

# ESLÖVIA 2021

## *PALMARÈS*

Nationell och regional  
Frimärks- och Vykortsutställning  
5-7 november 2021



AuctionHouse international

*Postiljonen*

Main Commercial Partner

# FACIT

## Facit Norden 2022

Nordens frimärken från 1951 och framåt med varianter.  
Samt perioden före 1951 med utgåva och valör, utan varianter

### Nyheter

#### Sverige

- Förteckning över frimärksprodukter utgivna av PostNord **NYTT**
- Svenska FDC med SESAM vinjetter **NYTT**

#### Norge

- "Affixing rullemerker fra 2007 til juni 2021" **REV**
- Frankeringsetiketter **REV**

#### Island

- Förteckning över datumfyrblock, F541-F677 **NYTT**
- Avgiftsmärken **NYTT**

#### Aland

- Gutterpar **REV**

Stolt sponsor till:



Fråga din frimärkshandlare  
eller beställ katalogen direkt  
genom oss: [www.facit.se](http://www.facit.se)

Även återförsäljare kan  
beställa via oss eller vår  
grossist:

SAFE Album AB  
Bruksgatan 30  
252 23 HELSINGBORG  
042-21 66 60  
[mail@safealbum.se](mailto:mail@safealbum.se)  
[www.safealbum.se](http://www.safealbum.se)



**Säljstart på ESLÖVIA 2021!**

**FACIT FÖRLAGS AB**  
Box 537, SE-201 25 Malmö, Sweden  
[info@facit.se](mailto:info@facit.se), [www.facit.se](http://www.facit.se)

# Nordisk FILATELI

ETABLERAD 1937



**Jonas Hällström**  
Chefredaktör

FRIMÄRKEN - POSTHISTORIA - VYKORT - CINDERELLA

1 FEBRUARI • 15 APRIL • 1 JULI • 15 SEPTEMBER • 15 NOVEMBER

## VI FÅR ALLTID GULDMEDALJ AV VÅRA LÄSARE



*" Finns det någon filatelitidskrift i världen som håller högre standard? Tror inte det - Fantastiskt!  
" Världsklass " Tack för världens bästa frimärkstidning " Stort grattis till en makalöst bra tidning*

# filateli.se

# Teckna abonnemang

Som abonnent får du enkelt och bekvämt alla nya frimärken direkt hem till dig.

**Du kan teckna abonnemang i vår e-butik**

Besök [postnord.se/butik](http://postnord.se/butik)

**Vill du veta mer om frimärken, aktuella event och nyheter?**

Läs mer på [postnord.se/frim](http://postnord.se/frim)

Frakt- och expeditionskostnad bjuder vi på för dig som är abonnent!



Frimärken finns att köpa hos våra ombud  
och i vår e-butik [Postnord.se/butik](http://Postnord.se/butik)

**postnord**

# Palmarès

## Eslövia 2021

### 2021-11-06



# Juryberättelse

---

**Jury för den nationella och regionala frimärks- och vykortsutställningen ESLÖVIA 2021 överlämnar härmed sin berättelse med palmarès till utställningsledning och utställare efter fullgjort uppdrag.**

Utställningen som är godkänd av Sveriges Filatelist-Förbund genomförs den 5-7 november 2021 i Eslövshallen, i Eslöv. Arrangör är Eslövs Frimärks- och Vykortsklubb i samarbete med flera andra filatelistföreningar i Skåne. Utställningen uppmärksammar att Eslövs Frimärks- och Vykortsklubb bildades 1951. Utställningen omfattar 85 bedömda exponat, 63 i den nationella delen och 22 i den regionala. Mästarklassen i den nationella delen omfattar fyra exponat. Deltagandet i den regionala utställningen visar att det finns stort intresse att ställa ut nya exponat. Bästa exponat i mästarklassen tilldelas Eslövia 2021 Postiljonen Master Grand Prix. Vykortsstjärnan är ett vandringspris som utdelas till bästa exponat i Vykortsklassens nationella del. PostNord Open Trophy och SMS Stora Pris har tillsammans med sex andra specialpriser tilldelats förtjänstfulla exponat. Jury har dessutom gett två exponat juryns gratulationer för forskning, dels ett posthistoriskt exponat samt ett litteraturexponat. Samarbetet med utställningsarrangörerna har varit mycket gott. Ljusförhållandena i utställningshallen är idealiska. Jury har därför haft utmärkta förutsättningar för sitt arbete både före och under utställningen. De utställda exponaten vid ESLÖVIA 2021 är generellt av hög klass. Inga överflyttningar mellan utställningsklasserna har skett.

## **Juryns organisation**

Peter Nordin har varit juryns ordförande och Sofia Grönqvist dess sekreterare. Sigurður R Pétursson från Island har som ett led i nordiskt samarbete inbjudits av Sveriges FilatelistFörbund att delta i jury. Dessvärre var han tvungen att i ett sent skede tacka nej till deltagande pga sjukdom. Christer Karlsson har varit juryelev i den nationella utställningen och Niclas Eriksson i den regionala utställningen. Här nedan redovisas en medaljtabell som visar juryns totala utdelning av medaljer i olika valörer.

Totalt har juryn bedömt 63 exponat i 8 bedömningsklasser nationellt och 22 exponat i 5 bedömningsklasser regionalt.

Medaljfördelningen har fördelat sig enligt följande

Medalj	Traditionell	Posthistoria	Helsaker	Motiv	Litteratur	Ungdom	Open	Vykort	Summa
<b>NATIONELL UTSTÄLLNING</b>									
Guld	5	5			2		1	2	15
Stor Vermeil	4	5	3		2		2	5	21
Vermeil	3	3		1	3	1	1	2	14
Stor Silver	2	3			1		3		9
Silver					1		1		2
Silverbrons					1		1		2
Brons									0
Summa	14	16	3	1	10	1	9	9	63
Specialpriser	2	3		1			1	2	9
<b>REGIONAL UTSTÄLLNING</b>									
Vermeil	3	3					1		7
Stor Silver	2	1						1	4
Silver		2		1			1	2	6
Silverbrons		2						1	3
Brons	1	1							2
Summa	6	9	0	1	0	0	2	4	22
Specialpriser		1							1

Eslöv den 6 november 2021



Peter Nordin  
Juryns ordförande



Sofia Grönqvist  
Jurysekreterare



Bengt Bengtsson



Erik Hamberg



Åke Rietz



Christer Karlsson

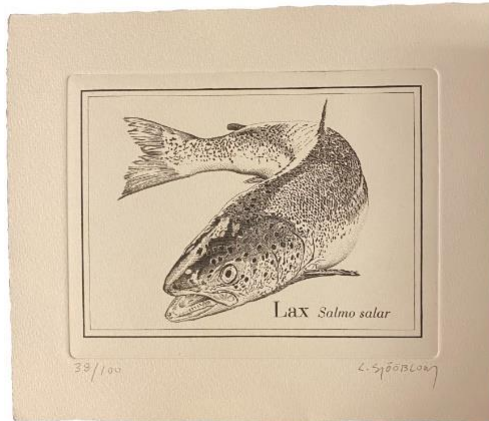


---

## Vandringspriser

---

**Post Nord Open  
Trophy**



**Post Nord**  
*Bästa exponatet i Openklass*

**Vykortsstjärnan**



**NOVA Frimärken**  
*Bästa exponatet i Vykortsklass*



---

## Grand Prix

---

**Eslövia 2021 Postiljonen Master Grand Prix**



*Postiljonen*  
*Bästa exponatet i Mästarklassen*

**Eslövia 2021 Facit Grand Prix**



*Facit*  
*Bästa exponatet i bedömningsklasserna, undantaget Mästarklassen*

---

## Specialpriser

---

**SMS Stora Pris**



*SMS*  
*Bästa exponatet i Motivklass*

1. **Sveriges Filatelistförbund**



2. **Sveriges Frimärkshandlareförbund**



3. **Eslövs Frimärks- och Vykortsklubb**



4. **Lunds Filatelistförening**



5. **Malmö Filatelistförening**



6. **Christer Mårtensson**



# Nationell utställning / National exhibition

## Mästarklassen / Championship Class

Fyra exponat har tävlat i Mästarklassen om **Grand Prix Eslövia 2021**. Vinnaren utses genom att juryns nationella jurymän öppet avger sina poäng. Varje nationell juryman avger 4, 6, 8 och 10 poäng. Vinnare i Mästarklassen är det exponat som får totalt flest poäng. Vid lika poäng avgör juryordförandens poäng. Vinnaren tilldelas **Grand Prix Eslövia 2021** och samtliga exponat i Mästarklassen erhåller utställningens guldmedalj.

Ram:	Titel: / Utställare:	Medalj:
1-10	<b>Mail routes and cancellations to and from the mainland of the County Kalmar 1594-1950</b> Gert Fredriksson	Guld
11-18	<b>Tidiga svenska poststämplor 1686-1830</b> Sven-Börje Ewers	Guld
19-28	<b>Sweden's Great Power Era Wars &amp; Swedes in Active Service Abroad 1543-1905</b> Richard Bodin	Guld
29-36	<b>Low Denominations 1856-63 - Traditional Philately in the Context of Postal History</b> Mats Ingers	Guld

**Eslövia 2021 Postiljonen Master Grand Prix**

till vinnaren av Mästarklassen



# Resultat bedömningsklasserna

## Results Competitive classes

### Traditionell filateli / Traditional philately

		BEARBETNING	BETYDELSE	KUNSKAPER & FORSKNING	KVALITET	SÄLSYNTHET	PRESEN-TATION	TOTALT	MEDALJ	
Ramnr	Exponat	(20)	(10)	(35)	(10)	(20)	(5)	(100)		
62-69	Sverige, Ringtyp 1872 – 1891 Lars Ekberg	18	8	33	9	19	5	92	G	SP 2 Material
70-76	Classic Sweden 1855 – 1872 Peter Stommendahl	18	9	33	9	18	5	92	G	
92-96	The Coat-of Arms stamps 1855-1872 Lennart Järnum	16	9	34	9	19	4	91	G	
45-52	Oscar II, Sveriges första porträttfrimärken Tobias Rein	18	8	33	9	18	5	91	G	Juryns gratulationer Forskning
37-44	Ringtyp - Nyanser, varianter, makuleringar, enheter och brev Staffan Bengtsson	18	8	32	9	18	5	90	G	
87-91	1938-års Jubileumsutgåva, Gustaf V 80 år Valter Skenhall	18	7	32	8	18	5	88	SV	
102-106	Tjänstefrimärken i litet format 1910-1919 Lennart Hultgren	18	7	33	8	17	5	88	SV	
97-101	De 10 tryckplåtarna för 12 öre Vapentyp 1858-1872 Mikael Carlsson	18	6	34	8	15	5	86	SV	SP 6 Forskning
107-110	Postverkets automatskurna frimärken Valter Skenhall	18	6	32	8	16	5	85	SV	
77-82	Sverige 1891-1911 Bengt Johansson	15	8	31	8	17	4	83	V	
53-60	Island-Siluettutgåvan 1911-1912 inkl Provisorierna Leif Nilsson	15	7	32	7	16	4	81	V	
112	Skilling Banco stämplade Halmstad Staffan Bengtsson	16	6	32	6	16	4	80	V	

		BEARBETNING	BETYDELSE	KUNSKAPER & FORSNING	KVALETET	SÄLLSYNHET	PRESEN- TATION	TOTALT	MEDALJ	
<b>Ramnr</b>	<b>Exponat</b>	<b>(20)</b>	<b>(10)</b>	<b>(35)</b>	<b>(10)</b>	<b>(20)</b>	<b>(5)</b>	<b>(100)</b>		
<b>111</b>	<b>Göteborgs Stadspost 1888-1889</b> Claes Hederstierna	16	6	30	8	15	3	<b>78</b>	<b>SS</b>	
<b>83-86</b>	<b>Folkets Park 2012-01-12</b> Bo Göransson	15	6	30	9	12	4	<b>76</b>	<b>SS</b>	

## Posthistoria / Postal History

		BEARBETNING	BETYDELSE	KUNSKAPER & FORSNING	KVALETET	SÄLLSYNHET	PRESEN- TATION	TOTALT	MEDALJ	
<b>Ramantal</b>	<b>Exponat</b>	<b>(20)</b>	<b>(10)</b>	<b>(35)</b>	<b>(10)</b>	<b>(20)</b>	<b>(5)</b>	<b>100</b>		
<b>187-194</b>	<b>Swedish Postal History 1550-1872</b> Fredrik Ydell	18	9	34	9	18	5	<b>93</b>	<b>G</b>	<b>Facit Grand Prix</b>
<b>162-166</b>	<b>Cancellations of the Swedish Skilling Banco Stamps 1855 -1858</b> Göran Persson	18	9	34	8	18	5	<b>92</b>	<b>G</b>	<b>SP 1 Forskning</b>
<b>129-136</b>	<b>Posten och postvägar i Uppland</b> Giselher Naglitsch	18	8	34	9	18	5	<b>92</b>	<b>G</b>	<b>SP 4 Kunskap</b>
<b>145-152</b>	<b>Mail between Sweden and France before the UPU</b> Rikard Azelius	18	9	34	8	18	5	<b>92</b>	<b>G</b>	
<b>206</b>	<b>Eslöfs TÅG stämplor</b> Dennis Hasselquist	18	7	33	9	18	5	<b>90</b>	<b>G</b>	
<b>137-144</b>	<b>Svensk Posthistoria 1892-1912</b> Per Gustafson	17	8	34	8	17	5	<b>89</b>	<b>SV</b>	
<b>167-171</b>	<b>The Combination of Two Mail Carries Implies a Reason for Additional Rate or Fee</b> Kjell Nilsson	18	8	33	7	16	4	<b>86</b>	<b>SV</b>	
<b>172-176</b>	<b>Posthistoria från Östhammars kommun 1736-1952</b> Bo Eriksson	17	7	32	8	17	5	<b>86</b>	<b>SV</b>	
<b>182-186</b>	<b>Local Post and other Alternative Transport 1855-1925</b> Leif Bergman	18	7	33	7	17	4	<b>86</b>	<b>SV</b>	

		BEARBETNING	BETYDELSE	KUNSKAPER & FORSKNING	KVALITET	SÄLLSYNTHET	PRESEN- TATION	TOTALT	MEDALJ	
<b>Ramantal</b>	<b>Exponat</b>	<b>(20)</b>	<b>(10)</b>	<b>(35)</b>	<b>(10)</b>	<b>(20)</b>	<b>(5)</b>	<b>100</b>		
<b>195-200</b>	<b>Post-Philately</b> Giselher Naglitsch	18	7	32	7	16	5	<b>85</b>	<b>SV</b>	
<b>161</b>	<b>Passed by R.A.F. censor</b> Tommy Samuelsson	16	6	33	6	17	4	<b>82</b>	<b>V</b>	
<b>121-128</b>	<b>Swedish Rockcarving issue 1954-1972</b> Per-Olof Jansson	15	7	32	7	15	4	<b>80</b>	<b>V</b>	
<b>177-181</b>	<b>Island - Nummerstämplar</b> Karl-Erik Jägard	15	6	32	7	17	3	<b>80</b>	<b>V</b>	
<b>201-205</b>	<b>Hur järnvägen Malmö-Simrishamn med bibana påverkade posthanteringen</b> Hans-Uno Hansson	16	7	29	7	15	4	<b>78</b>	<b>SS</b>	
<b>113-120</b>	<b>Örnsköldsvik som blev knutpunkten i Nolaskogsbygden</b> Karl-Åke Westerlund	14	7	29	7	15	4	<b>76</b>	<b>SS</b>	
<b>153-160</b>	<b>Svensk skeppspost 1806-1975</b> Björn Jonasson	12	6	30	7	16	4	<b>75</b>	<b>SS</b>	

## Helsaker / Postal Stationery

		BEARBETNING	BETYDELSE	KUNSKAPER & FORSKNING	KVALITET	SÄLLSYNTHET	PRESEN- TATION	TOTALT	MEDALJ	
<b>Ramantal</b>	<b>Exponat</b>	<b>(20)</b>	<b>(10)</b>	<b>(35)</b>	<b>(10)</b>	<b>(20)</b>	<b>(5)</b>	<b>(100)</b>		
<b>207-211</b>	<b>Denmark Postal Stationary 1913-1927</b> Christian X Right Profile Gert Fredriksson	18	7	32	9	17	5	<b>88</b>	<b>SV</b>	
<b>212-219</b>	<b>Postal cards before GPU 1874</b> Lars-Olof Nilsson	18	8	32	8	17	5	<b>88</b>	<b>SV</b>	
<b>220-227</b>	<b>Sveriges brevkort 1872-1921</b> Louise Lindblom	17	7	32	8	17	5	<b>86</b>	<b>SV</b>	

**Motivfilateli / Thematic philately**

		TITEL & PLAN	UTVECKLING	NYSKAPANDE	KUNSKAP TEMATISK	KUNSKAP FILATELISTISK	KVALITET	SÄLSYNNHET	PRESEN- TATION	TOTALT	MEDALJ	
<b>Ramantal</b>	<b>Exponat</b>	<b>(15)</b>	<b>(15)</b>	<b>(5)</b>	<b>(15)</b>	<b>(15)</b>	<b>(10)</b>	<b>(20)</b>	<b>(5)</b>	<b>(100)</b>		
<b>228-232</b>	<b>"Uppsala är bäst" - eller åtminstone riktigt bra Sten-Anders Smeds</b>	10	13	5	13	13	8	15	5	<b>82</b>	<b>V</b>	<b>SMS Stora Pris</b>

**Ungdomsfilateli / Youth Philately**

		TITEL & PLAN	UTVECKLING	NYSKAPANDE	KUNSKAP TEMATISK	KUNSKAP FILATELISTISK	KVALITET	SVÄRTILLAGNGLI GHET	PRESEN- TATION	TOTALT	MEDALJ
<b>Ramantal</b>	<b>Exponat</b>	<b>(15)</b>	<b>(15)</b>	<b>(3)</b>	<b>(11)</b>	<b>(11)</b>	<b>(8)</b>	<b>(12)</b>	<b>(25)</b>	<b>(100)</b>	
<b>335-336</b>	<b>A scouts everyday Rasmus Johannesson</b>	12	12	3	9	7	6	7	20	<b>76</b>	<b>V</b>

**Openklass / Open class**

		TITEL & IDÉ	PLAN & UTVECKLING	FORSKNING & KUNSKAP	KVALITET & SÄLSYNNHET	INTELLENT ANVÄNDNING	PRESEN- TATION	TOTALT	MEDALJ	
<b>Ramantal</b>	<b>Exponat</b>	<b>(20)</b>	<b>(20)</b>	<b>(20)</b>	<b>(15)</b>	<b>(10)</b>	<b>(15)</b>	<b>(100)</b>		
<b>273-277</b>	<b>The importance of lace Margareta von Bahr</b>	18	19	18	13	9	13	<b>90</b>	<b>G</b>	<b>Post Nord Open Trophy</b>
<b>257-261</b>	<b>Post- och Järnvägshistoria Ystad-Eslöv 1865-1981 Christer Mårtensson</b>	18	17	18	13	8	13	<b>87</b>	<b>SV</b>	
<b>242-246</b>	<b>ONE WORLD - ONE PROMIS, The Brotherhood of Scouting Steinar Halvorsen</b>	16	18	17	13	8	13	<b>85</b>	<b>SV</b>	
<b>268-272</b>	<b>"Spola kröken" Mats Söderberg</b>	18	16	16	13	8	12	<b>83</b>	<b>V</b>	



		TITEL & IDÉ	PLAN & UTEVECKLING	FORSKNING & KUNSKAP	KVALITET & SÄLLSYNTHET	INTELLEKTUELL ANVÄNDNING	PRESEN-TATION	TOTALT	MEDALJ	
<b>Ramantal</b>	<b>Exponat</b>	<b>(20)</b>	<b>(20)</b>	<b>(20)</b>	<b>(15)</b>	<b>(10)</b>	<b>(15)</b>	<b>(100)</b>		
<b>237-241</b>	<b>Tre generationer jurister under fem kungar</b> Jan Dahlström	16	15	17	12	7	11	<b>78</b>	<b>SS</b>	
<b>252-256</b>	<b>Dag Hammarskjöld under 100 år (1905-2005)</b> Joel Yrlid	15	15	16	12	8	12	<b>78</b>	<b>SS</b>	
<b>262-267</b>	<b>Frimärksreklam och Uno Söderberg</b> Gunnar Dahlstrand	17	12	16	12	7	11	<b>75</b>	<b>SS</b>	
<b>247-251</b>	<b>Herrfotbollens VM slutspel 1930 – 2018</b> Kurt-Göran Lundkvist	14	13	16	11	7	12	<b>73</b>	<b>S</b>	
<b>233-235</b>	<b>Ancient Egypt</b> Kalman Papp	14	13	15	10	7	9	<b>68</b>	<b>SB</b>	

### Vykortsexponat / Picture-postcard exhibits

		IDÉ & PLAN	BEARBETNING	KUNSKAPER & FORSKNING	KVALITET	SÄLLSYNTHET	PRESEN-TATION	TOTALT	MEDALJ	
<b>Ramantal</b>	<b>Exponat</b>	<b>(10)</b>	<b>(20)</b>	<b>(35)</b>	<b>(10)</b>	<b>(20)</b>	<b>(5)</b>	<b>(100)</b>		
<b>312-318</b>	<b>Baltiska Utställningen 1914</b> Magnus Gartrup	8	18	32	9	19	5	<b>91</b>	<b>G</b>	<b>Vykortsstjärnan</b>
<b>324-328</b>	<b>Betydelsen för Sverige av OS i Stockholm 1912</b> Per Bunnstad	8	18	31	10	18	5	<b>90</b>	<b>G</b>	<b>SP 5 Bearbetning</b>
<b>303-310</b>	<b>Upplands Väsby – från forntid till framtid</b> Andreas Tärnholm	8	17	32	9	17	5	<b>88</b>	<b>SV</b>	
<b>329-333</b>	<b>En resa till Lund 1907 ...</b> Sven-Göran Larsson	8	17	31	9	17	5	<b>87</b>	<b>SV</b>	
<b>278-285</b>	<b>Svensk vykortshistoria</b> Lennart Frost	8	14	32	9	18	5	<b>86</b>	<b>SV</b>	
<b>319-323</b>	<b>Småländska Anderstorp med Gyllenfors 1900-1965</b> Stig-Arne Svensson	8	16	31	9	17	5	<b>86</b>	<b>SV</b>	
<b>295-302</b>	<b>White Star Line vs Cunard Line</b> Einar Nagel	8	17	30	9	17	4	<b>85</b>	<b>SV</b>	
<b>337-341</b>	<b>Sjöbo, från järnvägen till kyrkorna</b> Christer Mårtensson	8	15	31	9	16	4	<b>83</b>	<b>V</b>	

		IDE & PLAN	BEARBETNING	KUNSKAPER & FORSKNING	KVALITET	SÄLLSYNHET	PRESEN-TATION	TOTALT	MEDALJ	
<b>Ramantal</b>	<b>Exponat</b>	<b>(10)</b>	<b>(20)</b>	<b>(35)</b>	<b>(10)</b>	<b>(20)</b>	<b>(5)</b>	<b>(100)</b>		
<b>287-294</b>	<b>Hospitals in the County of Stockholm</b> Hans Magnusson	7	15	31	8	15	4	<b>80</b>	<b>V</b>	

## Litteratur / Literature

		INNEHÅLLET'S UTFORMNING	FORSKNINGENS ORIGINALITET, BETYDELSE & OMFÄNG	TEKNISKA FAKTORER	PRESEN-TATION	TOTALT	MEDALJ	
<b>Litteratur-nummer</b>	<b>Exponat</b>	<b>(40)</b>	<b>(40)</b>	<b>(15)</b>	<b>(5)</b>	<b>(100)</b>		
<b>L 8</b>	<b>Lågvalörerna 1856-63 - traditionell filатели ur ett posthistoriskt perspektiv</b> Mats Ingers	37	38	12	5	<b>92</b>	<b>G</b>	<b>Jurys gratulationer Forskning</b>
<b>L 5</b>	<b>Facit Postal X</b> Facit Förlags AB	36	36	13	5	<b>90</b>	<b>G</b>	
<b>L 4</b>	<b>Facit Special Classic 2022</b> Facit Förlags AB	35	36	13	5	<b>89</b>	<b>SV</b>	
<b>L 7</b>	<b>Facit Norden 2020</b> Facit Förlags AB	35	33	13	5	<b>86</b>	<b>SV</b>	
<b>L 2</b>	<b>Aktuellt om Posthistoria (AoP) nr 15, 2020</b> SSPD	33	34	11	5	<b>83</b>	<b>V</b>	
<b>L 6</b>	<b>Facit Sverige 2021</b> Facit Förlags AB	33	30	13	5	<b>81</b>	<b>V</b>	
<b>L 10</b>	<b>12 öre Vapentyp plåt 5-8</b> Mikael Carlsson	33	34	10	4	<b>81</b>	<b>V</b>	
<b>L 3</b>	<b>Posthistoriska Notiser 2020, årgång 25</b> SSPD	31	31	10	4	<b>76</b>	<b>SS</b>	
<b>L 9</b>	<b>Motivsamlaren 2020</b> SMS,Svenska Motivsamlare	29	30	10	4	<b>73</b>	<b>S</b>	
<b>L 1</b>	<b>Militärpostal tidskrift 2020 - 2021</b> SMPS, Sveriges Militärpostsällskap	25	30	9	3	<b>67</b>	<b>SB</b>	

# Regional utställning / Regional exhibition

## Traditionell filатели / Traditional philately

		BEARBETNING	BETYDELSE	KUNSKAPER & FORSKNING	KVALITET	SÄLSYNTHET	PRESEN-TATION	TOTALT	MEDALJ	
<b>Ramantal</b>	<b>Exponat</b>	<b>(20)</b>	<b>(10)</b>	<b>(35)</b>	<b>(10)</b>	<b>(20)</b>	<b>(5)</b>	<b>(100)</b>		
<b>353</b>	<b>5 kronor Posthuset, Sveriges första minnesfrimärke</b> Peter Lorentzon	18	6	32	9	18	5	<b>88</b>	<b>V</b>	
<b>342-346</b>	<b>Tjänstefrimärken i stort format</b> Andreas Lindevik	17	7	33	8	17	4	<b>86</b>	<b>V</b>	
<b>350-352</b>	<b>Sverige 1855 – 1872</b> Stefan Bielkhammar	17	8	31	8	17	5	<b>86</b>	<b>V</b>	
<b>347-349</b>	<b>Att samla frimärkshäften med kontrollnummer</b> Bo Göransson	15	6	31	10	12	4	<b>78</b>	<b>SS</b>	
<b>355</b>	<b>1889 års Provisorier</b> Claes Hederstierna	15	6	30	7	13	4	<b>75</b>	<b>SS</b>	
<b>354</b>	<b>Det är ju bara ett frimärke, eller ?</b> Ulf Nilsson	16	4	25	5	9	4	<b>63</b>	<b>B</b>	

## Posthistoria / Postal History

		BEARBETNING	BETYDELSE	KUNSKAPER & FORSKNING	KVALITET	SÄLSYNTHET	PRESEN-TATION	TOTALT	MEDALJ	
<b>Ramantal</b>	<b>Exponat</b>	<b>(20)</b>	<b>(10)</b>	<b>(35)</b>	<b>(10)</b>	<b>(20)</b>	<b>(5)</b>	<b>(100)</b>		
<b>370-377</b>	<b>N.D.P.items sent to Overseas Destinations 1868-1871</b> Jan-Olof Ljungh	19	9	34	8	19	5	<b>94</b>	<b>V</b>	<b>SP 3 Material</b>
<b>387-391</b>	<b>Mail between Sweden and Great Britain from 1795 until 1875</b> Rikard Azelius	16	8	34	8	16	4	<b>86</b>	<b>V</b>	
<b>362-369</b>	<b>Swedish Postage Due 1892-1976</b> Per-Olof Jansson	15	7	32	7	15	4	<b>80</b>	<b>V</b>	

		BEARBETNING	BETYDELSE	KUNSKAPER & FORSKNING	KVALITET	SÄLLSYNHET	PRESEN-TATION	TOTALT	MEDALJ	
<b>Ramantal</b>	<b>Exponat</b>	<b>(20)</b>	<b>(10)</b>	<b>(35)</b>	<b>(10)</b>	<b>(20)</b>	<b>(5)</b>	<b>(100)</b>		
<b>378-382</b>	<b>Posthistoria under kung Gustav VI Adolfs regeringstid</b> Daniel Wallman	13	7	28	7	16	4	<b>75</b>	<b>SS</b>	
<b>361</b>	<b>Ryska Vägörenhetsfrimärken 1905</b> Arne O. Olsson	12	5	28	7	16	3	<b>71</b>	<b>S</b>	
<b>383-385</b>	<b>Göteborgs Lokalpaket 1970-1976</b> Gunnar Dahlstrand	12	6	28	7	15	3	<b>71</b>	<b>S</b>	
<b>386</b>	<b>Gott nytt år! Nyårsposten runt sekelskiftet 1900</b> Per Gustafson	13	5	25	7	13	5	<b>68</b>	<b>SB</b>	
<b>392-394</b>	<b>Det var en gang tre poststationer i Skåne</b> Finn Nielsen	14	5	25	7	12	3	<b>66</b>	<b>SB</b>	
<b>356-360</b>	<b>Postanstaltenstämplarna 1939-1991</b> Mikael Petersson	12	6	24	6	12	3	<b>63</b>	<b>B</b>	

### Motivfilateli / Thematic philately

		TITEL & PLAN	UTVECKLING	NYSKAPANDE	KUNSKAP TEMATISK	KUNSKAP FILATELISTISK	KVALITET	SÄLLSYNHET	PRESEN-TATION	TOTALT	MEDALJ	
<b>Ramantal</b>	<b>Exponat</b>	<b>(15)</b>	<b>(15)</b>	<b>(5)</b>	<b>(15)</b>	<b>(15)</b>	<b>(10)</b>	<b>(20)</b>	<b>(5)</b>	<b>(100)</b>		
<b>395</b>	<b>Herr Melin om sig själv och sin förmodade kunglighet</b> Sten Anders Smeds	9	10	5	11	12	7	13	4	<b>71</b>	<b>S</b>	

**Openklass / Open class**

		TITEL & IDÉ	PLAN & UTVECKLING	FORSKNING & KUNSKAP	KVALITET & SÄLLSYNTHET	INTELLEGT ANVÄNDNING	PRESEN-TATION	TOTALT	MEDALJ	
<b>Ramantal</b>	<b>Exponat</b>	<b>(20)</b>	<b>(20)</b>	<b>(20)</b>	<b>(15)</b>	<b>(10)</b>	<b>(15)</b>	<b>(100)</b>		
<b>396-399</b>	<b>Född i Kina</b> Gunnar Dahlstrand	17	15	17	12	8	12	<b>81</b>	<b>V</b>	
<b>401-405</b>	<b>Arlövs industri, kommunikation, postgång och samhällshistoria</b> Jan Ottosson	15	12	14	12	7	11	<b>71</b>	<b>S</b>	

**Vykortsexponat / Picture-postcard exhibits**

		IDE & ST PLAN	BEARBETNING	KUNSKAPER & FORSKNING	KVALITET	SÄLLSYNTHET	PRESEN-TATION	TOTALT	MEDALJ	
<b>Ramantal</b>	<b>Exponat</b>	<b>(10)</b>	<b>(20)</b>	<b>(35)</b>	<b>(10)</b>	<b>(20)</b>	<b>(5)</b>	<b>(100)</b>		
<b>420-422</b>	<b>Skånska Broby 1900-1960</b> Stig-Arne Svensson	8	14	29	8	15	4	<b>78</b>	<b>SS</b>	
<b>406-410</b>	<b>Örnsköldsviks kommuns historia genom vykort</b> Karl-Åke Westerlund	7	13	26	8	15	4	<b>73</b>	<b>S</b>	
<b>416-419</b>	<b>Lilla Paris för 100 år sedan</b> Cajsa Ojakangas	7	13	25	9	15	4	<b>73</b>	<b>S</b>	
<b>412-415</b>	<b>Fackverksbroar När? Var? Hur?</b> Staffan Lagergren	6	11	27	8	13	3	<b>68</b>	<b>SB</b>	

Click and pick

Cliquer et choisir

Haz clic y elige

Clicka e scegli

Нажмите и выберите

Click and pick



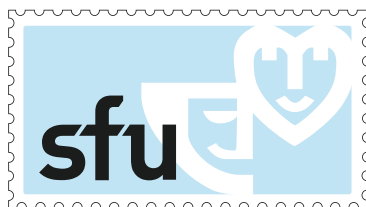
VÅRA SPONSORER



AuctionHouse international

*Postiljonen*

Main Commercial Partner



SVERIGES / [sfu.se](http://sfu.se)  
FRIMÄRKSUNGDOM

**postnord**

**FACIT®**



# NorrPhil 2022

## Frimärks- och vykortsutställning



**Tibble Gymnasium, Täby**

4-6 mars 2022

Besök vår hemsida

**[www.norrphil2022.se](http://www.norrphil2022.se)**

Där hittar du Bulletin 1  
och anmälningsblankett



Norrorts Frimärksförening

Huvudsponsor



*We'll Meet Again*



AuctionHouse international

*Postiljonen*

*We value your collection*

*Postiljonen AB · Box 537 · SE-201 25 Malmö · Sweden*  
*Tel. +46 40 25 88 50 · [www.postiljonen.com](http://www.postiljonen.com) · [stampauctions@postiljonen.se](mailto:stampauctions@postiljonen.se)*