoda att han skickade riktigt många till sina olika affärskontakter och gissningsvis fanns det andra företag i Halmstad som gjorde på samma



sätt. I början av 1890-talet hade Halmstad något fler än 11 000 invånare och staden var handelscentrum för de kringliggande orterna i både Halland och Småland.

Enligt lokala samlare kan detta mycket väl vara ett av de allra första vykorterna som tryckts med Halmstad som motiv. ●

SFF har nu en webbshop!



SFF har lanserat en webbshop där medlemmar kan köpa böcker och kataloger med medlemsrabatt, samt lösa medlemskap.

Webbshoppen är integrerad med redovisningssystemet och lagerlogistiken i Svedala och kommer successivt att utökas med fler produkter (även digitala för nedladdning) och tjänster.

Kunder (även utlandskunder) kan enkelt betala med swish, kort och mot faktura direkt i butiken. Porto och frakthantering är integrerad och automatisk.



Beställ från webbutiken på filatelisten.se eller använd qr-koden:

Använd din medlemskod medlem2023 vid kassan för att få din rabatt!



Anitha Schäfer f. Wahl

Ålder: 82. Bor: Stockholm

Hur började ditt samlande och hur länge har du samlat?

Mitt intresse för filateli väcktes när jag var 12 år, 1952. Min teckningslärare i Kungsholms folkskola hade utan att berätta det skickat in en av mina teckningar till en tävling i tidningen Folket i Bild. Den vann jag och fick ett diplom! Min lärare gav mig en FiB-tidning i skolan, där jag kunde läsa resultatet. I tidningen läste jag sedan om en frimärksklubb för barn. För en billig penning kunde man bli medlem och fick då en liten Sverige-katalog, ett frimärksalbum, några frimärken och ett medlemsbevis.

Vad samlar du på?

Sverige stämplat och ostämplat, Bandfrimärken, 12-öre vapen, Czeslaw Slania, stämplat från Sägmyra Riala Kalmar och Riksby. Litet motiv, folkdräkter, konst på frimärken, fiskar på frimärken, blommor på frimärken. Frimärken på frimärken. Och Vykort, Stockholm, Kalmar och Öland och konst på vykort.

Vad är det bästa med att samla frimärken?

Det allra bästa med att samla frimärken är ju gemenskapen och vänskapen med andra likasinnade. Under mina 70 år som aktiv har jag fått många härliga bekantskaper.

Har du ett drömobjekt du verkligen skulle vilja komma över?

Slanias Boxarserie komplett med Piotr Naszarkowskis märke med Slania som boxare.



Har du ställt ut eller tänkt göra det?

Under mitten av 80-talet gick jag med i Vällingby frimärksförening VFF. Där utmanades vi vid ett tillfälle att göra något av våra samlingar. Czeslaw Slania, som länge varit en favorit för mig bland dåtida frimärksgravörer, blev den jag bestämde mig för att visa upp som en monterad samling. Jag frågade efter vägledning i klubben, men fann ingen, däremot var jag på ett av mina besök i en frimärkshandel i Gamla Stan hos Gösta Schöldin och fick där hjälp att köpa speciella blad och även plastfickor att sätta mina märken i. Det gjorde jag och skrev texten för hand – och fick riktigt bra omdöme! Detta exponat har nu Slaniaförbundet lånat för att visa på en jubileumstillställning de ska ha. Förutom det har jag ställt ut på Vårsalong på Postmuseum, *Konst på frimärken*, men inte annars.

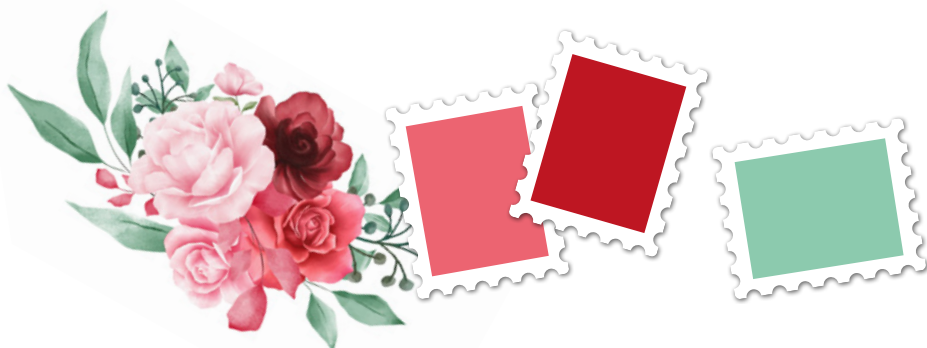


Bild: KeepMakingArt Adobe Stock

Har du en fråga om frimärken eller vykort? Här bjuder vi in till ett kunskapsutbyte. Dryfta dina funderingar med oss, så tar vi dem bland våra medarbetare med målet att ge ett bra svar! Skicka in din fråga till redaktion@sff.nu.

Oscar II 20 öre blå

Jag har ett märke Oscar II 20 öre blå som det är både en mycket svag lödskarvlinje på vänster sida men också ett färganpassningsstreck i nedre delen, men strecket finns inte katalogfört i Facit. Skickar med bild så ni kan se. Vad kan detta vara för något?

Paul Svensson



F56v Passningsstreck i nedre vänster hörn (position 41)

Passningsstreck

Det diffusa färgstrecket i 20-öringens vänstermarginal ser inte ut som en lödskarvlinje. Den är vanligtvis mer distinkt och färgstark. Skyn kan möjligtvis vara en mycket vag vaxlinje. Plåtframställningsmetoden där gravyren pressades in i vax testades även på fler Oscarsvalörer än 1-kronan. Alternativt kan det röra sig om en färganhopning efter en mättad torkduk.

Strecket i nedre vänstra marginalen är ett s.k. passningsstreck, ibland även kallad tandningsriktlinje. Två sådana hjälplinjer graverades in i

tryckplåtarna, exakt för arkens mittpunkter i höjddled. Syftet med dessa var att underlätta de tryckta arkens montage inför perforeringen. Vid streckens ändpunkter nålades fem till sex tryckta ark upp i en träram som därefter placerades i perforeringsverktyget. Ibland, vid snedperforeringar/förskjutningar, kan del av ett passningsstreck synas i marginalen på frimärken från någon av positionerna 41, 50, 51 eller 60. Märket i detta fall kommer från position 41.

Peter Lorentzon / Expertrådet

Vänersborgsstämpel

Ett annat märke som jag har hittat är Vänersborg 1 LBR som är stämpelat den 22.7.47 men enligt postal så slutade denna stämpel den 26/6 1947, kanske en liten justering?

Paul Svensson

Kontakta Facit Postal

Enligt Stämpeldatabasen är Vänersborg 1 LBR känd t o m 23/10 1947.

I Postal-katalogen står finns det en uppmärksamhet att om man hittar senare eller tidigare datum som man tycker skulle passa i nästa upplaga av katalogen så kan man kontakta Facit Postal-kommittén.

Då skickar man uppgifterna plus bilder till:

Facit Postal, Göran Heijtz, Box 19541, 104 32 STOCKHOLM eller goran@novastamps.com



Mikael Blomquist

Oscar II 1 krona röd

Här kommer ytterligare en fråga. På bilderna på det högra märket finns det ett rött streck i vänstermarginalen och en liten punkt ovanför sista E i Sverige i marginalen. Räknas strecket som lödskarsvlinje eller färg anpassningsstreck eller något annat? Punkten vet jag inte var det är.

Paul Svensson

Vaxlinje

Det röda strecket på högra 1-kronans vänstermarginal är en vaxlinje, en oönskad färglinje som uppstått på grund av slarv vid ett av tryckplåtens framställningskedan. Den minimala punkten ovanför "E" i "SVERIGE" på högra märket är ingen variant utan troligtvis färgspill eller möjligtvis någon mindre luftblåsa i tryckplåten som kommit med i trycket. 1-kronasmärket är som bekant tvåfärgat vilket innebar att två tryckplåtar behövdes. Först trycktes valörens rampartier därefter byttes plåten ut till den med porträttgravyrerna, varefter de delvis tryckta arken åter matades in i tryckpressen. För att förstå hur en vaxlinje kunde uppstå måste vi titta lite närmare på ramplåtens framställning.

Ramtryckplåtens tillverkning

Tryckplåtarna för de röda rampartierna framställdes genom en annorlunda metod mot tidigare gängse tillverkning. Den från början blanka



F60v8 1 krona med vaxlinje i högra märkets vänstra marginal.



plåten överdrogs med ett vaxskikt varefter ramgravyrerna pressades in. I nästa steg överpenslades vaxspåren med ett tunt grafitlager som därigenom blev elektriskt ledande. Genom elektrolys gjordes en kopparfällning som försiktigt lossades och förstärktes med stilmetsall på baksidan för att ge plåten stadga.

I momenten då gravyren pressades in i vaxet kom detta att höjas något mellan märkesbilderna. Vaxvallarna/åsarna kapades försiktigt med något slags verktyg, typ eggjärn. Om detta inte gjordes tillräckligt noggrant kunde förhöjningar bli till motsvarande försänkningar i tryckplåten som då resulterade till färgstreck – vaxlinjer.

Peter Lorentzon / Expertrådet

Ny guldspansor – AB Philea



- Vi är glada över att meddela att AB Philea, ett av landets mest framgångsrika
- auktionshus grundat 1988, nu har ingått guldspansoravtal med SFF. Detta innebär bland annat
- att Philea kommer att marknadsföras i nyhetsbrev och på sociala medier av SFF och själva fortsätter sitt kraftfulla engagemang med SFF. Båda parter är mycket nöjda med det nya samarbetet.

"... [det är] centralt för oss att nå ut till nya samlare och ge dem den bästa servicen som ett ledande auktionshus kan ge".

Christer Svensson, Styrelseordförande i AB Philea



POÄNGJAKT

Nummer 3 – 2023

Tävla mot dig själv! Svara på frågorna med hjälp av ledtrådarna som leder till vilket land eller frimärksutgivande område vi letar efter. *Skicka de fem svaren* (poängen gör ingen skillnad för oss!) med namn och adress på ett vykort eller via mejl så att vi får lösningen senast **26 april**: SFF-Filatelisten, Glasfiber-gatan 8, 125 45 Älvsjö eller redaktion@sff.nu.

Vilket land eller frimärksutgivande område avses?

5 poäng	4 poäng	3 poäng	2 poäng	1 poäng
Fick sitt namn av Magellan efter de brasor som tändes av ursprungs-befolkningen.	Världsdelens sydligaste punkt finns här.	Gav ut ett privatpostfrimärke 1891 där bland annat guldgrävarverktyg avbildas.	Den västliga halvan tillhör Chile, den östliga Argentina.	På frimärket står det spanska landsnamnet Tierra del Fuego.
Ett av världens äldsta frimärksutgivande länder. Gav ut ett blått otandat RBS-märke.	Maritim granne med konungarrike.	En autonom del av detta rike utgörs av världens största ö.	I huvudstaden kan en skyddad plats för båt ar inhandlas!	Rött och vitt för tankarna till landet med en av världens äldsta flaggor.
Landet var tidigare känt under ett namn som för tankarna till en kattras. Första delen av det äldre namnet för även tankarna till förvaringslåda för djur.	Var en del av det brittiska imperiet fram till 1948.	Har under åren styrts av en rad olika militärjuntor. Statskanslern har fått Nobelpris.	Gränsar till Kina, Bangladesh, Indien, Laos och Indien.	Hette tidigare Burma.
Polsk Hansastad med egen frimärksutgivning på bland annat 20- och 30-talet.	Staden grundades på 1220-talet och har haft både polskt och tyskt styre.	Gav 1920 ut övertryckta frimärken med Germania. Blev självstyrande 1922.	På flera märken står Freie Stadt ... Har även gett ut frimärken under sitt polska namn.	Tidigare tysk och svensk benämning på denna stad är Danzig.
Till ytan världens sjätte största land.	Gick på 1600-talet under namnet nya Holland. Fick sitt nuvarande namn under den engelska koloniseringen, namnet betyder ungefär <i>sydlig</i> .	Charles III är statsöverhuvud över detta land omgivet av Indiska och Antarktiska oceanerna samt Stilla havet.	Här är tidigare frimärksområden som "drottningens land", och NSW belägna.	De första frimärkena under nuvarande landsnamn avbildar en känguru.

Skapad av Andreas Björk

1:a pris: Årssats 2022 från Färöarna. Skänkt av Posta Stamps, Faroe Islands. Värde 634 DKK.

2:a-3:e pris:
En trisslott vardera.

Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer.



Lycka till!



Med varma gratulationer vill vi uppmärksamma våra medlemmar som fyller år i maj.

MAJ

90 år

- 07 Ulla Jansson, Falun
- 10 Allan Rosquist, Malmö

85 år

- 01 Rolf Ryding, Eskilstuna
- 07 Sven Boman, Täby
- 13 Herbert Wolowske, Västerås
- 14 Hans Von Euler, Danderyd
- 14 Gösta Karlsson, Växjö
- 31 Urban Blomberg, Tenhult

80 år

- 01 Christer Grimbrandt, Ljungskile
- 04 Arne Forssén, Täby
- 11 Bertil Eriksson, Tumba
- 14 Göran Hallberg, Vingåker

- 18 Claes Hammar, Malmö
- 20 Jan Larsson, Norrtälje
- 20 Rolf Mattsson, Laholm
- 26 Christer Laurén, Falkenberg

75 år

- 01 Jan Eklöf, Stockholm
- 01 Rolf Waldner, Grebbestad
- 02 Ulric Carlsson, Lidingö
- 05 Eric Geijer, Linköping
- 13 Bert-Inge Edvardsson, Kristianstad
- 13 Kent Persson, Varberg
- 14 Frans-Gustav Renmarker, Helsingborg
- 16 Åke Pettersson, Rönninge
- 20 Lars Andersson, Halmstad
- 22 Krister Sjöo, Sollerön
- 24 Östen Gardfjell, Sundsvall

70 år

- 08 Berne Wetterlöv, Kågeröd
- 11 Jan Åke Rosvall, Bjuråker
- 24 Lennart Väckling, Överkalix
- 26 Lennart Agelin, Älvsjö
- 29 Ragnar Pettersson, Skultuna

60 år

- 05 Mats Edström, Stockholm
- 12 Jonas Viberg, Knivsta
- 31 Michael Östman, Ramvik

50 år

- 16 Karl Berg, Linköping
- 22 Laila Johannesson, Fjärås



MARKNADSPLATSEN

KÖPES

Rabathäften. Årgång 1979–1980 140kr/st inkl. frakt. Årgång 1981–1990 160 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier. Mejla: a.stahlberg@hotmail.com

Göteborgs Stadspost. Söker brev, varianter och andra ovanliga objekt. Betalar bra /Claes. armeria@telia.com, 070-698 28 57.

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, främst klassiskt (5,5,5) men även modernt. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18. info@magnusengstedt.se

Nominalvara. Köper ostämplade frimärken Frankrike, Schweiz, Tyskland, Österrike. Även större partier. För dagspris kontakta: bernt.e42@gmail.com

SÄLJES

Efter 60 års samlande: Ca 6 500 svenska vykort, mest postbefordrade men en del oskrivna. De flesta

av god kvalitet, dubletter förekommer. Bör avhämtas. BUD SENAST DEN 30 APRIL. Jag har också mer än 2 000 utländska vykort och en mängd oskrivna PT-kort. ake@ka-sa.se, Åke Sahlin Djurgårdsgatan 9 582 29 Linköping, 070-22 37 890.

Dubletter av i stort sett hela PFA:s utgivning 1960-2005, postfriska häften – även automat- och bandmärken. Årssatser 1974–2008, helsaker, maximumkort och presentsatser samt FDC. Postfriska frimärken från de nordiska länderna, även Åland och Grönland samt FDC. Svenskt inkl årssatser 40% av nominal, övriga 40% av Facit 2022. ake@ka-sa.se, Åke Sahlin Djurgårdsgatan 9 582 29 Linköping, 070-22 37 890.

Grönland, Färöarna + övriga Norden, stämplat, **, par, miniark, häften, årssatser, brevklipp, Åland gutterpar. Skriv lista. Eva Blomster, Kansligatan 9A, 541 40 Skövde.

Besök min hemsida på www.samlamera.se. Klicka på webbshop och säljaren Pincett. Marknadens bästa utbud av lyx/klassiskt-modernt.

Svenska minnespoststämplar, med något undantag komplett från 1960 men även en del tidigare. Första flyg och och kryssningar. En del också övriga Norden. 10:-/15:-/25:-. ake@ka-sa.se, Åke Sahlin Djurgårdsgatan 9 582 29 Linköping, 070-22 37 890.

Minnespoststämplar till och med 1987, cinderella, ortstämplar, vykort med mera. kent.jiresjo@telia.com tel 070-775 08 25. Se även samlamera.sff.nu, säljare Onsalakent

42 500 olika utgåvor från 258 länder och med 100 motiv erbjudes förmånligt. Endast SEK 3 per Michel €. Begär prislistor! K-E Svensson, P O Hallmans gata 17, 13 tr, 112 69 Stockholm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Lyxstämplar. Jag har de märken du saknar i modernt eller lyxklassiskt. Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping, 070-666 76 18, info@magnusengstedt.se

Manus till småannonser i nummer 4 2023 skickas till SFF-Filatelisten, Glasfibergratan, 125 45 Älvsjö eller till redaktion@sff.nu senast **26 april**. Förskottsbetalning sätts samtidigt in på bankgiro 581-6772 Sveriges Filatelist-Förbund.

Pris annons för privatpersoner: 50 kr för 5 rader (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). För längre

annons debiteras 50 kronor för fem nya rader. **4 gratis småannonser** á 5 rader + kontaktuppgifter under 2023!

Markera noga om annonsen ska ligga under **bytes, köpes, säljes** eller **övrigt**. För stav- eller slarvfel ansvarar ej.



Vinnare i

ANNONSPUSSEL nummer 2 - 2022

Som vinnare i Annonspussel nummer 2 utses Martin Ingelsberg, Förslöv som får Årssats 2022, skänkt av Posta Stamps, Faroe Islands. Varsin trisslott får Lars-Erik Carlsson, Falkenberg och Anders Wallin, Svedala.

Stort grattis!



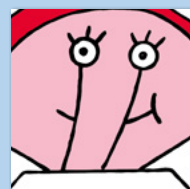
A: Contenta



B: Frimynt



C: Philasearch



D: Postnord

Kommande aktiviteter

AUKTIONER

APRIL

- 15/4 Klippans Filatelistklubb
19/4 Philea: International auction 400
21-22/4 AC-träff i Vindeln med
lådauktion
23/4 Swestamp
25-26/4 Tre Kronor
29/4 Skivaryd 2023

MAJ

- 3/5 Philea: Extra Auction 2318
5-7/5 Skanfils vårauktion - frimärken,
vykort, mynt och sedlar
15/5 Frimärksnetto
27-28/5 Frimärkshuset
29/5 Göta 61 vårauktion
31/5 Philea: Stamp auction 401

JUNI

- 3-4/6 Tre Kronor
14/6 Philea: International auction 402

JULI

- 15/7 Frimärksnetto

SEPTEMBER

- 15/9 Frimärksnetto
26-27/9 Tre Kronor
28-30/9 Postiljonens höstauktion #239

OKTOBER

- 21/10 JFF:s storauktion, Jönköping
28-29/10 Tre Kronor

NOVEMBER

- 8-11/11 Skanfils höstauktion - frimärken,
vykort, mynt och sedlar
12/11 Kungsbacka Frimärks- och
Vykortsförening på Samlamera
15/11 Frimärksnetto

DECEMBER

- 28/12 Tre Kronor

UTSTÄLLNINGAR

APRIL

- 29/4 Skivaryd 2023 - handlarmässa
med lokal utställning

MAJ

- 25-28/5 Ibra 2023, Essen, Tyskland (I)

JUNI

- 2-4/6 Nordia 2023 på Island (No)
26-29/6 Harstad 23, Norge

SEPTEMBER

- 15-17/9 Trelleborg 2023

NOVEMBER

- 4-5/11 HORNSLET 2023,
Danmark (N)

MÄSSOR OCH EVENEMANG

APRIL

- 15/4 FriMynt 2023 Helsingborg,
handlarmässa
- 21-22/4 AC-träff i Vindeln med
lådauktion
- 29/4 Skivaryd 2023 - handlarmässa
med lokal utställning

MAJ

- 6/5 Frimärkets dag 2023
- 18/5 Forshagamässan

SEPTEMBER

- 8-9/9 Regionalträff/mässa Mittnorrland
- 9/9 Stamps in Svedala
- 10/9 Samlarmässa,
Ängelholms Filatelistförening
- 24/9 FriVy 2023 Huskvarna

OKTOBER

- 14/10 Trollex 2023 Samlarmässa

KALENDARIET UPPDATERAS ÄVEN KONTINUERLIGT PÅ WWW.FILATELISTEN.SE/KALENDER.
SKICKA IN NYA DATUM TILL INFO@SFF.NU OCH REDAKTION@SFF.NU.



Inbjudan till TRELLEBORG 2023 15 – 17 september 2023

Nu är det dags att planera och anmäla ditt exponat till nästa utställning i Sverige, denna gång i Trelleborg 15 – 17 september 2023 med både regional och nationell del.

- Alla större utställningsklasser samt debutantklass finns med
- Ramarna är 4 rader á 4 blad i A4, eller 4 rader á 2 blad i A3.

Kvalificering till Nationell utställning

- För mästar klassen gäller speciella kvalificeringsregler.
- För övriga klasser gäller att exponatet ska ha erhållit minst 65 poäng på regional utställning. För ungdomsutställare gäller 50 poäng.
- I litteraturklassen behövs ingen tidigare kvalificering.

Kvalificering till Regional utställning

Exponat som inte tidigare ställts ut (eller tidigare ställts ut men ej uppnått 65 poäng) kan anmälas till den regionala utställningen.

Kvalificering till debutantklass

Utställare som inte visat exponat i någon seniorklass tidigare är kvalificerade till debutantklassen.

Utställareavgifter per exponat (avgiften tillfaller Sveriges Filatelistförbund)

- Mästar klassen: 500 kronor per exponat
- Nationell utställning: Enram, Open, Display class, vykort, litteratur och ungdom 22 år eller över: 200 kronor
- Övriga: 400 kronor
- Ungdom under 22 år: ingen avgift
- Regional utställning: Ungdom under 22 år: ingen avgift
Övriga: 200 kr
- Debutantklass: ingen avgift

Ramavgifter

- Per ram är avgiften 400 kronor (för litteratur per exponat).
- För ungdom under 22 år och debutantklass ingen avgift.

Försäkring

Alla exponat måste vara försäkrade. Filatelistförbundets försäkring kommer att erbjudas svenska utställare.

Anmälan

Reglementet och anmälningsblanketten finns på hemsidan, www.trelleborg2023.se

Anmälningsblankett, exponatets 1:a blad och eventuell synopsis ska du sända till kommissarien senast den 15 juni 2023. Anmälan kan du sända som brev eller via mail, scanna då den underskrivna blanketten.

Välkommen med din anmälan till kommissarien för TRELLEBORG 2023

Rickard Azelius
c/o Advokatfirman Vinge KB
Box 4255
203 13 Malmö
0709 13 66 66
rikard.azelius@vinge.se



TRELLEBORG 2023
A bilateral Swedish – German Exhibition

VF auktion
 www.vf-auktion.dk
 Online auktioner
 Gratis auktionskatalog
 Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
 DK - 1820 Frederiksberg
 Tlf. (+45) 36160084
 auktion@vf-auktion.dk

Utställningar på nätet: www.netex.se

URVALSHÄFTEN
 Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA
 Komplett 31-sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2022 till låga priser.

www.frantzideal.se
 IDEAL Frimärksurval, Mältarevägen 49, 342 35 Alvesta,
 Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com

På SFF:s hemsida
www.filatelisten.se
 hittar du den senaste
 informationen.

Medlemserbjudande Facit



Facit Sverige 2023

Katalogen med alla Sveriges frimärken presenterade i färg, frimärksprodukter utgivna av posten prissatta samt uppdaterade. Uppdaterad med de Militära Helsakerna.

Innehåller också gåva från Postnord.



399:-
 plus frakt.
 Ord. pris 499 kr
 plus frakt.

Facit Norden 2022

Katalogen utkom i november 2021 och innehåller Nordens frimärken från 1951 och framåt med varianter, samt perioden före 1951 med utgåva och valör, utan varianter.



496:-
 plus frakt.
 Ord. pris 620 kr
 plus frakt.



Beställ från webbutiken på filatelisten.se eller använd qr-koden:

Använd din medlemskod medlem2023 vid kassan för att få din rabatt!

Skivaryd 2023 i Skillingaryd • 29 april

Lokal utställning • Handlare • Servering
Info: 0702 13 14 66 • <https://skivaryd.nu>
Småland Blekinge Träffen

FRIMÄRKS-AUKTION

Lör 15/4
Kl. 12.00

Katalog på www.sff.nu/klippan 1/4 eller
hantoftmats@gmail.com. Visning från
10.00 på Sågen, Ängelholmsg. 7, Klippan



Klippan's Filatelistklubb

FRIMÄRKS-NETTO frimarksauktioner.se
15:e udda månader

AUKTIONER **SAFE**
Butik och Postorder sedan 1968
Frimärks-Netto / SAFE Album safealbum.se
Bruksgatan 30, 252 23 Helsingborg, Tel 042-14 49 82

**Besök www.filatelisten.se
för senaste information.**

**Här finns det plats
för fler annonser!**

UPPSALA FILATELI HB

Ring **0768687807** för öppettider
Se även: www.facebook.com/upsalafilateli
Butik: Väderkvarnsgatan 35A Uppsala
dag.ekdahl@gmail.com **KÖPER/SÄLJER**



www.norsten.com

Besök min webbsida och se mina specialofferter och prislister.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.
Karl A. Norsten AB
Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com

www.unidafi.com

Frimärken och häften
Sverige, Norge, Danmark, Island, Finland,
Grönland, Färöarna, DVI, Åland
Unidafi AB

My Stamps

Hög kvalitet av bättre Sverige före 1940
Tel: 070-518 92 30
Se www.mystamps.se

FACIT stamps

Mer än bara kataloger!
Nya frimärkserbjudanden
varannan vecka, stort lager
Sverige ** & mycket annat.

040-25 88 55 www.FACITstamps.se

Hundratusentals frimärken
från de flesta länder och
motiv. Skriv/ring till oss och
ange ditt samlarområde

Beställ en
"personlig prislista".
www.mimir.se
(associerad med AB Philea)

Svartensgatan 6 NB, Stockholm • 08-381323 • stamps@mimir.se

CONTENTA FRIMÄRKEN AB

Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651

Se prislista på www.contenta.se
contentastamps@hotmail.com



**Köp norska
frimärken
online**

posten.no/frimerkebutikken



Upptäck oss! Du också!
www.nordfilateli.se

NORD-FILATELI HB

Nordisk FILATELI

ETABLERAD 1937



Jonas Hällström
Chefredaktör

Nordisk Filateli är nummer ett i Norden. Årets andra nummer med 184 sidor kom precis innan påskhelgen. Du kan köpa det som lösnummer om du vill. Om du inte redan prenumererar – börja nu!

2
184 SIDOR

Nordisk
FILATELI

FRIMÄRKEN - POSTHISTORIA - VYKORT - CINDERELLA

NUMMER 2 • 2025 • ÅRGÅNG 87 • ANDRA KVARTALET
Lösennummerspris 139 KRÖNDR

Postiljonen
AuctionHouse International
Sålt på auktionen den 17 mars:
Höstauktion • 28:30 september
Annons sidan 11

150 ÅR
REICHS-
BRIEFMARKEN
2 GROSCHEN 2

INTERNATIONALE
BRIEFMARKEN
AUSSTELLUNG
ESSEN 25.-28. Mai '23

*EN INSIDERBERÄTTELSE
ENGLAND • LJUNGHUSEN*
*Messrs. Winch Brothers,
Colchester,
England*

RUMÄNIEN
1908-1914
BRUKSUTGÅVORNA

KJULSTA
18 2 79

**STÄMPEL-
MANIPULATIONER**

Livsstil

JAN-OLOF LJUNGH

Köp prenumeration nu online
eller skicka ett vykort till redaktionen: Nordisk Filateli, Box 6099, 102 32, Stockholm

filateli.se

Fantastiska resultat på Postiljonens vårauktion!



Allt är klubbslagspriser, provision tillkommer

Inlämning till höstauktionen 27-29 september är nu igång!

Vi erbjuder även kontantköp samt att ombesörja upphämtning i ditt hem. Kontakta
Andreas Lindekvist på 040-25 88 52 eller andreas.lindekvist@postiljonen.se

Besök oss även gärna i vår monter på
IBRA 2023 i Essen 25 - 28 maj • NORDIA 2023 i Gardabær 2 - 4 juni

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection

Stolt sponsor till:



TRELLEBORG 2023
A bilateral Swedish - German Exhibition