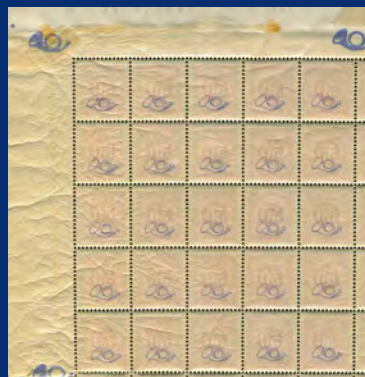


Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 121 | NR 6 2020

Uppdrag granskning – Posthornsmärkena



Posten & Kriget – Post i retur



Världens frimärksländer – Uzbekistan



Vykortsgalleri – Färnvägar

Posta Færøerne – et af de mindste postvæsener i verden, men kendt for sine unikke, flotte og kreative frimærker, som har opnået anerkendelse i hele verden.



Færøske frimærker

Ludwig van Beethoven 250 år

Den færøske multikunstner, Heiðrik á Heygum, har iført den store komponist færøsk nationaldragt, og placeret ham i et ikonisk færøsk landskab - omgivet af eksempler fra færøsk dyre- og planteliv.



Film i 125 år

I 2020 er det 125 år siden den første filmforestilling. Det er i denne forbindelse at Posta har valgt at udgive en frimærkeserie med film af den færøske filminstruktør Katrin Ottarsdóttir. De to frimærker viser henholdsvis filmene "Bye Bye Blue Bird" (1999) og "Ludo" (2014).



Skaktraditioner på Færøerne

Skak har gennemgået en lang udvikling og etableret traditioner i mange kulturer - således også på Færøerne. De to færøske skakfrimærker er designet af kunstneren Ole Wich.



Messehagler II

Dette års udgivelse i serien med færøske kirke tekstiler, afbilder messehagler i violet - adventens og fastens farve - og hvid, julens og påskens farve.



Bestil nemt og bekvemt på www.stamps.fo

Posta Stamps, Óðinshædd 2
FO-100 Tórshavn, Færøerne

Tel. 00298 346200
stamps@posta.fo



Posta 
FAROE ISLANDS



STORT OCH VARIERAT UTBUD I NÄTBUTIKEN

I Skanfil's nätbutik finner du alltid ett stort och varierat utbud av frimärken, mynt, sedlar och tillbehör till dina samlarobjekt. Kom ihåg att du får **10 % bonus** på alla köp i nätbutiken om du är Skanfil-medlem!



SKANFIL
for samlere as

www.skanfil.no +47 52 70 39 40 / skanfil@skanfil.no

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1E
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-52 77 92

Internet & e-post

<https://sff.nu>
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2020:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannons.....	50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 14 oktober!

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2020 med 8 nummer och
trycks hos Exakta i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer höstsäsongens andra nummer av Filatelisten och min förhoppning är att du som läsare ska finna en hel del av intresse.

Passar samtidigt på att inför säsongens två återstående nummer påminna om talongerna för gratis småannonser som erhöles i samband med inbetalningsavin och medlemskortet. Annonssmanus för dessa sänds till medlemskansliet i Skillingaryd (ej till redaktionen i Linköping), läs mer på sidan 54.

Nästa nummer utkommer den 5 november. Notera gärna att sista dag för eventuell annonsbokning är den 14 oktober. Artikelbidrag däremot måste som tidigare vara redaktionen tillhanda senast fyra veckor före utgivningsdagen.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanj-erbjudande om att bli medlem under resten av 2020 samt hela 2021 för endast 100 kronor (ordinarie avgift 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte har varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.



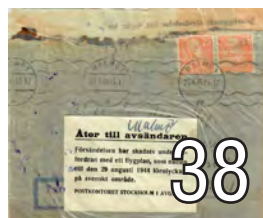
Förbunds-kansli:

Kansli:	Per Bunnstad (måndagar), Jeanette Aronsson
Besöksadress:	Stationsgatan 3, Skillingaryd
Postadress:	Stationsgatan 3, 3 tr, 568 30 Skillingaryd
Telefon:	0370-705 66 (Öppet: Som regel måndag-tisdag kl. 10.00-12.00)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: <https://sff.nu>



Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 14 Uppdrag granskning. Peter Lorentzon uppmärksammar den här gången posthornsmärkena som gavs ut under åren 1886–1899.
- 22 Lokalpostens makuleringsstämplat. Om lokalposten i Sandviken, Skara och Skövde av Gertrude Almquist-Bois.
- 24 Vykortsgalleri nummer 73 – Utländska järnvägsvykort. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 36 Peter Nordin gör i det här numret en blandad granskning av rek-etiketter.
- 38 Posten & Kriget. Kjell Nilsson redogör den här gången för post i retur.

Dessutom

- 32 Nya Facitnummer
- 43 Saknad signatur på isländsk frimärksserie
- 44 Frimärken och slaveri
- 48 Världens postkontor nummer 6
- 49 Klippta BC/CB-par på Tradera
- 50 Upprop om inventering av stämplat
- 51 Varning för falska stämplat

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Styrelsen informerar
- 10 Klubbatt på auktion
- 12 Filatelisters samlarskola
- 30 Nya nordiska utgåvor
- 34 All världens frimärkssländer
- 52 Firardags
- 53 Tävling
- 54 Samlarannonser
- 56 Sammanträden
- 59 Kalendarium
- 60 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
5 november**

Sveriges Filatelist-Förbund



Stationsgatan 3, 3 tr.
568 30 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:

Rikard Azelius
Otto Lindblads väg 13, 224 65 Lund
Rikard.Azelius@vinge.se

Vice ordförande:

Lars Nordberg
Maskinmästaregatan 2, 233 43 Svedala

Ulf Nilsson
Riksvägen 4, 241 94 Hurva

Ivan Forsgren
Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén
Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Cajsa Ojakangas
Hjärnegatan 6, 3 tr, 112 29 Stockholm

Lars-Håkan Jonasson
Coromantvägen 28, 862 40 Njurunda

Revisorer:

Jan-Olof Ljungh
Falsterbovägen 100, 239 40 Falsterbo

Ulf Wahlgren
Blåbärgsgatan 21, 212 29 Malmö

Valberedning:

Christer Karlsson (sammankallande)
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Riksföreningar:

Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfötsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespännarna:

Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

Gränsföreningen för filatelins främjande
www.sff.nu/gf/

Hembygdsfilatelisterna

Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Häftessamlarna:

Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckby
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:

Lars-Ove Pehrsson, Högstigen 5, 183 56 Täby
www.islandssamlarna.se

Rysslandssamlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk

posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmsvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Czeslaw Slania-Samfundet:
<http://slaniasamfundet.se>

Svenska Motivamlare SMS:

Tommy Samuelson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivamlare.se

Svenska Vykortsföreningen:

Benny Kullinger
Höganäsgratan 6B, 753 30 Uppsala
www.samlavykort.se

Sveriges Militärpostsällskap:

Jan-Ove Brandt, Ripstigen 1, 8 tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Ordföranden har ordet

Nu har hösten kommit, även till Skåne. Om det hade varit ett normalår hade det varit dags att ta fram samlingarna och leta upp mötesschemat för höstens möten. I år är samlingarna redan framme och mötesschemat är tommare än vanligt. Några föreningar börjar dock med mötesverksamhet. Har man tillgång till stora lokaler kan man börja mötesverksamheten så smått. I Sundsvall drar höstens möten igång. Den personliga säkerheten är viktig så man går inte om man känner sig krasslig, man spritar händerna och kaffeserveringen är inställd. I Skåne vet jag att höstens scheman i Malmö och Eslöv har kört igång i de stora och luftiga lokaler som disponeras. Det ska bli kul att få delta.

Jag har precis fått höra att Nordia 2020 i Malmö ställs in. Det förstår jag fullt ut, men samtidigt tycker jag att det är mycket tråkigt. Utställningar blir ju en mötesplats där man inte bara får tillfälle att se intressanta exponat utan också får tillfälle att träffas. Jag tycker synd om alla funktionärer som planerat och arbetat med Nordia 2020. Jag hoppas att arbetet istället kan ligga till grund för en nationell utställning inom snar framtid.

Vi har påbörjat arbetet med att uppdatera vårt medlemsregister så att det är aktuellt. Vi behöver särskilt uppdatera registret med aktuella e-mailadresser så att vi kan nå er elektroniskt. Därför ber jag er som misstänker att kansliet inte har er e-mailadress eller att ni bytt e-mailadress meddelar detta till kansliet på kansli@sff.nu.

Styrelsen har beslutat godkänna ett reglemente för donationer där donationer, oavsett storlek, tacksamt tas emot för utställningsverksamhet, utbildning, marknads-



föring med mera. Jag tycker detta är en bra sak för förbundet och jag har lämnat en donation. Mer information kommer om detta.

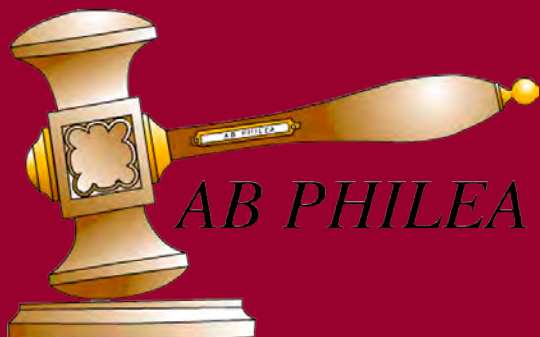
Jag blev via kansliet kontaktad av en journalist som ville skriva en artikel "om en chef som samlar frimärken" i Unionens tidskrift. Journalisten skriver en artikelserie om hur man kan koppla ifrån tankarna på jobbet när man kommer hem och han hade en tes om att en intressant hobby kan hjälpa till. När man tänker på det stämmer det, i vart fall för mig.

När jag kommer hem och tar fram min samling fokuserar jag helt på samlandet och tänker inte ett ögonblick på mitt arbete. Det är väldigt avkopplande och uppfriskande. Detta gäller säkert inte bara när man arbetar utan även om man vill koppla bort vardagen för en stund. Vår hobby är inte bara intressant utan även avstressande i vår så många gånger stressiga värld. Dessutom är det så att man snabbt kan avsluta det man gör om något annat pockar på ens uppmärksamhet.

Avslutningsvis uppmanar jag er att gå in på Netex, en digital plats för olika samlingar, som man kommer till via en länk från förbundets hemsida. Här finns det mycket spännande att upptäcka.

Rikard

Välkommen till våra auktioner!

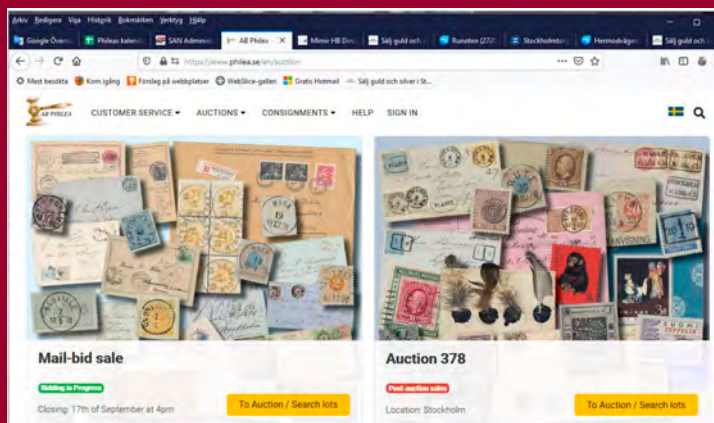


Auktion 379 LIVE	7-8 okt 2020
Myntauktion 19 LIVE	14 nov 2020
Kvalitetsauktion LIVE	26 nov 2020
Auktion 381	12 jan 2021

Om ni inte har sett vår nya hemsida är det dags att ta en titt på nya

www.philea.se!

- Inloggning - säkerhet
- Live-auktioner
- Bra sökning och navigering
- Bra bildhantering
- Information till inlämnare
- Information till budgivare
- Alternativa bud
- Begränsning av köpsumma
- Fakturor
- Betalning av fakturor
- Hjälpfunktion
- många andra funktioner



Bäst att skapa ett konto direkt, logga in och lägg bud - och följ utvecklingen on line.

www.philea.se som det ser ut innan vi lagt upp auktion 379

AB PHILEA
Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78
auction@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala, Vindeln och Helsingfors.

www.philea.se

Styrelsen informerar

Styrelsen har haft telefonmöten. Utöver det löpande styrelsearbetet kan följande rapporteras:

Corona fortsätter sätta sin prägel på aktiviteter, ytterligare mässor/möten har ställts in, dock har flera klubbar åter börjat med mindre medlemsmöten. Genom att hålla avstånd, erbjuda handsprit och handskar kan i flera fall begränsade möten hållas.

Under vår och sommar har många hittat till SFF:s handelsplats Samlamera, där trafiken ökat med 27 procent jämfört med samma tid förra året.

Styrelsen har fått ett upprop om dokumentation av de lokala postombudens stämplat, vi stöttar detta initiativ och uppmanar klubbarna att följa uppmaningen (läs mer på sidan 50).

Nordia 2020 ställs in

Vid ett extrainkallat telefonmöte onsdagen den 9 september i utställningskommittén för Nordia 2020 beslöts att ställa in årets utställning som skulle ägt rum den 4–6 december.

På grund av rådande Covid-19 situation och inte minst Sveriges förbud mot allmänna sammankomster med fler än 50 personer, där även mässor och utställningar inräknas, har vi varit tvungna att fatta detta tråkiga beslut. Vi kan inte heller se att situationen skulle kunna förbättras tillräckligt mycket till december för att möjliggöra genomförandet på ett professionellt sätt av en bra och lyckad utställning.

Att genomföra en utställning med maximalt 50 samtidiga besökare ser vi inte som ett seriöst alternativ och skulle inte vara till gagn för någon. Gentemot utställare, handlare, funktionärer, besökare med flera så anser vi det mest korrekt att fatta beslutet redan nu. Vi är givetvis väldigt besvikna själva och förstår att många fler blir det, men omständigheterna gav oss dessvärre inga alternativ.



Men vi undersöker nu olika möjligheter att eventuellt kunna arrangera utställningen vid ett senare tillfälle. Vi återkommer därför med ytterligare information inom kort så snart vi har något nytt att berätta. Per idag har vi alltså inte gett upp helt, utan fokuserar främst på möjligheterna.

Vi hoppas på allas förståelse och uppskattar ert tålamod!

Lars Nordberg
Ordförande för Nordia 2020

Nya förutsättningar för kongressen

Genom att Nordia 2020 inte kommer att hållas i december faller möjligheten att ha resterande del av kongressen i samband med denna.

Förbundsstyrelsen ska snarast ha möte för att rådgöra om kongressens andra del som främst handlar

om budget och motioner. Besked väntas inom någon av de närmaste veckorna.

Ett råd är att hålla ögonen öppna på förbundets hemsida www.sff.nu där information kommer så snart ett beslut är taget om hur kongressens andra del ska kunna genomföras.

International stamp auctions
ENGERSfrimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: (+47) 61181555. Telefax: (+47) 61181737. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Velkommen til høstens storauksjon nr. 119 den
30.- 31. oktober i Oslo.

Material for over 6 mill. kroner i utrop skal selges. Blant annet en meget stor avd. skipspost, en uvanlig stor avd. krigspost, og en meget fyldig avd. klassisk Norge med stor avd. stempler på 4 skill. Oscar, dertil store samlinger, posthistorie og postkort.

Utenlandsavdelingen byr på bl.a. en meget stor avd. Island med mange rariteter, Dansk Vestindien med mange brev. En uvanlig stor avd. Sverige, stor avd. Tyskland, Sveits, meget stor USA samling, og for øvrig mye interessant fra "hele verden".

Be om gratis katalog eller les den online på vår internetside

www.engers-frimerker.no

Der finner De detaljert informasjon til kjøpere og selgere, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.

Start på höstsäsongen

Klubb

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Då är sommaren över, detta konstiga år 2020. En sommar som kommer att gå till historien, på ett tråkigt sätt. Hoppas att ni har klarat er från covid-19. Vi är nu inne i september och de första större svenska höstauctionerna är på gång. Som vanligt är Postiljonen en av de första. Tyvärr är dock deadline för denna artikel några veckor före auktionen. Resultatet från auktionen finns på Postiljonens hemsida, eller får ni vänta till nästa nummer av Filatelisten.

Postiljonens vårauktion blev framflyttad några veckor, men nu verkar deras höstauction bli av på den utsatta dagen. Auktionen sker den 25–26 september. Och på grund av corona under våren, så blir det även livebudning på denna auktion. Detta är väl en av de få ”fördelarna” corona har haft. Nu kan vi alla sitta hemma i lugn och ro och bjuda på auktion. Och vi slipper resa till auktioner eller vara med på skriftligt bud. Jag hoppas verkligen att detta med livebudning har kommit för att stanna. Jag hoppas också att flera auktionsföretag tar efter.

Den 26 september ropade Postiljonen ut del 7 av Gummessons extraordinära finska samling. Denna gång bestod auktionen av objekt som har blivit osålda på de andra sex auktionerna, om jag nu har förstått rätt. Och här fanns en hel del godbitar, om man samlar klassiskt Finland. Bland annat brev med sex stycken 5 kopek stora ovaler med ett pris på 50 000 euro, ostämplade têtê-bêche 4-block på både 5 kopek och 10 kopek med utrop på 40 000 euro styck, samt en del andra stora sällsyntheter.

Ett av de första svenska objekten var en snygg och trevlig ostämplad 3-skilling i b-nyansen. Ett märke som skulle passa i de flesta samlingar. Utrop 5 000 euro. Om man inte ville ha detta så kanske en ostämplad 24-skilling passade bättre. Denna var också i b-nyansen

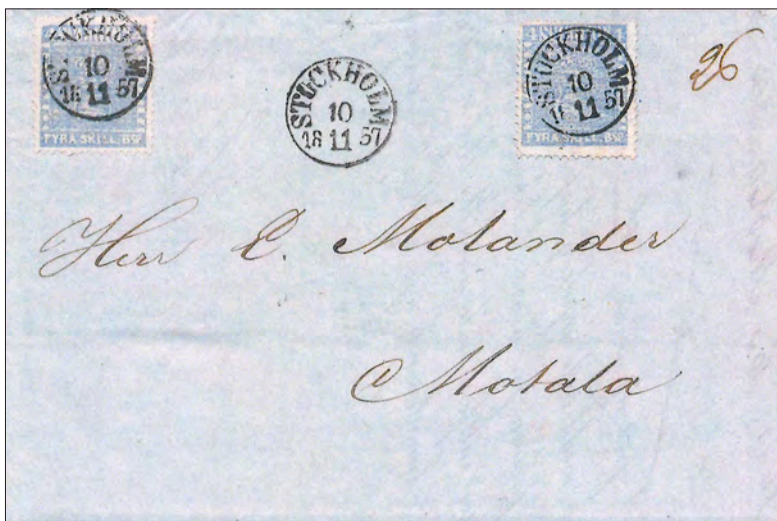
och hade ett utrop på 5 000 euro.

En rolig och sällsynt variant på 4-skillingen var dubbeltryck. Det finns inte alltför många sådana, och en var nu till salu för 5 000 euro. Enligt intyget från HOW så är märket stämplat i Ljugarn den 1 juli 1857, även om stämpeln knappast kan klassas som vacker och tydlig avstämpling.

Ett otroligt snyggt och sällsynt 4-skillingbrev fanns det möjlighet att bjuda hem, där utropet var 7 500 euro. Detta är ett brev skickat från Stockholm i november 1857 till Motala med två exemplar av 4-skillingen i den svåra j¹-nyansen. Det kan inte finnas många brev med två märken av denna sällsynta nyans. Brevet är väldigt snyggt stämplat i Stockholm och hela brevet är väldigt vackert. Dock är det lite konstigt att det inte finns någon anteckning på brevet att det skulle vara i andra viktclassen.



En snygg ostämplad 3-skilling i b-nyansen var till salu på Postiljonens auktion den 26 september. Utropet låg på 5 000 euro.



Ett brev i andra viktclassen med två 4-skillingar i den svåra j¹-nyansen hade ett utrop på 7 500 euro hos Postiljonen.

Ett trevligt inlandsbrev i tredje viktklassen och fränkerat med två stycken 6-skillingar i f-nyansen såldes för cirka 30 år sedan på auktion i Stockholm för lite över 100 000 kronor (som då var ett överpris), nu var det tillbaka med ett utrop på 3 000 euro. Konstigt nog finns det inte alltför många brev i tredje viktklassen inrikes med två stycken 6-skillingar.

Det har skrivits många gånger att priserna på provtryck, färgprover och liknande varianter har ökat väldigt mycket i pris. Självlklart hade Postiljonen en hel del sådant i katalogen. Ett "proof from the printing plate" för 30 öre vapen hade ett utrop på 2 500 euro. "Essay" från 1860-talet på 33 öre Ligande lejon i brun nyans och en i blå nyans hade ett utrop på 800 euro styck. "Proof type Ma" på 1 krona Oscar II i orange och gråsvart färg hade ett utrop på 1 000 euro (slutpriset kommer nog att bli betydligt högre!). Detta är visst en färgkombination som inte är känd tidigare.

En ovanlig otandad variant på 30 öre ringtyp hade ett utrop på 1 500 euro. Även om stämplingen inte

är vacker så är märket en stor ovanlighet. Detta exemplar bör det vara flera samlare som var intresserad av.

Avslutningsvis ska en intressant och historisk lot med brev redovisas. Det var 36 brev från Greta Garbo till hennes vän Märtha Wachtmeister. De flesta breven är skickade från USA till Sverige, men tyvärr har Greta Garbo inte signerat breven. I denna lot ingick också över 100 privata foton tagna på Greta Garbo när hon besökte Martha Wachtmeister på Tistad gård på 30-talet. Utropet var satt till 5 000 euro. Och vi får väl se om det fanns filmhistoriker som var intresserade av att köpa.



Denna 1 krona Oscar II kallas enligt katalogtexten för "Proof typ Ma" och hade ett utrop på bara 1 000 euro. Slutpriset blir nog helt annorlunda.



**Upptäck vår hemsida med
– live-auktioner – webbshop
– anbudsauktioner, och
naturligtvis mobilanpassad!**

KINA & ASIEN

Inlämningar sökes till kommande auktioner!

- Vi erbjuder:** låg provision • gratis och korrekt värdering
• snabb redovisning • hämtning vid större inlämningar
• katalog på engelska – delvis på kinesiska!

Kontakta oss redan idag för ett givande samtal!



D&T International AB

Box 4, 142 21 Skogås, Tel. 073-687 82 60, 08-771 85 38

info@dtstamps.com

www.dtstamps.com



Tandat & otandat

Många föreningar anordnar med jämna mellanrum filatelistiska grundskolor där nya medlemmar får möjlighet att lära sig grunderna i vår hobby. Syftet med Filatelistens Samlarskola har hela tiden varit att erbjuda baskunskaper inom olika filatelistiska områden för nya samlare.

I detta nummers Samlarskola skall vi ägna oss åt frimärkens tandning. Här kan vi genast konstatera att världens första frimärken var otandade. Användarna fick helt enkelt använda en sax för att klippa ut lämpligt antal frimärken ur arket. Ofta gick denna procedur alltför snabbt varför man inte sällan klippte även in i själva frimärksbilden.

Samlare vill ha sina otandade frimärken med så breda marginaler som möjligt vilket i stort sett alltid ökar på värdet av ett frimärke. Just detta är en faktor som påverkar värdet av Norge nummer 1 från 1855. Katalogvärdet gäller exemplar med ordentligt breda marginaler. Det här visade exemplaret är hyggligt men inte på långa vägar perfekt.



Man träffar ofta på klassiska frimärken där marginalerna i stort sett lyser med sin frånvaro. Detta hänger ofta samman med att frimärkena trycktes mycket nära varandra i arket. Det blev då följaktligen synnerligen svårt att klippa ut enskilda märken utan att beröra själva frimärksbilden. Filatelister talar ofta om klassiska otandade frimärken med bara tre eller färre marginaler.

Här visas ett exempel på ett frimärke från Romagna med tre marginaler och en inklippt sida (och dessutom ett veck). Det är en typisk "luckfyllare" av det slag som man ofta finner i äldre samlingar. Det är självklart att flertalet samlare önskar frimärken av högre kvalitet varför det här visade exemplaret bara kanske är värt några enstaka procent av det angivna katalogvärdet.



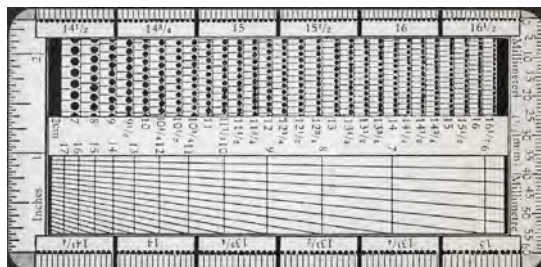
Men mycket tidigt började man experimentera med tandade frimärken. De var naturligtvis betydligt mera praktiska för användarna. Våra första svenska frimärken från 1855 är tandade.

Man kommer snart att upptäcka att det finns många olika metoder för att separera frimärken och då inte minst att det finns olika grader av tandning. En titt i en Facit-katalog visar att tandningen kan ha stor betydelse för ett frimärkes värde.

Våra första svenska frimärken hade tandning 14 enligt katalogen. Vad innebär denna siffra? Jo helt enkelt att på en sträcka av 20 mm finns det 14 tandningshål. När det trycktes en ny upplaga av de svenska ringtypsmärkena år 1877 hade tandningen ändrats till 13, det vill säga 13 tandningshål på en längd av 20 mm.



De ringtypsmärken som har tandning 14 är betydligt värdefullare än de som är tandade 13 varför det är viktigt att skilja de två utgåvorna åt. Det är nu som det är mycket användbart att skaffa sig en tandningsmätare. De är försedda med ett mönster av olika tandningar och med hjälp av en sådan mätare kan man lätt avgöra den aktuella tandningen.



När det gäller de svenska ringtypsmärkena finns det ett tips som kan göra bestämningen av tandningen speciellt enkel. De ringtypsmärken som gavs ut med start år 1886 har ett blått posthorn tryckt på baksidan och de är alla tandade 13. Om man placerar ett sådant vid sidan av ett annat ringtypsmärke utan posthorn kan man lätt avgöra om det är tandat 13 eller 14. Om tandspetsarna möter varandra perfekt är det naturligtvis 13, i annat fall är det 14.



Vill man veta ännu mycket mer om tandningens mysterier rekommenderas ett besök på www.sfu.se.

Klicka sedan på Frimärksskolan och välj ”Del 15. Om tandning.” Där finns en omfattande beskrivning om hur tandning av frimärken fungerar.

I många länder har man använt linjetandning vilket innebär att man i stället för tandningshål har perforerat arket med korta linjer efter varandra. Det finns dessutom många andra mer eller mindre lyckade metoder för att tända frimärken.



När det gäller ett frimärkes kvalitet spelar tandningen en mycket stor roll. Flertalet samlare föredrar välcentrerade frimärken med jämna marginaler. Tänderna skall vara jämna och alla skall finna med. Det är inte ovanligt att en ”tand” skadas när man river ut ett frimärke ur arket. Man skall vara speciellt uppmärksam på hörntänderna som lätt kan skadas eller vikas vilket genast reducerar både ett frimärkes attraktion och dess värde.

Alla frimärken har inte tandning på samtliga fyra sidor vilket ju är något som vi svenska samlare är väl medvetna om. Rullmärken har bara tandning på två sidor.



I USA och en del andra länder där man av tradition har gett ut frimärken i arkform har man ofta skurit arken så att en sida saknar perforering.

I USA betecknar man dessa exemplar som ”straight edge” och de är inte lika uppskattade som firsidigt tandade frimärken trots att de är betydligt ovanligare.



Idag har tandningen av frimärken i många länder spelat ut sin roll eftersom den inte längre behövs på självhäftande utgåvor. Trots detta har flertal självhäftande frimärken fortfarande tandning.

Christer Brunström

Var i hela världen..

Det kan vara minst sagt knepigt att identifiera frimärken med text på andra skriftspråk än det som vi är vana vid. Det här visade exemplet kommer från den indiska furstestaten Faridkot som hade egen posttjänst med frimärksutgivning från 1879 till 1886. Därefter användes indiska frimärken som övertrycktes med FARIDKOT STATE fram till 1901 varefter endast indiska frimärken utan övertryck kom till användning.



Under den första frimärksperioden användes endast två olika märken som trycktes för hand i blå färg. Det här visade frimärket framställdes av myndigheterna enkom för att säljas till samlare. Det förekommer i många olika färger och dessa frimärken, som aldrig användes, har fått mycket stor spridning och de dyker ofta upp i gamla helavärldensamlingar. Uppenbarligen var försäljning av frimärken en betydande inkomstkälla för Faridkot.

Christer Brunström

För senaste information. Gå in på förbundets hemsida!

www.sff.nu



UPPDRAG GRANSKNING

PETER LORENTZON

~ Posthornsmärkena 1886–1899 ~

I februari 1886 inleddes en ny period inom svensk frimärksframställning. Leverantören Jacob Bagge tilläts då att själv skaffa lämpligt papper till de vanliga frimärkena. Postverket hade till slut gett med sig efter Bagges upprepade påstötningar beträffande Tumba-papperets ofta bristfälliga kvalitet. Ett dilemma för postverket var hur man skulle få en tillförlitlig kontroll på frimärkstryckningen om Bagge själv skulle svara för pappersleveranserna. Problemet löstes genom att varje halvark numrerades och försågs med kontrolltryck i form av blå posthorn.

Historik. Bakom denna förändring i pappersordningen låg ett mångårigt missnöje från framförallt Jacob Bagge. Ända sedan frimärkets introduktion 1855 hade postverket anskaffat och försett frimärksleverantörerna med handgjort lumppapper från Rikets Ständers Banks pappersbruk i Tumba. Ett förhållande som var långt ifrån problemfritt. Redan i juni 1855 returnerade dåvarande frimärksleverantören Pehr Ambjörn Sparre en stor mängd ark till Tumba för omvalsning. Syftet med en så kallad lissering var att få en jämnare och glattare pappersyta. Även det ojämna och strimmiga trycket på 1857-års skilling bancoleveranser berodde till stor del på bristfällig papperskvalitet. Postverket fick flera klagomål från Sparre men det var inget mot vad som skulle komma. Annat ljud i skällan blev det sedan först sedeltryckaren Pehr Olof Bagge, och efter hans död brodern Jacob Bagge, övertagit frimärksframställningen 1872 (Jacob skrev kontrakt med postverket 1873).

Häftiga dispyter. 1877 bad Jacob Bagge om att få använda ett bättre papper men begäran avlogs. Det utbröt ett storbråk mellan honom och frimärksförrådets förvaltare Carl Gustaf Ell. Det gick så långt att kontraktet med Bagge sades upp. Nya anbud infordrades men endast Bagge ville åtaga sig tryckningen. Allt blev som vanligt igen och klagomålen fortsatte.

Bristande kvalitet. Bagges återkommande missnöje med att pappret var för dåligt limmat, för tunt och fullt av knutar, som skadade tryckplåtarna, skulle till slut ge resultat. Leveransen från Tumba den 21 juli 1885 blev droppen som fick bägaren att rinna över. Papperet var då så tunt att både färg och gummering trängde rakt igenom frimärkena. Ett stort antal ark förstördes redan under själva tryckningen. Det ledde till stora kassaktioner. Efter alla missöden föll nu postverket till föga. Bagge gavs tillstånd att från 1886 också anskaffa lämpligt papper till de vanliga frimärkena.



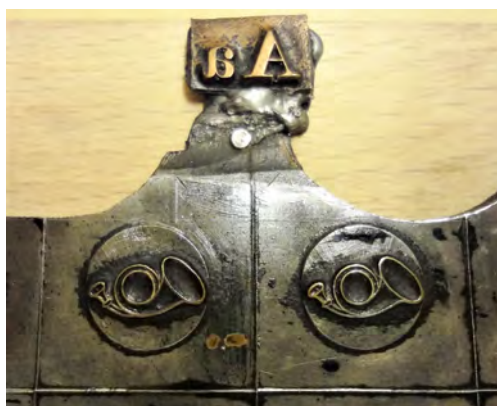
Kontrolltryck med blå posthorn infördes i februari 1886. Den idealiska placeringen var i nedre tredjedelen på frimärkets baksida. 10 öre Oscar II var det första "vanliga" frimärket som trycktes på det tyska maskingjorda papperet. Från 1886 och framåt trycktes även nio ringtypsvalörer på det posthornsförsedda papperet. Valören 1 kr cirkulerade ända fram till 1900-talets början. Till höger: Frimärksleverantören Jacob Bagge 1848–1892.



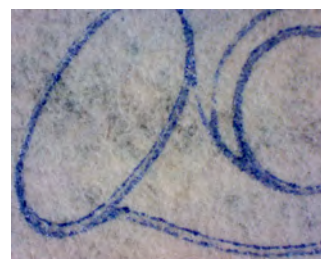
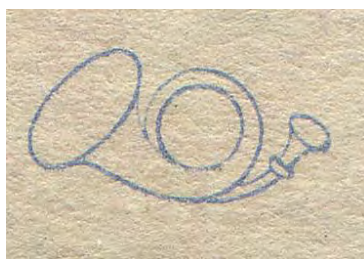
Normalark från februari 1886 signerat av frimärksleverantören Jacob Bagge och amanuensen vid frimärksförrådet Karl Emil Kjörling. Kontrolltrycket utfördes i boktryck på helark med plats för 200 märken. På varje halvark påtrycktes åtta större posthorn för arkets marginaler samt 100 mindre posthorn, ett för varje frimärke (Postmuseum).

Tjänste- och lösenfrimärken. Jacob Bagge hade sedan slutet på 1873 tillstånd att själv skaffa papper till tjänste- och lösenfrimärkena. Det kom från det tyska pappersbruket *Gebrüder Haesh, Maschinenpapierfabrik Kreuzau bei Düren*. Förutsättningarna var dock att priset inte överskred tidigare Tumbapapper. Kontraktet föreskrev också att postverket när som helst kunde bestämma annan pappersleverantör.

Kontrollsystem. När Bagge nu även beviljades ombesörja pappersleveranserna till de vanliga frimärkena fanns ett villkor. Postverket krävde att det fanns ett kontrollsystem. Inga frimärken skulle kunna tillverkas utan Generalpoststyrelsens kännedom. I början av december 1885 lämnade Bagge sin offert för plåtar till kontrollstämpling av papper till vanliga frimärken och tjänstefrimärken. Postverket godkände kostnadsförslaget på 980 kronor.



I marginalens övre högra hörn på varje halvark trycktes också ett femsiffrigt nummer som föregicks av en bokstav - littera. Efter tryckning av 99 999 ark ändrades litterabeteckningen från A till B och så vidare. När hela alfabetet använts började man om med Aa. Högra bilden visar den pålödda litterabeteckningen på tryckplåten. Tryckpressens räkneverk försåg arken med fortlöpande nummer.



De första leveranserna från 1886 av framförallt valörerna 4, 10, 20 och 30 öre innehöll mörkblå posthorn. Med tiden växlade posthornens färg mellan ljus- och mörkblå. Faktorer som däckeltryck, infärgning och papperskvalitet påverkade resultatet. 1889 uppträder en papperskvalitet med en filaktig struktur, som i allmänhet gulnat kraftigt. Höger bild visar ett posthorn som man kan tro är dubbeltryckt. Det delvis "dubbla" hornet har uppstått av ett för hårt däckeltryck. Följden blev partiella genomslag där färgen pressats ut från mitten åt två håll och bildat dubbla konturer. Fenomenet är känt på 4-öringar stämplade 1891–92 (leveranserna 21–23).

Kontrollstämplingen skulle enligt kontraktet från 7 december 1885 äga rum i frimärksförrådets tryckerilokal i närvaro av Kungliga Generalpoststyrelsens förordnade arbetskontrollanter. Det var dock Jacob Bagges personal som utförde arbetet.

För tjänstefrimärkena blev det aldrig något kontrolltryck, trots att plåtmaterialet hade tillverkats. Mats Gustafsson skriver i sin utmärkta bok, "Tjänstefrimärken i stort format 1874–1910", att orsaken sannolikt berodde på de särskilda bestämmelser som fanns angående tjänstemärkenas tillhandahållande och användande. Tjänstefrimärken såldes vanligtvis endast på rekvisition av myndighet, tjänste- eller ämbetsmän. Risker var liten att någon på olaglig väg kom över och använde dessa märken. Kostnaden för kontrolltryck ansågs för hög i förhållande till risken för svinn på denna typ av märken.

Hel- eller halvark. Det har diskuterats om

kontrolltrycken utfördes på hel- eller halvark. Ett på Postmuseum bevarat normalark (se bild på föregående sida) rätar ut alla frågetecken härvidlag. Trycken gjordes på helark med plats för 200 frimärken. Hur det trycktekniskt gått till är dock inte givet. Antingen trycktes ena änden av helarket och därefter, efter vändning av en bunt sådana, den andra. Alternativt har två tryckplåtar använts, mindre olikheter mellan några posthorn i samma positioner kan möjligtvis tala för det.

Frimärksförrådet (ff) kontrollerade tillverkningen av frimärken, brevkort, frankokuvert, sparmärken och kvittenskuponger. Under förvaltaren Henrik F.W. Westmans tillsyn arbetade tre kontrollanter varav en var förman för de övriga. 1:e kontrollantens uppgift var bland annat att granska, kontrollräkna och övervaka framställningen av alla frimärken. Amanuenserna Karl Emil Kjörning och Carl Jonzon var de arbetskontrollanter som oftast signerade levereringsreversalen under "posthornstiden".



Felaktigt placerade och kraftigt förskjutna posthorn uppstod oftast då arken, vid frimärkstryckningen, matades in i pressen på ett felaktigt sätt. Arken kan också ha varit felskurna. Bilderna visar exempel på posthornsförskjutningar i höjd- och sidled. Sällsynt förekommer även att en del av något marginalposthorn syns på märket. På högra bilden syns marginalposthornets munstycke i nedre vänstra hörnet. Trevliga och eftersökta varianter!



Ytterst sällsynta varianter av förskjutna posthorn. Till vänster en F45 med delar av fyra posthorn. Baksidan på den vackert stämplade 1-kronan (F49c) i VARBERG 1899 är synnerligen intressant. En stor del av litterorna Aa och två siffror från kontrollnumret har träffat märket i position 8 (sett från arkets baksida). Möjligtvis har ett från början felskuret ark förorsakat den våldsamma förskjutningen. Aa visar att hela alfabetet använts varför man börjat om med A följt av ett litet a. Dubbla litteror började användas mot slutet av 1899. Exemplarens existens vittnar också om att kontrollanten på frimärksförrådet inte ägnade ph-arkens baksidor någon större uppmärksamhet.

Processen för posthornspapperet: Frimärks-tryckaren Jacob Bagge beställde maskinjort papper från Tyskland. Därefter levererades en beställd bunt till frimärksförrådet på Lilla Nygatan 6 (nuvarande Postmuseum). Efter mottagandet gick arken in till frimärksförrådets tryckeri för kontrolltryck. Efter det skickades pappersbuntarna åter in till ff för att läggas ner i källarens papperslager. När frimärksförrådet sedan rekviderade färdiga frimärken fick Bagge kvittera ut ett antal kontrolltryckta ark avsedda att

räcka till några kommande beställningar. Själva frimärkstryckningen utfördes på Bagges Sedeltryckeri på Skeppsbron 40 i Stockholm.

De beställda frimärkena redovisades i antal fullgoda och makulerade halvark. För varje saknat halvark fick Bagge böta 100 kronor baserat på högsta valör. För saknad arkdel var bötesbeloppet motsvarande antalet frimärken som skulle fått plats multiplicerat med 1 krona.



Halvark av 50 öre (F48) sett från baksidan. Arkets övre och högra marginal är inte gummerat fullt ut till kanterna. I vänster marginal däremot, när gummeringen ända ut. Dess motsvarande bildsida saknar minsta spår av gummeringsspill vilket tyder på att gummeringen utförts på ett helark. De blå punkterna till vänster om marginalposthornen är riktpunkter för helarkets delning (se det tidigare visade normalarket på sidan 15).



Falsa posthorn på "vanliga" 6 öre tandning 13 (F31 i-nyans) är kända. "Posthornen" är tämligen lika originalet men skiljer sig framförallt vid tratten, färgen är mer grönaktigt blå. På bilden med de två posthornen är det övre falskt och det nedre äkta. Förfalskaren har dock gjort bort sig då posthornet är tryckt ovanpå ett kraftigt förtunnat ställe. Anledningen till påhittet kan ha varit brist på riktiga 6 öre ph i någon handlares lager. Till höger: Två posthorn där en del av det andra är upp och ned. Omvända posthorn har hittills aldrig påträffats. Då detta omvända horn dessutom avviker något i utformningen finns anledning till skepsis.

Gummeringen av frimärksarken utfördes som regel i stora gummeringsrummet (nedre botten) på Bagges tryckeri. En studie av Postmuseums ringtypsark med ph gav några intressanta observationer. Sett från arkens baksidor är antingen högra eller vänstra marginalerna gummerade fullt ut till kanterna utan minsta spår av gummikladd/spill på motsvarande framsidor. Det går heller inte att upptäcka någon gummering i deras snittytor. Något som absolut skulle finnas om det gummerats som halvark.

Allt pekar mot att gummeringen utfördes på helark. En logisk följd blir då att även frimärkstryckningen gjordes på helark. Tryckningen skedde innan arken gummerades, det vet vi tack vare förekomsten av spegeltryck på stämplade märken. Hade trycket utförts på ett från början gummerat ark hade spegeltrycken försvunnit med gummeringen då märkena senare tvättades. Helarken delades därefter till halvark innan perforeringen kunde påbörjas.

Epilog. 1886 framställdes 4-, 5-, 10-, 20-, 30- och 50-öremärken på posthornspapper. 1887 kom 3 öre och 1 krona och året efter följde 6 öre. Sist ut var 2 öre som började tryckas 1891. 4 juli 1899 kvitterade frimärksförrådet ut den allra sista leveransen med posthornsfrimärken från Bagges tryckeri. Den omfattade 1594 fullgoda och 406 makulerade halvark av 1-kronasvalören som därmed satte punkt för systemet med posthornspåtryck.

I Frimärkets bok från 1957 framställs posthornspåtrycken som en "episod" på några år. I själva verket trycktes närmare 263 miljoner posthornsmärken under drygt 13 år. För första gången användes postverkets eget tryckeri, låt vara att det denna gång endast handlade om blå posthorn. Det innebar också slutet för det, sedan 30 år tillbaka, rådande bruket av handgjort Tumbapapper till frimärksframställning. Posthornsemissionen är därför en viktig milstolpe inom svensk frimärksutgivning och en synnerligen intressant period för



De första leveranserna av det maskinframställda papperet var vitt och av hög kvalitet. I senare leveranser blir kvaliteten sämre och färgen mer grå. 1889 kom ett tunt papper som lätt gulnade. På WALBO-märket lyser posthornet igenom. Dylika genomlysningar förekommer tidvis på märken med tunt papper och färgstarka kontrolltryck. Spegeltryck är inte alltför ovanliga med undantag för valörerna 2, 3, 6 öre och 1 kr som är sällsynta.



Normalark (beskuren bild) av 1 krona från 1894. Valören 1 krona utgavs långt efter att övriga posthornsmärken avlösts av nya märken. Man ville på så sätt förbruka det anskaffade posthornspapperet som fanns kvar i förrådet långt in på året 1899. Första leveransen av 1 kr posthorn skedde 12 januari 1887 och inte 2 oktober 1886 som Facit anger (uppgiften kommer att korrigeras). Oktoberleveransen 1886 bestod av 1-kronors tjänstefrimärken.

oss samlare. Jacob Bagge hade som den dynamiska och envisa person han var, till slut fått rätt. Frimärkstrycket på det importerade tyska papperet hade blivit avsevärt bättre.

En epok tog slut. Under natten till den 6 juli 1892 inträffade något tragiskt. Jacob Bagge avled plötsligt och oväntat, endast 44 år gammal. I tidningarnas dödsrunor framgick att han dog av hjärtslag utan någon föregående sjukdom. Det dubbla chefskapet som föreståndare för Riksbankens sedeltryckeri och det egna tryckeriet hade uppenbarligen tårt hårt på hälsan. På fotografier från cirka 1890 syns han som en trött och i förtid åldrad man. Tryckerinä-

ringen var slitsam, där även brodern Pehr Olof och konkurrenten Carl Axel Nyman gått bort vid för tidig ålder. Med anledning av hans död väcktes nu frågan om postverket skulle överta tillverkningen av frimärken och helsaker i egen regi. Det visade sig att det skulle bli en mycket dyr affär, så man beslöt sig att tillsvidare avstå.

Från 1920 framställdes frimärken av postverket i egen regi med den nyinköpta Stickneypressen som producerade frimärken i långa pappersbanor, så kallade bandfrimärken. En epok var över medan en ny stod för dörren.

Peter Lorentzon



Till vänster Eric von Rosens fantastiska 10 öre Oscar II med den i särklass största förskjutningen av ett marginalposthorn som man känner till. Rariteten donerades till Postmuseum 1929. 1-kronasmärken kan överraska med spegeltryck av antingen ram- eller mittparti eftersom två tryckplåtar användes. Spegeltryck av båda färgerna på samma märke är ytterst sällsynt. Spegeltrycket av det blå mittpartiet har uppstått på ett inmatat ark som redan från början hade spegeltryck av det bruna rampartiet.



Fotografi från 1903 med interiör från frimärksförrådets tryckeriavdelning på Lilla Nygatan 6 (nuvarande Postmuseum). Här påtrycktes de blå kontrollposthornen. Från 1 februari 1866 hade även all perforering utförts i denna lokal. Till höger syns frimärksstryckaren Almgren, anställd hos Bagge, i färd med att perforera frimärksark. Från 1880 flyttades även all tillverkning av frankokuvér och brevkort hit. I praktiken var det en specialarbetsplats för Bagge som stod under särskilt överenskommen kontroll. Från 1 januari 1904 flyttades frimärksförrådets tryckeriavdelning över till det nya posthusets lokaler på Vasagatan. (Bild: Postmuseum).

Källor:

Handbok över Sveriges Frankotecken 1855–1963.
Oscarsperiodens frimärken 1885–1911 – Nils Falk och Robert Mattson.
Sveriges Frankotecken 1855–1905.
SFF:s gula specialkatalog 1986–87.
Tjänstefrimärken i stort format 1874–1910 – Mats Gustafsson.
Svensk Frimärksfakta 2:1 Frankotecken 1855–1891 Vapenfrimärken.
Nordisk Filateli nr 3 1956. Post och frimärke – Sigurd Tullberg.
Postryttaren 2015. Familjen Bagges Sedeltryckeri 1868–1892 – P. Lorentzon.
Riksarkivet i Arninge. Frimärksförrådet – B1

koncept till skrivelser.
Ordningsregler rörande kontrollen öfver tillverkningen af frimärken, brevkort och frankokuvér samt sparmärken och qvittenskuponger – 1888.
Protokollsutdrag från Generalpoststyrelsen 1884–1886.
Svensk Postmatrikel 1900.
Bilder: "PM" ur Postmuseums samlingar.
Arne O Ohlsson – Stockholm.
Tobias Rein – Stockholm.
Mats Ingers – Hjärup.
Minnesanteckningar av Ernst Fromén och Dieter Pascher.
Övriga bilder och forskning - P. Lorentzon.

*In Philately you can
discover something
new every day...*

www.auctions-gaertner.com



ALL CATALOGS ONLINE! 48th Gärtner-Auction

12 OCTOBER 2020

SINGLE LOTS & COLLECTIONS:
Banknotes Worldwide

13 OCTOBER 2020

SINGLE LOTS & COLLECTIONS:
Coins, Medals, Picture Postcards

14 OCTOBER 2020

SINGLE LOTS:
**Asia, Thematics, Overseas,
Europe, Germany**

15 OCTOBER 2020

COLLECTIONS:
Asia, Thematics, Overseas, Europe

16 OCTOBER 2020

COLLECTIONS:
Estates, Germany



SWITZERLAND 1865: Unique forwarding
mixed franking to the "GRENZRAYON"

SAVE THE DATE!

49th AUCTION

22 - 26 FEBRUARY 2021
philately, banknotes & coins

50th AUCTION

Anniversary Auction
21 - 25 JUNE 2021
philately, banknotes & coins

51st AUCTION

18 - 22 OCTOBER 2021
philately, banknotes & coins

**NON-BINDING &
DISCREET CONSULTATION**

FREE VALUATION

**HOME VISITS BY
APPOINTMENT**

**CONSIGNMENTS &
OUTRIGHT PURCHASE
ALWAYS POSSIBLE!**



UNIQUE OR FORGERY?

*Our international experts take a close look at
everything – always in search of real value.*

MEET US VIRTUALLY!

At our premium booth you can experience the complete auction offer, live-chat with our experts, special discounts on our net-price-offer and a lot more...



STAMPEX[®]
INTERNATIONAL
VIRTUAL AUCTION 2021

01-03 OCTOBER

SIGN UP FOR THE SHOW AT
[HTTPS://STAMPER.VFAIRS.COM](https://stamper.vfairs.com)

Direct sale for cash or consignment to our auctions – the choice is yours!

Auktionenhaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG

Steinbeisstr. 6+8 / 74321 Bietigheim-Bissingen, Germany / Tel. +49-(0)7142-789400
Fax. +49-(0)7142-789410 / info@auktionen-gaertner.de / www.auktionen-gaertner.de

C.G.

Lokalpostens makuleringsstämplar

Del 30 – Sandvikens Lokalposttjänst 1947

Lennart Fredrik Nyman lät registrera firman ”Sandvikens Lokalposttjänst” den 24 april och startade utbärningen av brev den 2 maj 1947. Detta var den sista lokalpostfirma som öppnades, innan den nya monopollagen trädde i kraft den 1 juli samma år.



Bruks- och firmastämpel. Denna datumlösa stämpel består av tre koncentriska cirklar. Den yttersta, tjockaste, har en diameter på 26 mm, den mellersta, tunnaste, på 24 mm och den innersta 14 mm. Mellan de båda inre cirklarna finns texten SANDVIKENS LOKALPOSTTJÄNST. Tomrummet i mitten utnyttjades inte. Användningstid: hela verksamhetstiden, användes även för att autentisera signaturen på brevpapper. Stämpelfärg mörkt rödviolett.

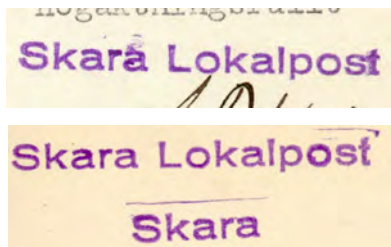
Skara Lokalpost 1945–46

Firman ”Skara Lokalpost” startades den 12 mars 1945 av Gunnar W. Karlsson. Aktiviteten upphörde under året 1946.



Bruks- och firmastämpel. Cirkulär stämpel bestående av en yttre heldragen cirkel diameter 30 mm och en inre cirkel diameter 20 mm. Ett 8 mm högt tvärband bryter den inre cirkeln men berör inte den yttre. I det övre segmentet mellan cirklarna texten SKARA LOKALPOST, i det undre SKARA. Datumformat 12 APR. 1945. När dagens datum bestod av bara en siffra, varierade formatet mellan till exempel 3 JUL. 1945 och 4 MAJ 1945. Användningstid: hela verksamhetstiden, användes vid tillfälle även för att datera brev. Stämpelfärg: lila.

Ingen annan makuleringsstämpel och ingen förstadagsstämpel användes.



Firmastämpel. Enradig stämpel med texten Skara Lokalpost, mått 48x3,5 mm. Användningstid: lokalpostens hela verksamhetstid.

På den övre bilden använd för att autentisera ägarens underskrift.

På den undre bilden har firmastämpeln slagits två gånger. Men den andra gången har ordet Lokalpost maskerats, så att endast stadens namn syns. Här använd som avsändarstämpel på neutralt brevpapper.

Skövde Lokalpost 1945–46

Bertil Johansson och Nils Ljung registrerade firman ”Skövde Lokalpost” den 7 mars och startade verksamheten den 19 mars 1945. Enligt Facit pågick aktiviteten fortfarande 1946.



Bruks- och flikstämpel. Endast en typ av makuleringsstämpel användes. Den består av en enkellinjig oval med måttet 32 gånger 21 mm. Uptill följande ovalens kontur texten Lokalpost och nedtill Skövde med datumangivelse däremellan. Datumformat 20 MRS. 1945. När dagens datum bestod av bara en siffra, förgicks den av ett tunnare horisontalt streck eller sällsyntare av ett tjockt lodrätt streck. Användningstid som bruksstämpel: lokalpostens verksamhetstid; som flikstämpel: från april 1945. Stämpelfärg: mörkt lila som skiftar från relativt ljust till svart beroende på papperet i kuvertet och hur kraftigt stämpeln infärgades.



Förstadagsstämpel: Denna består av två koncentriska cirklar med måtten 48 mm och 28 mm. Mellan cirkelarna överst en tvåradig text SKÖVDE / FÖRSTA och underst DAG / LOKALPOST. Mellan de båda textblocken befinner sig på vardera sidan en blomma med sex kronblad. Ett kryss delar den inre cirkeln i fyra fält, där utgivningsdagen för frimärkena har skrivits in. Stämpelfärg samma som för bruksstämpeln. I normalt ljus verkar det här inscannade stämpelavslaget kolsvart.

Synpunkter och kompletteringar, även angående tidigare avsnitt tas tacksamt mot.

Gertrude Almquist-Bois
Epost: galmquist@t-online.de

Frimärkets Dag genomförs

Årets Frimärkets Dag genomförs som planerat om än med något färre evenemang.

Många föreningar väljer också att flytta evenemanget till en mer coronasäker lokal.

Vi uppmanar från SFF och SFU att noga följa Folkhälsomyndighetens rekommendationer.

Mer detaljerad information kommer att finnas på vår hemsida med länken www.sff.nu/fd2020.

VYKORTSGALLERIET Nr 73

Av John Fritz

Jag har vid ett flertal tillfällen de senaste 9–10 åren visat vykort från svenska järnvägsstationer, och intresset för dessa kort är mycket stort. Jag får ofta mejl och brev där läsare önskar mer av dessa kort, men jag försöker att variera mig så gott det går med mina vykortskåserier och ha olika teman.

Men när det gäller järnvägskort så finns det en mängd olika teman som är relaterade till tåg och järnvägshistoria. Vi har järnvägsbyggen, renodlade rallarkort, tågolyckor, tecknade kort, reklamkort, interiörkort från stationer och restaurangvagnar, utställningskort, järnvägsbroar, kort på lok, motiv

från olika järnvägslinjer, banvaktsstugor, allt detta och säkert lite till.

Dessutom finns det mycket fina utländska kort av alla dessa kategorier, och det är vad jag tänkte visa denna gången. Jag tänkte sedan återkomma med järnvägskort från de uppräknade kategorierna längre fram i vinter. Och med denna korta inledning så bjuder jag här på en bukett med ett antal vackra järnvägskort.

Gruss Aus John
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Normalt så samlar jag inte på A6-formatet, men nu inleder jag med ett sådant. Kortet köpte jag för något år sedan när jag och min fru tåggluffade på Sri Lanka. Här gör man reklam för den säkra järnvägen... jo, jo. Tåget gick upp i bergen på smala avsatser mer än 1 000 meter upp, dörrarna öppna och med folk som hängde på utsidan. Farten var visserligen inte särskilt hög, vilket möjliggjorde att man kunde njuta av de storslagna scenerierna.



Även detta vackert tecknade reklamvykort har med höga berg att göra. Sankt Gotthardsbanan är en järnvägslinje som går från norra till södra Schweiz där den ansluter till det italienska järnvägsnätet. Banan byggdes i slutet av 1800-talet och är en mycket krävande linje med stora stigningar och tunnlar. Numera är linjen dubbelspårig och har en ny tunnel på hela 57 kilometer vilket gör den till världens längsta järnvägstunnel.

Vi håller oss i Schweiz och nu i Brunigpasset. År 1889 så var järnvägen klar över ett av landets mest kända pass. Passet ligger 1 011 meter över havet, och några meter lägre ligger stationen i den vackert belägna byn. På detta vackert kolorerade kort från tidigt 1900-tal syns flera tåg inne på stationen.



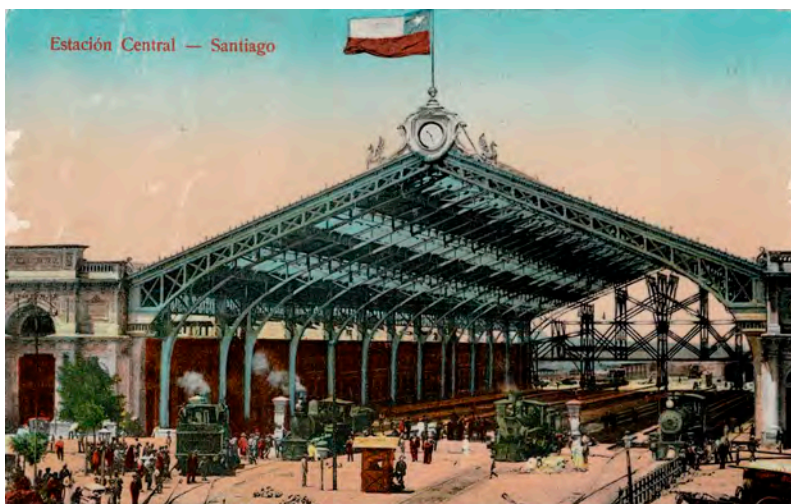
Schweiz har många vackra järnvägslinjer och med dom ett stort antal vackra broar. Detta underbara kolorerade kort har det mesta, en flod, ett vattenfall och inte minst Pont du Day-bron i Vallorbe där fotografen också fångade ett tåg som passerar bron, visst ligger huset fint.



I mellersta Tyskland ligger Harz, en cirka tio mil lång bergskedja. 1887 invigdes den första järnvägslinjen, och i dag drivs det 140 kilometer långa järnvägsnätet av företaget GHE AG. Järnvägen är smalspårig (1 000 mm.) och man använder sig fortfarande av ånglok men också av dieseldrivna motorvagnar. Ett härligt kort från cirka 1910 som visar den branta stigningen.



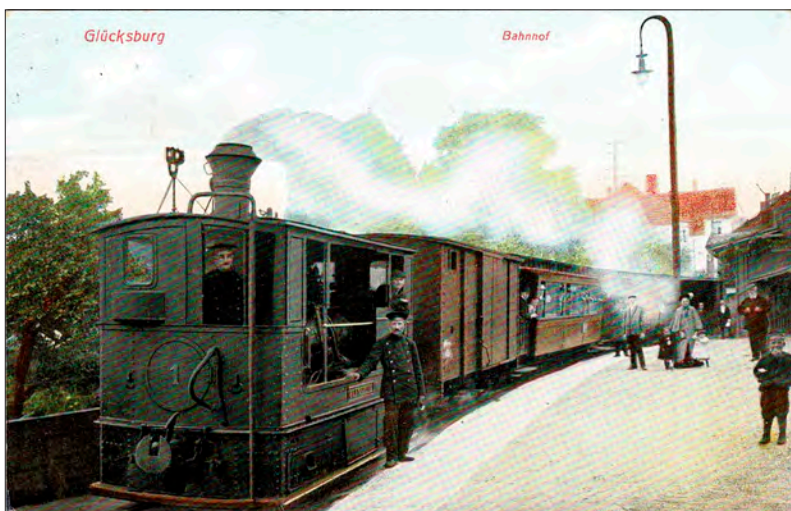
Från Europa över till Sydamerika och Chile. Centralstationen i Santiago på ett vackert sekelskifteskort. Chile är ett långsträckt och smalt land som har en huvudlinje som sträcker sig i stort sett längs hela kustlinjen. Sidolinjer går sedan från denna upp i Anderna och förbinder med de tre angränsande länderna, Peru, Bolivia och Argentina.



Här har vi ett lite udda kort, från staden Chemnitz i Tyskland. Chemnitz är och var en viktig industristad där man bland annat tillverkade lok. Kortet avbildar hur man transporterar ett lok på en vagn dragen av ett dussin hästar allt under överseende av uniformerade poliser. Man kan undra varför maskinfabriken inte hade anlagt ett spår.



Kunde inte motstå att ta med detta fina kort från stationen i tyska Glücksburg från 1910. Det lilla loket påminner av typen Glaskastenlok som drog mindre lokaltåg. Glücksburg ligger strax utanför Flensburg vid Flensburgfjorden och är en liten bad- och kurort, därför antar jag att tåget gick mellan badorten och Flensburg.





Norddorf auf Amrum, en liten ö på tyska västkusten vid Nordsjön och bara en handfull mil väster om Flensburg. Ön är känd för sina fina stränder och sanddynor och är en populär turistö. Kortet från sent 20-tal visar att man hade byggt en liten badjärnväg mellan sanddynorna som förmodligen gick till någon strand.



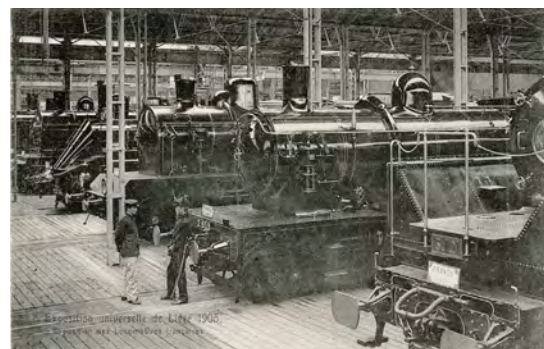
Storbritannien är ju som bekant järnvägens barndomsland, och där den första järnvägslinjen invigdes 1825 mellan Stockton och Darlington. Fem år senare, 1830, invigde man vad som räknas som den första moderna linjen, mellan Liverpool och Manchester. Ett fantastiskt kort som visar en järnvägs korsning i Newcastle med ett stort antal växlar.



Ett underligt fordon från franska Michelin, som rullade på gummidäck och hade flänsar på insidan för att hålla det kvar på rälsen. Fordonet turnerade runt om i Europa, även i Sverige. Det blev aldrig någon succé, men Paris tunnelbana rullar fortfarande på gummidäck.



Ännu ett märkligt fordon, en turistbuss som kör på en järnväg. Två järnvägsboggier varvid man lyfter upp bussens framvagn på den främre och låter bussens bakre hjul driva det hela, samtidigt som bussen hålls på plats där bak. I Sverige har vi haft och har fortfarande liknande lösningar.



Järnvägsutställningar har förekommit alltsedan tågens barndom. I belgiska Liege var det en internationell utställning 1905, och på kortet syns några av den tidens största och modernaste lok.

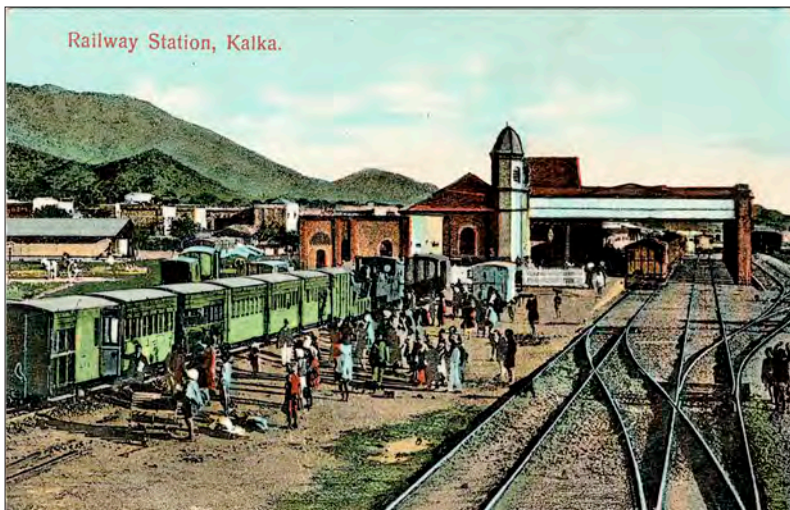


I Bryssel hölls en järnvägsutställning 1935 och ett svenskt vagnset med 1:a-, 2:a- och 3:e-klassvagnar fanns på plats. Sverige hade nu sedan några år börjat bygga vagnar i stål i stället för av trä.

Fermo da Santa Lucia en liten stad cirka en halvmil från Adriatiska havet på Italiens östkust. Ett mycket trevligt kort från år 1920 med tåg och folkliv. Italien har ett mycket väl utbyggt järnvägsnät som till stor del drivs av det statliga bolaget FS. Jag har under många år åkt på delar av det italienska järnvägsnätet och upplever det som väl fungerande.



Från Italien till Indien, vars statliga järnvägsbolag Indian Railways med sina 1,5 miljoner anställda lär vara världens största arbetsgivare. Spårnätet är cirka 11 500 mil, och var år reser mer än 11 miljarder passagerare med tågen. Man har en mängd olika spårvidder, allt från 610 mm, 762 mm, 1 000 mm, normalspårvidd 1 435 mm (som i Sverige) och bredspår 1 676 mm som är den vanligaste. Detta trevliga kort från cirka 1915 visar stationen Kalka med tåg och rikt folkliv.



Massauas är en stad vid Röda havet i dagens Eritrea och är en viktig hamnstad med järnvägsförbindelse till huvudstaden Asmara som ligger en bit inne i landet. Järnvägslinjen är den enda i Eritrea, den har en spårvidd på 950 mm och är mycket eftersatt med fordon från 1930-talet, ånglok och gamla italienska rälsbussar. Svenska Evangeliska Fosterlands-Stiftelsen gav ut detta intressanta kort från 1917 som visar stationen i Massauas.



Jag avslutar detta galleri med tre kort som visar berömda tåg och tåglinjer. Det första kortet visar Sankt Gotthards-expressen vars linje jag beskrev på kort två i detta galleri. Ett vackert kort som utöver den spektakulära bakgrunden visar det härliga tågsättet med ett stort och kraftfullt lok. De schweiziska järnvägslinjerna är fortfarande i dag de mest eftertraktade att resa på för turister.



Ett ovanligt kort från 1920 som visar expresseståget på Sibiriska-Manchuriska järnvägen eller som den heter i dag Transibiriska järnvägen. Den började byggas 1891 och var färdig 1916 och är 9 300 kilometer lång. Vi har åkt hela sträckan från Helsingfors till Peking via Moskva och i mars hade vi ytterligare en resa bokad, men denna gång från Peking till Helsingfors. Tyvärr så ställdes resan in på grund av pandemin. En fantastisk resa som jag verkligen rekommenderar.



Det sista kortet visar ett tågset som kanske är det mest namnkunniga och berömda, Orientexpressen. Linjen var från början tänkt att gå mellan Paris och Istanbul och har en stor del av tiden också gjort så, men har genom åren haft en del olika sträckningar. Bolaget som startade trafiken år 1883, hette Compagnie Internationale des Wagons-Lits. Tåget gick den ursprungliga sträckan till Istanbul fram till 1977.



Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 1 oktober – 4 november

Åland 23 oktober

Oxar – Samutgåva med Kina

Två märken i valören 1 euro. Utges i miniatyrark om två märken. Konstnär: Martin Mörck. Tryck: 4-färgsoffset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 45 000 miniatyrark.



Julen 2020

Två märken i valören julpost och världen. Utges i ark om 2 x 20 märken. Konstnär: Alexander Lindén. Tryck: 5-färgsoffset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 130 000 respektive 80 000 märken.



Island 29 oktober

Trädgårdsgrönsaker

Två märken i valören 100g inland och 50g utanför Europa. Nr 699A–B. Tyvärr har vi inför pressläggningen inte erhållit upplysningar från isländska posten vad gäller designer, tryckeri, upplaga etc. trots förfrågningar.



Norden – Däggdjur

Ett märke i valören 50g Europa. Nr 700A.



Sepac – Konst

Ett märke i valören 50g Europa. Nr 701A.

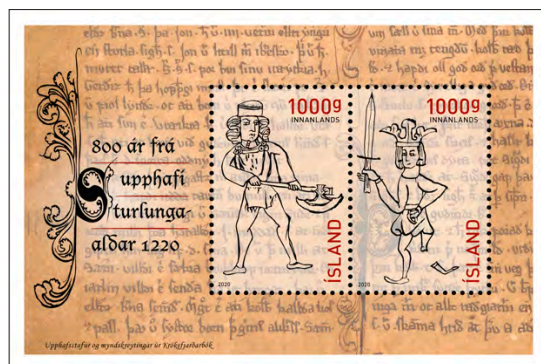


Landkommissionen 250 år

Ett märke i valören 50g inland. Nr 702A.

Sturlungasagan 800 år

Två märken i valören 1 000g inland. Nr 703A.



Falconorden

Tre märken i valörerna 50g inland, 50g Europa och 50g utanför Europa. Nr 704A–C.

Julfrimärken

Två märken i valören 50g inland och 50g Europa. Nr 705A–B.

Finland 4 november

Julstuga

Ett frimärke i valören inrikes fixvärdemärke. Utges i häfte om fem märken samt i ark om tio. Design: Jutta Luukkonen. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 300 000 häften och 2,5 miljoner märken.



Välkommen till byn!

Ett frimärke i valören utrikes fixvärdemärke. Utges i ark om tio märken. Design: Matti Pikkujämsä. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: En miljon märken.

Byatomte

Ett frimärke i valören julhälsningens fixvärdemärke. Utges i häfte om 20 märken. Design: Ida Sarisalmi. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 25 miljoner märken.



Kälfärd

Ett frimärke i valören inrikes fixvärdemärke. Utges i ark om tio märken.
Design: Suvi Roiko. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing.
Upplaga: En miljon märken.



Det kommer inga frimärksnyheter från Sverige, Danmark, Färöarna, Grönland eller Norge under den aktuella perioden.

Här presenteras Facits numrering av nya svenska utgåvor. Vi reserverar oss för senare ändringar.

Datum	Utgåva	Beskrivning	Valör	Facit nr
2020-04-30	Drottning Silvia	Drottning Silvia	22:-	3322
	Aktiv fritid	Paddling	Brev	3323
	Aktiv fritid	Styrketräning	Brev	3324
	Aktiv fritid	Tennis	Brev	3325
	Aktiv fritid	Skateboard	Brev	3326
	Aktiv fritid	Gymnastik	Brev	3327
	Aktiv fritid	Häfte 2 x 5 (3323-3327)		SH118
	Hilma af Klint	Cirklar	Brev	3328
	Hilma af Klint	Blomkransar	22:-	3329
	Hilma af Klint	Orange & blå cirkel mm.	22:-	3330a
	Hilma af Klint	Orange & blå cirkel mm.	22:-	3330b
	Hilma af Klint	Orange bakgrund	22:-	3331
	Hilma af Klint	Lila bakgrund	22:-	3332
	Hilma af Klint	Gul lök	22:-	3333
	Hilma af Klint	Häfte 1 x 5 (3329-3333)		SH119
	Hilma af Klint	Souvenirark 6 x 3330b		SS39
	Gamla postvägar	Ryttare	22:-	3334
	Gamla postvägar	Karta	22:-	3335
	Gamla postvägar	Postväska, horn mm.	22:-	3336
	Gamla postvägar	Block 1 x 3 (3334-3336)		BL52
2020-08-27	Min hund	"Håkan" bichon havanais	Brev	3337
	Min hund	"Olsson" whippet	Brev	3338
	Min hund	"Ailo" kelpie/border collie	Brev	3339
	Min hund	"Woody" golden retriever	Brev	3340
	Min hund	"Fanny & Athos" västgötaspets	Brev	3341
	Min hund	Häfte 2 x 5 (3337-3341)		SH120
	Trappor	Torn i Stockholm	30:-	3342
	Trappor	Ambassaden i Berlin	40:-	3343

Welcome to join our public auction 16.-17.10. in Naantali, Finland

Auction includes several fabulous items like this
Finnish 1891 7 roubles stamp on cover.



Through our auctions consignors can reach active buyers from Finland
and abroad. Consign material to our coming auctions!

Hellman Auctions Ltd.

Collectables | Philately | Coins | Vintage



Noutokatu 3, FI-21100 Naantali, Finland
+ 358 2 254 7200
hellmanhuutokaupat.fi



All världens frimärksländer

Uzbekistan



Vi har säkert alla hört talas om människor som har hittat sitt Samarkand. Detta uttryck innebär helt enkelt att personen i fråga på något sätt har upptäckt meningen med livet. Samarkand är en urgammal stad vid sidenvägen i dagens Uzbekistan i Centralasien. Staden uppmärksammades med tre frimärken av det sovjetiska postverket år 1963. Som framgår av bilden nedan har Samarkand enormt mycket att erbjuda en besökare.



Kanske var det historierna om de gamla städerna Buhara, Chiva och Samarkand som lockade mig att lyssna till utlandsprogrammen på engelska från Radio Tashkent i sovjetrepubliken Uzbekistan. Man berättade om de omfattande bomullsodlingarna och om dagligt liv i landet. Dessutom spelade man typisk uzbekisk musik. Tyvärr har dessa sändningar upphört sedan länge.

Staden Tashkent kunde år 1983 se tillbaka på en tvåtusenårig historia vilket markerades med ett sovjetiskt frimärke.



Uzbekistans historia sträcker sig långt tillbaka i tiden. Landet hade täta kontakter med Persien och innan ett turkisktalande folk tog över området beboddes nuvarande Uzbekistan av persisktalande tadjjiker som än idag är en relativt stor minoritet i landet.

På 700-talet kom islam till Uzbekistan. Ryssland lade under sig området vid slutet av 1800-talet. Efter den ryska revolutionen ingick Uzbekistan år 1918 i Turkestan men blev 1924 en egen sovjetrepublik. Vid Sovjetunionens upplösning blev Uzbekistan en självständig stat år 1991 med Islam Karimov (1938–2016) som president.



Karimov hade haft en ledande befattning i republiken under sovjettiden och under hans styre utvecklades det självständiga Uzbekistan till något av en diktatur. Karimov fick enormt många röster i samtliga val som han deltog i. Det är mycket tveksamt om dessa val någonsin gick rätt till. Han styrde Uzbekistan som något av ett familjeföretag. Landet saknade i stort sett alla demokratiska institutioner och yttrande- och pressfrihet lyste med sin frånvaro.

För att få ett kontrakt att bygga ett mobiltelefonnät i Uzbekistan använde sig svenska Telia av mutor. Presidentens dotter var den som tog emot och förmedlade pengarna. Det hela slutade i en riktig skandal.

Befolkningen i Uzbekistan är i mycket stor utsträckning muslimer och man tillhör sunnigrenen. President Islam Karimov fick använda mycket energi för att slå tillbaka den islamiska oppositionen. Många muslimer i landet har radikaliserats och deltagit i Islamiska Statens terrorregim i Syrien och Irak.

Även Sverige drabbades i samband med Rakhmat Akilovs vansinnesfärd längs Kungsgatan i Stockholm den 7 april 2017. Akilov växte upp i Samarkand och han tillhör den tadzjikiska minoriteten i landet. Han tycks ha radikaliserats i Sverige.

Fem oskyldiga människor dödades av Akilov som mycket väl kan ha agerat för terrorsektens räkning även om detta är oklart.

Uzbekistan består till nästan 90 procent av öken och enbart 10 procent lämpar sig för jordbruk. Traditionellt är det bomull som är den stora produkten. Landet har dessutom mycket stora mineralresurser och världens största förekomster av guld. Än så länge har man inte på långa vägar utnyttjat dessa naturresurser fullt ut.

Flertalet människor talar uzbekiska men det finns flera minoriteter med egna språk. Ryska används fortfarande som ett "lingua franca" mellan de olika befolkningsgrupperna och i kontakterna med Ryssland och de övriga grannländerna.

Rent geografiskt uppvisar Uzbekistan ett intressant fenomen. För att nå till närmaste kust måste man passera över minst två andra länders territorier. Endast Liechtenstein har ett liknade geografiskt läge.

Uzbekistan inledde sin frimärksutgivning år 1992. År 1998 ändrades stavningen av landets namn till O'zbekiston.



Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksområden har Uzbekistan sedan starten 1992 gett ut 1 371 frimärken och 35 block (vid det här laget torde det ha kommit ytterligare ett antal frimärken). Den uzbekiska frimärksutgivningen är tämligen traditionell i sin utformning. Man har gett ut många frimärken som uppmärksammar nationell kultur. Djur- och sportmotiv säljer alltid bra och även här har Uzbekistan gett ut många frimärken och block.

Jag har inte hittat någon lämplig adress till en uzbekisk filatelliservice. Postverket heter O'zbekiston Pochti och man har en hemsida på engelska. Där finner man en katalog över Uzbekistans frimärken men inga anvisningar om hur man kan köpa dem. I Faktaupplysningar nedan har jag angett adressen till den uzbekiska postens hemsida. De läsare som skulle vilja starta en samling Uzbekistan måste nog i första hand gå via frimärkshandeln.

Jag kan inte avsluta denna presentation utan att nämna den klassiska bluffutgåvan från Buchara (även stavat Bokhara). År 1890 dök det upp tre frimärken hos den österrikiske frimärkshandlaren Sigismund Friedl i Wien. Han skulle ha fått dem av den engelske världsresenären George McKinnon (eller möjligen McKeannon) som hade kommit över dem några år tidigare under ett besök i Buchara.



Det har dock inte gått att identifiera den berömde världsresenären och förfrågningar till de ryska myndigheterna i staden avslöjade att det aldrig getts ut några frimärken i emiratet Buchara. Frimärkena har valörerna 11, 22 och 65 puls. Idag är de extremt sällsynta. Mycket tyder på att de framställdes av medlemmar i en tysk frimärksförening i Teheran.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: republik
Befolkning: 29 miljoner
Språk: uzbekiska, ryska
Huvudstad: Tasjkent
Valuta: sum = SEK 0.001
Filatelliservice: <https://pochta.uz/en/marki.html>

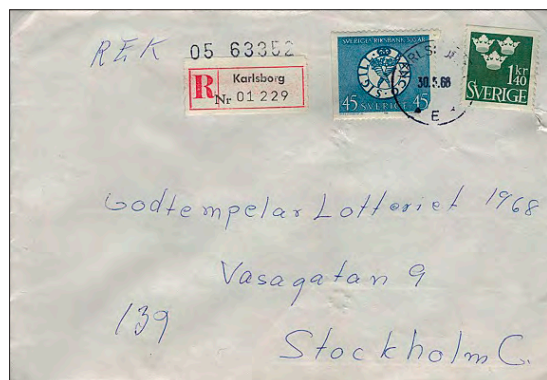
Rek-etiketter

Del 55 – Blandad granskning av rek-etiketter

Denna gång blir det åter diverse olika företeelser i rek-etiketternas värld som ska granskas.

Som jag tidigare skrivit gäller det att hålla ögonen öppna och se på även alldagliga objekt med nyfikenhet och öppet sinne. Ibland kan man hitta oväntat trevliga saker bland det som annars betraktas som massvara. För någon tid sedan hände det mig åter när jag bläddrade igenom en bunt ganska alldagliga rek-brev från större orter. Mina ögon fastnade på ett brev från Karlsborg 1, med en variant som jag själv inte observerat tidigare. Karlsborg 1 inrättades 12 maj 1968 när Karlsborg omdöptes till Karlsborg 1. Samtidigt omdöptes Mölltorp till Karlsborg 2.

Brevet som jag nu hittade var stämplat 30 maj 1968 med den nya stämpeln av normalstämpeltyp 60. Dock användes fortfarande de gamla etiketterna, utan etta. Det var ganska vanligt att man använde upp sitt gamla lager av etiketter, men det blir en trevligt provisoriskt använd etikett, för en samlare av rek-etiketter.



Ännu efter tre veckor använde Karlsborg 1 sina gamla etiketter, helt utan att ändra dem på något sätt. Detta innebär att man bara kan hitta den provisoriska användningen på brev, eftersom en lös etikett kan vara använd både före och efter namnändringen.

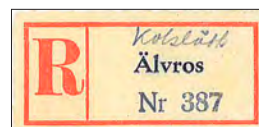
När jag köpte ett trevligt brev på en känd nätsajt fick jag brevet skickat till mig per rek. Jag reflekterade först inte nämnvärt på kuvertet eftersom jag var helt inriktad på brevet trevliga innehåll. Efter ett tag då det var dags att ta hand om gamla kuvert såg jag att denna försändelse hade något som jag ännu inte hade i min samling, nämligen en personlig rek-etikett med mitt eget namn. Jag uppmanar alla

läsare av Filatelisten som får rekommenderade brev från Thailand att se ifall kanske ni också får dessa personliga filatelistiska objekt. För mig som samlar på denna typ av etiketter var det en riktigt "kul grej" att kunna införliva mig själv i samlingen.



I mina artiklar om rek-etiketter från olika delar av landet har jag visat ett stort antal provisoriskt tillverkade etiketter. För en tid sedan hade jag möjlighet att gå igenom en gammal samling, där det även fanns ett antal provisoriska etiketter, både som jag tidigare noterat och även för mig dittills okända. Bland dessa hittade jag en som jag vill visa för att uppmärksamma att man alltid ska vara kritisk till det man hittar.

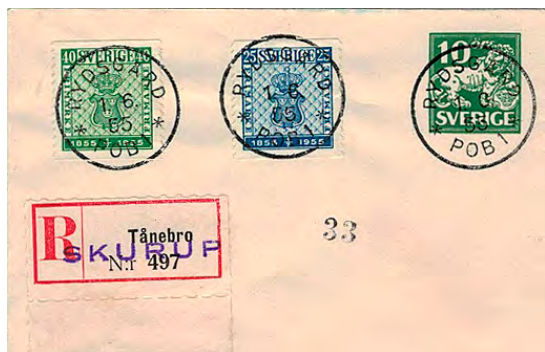
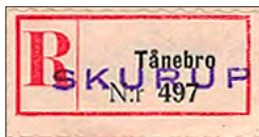
Det är en rek-etikett från Älvros med handskriven påteckning Kolslätt. Detta väckte min fundering eftersom Kolslätt i Härjedalen aldrig varit en egen poststation. Däremot löd man under Älvros som postombud nummer 2 mellan 1945 och 1970.



Normalt brukar aldrig en posttjänsteman för hand skriva dit orten på postombudet, så min tro är att det snarare är en samlare som fått brevet som själv

valt att notera var brevet/etiketten ursprungligen kom ifrån. Helt säker kan man aldrig vara, men förmodligen ska man inte betrakta denna etikett som postalt tillverkad.

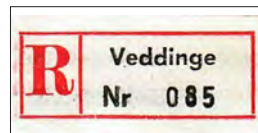
Ett exempel på postalt tillverkad etikett hittade jag istället på Tradera under våren. Där bjöds ut ett filatelistiskt tillverkat brev, utan adress, med Skurup påstämplat på en etikett från Tånebro. Detta var desto mer märkligt eftersom stämpeln visade Rydsgård postombud 1. Oftast brukar postombuden använda etiketter från den poststation som återfinns i stämpelnamnet. Efter kontroll hos en insatt samlare av skånsk hembygdsfilateli blev det klarlagt att Skurup var överordnat postkontor till Rydsgård, så det fanns en postal korrekthet trots allt.



Brevet från Rydsgård postombud 1 är stämplat första dagen postombudet verkade, efter att Tånebro upphört som egen poststation. Sannolikt är det samma personal som övergick från att vara poststationsföreståndare till att handha postombudsverksamheten. Därför hade man kvar de gamla postala etiketterna, som behövde uppdateras, nu med det överordnade postkontorets namn. Eftersom brevet saknar adress är det troligen ett av posttjänstemannen lokalt tillverkat minnesbrev, eller ett per beställning inskickat brev som skulle återsändas i ytterkuvert.

I min förra artikel skrev jag om rek-etiketter från Hallands län. Av en mycket god vän i Varberg har jag nu fått bild på ett feltryck som jag inte hade uppmärksammat i den artikeln. Det är Veddinge som 1985 hade etiketter med ett n för mycket,

på slutet i Ortsnamnet. Sannolikt upptäcktes misstaget ganska snabbt så att man beställde nya korrekt stavade etiketter. Jag är som alltid mycket tacksam när samlare hör av sig och delar med sig av sina kunskaper, så att intresserade kan få kännedom om vilka etiketter som existerar.



Istället för Veddinge har det insmugit sig ett extra n som om orten hetat Veddinge.

Tänkte avsluta dagens granskning med en återblick till artikel nummer 23 (Filatelisten nr 5/2016). I det numret presenterade och beskrev jag de svarta etiketter som trycktes och började användas från 1901.

Artikeln beskrev de då kända etiketterna och jag skrev att eftersom en etikett Pkxp 51 B visades borde även Pkxp 51 A existera. Nu kan jag presentera denna etikett som komplement till artikeln.



Pkxp 51 trafikerade Kiruna–Riksgränsen, och nu finns det bevisat att man hade etiketter som markerade i vilken riktning tågsetet körde, precis på samma sätt som man hade även i stämplarna.

Har du synpunkter eller frågor hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com.

Peter Nordin

Köp och sälj på: <http://samlamera.se>

Posten & Kriget

Del 8 – Post i retur

Post till främmande länder som lämnades in på ett postkontor lämnades ibland åter till inlämnaren redan i postluckan. Detta förutsatte att den mottagande posttjänstemannen hade läst och kunde sin PLU (PostLägenheter Utland). Denna publikation var utgiven av Generalpoststyrelsen (GPS) och kunde även köpas av företag och privatpersoner. PLU hade till syfte att informera både posttjänstemän och allmänheten om vilka länder som det gick att sända post till, gällande både ytpost och luftpost.

Förändringstakten över vilka länder dit det inte var möjligt att sända post var tidvis hög. Länders självständighet försvann, själva krigshandlingarna spårade postvägar när fronter böljade fram och åter vilket ledde till att uppdateringen av PLU släpade efter.

Post som hade lagts på en brevlåda eller som felaktigt hade fått passera ett inlämningspostkontor kunde av samma skäl som ovan sändas i retur från den postutväxlingsanstalt som var sista postkontoret i Sverige innan ankomst till främmande land. När försändelsen hade lämnat Sverige hände det även att den returnerades på grund av krigshändelser.

När beslutet hade fattats om att sända försändelsen i retur så sattes det en returetikett på försändelsen, alternativt så fick försändelsen ett avtryck från en gummistämpel. På etiketterna fanns ibland angiven orsaken till returen. Vissa etiketter trycktes vid många tillfällen, upplagorna var mellan 1.000 och 10.000 exemplar, tryckningens år och månad fanns oftast på etiketten.

Det finns trots ovan sagda en del brev som uppfinningsrika posttjänstemän släppte iväg då man trodde att en alternativ väg kunde bli framgångsrik.

Lista över indikatorer för returpost, etiketter och avtryck:

- A. vit etikett "Försändelsen återsändes....." Bl. 297, Okt 28
- B. vit etikett "Försändelsen återställes....." Bl. 297 två tryckningar (1–2), Okt 28 och Nov 45
- C. vit etikett "Försändelsen återställes... Danmark...", april 40
- D. vit etikett "Försändelsen återställes... Frankrike..." två tryckningar lite olika text (1–2), Aug 40 och Okt 40

E. vit etikett "Försändelsen...återställes..." tolv olika tryckningar (1–12), mellan april 40 och juli 45

F. vit etikett "Försändelsen återställes ...endast luftpost..." tio olika tryckningar (1–10), mellan april 42 och juli 45

G. vit kopierad etikett två versioner (1–2), 20 december 1940 och 2 januari 1941

H. violett avtryck från gummistämpel "RETOURsupprimé....."

J. violett avtryck från gummistämpel "RETOUR..... suspendu....."

K. utländskt oftast violett avtryck från gummistämpel många olika

L. inhemskt violett avtryck från gummistämpel många olika

M. vit etikett "Försändelsen återställes...övre Norge..." , maj 40

N. vit etikett "Åter till avsändaren....." 29 augusti 1944 förolyckats på svenskt område."

De tryckta etiketterna ovan (A–F. och M.), finns alla i generalpoststyrelsens tryckta blankettförteckningar.

De två första etiketterna har ett blankettnummer, det är tryckt Bl. 297 på dessa. Skillnaden mellan A. och B. är ett ord, på A. etiketten står det återsändes och på B. står det återställes, i övrigt är de utseendemässigt identiska. De redigerades i oktober 1928 och är tryckta i många upplagor. Exemplet överst på nästa sida är som man ser tryckt 1941 på postverkets tryckeri i Stockholm: Pv.tr.Sth. 1941.

Det fanns tre förtryckta skäl till att försändelsen returnerades när den: saknar postadress, är ofrankerad eller är ofullständigt frankerad. Det fanns också en fjärde möjlighet, två punkterade rader, där man för hand kunde fylla i ett annat skäl till returen. I de visade exemplen finns på A. en handskriven notering "ej till utlandet" och på B. en handskriven text "Valutakontroll! Se cirk.15/40." En ring fanns även på etiketten där ett stämpelavtryck skulle göras och därefter skulle posttjänstemannen skriva sin signatur. Min tro är att dessa två etiketter användes för att returnera post under kriget när ingen av de mer specifika etiketterna fanns att tillgå.

I samband med den tyska ockupationen av Danmark och Norge tryckte generalpoststyrelsen upp åtminstone två kända etiketter C. och M. Jag är lite vag vad gäller antalet, orsaken är den något dunkla texten på etiketten till Norge, där texten



Etikett A. med anteckning "ej till utlandet". Etikett B. med maskinskriven referens till valutakontroll.

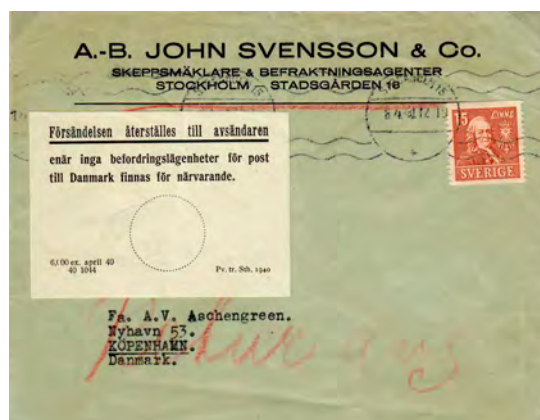
är "Försändelsen återställes till avsändaren enär postförbindelse med övre Norge saknas". När dessa två etiketter trycktes är oklart, etiketten till Danmark är dokumenterad använd kort efter den 9 april. Trycktes den samma dag som ockupationen av Danmark startade eller var den tryckt någon dag efter, kan man undra. Om man tryckte en för retur på försändelser till Danmark så kan man ju undra om man inte tryckte en för Norge också. Ingen information finns om att någon sådan Norge-etikett har tryckts.

Någon Norge-etikett med texten "..... övre Norge" var länge inte dokumenterad på försändelse, tills Bältespännarna hade en auktion för något år sedan. Lösa etiketter finns dokumenterade men detta var en försändelse med etiketten, en graal för alla krigspostsamlare. Adressaten, Gösta Edström, var en av de få svenskar som gick över gränsen till Norge efter den 9 april för att kämpa mot den tyska invasionen. Han följde med de norska truppernas

tillbakadragande norrut. Gösta var frivillig i det 16:e Infanteriregementet och hade adress Feltpostkontor 9. Regimentet och Gösta var delaktig i striderna runt Narvik och Bjoernefjell under maj och juni 1940. De norska trupperna kapitulerade till tyskarna den 8 juni.

Det tyska anfallet på Frankrike, som inleddes den 10 maj 1940, ledde till att ett vapenstillestånd slöts den 25 juni. Den norra och östra delen av landet inklusive Paris ockuperades av tyskarna. Ytterligare en del av sydöstra delen av landet, Savoyen, ockuperades av Italien som hade anfällt Frankrike den 10 juni. Resten av landet blev en självständig tysk lydstat, med huvudstad i den gamla kurorten Vichy. Därför fick det i folkmun namnet Vichy-Frankrike.

Den 12 juni meddelas i ett cirkulär att ytpost kan sändas bland annat till Frankrike, däremot kunde inte luftpost sändas. Det fanns vidare en information



Etikett C. på ett brev avsänt den 8 april 1940, dagen före den tyska invasionen av Danmark. Brevet returnerades den 20 april.



Etikett M. avsänt av tullkontoristen H. Edström, Göstas bror, från Stockholm den 13 maj 1940.

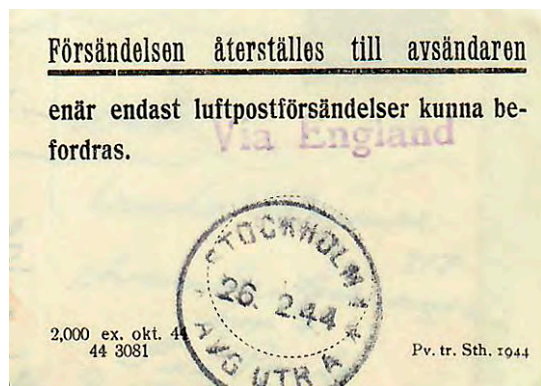


Etikett D2.

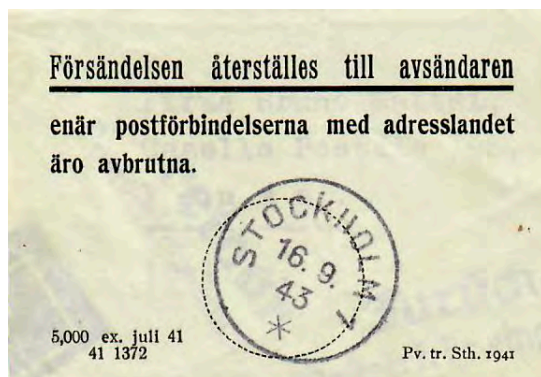
om förväntad transporttid: "Befordringstiden torde icke understiga två månader." (1940:65). I PLU nummer 7 från den 14 augusti 1940 meddelas att postutväxlingen med Frankrike är helt inställd. I PLU nummer 10 från 4 november 1940 meddelas att postbefordran var helt inställd till den besatta delen av Frankrike förutom Elsass-Lothringen (Alsace-Lorraine). Detta meddelande fanns med i alla utgåvor av PLU fram till PLU nummer 4 från 25 april 1942 då generalpoststyrelsen meddelar att brevutväxlingen är möjlig till Frankrike inklusive Elsass-Lothringen och den icke ockuperade delen.

För att hantera returer av försändelser sända till Frankrike togs två etiketter fram benämnda D., dessa har lite olika text. Den första som trycktes i augusti 1940 hade texten Försändelsen återställes till avsändaren enär postförbindelserna med Frankrike äro avbrutna i riktning från Sverige.

Etikett D2, som trycktes i oktober 1940 ser ut som ovan. Varför det blev två etiketter har nog med att postutväxlingen med Vichy-Frankrike öppnades ganska snart på hösten 1940. Man önskade därför att vara mer precis i texten. I etikettens text finns



Etikett F.



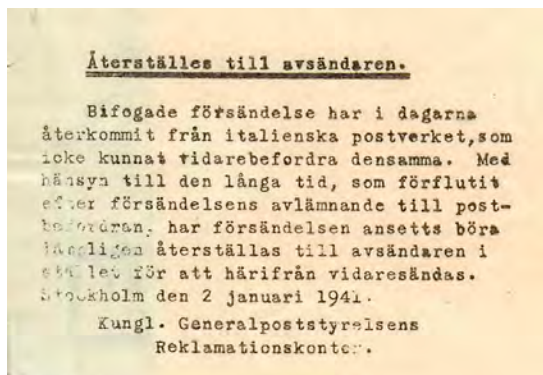
Etikett E.

inte undantaget om att post till Elsass-Lothringen gick fram, dessa områden var inte ockuperade enligt tyskarna. Förklaringen var att dessa två områden sedan 1800-talets mitt varit ett konfliktområde, som båda länderna tyckte sig ha rätten till. Så efter vapenstillståndet räknade Tyskland dem båda som en del av det tyska riket.

Etikett E. var en etikett som kunde användas för returer från samtliga länder. Etiketten trycktes vid tolv tillfällen mellan april 1940 och juli 1945. Upplagorna varierade mellan tryckningarna.

Etikett F. var en etikett som användes för returer av ytpost till länder dit endast luftpost kunde sändas. Vid tio olika tillfällen trycktes denna etikett mellan april 1942 och juli 1945. Etiketten har ett gummistämpelavtryck "Via England", som indikerar att just denna försändelse skulle sändas med luftpost via England för att komma fram.

Italiens inträde i andra världskriget skedde relativt sent. Man följde en försiktig "följa John"-strategi, först den 10 juni 1940 förklarade Italien krig mot Frankrike och marscherade in i sydöstra delen av Frankrike. När Italien gick in i kriget så stoppades all post till fiendeländer, som var på väg genom landet. Det var bland annat post till Australien och delar av Afrika som under ett antal månader nu lagrades för att under december sändas åter till Sverige. Generalpoststyrelsen tog fram två större etiketter med samma text förutom en datumangivelse, de var inte tryckta utan duplicerade. Varför försändelserna sändes i retur finns angivet i etiketten: "Med hänsyn till den långa tid som har förflutit efter försändelsens avlämnande till postbefordran, har försändelsen ansetts böra lämpligen återställas till avsändaren i stället för att härifrån vidareändas". De två etiketterna hade olika datum: 20 december 1940 och 2 januari 1941. Det har observerats en etikett med ett för hand ifyllt datum.



Etikett G2. På försändelsen med denna etikett finns en italiensk returetikett dold under den svenska etiketten.

De två svenska gummistämpelavtrycken, som jag kallat H. och J., saknas det information om. Jag har trots intensivt letande, i GPS (Generalpoststyrelsens) publikationer och rundfrågning bland kunniga samlarkollegor, bara teorier och inga fakta.

Stämpelavtrycken är tvåspråkiga, dels på postspråket franska och dels på svenska. De är i stort identiska, skillnaden är användningen av orden *supprimé* och *suspendu*. Skillnaden mellan de två ordens betydelse är med mina skolfranska kunskaper ingen. Ordet *supprimé* har jag aldrig sett i någon utländsk stämpel, däremot har jag sett ordet *suspendu* användas. När de olika stämplarna togs i bruk finns inte dokumenterat.

Den tidigaste användningen jag sett på *supprimé* är från juni 1941. Vad gäller stämpelavtryck med *suspendu* finner man dem frekvent använda på försändelser som sändes till Förenta staterna i tiden efter den japanska attacken på Pearl Harbor.

Förenta staternas inträde i andra världskriget var



Sorgetrycksak med returavtryck J.

ju en konsekvens av Japans anfall på Pearl Harbor den 7 december 1941. Den 8 december förklarade Förenta staterna krig mot Japan och den 11 december förklarade Tyskland och Italien krig mot Förenta staterna. Detta innebar att svensk post som fram till den 7 december fritt kunde sändas genom Tyskland till Förenta staterna nu stoppades.

Omgående gjordes dock en överenskommelse mellan Reichpostamt och Generalpoststyrelsen som innebar att försändelser från Sverige till Förenta staterna fick passera Tyskland i "sluten säck". Den 20 december trädde överenskommelsen i kraft.

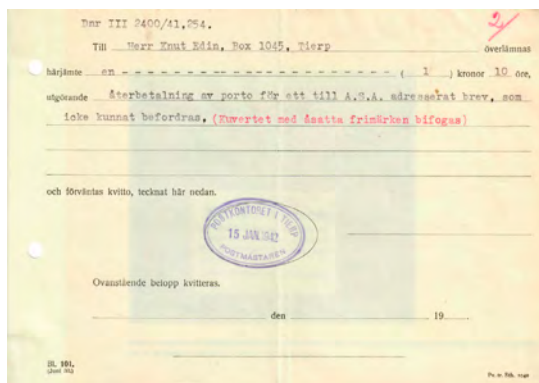
Brevet ovan, en sorgetrycksak, har förutom ett returavtryck J. även avtrycket "endast Luftpost befordras".

Luftpostförsändelsen nedan till vänster har inte lämnat Sverige, den sändes i retur med ett stämpelavtryck J.

Avsändaren av det brevet krävde som man ser restitution för det inbetalda portot. Detta är det enda exemplar, av restitution i samband med returer, som jag sett.



Luftpostförsändelse med returavtryck J.



Restitution i samband med returen.



Utländska returstämplar K. finns det förstås ett väldigt stort antal av, varje land hade säkert minst en stämpel men sannolikt hade varje land många stämplar. Och trycksaken ovan har ett stämpelavtryck på franska, det vill säga världens postspråk, översatt står det RETUR - AVREST. Trots att stämpeln är slagen i Estland finns ingen text i stämpeln på estniska eller ryska.

Förutom de två tvåspråkiga stämplarna som jag kallat H. och J. så finns ett stort antal andra svenska returstämplar. Ett exempel visas ovan till höger.

Brevet är avsänt från Malmö den 4 maj 1945, i de sista skälvande dagarna av andra världskriget i Europa. I PLU meddelande nummer 7 från den 21 april 1945 meddelades att postutväxlingen är inställd med de delar av Tyskland som var under allierad kontroll samt hela södra Tyskland (området söder om Berlin). Luftpost till Tyskland gick först till Berlin, därför slogs stämpeln som gav avtrycket (L.) ”Retur avsändaren – postförbindelse saknas”. På baksidan finns avtrycket av en annan gummistämpel ”MALMÖ 1 – LUFTPOST 5 MAJ 1945”.

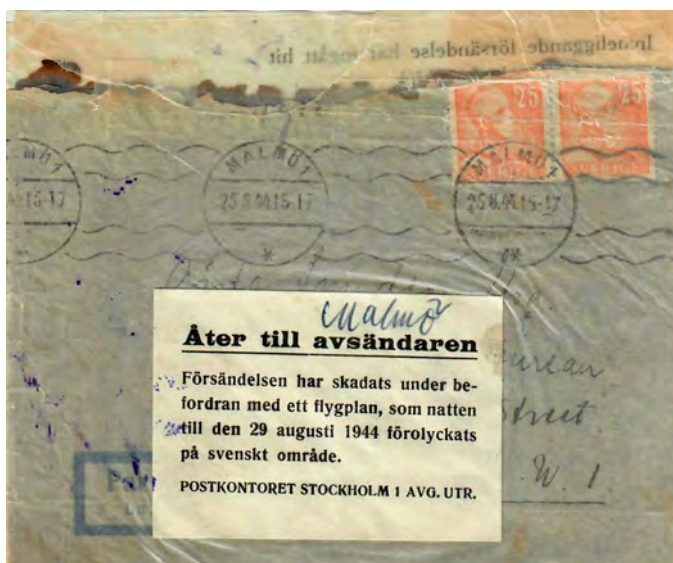
Den sista etiketten N. är en etikett som trycktes för ett tillfälle. En Lockheed Lodestar tillhörande BOAC (British Overseas Airways Corporation) med en norsk besättning startade en flygning från Bromma till Leuchars i Skottland. Planet hade 15 personer ombord och post. Man tror att planet hamnade i dåligt väder över Nordsjön och därför återvände till Sverige, troligen till Sotenäs i Västergötland. Under inflygningen till Sotenäs kom

man in för lågt och kraschade på Kinnekulle natten mellan den 28 och 29 augusti 1944. Elva personer omkom och posten skadades av eld.

Delar av posten var mindre skadad och kunde sändas vidare till sina ursprungliga adressater, i eller utan att bli inlagda som här i ett genomskinligt pergamynkuvert. Andra försändelser var så skadade att de sändes i retur i ett pergamynkuvert till sina avsändare.

Nästa avsnitt kommer att handla om tillbakahållen post.

Kjell Nilson
SSPD, FRPSL



Etikett N.

Saknad signatur på isländsk serie

1949 utkom på Island en frimärksserie med tillägg för olika sociala verksamheter såsom barnsjukhus, Röda korset, rehabilitering av TBC-sjuka (Reykjalundur), ålderdomshem och sjöräddningen.

Märkenas upphovsman var Stefán Jónsson. I hans efterlämnade arkiv finns en lapp med hela serien samt en anteckning gjord av konstnären: "Þetta er hjálparserían, sem ég teiknaði, en láðist allsstaðar að geta nafns míns og stafir mínir teknir af þeim." Fritt översatt: "Detta är hjälpserien, som jag tecknade, men det underläts överallt att nämna mitt namn och mina initialer togs bort från dem."

Man kan ana att konstnären inte var nöjd med sakernas tillstånd och kanske skrev han lappen för att det för framtiden skulle finnas ett dokument som utvisade märkenas upphovsman. Det framgår inte om det var postverket eller tryckeriet (Thomas de la Rue i London) som ignorerat namnet och signaturen.

Rune Bengtsson



Såhär är de flesta av Stefán Jónssons frimärken signerade.



Lappen som utvisar märkenas upphovsman.

Frimärken och slaveri

Kampanjen Black Lives Matter fick under sommaren 2020 en enorm spridning runt om i världen. Den uppmärksammar polisbrutalitet mot svarta medborgare. Vetenskaplig forskning har visat att färgade personer ofta råkar ut för poliskontroller i länder som USA. Svarta unga män dödas i större utsträckning av poliser än vad fallet är med vita. Uppenbarligen finns det ett stort problem inte bara i USA utan även i många andra länder.

Problemen i USA har sin historiska grund i slavhandeln från Afrika till Amerika som pågick långt in på 1800-talet. Även efter slaveriets avskaffande har afro-amerikaner inte fått samma förutsättningar som den vita majoriteten.

Nationalencyklopedin beskriver en slav som en person som är en annans egendom. Rättsligt har slaven betraktats som lösöre på samma sätt som till exempel boskap och har saknat personlig frihet. Ordet slav syftar på slaverna, ett östeuropeiskt folkslag som ofta fick leverera slavar till Orienten.

Både de gamla grekerna och romarna såg slaveri som något helt naturligt. I Bibeln talas det både om slavar och slavägare och texterna avspeglar förhållandena i Mellersta Östern under de sekler då de olika böckerna skrevs. Det finns inte mycket som tyder på att den kristna kyrkan protesterade mot slavhandeln i någon större utsträckning.

Flera suror (= kapitel) i Koranen, muslimernas heliga bok, tar upp frågan om slaveri och i sura 33, vers 50, beskrivs hur det är lagligt att göra fångar tagna i krig för trons skull till slavar. Profeten Mohammed köpte och sålde slavar men han uppmanade sina trosfränder att behandla sina slavar väl och han förbjöd muslimer att förslava andra muslimer. Han menade också att det var en god gärning att göra slavar fria.



Koranen på frimärke från Saudiarabien utgivet 1963.

Kanske var det koranens syn på slaveri som fick den islamiska republiken Mauretanien att tolerera handeln med slavar ända fram till 2007. I Syrien och Irak praktiserade den islamiska terrorgruppen IS slaveri vilket man uppenbarligen ansåg vara helt legitimt enligt sin tolkning av de muslimska sharialagarna. Samma inställning finns nog tyvärr fortfarande i flera muslimska länder i Sahelområdet i Afrika.



Mauretanien blev självständigt 1960 men friheten gällde inte landets slavbefolkning.

I Sverige talade vi inte om slavar utan de hade beteckningen trälar men det var i princip samma sak. Träl kunde köpas och säljas och de ägdes av någon. Den 28 januari 1335 skrev Magnus Eriksson under Skara Stadga, ett dokument som avskaffade systemet med trälar i det dåtida Sverige.

Det var svarta människor i Afrika som råkade speciellt illa ut. Handeln med slavar från Västafrika till de nya kolonierna i Amerika inleddes på 1500-talet. Totalt räknar man med att så många som sju till tio miljoner människor transporterades till Amerika för att säljas som slavar.



Med start på 1500-talet transporterade portugiserna miljontals svarta slavar från Angola till Brasilien.

De europeiska handelsstationerna i Västafrika låg nästan alltid vid kusten och de försågs med slavar av olika lokala afrikanska härskare som tydligen inte hade några större problem att köpa och sälja sina medmänniskor. Kanske något att tänka på nu när vi fördömer alla som sysslat med denna vidriga handel?

I Sverige grundades år 1649 Svenska Afrikanska Kompaniet under ledning av Louis de Geer och år 1650 kunde man etablera sin första handelsstation i Cabo Corso i nuvarande Ghana. På senare tid har många valt att benämna kolonin Svenska Guldkusten. Den fick dock inte någon längre existens och togs över av andra makter 1663. Det är ett faktum att svenska fartyg transporterade slavar till Amerika men i mycket begränsad omfattning. Siffrorna är synnerligen osäkra men det torde röra sig om några få promille av samtliga slavtransporter. Här kan vi konstatera att dåtidens svenska affärsmän inte hade några större invändningar mot slavhandel.

Under sommaren 2020 har Carl von Linné fått utstå en hel del kritik. Han beskrev den afrikanska rasen som "flegmatisk, slug, lat och likgiltig" men å andra sidan hade han liknande kritiska omdömen om alla andra raser.



Sverige köpte år 1784 ön St. Barthélemy i Karibien. Det förekom slaveri på ön och dessutom användes hamnen i Gustavia för slavhandel. År 1813 förbjöds handel med slavar i kolonin och år 1847 friköptes samtliga slavar på ön av den svenska staten. Vårt koloniala äventyr slutade med att St. Barthélemy såldes till Frankrike år 1878.

Slavar hade dock hämtats från Afrika betydligt tidigare. Redan på 800-talet började arabiska slavjägare göra räder i Östafrika för att föra afrikaner till slavmarknaderna i Mellersta Östern. Så många som 18 miljoner (uppgifterna om antal varierar av naturliga orsaker) svarta kan ha förts bort till ett liv i slaveri i arabvärlden.

Franska revolutionen 1789 var en omvälvande händelse som utmynnade i en förklaring av de mänskliga rättigheterna. Det skulle dock snart visa sig att den bara gällde européer eftersom slavhandeln med franskt deltagande fick fortsätta som tidigare.

Haiti var det första landet i Amerika som avskaffade slaveriet. Allt inleddes med ett väpnat slavuppror år 1791 då hela Hispaniola var en fransk koloni som hette Saint Domingue. Ledare för upproret var

Pierre Toussaint L'Ouverture (1743–1803) som föddes som slav men lyckades köpa sig fri år 1776.

Kejsare Napoleon skickade sin armé till Saint Domingue och den lyckades besegra Toussaint L'Ouverture år 1802. Den haitiske generalen fördes till fångenskap i Frankrike där han avled i ett iskallt fängelse.



Toussaint L'Ouverture var dock inte den ende ledaren för slavupproret. Jean-Jacques Dessalines (1758–1806) lyckades till slut besegra de franska styrkorna och år 1804 blev han ledare för det nya landet som då fick namnet Haiti. Dessalines blev utsedd till kejsare på livstid och han antog namnet Jacques I. Samma år genomfördes en massaker på alla vita människor på Haiti och det beräknas att mellan 3 000 och 5 000 människor dödades.



Kejsaren krävde mycket av sitt folk där männen antingen måste arbeta på plantagerna eller vara soldater i armén. Detta trots att slaveriet helt hade avskaffats år 1805. Kejsarens hårda styre ledde till ett kraftigt missnöje och han mördades under oklara omständigheter år 1806. Idag är han en av Haitis stora hjältar.

Henri Christophe (1767–1820) föddes som slav på Grenada. Han såldes sedan till en fransk slavägare på Saint Domingue. Han kom att få stor betydelse i haitisk politik efter kejsarens död. Landet delades i två delar och Christophe styrde som Kung Henri I i den norra delen med Cap Haïtien som huvudstad från 1811 till 1820. I Cap Haïtien lät han bygga ett stort citadell som fortfarande finns kvar. Henri I lät också uppföra slottet Sans Souci efter europeisk modell. Flera av de tidiga haitiska ledarna tycks ha drabbats av storhetsvansinne.



Citadellet i Cap Haïtien.

Kung Henri I blev med tiden enormt impopulär och han tog livet av sig med ett pistolskott år 1820. Händelserna i Haiti visade att svarta människor kunde sköta sina egna angelägenheter utan ledning av en vit slavägande överklass.

Det var inte bara i Karibien som man protesterade mot slaveri och slavhandel. I Storbritannien ledde parlamentsledamoten William Wilberforce (1759–1833) kampen mot slaveri och slavhandel och för mänskliga rättigheter. Den utmynnade i en lag mot slavhandel som antogs av parlamentet år 1807 och som sedan trädde i kraft den 8 januari 1808. Brittiska krigsfartyg kom därefter att patrullera vattnen utanför Västafrika för att förhindra nya slavtransporter. Det brittiska beslutet innebar dock inte att slaveriet som sådant hade avskaffats. Detta ledde bland annat till ett omfattande slavuppror på Jamaica år 1831. Redan 1823 hade föreningen The Anti-Slavery Society grundats i England och dess medlemmar kämpade ihärdigt för att slaveriet skulle avskaffas. I det brittiska imperiet avskaffades slaveriet år 1833 bara någon månad efter att William Wilberforce hade gått bort. I Westminster Abbey i London finns en staty som hedrar Wilberforce.

Inom filatelin kommer vi ihåg William Wilberforce tack vare den långa frimärksserie som Sierra Leone gav ut år 1933. Den markerade 100-årsminnet av slaveriets avskaffande i det brittiska imperiet. Att man valde just Sierra Leone hänger samman med att befriade slavar från England hade bosatt sig i området från år 1787. År 1792 grundades staden Freetown (den fria staden) av före detta slavar från Nova Scotia i dagens Kanada. Freetown och Sierra Leone fortsatte sedan att ta emot frisläppta slavar under 1800-talet.



I början av 1820-talet grundades i USA ett sällskap som fick namnet American Colonization Society. Denna filantropiska sammanslutning hade som syfte att göra det möjligt för frigivna slavar att återvända från sydstaterna till Afrika. Sällskapet etablerade en koloni i Västafrika som år 1824 fick namnet Liberia (frihet heter "liberty" på engelska) och år 1847 blev den en självständig republik. Totalt utvandrade 16 400 frigivna slavar från USA till Liberia under 1800-talet. Till detta kom nästan 6 000 afrikaner som hade befriats från slavskepp. "The Love of Liberty Brought Us Here" kan läsas på frimärket överst i nästa spalt.



Liberianskt provtryck från 1949.

De före detta slavar bildade sedan en överklass som styrde Liberia ända fram till 1980. De människor som redan bodde i landet förvägrades länge rösträtt.

I USA önskade staterna i söder bevara det lönsamma slaveriet medan många i nordstaterna talade sig varma för att slaveriet skulle förbjudas. Denna konflikt ledde till ett blodigt inbördeskrig 1861–1865. Nordstaterna gick segrande ur kriget och slaveriet avskaffades. Det skulle dock dröja ytterligare hundra år innan svarta människor i stort sett fick samma rättigheter som vita. Black Lives Matter-rörelsen visar att man nog fortfarande har en lång väg att gå.



Presidenten och slavägaren Andrew Jackson på frimärke från 1863.

Vi har säkert alla någon gång läst om David Livingstones resor i Centralafrika på 1850-talet vilket ledde till ett ökat intresse från Europa. På 1870-talet utforskade Henry Stanley Kongofloden ända till dess källa. Nu började Belgien och kung Leopold II kasta lystna blickar på det enorma området. Vid en konferens om Afrika i Berlin 1884–1885 lyckades den belgiske monarken att få de övriga kolonialmakterna att acceptera hans krav på Kongo. Därmed bildades Fristaten Kongo. Sedan länge hade slavjägare från Zanzibar terroriserat befolkningen i Kongo och belgarna lade ner mycket möda på att få slut på denna verksamhet. Detta var mer än kungen själv kunde bekosta varför ett antal privata företag fick tillstånd att exploatera olika delar av området. Hela verksamheten byggde på tvångsarbete och orimliga krav på den infödda befolkningen.

Kritiken från omvärlden mot förhållandena i Fristaten Kongo var omfattande och år 1908 tvingades kung Leopold II gå med på att hans afrikanska domäner omvandlades till kolonin Belgiska Kongo. Frimärken från både Belgiska Kongo och Belgien har visat hur de nobla européerna befriade kongoleserna från de arabiska slavjägarna. Här visas ett sådant frimärke som gavs ut av Belgien år 1915 under den tyska ockupationen och det är ett perfekt exempel på avancerat hyckleri.



Den karibiska ön Jamaica har en huvudsakligen svart befolkning. När det brittiska parlamentet beslöt att avskaffa slaveriet år 1833 introducerade plantageägarna på Jamaica ett obetalt lärlingssystem. Det var naturligtvis ett listigt sätt att fortsätta som tidigare och det var först den 1 augusti 1838 som slaveriet på ön avskaffades på riktigt. År 1921 hade man beställt ett nytt frimärke med valören 6 pence och som motiv hade man valt att visa hur det gick till när proklamationen om slaveriets avskaffande lästes upp i Kingston av guvernören Sir Lionel Smith.

År 1917 hade jamaicanen Marcus Garvey grundat en organisation i USA som kämpade för bättre arbetsförhållanden och politiska rättigheter för svarta. Detta var under en period av politisk instabilitet och starka protester från den svarta befolkningen på Jamaica. År 1921 gjorde han ett besök på ön där han passade på att kritisera den svarta befolkningen för undfallenhet. De enormt försiktiga myndigheterna fattade då beslutet att inte ge ut frimärket. I stort sett hela upplagan förstördes men posten på Jamaica behöll ett fyrblock i sitt arkiv och ett annat fyrblock skickades till kung George V som var en ivrig frimärkssamlare. På ett möte hos Royal Philatelic Society London för några år sedan hade jag möjlighet att närmare studera denna raritet.

Några frimärken har trots allt kommit ut på marknaden eftersom man hade sänt ett antal exemplar till UPU för distribution till medlemsländerna. De är alla försedda med tilltrycket SPECIMEN.



Man kan konstatera att det egentligen är få frimärken som avbildar slaveri. Det är förmodligen något som de aktuella nationerna inte önskar vara alltför öppna med. Men det finns åtskilliga frimärksexempel på modiga personer som gjort sitt yttersta för att avskaffa slaveri och rasism i alla dess former.

En av dessa människor var Harriet Tubman (1822?–1914) som flydde från sin slavägare i Maryland år 1849. Därefter ägnade hon sitt liv åt att bekämpa rasism och slaveri. Under amerikanska inbördeskriget var hon spion för nordsidan och det berättas att hon hjälpte till att befria hundratals slavar.



Harriet Tubman fick ett eget frimärke år 1978 och hennes bild kommer att finnas med på de amerikanska \$20-sedlar som börjar cirkulera under 2020. Tubman ersätter därmed slavägaren Andrew Jackson.

När portugiserna kom till Brasilien på 1500-talet började man genast att använda ursprungsbefolkningen som slavarbetskraft. Detta var dock inget nytt för indianerna som gärna förslavade människor från andra stammar.

Brasilien avskaffade slaveriet officiellt år 1888. Beslutet var något som hade motarbetats mycket kraftigt av landets inflytelserika jordägare.



Tyvärr är slaveri inte på långa vägar utrotat. Idag talar vi om human trafficking och människoexploatering där man utnyttjar utsatta människor. Det kan mycket väl vara så att de som diskar och städar på din favoritrestaurang tvingas utföra sina arbetsuppgifter till en obetydlig lön under tvångsliknande förhållanden.

Christer Brunström

Världens postkontor och brevlådor Nr 6

Av John Fritz

Kap Verde är en ögrupp cirka 50 mil väster om Senegal på Afrikas västkust och består av tio öar varav nio är bebodda. Landet har en landyta av endast cirka 4 000 kvadratkilometer och dess huvudstad som ligger på ön Santiago heter Praia.

Ögruppen var en portugisisk koloni fram till 1975 då landet blev självständigt. Landet lider stor brist på färskvatten, vilket gör att de flesta öarna har ett torrt ökenklimat, och det är varmt under hela året. Vi har besökt landet vid två tillfällen, och naturligtvis så har jag letat upp postkontoret i Praia, där dom även hade en filateliavdelning, och där fanns ett stort utbud av deras vackra frimärken.



Utanför huvudpostkontoret i Praia.



En skylt som talade om att man också hade en filateliavdelning.



Trots att det var ett stort postkontor fanns det bara en kassa.



På ena väggen fanns det filatelistiskt material uppsatt.



Strax bredvid posten fanns grönsaksmarknaden och där var det ett färgglatt och rikt folkliv.



Några vackra frimärken med djurmotiv



Klippta BC/CB-par på Tradera

Det är beklämmande att se hur många manipulerade BC/CB-par som säljs på Tradera. Jag har kollat utbudet senaste året och hela tiden finns ett stort antal klippta par utbudna. Så många samlare som blir lurade! Det är fyrsidiga par men med ett enkelt snitt blir de BC/CB-par!

Ansvar vilar såväl på Tradera som på säljarna. Vid varje auktion ger Tradera oss möjlighet att anmäla objekt för granskning. Jag har gjort detta många gånger just när det gäller BC/CB-par. MEN – jag har aldrig fått något svar.

Det är uppseendeväckande att man på Tradera inte är intresserad av att stävja fusk och se till att samlarna inte blir blåsta.

Många säljare och köpare kan inte se skillnaden så många gånger säljs paren av ren okunskap. Det är dock väldigt illa när man ställer en fråga till säljaren och man bryr sig inte om att svara! Då är botten nådd.

Det är flera seriösa säljare som aldrig har klippta par medan vissa har det vid nästan varje utlägg. Om

detta är av okunskap eller med avsikt kan man inte vara säker på. En av säljarna från Värmland har till och med blockerat möjlighet att ställa fråga.

Hur ser man då skillnad på ett äkta par och ett klippt? Äkta BC/CB-par har utmed den skurna sidan del av perforeringshål. Finns dessa högst upp eller längst ner så kan man vara säker på att det inte är klippt. Klipper man ett fyrsidigt par så att del av perforeringshål finns så hamnar man ändå in eller nästan in i märkesbilden.

Slutsatsen är att alla BC/CB-par som inte uppvisar dessa perforeringshål uppe eller nere måste betraktas som klippta. Om det är möjligt att åstadkomma ett BC/CB-par genom att klippa ett fyrsidigt par – ja då är det värdelöst och bör rivas sönder.

Magnus Engstedt

Fotnot: Redaktören har erbjudit Traderas vd samt Traderas pressansvarige att bemöta kritiken och hur man ska komma till rätta med att stävja fusk. Dock utan någon som helst återkoppling.



Gustaf V- och Bellmanparen saknar perforeringshål ytterst och är värdelösa. Det är hur lätt som helst att klippa till sig BC/CB-par par av fyrsidiga par.



Ling- och Linné-paren uppvisar tydligt del av perforeringshål till vänster och är därmed äkta.

Upprop om inventering av stämplat

Omkring 2002 startade Posten AB postombud runt om i hela Sverige. Dessa kom att oftast hamna i affärer och så är det fortfarande. Hos de flesta postombud används stämplat, ofta med orten med i stämpln. Detta är ett område som ej är kartlagt och som inte finns med i Postal.

Fram till nu har ortsnamnet funnits i stämpln. Postnord har dock ändrat sin policy och vi ser idag ibland endast texten Postnord i stämpln och ortsnamnen börjar försvinna. Det är därför nödvändigt att vi hjälps åt för att inventera postombudens stämplat snarast, för att inte informationen ska gå förlorad.

Ambitionen bör vara att praktiskt sätta ett avtryck på ett papper och samtidigt avläsa årshjulet för att notera starten av stämpln (dag och månad kan i praktiken vara omöjligt att precisera). Uppgiften bör och kan ligga hos oss samlare eftersom oss veterligt har Postnord inte ambitionen att dokumentera stämpldatum såsom fallet var under stämpliggarnas tidevarv.

Vi är övertygade om att många stämplamlare önskat att det finns en inventering av dessa stämplat, som i stort sett undantagslöst är Nst 64 stämplat.

Vi föreslår följande: Förbundet uppmanar varje förening att starta en inventering genom besök hos postombud. Det bör utses en koordinator i varje län (21 stycken) som kontaktar vald representant från varje förening för planering av besök på postombuden. På så sätt får varje förening ansvar för ett geografiskt område i varje län.

Det bör snarast genomföras, senast 1 juli 2021 och publiceras på SFF:s hemsida och i Postal om fyra år. Vid besöket hos postombudet görs en stämpling och genom att rulla årshjulet bakåt får man fram första år för stämpln. Startdatum är i princip omöjligt. Vi föreslår också att inventeringen publiceras i nästa Postal, men i första hand i Stämpldatabasen. Via internet kan man googla fram var postombuden

finns. I varje län/landskap finns också postombudsansvariga som eventuellt kan ta fram uppgifter när postombud har startat och eventuellt slutat. Vår erfarenhet är att det bör också vara möjligt att få hjälp av postombudsansvariga för respektive område.

Vi utvecklar därmed stämplamlandet och bidrar till en posthistorisk kulturgärning.

Erik Idhult
Umeå

Assar Hörnell
Sundsvall

Förbundsstyrelsens svar på uppropet ”Inventering av stämplat”.

Vi gläds åt den entusiasm Assar Hörnell och Erik Idhult visar i uppmaningen som riktar sig till alla våra föreningar. Det kan inte nog ges uppmuntran till inventeringen av de moderna postombuden, Nst 64.

En arbetsgång där klubbarna får ansvaret att samla upp data som lämnas till de regionsombud (län/landskap) som är knutna till Stämpldatabasen. I de geografiska områden som saknar någon som ansvarar för att lägga in nya stämplfakta i databasen har Hans-Ove Aldebrink lovat vara behjälplig med detta.

Vid klubbmötet i Sundsvall visade Assar upp en första del av sitt arbete i att dokumentera Nst 64 i Västernorrland i form av ett häfte i färg som visade ett stämplavtryck och en bild på macken eller affären där postombudet låg. Den glädje som han visade vid sin presentation skvallrade om tillfredsställelsen att lämna över dokumentationen över en epok i stämplandet av våra försändelser som snart är ”ett minne blott”.

Lars-Håkan Jonasson
Ledamot av förbundsstyrelsen



Gilla SFF på Facebook så får du filatelistiska nyheter i ditt flöde.

Fortsatt varning för falska stämplrar

Falska stämpelavtryck från danska Nordfrim A/S säljs fortfarande på Tradera.

Nedanstående falska stämpel dök upp under våren 2020 på sajten Tradera. Man ser ett tydligt stämpelavtryck från frimärksutgivningen 1989 med datering 1989-10-10 Postnord. Namnet Postnord kom som bolag 20 år senare, år 2009. Stämplrar med namnet Postnord började användas i mitten av 2010-talet, till att börja med var Postnord placerat överst i stämpeln, efter något år flyttades bolagsnamnet ner till i stämpeln.

Postnords egna gummistämplrar Nst 64PN som användes har en diameter som är några mm större än nedan falska poststämpel. Den falska stämpeln med ett eget typsnitt har en diameter på 25 mm, samma diameter som dagens filateliststämplrar som landets filateliföreningar använder. Jag påpekade

att det var manipulerade stämpelavtryck för några säljare på Tradera och efter ett tag försvann dessa Postnord-stämplrar. Men nu har de falska stämplarna åter dykt upp på sajten Tradera.

I början av september såg jag nedanstående stämpel med samma datering som är identisk med den tidigare stämpeln. Nu har företaget Nordfrim A/S stämplat så att texten Postnord inte längre syns på frimärket. Fortfarande är denna stämpel en helförfälskning gjord av Nordfrim A/S i Danmark och som nu åter bjuds ut på sajten Tradera. Jag har många gånger kontaktat Tradera för att stoppa denna typ av förfälskningar, men företaget bryr sig inte om att svara.

Hans-Ove Aldenbrink
Jönköpings Posthistoriska Förening
SDB – Svenska stämpeldatabasen



Falsk stämpel våren 2020.



Falsk stämpel september 2020.

Utdelningsceremoni utomhus uti Ulricehamn

Sveriges Filatelistförbund har hedrat Ingmar Gabrielsson, medlem i Ulricehamns Filatelistförening, med en guldplakett för 50-årigt medlemskap i Förbundet.

På grund av Coronapandemin har inte Ulricehamnsföreningen haft några möten sedan i februari och därför har plaketten inte delats ut förrän i augusti då vädret var fint och utdelningsceremonin kunde ske utomhus i Ingmars trädgård i Ölsremma.

Anders Nordell
Ordförande i Ulricehamns Filatelistförening



Till vänster undertecknad och till höger jubilaren Ingmar Gabrielsson.



FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i november

NOVEMBER

90 år

29 Rune Salomonsson, Gislaved

85 år

21 Lars-Gunnar Modigh,
Västerås

24 Lars-Erik Larsson, Fränsta

80 år

11 Lennart Linden, Järfälla

15 Lennart Hultgren, Åkarp

17 Jarl Kollberg, Umeå

18 Gustaf Gustafsson, Gällstad

18 Roy Rönningborg, Jönköping

23 Juris Mors, Kungsbacka

24 Håkan Bergstrand, Mölndal

28 Karl-Erik Jägard, Partille

75 år

11 Ingvar Åkerberg, Jönköping

12 Bo Berglund, Uppsala

20 Berndt Gyllensten, Skövde

27 Erik Pettersson, Sundsvall

70 år

1 Lars-Göran Karlsson,
Sandöverken

19 Tommy Bäckström, Umeå

28 Magnus Engstedt, Jönköping

60 år

14 Kenneth Molin, Malmö

50 år

11 Ahmad Al-Hamadani,
Älmhult

14 Tommy Samuelsson,
Hökerum

Vinnare och lösning:

I förra numrets Annonsspussel drogs Sten Wadensjö, Östersund, som vinnare av boken Sveriges bandfrimärken 1920–1936 av Bo Dahlner.

Boken finns att beställa hos SFF. Medlemspriset är 250 kronor plus porto 60 kronor (inom Sverige), totalt 310 kronor genom förskottsbetalning till förbundets bankgiro 568–1580. Uppge namn, adress, medlemsnummer och "Bandfrimärken".

Anders Wallin, Svedala, och Eric Carlsson, Karlsborg, får varsin Trisslott. Stort Grattis!



A

Trollhättans FF



B

Ängelholms FF



C

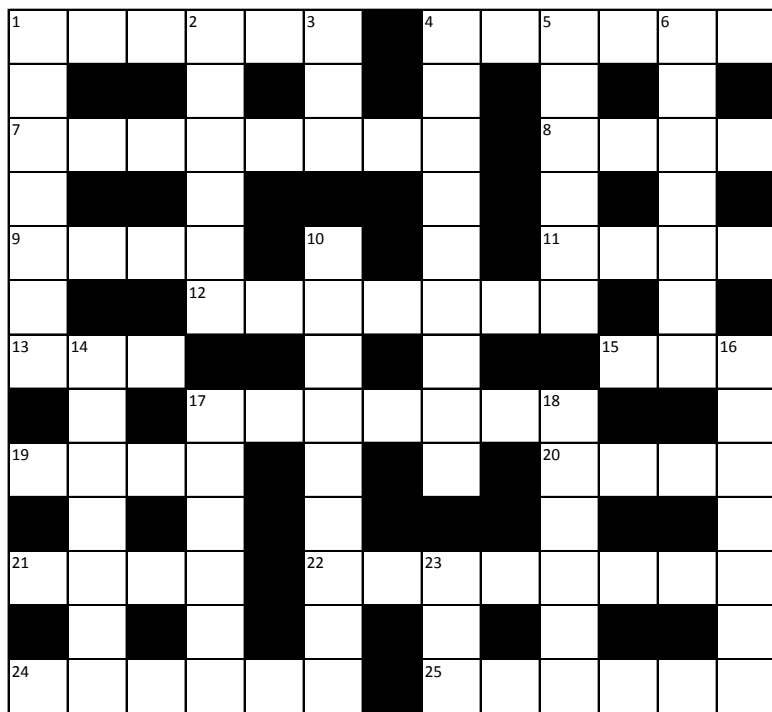
Kjell Germeten



D

Jönköpings FF

Filatelistkrysset



vanG

1:a pris: Danska postens årsbok 2020, skänkt av Postnord Danmark, www.postnord.dk/filateli

Årsboken på 68 sidor utkommer den 14 oktober och innehåller årets alla frimärken och miniark. Priset på årsboken är 549 danska kronor.

2:a–3:e pristagarna får varsin trisslott. Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer. Lycka till!



Posta lösningen, gärna en fotostatokopia, i ett fullt frankerat kuvert till redaktionen: **SFF-Filatelisten, Teknikringen 1E, 583 30 Linköping**, så att vi har den oss tillhanda senast den 15 oktober.

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Ev. e-postadress: _____

Vågrätt:

1. Finns verkligen världens vackraste kvinnas däruppå?
4. Vålla.
7. Kortspel och huvudstad i delstat bl.a.
8. Gutnisk postadress förr, numera längre.
9. Gotländsk export?
11. Sköt prickfritt.
12. I sprejburk.
13. Hambo.
15. Gott att F2784.
17. Från djurriket.
19. Anar också ugglorna i mossen?
20. Slagit och sten.
21. Material för gravyr.
22. Är nog vovven på F698.
24. Nödvändig utrustning för En svensk klassiker.
25. Är valören numera inte alltid.

Lodrätt:

1. Blev sedermera Arne-berga.
2. Världskänd Hillary.
3. Skärrad.
4. Torsken.
5. Alltid på försändelser.
6. Bekvämlighet.
10. Glin i Emån?
14. Är den gula 3-skillingen, minst sagt.
16. Motgift.
17. Skåneort med F ända fram till 1931.
18. Dansk stad.
23. Känd födelseort.

SMÅANNONSER

Annonser för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa

nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd, senast 5 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till info@sff.nu.

Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, främst klassiskt (5,5,5) men även modernt. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-6667618 info@magnusengstedt.se

Jag söker svenska järnvägsfraktmärken och lokala lösenmärken. Gärna hela samlingar. Söker också järnvägsbrevkort från olika privata linjer. ingestenby@gmail.com 073-986 29 30

Rabatthäften. Årgång 1979-1980 130 kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 150 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier. a.stahlberg@hotmail.com

50:-/5 rader

En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) kostar endast 50 kronor.

6-10 rader 100 kronor.
11-15 rader 150 kronor.

Söker svenska brev-märken med topografiska motiv (stads- och landskapsvyer). Önskar köpa eller kontakt med samlare för katalogisering. Hans Eriksson 08-760 45 49, hans_eriksson00@hotmail.com

SÄLJES

20 % på xx x o Norden. Allt för påseende. Jan-Åke Eriksson, Klöxhultsvägen 55, 343 34 Älmhult. 0476-712 42, 070-637 12 42

70 % rabatt på ostämplat, 60 % på stämplat av hög kvalitet. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18, info@magnusengstedt.se

Europa-Cept 1956-2019 + nyheter 2020 – postfrisk = över 50 motiv från över 60 länder. Polen 1960-2020 abonnemang, Bearbetar mankolistor: Alb, Bg, R, Su,

H – 2000. Michel katalognummer. Svartsporto. J. Lysakowski, Box 181, 271 24 Ystad. slamag@telia.com

Helsaker från hela världen med järnvägs-, djur-, växtmotiv etcetera säljes per styck. Hör av er till Hans Eriksson, hans_eriksson00@hotmail.com. Ange önskemål.

Jätteparti Sverige, nästan allt stämplat. Par. BB BC CB DD SX mest. Något lite brev och kort och ost. Gigantiskt katalogvärde – över 300.000 kronor. Jag måste bli av med det. Har samlat i 50 år. Bortvräkes för 14.000 kr. Porto tillkommer. Yngve Agnros, Byggetsrundan 167, 266 85 Munka-Ljungby. 070-560 20 92

Lyxstämplar. Jag har de märken du saknar i lyxklassiskt eller modernt. Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12

Jönköping.070-66676 18
info@magnusengstedt.se

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm.
svenssonkarlerik44@gmail.com

Minnespoststämplor till och med 1987, cinderella, ortstämplor, vykort med mera Kent.jiresjo@telia.com tel 070-775 08 25. Se även samlamera. sff.nu säljare Onsalakent.

OBS! Underlag för småannonser skickas alltid till Skillingaryd: Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg 3, 568 30 Skillingaryd eller info@sff.nu

Motiv: Arkeologi, Bil, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar. Nu även Arkitektur, Be-

römda personer, Flaggor, FN-UPU med flera. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområden.

Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Michel-euro!

5-15 % rabatt vid större köp.

K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm.

svenssonkarlerik44@gmail.com

Svenska häften säljes. Listor sändes gratis.

Kjell Kvarnström, Munkeudsvägen 72, 684 32 Munkfors.

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Sveriges bandfrimärken 1920-1936

250:- plus 60:- frakt!

Medlemspriset är 250 kronor plus porto 60 kronor, alltså 310 kronor. Boken skickas snarast efter betalning av 310 kronor till bankgiro 568-1580. Uppge namn, adress och "Bandfrimärken"

Du kan läsa mer om boken på sff.nu/ bandfrimarken





OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!
Dessa tas emot på: **info@sff.nu**
Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem

På grund av coronapandemin med mängder av uppskjutna möten gäller det att verkligen kontrollera att mötena blir av enligt vad som framgår här. Kontakta gärna den aktuella föreningen för det kommer att vara mycket inställt under hösten. När vi får vetskap uppdaterar vi på vår hemsida under www.sff.nu/moten.

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad (utom maj, juni, juli, aug.). 8/10, 12/11 och 10/12. Lenninge Bystuga kl. 19

Borås 7/11 Auktion klockan 10.00 lördag, 12/11 Köp-sälj, 10/12 Julmöte, 21/1 2021 Årsmöte. Simonsland, Viskastrandsgatan 5 kl. 18.30 (öppet fr 17.30)

Botkyrka 7/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12. Rådmansbacken 25 bv onsdagar kl. 19

Eksjö 7/11 Samlar- och kuriosamässa i Olsbergs Arena, NBV-lokalen Norra Storgatan 27 kl. 18.30

Enköping 6/11, 11/12. Wallinska gården, Kryddgårdsgatan 8 kl. 18.30

Eslöv 1/10 Auktionsfritt möte/medlemmarnas val, 15/10 Peter Wittsten: Vanadis segling i Medelhavet, 29/10 Större auktion, 7/11 Handlarmässa kl. 10–16 Ekenässkolan, 12/11 Fredrik Ydell: Svensk Pionjär Luftpost, 26/11 Eskil Jönsson: Byar på Österlen, 10/12 Julavslutning. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenässkolans nya matsal kl. 18.30–22.00

Falköping 1/10 Föredrag. Inlämning av auktionsmaterial till novembermötet, 5/11 Inlämningsauktion. Besök av Lidköpings FF, 3/12 Ann:s tipstävling. Säsongsavslutning. Träffpunkt Ranten, Järnvägsgränd 10 kl. 19

Falun 12/10, 9/11, 14/12. Nybrokyrkan SMU-ingången från Nybrogatan kl. 19

Filipstad Första tisdagen varje månad utom juli och augusti. Bergskolan kl. 18

Floby 15/10, 19/11, 17/12. Möten i Kyrkans Hus kl. 18.30

GÖTEBORG

GFF 3/11, 19/11, 1/12. Lotter och auktion varje gång. Dalheimersalen, Dalheimers hus, Slottsskogsgatan 12 kl. 18.30

Islandsklubben och **SFF OBS!** Höstens möten ställs in tills vidare.

Halmstad 7/10 Medlemsmöte med auktion kl. 18.00–19.55 i Klarasalen i bottenvåningen (hiss finns) på Stadsbiblioteket i centrala Halmstad. Salen är stor och social distansering är i högsta grad möjlig. Mötesdagar i övrigt kommer senare.

Haninge 12/10, 26/10 planering av F.D, 9/11, 23/11 auktion, 14/12 avslutning med närvarolotteriet. PRO-Villan, Runstensvägen 38, Handen kl. 19.30

Kontrollera så att inte möten ställts in...

Helsingborg 5/10 Mats Ingers, känd expert klassiskt Sverige, skriver attester & utlåtande, gästar oss och kommer då att behandla Lågvalörerna 1856–1863 i ett posthistoriskt perspektiv, 2/11 Micke från Frimärksnetto visar och talar om Mitt exponat 12 öre Vapentyp, 14/11 Frimärkets Dag, 7/12 Sedvanlig julavslutning. OBS! Ny möteslokal; Lybecksgatan 22, Råå kl. 18

Huddinge 6/10, 20/10 Föredrag, 3/11, 17/11 Halvårsmöte, 1/12 Julfest i Kungsklippekolans matsal kl. 18.30. Juniorerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30–18.30. Lokal: Kungsklippekolans matsal (nära Stuvsta station) kl. 19

Hultsfred-Vimmerby 13/10, 27/10, 10/11, 24/11, 8/12. Verdandigatan 3 A, PRO-lokalen i Mariannelund kl. 19–21

Härnösand 12/10, 9/11, 14/12. Vårstagatan 1 kl. 14

Hässleholm 28/10, 25/11. Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

Hörby 6/10, 3/11, 8/12. ABF:s lokal, Tingsg 26 C kl. 18

Järfälla 6/10 Lennart H berättar om skyddspärföringar, 21/10 Lars A berättar om Fjärilar på frimärke, 3/11 Stig berättar om

**Mötesprogrammen
mer utförligt
www.sff.nu/moten**

skillingar, 14/11 Frimärkets Dag, 17/11 Träff för nya medlemmar, 1/12 Gästföreläsning, 15/12 Julfest. Vid varje träff har vi klubbauktion.
Hästslovägen 81, Järfälla kl. 18

Jönköping 20/10 (OBS! 3:e tisdagen) auktionsvisning, 24/10 Storauction, 24/11 Anton Freemans vpr och 8/12 Julavslutning. Varje månadsmöte: lotteri, auktion, föredrag, information och fika. Lokal: Duvgatan 22, Österängen, Jönköping kl. 18.30

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Lärkgatan 2 kl. 18

Karlskrona OBS! Alla möten hösten 2020 är tills vidare inställda

Karlstad 21/10, 18/11, 9/12. SKPF:s lokal, Vävaregatan 4 kl. 18.30

Katrineholm 13/10, 10/11 och 8/12, Mariagården, Fredsgatan 40 kl. 18.30

Kil 6/10, 3/11, 1/12.
Servicehuset Smeden kl. 17

Kramfors 15/10, 19/11, 17/12. HSO-lokalen, Strandgatan 19, Kramfors. Samling från kl 17.30, möte kl. 18.30

Kungsbacka 20/10, 24/11 Hemlig Gäst, 15/12 Avslutning med julbord. Kl. 18.00 Mingel och fika, kl.19.00 Information och föredrag. Ungdom/bytesafton: Varannan tisdag 25/8–1/12 kl. 18–19. Torsdagar arbetsgruppen: 6/8–10/12 09.00–12.00
ABF-huset Verkstadsgatan 14, Kungsbacka

Laholm Andra torsdagen i månaden. Klarabergslokalen kl. 18

Lidingö 8/10, 22/10, 5/11, 19/11, 3/12, 17/12.
Ansgarskyrkan kl. 18–21

Lidköping Tredje tisdagen varje månad utom december då det är andra tisdagen. Auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping kl. 19. Bytesafton från kl. 18

Linköping Andra måndagen varje månad september-maj men hösten oklar på grund av corona. Klockhuset, Hjälmärsättersgatan 6 E kl. 18 (mötesstart kl. 19)

Lund OBS! Höstmöten inställda

Malmö 7/10 Möte i klubblokalen, 14/10 Stormöte - Auktion - föredrag - Från Hurfva till Hurva, Ulf Nilsson, 21/10 Möte i klubblokalen, 28/10 Mellanmöte, 4/11 Möte i klubblokalen, 11/11 Stormöte - Storauction - föredrag, 18/11 Möte i klubblokalen, 25/11 Mellanmöte. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Marks FK Andra måndagen i varje månad (ej under sommar-månaderna). Kommunalhusvägen 3, Fritsla, Chickidés lokaler, kl. 19

Mjölby 12/10, 9/11, 14/12 Julavslutning.
ABF-lokalen, Kanikegatan 15, Mjölby kl. 19

Norrköping 6/10 Sune Alm: Slania - inte bara frimärksgravör, 11/10 Norrtäljemässan, 20/10 Karl-Fredrik Ingemarsson: Ryska härjningar i Roslagen 1719, 3/11 Större auktion, 17/11 Arne Forsén: Danska nummerstämplat, 1/12 Pentti Köhli: Finland under 1:a världskriget, 15/12. Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln. Samling från kl. 18.30

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsg. 5 kl. 19

Nybro 29/10, 26/11, 17/12 och 28/1 2021. Bowlinghallen kl. 18.

Olofström Andra tisdagen i varje månad utom juni-augusti. Folkhögskolan i Jämshög kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn: 2:a och 4:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Piteå 15/10, 19/11, 17/12. Samvaron Hamnplan 4 kl. 18 om inte annat anges

Sjöbo 7/10 Christian Möller tar oss tillbaka till Oscar II-tiden, 28/10 Christer berättar om hur han byggde exponatet Postverket 300 år, 18/11 Österlen A-Ö. Eskil Jönsson fortsätter sin berättelse om byarna på Österlen, 9/12 Höst avslutning. Ingemar Glans berättar dessutom om privata banksedlar. Fika och miniauktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnedalsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

Kontrollera så att inte möten ställts in...

Skivaryd 14/10, 11/11 Inför Frimärkets Dag, 14/11 Frimärkets Dag, Vaggeryd, 21/11 Frimärkets Dag, Skillingaryd, 8/12 Julfest. Östbos gamla lokal vid Artillerigatan i Skillingaryd kl. 18–20.

Skövde 13/10 Inlämningsauktion, 27/10 Klubbaktivitet, 3/11 Auktion tillsammans med Volvo i Volvohuset (OBS! Endast om Volvohuset är öppet), 10/11 Klubbaktivitet, 24/11 Auktion, 8/12 Klubbaktivitet. Studieförbundet Vuxenskolan, Rådmansgatan 24 kl. 19

Sollefteå 6/10, 3/11, 1/12. Hullsta Gård kl. 18.30

Solna 13/10, 27/10, 10/11, 24/11, 8/12. Skytteholmsskolans matsal kl. 17

Stenungsund 5/10, 2/11, 7/12. Udda månader kl. 14, jämna kl. 18.30. Hasselbackevägen 38

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

Hembygdsfilatelisterna OBS! Tillsvidare inga möten under hösten.

Islandssamlarna Reducerade möten med byte sälj och köp: 1/10, 5/11, 3/12. Phileas lokal på Svarstengsgatan 6 kl. 19

SMPS och **SSPD** OBS! Inga möten under hösten

Vällingby OBS! Inga möten under hösten

Kontrollera så att inte möten ställts in...

Sundsvall 5/10, 2/11 och 7/12. OBS! Ny möteslokal och tid: Selånger SK:s klubbhus, Västra Vägen 105. Samling från 17.30 – möte 18.30.

Sölvesborg OBS! Inga möten under hösten

Tingsryd 12/11. Englanderska fastigheten klockan 18.30

Torshälla 11/10, 25/10, 8/11, 22/11, 6/12, 20/12. Riktargatan 66 kl. 09.30

Tranemo Tredje tisdagen januari-maj. Ny lokal: Församlingshemmet, Boråsvägen 56, Långhem kl. 18.30

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i månaden. C.B. Friisgatan 1 kl. 19

Trollhättan 6/10, 20/10, 3/11, 17/11, 1/12, 15/12 Veterangruppen: tisdagar kl. 10
Kaggetorpsgården. Kyrkans Hus, Drottninggatan 42 kl. 18.30–21.00.

Täby (Norrtor) 5/10 Storauktion 1, 19/10 KF Ingemarsson: Ryska härjningar i Roslagen, 2/11 Bytesdag, loppis och stor klubbauktion, 16/11 Philea kring avyttrande av samlingar, registrering, prissättning, kvalitetskontroll med mera, 30/11 Storauktion 2, 14/12 Terminsavslutning.
OBS! På grund av corona har vi en större lokal: Tibble Gymnasium matsalen kl. 18.30

Uddevalla OBS! Inga möten under hösten

Ulricehamn Kommande program meddelas senare

Umeå OBS! Inga möten under hösten

Wallentuna 14/10 Lennart Larsson berättar om sin samling, 29/10 Europa och Sepacmärken, Staffan Lagergren. Pelle Ohlsson, 11/11 Klubbauktion, 25/11 Per Näsman berättar om gäddor på frimärken, 9/12 Julfest.
Mörbyvägen 36, Vallentuna kl. 17.30

Vetlanda 6/10. Stationsgatan 5 D, Vetlanda kl. 19. Vid auktion visning från kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Värnamo 29/10, 26/11, 28/12 Ev. möte.
Myntgatan 5 mitt emot Taxi kl. 18

Västervik 14/10 Auktion, 11/11 Storauktion, 9/12 Jultallrik och liten auktion.
Lionslokalen på Hallströmsgatan 26 kl. 19

Västerås FF 13/10 Auktion, 10/11 Björnar Johnsen: Scouting genom frimärken, 15/11 Frimärkets Dag Stadsbiblioteket, Hörsalen kl. 11–15 OBS! Söndag, 8/12 Julavslutning. OBS! Ny lokal: Studieförbundet Vuxenskolan, Lysgränd 1, Västerås. kl. 19

Västerås ABB och **Västerås FK** Höstens möten inställda.

Växjö 7/10 Föredrag John Fritz, 4/11 Föredrag Göte Möller, 2/12 Storauktion, 7/12 Jultallrik. Till detta kommer dagledigträffar i klubblokaler. Mariakyrkan, Kungsvägen 117 kl. 18.30 eller Österleden 66 F gaveln kl. 18.30

Ystad 5/10 Eskil Jönsson berättar om Tosterup, auktion, 2/11 Föredrag, 14/12 Föredrag och auktion. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål OBS! Inga höstmöten

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug. Gärdesgatan 26 A kl. 18.30

Ängelholm 12/10 Föredrag alternativt auktion, 9/11 Inför Frimärkets Dag/föredrag, 14/11 Frimärkets Dag, lördag! Kl. 11–15, 14/12 Julavslutning. Godtemplargården kl. 19

Örnsköldsvik Möte andra onsdagen i månaden 14/10, 11/11 och 9/12. Ny lokal: Ödbergsgården, Skyttegatan 3 kl. 18.30–21.00.

Östersund 13/10 Föreningsmöte med cirkulation, 27/10 Föreningsmöte med auktion, 7/11 Nordenfjeldske samlardag Trondheim Gränsen är för närvarande stängd till nyår, 10/11, 14/11 Frimärkets Dag, 24/11, 8/12. Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar Uppgifter om föreningens verksamhet finns på www.ostfil.se

Kalendarium

OBS! Risk för inställda aktiviteter på grund av coronapandemin

Auktioner

- 8/10 Philea i Stockholm
- 12–16/10 Christoph Gärtner, Tyskland
- 16–17/10 Hellman Auctions i Naantali
- 24/10 Jönköpings FF
- 24/10 Solna Frimärkshandel i Solna
- 30–31/10 Engers Frimerker, Oslo
- 13–14/11 Moldenhauer, Oslo
- 15/11 Kungsbacka (Nordhalland)
- 15/11 Frimärks-Netto i Helsingborg
- 26/11 Philea i Stockholm – kvalitetsauktion
- 28/11 Heinrich Köhler i i Tyskland
- 5/12 Frimärkshuset i Stockholm

2021

- 8/1 Philea i Stockholm
- 22–26/2 Christoph Gärtner i Tyskland
- 26–27/3 Postiljonen i Malmö
- 21–25/6 Christoph Gärtner i Tyskland

Rapportera nya datum till oss
info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 12/11 Nya svenska frimärken
- 14/11 Frimärkets Dag

Utställningar

2–4/10 Övebria 2020 i St. Pölten i Österrike (N)

2021

- Feb Melbourne 2021 Australien (Fiap)
- 17–20/2 Stampex i London, England
- 12–14/3 Nordia 2021 Kuopio i Finland
- 6–9/5 Ibra 2021 i Essen, Tyskland (I)
- 20–22/8 Eslövia 2021 i Eslöv
- 25–30/8 Philanippon Japan 2021 (I)
- 24–26/9 Övebria 2021 i St. Pölten i Österrike (N)
- 9–13/11 Cape Town 2021 i Kapstaden i Sydafrika (I)
- 19–22/11 Notos 2021 Athen i Grekland (Fepa)

2022

19–26/2 London 2022 (I)

2026

23–30/5 Boston 2026 (I)

Mässor / Evenemang

- 10/10 Klippan. Sågtandat. Frimärks- och vykortsmässa
- 11/10 Norrtälje: Norrtäljemässan
- 7/11 Eslöv. Ekenässkolans matsal
- 14/11 Frimärkets Dag över hela landet – även
närliggande datum
- 29/11 Huskvarna. Friv

2021

- 6/2 Göteborg. Dalheimers Hus – Fredriksons mässa
- 13/3 Näsbyark: Samlarmässa
- 24/4 Helsingborg: Frimynt,
- 9/5 Olofström kl. 10–15
- 13/11 Täby. Samlarmässa i Näsbyarks Centrum

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse International 040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
We make your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



Vi är ett av
Norges ledande
auktionsföretag
www.engers-frimerker.no



SKANFIL
Auksjoner as Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no

Här finns plats för fler

Butiker



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

www.contenta.se
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt
Öppet: måndag – torsdag 10–17
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
contentastamps@hotmail.com



www.philea.se
6 auktioner om året



UPPSALA FILATELI HB
Öppet vanligen: tis/onsd/torsd 12–17
Se även: www.facebook.com/uppsalafilатели/
Butik: Väderkvarnsgatan 35A Uppsala 076-8687807
dag.ekdahl@gmail.com KÖPER/SÄLJER

**Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



☎ + 47 22 44 19 14

www.germeten.no



Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Distanshandel

Upptäck oss!
Du också!
www.nordfilateli.se

My Stamps
Hög kvalitet av bättre Sverige före 1940
Tel: 070-518 92 30
Se www.mystamps.se

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.
Beställ en "personlig prislista"!
 **www.mimir.se**
(Associerad med AB PHILEA)
Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

***Den här annonsplatsen
kostar 250 kr/nr under ett år!***



FACIT
stamps Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!
040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

 Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?
Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*
www.OnlinePhilately.com

Nyheter

***Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!***

www.norsten.com
Besök min websida och se mina specialofferter och prislister.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.
Karl A. Norsten AB
Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com



Köp norska
frimärken
online

posten.no/frimerkebutikken



DAVO ALBUM
 har en elegant design
 Beställ prislista idag
 Stor sortering insticksböcker

Pris-exempel
 Sverige utan tickor
 1855 - 1989
 inkl. pärm + kasett 640,-

FRIMÄRKSCENTRUM I VÄXJÖ
 Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
 Tel 0470-198 40
 Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN
 Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA
 Komplet 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2018 till låga priser.

www.frantzideal.se
 IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
 Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com

 Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present
 Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på info@sfu.se för mer information.

PRIMARKS-NETTO 15:e udda månader

 www.safealbum.se
 Postorder & Butik
 Tel 042-144982 / 216660
 Bruksgatan 30
 252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se
 Butik i Helsingborgs centrum


samlamera!

Utställningar på nätet: www.netex.se

VF auktion
www.vf-auktion.dk
 Online auktioner
 Gratis auktionskatalog
 Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
 DK - 1820 Frederiksberg
 Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

**För
 senaste
 information.
 Besök
 förbundets
 hemsida!
www.sff.nu**

SÅGTANDAT

Klippans Filatelistklubb inbjuder till
frimärks- och vykortsmässa den
10/10 2020 kl. 10–15 på Sågen,
Ängelholmsgatan 9, Klippan
Bokning av bord mm: hantoftmats@gmail.com

VÄLKOMNA!

NORRTÄLJEMÄSSAN

11 oktober kl. 10–14 i Folkets Hus, Galles gränd
Ca 30 handlarbord med frimärken och vykort
Inlämningar och värderingar

Arr: Norrtälje Frimärksklubb och Norrorts Frimärksförening



NETEX

*Filatelistiska
Utställningar*

Höstauktionen in- ställd i Trollhättan!

**Vårauktionen återkommer
någon gång 2021.**

**Trollhättans Filatelistförening
0730 593562**

Frimärksauktion i Jönköping Lördag 24 oktober kl. 14.00

Fler än 3.000 st utrop.

Frimärken, vykortspartier, Oscarssamling
styckas, mycket ortstäcklar och en massa
fyndlådor med mera. Alla objekt avbildade på
Samlamera från och med 10/9.

Katalog skickas per post eller via mejl.

info@junefil.se eller ring 070-695 88 88.

P.g.a. COVID-19 sker enbart föränmald visning
enligt tider på vår hemsida www.junefil.se

Jönköpings Filatelist-Förening

Svenska Vykortsföreningen

Allt om vykort!

**Fyra tidningar och tio
till tolv nyhetsbrev/år**

150 kr PG 467 48 88-5

**Ange namn,
adress och mejl!**



Valbo-mässan i oktober ställs in

- Vår tidning kommer som vanligt!
- Nyhetsbrev kommer som vanligt
- Facebooksidan uppdateras ofta

Håll ut - vi ses Post Corona!!!

Hemsida: www.samlavykort.se

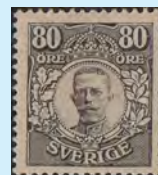
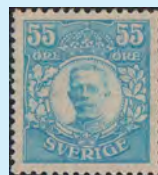
Facebook: www.facebook.com/Samlavykort

Mejl: info@samlavykort.se

En Riksförening inom SFF

Offentlig auktion nr. 25

Lördagen den 24 oktober



**Storauktion med massor fina singel-
objekt, samlingar och partier.**

Beställ gratis katalog!

**Du kan även bjuda online efter registrering
på vår hemsida, fram till auktionens start!**

**Viktigt! Endast föränmalda kan
delta på visning och i auktionssalen.**

SOLNA FRIMÄRKSHANDEL

Hannebergsgatan 20, 171 68 Solna, 08-27 17 72

www.solnastamps.se info@solnastamps.se

POSTTIDNING B
BEGRÄNSAD EFTERSÄNDNING
Svensk Filatelistisk Tidskrift
Stationsgatan 3 568 30 Skillingaryd

Sälj i gott sällskap!

Internationell auktion 26-27 mars 2021



Höjdpunkter:

Klassiskt Sverige

"The Norsemen Collection" Pakke-Porto del 2

Finland, Guldmedaljsamling

*Deltag som inlämnare och
kontakta oss redan idag!*

AuctionHouse international

Postiljonen
We value your collection

Postiljonen AB • Box 537 • 201 25 Malmö • Tel. 040-25 88 50 • Fax. 040-25 88 59
Tel. Stockholm 08-32 70 70 • Tel. Köpenhamn +45 33 91 52 00 • www.postiljonen.com • stampauctions@postiljonen.se