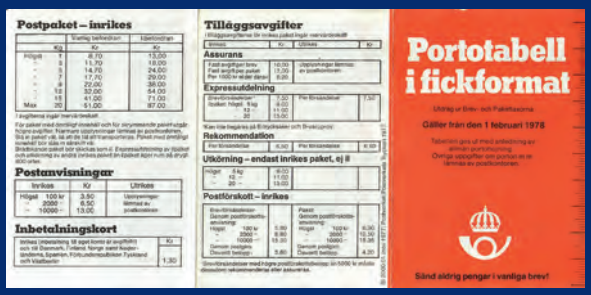
Filatelisten

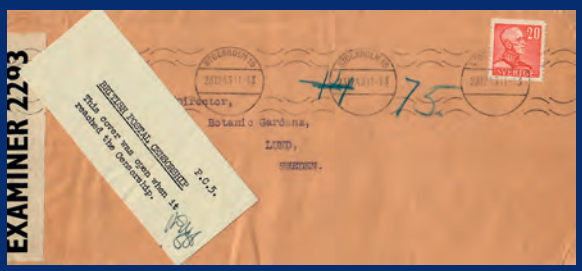
SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 122 | NR 4 2021

Post-filateli 1975–2002



Världens frimärksländer – Wallis & Futuna

Posten & Kriget – del 14



Lokalpostens makulerings-stämplar 1887–1947

Vykortsgalleri - Veteranbilar

Posta Færøerne – et af verdens mindste postvæsener, kendt for sine unikke, flotte og kreative frimærker, som har opnået anerkendelse i hele verden.

Færøske frimærker

Nye udgivelser 26. april 2021

Europa 2021: Lunde
Lunden med det store farverige næb og orange ben er meget karakteristisk for Færøerne. I 2017 satte IUCN lunden på den røde liste over sårbare fuglearter. Fotos: Thomas Vikre og Jógvan Hansen.

Christian X besøger Færøerne, 1921
Til forskel fra sin bedstefar og far besøgte kong Christian X. Færøerne ved flere lejligheder. Første gang var i 1921, hvor han sammen med Dronning Alexandrine og deres to sønner Kronprins Frederik og Prins Knud stævnede ud fra København den 17. juni med kurs mod Færøerne. Fotos: Gamle postkort.

Bestil nemt og bekvemt på www.stamps.fo

Posta Stamps, Óðinshædd 2
FO-100 Tórshavn, Færøerne

Tel. 00298 346200
stamps@posta.fo

Posta
FAROE ISLANDS

Klassiskt porslin på nya frimärken

Frimärkena uppmärksammar några av våra mest framträdande svenska formgivare från porslinsindustrins storhetstid med mönster som bevarats i decennier.

Finns att köpa hos våra ombud och i vår e-butik
Postnord.se/butik

postnord

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning, kontakta SFF:s kansli: 073–203 02 00

Filatelisten är Sveriges Filatelistförbunds medlemstidning

Adress:
SFF-Filatelisten
Teknikringen 1E
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722–52 77 92

Internet & e-post
htpps://sff.nu
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:
Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2021:
Vår: vecka: 5, 10, 15, 20
Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:
1/1 sida.....3.680:-
1/2 sida.....2.140:-
1/4 sida..... .....1.200:-
1/8 sida.....600:-
1/16 sida.....350:-
Småannons.....50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 11 augusti!

Svensk Filatelistisk Tidskrift utkommer 2021 med 8 nummer och trycks hos Exakta i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer nu vårsäsongens sista nummer av Filatelisten. Redaktionen kommer att ha semesterstängt från och med den 7 juni och fram till den 18 juli. Under tiden kollas dock inkommande post och e-post av då och då.

Sista veckan i maj och första veckan i juni innan semesterstängningen kommer jag dessutom att försöka ta ut en hel del kompensationsledighet, så det är inte säkert att jag kan svara med en gång.

Nästa nummer utkommer den 2 september. Notera gärna att sista dag för eventuell annonsbokning är den 11 augusti. Artikelbidrag däremot måste som tidigare vara redaktionen tillhanda senast fyra veckor före utgivningsdagen.

Ha en riktigt skön sommar och med hopp om att pandemin snart ebbar ut!

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelistförbund, SFF är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

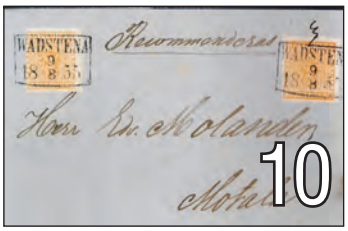
Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem under hela 2021 för endast 100 kronor (ordinarie avgift 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte har varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.

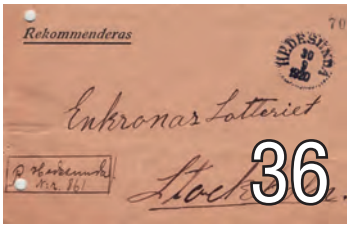
Förbundskansli:

Kansli:	Elisabeth Björklund Joback
Besöksadress:	Glasfibergatan 8, 2 tr, Älvsjö
Postadress:	Glasfibergatan 8, 125 45 Älvsjö
Telefon:	073–203 02 00 (helst måndag–torsdag 09.00–11.00, andra tider kan du lämna ett meddelande eller skicka ett mejl)
E-post:	kansli@sff.nu

Internet: htpps://sff.nu

Bankgiro: 568–1580





Innehåll

14 Lokalpostens makuleringsstämplar. Om lokalposterna i Vänersborg, Värnamo och Västervik av Gertrude Almquist-Bois.

20 Vykortsgalleri nummer 79 – Från bilens barndom. John Fritz visar sina personliga favoriter.

36 Peter Nordin berättar i det här numret om diverse olika företeelser i rek-etiketternas värld som ska granskas.

38 Posten & Kriget. Kjell Nilson redogör den här gången för utrikes brev med bara svenskt porto.

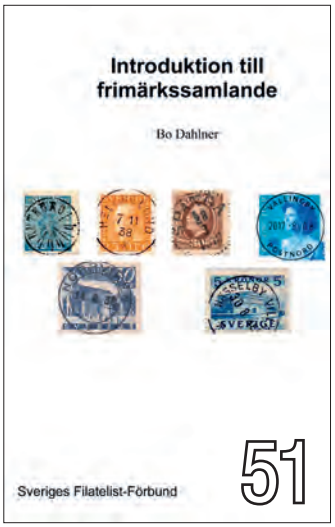
42 Svensk post-filateli – År 1975 till cirka 2002. Av och med Giselher Naglitsch.

Dessutom

9 Inbjudan till NorrPhil 2022
18 Filatelistens extra samlarskola
40 Färggranna frimärksfiskar
41 Världens postkontor och brevlådor
48 Rösträttskvinnor i Sverige
51 Ny skrift om frimärkssamlande
58 Inbjudan till FIP-utställning

I varje nummer

6 Ordföranden har ordet
8 Styrelsen informerar
10 Klubbat på auktion
12 Filatelistens samlarskola
28 Nya nordiska utgåvor
34 All världens frimärksländer
52 Firardags
55 Tävling
56 Samlarannonser
59 Kalendarium
60 Annonser



Nästa nummer kommer ut den 2 september

Sveriges Filatelistförbund

Glasfibe gatan 8
125 45 Älvsjö
Tel 073-203 02 00
www.sff.nu

Ordförande:
Rikard Azelius
Otto Lindblads väg 13, 224 65 Lund
Rikard.Azelius@vinge.se

Vice ordförande:
Lars Nordberg
Maskinmästaregatan 2, 233 43 Svedala

Ulf Nilsson
Riksvägen 4, 241 94 Hurva

Ivan Forsgren
Åldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén
Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Cajsa Ojakangas
Hjärnegatan 6, 3 tr, 112 29 Stockholm

Lars-Håkan Jonasson
Coromantvägen 28, 862 40 Njurunda

Revisorer:
Jan-Olof Ljungh
Falsterbovägen 100, 239 40 Falsterbo

Ulf Wahlgren
Blåbärsgatan 21, 212 29 Malmö

Valberedning:
Christer Karlsson (sammankallande)
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Riksföreningar:
Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespännarna:
Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
http://sff.nu/baltespannarna/

Gränsföreningen för filatelins främjande
www.sff.nu/gf/

Hembygdsfilatelisterna
Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna

Häftessamlarna:
Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckeby
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:
Lars-Ove Pehrsson, Högstigen 5, 183 56 Täby
www.islandssamlarna.se

Rysslandssamlarna:
Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
http://sff.nu/rysslandssamlarna/

SSPD – Sällskapet för svensk posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Czeslaw Slania-Samfundet:
http://slaniasamfundet.se

Svenska Motivsamlare SMS:
Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivsamlare.se

Svenska Vykortsföreningen:
Benny Kullinger
Höganäsgatan 6B, 753 30 Uppsala
www.samlavykort.se

Sveriges Militärpostsällskap:
Jan-Ove Brandt, Ripstigen 1, 8 tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Ordföranden har ordet

I skrivande stund har våren kommit på riktigt till Skåne. Det är senare än på många år, men desto mer efterlängtad. Ett annat säkert vårtecken är att auktionsfirmornas vårauktioner har varit eller kommer att avhållas inom kort.

Tyvärr har Sverige inte kommit så långt med vaccineringarna som man hade hoppats. Det tar längre tid än vad man trott. På många ställen är man i fas tre vilket innebär att riskgrupperna vaccinerats, vilket är bra. Restriktionerna i samhället är därför kvar och någon återgång till normalare tider låter vänta på sig. Detta har medfört att bland annat Nordia 2021 i Kuopio i Finland har fått ställas in. Utställningen hade redan flyttats fram en gång från början av april månad 2021 till mitten på augusti. Dessutom har Eslövia 2021, som var planerad att genomföras i augusti, fått flyttas fram till början av november. Vi får hoppas att utställningen går att genomföra då.

Samlamera går som tåget och fortsätter att växa, vilket är jätteroligt. Det visar att samlarintresset i Sverige är stort. Vi har tillsammans med Sfu precis genomfört en kampanj med Postnord i syfte att presentera oss för en bredare krets av samlare och för att värva nya medlemmar. Intresset finns där och anmälningsblanketterna har börjat trilla in.

Mycket av arbetet inom förbundet fokuserar på vårt och Sfus nya kansli. Sfu har beställt och bekostat de möbler som finns i kansliet och mötesrummen. Funktionärer från Sfu har tillsammans med Elisabeth monterat alla dessa möbler. Vi tackar Sfu för att vi får använda alla möbler och för det arbete som gjorts. Elisabeth har gjort ett jättearbete för att få allt att fungera i det nya kansliet samtidigt som hon gjort de löpande arbetsuppgifterna för bägge förbunden.

Vi kommer att behöva hjälp med olika saker i kansliarbetet och ni som tycker att det vore roligt att hjälpa till i framtiden, kontakta gärna Elisabeth på telefon eller besök kansliet (när detta blir möjligt). Det kan röra sig om hjälp i samband med olika aktiviteter eller förberedelser inför Frimärkets Dag, då stora utskick ska göras.

Som jag har nämnt planerar vi med Sfu en digital invigning av vårt nya kansli. Någon tidpunkt har ännu inte kunnat fastställas så vi får återkomma med mer information om detta längre fram.

Detta är sista numret innan sommaren så jag får önska alla läsare en skön sommar och jag hoppas att alla som ännu inte är vaccinerade kommer att få sitt vaccin under sommaren. Då kan föreningarna kanske börja sin mötesverksamhet igen under hösten.

Rikard

Välkommen till auktion

AB PHILEA

Kvalitetsauktion 385	27 maj 2021
Auktion 386	23-24 juni 2021
Auktion 387	18-19 aug 2021

Alla auktioner LIVE - 385 dessutom i sal. Boka plats!
Se status, och betala dina fakturor direkt på www.philea.se

Vi söker inlämningar för kommande auktioner. Välkommen att kontakta oss!
Vi har mycket bra möjlighet att sälja dina objekt till bra pris.

Dessa objekt kommer att säljas på auktion 385 i maj.
Dels från samling Michtners Trycksaker del 2
Dels samling Harry Hohndorfs Militärpost

AB PHILEA
Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78
auction@philea.se

SVERIGES FRIMÄRKS HANDLARE FÖRBUND

Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala, Vindeln och Helsingfors.

www.philea.se

Styrelsen informerar

Styrelsen har haft telefonmöte. Utöver det löpande styrelsearbetet kan följande rapporteras:

Pandemin fortsätter att hindra klubbarnas möten och kommande utställningar. Nordia 2021 som skulle hållits i Finland i augusti har ställts in, Eslövia, också augusti, har flyttats fram till 5–7 november 2021.

Vår mångårige kanslichef Per Bunnstad har nu lämnat över till Elisabeth Björklund-Joback samtidigt som adressen ändras från Skillingaryd till Älvsjö. Vi tackar Per för lång och trogen tjänst och välkomnar Elisabeth.

En ny bok ”Introduktion till frimärkssamlande” skriven av Bo Dahlner är tryckt och kommer nu att finnas till försäljning via kansliet. En utmärkt ingång för nya medlemmar som kanske även kan locka ytterligare nyfikna.

Ovanligt många reklamationer på trasiga tidningar har kommit in. Orsaken till detta är ännu oklar men undersöks och olika åtgärder övervägs.

Ditt bidrag betyder så mycket!

Under de senaste tio åren har vi i Sveriges Filatelistförbund lyckats driva en verksamhet som gett överskott varje år och detta har varit helt nödvändigt eftersom förbundet för tio år sedan i princip var konkursmässigt med ett negativt eget kapital. Idag har vi en hygglig soliditet, med ett eget kapital som dock, enligt min mening, ej bör minska utan som man minst bör ha som ”buffert”.

I år har vi kommit till ett speciellt år. Vi har lagt ner vårt kansli i Skillingaryd i samband med att vår trogne medarbetare Per Bunnstad gått i pension. Arbetet som kanslist har uppehållits av Jeanette Aronsson från vilken vi köpt tjänsten de senaste åren.

Vi har nu gått in i en ny och spännande fas. Vi har flyttat vårt kansli till Älvsjö. Ett fördjupat samarbete med Svensk Frimärksungdom har inletts genom att ett gemensamt kansli skapats. En ny kanslichef, Elisabeth Björklund-Joback, har anställts för att jobba halvtid på vartdera förbund.

Vi gläds åt att vi fått många nya medlemmar, en nödvändighet eftersom många faller ifrån. Detta av naturliga skäl då vi har en hög medelålder bland medlemmarna. Nu blickar vi framåt och tar nya tag!

En omorganisation av det här slaget kan dock inte göras utan att det kostar pengar, bland annat i form av fördyrade personalkostnader under en övergångsperiod med mera. Låt vara att vi ändå kunnat spara

Bild: Riksbanken.

in pengar i form av resor, utebliven fysisk kongress med mera, men så har till exempel annonsintäkterna dippat på grund av uteblivna evenemang. Ett planerat lotteri kan inte genomföras då våra anslutna föreningar tvingats ställa in fysiska möten på grund av pandemin.

Sammantaget gör detta att vi för innevarande år är i stort behov av extra intäkter för att trygga vårt förbunds ekonomiska ställning. Jag vädjar därför till er kära medlemmar i SFF, liksom till våra anslutna föreningar, att öppna plånboken och skicka ett bidrag till vårt bankgiro 568-1580 eller swisha till 1230096297. Som meddelande, skriv sponsring.

Ivan Forsgren
Kassör i SFF

NorrPhil 2022 – Bulletin 1 ute nu

Den nationella frimärks- och vykortsutställningen NorrPhil 2022 kommer att genomföras 4–6 mars 2022 i Tibble Gymnasiums lokaler, cirka 150 meter från Täby Centrum, ett av landets största köpcentra.

Utställningen kommer att innehålla alla normala tävlingsklasser samt en särskild debutantutställning, avsedd för dig som aldrig ställt ut tidigare men som vill pröva hur det är. Du disponerar 16 A4-sidor vid debutantutställningen för att presentera din berättelse.

Alla bestämmelser för utställningen finns nu i Bulletin 1, som du bland annat kan hitta på Sveriges Filatelistförbunds hemsida www.sff.nu eller på utställningens hemsida www.norrphil2022.se (nedladdningsbart pdf-dokument). Ett tryckt exemplar (begränsad upplaga) finns att få från utställningsledningen.

Anmälan om deltagande ska vara kommissarien, Jan-Ove Brandt, tillhanda senast den 14 november 2021. Tidpunkten är vald så att du som deltar på regional nivå i Eslöv i början av november kan anmäla dig till NorrPhil 2022. Välkommen med din anmälan!

Mats Söderberg
Ordförande i utställningskommittén

Inga mötessidor – läs på hemsidan

På grund av coronapandemin med mängder av inställda aktiviteter har vi valt bort mötessidorna också denna gång. Hur det blir i nummer 5 som kommer vecka 35 är för tidigt att säga.

Vi hänvisar till vår hemsida under https://sff.nu/moten/. Ta dock uppgifterna där med en nypa salt för många möten som noteras kan vara inställda ändå. Ta alltid kontakt med den förening du vill besöka för i allmänhet är det inga möten alls. När det gäller mässor och liknande verkar det inte heller bli några under sensommaren. Vår hemsida är dock alltid öppen för besök och kom gärna med egna inlägg. Kontakt: kansli@sff.nu.

Filatelistisk litteraturpristävling – Trelleborgsmedaljen

Trelleborgs Filatelist Sällskap utlyser en ny filatelistisk litteraturpristävling, den elfte i ordningen sedan starten 1986.

Vinnaren belönas med Trelleborgsmedaljen i gediget silver, en av Sällskapet instiftad utmärkelse för att uppmuntra och stimulera filatelistisk forskning och författarskap i de nordiska länderna. Medaljen delas ut vart fjärde år.

Alla författare av filatelistisk litteratur i de nordiska länderna har rätt att delta i tävlingen. Ämnesvalet är fritt och kan gälla vilket som helst område inom filatelin.

Enda restriktionen är att verket inte får ha publicerats tidigare än när medaljutdelningen senast ägde rum, det vill säga år 2018.

Anmälningstiden går ut den 31 oktober 2021, men bidragen mottages löpande. Vinnaren presenteras under 2022. Tävlingsbidrag skickas till: Trelleborgs Filatelist Sällskap, Fredrik Ydell, Kalkstensvägen 11 A, SE-21632 Malmö, Sverige. (fredrik.ydell@gfk.com)

2018 års Trelleborgsmedalj gick till danska filatelisten Ib Krarup Rasmussen för hans verk "Dansk pakkepost til udlandet". Boken är ett resultat av många års forskning och idogt samlande.

Ett särskilt hedersomnämnande

och en mindre medalj tilldelades Richard Bodin för boken "Swedish armed forces & military volunteers". En bok som visar, med hjälp av posthistoriska objekt, de krig där svenskar har medverkat från 1500-talet och framåt till modern tid.

Skillingmärken överallt

Klubbat
på auktion
~ Fredrik Ydell ~

Alla som samlar svenska skillingmärken och skillingbrev har just nu ett fantastiskt material att gå igenom. På två auktioner finns mängder att välja på. Att Frimärkshuset har mycket skillingmaterial på sina auktioner den 15 maj och 22–23 maj, eftersom de säljer ut Beckemans stora samling och på sin ordinarie auktion, är väntat. Men även Malmö Frimärkshandel styckade upp en stor samling med mängder av skillingmärken och skillingbrev av mycket hög klass.

Förutom dessa två auktioner så kommer Philea med bra material till sin stora kvalitetsauktion den 27 maj, och även Göta har bra material på sina två auktioner 17 maj och 31 maj. Så nog har vi samlare mycket material att välja på just nu. Eftersom detta nummer kommer ut runt den 20 maj får vi återkomma med resultat från dessa auktioner och nöja oss med Malmö Frimärkshandels auktion den 22–24 april. För här har vi ett resultat och materialet räcker dessutom gott och väl till en hel artikel. Och resultatet blev nog över förväntan, vissa priser rusade iväg ordentligt!

På Malmö Frimärkshandels stora vårauktion kunde man nu äntligen bjuda på hela auktionen online. Detta är mycket bra, och något vi väntat på. Som vanligt fanns det ett rikligt och bra material från många olika länder. Men allt detta kom i skuggan när man kom fram till det svenska materialet, och då främst skilling- och vapenemissionerna. Då snackar vi om hög och svår klass, framför allt på skillingemissionen.

Ni som är lite äldre kommer säkert ihåg när Skillingtrycket lanserade sin klassiska Leveranslikare som startade 1985 och varade några år framåt. Den som var ansvarig för denna var Lars Erik Thorsson från Lund med hjälp av bland annat Mats Ingers. Lars Erik Thorsson avled för några år sedan, och arvingarna till hans frimärkssamling hade först tänkt dela upp samlingen mellan sig, men bestämde sig nu att sälja samlingen. Så många av de objekt som nu såldes är avbildade i Leveranslikaren.

Vid en snabb genomgång kunde man konstatera att alla nyanser på skillingmärkenas alla valörer fanns med, och en del nyanser hade betydligt fler än ett exemplar. Så ni som saknade någon nyans hade chansen att komplettera er samling. Många av de lösa frimärkena var även väldigt snyggt stämplade. När det gäller skillingbreven fanns dock inte alla nyanser representerade, men det fanns väldigt många att välja på och då även i de svåra nyanserna, framför allt de svåra nyanserna på 4-skillingen.

Brev med 3-skillingen fanns det två att välja på (ett annat 3-skillingbrev hade redan sålts privat). Det första 3-skillingbrevet var skickat från Linköping 8 december 1855 till Lübeck, med rätt frankering 15 skilling bestående av en 3-skilling och två stycken 6-skillingar. Brevet är snyggt stämplat med Linköpings fyrkantsstämpel. Detta är också just nu det tidigaste kända 3-skillingbrevet till utlandet. Tyvärr är efternamnet bortklippt och brevet har även några småskador på märkena. Utropet var 150 000 kronor vilket det såldes för. Brevet blev osålt hos Lars-Tore Erikssons auktion i november 2004 med utropet 85 000, medan det såldes hos Postiljonen 1993 för 98 000 kronor och även en gång tidigare hos Postiljonen 1992 för 80 000 kronor.

Det andra 3-skillingebrevet är skickat från Stockholm i november 1857 till Berlin, och har den rätta frankeringen på 21 skilling bestående av en 3-skilling och tre stycken 6-skillingar (portot till Berlin var vid denna tid 21 skilling, medan det till Lübeck var 15 skilling). 6-skillingarna är i den svåra a^2-nyansen. Det fanns dock ett par tandningsfel, men utropet var satt till 350 000 kronor, och efter en hård kamp föll klubban först vid 424 000 kronor. Brevet såldes på Thomas Höilands auktion i Danmark 2001 för 115 000 danska kronor, och brevet har även sålts hos Postiljonen 1988 för 175 000 kronor.

Ett mycket ovanligt brev med tre stycken 6-skillingar i den svåra a^2-nyansen och en 3-skilling såldes för 424 000 kronor hos Malmö Frimärkshandel.

Av 4-skillingbreven fanns det lite över 20 stycken att välja på (sedan fanns det fler i samlingarna som såldes i slutet av katalogen). Många av dessa var snyggt stämplade, och det fanns i de svåra nyanserna på brev. Den svåra j^1-nyansen fanns på ett praktbrev med fyrkantsstämpel från Avesta i november 1857. Detta gick för 8 000 kronor. Ett brev med j^3-nyansen stämplad i Stockholm i oktober 1857 såldes för 13 000 kronor, medan utropet var 7 500 kronor. Ett brev med den svåra k^3-nyansen var stämplat i Malmö i juli 1858. Nyansen hittar man inte varje dag på brev, och i kombination med att brevet är stämplat i Malmö, som är betydligt sällsyntare under skillingperioden än vad man tror, gör det till ett sällsynt brev. Brevet gick för 12 000 kronor, medan startpriset var 10 000 kronor.

Bland 6-skillingbreven fanns det två brev till Danmark med 12 skilling i frankering, bestående av två stycken 6-skillingar. Det ena var praktstämplat i Gefle i februari 1857, och märkena bestod av två olika nyanser (a^1-nyansen och b-nyansen). Slutpriset blev 44 000 kronor, utropet var 25 000 kronor. Det andra brevet till Danmark var inte lika snyggt, stämplat i Stockholm i januari 1857. Nyansen på detta brev var d-nyansen och ett märke hade ett tandningsfel. Det såldes ändå för 16 000 kronor, utropet var 15 000 kronor. Ytterligare ett brev med 6-skillingar var ett brev till Finland där frankeringen bestod av två 6-skillingar och en 8-skilling. Ett märke hade en tydlig tandningsskada och märkena har varit avtagna för undersökning. Trots detta såldes brevet för 26 000 kronor, utropet var satt till 10 000 kronor.

För samlare av prakt- och lyxstämplade skillingar fanns det en del att välja på. Framför allt var många 8-skillingar snyggt stämplade. Gefle första dagstämplad, 1 juli 1855, såldes för 60 000 kronor. Uppsala på ett litet klipp med två 8-skillingar gick för 2 500 kronor, ett lyxstämplat Skara fick ett slutpris på 3 000 kronor (märket var dock lite defekt), ett lyxstämplat Nyland i mars 1857 slutade på 4 600 kronor, ett vackert stämplat i Umeå 1856 slutade på 9 500 kronor. Sedan fanns det ytterligare praktstämplade exemplar från Gefle, Stockholm, Luleå och Söderhamn.

Det fanns även två exemplar av den mycket svåra citrongula nyansen (c-nyansen) på 8-skillingen. Det ena stämplat i Göteborg i juni 1857 klubbades för 16 000 kronor, och ett annat exemplar stämplat i Söderhamn i december 1855 såldes också för 16 000 kronor.

På auktionen fanns ett inrikes rek-brev med den vanliga portosatsen, två stycken 8-skillingar, 12 skilling för rek-avgiften och 4 skilling för brevet. Dessa brev är inte speciellt ovanliga och det finns många till salu. Men brevet som nu fanns till salu måste nog klassas som ett av de vackraste skillingbreven överhuvudtaget. Brevet är skickat från Vadstena i augusti 1855 till Motala. Och har man följt brev med stämplar från just Vadstena under skillingperioden, så vet man att dessa nästan alltid brukar vara väldigt vackra. Och detta brev har två lyxstämplar med Vadstenas fyrkantstämpel, en stämpel på varje frimärke. Ett väldigt trevligt och vackert brev, som skulle vara en pärla i alla samlingar. Dock finns det enligt intyget en skada på ett av märkena, som var svår att se. Trots det var utropet satt till 25 000 kronor, medan den nya köparen fick betala 76 000 kronor.

Ett intressant 8-skillingbrev till Norge var ett brev skickat från Norrtälje i juni 1858 till Sandefjord, utropet var hela 10 000 kronor. Men utropspriset berodde på att brevet har eftersänts från Sandefjord till Kristiania, och då fått en ny snygg avstämpling i Sandefjord i juli 1858 och frimärket har fått den norska nummerstämpeln 258. Det intressanta brevet sprang iväg till 21 000 kronor.

Även på Vapen-emissionen fanns det en hel del godbitar. Vad sägs om dubbeltryck på 12 öre Vapen, stämplat i Uddevalla i april 1859. Märket blev dock osålt med utropet 50 000 kronor. Ett närportobrev i andra viktklassen från Båstad till Danmark, med tre stycken 12 öre Vapen, ett av de få kända med denna portokombination, såldes för 9 000 kronor jämfört med ett utrop på 5 000 kronor. Tryckvarianten ”Utropstecknet” på brev är ovanligt och ett sådant praktbrev gick för 4 200 kronor, medan utropet var 3 000 kronor. Ett 12 öre Vapenbrev stämplat med Hästvedas strålstämpel såldes till slut för 28 000 kronor. Falkenbergs balkstämpel på brev är alltid posthistoriskt intressanta. Ett sådan hade ett utrop på 2 000 kronor, men såldes för 2 900 kronor.

Ett underbart och snyggt rek-brev avstämplat i Wadstena såldes hos Malmö Frimärkshandel för 76 000 kronor.

Filatelistens Samlarskola Nr 221

Exotiska alfabeten

Jag har flera gånger noterat att några säljare på elektroniska auktionssajter har en tendens att placera alla frimärken med icke-europeiska skriftspråk under rubriken Kina. Ibland träffar de rätt men ofta handlar det i stället om utgåvor från länder som Japan eller Korea.

I detta nummers Samlarskola skall jag ge en liten praktisk guide till tio exotiska alfabet. Ja, det är väl främst vi européer som kan tycka att de nedan beskrivna skriftspråken är exotiska. I sina respektive hemländer är de ju höjden av normalitet.

Vi behöver inte gå speciellt långt för att hitta språk med ett för oss ovanligt alfabet. Vi börjar därför med ett besök i den grekiska frimärksvärlden. Det grekiska skriftspråket har en dokumenterad historia som går ända bak i historien till cirka 1200 före Kristus. Det är världens första fonetiska språk vilket enkelt uttryckt innebär att varje bokstav motsvarade uttalet av en vokal eller konsonant. Idag används det grekiska skriftspråket på frimärken från Grekland och Cypern (i det sistnämnda landet alltid i kombination med turkiska och engelska).

Våra latinska bokstäver har utvecklats från grekiskan och detta gäller även det kyrilliska alfabetet. Detta skriftspråk är dominerande i länder som Ryssland, Bulgarien, Serbien (Jugoslavien) och Montenegro. Man kan träffa på frimärken med kyrillisk text från en mängd andra smärre områden som till exempel Wenden i nuvarande Lettland.

Armenien är ett av världens äldsta länder och redan på 400-talet e. Kr. skapades ett eget alfabet med 38 bokstäver. Hur de ser ut syns tydligt i nedanstående exempel. Även om armeniska talas i Turkiet och i några andra länder så är det bara armeniska frimärken som har text på armeniska. Idag talas armeniska av runt tre miljoner i Armenien och till detta kommer ytterligare en miljon i den armeniska diasporan.

Även Georgien, beläget norr om Armenien i Kaukasus, har ett eget alfabet som har sitt ursprung på 400-talet e. Kr.

Även i detta fall finner vi bara detta skriftspråk på frimärken från Georgien. Georgiska talas av något mer än fyra miljoner.

Olika varianter av arabiska talas i ett stort antal länder i Afrika och Mellersta Östern och det är ett av de stora världsspråken. Det arabiska alfabetet har kommit till användning som skriftspråk även för flera andra språk som turkiska, persiska och urdu. En konsekvens för oss filatelister är att vi kan träffa på frimärken med arabiska skrivtecken från de mest varierande länder från Marocko i väster till Malaysia i öster. Intressant nog varierar utseendet på bokstäverna beroende var i ordet de finns – initialt, medialt eller finalt. Här visas ett frimärke från Saudiarabien.

I Indien talas olika varianter av hindi som har stora likheter med urdu, det språk som talas i främst Pakistan. Hindi skrivs med devanagarialfabetet som även används i Nepal.

Kinesiska är ett urgammalt språk och det tycks ha varit fullt utvecklat redan runt 1300 f. Kr. Kineserna valde att låta varje morfem (= betydelsebärande språklig enhet) få ett eget tecken. Enkelt uttryckt innebär detta att varje ord motsvaras av ett tecken. Totalt finns det fler än 50 000 olika tecken men det torde räcka att känna till cirka 4 000 olika tecken för att läsa en bok eller tidning. Frimärken med landsnamn och text på kinesiska finns från Kina, Taiwan och de många kinesiska provinserna.

Länge använde man sig i koreanskan av kinesiska skrivtecken men 1443 introducerades ett koreanskt skriftspråk med 24 grundgrafem som kan kombineras ihop till alla nödvändiga ord för att uttrycka sig synnerligen enkelt. Frimärken med koreansk skrift kommer från Korea, Nordkorea och Sydkorea.

Även thailändska har ett eget skriftspråk som har sitt ursprung i khmer. Det är ett tonspråk med fem olika betydelseskiljande toner vilket kan låta besvärligt. Vårt svenska språk har ju vissa tonala inslag som i de två orden anden (=fågeln) och anden (= andeväsen). Thailändska har hela 44 konsonanttecken och ett antal vokaltecken.

Det finns många andra språk med egna alfabeten. I det asiatiska området kan jag nämna burmesiska, laotiska, khmer, mongoliska, singalesiska, tamil och tibetanska som alla har sina egna skriftspråk. På frimärken förekommer landsnamnen på det egna språket oftast i kombination med namnet med latinska bokstäver. En del nordiska frimärken har till och med haft textinslag med runskrift.

På 400-talet utvecklades kontakterna mellan Kina och Japan. En av de kinesiska exporterna till öriket var det kinesiska skriftsystemet som under seklernas lopp har anpassats till det japanska språket. Idag är det japanska skriftspråket en kombination av kinesiska tecken och den inhemska fonetiska stavelseskriften. De kinesiska tecknen används mest för substantiv medan de andra skriftsystemen fungerar bra för typiskt japanska ord eller ord från andra språk. Japanskt skriftspråk hittar vi inte bara på frimärken från Japan utan även på utgåvor från Ryukyuöarna, Manchukuo och olika ockupationsutgåvor under andra världskriget.

Christer Brunström

Var i hela världen..

De flesta samlare har säkert någon gång träffat på franska frimärken som övertryckts med nya valörer i centimes eller francs och förkortningen **C F A** (Communauté Française de l'Afrique). Frimärken med detta övertryck började användas på ön Réunion i Indiska Oceanen år 1949. En franc CFA motsvarade då två franska franc. Efter valutareformen i Frankrike år 1960 blev värdet på en franc CFA två franska centimes.

Ön Réunion upptäcktes år 1545 och blev år 1946 ett franskt *département*, det vill säga ön är en del av den franska republiken. Användandet av speciella frimärken upphörde den 1 januari 1975 och franska frimärken började säljas på öns postkontor. Idag är valutan på Réunion euron liksom i övriga delar av Frankrike.

Christer Brunström

Lokalpostens makuleringsstämplar

Del 36 – Vänersborgs Lokalpost 1945–1946

Den 4 juni 1945 anmälde Johan Hultström firman Vänersborgs Lokalpost till handelsregistret och den 28 juni hos magistraten. Firman startade den 2 juli 1945 och upphörde den 16 april 1946.

Bruksstämpel. *Denna består av två koncentriska cirklar med diametrarna 30 och 18 mm, den inre cirkeln bryts i mitten av ett tvärband. Mellan de båda cirklarna upptill texten VÄNERSBORGS och nedtill LOKALPOST, i det övre segmentet en femuddig stjärna, i tvärbandet en datumrad, format 3 AUG. 1945. Användningstid: hela verksamhetstiden. Stämpelfärg: violett. Förekommer även på häftesomslag.*

Förstadagsstämpel. *Denna består av en dubbellinjig cirkel diameter 34 mm, vars yttre cirkel är försedd med taggar, samt en inre koncentrisk cirkel diameter 22 mm. Mellan de båda cirklarna upptill texten VÄNERSBORGS LOKALPOST och nedtill Frimärkets utgivningsdag, däremellan små streck. I fältet i den mindre cirkeln upptill en femuddig stjärna, i mitten datumet 2. 7. 45 och nedtill följande cirkelns kontur texten First day cover. Stämpelfärg: violett. Förekommer även på häftesomslag.*

Flikstämpel. *Enradig stämpel med texten Öppet brev, mått 29x5 mm. Användningstid: förmodligen hela verksamhetstiden. Stämpelfärg: violett. Förekommer även på förstadagsbrev.*

Varning *för efterstämplade märken och försändelser.*

Värnamo Stadsbudsexpress 1945

Denna firma inregistrerades den 21 mars 1945 av Elof Gustafsson. Starten skedde den 6 april samma år. De anmälda aktiviteterna omfattade bland annat befordran av lokalpost, endast dessa stämplar behandlas i denna artikel. Firman avregistrerades den 24 juli 1974.

Bruks-, flik- och kontorsstämpel. *Denna består av en dubbellinjig cirkel, diameter 32 mm, med texten VÄRNAMO upptill och LOKALPOST nedtill följande cirkelns kontur. I mitten ett tvärband med datumrad format 22 APR. 1945. Som kontorsstämpel användes den bland annat i brev för att autentisera ägarens namnteckning. Användningstid: hela verksamhetstiden. Stämpelfärg: ytterst mörkt blåviolett.*

Förstadagsstämpel. *Bestående av en enkellinjig cirkel, diameter 29 mm, med texten VÄRNAMO upptill och LOKALPOST nedtill följande cirkelns kontur. I mitten ett tvärband med datumet 6.4.1945 och därunder Första dag. Stämpelfärg: ytterst mörkt blåviolett.*

Andra kontorsstämplar. *Enradig datumstämpel använd för att makulera frankerade reklamutskick till potentiella kunder inför den officiella starten. Känd med datumet 22 MRS. 1945 [bild saknas, jag söker bild eller originaldokument].*

Värnamo Stadsbudsexpress

Enradig stämpel *med texten Värnamo Stadsbudsexpress, mått 65x5 mm. Här använd i brev för att autentisera ägarens namnteckning.*

Varning *för eftergjorda förstadagsbrev på modernare vita specialkuvert.*

Lokalposten Engström & Sundman, Västervik 1945–1946

Under namnet Lokalposten Engström & Sundman inregistrerade Bertil Engström och Gustaf Sundman en expressrörelse med en avdelning för postbefordran den 23 maj 1945. Avdelningen för postbefordran startades officiellt den 2 juli 1945 och lades ned i början av januari 1946.

Bruksstämpel. *Denna består av två koncentriska cirklar, diameter 33 och 23 mm. Mellan cirklarna upptill texten LOKALPOSTEN och nedtill VÄSTERVIK. I den inre cirkeln ett tvärband med datumrad, format 4- JUL. 1945, i det övre och undre segmentet vardera en blomma med åtta blad. Här med korrigerat datum på frankerat tjänstebrev från lokalposten. Användningstid: hela verksamhetstiden. Stämpelfärg: violett.*

Förstadagsstämpel. *Enradig stämpel, 36x3 mm som kompletterade bruksstämpeln. Stämpelfärg: violett.*

Lokalpostförsändelser, Västervik 1946–1947

I början av januari 1946 tog Olof Bjerkert över avdelningen för postbefordran från Lokalposten Engström & Sundman och den 21 januari inregistrerade han firman Lokalpostförsändelser. Samma dag befordrades de första breven. Från föregångsfirman följde material typ stämplar och frimärken med. Firman Lokalpostförsändelser fortsatte fram till den 30 juni 1947.

Bruksstämpel. *Olof Bjerkert använde endast den bruksstämpel som följde med vid köpet av rörelsen. Användningstid: januari 1946 – 30 juni 1947. Stämpelfärg: violett*

Förstadagsstämpel. *Inte relevant, då inga förstadagsbrev gjordes i ordning med de märken som gavs ut den 25 januari 1946.*

Västerås Lokalpost & Express 1945–1947

Den 16 november 1944 inregistrerades firman Västerås Lokalpost & Express Edv. Lindgren. Utdelningen av brev startade den 10 januari 1945, innan de första frimärkena gavs ut, och firman öppnades för allmänheten den 15 januari. Under året 1945 överlämnade Edvard Lindgren rörelsen till A. Björklund, som sedan lämnade den vidare till Göran Nygren. Under hösten 1945 upphörde befordran av brev, men hanteringen av paket fortsatte fram till den 30 juni 1947.

Bruksstämpel. *Bestående av en enkellinjig oval, 27x18 mm, med upptill texten LOKAL och nedtill POSTEN följande ovalens kontur, i mitten en datumrad format -8 JAN.45. Användes som makuleringsstämpel, med eller utan frimärken, samt för att datera tjänstebrev. Användningstid: från 2 januari 1945, förmodligen till hösten 1945. Stämpelfärg: svart, violett.*

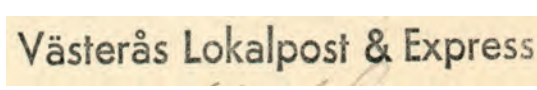
Förstadagsstämplar. *För förstadagsbreven användes bruksstämpeln samt speciella förstadagskuvert i tre olika utföranden. Bredvidstämplar med Första dag eller liknande är av privat ursprung.*

Makulering av paketförsändelser. *Två separata stämplar användes tillsammans, överst en stämpel LOKALPOST, 22x2,5 mm, därunder en datumstämpel, 15x3 mm, format 4 FEB.47. Användningstid: förmodligen hela verksamhetstiden. Stämpelfärg: violett.*

Expressförsändelser. *Bredvidstämpel EXPRESS, 30x8 mm. Användningstid: från starten och förmodligen fram till hösten 1945. Stämpelfärg: svart, violett.*

Stämpel för förseglade försändelser. *Sådana försändelser öppnades och en speciell stämpel hänvisande till förbudet att befordra förslutna försändelser slogs på baksidan. [Bild saknas, jag söker bild eller originaldokument].*

Kontorsstämplar. *Dessa användes flexibelt för olika ändamål, bland annat på paket och på tjänstebrev för att autenticera ägarens namnteckning.*



Den övre stämpelns mått är 68x6 mm, färg gråsvart. Den mellersta stämpelns mått är 40x2 mm, färg violett.

Den undre stämpelns mått är 30x6 mm.

Nu närmar sig slutet på denna artikelserie, som började i mars 2006. För att kunna komplettera med saknade stämplar och uppgifter, ber jag läsarna om hjälp. Alla uppgifter och kommentarer är värdefulla och hjälper till att göra denna uppställning mer fullständig.

Synpunkter och kompletteringar, även angående tidigare avsnitt, tas tacksamt mot.

Gertrude Almquist-Bois
Epost: galmquist@t-online.de

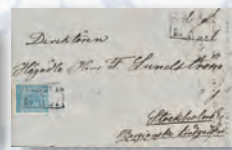
Live-auktion Internet 1
Måndag 7 juni kl.17.00

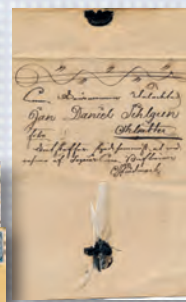
1b HOW 2.4.3

F3c FO 3.3.3

Ransby

Mölnbackabruk





4h HOW 3.3.3

5c HOW 2.3.3

Funäsdalen Bruksvallarna

Österåsen

Live-auktion Stämplar & Posthistoria Värmland & Jämtland
Och lite till....

Delta i realtid och bjud aktivt genom att klicka med musen. Länk från hemsidan.
Ingen katalog - allt på nätet. Har du inte Internet beställ lista över objekten.
Bud via brev, mobil eller e-post senast den 7 juni kl. 15.

Frimärksauktioner
TRE KRONOR
Frimärken - Vykort - Mynt/Sedlar - Samlarsaker

www.trekronor.one
info@trekronor.one 070 - 598 80 08
Rönnbärsvägen 17 - 711 33 Lindesberg

AUKTIONSHAUS
FELZMANN

45 YEARS EXPERTISE

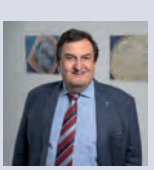
BE PART OF OUR „HAMMER FEST"-AUCTION
29 JUNE TO 3 JULY 2021
LiveBidding at www.felzmann.de

ASK FOR SPECIAL CONDITIONS

We offer modern international auctions
for stamps and coins. Submit your
collection in the perfect surrounding.
Trust in competence for 45 years.
Feel free to order our auction catalogues
free of charge.

Please ask for our scandinavia special catalogue

PROFESSIONAL AUCTIONEERING
STAMPS & COINS
Your partner for philately and numismatics.
Tradition since 1976.
WWW.FELZMANN.DE


Ulrich Felzmann

Necip Tokoğlu

Call us
Personal consultation & appointment
+49 (0)211-550440
+49 (0)162-26 52 226

Auktionshaus Ulrich Felzmann GmbH & Co. KG
40210 Düsseldorf • Immermannstr. 51 • Germany
www.felzmann.de • info@felzmann.de

Filatelistens Samlarskola Extra

Pandemi, frimärksklubbar, mm.

Då och då får jag telefonsamtal från läsare som har idéer om framtida lektioner i vår samlarskola. Senast handlade ett samtal om pandemin (som vi väl allra helst vill glömma bort) och alla de filatelistiska ”postorderklubbar” som på sin tid skapade ett stort intresse för vår hobby.

Det är säkert så att pandemin har tvingat många av oss att tillbringa enormt mycket mer tid hemma än vad fallet normalt är. Och dessutom uppmanas vi ständigt att undvika kontakter med andra människor. Alla vi som har följt dessa instruktioner har fått ett liv där det gäller att på egen hand skapa sig en meningsfull tillvaro.

Mycket tyder på att många människor har upptäckt frimärken som en trevlig sysselsättning eller möjligen återupptäckt en hobby som man sysslat med under ungdomsåren. Säljare på Tradera och Samlamera har rapporterat om mängder av nya namn i kundkretsen och våra auktionsföretag har kunnat berätta om ett stort intresse för frimärken och posthistoriska objekt.

Uppenbarligen är filateli en hobby som lämpar sig för alla som av olika orsaker måste hålla sig isolerade hemmavid. Under hela pandemiperioden har posten fungerat som vanligt och det har följaktligen varit enkelt att köpa och sälja frimärken.

Frimärken tar med världen till ditt hem.

Många föreningar och auktionsföretag har i stor utsträckning försökt hitta digitala lösningar under pandemin. Åtskilliga föredrag, samtal och auktioner har genomförts digitalt och det har till och med varit digitala utställningar och samlarmässor. Men nog har vi alla saknat de personliga mötena på frimärksklubbarna och på utställningar. Filateli är trots allt en mycket social hobby. Men även före den digitala tidsåldern var det många som bedrev frimärkshobbyn i sin hemmiljö utan direkta kontakter till andra samlare och det var just detta som min telefonör ville att jag skulle uppmärksamma.

Det var inte ovanligt att dagstidningarna för femtio år sedan hade en speciell sida för frimärkssamlare med både artiklar och annonser. Göteborgsposten hade på sin tid varje lördag en sida tillägnad vår hobby. Själv upptäckte jag frimärkshobbyn tack vare den legendariske Ture Heeds krönikor om spännande frimärken i tidningen Ny Tid. Men det var inte bara dagstidningar som presenterade nyheter för frimärkssamlare utan även veckotidningar som Folket i Bild för att inte tala om serietidningar som erbjöd sina unga läsare medlemskap i en frimärksklubb.

Här kan man verkligen tala om postorderklubbar. Folket i Bild hade startats år 1936 som en motvikt till dåtidens mera flärdfulla veckotidningar. FiB blev en stor framgång och år 1952 nådde tidningen en upplaga på hela 285 000 exemplar. FiB var en tidning som hade ett folkbildande syfte och som ett led i detta arbete startade man en konstklubb år 1948 och en lyrikklubb år 1953. Men vi är mest intresserade av den frimärksklubb som drevs av FiB. Den hade sin storhetstid på 1940- och 50-talen. Varje vecka hade tidningen en sida med intressanta texter och erbjudanden för unga samlare runt om i vårt land. Texterna skrevs i stor utsträckning av Olle Cronsjö.

Tusentals ungdomar i Sverige gick med i FiB:s Frimärksklubb. Mot en rimlig kostnad erhöll de ett medlemskort (komplett med tandningsmätare), medlemsnål och ett enklare frimärksalbum. För att lära ut grundkunskaperna om vår hobby gav FiB ut ett häfte med namnet *Frimärkssamlarens ABC* som såldes för blygsamma 50 öre. På det hela taget var kostnaden för ett medlemskap i FiB:s Frimärksklubb mycket rimlig och varje vecka kom ett nytt nummer av tidningen med ny och spännande information. FiB:s Frimärksklubb tryckte upp brevmärken för att göra reklam för sin verksamhet. Temat på ett av märkena var För ungdomens fritid.

År 1943 organiserade FiB:s Frimärksklubb en utställning på Postmuseum. Det var på det hela taget en mycket seriös verksamhet som ledde till att hundratusentals ungdomar fick upp ögonen för vår hobby. Tack vare ett effektivt postverk och låga portokostnader kunde man lätt köpa frimärken eller byta sina dubbletter med andra samlare. Än idag dyker det i auktionslådor med blandat innehåll upp album utgivna av FiB:s Frimärksklubb vilket vittnar om den omfattande verksamheten.

Även serietidningar hakade på framgången för FiB:s Frimärksklubb. En sådan var Tarzan som började ges ut år 1951. Upplägget hade stora likheter med FiB:s Frimärksklubb. En mycket spännande medlemsförmån var det brevmärke som Tarzan gav ut. Det visar Tarzan med en papegoja på vänster axel. Texten lyder: Serietidningen Tarzans Frimärksklubb.

Tanken var naturligtvis att medlemmarna skulle använda märket på sina bytesbrev till andra samlare. Brevmärkena dyker då och då upp på våra olika säljsajter och väcker säkert ofta nostalgiska känslor hos våra äldre samlarkollegor. Mycket var nog bättre förr!

Det som närmast liknar FiB:s och Tarzans frimärksklubbar idag är den verksamhet som bedrivs av Sveriges frimärksungdom (Sfu) med sin tidning Sfung. Även om tanken med Sfu är att det skall vara ett förbund av lokala klubbar runt om i Sverige är nog sanningen den att flertalet medlemmar bedriver hobbyn inom familjen hemmavid. Mer information om hur man blir medlem eller ger bort ett medlemskap finns på hemsidan www.sfu.se.

Det är helt uppenbart att pandemin har medfört att riktigt många har vistats oerhört mycket tid hemma och i detta sammanhang börjat intressera sig för frimärken. Många ägnar sig åt hobbyn helt utan kontakter med andra samlare och förmodligen på sitt eget speciella sätt.

En viktig fråga är hur våra föreningar och Sveriges Filatelistförbund skall lyckas intressera alla dessa nya eller nygamla samlare för våra olika aktiviteter.

En metod skulle kunna vara att be säljare på Samlamera, Tradera och liknande sajter att bifoga ett litet reklamblad tillsammans med frimärksleveranserna. Detta är något som redan praktiseras av en del föreningar.

Christer Brunström

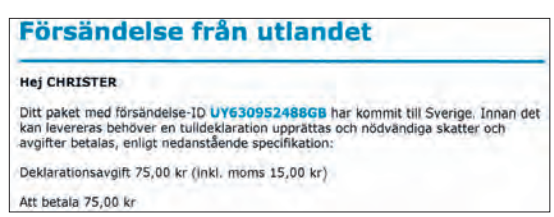
Tullfritt men ändå avgift

Jag och andra skribenter har här i SFT-Filatelisten tagit upp de moms- och deklarationsavgifter som Postnord i kombination med Tullverket tar ut på försändelser som kommer från länder utanför EU. Om avsändaren är ett företag måste 25 procent moms på det angivna värdet betalas. Till detta kommer den deklarationsavgift på 75 kronor som Postnord tar ut för sin hantering.

Enda undantaget är gåvor mellan privatpersoner med ett angivet värde på under 1 600 kronor. Om avsändaren är ett företag eller liknande tas momsavgiften ut på beloppet oberoende av hur litet det är.

Trycksaker (tidningar, reklam, kataloger med mera) är undantagna från denna momsbetalning.

Nyligen anlände ett brev från Tullenheten vid Postnord. Rubriken var Försändelse från utlandet med kravet att jag måste betala en deklarationsavgift på 75 kronor för att den skulle levereras. Försändelsen innehöll en auktionskatalog från Stanley Gibbons



Försändelse från utlandet

Hej CHRISTER

Ditt paket med försändelse-ID UY630952488GB har kommit till Sverige. Innan det kan levereras behöver en tulldeklaration upprättas och nödvändiga skatter och avgifter betalas, enligt nedanstående specifikation:

Deklarationsavgift 75,00 kr (inkl. moms 15,00 kr)

Att betala 75,00 kr

i London och var därmed befriad från moms men inte från deklarationsavgiften. Mina protester till Tullenheten hjälpte inte.

Märkligt nog hade jag veckan innan fått en liknande katalog från auktionsfirman Grosvenor i London och då helt utan avgift. Än så länge tycks detta agerande vara slumpvis förekommande men, om man drar det hela till sin spets, skulle samtliga försändelser från länder utanför EU kunna tillföras en deklarationsavgift på 75 kronor oberoende av innehåll. Om innehållet är momspliktigt i Sverige har inte den minsta betydelse i detta sammanhang.

Christer Brunström

VYKORTSGALLERIET Nr 79

Av John Fritz

För tio år sedan visade jag bilar i ett av mina vykortsgalleri, och detta det sista galleriet för säsongen blir på nästan samma tema. Vykort från bilens barndom med tidiga bilverkstäder, bilolyckor, bilfabriker med mera, ja, det finns mycket runt omkring våra älskade fordon att hitta på de gamla vykorten.

För att skapa en fungerande bil krävs en fungerande motor, och motorns historia är både lång och inte så lätt att reda ut. Under 1800-talet gjordes en mängd uppfinningar och försök med olika lösningar på det som sedan skulle bli en fungerande förbränningsmotor.

På Parisutställningen 1867 fick Nicolaus Otto och Eugen Langen första pris för sin kolvmotor. Senare tiders forskning har visat att ett flertal uppfinnare var före Otto, men Otto var den som utvecklade kolvmotorn med bränsleinsprutning och gnista till vad som är föregångaren till dagens motorer, och kolvmotorn kallas fortfarande för Ottomotorn. 1893 fick Rudolf Diesel patent på sin motor med kompressionständning, dagens dieselmotorer.

Nog om motorer, och över till vad dom kom att användas till. Bilen har också en historia med ångdrivna fordon som föregångare, och runt år 1770 byggde fransmannen Joseph Cugnot en självgående ångdriven vagn. År 1862 byggde Etienne Lenoir det första självgående fordonet med en förbränningsmotor.

Carl Benz sålde sina första fordon av samma typ från sin firma redan år 1885. Men det var i Frankrike som bilproduktionen först tog fart med företag som Panhard, Peugeot och Renault i spetsen i slutet av 1880-talet och i början av 1890-talet. I dag är det elbilen som står för den stora utvecklingen, och som kommer att bli det dominerande fordonet i framtiden, och redan 1842 sågs det första eldrivna fordonet.

Problemet med de tidiga elbilarna var batterierna, som hade liten räckvidd och lång laddningstid. Vad inte många vet är att redan år 1899 kom belgaren Camille Jenatzy upp i en fart på över 100 kilometer i timmen med sin torpedliknande elbil ”Den Röde Djävulen”, så cirkeln kan man säga börjar bli sluten.

Den som gjorde att bilen blev en vanlig företeelse hos vanligt folk är utan tvekan Henry Ford, som år 1903 startade sitt företag i Detroit, och 1908 kom Fords stora genombrott då man introducerade modell T. Ford införde det löpande bandet i sina fabriker år 1913, något som han felaktigt har fått rykte om sig att vara först med. Redan i slutet av 1890-talet fanns löpande band på slakterier i Chicago, och biltillverkaren Oldsmobile hade det redan år 1901, men det var Henry Ford som utvecklade denna typ av produktionsband, så lite credit ska han ha.

Och härmed får det vara slut om historiedelen och vi tar oss en titt på några vykort som handlar om bilens tidiga historia.

Gruss Aus John
e-mail: grafzeppelin 17@hotmail.com

Året är 1903, och på kortet ser vi två bilar av märket Oldsmobile som tävlar i Stockholm i den första biltävlingen i Sverige. Den uppnådda hastigheten var 40 kilometer i timmen. Bilarna är kedjedrivna och styrs med en spak.

En gatuvy från Örebro, och med en T. 1627-registrerad fransk bil. Nummerplåten är som synes inte svensk, eftersom den franska bilen är inkopierad på kortet. Men ett trevligt kort med en tidig bil, året är 1907.

I och med bilens intåg i Sverige så uppstod genast ett behov av bilverkstäder, däckverkstäder och bensinmackar. Oftast hade det varit bysmeden som varit mekaniker, och många av dessa blev nu så sakta bilmekaniker. Detta är ett tidigt vykort från cirka 1910 som visar en Autoverkstad, på skylten går att läsa: Bil- & Motor-Reparationer Smides- och Hovslageriverkstad. Tyvärr inga uppgifter om var denna verkstad ligger, kanske någon läsare kan upplysa om detta.

Detta är ett helt underbart kort i denna genre, ett kort från Jönköping utgivet som reklamkort av Amerikanska Gummibolaget 1935. Här finns batteri- och bilelektrisk verkstad, gummiverkstad och naturligtvis en bensinmack. En personbil upplyft på en pelarlyft för däck- eller oljebyte, och på övervåningen en skylt som visar på Emil Anderssons ångbåtskontor.

Ännu ett fantastiskt kort, Hälsingborg och tidigt 30-tal. Automobilfirman Ernst Lindén, med fyra personbilar, en lastbil och en motorcykel utanför, är de möjligtvis salubilar? Här finns i vanlig ordning också en bensintapp, och ett stort antal reklamskyltar om bland annat Firestones däck och olika oljor. Lägg märke till gatans spårvagnsspår.

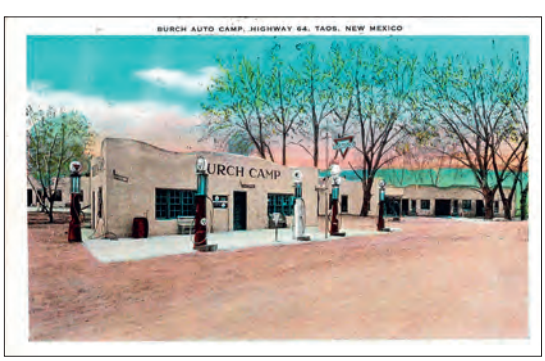
De tidiga bilarna var av ganska enkel konstruktion utan dagens elektronik och gjorda i robusta material. Dåliga vägar gjorde dock att bilarna gick sönder, som på detta kort från USA cirka 1915.

Här har bilen hamnat i diket av någon anledning, de båda herrarna får vara glada att bilen inte har vält. Kortet är amerikanskt från 1920-talet, och bilen är möjligtvis en Ford.

På detta fotografiska vykort ser det ut att ha gått värre tillväga, och av bilens bakvagn finns inte mycket kvar. Var kortet är taget framgår inte, och inte heller vilket bilmärket är. Troligtvis 20-talet.

Ett underbart tecknat kort från tidigt 40-tal, som visar Arne Refvems automobile reperasjonsverksted i norska Stavanger. Där finns också en bensinstation av märket Standard.

Lönsboda är en liten tätort i Osby kommun, och 1915 såg det ut så här utefter huvudgatan. Till vänster en liten verkstad, och tvärsöver gatan en diversehandel med en Pratts bensinpump.

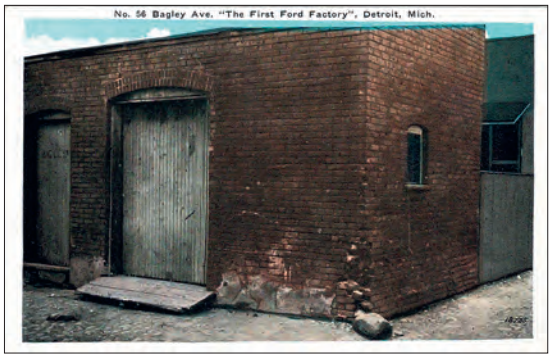


Ett vackert kort från USA, och staden Taos i staten New Mexico. Skickat år 1934 och motivet visar en mack av märket Conoco med inte mindre än fem pumpar, som ligger utefter highway 64.

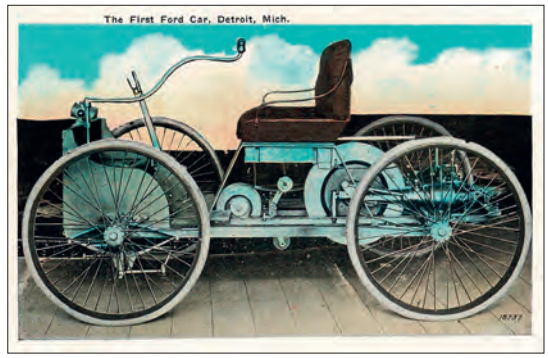
Bättre än så här blir inte ett motiv, 1930-tal och troligen någonstans i Värmland. Bilen har registreringsnummer S-3771 och kanske har stannat för att tanka. Till vänster en modeaffär, och inne på gården en fiskaffär och ytterligare en bil. I det större huset en järnaffär, ett café och matservering, och längst bort ligger textilboden. Vilket härligt kort.

Höganäs på 1930-talet och någon form av utställning, kanske en tidig bilutställning. I fronten en filial till A.B Sam Malmros bilfirma i Hälsingborg som saluförde bilar av märket Dodge. Ett dussintal modeller, alltifrån personbilar, lastbilar, en ambulans och en buss finns i utbudet av märket Dodge. I bakgrunden på ett fält finns fler bilar, vilket tyder på att det kan röra sig om en bilutställning.

Även detta kort är helt underbart för en deltiolog, 1920-tal och en gata i Landskrona. Här ser vi ett antal bilar av senaste modell, varav bilen längst bort är en tankbil. Huset och gården i mitten inrymmer en bilverkstad och en bensinmack medan affären i hörnet säljer cyklar och cykeltillbehör.

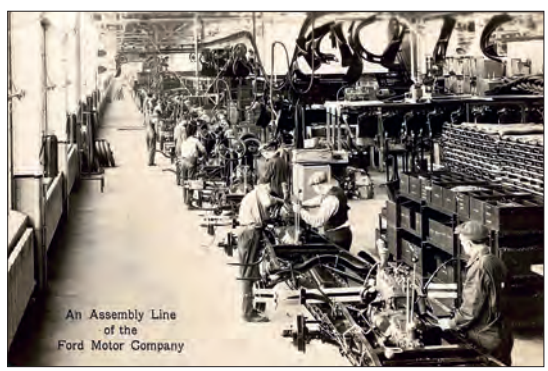


Även om bilens vagga stod i Europa, med Tyskland och Frankrike som några av föregångarna, så är nog USA ändå bilens förlovade land. På detta kort ser vi Henry Fords första bilfabrik.



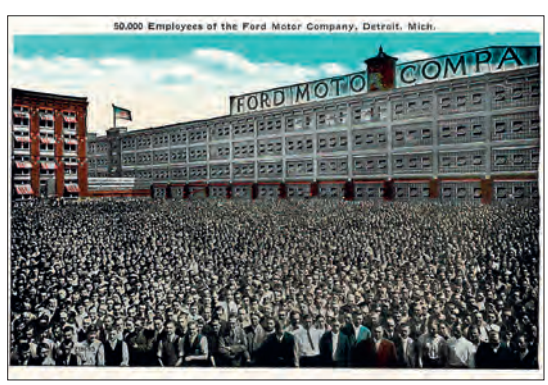
Och här ett kort på hans första bil, en Quadricycle från juni 1896. En bensindriven tvåcylindrig motor på fyra hästkrafter, och bilen styrs med en spak. När Ford byggde bilen arbetade han för T. Edison.

T-Forden började tillverkas år 1908 och kostade då 850 dollar. Ett trevligt kort från slutet av tillverkningslinjen, och härifrån kördes bilarna av egen kraft. Fords löpande band infördes 1914.



Ford hade ett antal fabriker runt om i USA, och totalt 31 fabriker med löpande bandmontering. På detta kort från 1915 ser man hur långa monteringslinjerna var, och var halvminut var en bil klar.

Ett kort från 1923, och då var produktionen hela 7 000 bilar per dag. T-Forden tillverkades fram till år 1927, och då hade man byggt hela 15 miljoner bilar, och priset var då endast 250 dollar.



T-Forden är den bil som tillverkats i näst störst antal av alla bilar, endast VW bubblan har gjorts i större antal. Här ett kort med den enorma personalstyrkan, som vid tiden uppgick till över 50 000 man.

Denna typ av tecknade bilvykort med dragspelslucka finns i ett antal utföranden med olika bilar och från olika svenska städer. I luckan finns oftast tio små fotografiska bilder från orten.

Bilens intåg i samhället inföll ungefär samtidigt som vykorten, och runt om i världen blev motiv med både fotografiska och tecknade bilar vanligt på vykort. Här ett USA-vykort från 1915.

Ett mycket tidigt franskt kort från 1903, som är ett reklamkort från en bilverkstad i Paris, Garage: Bob Walter, (låter inte som en fransman) och lägg märke till att det är en kvinna vid ratten.

Miss Madge Chichton född 1879 var en brittisk skådespelerska som finns på ett flertal vykort. På detta kort från 1909 reser hon i en bil med privatchaufför, kanske var det hennes egen bil.

År 1915 fick fru Hilda Sundberg i Ydre detta fina kort från sina två svågrar i Palmer, Iowa USA. Detta var ett vanligt motiv från de utvandrade svenskarna som det hade gått bra för, sittandes i en ny bil.

Avslutar nu det sista vårgalleriet med ett svenskt vykort från Svedala, och några fina bilar parkerade utanför järnvägshotellet. Kortet är cirka 100 år gammalt, och därmed önskar jag alla läsare en trevlig sommar.

Första, andra tredje ...

Vem har inte upplevt den spända stämningen vid en auktion när allas ögon är riktade mot auktionisten och ett bra objekt snart skall vara sålt? Hur många bud återstår innan klubban faller? Vem är den lycklige vinnaren? Kanske det blir ett rekordresultat?

De som älskar denna spänning men inte kan delta i auktionen på plats behöver inte gå miste om något – tack vare Philasearch.com.

För mer än fem år sedan gav grundarna av denna site sig själva uppdraget att förvandla hela världen till en auktionslokal – med användarvänliga direktsända online-auktioner som genomförs med den modernaste tekniken.

Servern tar över auktionistens uppgift, ropar upp utropen och ger dem sedan till högstbjudande.
– Realtidsauktioner online är framtidens auktionsform, säger Franz Fedra, verkställande direktör för Philasearch.com. och en av de tre grundarna.

– Och de är verkligen lätta att förstå och säkra för spekulanten. Bara under 2020 kunde över 59 000 kunder själva uppleva detta och blev hänförda.

Hur kan man tänka sig detta i verkligheten? Jo, helt enkelt: Ett auktionshus listar sina objekt på Philasearch.com. På dessa sidor kan man sedan i lugn och ro studera dem hemma.
– Vi lägger stor vikt vid utmärkt bildkvalitet, säger Franz Fedra och fortsätter:
– Beskrivningen av utropen är också detaljerad och så precis som möjligt. Detta är av stor vikt och gör att kunden ser exakt vad som erbjuds. Och naturligtvis står det varje spekulant fritt att gå på auktionshusets officiella visningar och själv bilda sig en uppfattning eller begära mer upplysningar eller bilder på webben.

När man väl fått en överblick över vad som erbjuds, har man två möjliga vägar att gå. Antingen kan man lämna ett bud på det man vill ha och vänta tills auktionen är över och hoppas att då ha fått varan. Denna process är som en vanlig postbudsauktion – dock med en viktig skillnad: auktionsförrättaren vet bara vem kunden är och vad han bjuder på. Han kan inte se köparens högsta bud, ett faktum som är mycket uppskattat av Philasearchs kunder och något som många av dem uppfattar som lugnande. I den bemärkelsen fungerar Philasearch.com som en kommissionär som enbart har sin uppdragsgivares intressen i åtanke.

Men det är inte allt; den som har registrerat sig hos Philasearch.com kan gratis/utan kostnad logga in på själva auktionsdagen. Sedan kan man följa auktionen direkt i datorn, från början till slut. Man har alltså en stor fördel: om utropet redan nått över ens högsta tänkta bud kan man lätt aktivt bjuda mer och slutligen ändå få det önskade objektet. Så det är ett perfekt upplägg.

Ytterligare en fördel med online-auktioner är att man kan deltaga på vilken dator som helst, världen över. Enda kravet är en ständig internetförbindelse.
-Vi rekommenderar en DSL-förbindelse med en överföringshastighet av 2 Mbit, samt en modern browser såsom Firefox, Chrome eller Safari, säger Franz Fedra.

Men allt fungerar naturligtvis också via surfplatta eller smartphone. Det är värt att notera att det hela sker med hygglig hastighet.

Följaktligen har användaren tillräckligt med tid för att bestämma sig för om han vill bjuda, öka sitt bud eller hoppa av.

Men det är inte bara spekulanter på nätet som ständigt blir fler. Alltfler auktionsföretag är entusiastiska inför att ordna online-auktioner på Philasearch.com. Å ena sidan sparar de in kostnaden för grundliga och kostnadskrävande kataloger, samt porto. Å andra sidan, kan de nå en världsomfattande kundkrets som aldrig skulle gått på en auktion i en auktionslokal. Många samlare vill fortfarande vara anonyma och inte avslöja sin samlingsiver för allmänheten.

Skulle du vilja uppleva en online-auktion i realtid? Anmäl dig då gratis till Philasearch.com. Kolla vilken online-auktion som intresserar dig och logga in den dagen. Även om du inte bjuder på något, kan du aktivt följa hur det går till. Och du kan vara lugn; det är roligt. Tusentals deltagare kan numera bekräfta det.

Regular Auctions LIVE! Auctions OnlineLive Auctions Fixed Price Offers

Easy online bidding

Köhler Aix-Phila Bühler Romano Athens Callies Soler y Llach von Poblocki Felzmann Arbeiter cedarstamps Eppli Dresdner Stanley Gibbons AB Philea Heuberger SFP Group Interasia Yves Siebers Artam Antik Cavendish MDC Badische Bfm. Van Dieten chaponnière & firmenich Roumet HP Hettinger Honegger AG Freimarke Fickert abacus Laser Invest Morrison Dr. Derichs Köln Lenz Il Ponte Postiljonen Philatino Schantl Schwarzenbach Rainey Mayfair David Feldman Bach Gärtner Auction Galleries HH Zofingen CompuStamp Cérès MAR Eisenhammer Zanaria GS. Phil Lippolds Stade Lugdunum Sellshop GmbH Mazzini Dessau Tiergarten Südphila WAP Höhn Honegger L. Deider Sommer Kempf Nordphila Hörrle Schluma's Belegekiste Bloxham Veuskens Schulz Doreen Royan Filat Straphil Toselli DBA Michael Rogers Rauhut & Kruschel Spink Le Timbres Classique Auction Gallery Geigle Götz Numphil Roumet Ferrario Llach Complete Stamp Behr Hodam Kelleher Rauch Rapp stampedia Weiser UPA Casati Viennafil Siegel Leiningen Merkur Raritan Grosvenor Boule Vaccari Balkanphila Pfankuch Böhmenphila Hadersbeck Skanfil La Postale Embassy Forster Schuyler Rumsey Nomisma Bolaffi Corinphila NL Burda Plumridge Merkurphila Karamitsos Schlegel MH Marken F. Feldman stamp BAY Harlos Rijnmond Kelleher & Rogers John Bull Philadria Wohlfeil GHIGLIONE Sammarinese Colonial Stamp Co. Kupersmit Scriposale Rüstkammer Oldlouis Teutoburger Chris Rainey Dreyfus Kiefer Dorotheum Victoria Stamp Co. Iberphil PhilAuction Fischer Heickmann Klüttermann Mohrmann Rölli Harmers SA Drei Löwen Gert Müller Bielefelder Pilatusmail.ch Art La Rosa HWPH Tosunidis Schatztruhe Stilus Geier classicphil HBA Corbitts Kirstein-Larisch Büterow Bendon Eastern Cherrystone Mirko Franke Argyll Etkin Auction Phila Christ Held Rauss & Fuchs Phila China Cortrie Dr. Fischer AP s.r.l. Corinphila D&T Intl. AAK Phila Voigt Luzernerraute Tel Aviv

Philasearch.com

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 20 maj – 1 september

Sverige 26 augusti

Brandbekämpning
Tre märken i valören 24 kronor. Utges i miniark. Foto: Pontus Lundahl, TT Nyhetsbyrån/Anthony Pecchi, ©Airbus helicopters/Jörgen Ericsson, ©Saab AB. Illustration: Lars Sjööblom. Design: Daniel Bjugård. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Motiven på utgåvan var inte tillgängliga vid pressläggningen.

Sensommarblommor
Sex märken i valören för inrikes brev. Ett av motiven ges ut i rullar om 100 märken och de övriga fem i häften om tio märken. Foto: Per Myrehed. Design: Eva Wilson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Motiven på utgåvan var inte tillgängliga vid pressläggningen.

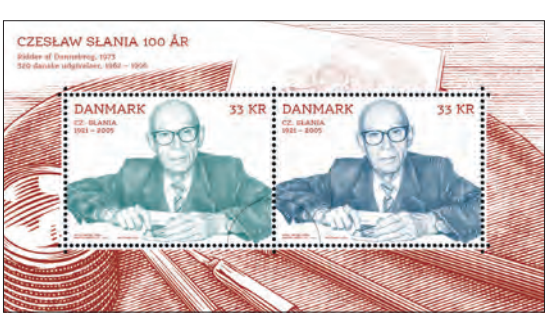
Danmark 20 maj

Olsen-Banden i Jylland
Fyra märken i valören 11 kronor. Utges i miniark. Foto: Rolf Konow. Design: Ella Clausen Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.

Fjärilar
Fem märken i valören 11 kronor. Konstnär: Marianne Therese Grønnow. Design: Ella Clausen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.

12 augusti

Czeslaw Slania 100 år
Två märken i valören 33 kronor. Utges i miniark. Foto Slania: Wayne Chan. Foto bakgrund: Lennart Nilsson. Teckning och gravyr: Martin Mörck. Design: Ella Clausen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.



Grönland 8 juni

Sepac 2021 – Historiska kartor
Ett märke i valören 19 kronor. Konstnär: Nuka K. Godtfredsen. Typografi: Cartor Security Printing. Tryck: Offset. G 698.

Hans Edges ankomst och kristendomens återinförande 300 år
Två märken i valören 5 och 41 kronor. Utges i ark om tio märken samt i ett miniark. Konstnär: Hans Lynge. Tryck: Offset. G 699–700.

Världshavsdagen
Ett märke i valören 26,50 kronor. Utges i ark om tio märken. Konstnär: Ivínguak' Stork Høegh. Tryck: Offset. G 701.

Hotade djurarter
Två märken i valören 17 och 19 kronor. Utges i ark om tio märken samt i häfte om sex av varje märke. Konstnär: Miki Jacobsen. Tryck: Offset. G 702–703.

12 augusti

H.M. Drottning Margrethe II
Ett märke i valören 28 kronor. Konstnär och gravyr: Martin Mörck. Tryck: Offset och ståltryck. G 704. Motivet på utgåvan var inte tillgängligt vid pressläggningen.

Film på Grönland II
Två märken i valören 3 och 25 kronor. Tryck: Offset. G 705–706. Motiven på utgåvan var inte tillgängliga vid pressläggningen.

Grönländska spökhistorier II
Två märken i valören 0,50 och 33,50 kronor. Konstnär: Maja-Lisa Kehlet och Jonathan Brüsch. Tryck: Offset. G 707–708. Motiven på utgåvan var inte tillgängliga vid pressläggningen.

FN:s Världsmål
Ett märke i valören 14 kronor. Tryck: Offset. G 709. Motivet på utgåvan var inte tillgängligt vid pressläggningen.

Czeslaw Slania 100 år
Valör 33,50 kronor. Utges i miniark. Foto: Wayne Chan. Konstnär och gravyr: Martin Mörck. Tryck: Offset och ståltryck. G 710. Motivet på utgåvan var inte tillgängligt vid pressläggningen.

Åland 9 juni

Åland 100 år
Ett märke i valören Lokalpost (1,70 euro). Utges i ark om 2 x 6 märken. Konstnär: Jonas Wilén. Formgivare: Sofia Valtersson/Strax. Tryck: 4-färgsoffset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 90 000 märken.

Ålands lantråd
Fyra märken i valören 2 euro. Utges i häfte om 8 märken med vartdera 2 av varje motiv. Foto: Therese Andersson. Formgivare: Sofia Valtersson/Strax. Tryck: 5-färgsoffset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 25 000 häften.

23 juli

The Tall Ships Races 2021
Två märken i valören Världen (2,20 euro) och 5 euro. Det ena motivet utges i ark om 2 x 16 frimärken och det andra motivet i ett miniark med ett frimärke. Konstnär: Juha Pykäläinen. Formgivare: Sofia Valtersson/Strax. Tryck: 4-färgsoffset respektive 4-färgsoffset plus silverfoliering för miniarket hos Cartor Security Printing. Upplaga: 80 000 märken respektive 30 000 miniark.

Norge 11 juni

Norges Jägar- och fiskeförbund 150 år
Två märken i valören Inland 50g. Utges i ark om 50 märken. Design: Kristin Slåtterøy. Tryck: Offset. Upplaga: 305 000 av vartdera märket. Motiven på utgåvan var inte tillgängliga vid pressläggningen. NK 2053–2054.

Husdjur
Två märken i valören Europa 20g. Utges i häfte om tio märken med fem av vartdera motiv. Design: Cecilie Sørgård. Tryck: Offset. Upplaga: 325 000 av vartdera märket. Motiven på utgåvan var inte tillgängliga vid pressläggningen. NK 2055–2056.

Färöarna 12 augusti

Czeslaw Slania 100 år
Ett märke i valören 39 kronor. Utges i miniark. Foto: Wayne Chan. Design och gravyr: Martin Mörck. Tryck: Offset och ståltryck hos La Poste. FO 964.

Här presenteras Facits numrering av nya svenska utgåvor. Vi reserverar oss för senare ändringar.

Datum	Utgåva	Beskrivning	Valör	Facit nr
2021–04–29	Rösträtt för kvinnor	Fem kvinnor	Brev	3371
	Rösträtt för kvinnor	Rösträtt för kvinnor 100 år	Brev	3372
	Rösträtt för kvinnor	Vas med text 1921	Brev	3373
	Rösträtt för kvinnor	LKPR	Brev	3374
	Rösträtt för kvinnor	351454 namnunderskrifter	Brev	3375
	Rösträtt för kvinnor	Häfte 2 x 5 (3371–3375)		SH125
	Drottning Silvia	Drottning Silvia	24:-	3376
	Porslin	”Gefle”	Brev	3377
	Porslin	”Stig Lindberg”	24:-	3378a
	Porslin	”Stig Lindberg”	24:-	3378b
	Porslin	”Marianne Westman”	24:-	3379
	Porslin	”Margareta Hennix”	24:-	3380a
	Porslin	”Margareta Hennix”	24:-	3380b
	Porslin	”Hertha Bengtson”	24:-	3381
	Porslin	”Wilhelm Kåge”	24:-	3382
	Porslin	Souvenirark 2 x (3378b+3380b)		SS40
	Porslin	Häfte 2 x 5 (3377–3382)		SH126

The
Circular
Market

TRADERA™

Nå ut till flera på Tradera!

Med över 2 miljoner medlemmar utgör
vi Sveriges största cirkulära marknad.
När du lägger ut dina frimärken på Tradera
ökar helt enkelt chansen att du får dem
sålda på ett snabbt och smidigt sätt.

Vi ses på Tradera!

TRADERA™

TRADERA THE CIRCULAR MARKET

Sålt på Skanfils Storauktion 211:

Obj. 2161:
NOK 5.658,-

Obj. 2157:
NOK 4.057,-

Obj. 2167:
NOK 5.043,-

Obj. 2055:
NOK 6.642,-

Obj. 3723:
NOK 60.270,-

Obj. 178:
NOK 29.520,-,-

Obj. 602:
NOK 50.430,-

Obj. 1200:
NOK 24.463,-

NY STOR SUCCÉ

Storauktion 211 genomfördes 15 - 18 april online. Omsättningen blev hela 11 MNOK, vilket är stor succé. Försäljningen visar att samlarmarknaden är mycket stark och att vi uppnår höga priser.
Ta kontakt med oss om du har något att sälja.

SKANFIL
Sverige ab

www.skanfil.no Danmarks-Bärby 32, 755 98 Uppsala / 08-26 27 33/ sverige@skanfil.no

All världens frimärksländer

Wallis & Futuna

För ett par år sedan ställde jag samman en frågesport för Alliance française i min hemstad. Två av deltagarna hamnade på samma poängsumma varför jag fick använda den utslagsfråga jag hade förberett: Hur stor är befolkningen på Wallis & Futuna?

Ingen av de runt 25 deltagarna (varav flera var fransmän) hade någonsin hört talas om dessa avlägsna öar trots att de utgör ett franskt översjöiskt territorium. Det är nog så att det huvudsakligen är vi frimärkssamlare som känner till detta område i Stilla Havet. Det har haft egen frimärksutgivning sedan 1920.

Wallis & Futuna ligger alltså i Stilla Havet och har befolkats från respektive Tonga och Samoa. Avståendet mellan Wallis och Futuna är 230 kilometer varför man inte direkt kan tala om en ögrupp. Alldeles i närheten av Futuna ligger den numera obebodda ön Alofi. Den totala ytan uppgår till blygsamma 230 kvadratkilometer. Man talar också två olika språk varför franska är det gemensamma språket.

Futuna upptäcktes av holländska sjöfarare redan 1616 men sedan tycks upptäckten ha fallit i glömska. Ön Wallis har fått sitt namn efter den engelske sjökaptenen Samuel Wallis (1728–1795) som seglade förbi ön år 1767. Lokalbefolkningen använder helst namnet Uvea om sin hemö.

Katolska missionärer anlände till öarna år 1837 och tre år senare tycks man ha lyckats omvända hela befolkningen till just katolicismen. Då liksom än idag var öarna uppdelade i tre kungadömen – ett på Wallis och två på Futuna. Kungatiteln är inte ärftlig utan nya kungar utses av de viktigaste adelsfamiljerna. På nedanstående frimärke ser vi en vy över Mata Utu på Wallis med den katolska kyrkan samt porträtt av drottning Amélia och biskop Bataillon. Motivet symboliserar det stora inflytande som kyrkan har i kombination med de viktigaste familjerna. De sedvanliga politiska partierna tycks spela en mycket liten roll i samhällslivets utformning.

År 1888 blev öarna ett franskt protektorat och efter en folkomröstning förklarades öarna vara ett franskt översjöiskt territorium år 1961. Läget tycks vara det samma än idag även om den officiella rubriken för området är *collectivité d'autre-mer*.

Pater Chanel och vy från Futuna.

År 2005 råkade en släkting till kungen på Wallis ta livet av en person vilket ledde till en långvarig konflikt mellan de olika familjerna. Det hela löstes genom att det numera tack vare fransk medling finns två kungar på Wallis men tyvärr kvarstår själva grundkonflikten och ovänskapen.

Wallis & Futuna är som framgår av ovanstående det mest märkliga av alla franska översjöiska territorier. Ekonomin är baserad på jordbruk och fiske för huvudsakligen hushållsbehov. En stor del av befolkningen är statsanställda vilket har resulterat i en hygglig levnadsnivå. Detta torde hänga samman med stora subventioner från den franska staten. Skolväsendet är väl utbyggt men det finns bara en enda gymnasieskola.

De senaste åren har många invånare utvandrat och då främst till Nya Kaledonien, Frankrike eller Franska Polynesien. Orsaken är brist på arbetsmöjligheter på öarna som dessutom saknar högre utbildning. Med sitt tropiska klimat skulle öarna kanske kunna satsa på turistindustrin men än så länge är denna verksamhet dåligt utbyggd. Wallis & Futuna har inte påverkats rent kulturellt i samma utsträckning som många andra områden i Stilla Havet och fortfarande spelar lokala danser och sånger en stor roll i öarnas kulturliv.

Territoriets första frimärken gavs ut 1920 och man valde att låta övertrycka de då kurserande frimärkena från Nya Kaledonien med det nya landsnamnet ILES WALLIS ET FUTUNA. Det skulle dröja ända till 1944 innan det första frimärket med ett lokalt motiv kom ut. Idag anges landsnamnet enbart som WALLIS ET FUTUNA.

Det var först i slutet av 1950-talet som Wallis & Futuna blommade upp som frimärksland. De första utgåvorna visade lokalbefolkningen i färd med olika verksamheter.

Djurlivet är inte speciellt omfattande på dessa mycket avlägsna öar men det är desto mera variation på livet i havet. Fiskar och snäckor har ofta visats på öarnas frimärken. År 1979 kom radion till Wallis & Futuna och ettårsjubileet uppmärksammades med ett frimärke år 1980. Idag har öarna både radio och TV men ingen tryckt tidning.

Sedan starten 1920 har Wallis & Futuna gett ut cirka 1 300 frimärken vilket nog får betecknas som ett mycket rimligt antal. Frimärksutgivningen har stark lokal anknytning och det är ett område som man verkligen kan rekommendera. Jag skulle tro att det är i Frankrike som Wallis & Futuna är speciellt populärt. Att finna bruksbrev från Wallis & Futuna torde vara tämligen svårt men de finns naturligtvis.

Finns det möjlighet att Wallis & Futuna någon gång i framtiden skulle kunna bli en självständig stat? Med tanke på hur samhället är uppbyggt är detta synnerligen tveksamt eftersom man redan nu har tre (eller möjligen fyra) olika administrationer. Dessutom saknar öarna de ekonomiska förutsättningar som krävs.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: monarki
Befolkning: 11 500
Språk: franska, polynesiska språk
Huvudstad: Mata Utu
Valuta: franc Pacifique (CFP) = SEK 0,087
Filateliservice: Services des Posteset Télécommunications, Section de la Philatélie, BP 00 Mata Utu, 98600 Uvea-Wallis, Wallis et Futuna

Rek-etiketter

Del 61 – Blandad kompott

Denna gång blir det åter diverse olika företeelser i rek-etiketternas värld som ska granskas.

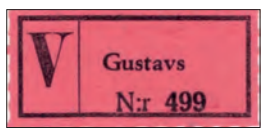
Ett brev som kom i min väg för ett tag sedan vållar mig huvudbry. Kvaliteten är inte den bästa, då brevet blivit hålslaget och antagligen insatt i en verifikatpärm. Trots detta dras min nyfikenhet till den provisoriskt ritade etiketten på brevet. Detta gjordes ibland då etiketterna tagit slut, och man fick lösa det på egen hand. Vad som förbryllar mig är avsaknaden av frankering (eller spår av avtagen sådan). Innehållet i brevet finns kvar, av vilket det framgår att det är ett privat brev, ej något tjänstebrev. Kanske kan någon av alla kunniga läsare kasta ljus över min fundering, hur brevet kommit fram ofrankerat och tillsynes utan någon lösenanteckning.

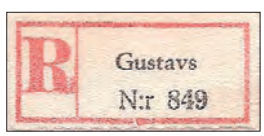
Hedesunda i Gästrikland hade tydligen fått slut på egna etiketter under hösten 1920. Vad som möjligen motsäger detta är den eget gjorda etikettens höga nummer. Oftast har man endast haft dessa provisorier under kort tid och därför ej kommit upp i så höga nummerserier. Kanske kan det vara så att någon/några etiketter blivit skadade under förvaringen på poststationen så att man högst tillfälligt gör denna lösning för att bibehålla intakt nummerserie. Först när fler brev kan jämföras från Hedesunda från slutet av september/början av oktober 1920 kan vi få svar på denna fundering.

Vid omsortering av mina etiketter från 1920-talet slog det mig plötsligt att en till synes normal etikett på något sätt avvek. När jag dubbelkollade med mina andra etiketter från den lilla orten i Dalarna såg jag att jag precis upptäckt ett nytt feltryck, nytt trots att jag länge haft etiketten i min samling. Etiketten kom från Brintbodarne, som fått sitt e utbytt mot ett a. en felaktig stavningsvariant som man gissningsvis hade under några år i slutet av 1920-talet innan man åter fick korrekt stavade etiketter.

Brintbodarne, i Mora kommun, har fått ett a på slutet istället för det korrekta e:et.

Sedan återkommer jag till en feltryckt etikett som jag visat vid två tidigare tillfällen, i Filatelisten nr 6/2017 samt nr 8/2018. Det är den lilla orten Gustafs i Dalarna som omkring 1940 fick f:et utbytt mot ett v. Nu har det i min väg kommit även en ass-etikett med samma feltryck. Typen av ass-etikett är från samma tidsperiod som de felaktigt stavade rek-etiketterna. Därför är det troligt att de tryckts vid samma tillfälle i samma beställning från poststationen. Att samma fel skulle uppstå vid två av varandra oberoende tillfällen känns ganska långsökt. Frågan är nu om samma fel även finns på paket-etiketter, ifall sådana också beställts vid samma trycktillfälle.





Gustafs i Dalarna har alltid stavat sitt namn med fs på slutet. Här visas dels en korrekt stavad rek-etikett, men också de felstavade rek- och ass-etiketterna med vs på slutet, som förmodligen blev tryckta vid samma tillfälle någon gång omkring 1940. För att mer placera dem i tid skulle information om etiketterna på brev behövas.

Ett annat feltryck jag kunnat berika samlingen med är från västgötska Färgelanda. Någon gång kring förra sekelskiftet blev namnet stavat med ett j istället för det korrekta g:et.

Här hade jag turen att ha bra koll på hur poststationernas namn ska stavas, annars är det lätt att missa sådana här små trevliga felaktigheter som kommer i ens väg, när man sorterar ett parti med nya etiketter.

Här ser vi korrekt stavad etikett Färgelanda med g samt felaktigt stavad med j.

Tidigare i år skrev jag om de 50-års-jubiléer som en rek-etikett-samlare kan fira i år. Något lika stort hände faktiskt även för 100 år sedan. Under år 1921 började man nämligen trycka de etiketter som brukar benämnas typ 4. Då slutade man trycka etiketter med färgat genomstick och övergick till att ha ofärgat genomstick, så länge man tryckte etiketter i ark eller rullar.

Gårdsjö station är av den äldre typ 3, med rött genomstick, medan Beateberg är av den för 100 år sedan införda typ 4, med ofärgat genomstick. Förutom den tydliga förändringen började man även att trycka i helt nya stiltyper av bokstäver.

Den förmodligen sista poststationen som erhöll etiketter av typ 4 var Förslövsholm, som namnändrade från Förslöv till Förslövsholm den 1 januari 1921. Ser man på poststationer som öppnade senare under året 1921 så har de alla fått etiketter av den nya typ 4.

Här ser vi Förslövsholm som förmodligen var det sista nya poststationsnamnet som trycktes på etiketter av typ 3.

Bjurforsfallet får vara exempel på de nya etiketter av typ 4 som trycktes och levererades under 1921 till poststationer som öppnade det året. Just Bjurforsfallet hade sin första dag öppet den 1 juli 1921.

Har du synpunkter eller frågor hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com.

Peter Nordin

Introduktion till frimärkssamlande

30:-/styck – inklusive frakt 54:-

(20 procent i rabatt vid 10 eller fler - kontakta kansli@sff.nu)

En 16-sidig skrift av Bo Dahlner. Ur förordet: Den här skriften har tillkommit för att underlätta förståelsen av filatelisternas olika fackuttryck. När vi skickar ut våra auktionshäften så måste vi förkorta vår information vilket för oinvigde kan verka förvirrande. Här beskrivs de vanligaste förkortningarna som alla frimärkssamlare kan ha glädje av att känna till.

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580

Vid beställning i internetbanken ange medlemsnummer, bokens namn, antal exemplar och mobilnummer. Sveriges Filatelistförbund, Glasfibergatan 8, 2 tr, 125 45 Älvsjö. Tel. 073-203 02 00, e-post: kansli@sff.nu.

Läs mer om SFF:s böcker: http://www.sff.nu/litteratur/

Posten & Kriget

Del 14 – Utrikes brev med bara svenskt porto

Hur kan det komma sig att utrikes brev adresserade till Sverige har svensk frankering? De borde väl vara frankerade med utländska frimärken? En förklaring är att de gått med svensk diplomatpost till utrikesdepartementet i Sverige. Därifrån vidaresända till sina adressater. En annan förklaring kan vara att det kan röra sig om ett så kallat paquebot-brev.

Ett svenskt paquebot-brev är ett brev som är postat ombord på ett fartyg förande svensk flagg och som befinner sig på internationellt vatten. Denna försändelse skall vara frankerad med svenska frimärken, fartyget räknas som svenskt territorium. Brevet blir vid första anlöp överlämnat till den hamnens postkontor, där det oftast får ett stämpelavtryck vanligtvis i violett med texten PAQUEBOT eller NAVIRE. Vidare fick det alltid ett stämpelavtryck med den anlöpta hamnens namn. I den senare stämpeln förekommer ibland även texten PAQUEBOT, varför det första stämpelavtrycket inte behövs. Det var ju inte dessa utrikes brev vi skulle beskriva här även om det också är ett intressant område.

Diplomatpost är primärt till för depescher innehållande hemlig information mellan en utrikes förvaltning, ambassad eller konsulat, och ett utrikesdepartement. Depescherna med sin hemliga information får inte öppnas av postverk, tull eller någon annan myndighet på sin väg till mottagaren på utrikesdepartementen. De fick inte ens öppnas under krig, men brott mot detta har förekommit. I diplomatposten kunde även privat post från anställda få medfölja, om detta var officiellt sanktionerat vet jag inte, men förekomsten av privatbrev var inte stor.

Det första brevet vi skall titta på är sänt från England. Kuvertet blev överlämnat öppet till den engelska censuren. Denna klistrade på en censurremsa trots att man inte behövt öppna kuvertet, förmodligen för att signalera att granskningen skett. Med sin censurremsa lades nu det ofrankerade brevet i diplomatpostsäcken.

Förutom att kuvertet fått sitt tecken på att censur har genomförts, i form av förslutningsremsan till vänster med nummer 2293, så lades även en lös etikett i kuvertet. Denna etikett, med rubriken: ”BRITISH POSTAL CENSORSHIP”, har jag i bilden lagt diagonalt över kuvertet. Vid ankomsten till utrikesdepartementet satte man på frimärket för inrikes porto. Vad de överstrukna grönblå kritanteckningarna 14 respektive 75 betyder har jag inte med säkerhet kunnat uttyda, det kan ju varit någon form av kartering av innehållet i diplomatpostsäcken.

Nästa brev är mer underligt. Men jag ska ge mig på att försöka förklara brevets underligheter. Kuvertet har ett svenskt 20 öres frimärke för inrikes brev, det underliga är att det är avstämplat i Edinburgh 22 JA 44, eller som en svensk stämpel skulle beskriva det den 22.1.44. Varför har ett svenskt frimärke blivit stämplat i Edinburgh? Vidare finns det ett stämpelavtryck i violett med texten ”NO SERVICE EXCEPT BY AIR”, vilket kan översättas till ”ingen befordran förutom luftpost”.

Min teori är att avsändaren var medveten om att brevet skulle befordras med diplomatposten till Sverige och sedan inrikes i Sverige. Avsändaren tror jag ville säkerställa att det senare skedde genom att sätta på det svenska frimärket. Det stämplades felaktigt av en okunnig posttjänsteman i Edinburgh, att stämpla främmande land frimärken är felaktigt

inom alla länder om stämpeln inte är en Paquebot-stämpel. Brevet är öppnat och censurerat i London, vilket man kan se av censorns nummer, i detta fall 7460. I nedre vänstra hörnet finns ett namn skrivet med samma bläck som adressen, jag tyder namnet som Harold Elvin, han är sannolikt avsändaren. Till höger på kuvertets undre del finns en ruta ritad och i denna finns en c/o adress i Stockholm skriven, jag tycker att det verkar att vara av samma handstil men med ett annat mer grönblått bläck. Denna adress är överstruken med rödpenna, samma rödpenna som använts till strecket i övre högerkant över frimärket. Kan det ha varit ett försök från någon att berätta att det svenska frimärket och c/o-adressen var onödig? Att brevet nådde fram till Sverige är klart då brevet fått en transitstämpel på baksidan: Stockholm 2.2.44.

Nästa brev vi skall beskriva är från tiden precis efter Tysklands kapitulation i maj 1945. En tid när Tyskland var i ett enda stort kaos. Segrarmakterna förbjöd all postgång in till och ut från landet. Posttrafiken var inte igång igen förrän den 4 april 1946. Det brev vi ser nedan är sänt från det svenska konsulatet i Lübeck. Om det var ett officiellt brev från konsulatet eller från någon privatperson eller något företag som fick förmånen att utnyttja diplomatposten vet vi inte, men det spelar kanske ingen roll i sammanhanget.

Lübeck låg i den brittiska ockupationszonen, eftersom ingen normal postgång fanns så hade inte den brittiska censuren startat. Brevet har ett ovalt

stämpelavtryck på framsida med texten KUNGL. SVENSKA KONSULATET LÜBECK. Vid ankomsten till utrikesdepartementet i Stockholm frankerades brevet och det fick ett stämpelavtryck med texten: Vidarebefordrat genom Kungl. Utrikes-departementets byrå för tyska avvecklingsfrågor. Det fanns en hel del tyskägda företag i Sverige före och under kriget. Bland annat ägde tyska företag ett antal gruvor i Bergslagen. Vid krigsslutet inrättades en myndighet inom Utrikesdepartementet vid namn Flyktkapitalbyrån, vilken skulle kontrollera, administrera och eventuellt avveckla dessa tyskägda företag. Brevets vidare öden är okänt.

Nästa avsnitt kommer att handla om felsända brev.

Kjell Nilson
SSPD, FRPSL

Sveriges bandfrimärken 1920–1936

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Medlemspriset är 250 kronor plus porto 60 kronor, alltså 310 kronor. Boken skickas snarast efter betalning av 310 kronor till bankgiro 568-1580

Vid beställning i internetbanken ange medlemsnummer, bokens namn, antal exemplar och mobilnummer.

Du kan läsa mer om boken på sff.nu/bandfrimarken

Färggranna frimärksfiskar

Under flera år besökte jag en tandläkare som hade ett stort akvarium med färgsprakande guldfiskar i mottagningens väntrum. Man kan tänka sig att syftet var att få patienterna att tänka på något annat inför de kommande behandlingarna. De flesta människor uppskattar att följa fiskarnas färder i ett akvarium (om fiskar uppskattar ett liv i ett så begränsat utrymme är en helt annan historia).

På Taiwan är intresset för akvariefiskar mycket stort och det var något som Chunghwa Post uppmärksammade med fyra frimärken som gavs ut den 26 februari 2020. Redan 2019 kom den första utgåvan akvariefiskar.

När man tittar på de fyra frimärkena förvånas man över hur märkliga en del fiskar kan se ut. Låt oss därför titta lite närmare på de fyra frimärkena.

Vid första anblicken av valören $6 får man lätt intrycket att någon spillt rött bläck som bildat en plump på fiskens huvud men så är inte alls fallet. Fisken är en Red Crane Crest Oranda. Det är en helvit fisk som är försedd med en röd mössa eller huva på huvudet. Fisken har en kort rund kropp och en välutvecklad stjärtfena.

På valören $9 ser vi en fisk med en äggformad kropp. Den heter Ranchu och har ett stort huvud, rund mage och en liten stjärtfena. Den saknar ryggfena. I Taiwan är den känd som Guldfiskarnas kung.

Rött tycks vara den dominerande färgen på Broadtail Ryukin. Den har ett litet huvud, rundade läppar, kort kropp med rundad mage och en solfjäderformad stjärtfena. När den elegant simmar omkring i vattnet får fisken ett i det närmast psykedeliskt utseende. Valören är $15.

På valören $19 ser vi en fisk som heter Pompons (eller Pompom). Även här får man intrycket att någon spillt ut rött bläck på bilden. Denna egendomliga fisk har två små röda bollar mellan ögonen. Om man har möjlighet att närmare studera denna fiskart ser bollarna ut som de hade broderats. På kinesiska är namnet för övrigt Guldfisk med broderade bollar.

Ibland skapar naturen (med mänsklig hjälp) väsen som nästan verkar overkliga och några av frimärkena i den nya serien från Taiwan är bevis på just detta.

Alla ovanstående fiskar är framavlade varianter av guldfisk eller *carassius auratus* som är den latinska benämningen. Att avla guldfiskar var och är en uppskattad verksamhet i länder som Kina och Japan. Guldfiskar trivs bäst i stim om minst fem exemplar.

Det finns oerhört många frimärken med fiskar som motiv. I Kina uppskattas guldfiskar och jag har besökt talrika restauranger i Peking och andra städer där just guldfiskar i en liten inomhusdamm utgjorde en viktig ingrediens i lokalens utsmyckning. Kina gav för övrigt redan 1960 ut en mycket omtalad serie på 12 valörer med just guldfiskar som motiv. Denna utgåva är idag tämligen värdefull men den nya serien från Taiwan torde kunna köpas för en tia.

Christer Brunström

Gilla SFF på Facebook så får du filatelistiska nyheter i ditt flöde.

Världens postkontor och brevlådor Nr 12

Av John Fritz

I Indiska Oceanien cirka 100 mil rakt öster ut från ön Madagaskar ligger några ögrupper, Mauritius och Réunion.

Mauritius är en liten självständig republik medan Réunion fortfarande tillhör Frankrike. För inte så länge sedan besökte vi båda öarna, och här kommer några postala minnesbilder från Mauritius.

Mauritius består av huvudön, samt en handfull mindre öar, och dess befolkning uppgår till cirka 1,3 miljoner invånare. För oss filatelister så är Mauritius mest känd för sina så kallade Mauritius post office-märken, som utkom 1847. Ett orange one penny märke och ett blått two penny märke.

Vad man med säkerhet vet är att det finns 15 exemplar kvar av one penny märket och 12 exemplar av two penny. Jag går inte närmare in på märkenas uppkomst och historia, det kan de flesta filatelister redan.

Däremot kan nämnas att det nere i huvudstaden Port Louis hamnområde ligger ett frimärksmuseum, Blue Penny Museum, där man bland annat kan se de båda sällsynta märkena.

Jag har tyvärr själv inte några av dessa frimärken att visa, så ni får hålla tillgodo med några foton från ön.

Postkontoret i Port Louis.

Den pampiga entrén till museet.

En svettig svensk filatelist vilar sig mot en brevlåda.

Till höger: Bluepenny Museets vackra broschyr.

Nedan: Exempel på några av Mauritius vackra djurfrimärken.

Svensk post-filateli

År 1975 till cirka 2002. Del 4 – Pakettjänster

Pakettjänster hör nog till de tjänster som är mest lättfångade vad avser *dokument med PKM-kontrollskrift.* Underlagen för till exempel banktjänster och betaltjänster skulle ju levereras in till redovisningscentralerna (RC) och Postgirot. Därifrån skulle de aldrig mera slippa ut, var det tänkt. Detsamma gäller postförskottbetalningsavier. Jag har ännu inte lyckats hitta någon sådan.

Adresskort inrikes postpaket, den äldre sorten 147x105 mm med tryckår till och med 1975, var lätta att använda i det nya systemet och användes tills de tog slut. Från mars 1976 trycktes *Adresskort inrikes paket* i formatet 211x105 mm med i princip lika funktioner. Dessa blanketter förekommer kvitterade med frimärken eller PKM-kontrollskrift och ibland med trevliga blandfrankeringar, bestående av frimärken och kontrolltryck. Senast i oktober 1978 trycktes *Adresskortsats inrikes paket* med adresskort och inlämningskvitto i genomskrift. Inlämningskvitton är ganska vanliga, då dessa alltid lämnades till kunden.

Adresskortsatsens första sida förekommer mycket sparsamt. De klistrades på paketen och for illa under transporten. Bevarade exemplar är oftast avrivna från paketen. Adresskorten förekommer frimärkta, ”frimärken på paketet”. Inlämningskvittona förekommer bara med kassastämpel eller PKM-kontrolltryck i genomskrift. Kortsatserna kom att utvecklas och varieras över tid, vissa perioder med en betydande mångfald av tjänster. Från början av 1990-talet försågs blankettsatserna med streckkoder och Posten talade om lättgods. Nu skulle det bara dröja till den 1 mars 1994, då Posten bolagiserades och inte längre godkände frimärken eller frankostämpling som betalning för pakettjänster.

Det gamla adresskortet fanns med små variationer i utförande, anpassade till postkundernas tekniska utrustning för utskrift. Här Bl 2010.03 (April 73). Paket inlämnat 78.02.13 på P-nr 1197 = Höganäs 1, som hade fått PKM den 2/6 1977. Porto 51,00 gällde högsta viktklassen, 15 till 20 kg.

Motsvarande gäller i huvudsak även för utrikes paket. Allt detta skulle bli för omfattande för en artikel i Filatelisten. Jag avgränsar denna artikel till perioden före kortsatserna och återkommer med kortsatserna i en senare artikel.

Bevarade adresskort från år 1978

Den som lyckas få ihop en större samling paketavier med PKM-kontrollskrift upptäcker att den övervägande mängden är från år 1978. Nyligen fick jag en förklaring. Under många år tjänade Posten en extra slant genom att auktionera ut paketklipp i kilovara till samlarna. Den innehöll ytterst få hela avier. Men när årgång 1978 skulle släpas ut från Postens dunkla arkiv såg man inte längre någon lönsamhet i detta. Arkivgallringen skänktes till Ersta Diakoni för välgörande ändamål. När

Det nya adresskortet var lite större, men hade i princip samma funktioner/rader och rutor. Här Bl 2010.01 (mar 76). Paket inlämnat 78.04.03 på P-nr 5924 = Stockholm 30, som fick PKM den 1/10 1976. Av någon anledning blev det fel. Kassören gav in avgiften 10,53 vertikalt till höger på blanketten. Då det upptäcktes gav hon/han in ytterligare 1,17 i vågrät läge, utan överlappande skrift. Så blev det 11,70, vilket motsvarade taxan för paket mellan 1 och 3 kg.

Diakonins *klipska gäng* tröttnade på det enformiga materialet, auktionerade man ut ett antal orörda säckar. Jag och Märsta frimärksklubb köpte en dyr säck. Det frimärkta klipptes ned – resten slängdes för det mesta.

Till skillnad mot allt material med PKM-kontrolltryck som skulle in till RC (redovisningscentralen) eller Postgirot, där det efter arkivtidens utgång makulerades, sparades paketavierna för att senare säljas. Avierna buntades och samlades i säck.

ARKIVBUNTETIKETT
Kvarta/Månad (ev dagar i månad): JULI
Year: 1978
Förvaltningsområde: Tom PHILIPS
Förvaltningsnummer
Buntens innehåll
Adresskort till paket utan postförskott
Adresskort till postförskott (även duplettadresskort)
Kvitton för utrikespaket och tullbehandlade brev
Returadresskort och duplettadresskort för paket utan postförskott
Kvitton för rek och ass
Innehållet är: frimärkt / ej frimärkt / både frimärkt och ej frimärkt
Antal adresskort, kvitton etc (ev): 355
Buntet av
Sign: Q
Övriga anteckningar: TOT. 675
Bl 2503.19 (Febr 73)

Arkivbuntetikett Bl 2503.19 (Febr 73). Den hamnade i säck, överst i en bunt med 355 adresskort till paket utan postförskott, både frimärkt och ej frimärkt. Få sådan etiketter lär ha överlevt klipparnas frimärksjakt tio år senare.

Inrikes paket – viktklasser – tilläggstjänster

Viktklasser

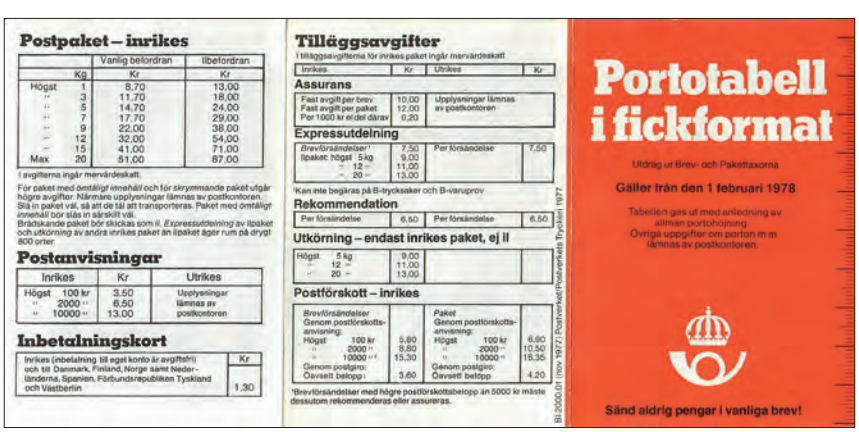
Från tiden för införandet av PKM, med början under 1975 till den 28 januari 1990, tillämpades åtta viktklasser för paket och tilläggstjänsterna förblev de samma. Se portotabellen nedan.

Inte mindre än 18 portotabeller kom ut under den tiden. Från den 29 januari 1990 splittrades paket-tjänsterna på en mängd varianter. Mitt intryck är att svårigheten att dokumentera portosatsen stiger med paketens vikt. Ytterst få i de två högsta viktklasserna finns bevarade. Jag kan visa alla viktklasserna för perioden 1/2 1978 till 30/4 1980, med tilläggstjänster för ett flertal. Välkommen till mitt exponat på Eslövia i höst – hoppas den inte blir inställd!

Ilpaket

03 953
Mora 1
Urgent Ilpaket
Plats för frankering och datumstämpel
Från
Adressat
LÄNS-AV-CENTRALEN
Fack
Till 791 01 FALUN
Innehåll (behöver ej anges): AV-material
Paketet kvitteras
Adressomskriftning
Dubbla avgifter (endast betalningen accepteras)
Dubbla adress
Sign:
SVERIGE 30
20 11 78
Bl 2370.03 B (Maj 73) Pv nr 528 1982

Som framgår av portotabellerna hade ilpaket en egen taxa, inga tillägg. För ett paket i viktklassen 1 till 3 kg gällde 18,00 kr under tiden 1/2 1978 till 30/4 1980. Här har vi ett paket som skulle skickas från Mora till Falun den 20/11 1978. Den vanliga taxan, 11,70, har registrerats i PKM innan man kommer underfund med att det nog borde sändas som ilpaket. Mellanskillnaden, 6,30, betalas med frimärken och resulterar i en trevlig blandfrankering, summa 18,00 kronor.


Postpaket – inrikes

	Kg	Vanlig befördran Kr	Ilbefordran Kr
Högst	1	8,70	13,00
"	3	11,70	18,00
"	5	14,70	24,00
"	7	17,70	29,00
"	9	22,00	38,00
"	12	32,00	54,00
"	15	41,00	71,00
Max	20	51,00	87,00

I avgifterna ingår mervärdeskatt.
För paket med omtåligt innehåll och för skrymmande paket utgår högre avgifter. Närmare upplysningar lämnas av postkontoren.
Stå in paket väl, så att de tål att transporteras. Paket med omtåligt innehåll bör stås in särskilt väl.
Bråtskande paket bör skickas som il. *Expressutdelning* av ilpaket och *utkörning* av andra inrikes paket än ilpaket äger rum på drygt 800 orter.

Postanvisningar

Inrikes	Kr	Utrikes
Högst 100 kr	3,50	Upplysningar lämnas av postkontoren
" 10000 "	6,50	
	13,00	

Inbetalningskort

Inrikes (inbetalning till eget konto är avgiftsfri) och till Danmark, Finland, Norge samt Nederländerna, Spanien, Förbundsrepubliken Tyskland och Västberlin	Kr
	1,30

Tilläggsavgifter

I tilläggsavgifterna för inrikes paket ingår mervärdeskatt

Inrikes	Kr	Utrikes	Kr
Assurans			
Fast avgift per brev	10,00	Upplysningar lämnas av postkontoren	
Fast avgift per paket	12,00		
Per 1000 kr eller del därav	0,20		
Expressutdelning			
Brevförsändelser[1]	7,50	Per försändelse	7,50
Ilpaket: högst 5 kg	9,00		
" 12 "	11,00		
" 20 "	13,00		
[1]Kan inte begäras på B-tryckssaker och B-varuprov			
Rekommendation			
Per försändelse	6,50	Per försändelse	6,50
Utkörning – endast inrikes paket, ej il			
Högst 5 kg	9,00		
" 12 "	11,00		
" 20 "	13,00		
Postförskott – inrikes			
Brevförsändelser Genom postförskottsanvisning:		*Paket* Genom postförskottsanvisning:	
Högst 100 kr	5,80	Högst 100 kr	6,90
" 2000 "	8,80	" 2000 "	10,50
" 10000 "	15,30	" 10000 "	18,35
Genom postgiro: Ovavsett belopp:	3,60	Genom postgiro: Ovavsett belopp:	4,20

[1]Brevförsändelser med högre postförskottsbelopp än 5000 kr måste dessutom rekommenderas eller assureras.

Bl 2000.01 (nov 1977) Postverket/Fondpeckett Trydlem 1977

Portotabell i fickformat

Utdrag ur Brev- och Pakettaxorna

Gäller från den 1 februari 1978

Tabellen ges ut med anledning av allmän portohöjning.
Övriga uppgifter om porton m m lämnas av postkontoren.

Sänd aldrig pengar i vanliga brev!

Denna portotabell gällde 1/2 1978 till 30/4 1980 och gäller alla exempel i denna artikel där ingen annan tid anges. Taxestrukturen var oförändrad till början av 1990. Behöver du kolla taxor rekommenderar jag SSPD:s hemsida, där finns lättillgängliga portotabeller.

Ömtåligt och skrymmande

Skrymmande paket inlämnat 78.04.20 på P-nr 2894 = Uddevalla 3, som fick PKM 13/9 1977. Taxan för 3 till 5 kg, skrymmande grupp I, var 22,00. Det var 7,50 mer än för ett vanligt paket, men 2 kronor mindre än för ilpaket.

Ömtåligt innehåll och skrymmande var uppenbarligen inte lika vanligt som ilbefordran. Med det belastades inte Portotabellen i fickformat. För den prisuppgiften fick man vända sig till postkontoret. Idag får man gå till Postmuseum eller vända sig till sina posthistoriskt intresserade vänner. Med lite tur har dom *Bergfors, Posthandboken,* med uppgifter för rätt årtal.

I tabellerna kunde det stå: *Ömtåligt eller skrymmande grupp I.* Det som kan förvåna är att det inte tillkom något extra om paketet var både skrymmande och innehöll ömtåligt gods. Det kanske inte var så vanligt.

Skrymmande paket med ömtåligt innehåll inlämnat 78.04.24 på P-nr 2929 = Vänersborg 3, som fick PKM den 6/12 1977. Portot 27,00, som gällde 5 till 7 kg, inkluderande avgift för skrymmande och bräckligt.Det är 9,30 mer än för ett vanligt paket.

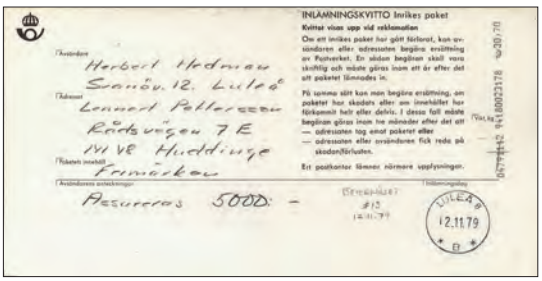
Måtten för skrymmande måste ses som generösa: ”Eljest taxeras som *skrymmande* i allmänhet paket, som i någon riktning överstiger 1 ½ meter eller vilkas längd och omkrets (där denna är störst, dock ej mätt i paketets längdriktning) tillsammans överstiger 2 men inte 3 meter.” Det betyder att ett paket kunde mäta upp till längd 1 meter, höjd och bredd 0,25 meter, vilket motsvarar 60 liter, innan det måste betalas som skrymmande. Hur ”i allmänhet” skulle tolkas undandrar sig min bedömning.

Till *skrymmande grupp II* räknas paket vars längd och omkrets, mätt på angivet sätt, tillsammans överstiger 3 meter. Det kan man med samma sätt att räkna få till 250 liter, innan ett paket tillhörde grupp II. Det var väl inget som lantbrevbäraren körde ut?

Detta paket, inlämnat 78.04.22 på P-nr 7983 = Örebro 3, som fick PKM den 5/9 1977, vägde mellan 5 och 7 kg. Det taxerades som *skrymmande grupp II* för 29,00 kronor.

Tilläggstjänster

Pakettjänsten kunde kombineras med *mottagningsbevis*. Till skillnad mot brevtjänster var tilläggstjänster för paket momsbelagda. 1978–79 var momspålägget 20,63 procent. Paket mellan 1 och 3 kg kostade 11,70 plus mottagningsbevis 2,90, summa 14,60, kvitterat 78.02.17 på P-nr 5254 = Farsta 4, som redan den 4/6 1976 hade fått sin PKM. Paketet är omdirigerat för avhämtning på Stockholm 27 (ej eftersänt), vilket kan ha bidragit till att en duplettavi utfärdades och adressatens kvittering fanns på dupletten.



Assurans hör inte till vanligheterna. Detta märkliga inlämningskvitto ovan stammar ur en paketsats, oklart vilken, eftersom den saknar blankettnummer. Här saknas även inlämningsnummer och vikt!

P-numret 9418 finns inte i den ursprungliga förteckningen. Kassastämpeln är Luleå 8. En samlare som redan då intresserade sig för PKM, noterade Bergnäset.

Avgiften, 30,70, kan tolkas med ledning av portotabellen ovan, daterad 1 februari 1978: För *Assurans* beräknades en fast avgift om 12 kronor plus 20 öre per 1000 kronor. För 5000 kronor blev det 13,00. Resterande 17,70 stämmer med paketavgiften för intervallet 5 till 7 kg.

Från vissa postkontor kunde man få sitt paket hemlevererat. Det kallades *utkörning* och taxan fanns i portotabellen. Den 1/2 1976 till 29/2 1977 var avgiften 7 kronor för paket upp till 5 kg. Avin är inte kvitterad och avgiften redovisades inte heller på paketavin, förmodligen på något samlingsdokument, där även mottagandet bekräftades.

Om adresskortet var försenat utfärdades ett Duplett-adresskort så att paketet kunde kvitteras. Detta kostade inget extra. Duplettkortet sammanfördes med originalet, om/när detta kom till rätta, innan paret gick för arkivering, se bilder överst i nästa spalt.

Eftersändning och retur

Eftersändning kostade en ny avgift, lika mycket som den ursprungliga frakten. Det gällde dock inte tilläggstjänster. Den förhöjda avgiften för ömtåligt gods var en del av fraktkostnaden och skulle betalas en gång till. Härav lösen 13,00, vilken kvitterats 78.10.17 med PKM-kontrollskrift på P-nr 3330 = Katrineholm 1.

För retur fanns särskilda blanketter, här Bl 2214.10 (sept 65). Retur taxerades lika som eftersändning.

Således skulle returpaket beläggas med lösen. Det angavs på blanketten. Lösenetiketten var onödig, men förekommer rätt ofta. Paketet nedan var först eftersänt, men ej utkvitterat, sedan returnerat. Det resulterade i dubbelt porto, två gånger 11,70 = 23,40, vilket kvitterades 78.07.28 på P-nr 6100 = Stockholm 27.

Till och från utlandet

Avgiften för paket till utlandet behandlades på samma sätt som inrikes. Användes inte frimärken registrerades avgiften som här på kod 04 (den) 83.07.15 P-nr 5924 = Stockholm 30. Avgiften för 11 kg med flyg till Italien gick på 142 kronor. Då adressaten vägrade lösa ut paketet gick det i retur till avsändaren, som fick lösa det med 131,35. Här finns mycket mer att beskriva. Läsaren kan roa sig med att knäcka 16 olika stämplar, etiketter och andra postala markeringar.

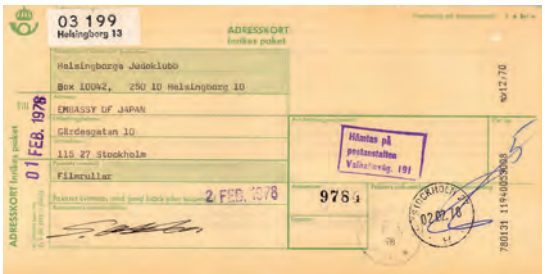
För avisering av försändelser från utlandet fanns en särskild blankett, Bl 2210.18 (feb 88). För hanteringen av detta returpaket från Mandal i Norge begärde Posten en avgift om 29 kronor, vilken kvitterades på avin kod 04 (avgift) 90.04. 27 P-nr 5651 = Märsta 1, se överst i nästa spalt.

Hemtagningspaket innebar att mottagaren kunde kvittera sitt paket på Posten utan att betala tull där. Blanketten *AVI Hemtagningspaket från utlandet,* tryckt på Postens tryckeri, måste förses med både Postens och Tullverkets beteckningar: Bl 3222.01 (mar 85) Del 3a (Postens) och Tv 720.11 Utgåva 4 (Tullens). Avgiften för postens hantering, 24 kronor, kvitterades på denna avi. Postförskottet, 735,50, kvitterades på det tyska adresskortet. Det försvann in i postens dunkla arkiv. Tull och importmoms reglerade importören mot Tullverket.

PKM-kvitto för paketavgiften

För samtliga betalningar för paket, visade i denna artikel, skall postkunden ha fått ett PKM-kvitto liknande det som har klistrats på inlämningskvittot,

ur en paketsats Bl 2010.20 (okt 78) Del 3. De två raderna är typiska som *kvitto på erlagd avgift*. Det behövdes intet mera. Jag lovar att PKM-kvittona blir betydligt intressantare när pakettjänster började köpas som ”helsaker”, paketsatser med förbetald frakt. Det avser jag att återkomma till.



Eftersom det mesta i denna artikel har kretsat kring taxorna som gällde från den 1 februari 1978 till 30 april 1980, kan det vara trevligt att visa ett *sistadagskort för perioden före,* inlämnat 78.01.31 på P-nr-1194 = Helsingborg 13. Den 1 juni 1977 till 31 januari 1978 betalades 12,70 för ett paket i viktklassen 3 till 5 kg.

Avslutningsvis
vill jag åter tacka för uppskattande kommentarer från läsarna och för bidrag och kunskap till fortsättningen av denna artikelserie.

Inte minst vill jag tacka J*ohan Göthe i Hudiksvall.* Det är han som fick mig på spåret med Ersta Diakoni. Göthe skrev: ”En bekant köpte säckar med makulatur från Ersta Diakoni. Jag sorterade ut allt ostämplat till ”entreprenören”. Jag fick ta resten, men ville bara ha stämplade märken. Det tog emot att kasta. Så stod en låda och bara väntade på att någon ville ha den.” Jag tackade naturligtvis ja och fick en låda med en massa saker som inte heller jag ”behövde”. Tjänsteförsändelser utan frimärken och allt det frankostämplade har gått vidare till mina vänner. Även en del hembygds- och temarelaterat material har gått vidare till ”bättre behövande”. En liten men nog så viktig fraktion har berikat min samling och denna artikel om pakettjänster.

Anders Uggla i Solna skrev: ”Jag började arbeta på Philips Terminal System (PTS) 1973 i Johannelund strax bredvid Vällingby. Företaget flyttade till Järfälla 1976 och bytte namn till Philips Elektronikindustrier AB. Där arbetade jag med att testa och reparera elektronikkort i flera år, bland annat det som satt i Postens ”printer”.

”Skrivhuvudet som du refererar till utvecklades av Philips och producerades också i företagets lokaler. Det du skriver om att det fanns 2 skrivhuvuden i printern stämmer ej. Inuti printern fanns en lång gejder (stång) genom hela printern och det var på den som skrivhuvudet färdades. I den vänstra delen fanns vad vi kallade en hiss, där postkassörskan kunde sätta in en bankbok eller en blankett. Skulle skriften komma på rad 14 i bankboken fick kassörskan skriva ett kommando så att hissen sjönk till rätt rad. Om jag kommer ihåg rätt så skrevs ”posthornet” ut på ett speciellt sätt då det hade dubbla bredden jämfört med ett vanligt tecken.”

Jag ser fram emot flera kommentarer och påpekanden och inte minst kompletteringar på sådant jag missat eller material jag ännu inte har hittat. Post-filateli är ett hittills obearbetat samlingsområde.

Giselher Naglitsch
giselher.naglitsch@gmail.com

Posttryckare efterlyses!

Efter att ha bläddrat igenom tusentals paketavier från 1970-talet, många med intressanta avsändare och företags loggor, väcker jag frågan om de kan vara tillräckligt ”postala” för att duga i motiv- eller tematiska exponat? Då skall de primärt vara tryckta av Posten. Kanske duger det med ”tryckta på uppdrag av Posten”? Exemplet bredvid kan nog inte ifrågasättas?

Jag söker kontakt med den som kan hjälpa mig att reda ut hur det gick till när större postkunder fick paketavier (till-)trycka med sina avsändaruppgifter. Om någon av Filatelistens läsare själv har jobbat på Postens Tryckeri eller känner någon som har gjort

det, skulle jag uppskatta en kontakt för att reda ut hur det gick till, från beställning till tryckning.

giselher.naglitsch@gmail.com eller 070-512 13 06

Rösträttskvinnor i Sverige

Hundraårsminnet av att svenska kvinnor fick rösträtt inspirerade svenska posten till frimärksutgåva i april 2021. Detta har uppmuntrat till några kommentarer kring svenska rösträttskvinnor. Utgåvan år 2021 omfattar fem motiv där man på tre frimärken kan identifiera kvinnor.

Gult, lila och grönt – färger som kan spåras tillbaka till både den internationella och den svenska kvinnorättsrörelsen – är de genomgående färgerna på de nya frimärkena. Gult är den färg som präglade svenska rösträttskvinnornas kampanjmaterial. Färgerna på frimärkena har starkt påverkats av den engelska kvinnorättsrörelsen Suffragetternas lila och grönt som fanns i flaggor och i banderoller.

Av de fem frimärkena är det endast ett märke som i klartext har text som anger utgivningsanledningen. På frimärket är det en solglasförsedd kvinna som håller i en flagga. Det är uppenbart att som förlaga för kvinnan har använts ett foto föreställande Signe Bergman (1869–1960) – en av centralgestalterna i den svenska rösträttsrörelsen. Av någon anledning har hon i frimärket anonymiserats genom att hon iklätts solglasögon.

Foto på Signe Bergman jämfört med anonymiserad bild i frimärke.

Räcker det, eller?
Kanske tänkte författaren och journalisten Elin Wägner (1882–1949) så, där hon stod inför stapeln med 351 454 namnunderskrifter. Namninsamlingen ordnades 1914 till stöd för kvinnlig rösträtt.

Ett foto från detta tillfälle användes som förlaga till frimärke.

Elin Wägner och pärmstapel med namninsamling.

Ett frimärke bygger på ett kollage från tidningen Iduns första sida nr 4 1922 med de fem första valda riksdagskvinnorna: Nelly Thüring (1875–1972), Kerstin Hesselgren (1872–1962), Elisabeth Tamm (1880–1958), Bertha Wellin (1870–1951) och Agda Östlund (1870–1942).

De fem första riksdagskvinnorna med från vänster Nelly Thüring, Kerstin Hesselgren, Elisabeth Tamm, Bertha Wellin och Agda Östlund.

No 4 (1620). 35:E ÅRG. LÖSNUMMER 35 ÖRE. UPPLAGA A.

ILLUSTRERAD TIDNING IDUN GRUNDLAGD AV FRITHIOF HELLBERG FÖR KVINNAN OCH HEMMET

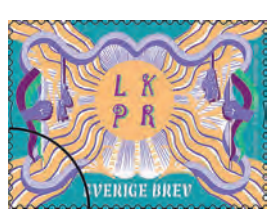
SÖNDAGEN DEN 22 JANUARI 1922. HUVUDREDAKTOR: ERNST HÖGMAN. ÄNDRE REDAKTOR: EBBA THEORIN.

RIKSDAGSKVINNORNAS ENTRÉ

Nelly Thüring. Kerstin Hesselgren. Elisabeth Tamm. Bertha Wellin. Agda Östlund.

Omslag till Idun nr 4 1922, förlaga till frimärke.

Två av 2021 års frimärken saknar personporträtt och framstår som ganska svårförståeliga. Det är nog inte många som idag vet vad förkortningen LKPR står för. I kampen för kvinnans rösträtt i Sverige bildades drygt 230 lokala föreningar med benämning ”Föreningen för Kvinnans Politiska Rösträtt”, FKPR. Dessa lokala föreningar anslöt sig till ”Landsföreningen för Kvinnans Politiska Rösträtt”, LKPR.



Två frimärken som kräver litet fantasi att förstå att det är rösträttsfrimärken.

Kerstin Hesselgren
Kerstin Hesselgren förärades frimärke 1971. Motivet hämtades från Vecko-Journalen nr 12 1921. Porträtt ur artikeln användes som förlaga till frimärke vid 50-årsjubileet av kvinnlig rösträtt 1971. Porträttfrimärket har behållit oval form från förlagan och som gamla foton ofta har. Majvor Franzén, den enda kvinnliga gravören, fick uppdraget att ge frimärket karaktär av gammalt, litet rispigt foto.

FDC-stämpling 1971.

Svenska Motivsamlare har i bokverket ”Svenska Motivstämplar” gjort imponerande kartläggning. Beträffande FDC-stämpeln till kvinnlig rösträtt 1971 har man varit tveksam till om det är Fru Justitia som återges. Det är den version av Fru Justitia som används av den internationella rösträttsrörelsen och när den svenska rörelsen formaliserades användes symbolen även här.

Fru Justitia återges oftast med ögonbindel och svärd. När det gällde symbol för kvinnlig rösträtt fann man det inte lämpligt med ögonbindel och kamp för demokratisk rösträtt borde inte föras med svärd. I emblemet texten ”Jus suffragii”, från latinet, ungefär ”rätt att rösta”.

1975 proklamerades som internationella kvinnoåret. Svenska Motivsamlare återgav Hesselgrenfrimärket i motivstämpel vid årsmöte 1975.

Minnespoststämpel vid Svenska Motivsamlares årsmöte 1975.

Många postförvaltningar, så också i Sverige, blickade vid senaste sekelskiftet tillbaka på det just lämnade århundradet. Ett märke i ”Vårt nittonhundratal 1” ägnades rösträttskvinnor med porträtt av Ellen Key (1849–1926) och Kerstin Hesselgren framför riksdagshuset, se överst i nästa spalt.

Ellen Key och Kerstin Hesselgren i frimärke.

Elin Wägner och Karin Kock
År 1982 då Elin Wägner skulle fyllt 100 år uppmärksammades det med frimärke där förlagan utgjordes av Siri Derkerts (1888–1973) sandblästrade klotter vid tunnelbanestation Östermalmstorg.

Elin Wägner i frimärke jämfört med foto då Siri Derkert i tunnelbanestation utformar det som sedan blev förlaga till frimärke.

År 1996 var ”Berömda kvinnor” tema för årets Europa-frimärken. Ett av två svenska Europa-frimärken uppmärksammar Karin Kock (1891–1976).

Hon var landets första kvinnliga statsråd. I frimärket anges året 1921 för kvinnans rösträtt.

I frimärke 1996 med Karin Kock anges inte året 1947, då hon blev första kvinnliga statsråd.

För att lyfta fram rösträttskampen togs det fram ett brevmärke där konstnären gett rösträttsrörelsens Fru Justitia litet avvikande utseende.

I brevmärke presenterar sig Landsföreningen för Kvinnans Politiska Rösträtt genom förkortningen LKPR.

Förslag att utge svenskt frimärke redan 1921 nekades av Generalpoststyrelsen. Vecko-Journalen gick då ut till läsekretsen med upprop om förslag kring hur ett frimärke skulle kunna se ut.

Frimärksförslag till tävling som Vecko-Journalen utlyste 1921.

Vykortsexponat via Netex
I vykortsexponat vid Malmex 2018 dokumenterade Tomas Karlsson kampen för kvinnlig rösträtt. Rösträttsrörelsen gav ut egna vykort, ofta av hög konstnärlig kvalitet. Det gedigna exponatet kan ses på utställningssajten www.netex.se.

Samlingen ”Kampen för kvinnlig rösträtt” är inlagd som pdf-dokument. Man kan via dator zooma in på objekten, vilket ger mer behållning än när man betraktar utställningsramar. Även den som är försedd med giraffnacke har svårt att se övre raden i utställningsramar, som ofta också är tveksamt belysta.

Vetenskapsradion Historia i Sveriges Radio den 29 maj 2018 presenterade den knaggliga vägen och demokratins födslovåndor fram till allmän och lika rösträtt. I programmet nämndes att vykort var viktiga för att föra ut budskap.

Programmet avslutades med att historieprofessor Dick Harrison med charmig ”besserwisser”-framtoning slog fast att det var först 1945 man kunde tala om allmän och lika rösträtt. Han menade att 1921 då svenska kvinnor fick rösträtt var det fortfarande en del grupper på samhällets skuggsida som inte tilläts rösta.

I Svenska Dagbladet den 3 januari 2021 har Dick Harrison noterat att Sverige var sist i Norden med kvinnlig rösträtt, men lägger in uppmuntrande kommentar att i globalt perspektiv var Sverige inte sist.

Med bas på Kungliga Biblioteket har byggts upp webbsida www.demokrati100.se

Arne Karlsson

Delcampe 20 år

Under mina besök på frimärksutställningar och handlarmässor runt om i Europa har jag ofta träffat på Delcampe.net som gjort reklam för sin webbaserade handelsplats. Delcampe har stora likheter med eBay men har valt att specialisera sig på frimärken och vykort.

Nyligen hamnade Delcampe på plats 29 i en ranking av digitala handelsplatser sammanställd av Cross-Border Commerce Europe. Inom underavdelningen ”Samlingar och antikviteter” kom man till och med på första plats.

Belgaren Sébastien Delcampe grundade sitt företag den 1 oktober 2000 och idag har verksamheten ett 30-tal medarbetare. Delcampe har mer än en miljon medlemmar och varje dag får runt 10 000 objekt nya ägare tack vare sajten.

Tjugoårsjubileet firas på många olika sätt och ända fram till oktober 2021. På det internationella planet är Delcampe.net en stor konkurrent till eBay och andra liknande digitala auktionsplattformar.

Christer Brunström

Ny skrift om frimärkssamlande

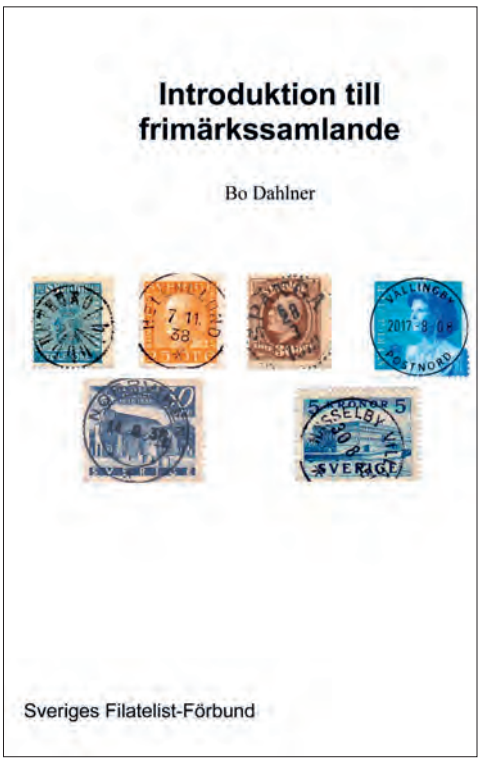
Bo Dahlner (vår förre ordförande i SFF) har utkommit med en skrift för att underlätta förståelsen för filatelisternas olika fackuttryck.

Vi får bland annat läsa om
- vad är ett frimärke
- förfilateli
- vattenmärke
- tandningar
- frimärkspappret
- färgnyanser
- stämplarnas utseende
- avblötning av frimärken

Detta är en del av innehållet. Skriften ger mycket information om frimärkssamlandet. Även den erfarne samlaren har stor nytta av de 16 sidorna. Lättläst och informativ. Jag vill varmt rekommendera skriften.

Inklusive frakt kostar skriften 54 kronor. Förskottsbetalning sker till förbundets bankgiro 568-1580. Ange medlemsnummer, skriftens namn – Introduktion till frimärkssamlande, samt mobilnummer. Se även annons på sidan 37.

Jan Palmén



JFF hade en lyckad vårauktion

Vi hade fått äran att sälja det filatelistiska materialet från Jan Blänning, som har varit föreningens ordförande i många år.

Den kunniga auktionskommittén i Jönköpingsföreningen bearbetade under vintern ett 50-tal flyttkartonger (2500 kilo). Vi fick ihop cirka 300 utrop som lades ut på Samlamera en månad före auktionsdatumet. I dessa pandemitider med Covid-19 kunde vi inte ha auktionen med publik.

Vi publicerade auktionen i början av mars 2021 och budgivningen startade bara efter några minuter och buden kom dagligen in. Den sista kvarten innan stängning var det intensiv budgivning. Bara ett 20-tal av objekten blev osålda.

Trots att det mesta var fyndlådor och samlingar sålde vi riktigt bra. Visningen var ju också begränsad på grund av pandemin.

Detta var en extra vårauktion. Nu jobbar vi med vår stora höstauktion som äger rum i oktober. Vi tar emot inlämningar fram till den 1 juni. Just nu har vi redan registrerat 1500 utrop.

Jag uppmanar alla föreningar att hålla auktioner på Samlamera. Ett ypperligt bra sätt att förstärka föreningskassan. Om en förening bara önskar att hålla auktion till sina egna medlemmar på Samlamera – så kan en auktion läggas upp bara för föreningens medlemmar.

Om du har frågor om Samlameras auktioner hör gärna av dig så kan jag berätta mer om detta.

Hans-Ove Aldenbrink
Ordförande
Jönköpings Filatelist-Förening
Tel. 0706 95 88 88
hoa@aljodata.se

FIRARDAGS

Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i sommar

JUNI
90 år
23 Erik Karlsson, Uppsala

85 år
11 Kjell Hellström, Rottneros
27 Patrik A Edgren, Lidingö

80 år
2 Bengt Appelqvist, Emmaboda
13 Sonne Persson, Åstorp
27 Lennart Bodin, Örebro
29 Göran Andersson, Osby

75 år
9 Gunilla Lindtorp, Spånga
10 Lennart Nilsson, Södertälje
16 Leif Inge Blixö, Vänersborg
20 Peter Wittsten, Hørsholm
21 Ulf Connor, Hägersten
23 Lars-Ove Lundeteg, Frösön
28 Henrik Enell, Halmstad
28 Karl-Olof Hallman, Brunflo

70 år
1 Lars Sangve, Fagersta
8 Jan Gunnar Nygren, Umeå
13 Rune Fridén, Larv
13 Kjell Eklund, Degerfors
14 Kenneth Berglund, Huddinge
20 Claes-Håkan Månsson, Malmö
22 Nils-Göran Nilsson, Östersund

60 år
5 Olle Hansson, Sjuntorp
29 Krister Engman, Örkelljunga

50 år
11 Patrik Östling, Örebro
27 Mattias Andersson, Surahammar

JULI
90 år
8 Bert Ljungkrantz, Malmö
15 Bengt Lilja, Höör
22 Gereon Danielsson, Vimmerby
31 Allan Gadh, Kinna

85 år
5 Kenneth Norling, Edsbyn
8 Tage Lindgren, Västerås
21 Tony Rudeberg, Norrtälje
24 Gustav Nilsson, Tyringe
29 Gösta Wiktorsson, Borås

80 år
3 Pertti Varis, Ulricehamn
12 Ulf Bondesson, Lyckeby
16 Sivert Gustafsson, Karlskoga
26 Bengt Persson, Skellefteå
26 Jan Pettersson, Näsum
26 Hans Thorell, Saltsjö-Boo
27 Berny Thomsner, Bjärred
27 Svante Norström, Grisslehamn
29 Björn Sohrne, Stockholm
31 Lars-Erik Carlsson, Falkenberg

75 år
2 Ingvar Nilsson, Nybro
4 Ulf Strömberg, Västervik
5 Thomas Holmgren, Bagarmossen
21 Lars Gustav Frantz, Enskede
22 Karl Erik Nedfors, Ingelstad
22 Christer Ihrstedt, Örebro
27 Ivar Horst, Österskär
28 Ulf Wållberg, Hägersten

70 år
2 Lennart Axelsson, Ulricehamn
14 Hans-Erik Holmström, Värmdö
23 Sune Ek, Malung

60 år
6 Anders Mellberg, Knäred
13 Bo Johansson, Sollentuna
21 Kristina Bah, Kista
31 Karl-Åke Westerlund, Örnsköldsvik

50 år
8 Susanne Åslin, Sundsvall
13 Peter Eckersand, Sollentuna

AUGUSTI
95 år
5 Fritz-Olov Wilroth, Kristianstad
14 Ulla Svalstedt, Helsingborg

90 år
1 Rolf Bodhall, Grästorp
15 Göran Johansson, Falkenberg

85 år
11 Olof Andersson, Åsa
16 Hans Göran Fäldt, Mariefred
21 Bo Ahlén, Uddevalla
24 Harald Ehrenborg, Saltsjöbaden

80 år
5 Erling Nielsen, Fuglebjerg
8 Yngve Agnros, Munka-Ljungby
10 Jovan Jovanovic, Solna
11 Ulla Eklöf, Landsbro
14 Staffan Kjellin, Stockholm
16 Lars-Olof Eriksson, Gyttorp
19 Rolf Gustavsson, Hisings Kärra
25 Gunnar Norberg, Klippan
25 Carl-Axel Hallén, Uddevalla
31 Stellan Andersson, Fridlevstad

75 år
14 Lennart Svensson, Ulricehamn
21 Christer Nordqvist, Alfta

70 år
7 Rune Folkesson, Tranemo
8 Bengt Helleklev, Oskarström
11 Bert Myde, Sollentuna
26 Göran Mattson, Vallentuna
29 Christer Nilsson, Skurup

60 år
7 Johan Pölda, Nyköping
12 Jonny Sundin, Alfta

50 år
12 Jesper Magnusson, Karlskrona

SEPTEMBER
90 år
8 Olle Holmqvist, Trelleborg
30 Åke Fridolfsson, Hjo

85 år
8 Jan Billgren, Båstad
9 Göthe Jardebo, Tullinge
13 Rolf Alfredson, Brastad
15 Björn Larsson, Bagarmossen
30 Håkan Bergkvist, Iggesund

80 år
1 Ulf Eriksson, Spånga
8 Sten-Sture Olofsson, Malmö
14 Christer Höök, Växjö
14 Lars Becker, Osby
20 Roland Forbord, Sollefteå
24 Staffan Smedberg, Saltsjö-Boo

75 år
1 Karl-Erik Norberg, Umeå
2 Hans Andersson, Munka-Ljungby
14 Erik Idhult, Umeå
17 Göran Wiklander, Västra Ämtervik
19 Kjell Eriksson, Stockholm
19 Kjell Hemlingeberg, Trollhättan
22 Per Nybons, Västerås
25 Ingrid Johansson, Ängelholm
27 Rupert Dworak, Kronstorf
27 Siri Olsson, Vingåker

70 år
1 Per Olov Karmehed, Norrköping
3 Lars-Olov Jacobsson, Arvika
5 Ingvar Larsson, Malmö
17 Hans Dahlberg, Onsala
23 Ingemar Höij, Hallstahammar
25 Roberto Menkes, Stockholm
27 Roland Pettersson, Uppsala

60 år
11 Lars Rifve, Västra Frölunda
18 Sven-Erik Holmedal, Lödöse
18 Göran Olsson, Munkfors

50 år
27 Jonas Walker, Sundsvall

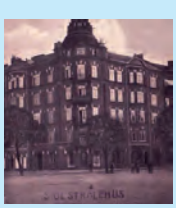
Vi gratulerar också Bengt-Erik Tegnefelt i Alingsås som fyllde 80 år den 24 april. Om du som medlem någon gång tidigare meddelat kansliet att du inte vill vara med på Firardags ligger den spärren kvar, därför måste kansliet meddelas igen om du ändrar dig till en annan gång.

Vinnare och lösning:

I förra numrets Annonspussel drogs Martin Ingelsberg, Förslöv, som vinnare av Facit Special Classic 2022, skänkt av Postiljonen/Facit Förlags AB. Katalogen innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951 med varianter. Riktpriset på katalogen är 500 kronor plus porto.

Katalogen kan beställas till medlemspriset 399 kronor plus frakt 79 kronor genom förskottsbetalning till förbundets bankgiro 568-1580. Uppge medlemsnummer, ”Special Classic 2022” och mobilnummer.

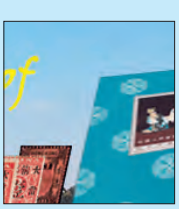
Per-Åke Wikström, Råneå, och Johny Kronwall, Falkenberg, får var-sin Trisslott. Stort Grattis!



A
Malmö Frimärkshandel

B
AB Philea/ Myntkompaniet

C
Ideal Frimärksurval



D
D&T International AB

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Sverige 2021

399:- plus frakt

(ord. pris 450 kronor plus frakt)

Katalogen med alla Sveriges frimärken presenterade i färg

Nyheter:

– Sveriges järnvägsfraktmärken
– Sveriges helsaker – uppdaterad
– Gåva från Postnord medföljer
– Hård pärm

Facit Special Classic 2022

399:- plus frakt

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

Facit Special Classic 2022 är på 504 sidor och innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951 med varianter och är inbunden i hårt omslag

Vi har boken leveransklar

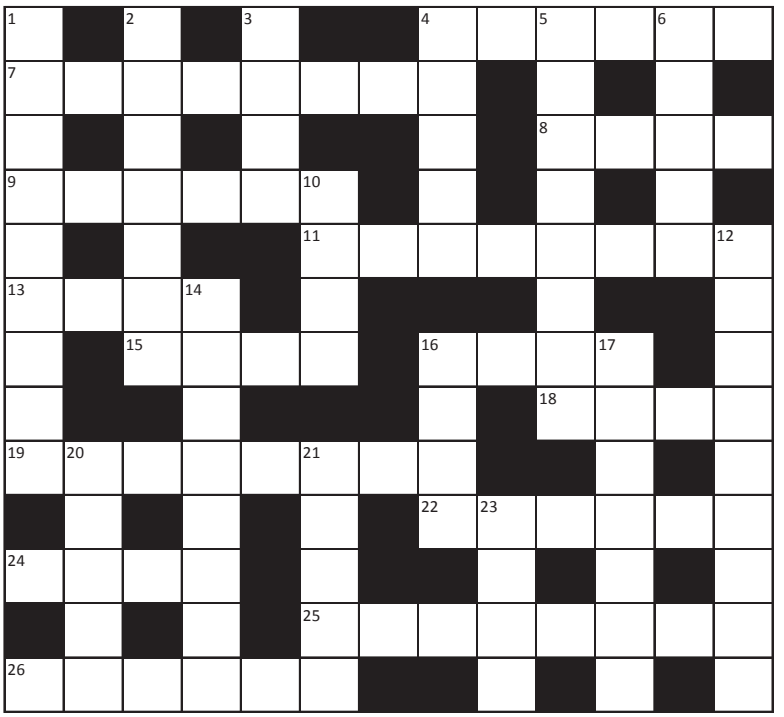
Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bankgiro 568-1580

Ange Facit Sverige 2021 och/eller Special Classic 2022 på talongen samt ditt medlemsnummer och mobilnummer. Sveriges Filatelistförbund, Glasfibergatan 8, 2 tr, 125 45 Älvsjö. Tel. 073–203 02 00, e-post: kansli@sff.nu.

Porto: 79:-/bok eller 120:- för båda. För boende i Norden utanför Sverige tillkommer ytterligare 90:- i porto per bok

Läs mer om SFF:s böcker: http://www.sff.nu/litteratur/

Filatelistkrysset



vanG

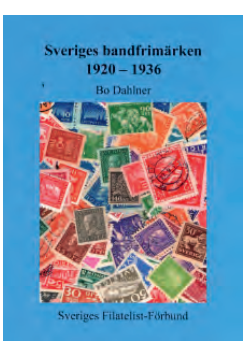
Vågrätt:

4. Skall inte kunna flyga men gör det ändå.
7. Var Dan Anderssons tiggare.
8. På F1993.
9. Dit drog fäbodjäntan.
11. Överst.
13. Grafisk symbol.
15. Kan trås.
16. Där börjar kanal.
18. Inte sträva.
19. Är avskiljbara.
22. DN och GP.
24. För ensamstående i C-län?
25. Går Giro d'Italia.
26. Spolar nykteristen?

Lodrätt:

1. Ligger i Småland.
2. Kan ge miljoner.
3. Gör eder.
4. Kan man hage?
5 Versal.
6. Såsorder.
10. Vill man inte vara skapt som ens i Norsesund.
12. Fågel golfare vill nå?
14. Danskar och norrmän.
16. Hon log i Bibeln.
17. Rysk lokalpost.
20. Med lunda blir det på annat sätt.
21. Vill golfare nå.
23. Rana.

1:a pris: Boken Sveriges bandfrimärken 1920–1936 av Bo Dahlner. Den finns att beställa hos SFF. Medlemspriset är 250 kronor plus porto 60 kronor (inom Sverige), totalt 310 kronor genom förskottsbetalning till förbundets bankgiro 568–1580. Uppge medlemsnummer, "Bandfrimärken" och mobilnummer.



2:a–3:e pristagarna får varsin trisslott. Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer.

Posta lösningen, gärna en fotostatkopia, i ett fullt frankerat kuvert till redaktionen: **SFF-Filatelisten, Teknikringen 1E, 583 30 Linköping**, så att vi har den oss tillhanda senast den 30 juli.

Namn:_____

Adress:_____

Postadress:_____

Ev. e-postadress:_____

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa nummer ska vara redaktionen tillhanda under adress SFF-Filatelisten, Teknikringen 1 E, 583 30 Linköping, **senast 5 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund.

Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till redaktion@sff.nu.

Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Göteborgs Stadspost. Söker brev, varianter och andra ovanliga objekt. Betalar bra.
Claes, armeria@telia.com, 070–698 28 57

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, främst klassiskt (5,5,5) men även modernt.
Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping.070–666 76 18. info@magnusengstedt.se

Nominalvara. Köper ostämplade frimärken Frankrike, Schweiz, Tyskland, Österrike. Även större partier. För dagspris kontakta:
bernt.e42@gmail.com

Rabatthäften. Årgång 1979–1980 130 kr/st inkl. frakt. Årgång 1981–1990 150 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier.
a.stahlberg@hotmail.com

Svenska stämpelmärken köpes. Bättre singelmärken och dokument, poster, hela samlingar och så vidare. Steinar.fridthorsson@gmail.com, 070–744 4020.

SÄLJES

10 rabatthäften för Norden. Pris: 2 100:-. Portofritt (rek).
postcards@skillingaryd.nu

75 procent på Facit Sverige. Postfriskt, ostämplat o stämplat. Allt för påseende o portofritt.
Jan-Åke Eriksson, Klöxhultsvägen 55, 343 34 Älmhult. 070–637 12 42

Besök min hemsida på www.samlamera.se. Klicka på webshop och säljaren Pincett. Marknadens bästa utbud av lyx/klassiskt-modernt

Brevklipp 900 gram Sverige. 80 kr vid förbetalning i brev eller personkonto 380608–5951 Har även klipp Island, Danmark, Norge, Åland, Tjeckoslovakien, DDR, Ungern.
Bertil Malm, Skarke, Rödjan 1, 532 73 Varnhem.
bertilmalm368@gmail.com

Lyxstämplar. Jag har de märken du saknar i lyx-klassiskt eller modernt. Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping.
070–666 76 18
info@magnusengstedt.se

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kronor per Micheleuro) Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5–15 procent rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera. K-E

OBS!
Underlag för annonser skickas numera alltid till
SFF-Filatelisten, Teknikringen 1 E, 583 30 Linköping
eller till
redaktion@sff.nu

Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Stockholm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Minnespoststämplar t.o.m 1987, cinderella, ortstämplar, vykort med mera Kent. jiresjo@telia.com tel 070–775 08 25. Se även samlamera.sff.nu säljare Onsala-kent.

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar.
Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområden.
Begär listor. Billigt: Endast 3 kronor per Micheleuro.
5–15 procent rabatt vid större köp.
K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Stockholm.
svenssonkarlerik44@gmail.com

Postfriska BREV-frimärken 8,40:- per styck. Rabatthäfte Norden 210:-. Levereras portofritt.
Hans-Ove 070–695 88 88. hoa@aljodata.se

Sverige. Frimärken, par, block, häften, fdc, årssatser. Även Norden. Bertil Malm, Skarke, Rödjan 1, 532 73 Varnhem.
bertilmalm368@gmail.com

DIVERSE

Jag identifierar falska japanska frimärken. Dragon, Cherryblossom samt Koban. OBS! Jag skriver inga intyg. 15 kronor per identifierad förfalskning/kopia. Mejla bilder till kjell1959@hotmail.com. Kjell Borgström

Kära filatelist. Jag söker kontakt i Sverige för byte av vackert stämplade frimärken mellan våra länder efter Facit som basis. Jag kan ge norska märken från nummer 1 i byte.
Om du är intresserad så sänd mig ett brev med ditt intresse.
Emil Hansen, Marta Strøvers vei 74, NO-8030 Bodø, Norge

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Postal X
499:- plus frakt 99:-

(ord. pris 600 kronor plus frakt)

katalogen för alla samlare av ortstämplar och posthistoria

Nyheter i Postal:
– Sjöpoststämplar
– Svenska brev – omfattande uppdatering
– Hård pärm samt i färg
– Samtliga avsnitt är uppdaterade

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580

Ange Postal på talongen samt gärna ditt medlemsnummer.

OBS! Ange även ditt mobilnummer. Sveriges Filatelistförbund, Glasfibergatan 8, 2 tr, 125 45 Älvsjö. Tel. 073-203 02 00, e-post: kansli@sff.nu.

För boende i Norden utanför Sverige tillkommer ytterligare 90:- i porto

Läs mer om SFF:s böcker: http://www.sff.nu/litteratur/

FIP utställning i Schweiz
18 – 22 maj 2022

HELVETIA 2022

Nu är det dags att planera och anmäla sitt exponat för nästa FIP utställning – denna gång i Lugano i Schweiz, mellan den 18 och 22 maj 2022.

- World Stamp Championship, Traditionell, Posthistoria, Helsaker, Luftpost, Motiv, Litteratur och 1-rams exponat
- Ramarna 4 x 4 blad (A4-storlek)

Ramavgift/avgifter

- 80 CHF (ca 750 Skr) per ram, för 5- och 8-ramsexponat
- 100 CHF (ca 950 Skr) för enramsexponat
- 100 CHF (ca 950 Skr) per litteraturexponat
- Sveriges Filatelist-Förbunds utställaravgift 600 kronor/exponat (300 kronor för litteratur-exponat) tillkommer för varje exponat som antas till utställningen

Kvalificering

- Exponatet måste ha erhållit minst 75 poäng på en nationell utställning, för att få 5 ramar. För att få 8 ramar krävs minst 85 poäng på FIP-utställning.
- Litteraturexponat måste vara publicerade efter den 1/1 2017. Frimärkskataloger och Tidskrifter måste vara publicerade efter den 1/1 2020.

Anmälan

- Anmälningsblankett + reglementet kan ni antingen få av svenska kommissarien Fredrik Ydell (ring eller skicka mail) eller gå in på hemsidan **www.helvetia2022.ch**
- Skicka in anmälningsblanketten, helst via mail, till den svenska kommissarien senast den **15 september 2021, tillsamman med 1:a sidan från exponatet** + eventuellt synopsis.
- Alla anmälningar måste gå via den svenska kommissarien.
- Transport sker via den svenska kommissarien.
- Endast försäkrade exponat medtages genom kommissarien.

Välkomna med era anmälningar och vi hoppas att Sverige kommer med ett starkt team till Helvetia 2022!

Fredrik Ydell
Kalkstensvägen 11 A
216 32 Limhamn
0704-181636

fredrik.ydell@gfk.com

www.helvetia2022.ch

Kalendarium

OBS! Risk för inställda aktiviteter på grund av coronapandemin

Auktioner

22–23/5	Frimärkshuset Skandinavisk Filateli i Stockholm: Kvalitetsauktion
27/5	Philea i Stockholm – kvalitetsauktion
31/5	Göta Frimärken i Göteborg
31/5–4/6	David Feldman i Genève
6/6	Björn Jarlvik i Stockholm
7/6	Tre Kronor i Lindesberg
7–12/6	Corinphila i Schweiz
21–25/6	Christoph Gärtner i Tyskland
23–24/6	Philea i Stockholm
29/6–3/7	Felzmann i Tyskland
11/7	Björn Jarlvik i Stockholm
15/7	Frimärksnetto i Helsingborg
18–19/8	Philea i Stockholm
15/9	Frimärksnetto i Helsingborg
19/9	Swestamp i Stockholm - stämpelauk.
24–25/9	Skanfils storauktion i Oslo
25/9	Tre Kronor i Lindesberg
1–2/10	Postiljonen i Malmö
6–7/10	Philea i Stockholm
18–22/10	Christoph Gärtner i Tyskland
30/10	JFF Höstauktion, Jönköping
15/11	Frimärksnetto i Helsingborg
25/11	Philea i Stockholm
4/12	Frimärkshuset Skandinavisk Filateli i Stockholm: Beckeman del 5
5/12	Frimärkshuset Skandinavisk Filateli i Stockholm: Kvalitetsauktion
11/12	Tre Kronor i Lindesberg
15–16/12	Philea i Stockholm

Utställningar

25–30/8	Philanippon Japan 2021 (I)
24–26/9	Övebria 2021 i St. Pölten i Österrike (N)
5–7/11	Eslövia 2021 i Eslöv
19–22/11	Notos 2021 Athen i Grekland (Fepa)

2022

19–26/2	London 2022 (I)
4–6/3	Norrphil 2022 i Täby (N+R)
31/3–3/4	Hunfile 2022 (I)
18–22/5	Helvetia 2022 i Lugano i Schweiz (I)
9–12/6	Capex 2022 i Toronto i Kanada (I)
4–9/8	Indonesia 2022 i Jakarta i Indonesien (I)
8–11/9	Melbourne 2022 Australien (Fiap)
13–16/10	Liberec 2022 i Liberec i Tjeckien (Fepa)
21–23/10	Nordia 2022 i Birkeröd, Danmark (No)
8–12/11	Cape Town 2022 i Kapstaden i Sydafrika (I)

2023

25–28/5	Ibra 2023 i Essen i Tyskland (I)

Nyborg 2023 i Nyborg i Danmark (N)

2026

23–30/5 Boston 2026 (I)

Rapportera nya datum till oss
redaktion@sff.nu

Frimärksutgivning mm

26/8	Nya svenska frimärken
21/10	Nya svenska frimärken
11/11	Nya svenska frimärken

Mässor / Evenemang

4/9	Helsingborg: Frimynt Flyttad från 24/4
11/9	Stamps i Svedala
26/9	Frivy i Huskvarna
5–7/11	Eslövia 2021 i Eslöv Flyttad från 20–22/8
13/11	Täby. Samlarmässa i Näsbyparks Centrum

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Auktioner

AuctionHouse international
Postiljonen
040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

samlamera!

Här finns plats för fler!

Frimärksauktioner
TRE KRONOR
Frimärken - Vykort - Mynt/Sedlar - Samlarsaker
www.trekronor.one • 070-598 80 08

www.philea.se
AB PHILEA
8 auktioner om året

Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år
✆ + 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Auktioner

SVERIGES FRIMÄRKS HANDLARE FÖRBUND
Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

SKANFIL Auksjoner as
Auksjoner
Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no

Butiker

CONTENTA FRIMÄRKEN AB
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
Se prislista på www.contenta.se
contentastamps@hotmail.com

UPPSALA FILATELI HB
Ring 0768687807 för öppettider
Se även: www.facebook.com/uppsalafilateli/
Butik: Väderkvarnsgatan 35A Uppsala 076-8687807
dag.ekdahl@gmail.com KÖPER/SÄLJER

Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
Mimir
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Distanshandel

Upptäck oss!
Du också!
www.nordfilateli.se

My Stamps
Hög kvalitet av bättre Sverige före 1940
Tel: 070–518 92 30
Se www.mystamps.se

www.unidafi.com
Frimärken och häften
Sverige, Norge, Danmark, Island, Finland, Grönland, Färöarna, DVI, Åland
Unidafi AB

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.
Beställ en "personlig prislista"!
Mimir
www.mimir.se
(Associerad med AB PHILEA)
Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

samlamera!

FACIT stamps
Omfattande sortiment postfriskt Sverige - ständigt nya specialerbjudanden!
040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

SVERIGES FRIMÄRKS HANDLARE FÖRBUND
Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?
Hos oss hittar du mängder av intressanta objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*
www.OnlinePhilately.com

Nyheter

Här finns plats för fler, kontakta redaktionen!

posten
Köp norska frimärken online
posten.no/frimerkebutikken

www.norsten.com
Besök min websida och se mina specialofferter och prislistor.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.
Karl A. Norsten AB
Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com

DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-exempel
Sverige utan fickor
1855 - 1989
inkl. pärm i kassett 640:-

FRIMÄRKSCENTRUM I VÄXJÖ
Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
Tel 0470-198 40
Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN

Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA

Komplett 30 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2020 till låga priser.

www.frantzideal.se

IDEAL Frimärksurval, Mältarevägen 49, 342 35 Alvesta,
Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com

sfu
Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på info@sfu.se för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO
15:e udda månader
AUKTIONER
www.frimarksnetto.se
Butik i Helsingborgs centrum

SAFE
www.safealbum.se
Postorder & Butik
Tel 042-144982 / 216660
Bruksgatan 30
252 23 Helsingborg

samlamera!

Utställningar på nätet: www.netex.se

VF auktion
www vf-auktion.dk
- Online auktioner
- Gratis auktionskatalog
- Over 10000 lots hver måned

Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

Svenska Vykortsföreningen

Gå med nu!

Fyra tidningar och tio till tolv nyhetsbrev under 2021

150 kr PG 467 48 88-5

Ange namn, adress och mejl!

Full fart i föreningen!
- Digitala månadsmöten - delta hemma hos dej
- Kort-nytt tjockare än nånsin - 4 sidor mer i varje nummer 2021
- Nyhetsbrev via mejl
- Alla signaturförteckningar på USB

Hemsida: www.samlavykort.se
Facebook: www.facebook.com/Samlavykort
Mejl: info@samlavykort.se

En Riksförening inom SFF

swestamp

Stämpelauktion
19 september 2021

En auktion för dig som samlar Hembygdsfilateli och/eller Sverige stämplat i Prakt och Lyx.

med omkring 3000 objekt inklusive omfattande medaljongavsnitt, samlingar bl.a. med f9 och OII, partier och järnvägsvykort.

Beställ gratis katalog!

Swestamp AB Höganäsvägen 14
SE-12153 JOHANNESHOV
swestamp@hembygdsfilateli.se
www.swestamp.se

Auktioner 6/6, 11/7

Se på internet ca 15000 objekt.

Vill ni ha ett e-mail när katalogen är klar på nätet så skicka er e-mailadress. Annars bevaka hemsidan.

www.jarlvik.com

Björn Jarlvik Filateli
Box 9110, 102 72 Stockholm
Tel 070 6504926, bj@jarlvik.com

För senaste information. Besök förbundets hemsida!

www.sff.nu

KINA & ASIEN

Vi har vår nästa kvalitetsauktion i augusti!

Inlämningar sökes till kommande auktioner. Vi erbjuder:
låg provision • gratis och korrekt värdering • snabb redovisning • hämtning vid större inlämningar • katalog på engelska – delvis på kinesiska! Kontakta oss redan idag för ett givande samtal!

Upptäck vår hemsida med – live-auktioner – webbshop – anbudsauktioner, och naturligtvis mobilanpassad!

D&T International AB

Box 4, 142 21 Skogås, Tel. 073-687 82 60, 08-771 85 38
info@dtstamps.com www.dtstamps.com

POSTTIDNING B
BEGRÄNSAD EFTERSÄNDNING
Svensk Filatelistisk Tidskrift
Glasfibergatan 8, 125 45 Älvsjö

90 år av samlande!

Warren Grosjeans Sverige, Danmark, Norge, Finland och mer...

Internationell auktion 1 - 2 oktober

Ferslew , sällsynt med "1"

Sällsynt mörkblå nyans

Spegelvänt vattenmärke

Sällsynt med "NB"

Omvänd ram

"225" Punjab

Inlämning till höstauktionen är igång!

Kontakta oss så diskuterar vi gärna dina frimärken.
Vi erbjuder även kontantköp samt att ombesörja
upphämtning av materialet i ditt hem.
Kontakta Andreas Lindekvist på: ***040-25 88 52***

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection

Huvudpartner till:

Postiljonen AB • Box 537 • 201 25 Malmö • Tel. 040-25 88 50 • Fax. 040-25 88 59
Tel. Stockholm 08-32 70 70 • Tel. Köpenhamn +45 33 91 52 00 • www.postiljonen.com • stampauctions@postiljonen.se