

Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 123 | NR 3 2022

Uppdrag granskning
– 7 öre, ny valör 1918



Posten & Kriget
– Söka kontakt

Döda frimärksländer 2 –
Alexandrette med flera



Vykortsgalleri –
Ovanliga kort

The
Circular
Market

TRADERA™

Nå ut till flera på Tradera!

Med över 3 miljoner medlemmar utgör vi Sveriges största cirkulära marknad. När du lägger ut dina frimärken på Tradera ökar helt enkelt chansen att du får dem sålda på ett snabbt och smidigt sätt. Inom kategorin Frimärken finns nu också attribut som ska göra det enklare för dig som säljare att veta i vilken kategori som din annons ska publiceras. Attribut gör det även lättare för dig som köpare att hitta specifika frimärken.

Vi ses på Tradera!

TRADERA™



Marinen 500 år

För 500 år sedan köpte Gustav Vasa tio bestyckade fartyg från Lübeck, de levererades den 7 juni 1522 vid Slätbaken utanför Söderköping, och därmed var den svenska marinen född. Frimärkena i minarket visar båtar från dåtid och framtid, örlogsflaggan och marinens vapen. Miniarket är illustrerat med föremål och aktiviteter med marin anknytning.



**Utgivningsaktivitet
på Sjöhistoriska
museet den 28 april!**

Vi presenterar de nya frimärkena
Marinen 500 år och Sveriges nationalblomma.

11.00 Presentation av frimärkena
11.15–13.30 signerar formgivare och
illustratörer sina frimärken och produkter.
Du kan även få våra unika förstadsstämplat
på brev, vykort och frimärken.
Försäljning av de nya frimärkena,
föredrag och filmvisning.

Vi bjuder på kaffe och kaka!

Finns att köpa hos våra ombud och i vår e-butik
[Postnord.se/butik](https://postnord.se/butik)

postnord

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 073–203 02 00

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1E
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722–52 77 92

Internet & e-post

<https://sff.nu>
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2022:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

| | |
|------------------|---------|
| 1/1 sida..... | 3.680:- |
| 1/2 sida..... | 2.140:- |
| 1/4 sida..... | 1.200:- |
| 1/8 sida..... | 600:- |
| 1/16 sida..... | 350:- |
| Småannonser..... | 50:- |

Annonsbokning till nästa nummer senast 27 april!

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2022 med 8 nummer och
trycks hos Exakta i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer vårsäsongens tredje nummer av Filatelisten och jag hoppas samtidigt att ni alla får en bra påskhelg.

Veckorna framöver fortsätter med en rad auktioner samt frimärks- och vykortsmässor. Passar dessutom på att påminna om att alla medlemmar har fyra gratis småannonser att utnyttja under året. Mejla eller skicka ett annonsmanus per brev tillsammans med namn och medlemsnummer till redaktionen, se vidare på sidan 54.

Nästa nummer utkommer den 20 maj. Notera gärna att sista dag för eventuell annonsbokning är den 27 april. Artikelbidrag däremot måste som tidigare vara redaktionen tillhanda senast fyra veckor före utgivningsdagen.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelistförbund, SFF är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.



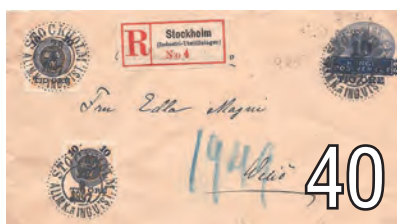
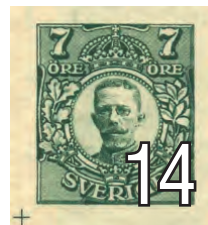
Förbundskansli:

Kansli: Elisabeth Björklund Joback
Besöksadress: Glasfibergatan 8, 2 tr, Älvsjö
Postadress: Glasfibergatan 8, 125 45 Älvsjö
Telefon: 073–203 02 00 (helst måndag–torsdag
09.00–11.00, andra tider kan du lämna
ett meddelande eller skicka ett mejl)
E-post: kansli@sff.nu

Internet: <https://sff.nu>



Bankgiro: 581–6772



Innehåll

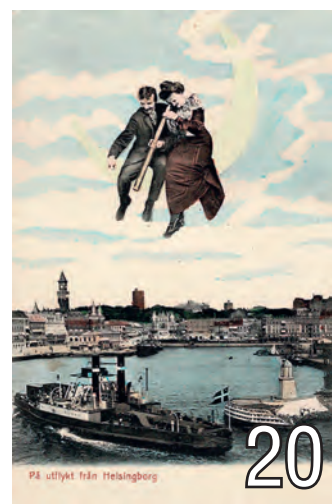
- 14 Uppdrag granskning. Peter Lorentzon uppmärksammar 7-öresmärkena som blev ny portosats den 1 juni 1918.
- 20 Vykortsgalleri nummer 86 – En mix av udda och ovanliga vykort. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 36 Posten & Kriget. Kjell Nilsson redogör i det här numret om försändelser som kunde vara ett sätt att söka visshet.
- 40 Peter Nordin berättar den här gången om rek-etiketter från Uppland i Stockholms län.
- 44 Svensk post-filateli – År 1975 till cirka 2002 av Giselher Naglitsch. Del 11 handlar om några favoriter.

Dessutom

- 12 Céntimos och centavos
- 46 Frimärksnyheter – långt ifrån enkelt
- 47 Debatt – Förslag till en helt ny utställningsform
- 49 Öppet brev till styrelsen för SFF
- 49 Rosviksträffen
- 52 Belöning 2022

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Klubbat på auktion
- 10 Filatelistens samlarskola
- 28 Nya nordiska utgåvor
- 34 Döda frimärksländer
- 42 Styrelsen informerar
- 50 Firardags
- 51 Tävling
- 54 Samlarannonser
- 56 Sammanträden
- 59 Kalendarium
- 60 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
20 maj**

Sveriges Filatelistförbund



Glasfibe gatan 8
125 45 Älvsjö
Tel 073-203 02 00
www.sff.nu

Ordförande:

Rikard Azelius
Otto Lindblads väg 13, 224 65 Lund
Rikard.Azelius@vinge.se

Vice ordförande:

Lars Nordberg
Maskinmästaregatan 2, 233 43 Svedala

Ulf Nilsson
Riksvägen 4, 241 94 Hurva

Ivan Forsgren
Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén
Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Cajsa Ojakangas
Hjärnegatan 6, 3 tr, 112 29 Stockholm

Lars-Håkan Jonasson
Coromantvägen 28, 862 40 Njurunda

Revisorer:

Jan-Olof Ljungh
Falsterbovägen 100, 239 40 Falsterbo

Ulf Wahlgren
Blåbärsгатan 21, 212 29 Malmö

Valberedning:

Christer Karlsson (sammankallande)
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Riksföreningar:

Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespännarna:

Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

Gränsföreningen för filatelins främjande
www.sff.nu/gf/

Hembygdsfilatelisterna
Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Häftessamlarna:

Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckebys
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:

Lars-Ove Pehrsson, Högstigen 5, 183 56 Täby
www.islandssamlarna.se

Rysslandssamlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk
posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Czeslaw Slania-Samfundet:
<http://slaniasamfundet.se>

Svenska Motivsamlare SMS:
Tommy Samuelson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivsammlare.se

Svenska Vykortsföreningen:
Benny Kullinger
Höganäsgatan 6B, 753 30 Uppsala
www.samlavkort.se

Sveriges Militärpostsällskap:
Jan-Ove Brandt, Ripstigen 1, 8 tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Ordföranden har ordet

Våren har kommit till Skåne, även om det fortfarande är kallt och frostigt på nätterna. Solen har visat sig riktigt mycket i mars och vårblommorna står i full blom. Äntligen känns det som om vi går mot normala tider.

Ett annat värtecken är att vårens auktioner nu genomförs. Jag vill påminna alla om förbundets sida Samlamera som är ett utmärkt sätt att köpa och sälja filatelistiska objekt.

Nu när restriktionerna tagits bort i Sverige lyfts de nu successivt i Europa. England var tidigt ute och där kunde den internationella utställningen London 2022 genomföras med besökare och allt som det var tänkt.

Flera svenska utställare ställde ut i London och de var mycket framgångsrika med sina exponat. Detta visar att svensk utställningsfilateli är av högsta klass. Jag får gratulera alla till de fina resultaten.

Vi kan nu se fram mot utställningarna i Lugano i Schweiz och i Liberec i Tjeckien senare under året, och framför allt Norrphil 2022 i Täby i november 2022.

De lokala föreningarna kan nu fortsätta med sin normala verksamhet och föreningsmöten kan nu genomföras som planerat. Jag blev inbjuden till Nordhallands Filatelistförening i Kungsbacka



för att hålla föredrag. Jag tackade gladeligen ja. Det var föreningens årsmöte och det kunde genomföras fysiskt eftersom restriktionerna lyfts. Det var härligt att se så många närvarande. Jag vill passa på att tacka alla för ett mycket trevligt välkomnande, trevligt möte och för att jag fick komma och prata om sådant som jag tycker är roligt.

Årets kongress kommer att genomföras fysiskt i Täby den 14–15 maj 2022 som planerat. Förbundsstyrelsen arbetar med materialet till kongressen som inom kort kommer att skickas ut. Det ska bli riktigt trevligt med en fysisk kongress där vi kan träffas och diskutera frågor.

Äntligen känns det som om vi kan räkna med att en normalisering i samhället sker och att den sociala samvaron i de lokala föreningarna återupptas fullt ut igen. Jag hoppas att ni alla får tillfälle att nu besöka era lokala föreningsmöten.

Rikard

Välkommen till våra auktioner



| | |
|----------------------|----------------|
| Myntauktion 23 | 14 maj 2022 |
| Kvalitetsauktion 393 | 19 maj 2022 |
| Auktion 394 | 15–16 jun 2022 |
| Auktion 395 | 17–18 aug 2022 |

Alla auktioner LIVE på internet.
Se status, bjud och betala dina fakturor direkt på www.philea.se



Skilling Banco i nyanser bjuds ut på Kvalitetsauktionen i Maj.

Vi söker inlämningar för kommande auktioner.
Vi har mycket bra möjlighet att sälja dina objekt till bra pris.
Välkommen att kontakta oss !

AB PHILEA
Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78
auction@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg,
Malmö, Kalmar, Skara,
Uppsala, Vindeln och
Helsingfors.
www.philea.se



www.philea.se/shop

Ny onlinebutik ! Tusentals objekt
till fasta priser utan provision !

www.philea.se/shop

webshop@philea.se

Vårsäsongen är igång

I mitten av mars brukar vårsäsongen med svenska auktioner komma igång på allvar, och sedan rullar det på med olika auktioner fram till början eller mitten av maj. När detta skrivs så har Göta Frimärken haft en posthistorisk auktion och Postiljonen har haft sin stora vårauktion. Och snart kommer Philea, Malmö Frimärkshandel och Frimärkshuset med flera med sina kataloger, och sedan har vi alla utländska auktioner också, så nog är vi igång.

Den 14 mars hade Göta Frimärken en auktion med bara posthistoriskt material. Det var 189 stycken objekt, och man kunde bjuda online ett par veckor innan auktionen. Utbudet var mest svenskt material, och det var en bra bredd på det så man kunde finna allt från väldigt gamla brev till modern posthistoria. För att se alla resultat så hänvisas ni till Götas hemsida.

Göta hade fått inlämnat några spännande förfilatelibrev med en del intressanta noteringar på sig. De härstammande från nyligen avlidna Erland Brands posthistoriska samling och de hade enligt hörsägen sålts för många år sedan av honom. Bland annat ett paketkvitto som medföljde diligens i oktober 1836 från Stockholm till Göteborg. Dessa kvitton är ganska ovanliga, och det såldes för 2 000 kronor.

Även ett brev från Helsingborg till Falkenberg i februari 1842 fanns på auktionen. Detta hade medföljt diligensposten mellan dessa städer, och det såldes nu för endast 300 kronor. Hade det funnits en anteckning på brevet att det medföljde diligens så hade priset blivit betydligt högre, nu fanns tyvärr inte denna anteckning. Ett annat brev från Erland Brands samling var ett fyrkantstämplat förfilatelibrev ifrån Warberg den 30 juni 1855, den sista dagen innan frimärkena kom ut, som någon var beredd att betala 5 600 kronor för. Utropet var satt till 200 kronor.

Ett av de äldre breven på auktionen var ett från september 1618, skrivet på Gripsholms slott och troligen skickat till Södertälje. Innehållet handlar om inköp av strömming till kungliga hovet. Brevet är av hög kvalitet och det är signerat av drottning Christina som var gift med den svenska kungen Karl IX, och detta gör att brevet blir både sällsynt och intressant. Det såldes för 5 000 kronor, som var detsamma som utropet.

Klubbat
på auktion
~ Fredrik Ydell ~



Ett vackert fjäderbrev från 1828 med två bruna fjädrar, skickat från Öster Berga till Stohlan, klubbades för 7 200 kronor, medan startpriset var 5 000 kronor.

Ett obegagnat brevkort 10 öre, som har beteckningen bKe20, var väldigt felskuret. Detta är ett trevligt objekt som samlare av brevkort borde vara intresserade av. Det var så felskuret att värdestämpeln satt mer eller mindre mitt på kortet. Utropet var satt till 4 000 kronor, och det såldes för 4 000 kronor.

Ett annat trevligt objekt var ett obegagnat brevkort 10 öre (kB31) som hade varianten dubbelperforering. Inte ett alltför vanligt brevkort, och det var i bra kvalitet. Utropet var också det satt till 4 000 kronor, men detta blev nu osålt.

Postiljonen

Som vanligt hade Postiljonen en härlig auktion som varade under tre dagar. Förutom den vanliga katalogen fanns det två specialkataloger, en gällande en fin uppdelning av en dansk klassisk samling och den andra katalogen handlade om Kina, där ett väldigt sällsynt märke såldes för 75 000 euro. Objekten i båda katalogerna kom från samma inlämnare och det fanns en del riktigt stora sällsynheter. I den vanliga auktionskatalogen fanns det svenska materialet och mycket att välja mellan.

Att skicka brev till Finland under skillingperioden kostade 20 skilling. Det fanns även ett porto på 10 skilling, men det gällde bara fram till finska gränsen. Sedan fick mottagaren betala resterande porto.



Ett intressant 10-skillingsbrev till Finland såldes hos Postiljonen den 19 mars för 25 000 euro.

De flesta brev med 10 skillings porto är frankerade med en 4-skillig och en 6-skillig. Nu hade Postiljonen ett sådant 10-skillingsbrev, men med den ovanliga portokombinationen en 4-skillig och två stycken 3-skillingar. Brevet är skickat från Stockholm i januari 1856 till Åbo, och brevet har suttit i flera stora samlares exponat. Kvaliteten är alldeles utmärkt förutom ett svagt veck i brevet som berör en av 3-skillingarna. Utropet var satt till 25 000 euro, och den nya köparen betalade 25 000 euro. Redan 1992 såldes detta brev på auktion i Köpenhamn för hela 440 000 danska kronor.

En ostämplad 4-skillig i den sällsynta g-nyansen hade ett utrop på 10 000 euro. Enligt katalogtexten skulle det finnas två kända exemplar av denna ostämplade g-nyans. Personligen tror jag nog att det finns ytterligare något exemplar, men det är en väldigt ovanlig nyans i ostämplat skick. Den klubbades nu för 18 000 euro. Ett bra pris, för ett bra objekt.

I september 2018 hade Postiljonen ett unikt par av 4-skillingen, stämplad i Stockholm mars 1856, på ett litet brevklipp. Att paret är unikt beror på att det är ett dubbeltryck på märkena, och detta är det enda kända paret. 2018 var utropet 25 000 euro, men paret blev då osålt. Nu fyra år senare var paret tillbaka och priset var nu sänkt till 12 500 euro. Försäljningen gick nu bättre och paret såldes för utropet.

En annan gammal bekantning som kom tillbaka var ett inrikesbrev i tredje viktclassen med frankeringen två 6-skillingar, i f-nyansen, skickat från Stockholm i mars 1858 till Linköping. Brevet är nämnt ett par gånger i denna artikelserie under årens lopp, och det såldes för första gången, efter sin upptäckt i trossbotten i ett hus i Linköping, i slutet av 1980-talet på auktion i Stockholm för 100 000 kronor. Nu låg utropet på 2 000 euro, och det gick för 2 300 euro.

Ibland när skillingsmärken trycktes så kunde det



En vacker 8-skillig med den ovanliga varianten marginalvattenmärke. Den såldes för 8 000 euro, hos Postiljonen.

hända att frimärket fick en del av papprets vattenmärke. Detta är ovanligt, men det förekommer. Postiljonen hade nu ett sådant frimärke på 8-skilligvalören. I detta fall ser man vattenmärket mellan trycket och tandningen som en svag linje. Av denna variant finns det bara en handfull kända. Att märket sedan är i den svåra g-nyansen, och har en väldigt vacker avstämpling i Nyland i mars 1858, gör märket ännu mera attraktivt. Nu kunde den nya köparen införliva detta vackra exemplar till sin samling för 8 000 euro, utropet var satt till 5 000 euro. Ett pris som säljaren måste vara mycket nöjd med.

En liten rolig tvist på just detta 8-skillingsmärke är att utställaren Lennart Järnum har ett liknande exemplar i sitt utställningsexponat. Och tittar man på tandningen och avstämplingen så är det ganska klart att båda dessa märken har suttit på samma brev, och att de kommer från positionerna 90 och 80 i det tryckta arket. Skulle vara roligt om dessa märken nu runt 165 år senare sammanförs igen på ett utställningsblad.

8-skillingar och 24 öre vapen i den citrongula nyansen har alltid varit eftertraktade och dyra. Postiljonen hade en väldigt snygg 24 öre citrongul (g^2 -nyans) med praktstämpel Malmö oktober 1864. Den såldes nu för 5 500 euro, medan utropet var satt till 2 500 euro. Just detta exemplar såldes på Beckemans auktion för ganska precis ett år sedan för 40 000 kronor.

”Reversal å postförskotts försändelse” under ringtypsperioden är alltid intressanta och ger lite extra lyster i ett utställningsexponat. Dessa brukar vara frankerade med en 5 öre ringtyp och en 20 öre ringtyp. Är sedan 20-öringen i den blekorangea nyansen, så blir det ett riktigt bra objekt, och passar bra in i ett ringtypsexponat när man skall visa den intressanta nyansen. En sådan blekorange nyans såldes nu för 750 euro, detsamma som utropet.



En 24 öre vapen i den svåra citrongula nyansen, och med en väldigt snygg avstämpling. Denna såldes hos Postiljonen för 5 500 euro.

Gummering

Det kan tyckas märkligt men för många samlare är det frimärkenas baksidor som man tycks vara mest intresserade av. När det gäller ostämplade frimärken vill man helst att de skall vara helt postfriska, det vill säga att gummeringen skall vara intakt och inte försedd med fastsättare eller något liknande.

Inom handeln med frimärken används följande symboler för att ange baksidornas kvalitet: ** innebär att frimärket är postfriskt, * talar om att objektet är ostämplat med spår av fastsättare och (*) att det är ostämplat men saknar gummering.

Jag gjorde nyligen ett tämligen misslyckat auktionsinköp från ett företag i ett nordiskt grannland. Det handlade om ett parti frimärken från Angola och Kap Verdeöarna som beskrevs som ** eller med andra ord skulle det vara postfriskt. Flertalet märken i partiet såg helt OK ut från framsidan men om man sedan vände på dem var baksidorna riktigt fula och kraftigt missfärgade. Man kan förmoda att de inte såg ut på detta sätt när de en gång i tiden såldes av de koloniala postverken (förmodligen via ett kontor i Lissabon).

Just de ovan nämnda frimärkena hade uppenbarligen förvarats under lång tid i något land med varmt och fuktigt klimat. En sådan miljö kan vara riktigt farlig för frimärken och då speciellt för märken med gummering. Gummeringen påverkas av luftfuktigheten och frimärkena angrips av något som nog skulle kunna beskrivas som mögel. Baksidorna blir svarta och ibland kan missfärgningen ses även på framsidorna och då främst i tandspetsarna.

Som exempel visas ett märke som gavs ut av Kap Verdeöarna 1952 för att uppmärksamma en kongress i Lissabon där tropisk medicin behandlades.



När man bara ser framsidan ser allt bra ut men läget blir helt annorlunda när man vänder på det. Som synes är baksidan långt ifrån postfrisk och de flesta samlare skulle nog välja bort det. Faktum är att baksidan är riktigt ful.



Jag gjorde då ett experiment för att se om det skulle vara möjligt att tvätta bort missfärgningen.

Det skulle visa sig att även efter tvätten hade frimärket fortfarande en missfärgad baksida. Det räcker alltså inte att tvätta bort gummeringen eftersom missfärgningen uppenbarligen tränger in i papperet. Den syns dock inte från framsidan.

Idag används i allmänhet plastfickor av olika slag för att montera frimärken på albumbladen. De skyddar både fram- och baksidorna av frimärkena under förutsättning att de är av god kvalitet.

Innan plastfickornas ankomst fick man använda fastsättare av vilka det under årens lopp har funnits många olika varianter. Mycket tidigt i filatelins historia klistrade man helt enkelt in frimärkena på den anvisade platsen i albumet. Oftast går det att tvätta loss dessa frimärken men det finns undantag.

En del tidiga samlare använde gummerat papper som klipptes i små bitar som sedan veks och klistrades på frimärket och sedan på albumsidan. Det är i stort sett omöjligt att ta dän dessa ”fastsättare” utan att kraftigt skada gummeringen eller att resultatet blir en tunn fläck.

Dessa metoder har medfört att många samlare under årens lopp har valt att tvätta bort störande fastsättare och därmed även gummeringen. Dagens samlare föredrar dock att ostämplade frimärken skall ha gummering som dessutom helst skall vara postfrisk. Det är nu som hjälpsamma personer dyker upp! Mot betalning erbjuder de sig att gummera

frimärken så att de ser ut som nya. En del av dessa personer är riktiga experter på området men det finns metoder att avslöja dessa omgummerade frimärken. Till de svåraste områdena hör märkets tänder och det finns risk att gummring kan hamna på framsidan eller på tandspetsarna. En del samlare menar att frimärket får en annan ”spänst” när man försiktigt hanterat det. Själva gummringen kan dessutom se annorlunda ut (om man har tillgång till jämförelsematerial).

Under historiens gång har det dessutom funnits fastsättare av riktigt dålig kvalitet. Efter någon tid har de resulterat i tydliga fettfläckar som tränger igenom papperet och blir synliga på frimärkets framsida.

Lyckligtvis är det stora flertalet fastsättare av mycket god kvalitet och i många fall kan man försiktigt ta bort dem utan att de lämnar nämnvärda spår.

Själva gummringen kan vara ett problem även för postfriska frimärken. Den kan ha en tendens att torka vilket påverkar papperet som i värsta fall kan spricka. Detta är något som jag vid ett antal tillfällen råkat ut för.

Gummringen på en del klassiska frimärken är kraftigt applicerad varför den med tiden kan leda till att frimärkena ”krullar sig.” Detta gäller även de svenska nytrycken av skilling bancofrimärkena som gjordes 1955 (FACIT 471–75). Det är svårt att idag finna en ”slät” arkserie i postfriskt skick.



Om man samlar stämplade märken är problematiken med fastsättare inte lika omfattande och man skadar normalt inte frimärkena om man tvättar dem.

Slutligen skall nämnas att auktionsföretaget insåg att mina klagomål var berättigade varför de slog av halva priset. Vill man behålla sina kunder är det säkert av största vikt att man korrigerar sina misstag.

Christer Brunström

Var i hela världen..

Det kan ofta vara svårt att korrekt identifiera lösenfrimärken. De användes ju enbart på postanstalter inom det egna landet och något landsnamn behövdes därför inte.

Det här visade frimärket saknar landsnamn. Det gavs ut 1980 men var? Svaret får man genom att studera texten: *Postage Due* på engelska och *Postas le híoc* på gäliska. De två varianterna kan översättas med Lösen på svenska.

Gäliska är officiellt språk på Irland även om engelska dominerar stort. Det handlar följaktligen om ett irländskt frimärke. Irland gav ut sina första lösenmärken år 1925. Landsnamnet Éire tillkom först i samband med en ny utgåva lösenfrimärken år 1988.



Christer Brunström

Céntimos och centavos

Det tycks inte vara lätt att få allt helt korrekt när man skriver en text. Senast inträffade det i nummer 2/2022 av vår tidskrift. I min artikel om Barcelonas obligatoriska frimärken lyckades jag på sidan 23 ange att de visade telegrafmärkena hade valören 20 centavos. Det skulle naturligtvis vara 20 céntimos vilket Tarmo Oja uppmärksammade.

Det hör till historien att jag normalt kontrollerar mina texter flera gånger innan jag levererar dem till redaktionen. Dessutom har jag gått igenom och godkänt ett korrektur. Min enda ursäkt är tillfällig sinnesförvirring. På övriga ställen i artikeln används den korrekta beteckningen céntimos (förkortat Cts).



Spanskt otandat bruksfrimärke från 1938.

Låt oss ta tillfället i akt att närmare bekanta oss med det spanska valutasystemet som genomgick en förenkling år 1866 då en escudo motsvarade 100 céntimos. Escudon kunde också delas i 1 000 milésimos (tusendelar). År 1872 ändrade man valutan från escudo till peseta. Spanien har aldrig haft centavos men den portugisiska escudon bestod av 100 centavos.

Céntimos och centavos har exakt samma betydelse. Båda orden syftar på hundradelar. I Latinamerika har man under årens lopp haft en mängd olika valutor som normalt har delats i 100 centavos. Som exempel visas här ett frimärke från Bolivia med valören ½ centavo.



Fornminne i Tiahuanaco på frimärke från 1916.

När jag år 1968 för första gången besökte Spanien hade pesetan fortfarande ett visst värde. En dagstidning kostade 1 peseta liksom ett glas rödvin uppblandat med vatten. Min bussresa från Rincón de la Victoria till centrum av Málaga kostade också 1 peseta. Det spanska postverket gav då fortfarande ut frimärken med valörer i céntimos för trycksaker och liknande.

Tarmo Oja har erfarenheter från Spanien under 1980- och 90-talen. Inflationen hade lett till att pesetan då hade ett obetydligt värde (cirka 5 öre om jag kommer ihåg rätt) men han minns fortfarande 10-céntimosmynt. I snabbköpen fick man ibland karameller som växel när det var brist på 1-pesetamynt.

Tarmo berättar också om en skämtteckning i en spansk tidning. En person studerar ett litet runt föremål med hjälp av ett mikroskop och utbrister efter en stund: ”Sí, es una peseta.”

Tyvär är det nog så att tryckfelsnisse även fortsättningsvis kommer att tillse att uppmärksamma läsare får möjlighet att hitta felaktigheter inte bara här i SFT Filatelisten utan även i flertalet andra tidningar. Men visst är det retsamt när det inträffar.

Christer Brunström

AUKTION BECKEMAN DEL 6

14 MAJ



174 öre Vapen på brev till Brasilien 1864. För första gången på auktion.



118 öre Ringtyp på brev till Trinidad 1875. Unikt objekt.

Frimärkshuset
Skandinavisk
Filateli AB

Frimärkshuset Skandinavisk Filateli AB
Holländargatan 21 B, 111 60 Stockholm
Telefon: +46 8-661 74 50 | E-post: info@frimarkshuset.se
www.frimarkshuset.se



UPPDRAG GRANSKNING

PETER LORENTZON

~ 7 öre, nytt porto och ny valör 1918 ~

Dyrtid och inflation under första världskriget påverkade flera gamla stabila portosatser. Ett exempel är avgiften för inrikes brevkort och vykort som höjdes från 5 till 7 öre 1918. 5-örespottot hade då varit i kraft under 33 år. Den nya portosatsen 7 öre skulle gälla från 1 juni 1918. Problemet var att man inte hunnit framställa några 7-öresmärken till detta datum. Dilemmat löstes genom ett provisoriskt övertryck ”77” på tidigare tryckta 10-öresmärken. Det skulle dröja till 1 augusti innan det nya Gustafsmärket i valören 7 öre fanns tillgängligt för allmänheten.

Provisoriet 7 på 10 öre röd. Som nämndes redan i ingressen var valören 7 öre avsedd för brevkort och vykort – inrikes och till Danmark och Norge från den 1 juni 1918. Märket kunde även användas för

lokaltjänst upp till 20 gram. 7-öringen förekommer även som kompletteringsvalör till andra posttjänster, exempelvis på 27-öres rekbrev.



Påtrycksmärket 7 på 10 öre togs fram i hast inför den förestående portohöjning som började gälla från 1 juni 1918. Den provisoriska 7-öringen fick tjänstgöra som en ”räddningsplanka” då det skulle dröja ytterligare två månader innan det ordinarie 7-öresmärket blev färdigt. Nyanser från vänster: a) karminaktigt röd, b) ljusst karminröd, b) HERRLJUNGA, ljusst karminröd och längst ut till höger c) rosa.

Upphovsmännen bakom påtryckets förlaga och gravyr är okända. En inte alltför kvalificerad gissning är att konstnären Olle Hjortzberg ligger bakom designen och att Paul Wilke har utfört gravvren. Några provtryck i olika sifferstilar och höjd utfördes innan man bestämde sig för den slutgiltiga utformningen ”77” med 4 mm höga siffror. Dessa trycktes över befintliga 10-öresmärken i svart färg. De enkelt utförda påtrycken gjordes med boktrycks-klichéer.

En första leverans med 24 000 övertryckta 10-öresark togs emot på frimärksförrådet den 16 maj 1918, endast två veckor innan 7-örespottot skulle träda i kraft. De efterföljande dagarna levererades ytterligare cirka 65 000 ark (om 100 märken) från Bagges tryckeri där man, lite spirituellt uttryckt, arbetade för högttryck. Även frimärksförrådet var hårt belastat med att hinna expediera alla rekvisitioner av 7-öresmärken till postanstalterna före 1 juni.



Kraftigt förskjutna påtryck i höjd- eller sidled är mums för oss filatelister. Den bristande kontrollen kan nog förklaras av den bråda tid som rådde. Bakom de malplacerade övertrycken förnimmer man slarviga arkmatningar, snedperforerade märkesbilder eller en kombination av båda. Notera det högra märkets "smala" påtryck. En kraftig sidledsförskjutning har gjort att 7:or avsedda för två intilliggande märken hamnat på ett märke.

Felaktigheter i form av förskjutna påtryck förekommer i olika riktningar och grader. Förskjutningarna uppstod dels genom att 10-öresarken matades in slarvigt i tryckpressen, dels av snedcentrerade märken inom arken som påtryckts. Vid

en kraftig förskjutning i sidled kunde valörpar som var avsedda för två olika, intill varandra sittande märken, hamna på ett märke. Avståndet mellan de båda valörparen blev då kortare än normalt, 6 mm istället för normala 10 mm (se bild ovan).



Inrikes vykort skickat från SÄRNA 19 juni 1918, frankerat med provisoriet 7 på 10 öre. Portot för vykort och brevkort i första viktlassen höjdes från 5 till 7 öre den 1 juni 1918. Observera frimärkets påtryck som är så förskjutet i höjddled att delar av fyra 7:or blivit synliga.



Exempel på vågräta förskjutningar där fiktiva valörerna "107" och "710" öre har uppstått. Det tredje märket från vänster har en rund punkt som av okänd anledning träffat märket. En rolig tryckavvikelse som passar bra i kuriosapärmen. Pappersveck, så kallade dragspel, är mycket ovanliga på provisorierna.



Falskt! De båda vänstra märkenas påtryck ser vid en första anblick äkta ut. En föreställning som snabbt och obönhörligt kan avfärdas i mikroskopet. Märket stämplat 1911 med vattenmärket krona (F76) skulle med sin enda 7:a vara en jättesensation om det vore ett äkta påtryck. Den torftigt påmålade 7:an lär dock inte lura särskilt många samlare. Högra märkets "påtryck" ser ut att föreställa "17". Ett påhitt lika dåligt som dess utförande.

Se upp med falska påtryck! De ovanstående bilderna visar några exempel på filatelistiskt ogräs. Även om det inte finns onda avsikter bakom alla påmålningar slutar det dessvärre många gånger med att någon blir lurad. Tyvärr blir det då ofta den mindre pålästa samlaren/nybörjaren som blir sittande med svarte Petter.

7 öre Gustaf V i medaljong

Den 1 augusti fanns äntligen ett genuint 7-öresmärke i postens frimärkssortiment. Endast en vecka innan utgivningsdagen fick frimärksförrådet den första leveransen, ett tecken på den hektiska tid som genomsyrade frimärksframställningen krigsåret 1918. Valören fanns att köpa på postanstalterna i ark om 100 märken, i häften med 20 exemplar och i rullar med 1000 märken från september 1918. Efter att färgen bestämts till grön

(enligt UPU:s rekommendationer) förevisades Generalpoststyrelsen ett antal färgprov i gröna nyanser. På Postmuseum finns en handfull otandade färgprover i valören 7 öre. Dessa ingick i Fredrik Benzingers samlingar som donerades till museet 1952.

Fredrik Benzinger (1868–1953) var född i Württemberg och kom till Sverige 1894. Han var verksam i mejeribranschen där han blev VD för Mjölkcenralen (senare Arla). Benzinger kom att bli den främste svenska utställaren under mellankrigstiden. Ett år innan sin bortgång 1953 donerade han sina samlingar med förslagsteckningar och provtryck till frimärken från Oscar II:s och Gustaf V:s tid till Postmuseum. Ett synnerligen viktigt material som i hög grad bidragit till kunskapen hur de svenska frimärkena tillverkades under perioden 1885–1920.

Några olika färgprov till 7 öre. (ur Benzingers donation på Postmuseum)

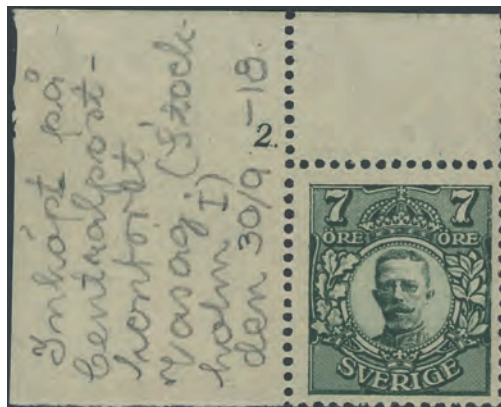


Fredrik Benzinger.



Normalark (bilden är beskuren) daterat 21 juni 1918. Godkänt av Johannes Rudbeck som vid tiden var sekreterare vid Generalpoststyrelsens andra byrå med ansvar för såväl frimärksförrådet som Postverkets persedelförråd. Rudbeck var dessutom föreståndare för Postmuseum 1913–1934.

Friherre Johannes Rudbeck 1867–1935 var jurist, frimurare, statstjänsteman, posthistoriker, hovman, bibliofil och museiman.



7-öresmärket till höger har en intressant och sannolikt samtida anteckning i marginalen: "Inköpt på Centralpostkontoret, Vasag. (Stockholm I) den 30/9 -18." Märket är en blåaktigt mörkgrön a-nyans. Plåtsiffran "2" vittnar om att trycket härrör från en tidig tryckplåt. Totalt användes tolv tryckplåtar under åren 1918–1919. Upplaga: 54 288 300 exemplar.



Märkena trycktes på B-papper där en eller två rader i arken har vattenmärket KUNGL. POSTVERKET (KPV). Nyanser: a) blåaktigt mörkgrön, b) mörkt (gråaktigt) grön och c) ljus grågrön. Normalprovet till höger har ett så kallat riktors i nedre marginalen (position 41 i arket). Korsen tjänade som riktmarken för perforeringen. Färgerna är starkt svartdämpade vilket gör att de rätteligen borde benämnas "matt" framför sin färgbeteckning. Ingen annan valör förekommer i en så stor utsträckning med svagt framträdande bottenmönster.



7-öringar med gigantiska hörntänder. Valören syns till största delen ha tandats med kamperforeringsmaskin. Sådana exemplar brukar ofta kännas igen på att det övre eller nedre paret hörntänder är tjockare/större, dock inte i den omfattning som bildernas exemplar visar upp.



Partiella spegeltryck är ovanliga på valören. Paret till höger visar upp en symfoni i spegeltryck med ett partiellt spegeltryck i övre delen, rättvänt baktryck i mitten och ännu ett rättvänt, dock svagare, baktryck i nedre delen. De båda rättvända baktrycken har dessutom bilderna upp- och nedvända och är kraftigt förskjutna i sidled. Om det låter krångligt är det troligen än värre att klargöra den intrikata tillkomsten. En hypotes är att ett nytryckt ark med partiellt spegeltryck har vikt sig över sig själv så spegeltryck har legat mot spegeltryck. Ett avsmetat spegeltryck syns då som ett rättvänt baktryck med upp- och nedvänd frimärksbild. Spektakulärt och mycket sällsynt.

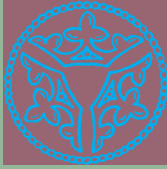
7-öringens huvudsakliga portofunktion blev ganska kortvarig.

Redan 1 juli 1919 höjdes portot för inrikes brevkort, lokalbrev och vykort till 10 öre. 7-öresmärken fanns dock kvar att köpa till nominalvärdet ett stycke in på 1960-talet.

Peter Lorentzon

Referenser:

- Postmuseum, Stockholm
- Postryttaren 2006 – Frimärksdonationer till Postmuseum av Erik Hamberg
- Postryttaren 2018 – Johannes Rudbeck – inte bara postmuseichef av Thorsten Sandberg
- Riksarkiven i Arninge och Marieberg
- Leveransreversaler för 7/10 och 7 öre 1918
- Facit Classic Special 2022
- Fredrik Nilsson, Ystad



MYNTAUKTIONER
I SVERIGE AB

Ska Du sälja mynt? – Vänd Dig till en specialist!

Myntauktioner i Sverige AB är Sveriges ledande auktionsfirma för numismatiska kvalitetsobjekt, såsom mynt, sedlar, medaljer, ordnar och polletter.



Med såväl klassiska kvalitetsauktioner som Internet-auktioner flera gånger per år har Du alltid nära till en bra affär!

Läs mer om oss och ta del av våra förmånliga villkor och erbjudanden på:

www.myntauktioner.se

Möt oss på FRIMYNT i Helsingborg den 7 maj, där vi finns på plats och tar emot inlämningar till kommande auktioner.

VYKORTSGALLERIET Nr 86

Av John Fritz

Jag är nu inne på det tolfte året som vykortskronikör i Filatelisten, och jag gör nu mina två sista artiklar på grund av vad som händer inom förbundet.

Jag gjorde från början en lång lista med ämnen och teman som jag skulle skriva om, olika genrer och signaturer, och som jag har följt genom åren.

Det fanns en hel del trevligt kvar att skriva om, men nu kommer de sista artiklarna i stället att bli en mix av udda och ovanliga kort som jag i många år lagt undan i en låda och som nu blivit en samling på flera tusen kort.

Jag har genom åren fått mängder med mejl, brev och telefonsamtal om vykort, så jag vet att intresset bland läsarna har varit stort för vykort, och en fråga jag ofta har fått men inte svarat på är hur många

vykort jag har. Jo, omkring 300 000 kort har jag lyckats att samla på mig, men det ska nu minskas på.

Huvudgrupperna av vykort såsom topografiska kort, helgkort, kartongkort, handräckningskort, semitopografiska kort, tecknade kort med mera är inte så många, men alla undergrupper med olika genrer kan räknas i hundratal, och ibland kan det vara svårt att placera in ett kort i sitt rätta sammanhang eftersom kortet kan ha anknytning till flera olika inriktningar.

I detta galleri ska jag visa en del av de udda och ovanliga korten som jag har och som jag gör en fortsättning på i nästa galleri.

Gruss Aus John

e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Inleder med ett Novelty Card, ett så kallat Art On Maillkort. Kortet är tecknat på baksidan av en helsak, ett 6 öres brevkort Facit nr.6 och daterat 1885. Med andra ord ett mycket tidigt vykort, tyvärr utan någon signatur.



Ett ovanligt tecknat helg- och nyårskort från 1932. Utgivet av Skaraborgsdistriktet av Röda Korset. Möjligtvis så ska riddaren associera med en korsriddare även om korset inte är helt överensstämmande, men i alla fall ett trevligt motiv.



Semitopografiska kort av denna typ är inte alltför ovanliga, men alltid eftersökta. Det vanligaste motivet är en person flygande i ett paraply, eller i en koffert, detta där paret sitter i en halvmåne är ganska ovanligt.



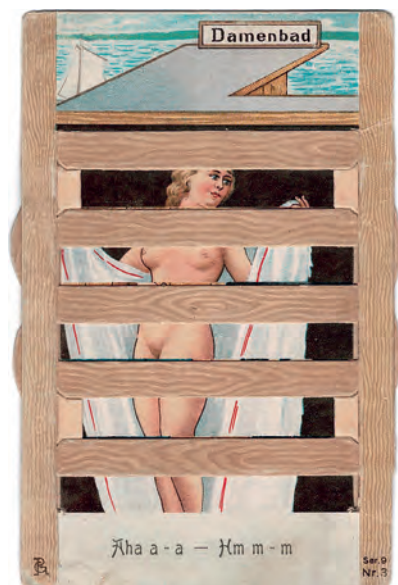
Detta motiv finns som luckkort från ett flertal svenska orter, och här är det Mariestad som i ett bildband visar sina bästa vyer. Detta med luckkort är ett samlarområde som många deltagare tycker om, och det finns ett antal olika typer av dessa kort.



Här följer några Nowelty kort av typen luckkort. Många städer och orter gav ut sådana kort, och dom med en bil och ett bildband i dörren eller kofferten finns i en mängd olika modeller. Denna typ från Wimmerby är dock inte något av de vanligaste.



En modell av luckkorten är denna typ, där en koffert med ett bildband bärs på ryggen av ett stadsbud eller en stationskarl. Här är det ett ganska ovanligt motiv där en liten piprökande pojke bär på kofferten med bildbandet från Karlstad.



Nowelty-korten kan indelas i en stor mängd olika undergenrer, och detta kort tillhör de mekaniska korten. Det är ett tyskt kort som visar ett plank vid ett dambad, och de två herrarna tar sig en titt genom några kvisthål och vad är det dom ser? På nästa bild finns svaret.

Jo, när man skjuter upp dom ribbade delarna på kortet så framträder denna vackra och avklädda dam. Detta ekivoka kort var nog lite vågat kring år 1910 när kortet såldes, men som de flesta deltiologer vet så fanns det ju också de franska och mer vågade korten.



Kort av så kallade Gruss Aus typ har alltid varit eftertraktade av samlarna, inte minst av mig själv. De äldsta korten jag har haft har varit från slutet av 1870- och 1880-talet, i mitt första galleri visade jag ett kort från 1877. Jag har avyttrat stora delar av denna samling, men har en del trevliga kort kvar såsom detta ryska Gruss Aus kort från 1898.



Ett ovanligt reklamkort utgivet av det svenska kommanditbolaget Wedin & Ramstedt i Stockholm 1924. Företaget hade filial i Sigluffjord på Island enligt text på baksidan och handlade tydligen med fisk, och på tvåbildskortet ser man en trälare fullastad med fisk någonstans på Island. Varför texten anger att det är en expedition är för mig okänt.



Här följer några ovanliga och kanske inte så trevliga kort, så som tecknaren tydligen vill att man ska behandla arga kvinnor. Denna arga madam är försedd med munkorg och ett stort hänglås i nacken, kanske bäst så med tanke på hennes stora huggtänder.



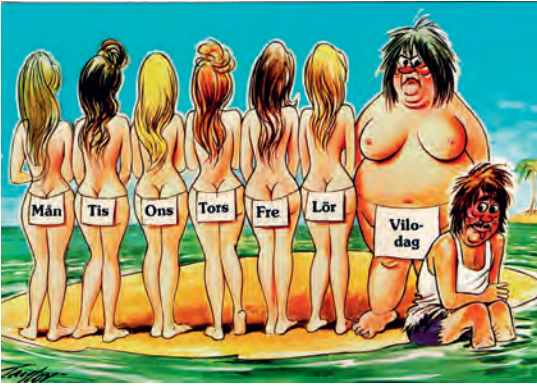
Även denna stackars människa är försedd med munkorg, och även ett stort antal kedjor. Kanske är maken rädd, han har ju också beväpnat sig med ett bajonettförsedd gevär. De båda utländska korten är från cirka 1910–15, en tid då man tilläts framställa nästan vilka motiv som helst.



Ytterligare ett importerat kort, men nu försedd med en svensk text. Denna typ av skämtkort var vanliga i början av förra århundradet, där både kvinnor och män blev utsatta av sina respektive partner. Damen är här försedd med ett kraftigt hänglås i munnen, hu så hemskt.



Här är motivet betydligt trevligare, ett romantiskt kort i snarlik Art Nouveau stil. Det var vanligt med motiv som visade de olika veckodagarna och de olika månaderna, som detta junikort, och naturligtvis årtalskortet som är ett mycket populärt samlarområde.



Det finns många varianter av denna typ av skämtkort, men här har tecknaren verkligen fått till det. Och nog kan väl den stackars skeppsbrutne mannen behöva en vilodag. Det finns många roliga kort i denna lite ekivoka genre.



Här är en typ av vykort som finns i många olika varianter, oftast med folk som vandrar, cyklar runt hela Världen, eller som på ett kort åker med en tidig T-Ford från Europa genom Ryssland, Sibirien ända till Kina i början av 1900-talet. Här är det ett gift par som vandrar jorden runt.



Till Nowelty-korten räknas kort gjorda av udda material, såsom bland annat näver, läder och som här av läskpapper. Kortet är dessutom ett reklamkort för bordsbrännvin, med dubbla budskap, för det var nog meningen att varorna på bordet skulle vara läskande för många.



En fantastisk prestation av denne man som vandrade världen runt med endast ett ben. Denne fransman gick hela 10 000 mil på sin vandring mellan åren 1925 och 1969, alltså i 44 år. Man kan undra hur många träproteser han förbrukade på sin promenad.



En typ av kort som man ser ibland är dessa klippdockekort. De är inte så vanliga i oklippt skick, eftersom flickorna ofta klippte sönder korten, och det var ju det de var avsedda för. Men nog blir klippdockan inte särskilt stor, på detta danska kort från 1952.



Under 1940–50-talet var det vanligt att man som barn var medlem i olika klubbar som oftast lanserades i olika tidningar. Själv var jag med i både Fantomenklubben och i Hökenklubben och när man fyllde år kunde man få ett kort. Här har FIB:s ungdomsring gett ut ett Pellesvanslös-kort år 1950.



Ett semitopografiskt kort i underordningen tidningskort. Dessa kort är i dag mycket efterfrågade, och många orter har gett ut dom. Detta är ett Malmömotiv postgången 1903, och med en tidningsframsida från 13 februari 1902. Särskilt kort från mindre orter kan var svåra.



Seriekort är ett trevligt område, det finns ett flertal olika, och de lite äldre från 1930–40-talet är oftast de bästa. Här finner vi bland annat Disneykort, Blixt Gordon-kort och som här Raffkorten som handlar om rymdpiloten Raff och hans partner Jane. Korten är numrerade och bildar tillsammans ett serieäventyr.



Tomtekort är nog ett av de mest populära samlarområdena för många deltiologer. Kortet är nästan alltid osignerade, men har tecknats av flera olika konstnärer. De mest attraktiva är nog de semitopografiska tomte korten av signaturen TR-N (Thorvald Rasmussen), här ett kort från Hörby.



Ett semitopografiskt kort, underordningen sedelkort, i samma stil som tidningskortet, men här har tidningssidan bytts ut mot en sedel. En tusenlapp med den klassiska bilden av Gustaf Vasa och en infälld bild av Borås Sparbank, ett trevligt kort som är postgången 1903.



Reklamvykort och reklamkort speglar en tidsanda som fanns före den mediala och digitala världen vi lever i nu. Så fort man slår på datorn så kommer det i dag reklam, medan man förr lade stor möda på vackra grafiska illustrationer, som på detta kort från Trelleborgs gummifabrik.



Ett mycket ovanligt helgkort, God Jul och Gott Nytt År, och dessutom ett så kallat kysskort från 1940. Tyvärr är inte upphovsmannen känd av mig, men ett härligt kort som jag endast har sett i detta exemplar men andra så kallade kysskort i enklare utförande ser man då och då.



Ett fint kort som anknyter till dagens politiska debatter om våra pensioner. Kortet är utgivet 1941 och såldes till förmån för folkpensionärerna, och stöd till gamla och sjuka. Den lille gossen kommer inte bara med blommor, utan även med pipa och tobak, kanske inte helt okey idag.



Avslutar detta galleri med ett socialpolitiskt kort från tidigt 1900-tal. Med Folket För Fosterlandet var det valspråk som Gustaf V tog vid sitt tron tillträde 1907, men det ser inte ut att ha något med motivet att göra där de fattiga blir utsugna av staten och överhögheten.

Regular Auctions

LIVE! Auctions

OnlineLive Auctions

Fixed Price Offers

Easy online bidding



Philasearch.com

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 14 april – 19 maj

Sverige 28 april

Blommor

Elva märken i valören för inrikes brev och ett märke i valören 26 kronor. Ett märke för inrikes brev samt märket i valören 26 kronor utges i rullar om 100 och de övriga i häften om tio märken med tio motiv. Illustration rullfrimärken respektive häfte: Anna Handell och Anneli Frisk. Typografi: Henrik Karlsson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.



Marinen 500 år

Tre märken i valören 26 kronor. Utges i miniark om tre motiv. Bildkällor: Sjöhistoriska museet, Marinmuseum, Henrik Dahlström/Riksarkivet, © Saab AB, David Bergman. Design: Henrik Karlsson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.



Norge 22 april

Europa 2022 – Sagor och sägner

Två märken i valören Europa 20 gram. Illustration: Victoria Nordgaard. Design: Camilla Kvien Jensen. Utges i häfte om tio märken med fem av vardera motiv. Upplaga: 340 000 av vardera märke. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. NK 2071–2072. Motiven på utgåvan var inte tillgängliga vid pressläggningen.

Kungliga jubileum

Fyra märken i valörerna Innland 20 gram och 50 gram. Illustration: Trond Bredesen. Design: Camilla Kvien Jensen. Utges i rullar med respektive valör om 100 märken med femtio av vardera motiv. Upplaga: Innland 20 gram: 2 532 500 av vardera märke och 50 gram 1 032 500 av vardera märke. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. NK 2073–2076. Motiven på utgåvan var inte tillgängliga vid pressläggningen.

Finland 27 april



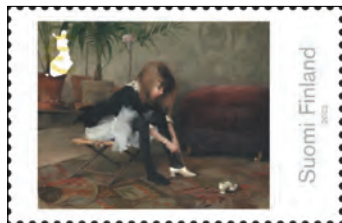
Lyckönskningar

Fem frimärken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i ark om tio märken med fem olika motiv. Design: Paula Salviander. Tryck: 5/4 offset hos Joh. Enschedé Security Printing.

Bobollen 100 år

Fyra frimärken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i miniark om fyra märken. Design: Juuso Kemi. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing.





Finländska konstklassiker II

Åtta frimärken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i rulle om 100 märken med åtta olika motiv. Design: Ilka Kärkkäinen. Tryck: 5/4 offset hos Joh. Enschedé Security Printing.



Europa 2022 – Sagor och sägner

Två frimärken i valören utrikes fixvärdemärken. Utges i ark om tio märken med fem av vardera motiv. Design: Emmi-Riikka Vartianen. Tryck: 6/5 offset hos Joh. Enschedé Security Printing.

Åland 9 maj

Europa 2022 – Sagor och sägner

Ett märke i valören 2,30 euro. Utges i ark om 2 x 15 märken. Konstnär: Lasse Harkkala. Formgivare: Johanna Finne/Åland post. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 45 000 märken.



Färöarna 16 maj

Färöarnas första bok 200 år

Två märken i valörerna 29 och 43 kronor.
Utges i miniark. Design: Ole Wich. Tryck:
Offset hos bpost, Belgien. FO 977–978.

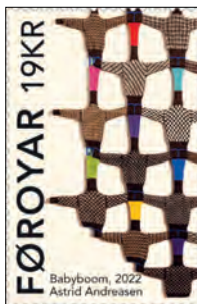


Europa 2022 – Sagor och sägner

Två märken i valören 19 och 29 kronor.
Design: Anker Eli Petersen. Tryck:
Offset hos bpost, Belgien. FO 979–980.

Organisk konst

Sex märken i valören 19 och 29 kronor.
Konstnärer: Astrid Andreasen, Jónunn D. Poulsen och Tita Vinther. Tryck:
Offset hos Cartor Security Printing,
Frankrike. FO 981–986.



Sepac 2022 – Lokala drycker

Ett märke i valören 29 kronor. Design: Anker Eli Petersen. Tryck: Offset hos
bpost, Belgien. FO 987.

Danmark 19 maj

Europa 2022 – Sagor och sägner
Tre märken i valörena 12 och 36 kronor. Utges i miniark. Konstnär: Ane Cecilie Mogensen. Design: Ella Clausen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.



Bemärkta kvinnor

Tio märken i valören 12 kronor. Fotoförlagor: Inge Lehmann: Allan Moe/Ritzau Scanpix. Nielsine Nielsen: Det Kongelige Bibliotek/J. Petersen & Søn. Anne Marie Carl Nielsen: Odense Bys Museer. Inger Christensen: Jacob Maabjerg/Ritzau Scanpix. Nina Bang: Det Kongelige Bibliotek/Eifelt, Lars Peter. Tine Bryld: Martin Lehmann/Ritzau Scanpix. Lis Hartel: Getty Images/Keystone-France/Contributor. Natasja Saad: Carsten Seidel/Ritzau Scanpix. Karen Volf: Public Domain. Bodil Begtrup: Hakon Nielsen/Ritzau Scanpix. Konstnär: Thit Thyrring. Design: Ella Clausen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.

Det kommer inga frimärksnyheter från Grönland eller Island under den aktuella perioden.



30 % RABATT I HELA NÄTBUTIKEN !

I Skanfil Sveriges nätbutik, posthistoria.se, får du nu hela 30 % rabatt på alla varor fram till 31. maj. Just nu hittar du fler än 70 000 olika frimärksobjekt att välja mellan.



SKANFIL
Sverige ab

Döda Frimärksländer – 2

Vi fortsätter här vår resa till idag döda frimärksländer och kan denna gång notera att exakt samma frimärksområden kan uppträda med helt olika namn under historiens gång.

Ajman

Dagens Förenade Arabemiraten består av sju olika schejkdömen eller emirat som 1972–1973 slogs samman till en federal statsbildning. Den minsta delstaten är emiratet Ajman vid Persiska viken som nästan helt är omgivet av grannemiraratet Sharjah. Till Ajman hör ytterligare ett par små områden.

År 1964 var Ajman med en befolkning på endast 4 400 personer en obetydlig stat utan några större ekonomiska tillgångar. Kanske var det just detta förhållande som ledde till att man skrev på kontrakt med utländska agenturer för utgivning av frimärken. Trots sin obetydlighet lyckades Ajman ge ut en otrolig mängd frimärken under den korta tid man var eget frimärksland.

Bland utgåvorna hittar vi mängder av kristna motiv vilket torde vara förvånande för en stat som styrs enligt strikt muslimsk sharialagstiftning. Dessutom lyckades Ajman ge ut ett förbluffande stort antal frimärken som avbildar konstverk med nakna kvinnor som motiv; extremt förvånande för ett land där kvinnor helst inte skall synas.

Men Ajman var trots allt en statsbildning med rätt att ge ut frimärken. Illustrationen kommer från den första bruksserien och kanske räcker det med de första serierna från 1964–1965 i en representativ Ajmansamling. Schejkdömet var frimärksland från 1964 till 1972.

Märkligt nog fortsatte utländska agenturer att trycka ytterligare ett stort antal frimärken efter det att Ajman hade upphört som frimärksland.



Alaouites

Alaouites (eller den Alawitiska staten på svenska) är ett område vid den syriska medelhavskusten som styrdes som ett franskt mandat efter första världskriget. Denna kortlivade stat hade 1930 en befolkning på 278 000 och Latakia (Lattaquié på franska) var huvudstad.

Egna frimärken fick man 1925 och det handlade först om samtida franska frimärken som övertrycktes med landsnamnet ALAOUITES. Senare samma år kom samma övertryck på syriska frimärken. Frimärksutgivningen fortsatte sedan fram till 1930 då området fick det nya namnet Lattaquié (och därmed blev ett nytt och sedan länge dött frimärksland). Under sin tid som frimärksland gav Alaouites ut ett 80-tal frimärken. Det är ett område som man utan alltför stora utlägg kan samla komplett.



Med tanke på att samtliga frimärken från Alaouites är övertryck på antingen franska eller syriska frimärken är det kanske inte förvånande att det blev mängder av misstag i stil med omvända övertryck. Ibland fick frimärkena dubbla övertryck eller så blandade man ihop övertrycksfärgerna. Det kan nog diskuteras om detta var genuina misstag eller om man försökte skapa spännande varianter för oss samlare.

Alawiterna är en etnisk och religiös minoritet i Syrien med ett betydande politiskt inflytande. Den syriska presidenten Bashar al-Assad tillhör just denna befolkningsgrupp som mera ortodoxa muslimer inte betraktar som riktiga muslimer.

Alexandrette

Sandjaket Alexandrette (Alexandretta på svenska) tillhörde tidigare Syrien och ligger strax norr om ovan beskrivna Alaouites vid Medelhavet. Området var omtvistat eftersom befolkningen på runt 270 000 i stor utsträckning var turkisk men det

administrerades som en del av Syrien. Det franska styret i Syrien försökte lösa problemet genom att lösgöra Alexandrette från Syrien år 1938. Syriska frimärken övertrycktes nu med det nya landsnamnet SANDJAK D'ALEXANDRETTE.

Totalt blev det 31 olika frimärken från detta kortlivade frimärksland. Att samla detta område komplett är relativt enkelt men det finns ett undantag. Den 10 november 1930 kom en serie på fem valörer som hedrade Kemal Atatürk, den turkiske presidenten som då just gått bort. Här får man nog räkna med en betydande utgift och speciellt om man vill ha serien i postfriskt skick.

Alexandrette omvandlades senare under 1938 till Republiken Hatay som gav ut egna frimärken under 1939 men det är en kommande historia.



Alexandria

Alexandria är naturligtvis den egyptiska hamnstad som under antiken var berömd för sitt stora bibliotek. Här hade Frankrike redan 1830 etablerat ett postkontor som använde franska frimärken med start 1849. År 1899 fick postkontoret egna frimärken med övertryck av landsnamnet ALEXANDRIE på franska samtida utgåvor.

År 1902 kom sedan speciella frimärken för Alexandria. Inledningsvis hade de valörer i fransk valuta men från 1921 fick de valörer i egyptisk valuta. Det franska postkontoret stängdes först den 31 mars 1931. Totalt blev det ett hundratal frimärken.



Allenstein

Allenstein är ett område i Polen och som på polska heter Olsztyn. Det ligger i den nordöstra delen av landet vid de Masuriska Sjöarna. Från 1300-talet och framåt ingick Allenstein i den Tyska Ordens domäner.

År 1655 och 1708 gjorde den svenska armén sitt bästa för att förstöra staden Allenstein vilket säkert dokumenteras på ortens museum. Annars är det Nikolas Copernicus som ofta omnämns i samband med Allenstein. År 1871 enades Tyskland och området blev en del av Ostpreussen.

Efter första världskrigets slut var det minst sagt oklart vilket land Allenstein/Olsztyn skulle tillhöra. Där fanns nämligen både tysk och polsk befolkning. Det beslöts därför att år 1920 organisera en folkomröstning. Det var just denna folkomröstning som ledde till att Allenstein fick sina första egna frimärken den 3 april 1920.

Det var 14 samtida tyska frimärken med valörer från 5 pfennig till 3 mark som övertrycktes med texten PLÉBISCITE/OLSZTYN/ALLENSTEIN. I maj-juni kom sedan ytterligare en utgåva med ett annorlunda övertryck på franska.

Själva omröstningen ägde rum den 11 juli 1920 och resultatet blev en förkrossande seger för den tyska sidan: 16 742 röster mot 342 för förening med Polen. Frammärkena var giltiga inom området fram till den 20 augusti 1920; därefter måste tyska frimärken användas. Totalt gavs det ut 28 frimärken som lätt kan införskaffas för en blygsam penning.

Christer Brunström



Gilla SFF på Facebook så får du filatelistiska nyheter i ditt flöde.

Posten & Kriget

Del 21 – Söka kontakt

Krig är ju förödande på många sätt. Människor dör och skadas, egendom och infrastruktur förstörs. Människor separeras vilket skapar oro och ångest. Försändelser kunde vara ett sätt att söka visshet, ge uppmuntran eller ge rent materiell hjälp. Vi skall i detta avsnitt se exempel på vad post under kriget försökte uträtta.

Den första försändelsen vi skall titta närmare på är ett rekommenderat brevkort för vilket man begärt mottagningsbevis. Mottagningsbevis var en tjänst som innebar att avsändaren skulle få tillbaka ett av mottagaren påskrivet dokument. Ett undertecknat mottagningsbevis uppfattas i detta fall som att mottagaren var vid liv. Brevkortet var adresserat till: Frau Edith Feldmann, geb. 1899, Arbeitslager, Birkenau, Protektorat Böhmen Mähren – översatt från tyska – Fru Edith Feldmann, född 1899, Arbetslägret, Birkenau, Protektoratet Böhmen Mähren. Det finns två underligheter med denna adress. Varför ange födelseåret på Fru Edith?

Jag förvånas också över att Birkenau blev placerat i Böhmen Mähren. Jag har försökt att få belägg för detta, men ingenstans finner jag något belägg.

Birkenau eller Auschwitz II som det också hette låg 60 kilometer väster om Krakow i nuvarande Polen, jag tror det vid tiden låg i Oberschlesien som var en del av dåtidens Tredje Riket.

Brevkortet har fått en passerstämpel i Berlin: Ab i en cirkel och av någon underlig anledning har det blivit felsänt till ett Birkenau i Hessen, en ort som vid tiden saknade postkontor. Framkommet till närmaste större ort fick brevkortet en transitstämpel WALDMICHELBACH (ODENW) 25.2.44. Förmodligen samtidigt med stämpelavtrycket tillkomst har en posttjänsteman med blåkrita över den svenska reketiketten skrivit dit "Oberschlesien", vilket framträder mycket svagt. Oberschlesien finns ytterligare en gång skrivet för hand, det är lite svårt att avgöra, men jag tycker mig se att det är gjort med en grå blyertspenna. Vi finner denna anteckning mellan adressens Birkenau och Protektorat Böhmen Mähren. Det finns även en pil, från det centrala gummistämpelavtrycket, som pekar mot anteckningen. Därefter sändes brevkortet vidare. Väl framkommet till koncentrationslägret stoppades brevkortet där, kortet fick nu fyra stämpelavtryck av gummistämplor varav två vertikalt placerade i



vänsterkanten med texten: Konz. Lager verweigert die Annahme an Abs. Zurück – 1 März 1944. Vilket jag översätter till: Konzentrationslägret vägrar mottagandet retur till avsändaren – 1 mars 1944.

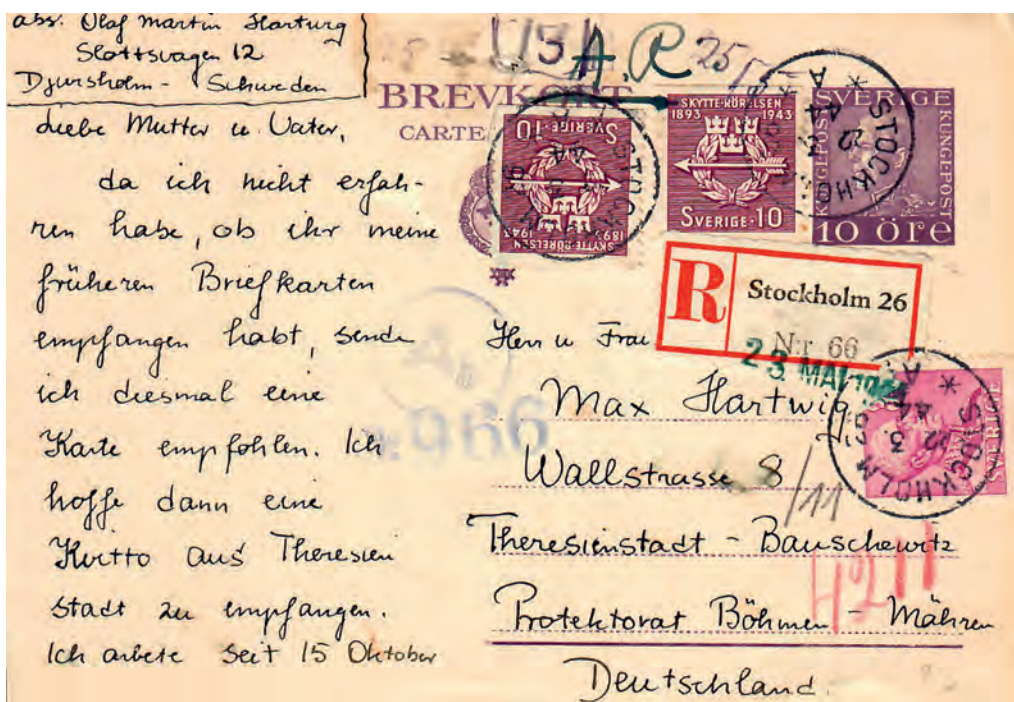
Centralt, närmast mitt på brevkortet, finns de övriga två stämpelavtrycken: Zurück an Absender – 1 März 1944. Det finns ytterligare ett stämpelavtryck från en gummistämpel: 1944 7.MRS. över 45 öres märket, även om det inte är i rött så är jag benägen att tro att det är någon form av ankomststämpel slagen i Stockholm. Brevet har som vi sett kommit i retur. Avsändaren har förstås inte känt till att RPM (Reich Post Ministerium) i Tredje Riket, motsvarigheten till Kungl. Postverket, hade utfärdat ett förbud mot att försändelser med begärda tilläggstjänster, typ: rekommendation och luftpost, fick mottagas av lägerfångar.

Avsändaren fick inte något tecken på att Fru Feldmann var i livet, men avsändarens ansträngningar att få visshet fortsatte. Under helsakens värdestämpel har avsändaren nämligen skrivit: 7/3 44 wieder schreiben, översatt betyder det ”åter skrivit 7/3 44”. Det skall tilläggas att svenska försändelser till andra koncentrationsläger förutom Theresienstadt är mycket ovanliga. Detta är den enda försändelsen som jag har noterat till Birkenau – Auschwitz II.

Nästa försändelse är även det ett rekommenderat

brevkort med begärt mottagningsbevis. Syftet med detta brevkort är samma som för det vi tidigare har försökt analysera. Syftet är klart uttalat som vi skall se. Kanske är detta orsaken till den vidare behandlingen av försändelsen. En förkortad översatt version av vad som avsändaren skrivit är: *Kära mor och far, då jag inte fått visshet, om ni fått mina tidigare brevkort, sänder jag denna gång ett brevkort med begärt mottagningsbevis. Jag hoppas att få ett kvitto från Theresienstadt. Sedan följer kortfattat lite personlig text. Brevkortet har på vägen fått en passerstämpel i Berlin: Ab i en cirkel. Vidare finns ett stämpelavtryck från en gummistämpel: No 966. Sannolikt numret på censorn. På och under den svenska reketiketten finns ett stämpelavtryck: 23 MAI 1944. Kan det varit ett ankomstdatum till Theresienstadt, månaden maj har i alla fall tysk stavning.*

Man kan ha två teorier om vad som hänt brevkortet. Antingen har det trots RPMs regelverk kommit fram till adressaten, mindre troligt! Mer troligt är att brevkortet har konfiskerats på grund av den ur tysk synvinkel provokativa texten och därför aldrig nått far och mor. Svenska brevkort till Theresienstadt finns det, men de är ett fåtal. Vi skall ju komma ihåg att detta var det koncentrationsläger som Tredje Riket använde som exempel på hur humant judarna hade det i dessa läger och det var inget utrotningsläger. Bland annat så bjöds Internationella Röda Korset in dit för inspektion!



Nästa försändelse är ett paketadresskort skickat från Sabis till Knut Mørch Hanson, Sachsenhausen. Vem som är den verkliga avsändaren vet vi inte. Sabis står för Slakteriaktiebolaget i Stockholm och var ett stort livsmedelsföretag, man hade livsmedelsaffärer såväl som att man var grossist. Det är väl ingen alltför vågad gissning att innehållet var ett matpaket.

Sachsenhausen är en by norr om Oranienburg som ligger 35 kilometer norr om Berlin. Det var ett koncentrationsläger för dömda motståndare till Tredje Riket men primärt inte för judar. Före kriget var de intagna inhemska socialister och kommunister, men under kriget hyste det mest utländska medborgare som antingen var krigsfångar eller dömda i sina hemländer för olika brott mot Tredje Riket. Fram till 1945 hade lägret haft 200 000 fångar varav 100 000 hade avlidit av svält, sjukdomar eller bestraffningar.

Knut Mørch Hanson var en norрман som hade dömts till döden som motståndsmann, han satt fängslad på Grini, det ökända norska koncentrationslägret norr om Oslo. Knut blev överförd till Sachsenhausen, han överlevde vistelsen där och kom hem med hjälp av Svenska Röda Korsets ”Vita Bussar”. Hemkommen återgick han till skådespelaryrket och var på sin tid mycket känd i Norge.

Avin har ett stämpelavtryck: Utförsel medgiven och en dirigeringsetikett: Malmö. På baksidan finns en transitstämpel: Berlin N 14.9.43 och centralt på framsidan finner vi en tysk tullstämpel från Oranienburg. Upp till höger, till vänster om 15 öres märket finns ett stämpelavtryck: 15. Sep. 1943, sannolikt datumet när paketet nådde Sachsenhausen.

Det finns ingen kvitteringssignatur på adresskortets baksida, vilket tyder på att Knut Mørch Hanson aldrig fick innehållet i paketet, utan att det stals av lägerpersonal. Detta är det enda noterade paketadresskortet till något av Tredje Rikets koncentrationsläger.

Det sista exemplet vi skall titta lite närmare på är ett brev som ursprungligen var avsänt från en far i Wien till sin son Hans Cornaro som var krigsfånge i Sovjetunionen. Brevet är skrivet den 5 april 1946, vilket var dagen före det att man fick sända försändelser från Österrike och Tyskland utomlands.

Utrikes posttrafik var förbjudet från krigsslutet fram till 6 april 1946. Brevet har blivit censurerat i Wien, se stämpelavtrycket ner till vänster på bilden på nästa sida. Brevet är först sänt till en kvinnlig släkting i Sverige som lade brevet i ett nytt kuvert och sände det vidare till Sovjetunionen.

475 208 474

KUPONG — COUPON
Kan frångöras av adressaten.
Peut être remplacé par le destinataire.
Inlämningspostanstaltens stämpel

Inlämningsnummer
Numéros d'ordre

5539 Stockholm Tull

ERIGE — SUÈDE

15 Sep 1943

Inlämn
Assurans
belopp
Valeur
déclarée

Kronbeloppet med bokstäver. — Les unités en toutes lettres.

Guldftr. arab. siffror
Fr.-or, chiffres arabes

ADRESSKORT TILL PAKET — BULLETIN D'EXPÉDITION

paket 1 paket
colis

Omslagets beskaffenhet
Nature de l'emballage

Anlal
Nombre
de

tulldeklarationer
déclarations en douane

certifikat eller fakturor
certificats ou factures

Postförskotts-
belopp — Montant
du remboursement

Kronbeloppet med bokstäver. — Les unités en toutes lettres.

Arabiska siffror
Chiffres arabes

THE Herr Knut Mørch Hanson, Geb. 16.4 1920.
A nr. 69580. Bl. 23

Adressort:
Lieu de destination: K.L. Sachsenhausen.

Gata och nummer: Oranienburg bei Berlin.

Adressland: Pays de destin: Tyskland.

Uppgitt å innehållet för paket till Norge. — Désignation du contenu pour des colis à destination de la Norvège.

Tullverkets stämpel.
Timbre de douane.

Vikt: — Poids:
5 300
kg

Befordringsväg
Voie d'acheminement

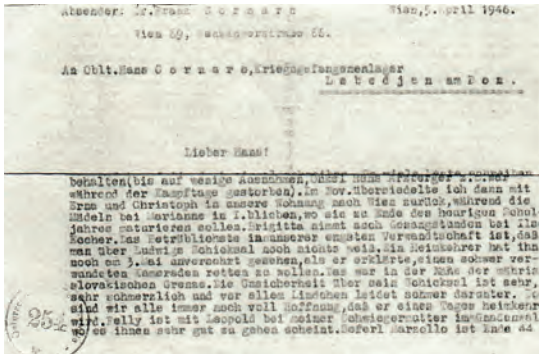
Tullavgifter: 1)
Droits de douane: 1)

Utväxlingspostanstalt
Bureau d'échange

Malmö

1) Illyies av den utväxlingspostanstalt, över vilket paketet inkommer, eller av tullverket i adresslandet.
Cadre à remplir par le bureau d'entrée ou par le service de la douane du pays de destination.

Bl. 65. (Febr. 42.) 42 413



På kuvertets baksida finner vi en transitstämpel Rjazanj 16.8.46. Rjazanj är en stad 180 kilometer öster om Moskva.

Jag undrar om Oberleutnant Hans Cornaro någonsin fick detta brev.

Det finns också en ankomststämpel från Lebedjanj 25.11.46. Detta Lebedjanj är en by inte långt från Rjazanj. Det är konstigt att brevet hamnade här när det skulle till Lebedjanj vid floden Don 1 000 kilometer bort i Ukraina.

Nästa avsnitt kommer att handla om interneringspost.

Kjell Nilson
SSPD, FRPSL

FriMynt 2022
46:E INT. MYNT- & FRIMÄRKSMÄSSAN

Välkommen!

7 maj kl 11.00-17.00

TEKNIKHALLEN / OLYMPIA
FILBORNÄVÄGEN 9, HELSINGBORG, SVERIGE

www.frimynt.se

SSP / H-Expo • Drottninggatan 184, 254 33 Helsingborg • Tel +46 (0)705-29 25 60

Rek-etiketter

Del 65 – Etiketter från Uppland i Stockholms län

Efter några års arbete är vi nu framme vid presentationen av den sista delen i Sveriges geografi, med vår huvudstad. I en tidigare artikel behandlade jag rek-etiketterna från den del av Stockholms län som ligger i Södermanland. Nu ska vi den här gången titta på rek-etiketterna från Uppland.

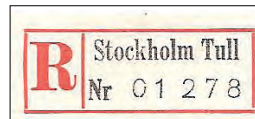
Befolkningsmässigt är det här den klart största delen av Sverige, vilket också framgår av att det är den del av Sverige med flest olika poststationer som har existerat genom åren. Förutom residensstaden Stockholm hade ytterligare tre orter i denna del av Uppland stadsprivilegier, nämligen Norrtälje, Sigtuna och Vaxholm.



Både Norrtälje och Vaxholm har varit städer sedan 1600-talet, med en historia som delvis har präglats av Sveriges militära försvarsförmåga. Rek-etiketten från Norrtälje visar den gamla stavningen, som användes i början av förra seklet. Sigtuna kan förmodligen utnämnas till Sveriges äldsta stad, där bland annat Sveriges första mynt präglades av Olof Skötkonung för drygt tusen år sedan.

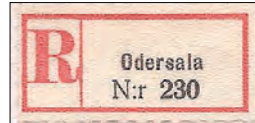


Residensstaden Stockholm, som även är Sveriges huvudstad, har haft många filialpostkontor. Jag väljer här att visa några exempel, som inte bara uppvisar ett filialkontorsnummer, alltifrån den äldsta från slutet av 1890-talet till Stockholm Tull från strax före 1960.



Bland de många uppländska poststationerna kan man också hitta ett antal rek-etiketter som blivit feltryckta. Med tanke på de många poststationerna och den stora postmängden från området är det inte

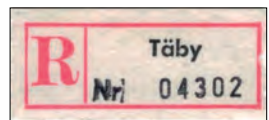
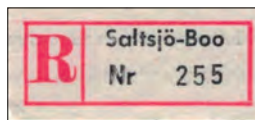
så konstigt att det vid ett antal tillfällen har råkat bli fel, både tidigare och senare.



Två jämgamla fel är från 1920-talet. Odensala, som ligger i Sigtuna kommun, drabbades genom att en bokstav n blev utbytt mot en annan bokstav, ett r. Filialpostkontoret Stockholm 12 fick alla bokstäver korrekt, men istället bytte t och o plats, och bildade ett ganska tydligt och uppseendeväckande fel.



En poststation som mer än en gång drabbats är Sundbyberg. På 1940-talet hade man vid tillfälle något ark med etiketter där namnet blivit tryckt upp och ned. Den här typen av fel är väldigt ovanliga, då så här uppenbara fel upptäcktes och sorterades bort vid tryckeriet. Omkring 1976 fick kontoret Sundbyberg 2 rek-etiketter där y:et hade blivit till ett v.

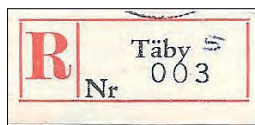


En typ av fel som till och från har uppstått är att filialpostkontor fått rek-etiketter utan tryckt filialnummer. I den här delen av Uppland har detta hänt både i Saltsjö-Boo och i Täby. Rek-etiketterna är från slutet av 1970-talet eller början av 1980-talet och då hade båda orterna haft filialkontor i ett flertal år.

När rek-etiketterna tog slut innan man hunnit beställa nya, eller få dem levererade, fick man lösa etikettbristen på bästa sätt. Oftast lånade man in rek-etiketter från andra poststationer som ändrades för hand eller med hjälp av en gummistämpel. De provisoriska rek-etiketter som då uppstod hade ofta en ganska kort livslängd, innan man åter kunde använda ordinarie rek-etiketter, och är därför lite mer spännande eftersom de ibland kan vara svåra att finna.



Visar här exempel på rek-etiketter som lånats in och antingen ändrats med stämpel eller för hand. När Djursholm 1 fick lösa en brist lånade man rek-etiketter från Enebyberg som sedan överstämplades med det nya namnet. Poststationen Spånga 6 namnändrades till Kista 6 den 1 januari 1988. Till en början fortsatte man att använda de gamla rek-etiketterna som bara ändrades för hand, innan man fick sina nya rek-etiketter en tid.



Här ser vi exempel på det äldsta kända exemplet på provisorisk användning, när Hagalund i början av förra seklet lånade rek-etiketter från Heninge, som ändrades för hand. Även Täby 5 visar upp rek-etiketter som ändrats för hand. Det är rek-etiketter från tiden innan Täby hade filialkontor som har använts och där man bara skrivit dit femman för hand.

Min teori är att det skedde vid öppnandet av poststationen, för att man inte hann få sina rek-etiketter i tid, men som med alla lösa rek-etiketter kan man bara hoppas att en ägare till en sådan rek-etikett på brev vill rapportera känd användningstid.

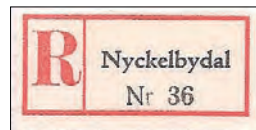
Visar även en provisorisk rek-etikett från Norrtälje där man utgått från rek-etiketter utan tryckt namn.



Jag ska som jag brukar även visa några exempel på rek-etiketter från kortlivade poststationer. Dessa väcker oftast filatelistens intresse just genom att de funnits under så kort tid att de kan vara svåra att hitta, och det är just spänningen när man letar material som är en av de stora drivkrafterna hos de flesta samlarna.



Börjar med att visa några äldre kortlivade exempel. Dufbo, i dåvarande Spånga landskommun, var ett alldeles nybyggt samhälle när man 1902 fick en egen poststation. Underlaget för poststationen var dock för litet så redan efter fyra år drogs den in. Ute på Lidingö öppnade poststationen Islinge Herserud den 1 augusti 1912. Ganska omgående upptäckte man att placeringen av poststationen inte var optimal, så redan efter en månad flyttades poststationen, som namnändrades till Herserud.



Ett lite modernare exempel på en kortlivad poststation är Nyckelbydal som var öppen i ungefär ett år mellan 1947 och 1948. När Vällingby byggdes på 1950-talet fick man omgående tre poststationer som då benämndes Stockholm-Vällingby. Redan efter två år tog man bort ortnamnet Stockholm och sedan dess har Vällingby varit ett självständigt postalt namn.

Uppland kan också uppvisa många exempel på tillfälliga poststationer som haft egna rek-etiketter, eftersom Stockholm varit huvudort för många utställningar och kongresser. Visar både det äldsta exemplet vi har i Sverige på en sådan tillfällig poststation samt även det klart vanligast förekommande exemplet.



Det äldsta exemplet vi har på en tillfällig poststation är Industriutställningen som anordnades på Djurgården mellan maj och oktober 1897. På den tillfälliga poststationen hade man naturligtvis rek-etiketter av den då gängse första typen av etiketter, med text under ortnamnet som visade på att poststationen fanns på utställningsområdet.

1952 arrangerades en utställning på Postmuseum i Gamla Stan under namnet "Poststämpeln genom fyra sekler". Rek-etiketterna trycktes inte som de då använde rek-etiketterna i kartor, utan detta kan man se som en föregångare till de rulletiketter som började användas cirka fyra år senare.



Denna föregångare har redan hittat formen på det senare använda R:et, men är något bredare än de rull-etiketter som sen kom att börja tryckas.

Ifall du är intresserad både av rek-etiketter och av Upplands posthistoria har jag sammanställt ett första utkast till en katalog över de kända rek-etiketterna. Det är ett litet häfte i färg på 28 sidor. Vill du rekvirera detta och hjälpa till att komplettera vetandet kan du höra av dig till mig. Det kostar bara 30 kronor i självkostnadspris, och då ingår frakten. Detta är nu sista häftet i min serie om katalogisering av svenska rek-etiketter, så nu finns hela Sverige katalogiserat. Nu fortsätter arbetet med att komplettera dessa med nyupptäckter.

Har du synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com.

Peter Nordin

Styrelsen informerar

Styrelsen har haft telefonmöte. Utöver det löpande styrelsearbetet kan följande rapporteras:

Handlingarna inför kongressen kommer att fastställas i mars. Anmälningar till denna har kommit in till kansliet.

Ett uppdaterat reglemente för guldmedlemmar har antagits av styrelsen. Sfu har investerat i bord och stolar som kan användas vid utställningar och liknande.

Förbundsstyrelsen

Postmuseum sjunker – håller stängt till november

Postmuseum och biblioteket håller stängt under perioden den 1 april till 1 november 2022 för att fastigheten Penelope ska grundförstärkas.

– Vår fastighet liksom flera andra i Gamla Stan

sjunker vilket på sikt äventyrar fastigheternas fortlevnad. För dig som biblioteksvän betyder det att biblioteket är stängt. Det är tråkigt men ofrånkomligt meddelar Michael Hagström, bibliotekarie och filateliensvarig.

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Sverige 2021

399:- plus frakt

(ord. pris 450 kronor plus frakt)

Katalogen med alla Sveriges frimärken presenterade i färg.

Nyheter:

- Sveriges järnvägsfraktmärken
- Sveriges helsaker – uppdaterad
- Gåva från Postnord medföljer
- Hård pärm



Facit Special Classic 2022

399:- plus frakt

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

Facit Special Classic 2022 är på 504 sidor och innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951 med varianter och är inbunden i hårt omslag.

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bankgiro 581-6772

Ange Facit Sverige 2021 och/eller Special Classic 2022 på talongen samt ditt medlemsnummer och mobilnummer. Sveriges Filatelistförbund, Glasfibergatan 8, 2 tr, 125 45 Älvsjö. Tel. 073–203 02 00, e-post: kansli@sff.nu.

Porto: 79:-/bok eller 120:- för båda. För boende i Norden utanför Sverige tillkommer ytterligare 90:- i porto per bok

Läs mer om SFF:s böcker: <http://www.sff.nu/litteratur/>



Svensk post-filateli

År 1975 till cirka 2002. Del 11 – Några favoriter

Låt mig få presentera några av mina favoriter. Måste ju erkänna att frimärken kan lyfta även ett post-filatelistiskt objekt, helst då med en trevlig blandfrankering eller en postal historia som sticker ut lite grand. Att förstå sådana objekt kan ibland kräva mera efterforskning än man vid första anblicken kan tro. Allt framgår ju inte av Facit eller lättillgängliga portoguiden på www.sspd.se, Sällskapet för Svensk Postal Dokumentation hemsida.

Låt mig börja med ett julkort stämplat Sandviken 18.12.90. Det är helt ofrankerat. Om avsändaren saknade frimärken eller om kortet av misstag hamnade i en bunt frankerade kort får vi aldrig veta. Då avsändaren inte var känd, kunde denne inte eftertaxeras. Återstod bara att lösenbelägga kortet och hoppas att adressaten skulle lösa ut det.



Ourligt nog kunde man inte hitta adressaten på angiven adress i Helsingborg. Brevbäraren slog en fyrkantig stämpel *Adressaten okänd* och signerade. Stämpeln är för svag för att kunna tyda datum. I jul- och nyårsbrådskan blev kortet liggande till den 15 januari. Då slogs en ny stämpel över den första stämpelns högra halva: *Adressundersökningen*. Postförmannen på brevbäringsdepån Helsingborg hade sparat adressaten, ändrade postnumret och skrev den nya gatuadressen Tyringegatan 292. Nu aviserades adressaten om en lösenbelagd försändelse. Med all säkerhet skickade posten även ut en påminnelse.

Inte förrän den 20 februari 1991, 36 dagar efter adressundersökningen, kom adressaten in till kassan på postkontoret Helsingborg 8 för att lösa sitt kort. Lösen betalades kontant och kvitterades med PKM-kontrolltryck till höger på kortet. Frågan är vad adressaten tänkte när hen klistrade PKM-kvittot till vänster på kortet? Det hamnade i alla fall inte i papperskorgen.

Kontrolltryck för lösen direkt på försändelsen är ovanligt. Men portokombinationen är nog så intressant. Vid denna tid var portot för inrikes brev-försändelse 2,50. Det gällde den 29/1 1990 till 31/12 1991. Men i juletid räckte det med 2,30, förutsatt att årets julpostmärke användes. Så blev korrekt lösen = felande porto 2,30 + avgift 5,00 = 7,30. Framärkena *Julpost 1990* gavs ut den 27 november och gällde till den 31 december. Det betyder att denna lösenkombination var möjlig bara 36 dagar.

Julpostfrimärken med valören 2,30 gavs ut 1990, 1991 och 1992. Giltigheten för 1990 års julpost framgår tydligt av texten på omslaget.





Jag fortsätter med ett roligt missförstånd, se ovan. För returnerade eller eftersända paket skulle alltid ny avgift erläggas, avgift för frakten men inte för tilläggstjänster. Ett postpaket om nio kilo från Näliden 22.3.78 kunde inte levereras i Arlov som det var tänkt. Det ankom till Arlov 25.3.78 och skickades vidare till Malmö med etikett och stämpel 28.03.78. Malmö Ban ankomststämplade 30.3.78 och Malmö 21 lämnade ut paketet 31.03.78.

Nu blev det lite missförstånd. Kassören var lite för snabb, satte adresskortet i PKM-skrivaren och registrerade lösenbeloppet. Kunden protesterade: ”Jag har redan kvitterat lösen med frankeringsmaskin på baksidan”. Då återstod inget annat än att makulera transaktionen i PKM, stryka kontrolltrycket på avin, signera och få kontrasignerat av överordnad vaktchef.



Lösen kvitterad med frankeringsmaskin.

Som avslutning min absoluta favorit, se nästa spalt.



Ett inrikes paket från Sundbyberg 1, 23.6.77 till Blomstermåla. Blandfrankering fem öres frimärke plus 21,85 kontant betalade i PKM, kontrolltryck till höger, summa 21,90. Den godingen kunde inte förklaras utan att rådfråga Posthandboken. Tjänsten avsåg ett inrikes postpaket med tilläggstjänsten mottagningsbevis. Den 1/3 1977 till 30/6 1977 kostade ett paket som vägde över fem men högst nio kilo 19,50. Taxan gällde bara fyra månader.

Grundpriset för mottagningsbevis var 2,00. Det gällde den 1/3 1977 till 31/1 1978. Sedan den 1/10 1971 skulle avgiften räknas upp med avrundad moms då MB begärdes för inrikes paket. Pålagget för moms var 20,13 procent, för 2,00 blev det 0,4026 vilket skulle rundas av till 40 öre. Rätt porto och avgift blev: $19,50 + 2,00 + 0,40 = 21,90$. Frågan är när felet upptäcktes. Man kan befara att postkassören fick betala för femöringen ur sin felräkningspeng.

Det blir inte mindre intressant när man granskar själva blanketten. Den är ett specialtryck utfört av Postens tryckeri för Förlags AB Excentra och bokverket Barnens Bästa. Allt utom adressaten är förtryckt, till och med vikten 9 kg. Upplagan var bara 4 000 exemplar. Varenda bokstav är användbar för den som skulle vilja använda objektet i ett motiv- eller tematiskt exponat. Hur många kan finnas bevarade?

Jag avslutar här för denna gång och ser fram emot nya synpunkter och kommentarer.

Giselher Naglitsch
giselher.naglitsch@gmail.com

Köp och sälj på: <https://samlamera.sff.nu>

Frimärksnyheter – långt ifrån enkelt

Då och då kommer det förslag på artiklar som skulle kunna vara av intresse för många läsare av SFT-Filatelisten. Senast var det Johan Persson i Täby som hörde av sig. Han tar upp en mycket intressant frågeställning – hur får man tag i helt moderna frimärken från länder utanför Sverige eller Norden?

I dagens läge finns det nog inget svenskt frimärksföretag som levererar frimärksnyheter från hela världen. Det närmaste vi kan komma är företaget Nordfrim i Danmark som har specialiserat sig på nya frimärksutgåvor men från ett begränsat antal länder.

Vår vän i Täby nämner följande möjligheter för frimärksinköp: Samlamera, Tradera, Nordfilateli och Mimir. Om man närmare studerar utbudet på dessa digitala plattformar, upptäcker man snart, att det mera sällan förekommer frimärken från de senaste 20 åren.

Speciellt för motivsamlare kan det vara nog så besvärligt att komma över nyligen utgivna frimärken som skulle passa perfekt i samlingen.

Johan berättar att han huvudsakligen samlar Sverige och Färöarna och just dessa länder torde inte erbjuda några större svårigheter. Som exempel kan nämnas att Färöarnas filateliavdelning kan nås på www.stamps.fo och där kan man både abonnera på alla nya utgåvor eller köpa enstaka serier och block.

Men om man är på jakt efter en utgåva från ett mera avlägset land på någon annan kontinent måste man nog använda sig av en helt annan metod. Här skulle jag speciellt vilja rekommendera de digitala auktionssajterna eBay.com eller delcampe.net.

Låt mig ta ett personligt exempel. För något år sedan fick jag kunskap om en ny frimärksutgåva från Malaysia som intresserade mig. Jag loggade då in mig på eBay.com och hittade tämligen omgående den önskade serien från flera olika säljare och till varierande priser. Jag valde en säljare i Malaysia som erbjöd serien till det lägsta priset och till en rimlig portokostnad och tryckte på BUY.

Betalningen genomfördes sedan med hjälp av PayPal (ett betalningssystem som det är nödvändigt att man har tillgång till om man önskar köpa frimärken på detta sätt). Efter ett par veckor kom brevet med mina frimärken men inte från Malaysia utan från grannlandet Singapore.



Julmärke från Cypern 2021.

Många länders postförvaltningar har filateliavdelningar och de erbjuder ofta möjligheten att abonnera på nya frimärken. Det är naturligtvis också möjligt att beställa enskilda utgåvor. Här bör man tänka på att det kan finnas krav på ett lägsta belopp för beställningar och dessutom bör man vara uppmärksam på eventuella porto- och hanteringskostnader.

Det kan nog i många fall vara enklare att kontakta någon av de handlare som faktiskt fortfarande sysslar med frimärksnyheter från hela världen. En sådan är Ian Oliver i England som vid flera tillfällen har hjälpt mig med mina önskemål. Han kan nås på följande adress: iansnewstamps@gmail.com.

Herrick's Stamp Company i USA har specialiserat sig på frimärksnyheter från hela världen och distribuerar varje månad en digital förteckning över den senaste tidens frimärksnyheter. Här bör man tänka på att portot kan bli riktigt högt. För beställningar på under \$50 är portot till Sverige \$6.95 eller något mer än 60 kronor. På sin hemsida visar Herrick den senaste tidens frimärksnyheter: www.herrickstamp.com.

Den som regelbundet läser SFT-Filatelisten, har säkert lagt märke till, att tidningen flera gånger har rapporterat om svårigheterna att köpa frimärken från säljare utanför EU. Om säljarna följer reglerna och anger innehåll och värde på innehållet i försändelsen, kan man förvänta sig att få betala 25 procent moms plus den serviceavgift på 75 kronor som Postnord tar ut i samband med tullklareringen. eBay lägger numera på tullavgiften i samband med betalningen för köpare i EU om säljarna finns i andra delar av världen.

Det går att få tag i nästan allt men tyvärr är det inte alltid speciellt enkelt. Men kanske är det värt besväret för att komma över de frimärksnyheter som man behöver för att komplettera sin samling.

Christer Brunström

Förslag till en helt ny utställningsform

– Lokal utställning/Min samling

Vill du montera och visa upp din samling? Att ställa ut på regional nivå är dyrt. Varför ska det kosta mellan 1 000 och 2 000 kronor att ställa ut sin samling första gången?

Dessa frågor har alltid varit aktuella att prata om när det gäller vårt samlande. Alla vi som samlar på frimärken, brev och vykort etc. – har ju ett system att förvara våra objekt. Det kan vara allt ifrån att ha sin samling i en byrålåda, insticksbok, album eller kanske på egna monterade blad.

På våra föreningsmöten diskuteras det ibland om frimärksutställningar som ju är en del av vår hobby. Det är oftast inte lätt att få sina medlemmar att strukturera upp delar av en samling och montera materialet på egentillverkade blad. Ett stort problem tror jag kan vara att man inte vet hur man ska välja ut objekt och hur man ska montera dessa på blad. Det svåraste är nog att göra en plan på sitt samlingsområde och utifrån planen välja ut lämpliga objekt. Visst kan man också göra en plan på det material man för närvarande förfogar över.

I början kan det vara svårt för en medlem att välja rätt utställningsklass om man redan nu vill klassificera sin samling i posthistoria, motivsamling eller openklass för att nämna några exempel. Men då kan man ju fråga sig om en medlem förstår vad de olika klasserna innebär. Svårt i början att begripa, men kanske man skulle kunna börja göra det enkelt och börja sin utställningssamling på en lokal nivå?

Tanken är ju att vi i våra föreningar skulle önska att våra medlemmar mer aktivt bearbetar sitt samlingsområde och tänker på hur man kan göra en samling på exempelvis egentillverkade blad.

För att nå detta mål måste landets föreningar satsa mycket mer på utbildning i filatelin, prata om hur man kan göra sin samling mer attraktiv och spännande. Som det ofta är i dag, och troligen på de flesta av landets föreningar, så bjuder man på ett föreningsmöte in en föredragshållare som pratar om något inom filatelin, ja det kan även vara något annat föredrag som kan vara spännande att lyssna på som inte direkt berör frimärkssamlandet. Kanske vi ska ändra lite på våra mötesprogram och mer prata om hur man samlar, förvarar och ordnar sina samlingar. Här råder det, tror jag i alla fall, en stor kunskapsbrist i många fall.

Jag har lagt in motioner till SFF:s kongresser om en ny utställningsform ”Lokal utställning/Min samling”, men har fått till svar att detta berör bara klubbens verksamhet. En dylik utställning klassas, enligt SFF, som en ren klubbställning. Någon professionell bedömning sker oftast inte. Begreppet Lokal utställning/Min samling har ännu inte fått något gehör hos SFF:s utställningskollegium.

Vem vill betala de stora utställningskostnaderna för att börja ställa ut sin första utställningssamling och bli bedömd på en regional nivå på ett professionellt sätt? Troligen ingen förstagångsutställare! Som det är i dag får man ställa ut sin samling flera gånger på lägre nivåer innan den belönas med en medalj på nationell nivå.

Vad ska man då göra för att få fler utställare? Min idé har varit enligt mina två senaste SFF-motioner (2018 och 2020) att införa en helt ny utställningsform som jag har valt att kalla ”Lokal utställning/Min samling”. Här kan man bjuda in en juryman från SFF:s jurylista som bedömer medlemmarnas samlingar med ett förenklat bedömningsprotokoll i klubblokalen. Detta kan ske på ett föreningsmöte, där alla medlemmar får mer kunskap och tips hur en samling kan bli ännu bättre. Här består kostnaden troligen enbart av en reseersättning för jurymannen.

Att skaffa lämplig utrustning, en bärbar dator och skrivare, för framställning av utställningsblad är ingen dyr investering för klubben. Här kan en förening utlysa en speciell dag för att lära ut mer för de samlare som är intresserade av detta.

Jag har även lagt in en motion till kommande kongress om att SFF ska ordna med mer utbildning inom det filatelistiska området. Utan en genomtänkt central utbildning kommer vi inte att kunna nå målet med fler utställare i framtiden. Här måste varje förening påverka sina medlemmar att medverka på dessa kurser som både berör samlingsuppbyggnad och monteringsteknik.

Kanske denna artikel kan bli en inspiration och att en kommitté kunde bildas som utreder detta lite mer detaljerat. För visst vill vi alla att filatelin ska utvecklas och frodas framöver. Att ställa ut behöver inte vara så svårt.

Hans-Ove Aldenbrink
Ordförande i Jönköpings FF

Nordisk FILATELI

ETABLERAD 1937



Jonas Hällström
Chefredaktör

Vi levererar mest läsning av alla. Som magasin ska varje nummer räcka till läsning under lång tid och sparas för sitt läsvärde på lång sikt.

FRIMÄRKEN - POSTHISTORIA - VYKORT - CINDERELLA

1 FEBRUARI • 15 APRIL • 1 JULI • 15 SEPTEMBER • 15 NOVEMBER

Tre nummer till 2022



188 sidor



172 sidor

Publiceras
1/7
2022

Publiceras
15/9
2022

Publiceras
15/11
2022

Köp prenumeration nu online
eller skicka ett vykort till redaktionen: Nordisk Filateli, Box 6099, 102 32, Stockholm

filateli.se

Öppet brev till styrelsen för SFF

Är beslutet om att dra in Filatelistens redaktörstjänst hugget i sten? Eller finns det en öppning? Hoppas. Jag är tyvärr övertygad om att beslutet kommer att leda till en slags ekonomisk pyrrhusseger för förbundet.

Sett utifrån majoriteten av medlemmar är tidningen bland det bästa vi har och ett stort bidragande skäl till att vilja vara medlem. Då är det strategiskt fel att spara i den änden.

Jag har 25 års redaktionell erfarenhet, varav 20 av åren i olika chefsroller, och har på fötterna när jag säger att ideella krafter inte kommer att bibehålla nuvarande kvalitet i mer än i högst några nummer framåt. Det går inte att begära det. Men det kommer medlemmarna/läsarna att göra.

Personligen skulle jag gladeligen betala en högre avgift om det är vad som krävs men jag förstår om

alla inte tänker så. Organisationer där medlemmars medelålder är hög är extra känsliga för prishöjningar och det är lätt att gå i en fälla som innebär ett ekkorrhjul av besparingar.

Till slut återstår bara att lägga ned verksamheten och den fråga styrelsen ärligt och utan skygglappar behöver svara på nu lyder; Vad finns det som på riktigt håller kvar majoriteten av medlemmarna den dagen tidningen sjunger på sista versen?

Strategin och fokus borde i stället vara att öka intäkterna. Där är tidningen en jätte viktig del, liksom hemsidan inklusive fantastiska Samlamera. Det kräver naturligtvis en hel del jobb – av styrelsen och av oss medlemmar – men det är enda vägen om förbundet ska överleva på sikt.

Peter Johansson
Enköping

Rosviksträffen

Lördagen 26 februari kunde Piteå Filatelistförening arrangera den traditionella träffen för filatelister från Norrbotten och Västerbotten och detta hörsammades av dryga 30-talet med vaccinerade intresserade.

Som brukligt var det försäljare och andra som ville erbjuda besökarna ett stort urval av olika samlingsområden. Flera kunde tillgodose sina luckor av frimärken i sina samlingar.

Undertecknad presenterade ett kapitel om postcensurans historia och dess inverkan på postala handlingar från antiken till nutid i alla dess former.

Medlemmar ur Piteåföreningen hade dukat upp för dagens förtäring i form av förmiddagsfika, lunch och även en kopp på eftermiddagen.

Ett kortare kapitel om färg och dess funktion inom filatelin gav de närvarande en insikt där om att ett skosnöre inte är en sko utan ett snöre, således som ett gulgrönt frimärke är ett grönt frimärke, med inslag av gult i någon form.

Därefter vidtog auktionen med elva listor med filatelistiskt material i skiftande former. Vissa



objekt lockade flera budgivare till en omfattande budgivning. Många objekt förbigicks med tystnad från publikum.

Sedan återstod att betala och hämta sina objekt och en viss efterförsäljning av det osålda materialet.

Som vanligt skapar våra träffar nya samlarkontakter som är en viktig del i filatelins utveckling för den enskilde och föreningslivet.

Maud Jacobson
Bodens Filatelistförening



FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i maj

95 år

13 Göran Ålund, Sundsvall

90 år

20 Sven-Åke Andersson,
Trelleborg

26 Anders Lönn, Hulfsfred

30 Ulf Broström, Vällingby

85 år

4 Ulf Åhlfeldt, Ekerö

12 Bengt Sahlström, Malmö

19 Ove Larsson, Lidköping

80 år

1 Bertil Danielsson, Bankeryd

2 Rune Balder, Gullspång

2 Christer Warfvinge,
Skärholmen

20 Sven-Erik Aronsson, Västerås

20 Calle Erlandsson, Lund

20 Sven-Olof Braf, Sollefteå

21 Boris Wernrud, Årsta

21 Johan Flodin, Habo

22 Lars-Erik Westermark,
Örebro

27 Leif Ström, Stockholm

75 år

1 Christer Hansson, Trelleborg

2 Kjell Dahlberg, Umeå

6 Ann Torstensson, Falköping

8 Ingeman Jönsson, Karlskrona

12 Claes Arnrup, Malmö

13 Hans-Erik Broberg,

Lidköping

14 Kjell Carlsson, Torhamn

14 Leif Strömsten, Umeå

20 Arne Karlsson, Bandhagen

70 år

1 Jan-Åke Hedlund, Umeå

3 Mats Lagerman, Ramsberg

4 Bo Göransson, Läckeby

8 Magnus Sjöblom, Nacka

19 Bert Skedinger, Sundbyberg

26 Magnus Kjellander,
Stockholm

26 Marjo Nilsson, Stöde

28 Jan Åderman, Åhus

29 Jan-Olof Andersson,
Sundsvall

60 år

1 Axel Frisch, Kungsbacka

2 Bo-Lennart Andersson,
Linköping

15 Anna Stenfeldt, Höganäs

22 Roger Sundström, Eksjö

30 Jörgen Rönmark, Lycksele

50 år

20 Niclas Eriksson, Värnamo

FRIMÆRKEBUTIKKEN

www.fb-net.dk

Theis Jørgensen

Torvegade 16A

4640 Faxe

Danmark

Tlf.: +45 32 595 596

E-mail: info@fb-net.dk



Besøg vores
omfattende hjemmeside
med
frimærker og postkort.



ANNONSPUSSEL

3-2022

Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast 28 april: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1E, 583 30 LINKÖPING.



A



B



C



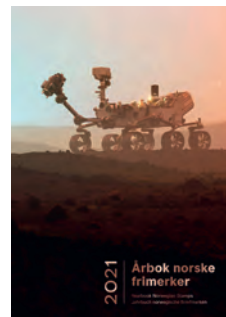
D

1:a pris: Norska postens årsbok 2021, skänkt av Posten Norge, www.posten.no/frimerkebutikken

Årsboken på 48 sidor ges ut i en begränsad upplaga på 6 600 exemplar och innehåller alla frimärken som gavs ut under förra året. Priset på årsboken är 642 norska kronor.

2:a-3:e pristagarna får varsin trisslott. Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer.

Lycka till!



Vinnare och lösning:

I förra numrets tävling blev Åke Eriksson, Luleå, vinnare av 1:a priset: Färöiska postens årsbok 2021, skänkt av Posten Färöarna, <https://dk.stamps.fo/shopitem>



Årsboken på 124 sidor innehåller alla frimärken som gavs ut under året. Priset på boken är 598 danska kronor.

Åke Olsson, Bunkeflodstrand, och Jan Dahlström, Kristianstad, får varsin trisslott. Grattis!

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | A | L | L | A | N | D | | | Ä | R | N | A | |
| O | | E | | S | | R | O | N | D | | I | | |
| T | A | V | L | A | | I | | | E | N | D | A | |
| I | | N | | N | Ä | V | E | | L | | I | | |
| N | | A | | D | A | L | L | S | | N | | | |
| G | O | D | H | E | T | | D | | M | A | G | I | |
| | D | A | | | I | D | A | | E | A | | | |
| R | E | O | L | | R | | R | E | D | A | R | E | |
| | N | | M | J | U | K | | S | | N | | L | |
| | S | | S | | P | A | M | P | | K | | D | |
| K | A | T | T | | | | L | | R | I | A | L | A |
| | L | | A | D | A | M | | I | | R | | R | |
| L | A | N | D | | | | Ö | R | N | R | E | D | E |

vanG

Belöningar 2022

38 medlemmar får i år guldplakett för 50 års medlemskap i förbundet. Dessa blev medlemmar 1971. Här följer en förteckning över alla medlemmar som ska få sin belöning för 50, 40 respektive 25 års medlemskap. Plaketter och nålar sänds från förbundskansliet så att de kan delas ut på föreningarnas möten. Direktanslutna till förbundet får sin utmärkelse till sin hemadress. Grattis till alla!

50-årsplakett:

Bollnäs FVF

Sven-Olof Skoglund, Edsbyn

Borås FF

Per-Anders Berntson,
Västra Frölunda

Falköpings FF

Ingemar Malmfors, Falköping

SFF i Göteborg

Rolf Gustavsson,
Hisings Kärra
Bengt Pählman, Göteborg

Halmstads FF

Christer Wolrath, Halmstad

Huddinge FK

Göthe Jardebo, Tullinge

Jönköpings FF

Gösta Börjeson, Habo
Bengt Svanberg, Huskvarna

Karlsborgs FK

Eric Carlsson, Karlsborg

Karlshamns FF

Kerstin Karlsson, Svängsta

Klippans FK

Åke Ohlsson, Vallåkra

Kristianstads FVK

Ingvar Thuresson, Åhus

Krisinehamns FF

Sune Andersson, Kristinehamn

Lidköpings FF

Hans-Erik Broberg, Lidköping

Linköpings FF

Björn Broms, Ljungsbro

Malmö FF

Esbjörn Jonsson, Trelleborg

Norrorts FF

Mats Söderberg, Täby

Södertälje FK

Torbjörn Olsson, Rönninge

Ulricehamns FF

Gustaf Gustafsson,
Gällstad
Åke Hallgren, Gällstad

Umeå FVF

Lars Gustafsson, Umeå
Jan-Åke Hedlund, Umeå
Hans-Erik Holmström,
Värmdö
Bengt-Erik Karlsson, Kista
Lars Lundberg, Vindeln

Uppsala FF

Sven Pählman, Uppsala

Varbergs FK

Sven-Olof Elison, Varberg

Västerås FK

Leif Jaråker, Västerås

Ystads FF

Richard Pawlik, Ystad

Ängelholms FF

Hans-Åke Jönsson, Åstorp
Kjell Axelsson, Ängelholm

Örebro FF

Sven Törnqvist, Nora

Östersunds FVF

Sten Wadensjö, Östersund

Direktanslutna till förbundet

Gunnar Edvall, Stockholm
Björn Johansson, Västerås
Bruno Lundberg, Nacka
Kai Nilsson, Västerås

40-årsplakett:

Alingsås FK

Kenneth Sandin, Vårgårda
Göran Tengelin, Västra Frölunda

Bollnäs FVF

Karl-Erik Hansson, Bollnäs

Borås FF

Lennart Svenson, Borås

Eksjö FK

Jan Bengtsson, Vetlanda

SFF i Göteborg

Jöran Johansson, Göteborg

Halmstads FF

Britta Rohlen, Halmstad

Hultsfred-Vimmerby FK

Morgan Sävetun, Hultsfred

Jönköpings FF

Tommy Bagler, Jönköping

Linköpings FF

Lars Hammarström, Linköping

Lunds FF

Krister Engman, Örkelljunga

Malmö FF

Mats Ingers, Hjärup

Jan Langvall, Lomma
Sten-Sture Olofsson, Malmö

Nordhallands FF
Erik Johansson, Kungsbacka
Peter Wrammerfors,
Kungsbacka

SFF i Norrköping
Mikael Rosenqvist,
Norrköping

Norrorts FF
Monica Jonsson, Åkersberga

Nässjö FF
Kurt Åstrand, Nässjö

Ovansiljans FF
Ove Olsson, Leksand

Skara FF
Ronald Månsson, Varnhem

Skellefteå FK
Lars-Erik Lundberg

Stockholms FF
Anders Hallberg, Lidingö
Jan Kahlbom, Stockholm

Trollhättans FF
Leo Qvist, Trollhättan

Umeå FVF
Hans Modig, Umeå
Per Rånes, Umeå

Uppsala FF
Dimitrios Boukaras, Uppsala
Per-Olov Qvist, Uppsala

Vällingby FVF
Peter Blid, Stockholm
Tomas Rohlin, Stockholm
Magnus Sjöblom, Nacka

Västerås FF
Hans Karlsson, Västerås

Örebro FF
Börje Ericzon, Örebro

Häftessamlarna
Leif Norlin, Rimbo

Direktanslutna till förbundet
Mikael Blomberg, Eksjö
Hans Boman, Alnö
Carl-Magnus Calmestrand,
Lidköping
Lennart Ekström, Lund
Jan Ericsson, Järfälla
Robert Eriksson, Enviken
Gilbert Henriksson, Älvsjö
Åke Holgersson, Uttran
Sven-Olov Karlsson, Udenäs
Thomas Kinell, Nyköping
Eskil Lekting, Hunnebostrand
Lennart Nilsson, Södertälje
John-Erik Torsper, Malung

25-årsnål:

Borås FF
Lars-Gerhard Westberg,
Borås

Falköpings FF
Sven-Erik Åstrand, Falköping

SFF i Göteborg
Jan Olsson, Mölnlycke

Halmstads FF
Lars Andersson, Halmstad
Henrik Enell, Halmstad

Huddinge FK
Rolf Lek, Huddinge

Hässleholms FF
Bertil Liljekvist, Hässleholm

Jönköpings FF
Göran Hagström, Jönköping

Katrineholms FF
David Svensson, Katrineholm

Klippans FK
Thorild Carlsson, Klippan

Kristianstads FVK
Bengt-Åke Persson,
Kristianstad

Skellefteå FK
Göran Johansson, Skellefteå
Roy Lundberg, Norsjö

Traheryds FK
Jan Müntzing, Mellbystrand

Uppsala FF
Roland Lenneborg, Uppsala

Värnamo FF
Ingvar Karlsson, Bredaryd

Åmål-Dals FF
Roland Christiansson,
Bengtfors

Örebro FF
Peter Hedberg, Örebro

Östersunds FVF
Jan Anders Jakobsson, Ås
Britt-Marie Johansson,
Stockholm

Östhammars FK
Jan-Olov Edling,
Österbybruk
Bo Eriksson, Östhammar
Joakim Landberg,
Östhammar

SMPS – Militärpostsällskapet
Richard Bodin, Skogås

Direktanslutna till förbundet
David Bacci, Stockholm
Krister Björk, Nyköping
Mats Bodén, Västerås
Chister Grimberg, Falkenberg
Mats Gunnemyr, Tyresö
Rune Modin, Västerås
Stefan Nilsson, Linköping
Michael Pettersson,
Stockholm
Mikael de Wahl, Västerås
Rudolf Zelnicek, Rönninge
Richard Öhlin, Kista

Utlandsavdelningen
Jarl-Gunnar Salin, Esbo,
Finland

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvarar ej. Manus kan ej skrivas på giroalong.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS TILL SMÅANNONSER för tidningens näs-

ta nummer ska vara redaktionen tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Teknikringen 1 E, 583 30 Linköping, senast 5 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 581-6772 Sveriges Filatelist-Förbund.

Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till redaktion@sff.nu.

Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Umeå lokalpost. Allt av intresse. Kontakta innan du skickar något. ivan.forsgren@ume.se eller 076-803 21 24

Skarastämplor, försändelser och frimärken. Allt av intresse. Thomas Edström, Oxbacksgatan 17, 532 35 Skara. 073-401 24 51

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, främst klassiskt (5,5,5) men även modernt. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18. info@magnusengstedt.se

Köper bd-stämpel Alså Postomb 1 på brev till min samling Överkallix. Bra betalt. Gösta Nordmark, Diri@hotmail.com

Nominalvara. Köper ostämplade frimärken Frankrike, Schweiz, Tyskland, Österrike. Även större partier. För dagspris kontakta: bernt.e42@gmail.com

Rabattlådan. Årgång 1979-1980 140 kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 160 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier. a.stahlberg@hotmail.com

Skyddsperforeringar. Svenska perfinns. Allt av intresse. Thomas Edström, Oxbacksgatan 17, 532 35 Skara. Tel. 073-401 24 51

Göteborgs Stadspost. Söker sistadagsstämplade (23/3 1889) märken. Enstaka, par och block. Betalar bra. Claes Hederstierna, 070-698 28 57 eller per mejl till armeria@telia.com

Frimärken och brev stämplade Österåsen från Z-län på vapen-, lejon- och ringtyp. Forss på ringtyp från Z-län. Österåsen på OII Y-län. Järpen på OII Z-län. Ryttern, Haraker och Lillhärad U-län på ringtyp, lösen. Arne Strömbäck, Box 155, 72105 Västerås. Tel. 0224-20187. E-mail: stromback.arne@gmail.com

Oscar F39 boktryck. Dorotea, Jörn, Ratan, Stensele, Ursviken. Via mejl: ralfnorberg@hotmail.com eller tel. 070-621 12 71

SÄLJES

FN-märken. Geneve, US, Luxemburg och Monaco. Hör av dig om du är intresserad. Kenneth 073-707 18 10

Utnyttja din medlemsförmån om 4 gratis småannonser under 2022!

(5 rader + kontaktuppgift = 1 annons, 10 rader = 2 annonser osv.)

Underlag för annonser skickas till
SFF-Filatelisten, Teknikringen 1 E, 583 30 Linköping
eller helst per e-post till redaktion@sff.nu

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar.

Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområden. Begär listor. Billigt: Endast 3 kronor per Micheleuro. 5–15 procent rabatt vid större köp.

K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Stockholm.

svenssonkarlerik44@gmail.com

Köp från webshop Kumla på samlamera.sff.nu innebär en gåva

till Läkare utan Gränser, Rädda Barnen eller Unicef. Alla intäkter inkl. porton går till dessa välgörenhetsorganisationer. Ett varierat utbud av märken, motiv, brev, kort m.m. från många länder finns

Lyxstämplar. Jag har de märken du saknar i lyx-klassiskt eller modernt. Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping, 070-666 76 18, info@magnusengstedt.se

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kronor per Micheleuro) Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5–15 procent rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69

Stockholm. svenssonkarlerik44@gmail.com

75 procent på Facit Sverige. Postfriskt, ostämplat o stämplat. Allt för påseende och portofritt. Jan-Åke Eriksson, Klöxhultsvägen 55, 343 34 Älmhult. 070-637 12 42

Besök min hemsida på www.samlamera.se. Klicka på webshop och säljaren Pincett. Marknadens bästa utbud av lyx/klassiskt-modernt.

Idrottsbilder och tidningar: Rekordmagasinet/All Sport med flera. Nålar/vykort: VM fotboll 1958.

Maila eller ring. Byter och köper också. mvu.gustavsson@gmail.com. Tel: 0730-349 504

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Postal X

499:- plus frakt 99:-

(ord. pris 600 kronor plus frakt)

Katalogen för alla samlare av ortstämplar och posthistoria. Utkommer vart femte år.

Nyheter i Postal X:

- Sjöpoststämplar
- Svenska brev – omfattande uppdatering
- Hård pärm samt i färg
- Samtliga avsnitt är uppdaterade

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 581-6772

Ange Postal samt ditt medlemsnummer och eventuella mobilnummer.

Sveriges Filatelistförbund, Glasfibergatan 8, 2 tr, 125 45 Älvsjö. Tel. 073-203 02 00, e-post: kansli@sff.nu

För boende i Norden utanför Sverige tillkommer ytterligare 120:- i porto

Läs mer om SFF:s böcker: <http://www.sff.nu/litteratur/>





OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!

Dessa tas emot på: info@sff.nu

Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem.

På grund av Covid-19 gäller det att kontrollera att mötena verkligen blir av. Kontakta gärna föreningen i förväg!

Alingsås Möte varje onsdag utom jul, nyår och sommaren i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18

Alvesta Möten andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Arvika 19/9, 10/10, 21/11, 12/12. Ingesundsk Folkhögskola kl. 17.30

Bollnäs Möten andra torsdagen i varje månad utom juni-augusti. Bystugan i Lenninge kl. 18.30

Borås 12/5 föreläsning, 9/6 vårutflykt, 25/8, 22/9, 20/10, 17/11, 8/12. Viskastrandsgatan 5 kl. 18.30 (öppet från 17.30)

Botkyrka 20/4, 4/5. Rådman-backen 25 bv kl. 19

Eksjö 20/4 föreläsning, 11/5. ABF-lokalen, Bryggaregatan 2 kl. 18.30

Enköping 6/5, 10/6. Wallinska gården, Kryddgårdsgatan 8 kl. 18.30

Eslöv 21/4 tema montering, 5/5, 19/5. Ekenässkolans nya matsal kl. 18.30

Fagersta 12/4, 13/9 årsmöte. Restaurang Bergsmannen kl. 19.00, klubbmöte kl. 19.30

Falkenberg 20/4 auktion, 11/5. S-träff 27/4, 15/6, 20/7. Framtidens hus, Torggatan 5. kl. 17 urvalshäften, mötesförhandlingar kl. 18.15. S-träffar kl. 15-17

Falköping 5/5 säsongsavslutning med auktion. Träffpunkt Ranten, Järnvägsgatan 10 kl. 19

Falun 9/5. Nybrokyrkan, SMU-ingången från Nybrogatan kl. 19

GÖTEBORG

GFF 19/4, 3/5. Dalheimersalen, Dalheimers hus, Slottsskogsgatan 12 kl. 18.30

Islandsklubben 28/4 årsmöte, 12/5. Lundenhallen mellan nya och gamla skolan, Kärralundsgatan 3 kl. 18.30

SFF 21/4 föreläsning, 5/5 vårutflykt. Lundenhallen mellan nya och gamla Lundensskolan, Kärralundsgatan 3 kl. 17.30-21.30

Halmstad 13/4 föreläsning, 11/5 större auktion. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg kl. 18

Haninge 25/4 avslutning. PRO-Villan, Runstensvägen 38, Handen kl. 19.30

Hudiksvall 27/4, 18/5. Östra Samlingssalen, Djupegatan 43 kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 27/4. Turbingatan, Vimmerby, Vimarhems personalmatsal kl. 19

Härnösand 12/5, 9/6, 8/9, 13/10, 10/11, 8/12. Vårstagatan 1 kl. 14

Hässleholm 27/4. Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

Hörby 3/5. ABF:s lokal, Tingsgatan 26 C kl. 18

Järfälla 19/4 klubbmöte med auktion, 3/5, 17/5. Hästskovägen 81, Jakobsberg, kl. 18

Jönköping 26/4 föreläsning om nyanser, 10/5. Lokal: Duvgatan 22, Österängen kl. 18.30

Kalmar 12/5, 8/9, 13/10, 10/11, 8/12. IOGT-NTO-huset, Trädgårdsgatan 12 kl. 18-20.30

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Karlshamnstravet, Hokavägen 23, Asarum kl. 18

Karlskrona 13/4 auktion, 4/5 vykortskväll, 1/6. Nya Skeppsbrogatan 3 kl. 18. Onsdagsöppet varje vecka kl. 14-18.

Kramfors 21/4, 19/5, 18/8, 15/9, 20/10, 17/11, 15/12. HSO-lokalen, Strandgatan 19. Från kl. 17.30, möte kl. 18.30

Kristianstad 3/5, 24/5. Björkhemsvägen 15 D kl. 18

Kungsbacka Månadsmöten: 26/4, 24/5. Bytes- och seminariekvällar: 10/5. ABF-huset, Verkstadsgatan 14 kl. 18

Laholm Andra torsdagen i januari-april och september-december. Klarabergslokalen kl. 18

Lidingö 28/4, 19/5. Ansgarskyrkan i Lidingö centrum kl. 18-20

Lidköping Tredje tisdagen varje månad utom december då det är andra tisdagen. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3 kl. 19, bytesafton från kl. 18

Linköping Andra måndagen varje månad september-maj. Klockhuset, Hjälmåtersgatan 6 E kl. 18, mötesstart kl. 19

Luleå 10/5. Brf Vesslans samlingslokal Kungsgatan 28 kl. 19

Lund 3/5 våravslutning med föredrag. Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18 kl. 17.45

Malmö Se föreningens hemsida <http://mff-filateli.se>, och se flicken program

Marks FK Andra måndagen i varje månad utom under sommaren. Kommunalhusvägen 3, Fritsla, Chickidés lokaler kl. 19

Mjölby 9/5. ABF-lokalen, Kani-kevägen 15 kl. 19

Mora 2/5. Mora Kulturhus kl. 18

Motala 12/4, 10/5. Kl. 18, lokal meddelas senare

Norrköping 13/4, 11/5. Riks City dagcentral, Norra Lundsgatan 7 från kl. 17. Frimärkscaféet träffas på samma adress den 19/4, 2/5, 16/5 kl. 13.30–15.30

Norrälje 19/4 föredrag av Tobias Rein, 3/5, 14/5 våravslutning på Rosella. Folkets Hus, Calles gränd 5 kl. 18.30

Nossebro 13/4, 11/5. Stationshuset, Järnvägsgatan 5 kl. 19

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Lokal ABF ”Pannan” Industrigatan 7 kl. 18.30

Oskarshamn: 2:a och 4:e tisdagen i månaden (sep–nov, jan–maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e torsdagen i månaden (sep–nov resp. jan–april). Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Oxelösund 21/4, 5/5. Häftessektionen: 13/4, 28/4. Alstigen 10 kl. 18.30

Sandviken 20/4 auktion. Valhalla kl. 18

Sjöbo 27/4, 18/5 våravslutning, 24/8, 14/9, 5/10, 26/10, 16/11, 7/12. Tomtemuseum, Törnedsagatan 2 C kl. 18

Skara 28/4 fördrag med Fredy Neuman. Skara Scoutkårs hus, Kinnekullegatan 19 kl. 18.30.

Sollefteå 3/5. Hullsta Gård kl. 18

Sollentuna 20/4 föredrag med Bo Dahlner, 4/5 årsmöte, 18/5. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18

Solna 26/4, 10/5, 24/5. Skytteholmsskolans matsal kl. 17

Stenungsund 2/5, 5/9, 3/10, 7/11, 5/12. Hasselbackevägen 38 B, udda månader kl. 14, jämna kl. 18.30

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

Bältespännarna 7/5 årsmöte. Phileas lokal på Svartensgatan 6 kl. 12

Hembygdsfilatelisterna 21/4, 29/9, 20/10, 1/12. Plats meddelas på hemsidan, kl. 17.00–18.30

Islandssamlarna 28/5 möte i Södervik, föranmälan, 1/9, 6/10, 3/11, 1/12. Phileas lokal på Svartensgatan 6 kl. 19

SPFK Möten varje tisdag under januari–maj och augusti–november. Timmermansgatan 46 kl. 10–12

StFF Stockholm 13/4, 27/4. Medborgarhuset på Hägerstensåsen. Riksdalervägen 2, kl. 18.30

SSPD 20/4 årsmöte. ABF-huset på Sveavägen 41 i Stockholm, Arholmarummet 3 tr. kl. 18.30

Sundsvall 2/5. Kyrkans hus, Floragatan 4 (lokal Paulus). Samling från kl. 17.30, möte 18.30

Sunne 4/5. Timotejvägen 8 kl. 18

Torshälla 24/4, 8/5, 22/5, 28/8, 4/9, 25/9, 9/10, 23/10, 6/11, 20/11, 4/12, 18/12. Riktargatan 66 kl. 09.30

Traheryd 12/4. Verdandilokalen, Södra Stationsgatan 25 i Traryd från kl. 18.30

Tranemo Tredje tisdagen januari–maj. Församlingshemmet, Boråsvägen 56, Långhem kl. 18.30

Trollhättan 27/4, 11/5 avslutning. Kyrkans Hus, Drottninggatan 42 kl. 18.30–21

Täby 25/4 storauktion, 9/5, 5/9, 19/9, 3/10, 17/10, 31/10, 14/11, 28/11, 12/12. Tibble Gymnasium, matsalen kl. 18.30

Uddevalla 12/4, 3/5. Skogslyckans äldreboende, samlingslokalen kl. 18

Ulricehamn 20/4 föredrag med Leif Nilsson, 18/5, 21/9, 19/10, 16/11, 14/12. Vuxenskolans lokaler, Södra Kullagatan 3A, 1 tr kl. 18

Umeå 21/4 föredrag med Ann-Catrine Edlund, 12/5, 15/9, 20/10, 17/11, 15/12. Östra Kyrkogatan 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30

Uppsala 2/5, 23/5. Ingång L1 på Katedralskolan kl. 18

Varberg 12/4 föredrag med Anders Johansson, 10/5. ABF-huset, Brunnbergsvägen 5 kl. 18, möte kl. 19

(H)Vetlanda 19/4, 3/5 auktion, 15/5. Stationsgatan 5 D kl. 19

Vindeln Första onsdagen varje månad. ABF, Vindelgallerian kl. 18

Vällingby. 25/4 föredrag, 9/5 föredrag, 23/5. Trappans annex på Albert Aronsons torg kl. 18

Västervik 13/4 storauktion, 18/5 utflykt (samling vid Ellen Keyskolan kl. 18). Lionslokalen, Hallströmgatan 26 (in på gården) kl. 19

Västerås ABB 20/4, 18/5. IOGT kl. 19

Västerås FF 12/4 besök hos Aros Frimärken, 10/5 föredrag. Studieförbundet Vuxenskolan, Lysgränd 1 kl. 19

Västerås FK 2/5. Studieförbundet Vuxenskolan, Lysgränd 1 kl. 19

Växjö 4/5. Skogslyckans församlingshem, Ekebovägen 15 kl. 18.30

Ystad 23/5. Lancasterskolan, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål 12/4, 10/5 våravslutning. Åmålsgården kl. 18

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni–aug. Gärdesgatan 26 A kl. 18.30

Ängelholm 2/5 auktion, 23/5. Godtemplaregården kl. 19

Örebro 12/4 föredrag av Britt Olsson, 10/5, 13/9, 11/10, 8/11, 13/12. Rostahemmet kl. 18

Örnsköldsvik 13/4, 11/5. Ödbergsgården, Skyttegatan 3 kl. 18.30

Östersund, 26/4, 10/5 auktion och vårsupé, 6/6 nationaldagsfirande på Jamtli. Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar Uppgifter om föreningens verksamhet finns på www.ostfil.se

Mötesdatum till nr 4 senast den 22/4 till info@sff.nu

Introduktion till frimärkssamlande



30:-/styck – inklusive frakt 54:-

(20 procent i rabatt vid 10 eller fler - kontakta kansli@sff.nu)

En 16-sidig skrift av Bo Dahlner. Ur förordet: Den här skriften har tillkommit för att underlätta förståelsen av filatelisternas olika fackuttryck. När vi skickar ut våra auktionshäften så måste vi förkorta vår information vilket för oinvidga kan verka förvirrande. Här beskrivs de vanligaste förkortningarna som alla frimärkssamlare kan ha glädje av att känna till.

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 581-6772

Ange Introduktion på talongen samt gärna ditt medlemsnummer.

Sveriges Filatelistförbund, Glasfibergatan 8, 2 tr, 125 45 Älvsjö. Tel. 073-203 02 00, e-post: kansli@sff.nu.

Läs mer om SFF:s böcker: <http://www.sff.nu/litteratur/>

Kalendarium

OBS! Risk för inställda aktiviteter på grund av coronapandemin

Auktioner

- 17/4 Björn Jarlvik i Stockholm
21–24/4 Skanfils vårauktion i Norge
22–23/4 AC-träff i Vindeln med lådauktion
26–27/4 Tre Kronor i Lindesberg
- 14/5 Frimärkshuset i Stockholm,
Beckeman del 6
15/5 Frimärksnetto i Helsingborg
16/5 Göta i Partille, vårauktion
19/5 Philea i Stockholm, kvalitetsauktion
21–22/5 Frimärkshuset i Stockholm
28–29/5 Tre Kronor i Lindesberg
- 15–16/6 Philea i Stockholm
20–24/6 Christoph Gärtner i Tyskland
- 15/7 Frimärksnetto i Helsingborg
- 17–18/8 Philea i Stockholm
- 15/9 Frimärksnetto i Helsingborg
- 29/9–1/10 Postiljonen i Malmö
29/10 JFF Storauktion i Jönköping
- 15/11 Frimärksnetto i Helsingborg

Utställningar

- 2022**
18–22/5 Helvetia 2022 i Lugano i Schweiz (I)
9–12/6 Capex 2022 i Toronto i Kanada (I)
4–9/8 Indonesia 2022 i Jakarta i Indonesien (I)
13–16/10 Liberec 2022 i Liberec i Tjeckien
(Fepa)
4–6/11 Norrphil 2022 i Täby (N+R)
8–12/11 Cape Town 2022 i Kapstaden i
Sydafrika (I)
24–26/11 Monacophil, Monaco (I)
- 2023**
25–28/5 Ibra 2023 i Essen i Tyskland (I)
2–4/6 Nordia 2023 på Island (No)
Nyborg 2023 i Nyborg i Danmark (N)
- 2026**
23–30/5 Boston 2026 (I)

Rapportera nya datum till oss

redaktion@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 28/4 Nya svenska frimärken
14–15/5 Förbundskongress i Täby
25/8 Nya svenska frimärken
3/11 Nya svenska frimärken

Mässor / Evenemang

- 22–23/4 AC-träffen i Vindeln
7/5 Frimynt i Helsingborg
7–8/5 Ystamps i Ystad
26/5 Forshagamässan i Forshaga
25/9 Frivy i Huskvarna
10/9 Stamps in Svedala
1/10 Trollex i Trollhättan
- UPPDATERAS ÄVEN KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse International
Postiljonen
We make your offers

040 - 25 88 50
08 - 32 70 70

stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund

www.stampdealers.se



samlamera!



Auksjoner
Postordresalg

Be om gratis kataloger!

Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 47 - E-mail: kanfil@skanfil.no
www.skanfil.no

Här finns plats för fler!

Butiker

Frimärksauktioner

TRE KRONOR

Frimärken - Vykort - Mynt/Sedlar - Samlarsaker


www.trekronor.one • 070-598 80 08

CONTENTA FRIMÄRKEN AB

Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651

Se prislista på www.contenta.se

contentastamps@hotmail.com



www.philea.se

AB PHILEA

8 auktioner om året



UPPSALA FILATELI HB

Ring 0768687807 för öppettider

Se även: www.facebook.com/upsalafilateli/

Butik: Väderkvarnsgatan 35A Uppsala 076-8687807

dag.ekdahl@gmail.com KÖPER/SÄLJER

**Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!**

Köpes



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund

www.stampdealers.se

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR

Alla länder aktuellt. Bra betalt!

Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se

www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)

Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Distanshandel

Upptäck oss!
Du också!
www.nordfilateli.se

My Stamps
Hög kvalitet av bättre Sverige före 1940
Tel: 070-518 92 30
Se www.mystamps.se

www.unidafi.com
Frimärken och häften
Sverige, Norge, Danmark, Island, Finland,
Grönland, Färöarna, DVI, Åland
Unidafi AB

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.
Beställ en "personlig prislista"!
 **www.mimir.se**
(Associerad med AB PHILEA)
Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com



FACIT
stamps

Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · www.FACITstamps.se



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?
Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*
www.OnlinePhilately.com

Nyheter

*Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!*

www.norsten.com

Besök min websida och se mina specialofferter och prislister.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.

Karl A. Norsten AB

Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com

 **posten**

Köp norska
frimärken
online

posten.no/frimerkebutikken



FRIMÄRKS-NETTO frimarksauktioner.se
15:e udda månader

AUKTIONER **SAFE**
safealbum.se

Butik och Postorder sedan 1968
Frimärks-Netto / SAFE Album
Bruksgatan 30, 252 23 Helsingborg, Tel 042-14 49 82



URVALSHÄFTEN

Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA

Komplett 30 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2021 till låga priser.

www.frantzideal.se

IDEAL Frimärksurval, Mältarevägen 49, 342 35 Alvesta,
Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com

DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-exempel Sverige utan fickor
1855 - 1989
inkl. pärm + kassett 640:-

FRIMÄRKSCESTRUM I VÄXJÖ
Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
Tel 0470-198 40
Internet: www.frimarkscentrum.se

NETEX

Filatelistiska Utställningar

Utställningar på nätet: www.netex.se

VF auktion
www.vf-auktion.dk

Online auktioner
Gratis auktionskatalog
Over 10000 lots hver måned

Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

För senaste information. Besök förbundets hemsida!

www.sff.nu

Auktion 17 april

Se på internet ca 18000 objekt.

Eller beställ tryckt lista.

Frimärken köpes, större samlingar, rabatthäften 170 kr

www.jarlvik.com

Björn Jarlvik Filатели / Stockholm

Tel 070 6504926, bj@jarlvik.com

AC-träff i Vindeln med lådauction Fredag – Lördag 22–23 april

Ring för info: 070–626 13 80, Krister Jakobsson

E-post: jakobsson.vindeln@gmail.com

Auktionslista: <https://vindeln-filатели.webber.se/>
Hembygdsfilatelisterna Umeå-Skellefteå-Vindeln lokalföreningar

FRIVY 2022 – 25/9 kl. 10-16

Huskvarna Folkets Park

30 handlare deltar. Servering

Jönköpings Posthistoriska Förening

YSTAMPS 7-8 maj

Frimärks- & vykortsmässa lör kl 10-16 och
sön kl 10-15, i Bollhusparkens idrottshall.

För mer information om föredrag, auktion
och lista över handlare, gå in på:

www.ystadsfilatelistforening.se

Välkomna!

Ystads Filatelistförening

Inlämning pågår till JFF:s stora höstauktion!

Vi tar emot allt inom filатели, exkl FDC.

Alla auktionsobjekten avbildas
på auktionssajten SAMLAMERA.

Välkommen att höra av dig.

Inlämningsstopp 1 juni 2022.

Jönköpings Filatelist-Förening

info@junefil.se

Tel. 0706-95 88 88 eller 0707-56 77 79

Internet 6

26 & 27 april kl. 18.00 - Oscar Stämplar

Lars Ekberg i Ängelholm var en hängiven samlare av ortsstämplar från hela Sverige. Han kompletterade sitt ortssamlande med datumsamlingar för åren 1885-1911. Och allt på 10 öre röd! De utvalda singelobjekten presenteras från A - Ö. Dessutom samlingar, partier och några intressanta datum.



Gäddeviksås



Gärdagården



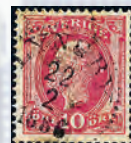
Högbo



Kolforsen



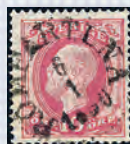
Köja-Marieberg



Lyngby



Långflon



Romfartuna



Smeds



Tjåmotis



Torpaslätt



Ångbåt No 70



1.1.1885



29.2.1896

Frimärksauktioner
TRE KRONOR
Frimärken - Vykort - Mynt/Sedlar - Samlarsaker

www.trekronor.one

info@trekronor.one 070 - 598 80 08

Rönnbärsvägen 17 - 711 33 Lindesberg

Inlämning till auktionen är igång

29 september - 1 oktober

Rekord! SEK 21.000.000 på vårauktionen



Höjdpunkter:

Stora utställningssamlingar Afghanistan
Klassiskt Kina, The Kaypmy Collection VII
Skandinaviska och internationella rariteter samt samlingar

Kontakta oss så diskuterar vi gärna dina frimärken!

Vi erbjuder även kontantköp samt att
ombesörja upphämtning i ditt hem.

Kontakta Andreas Lindekvist på: **040-25 88 52**

Stolt sponsor till:

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection

