

Filatelisten

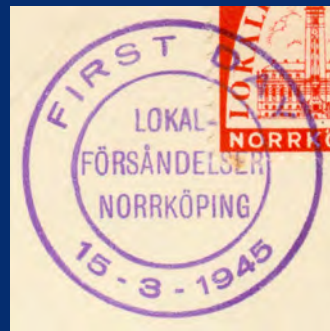
SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 121 | NR 5 2020

Världens frimärksländer – Ungern



Posten & Kriget – Västra ruten

Lokalpostens makulerings- stämplar 1887–1947



Vykortsgalleri – Mejerier & bryggerier

4-6 December Nordisk utställning i Malmö

Nytt datum!

Välkommen till en nordisk frimärks- och vykortsutställning. Utställningen arrangeras av ett flertal skånska frimärksklubbar tillsammans med de nordiska filatelistförbunden.

På MalmöMässan, bara 13 minuter med tåg från Köpenhamns flygplats Kastrup, kan ni uppleva några av världens mest sällsynta filatelistiska objekt. Passa på att tillsammans med din respektive uppleva Malmö med Öresundsregionen.

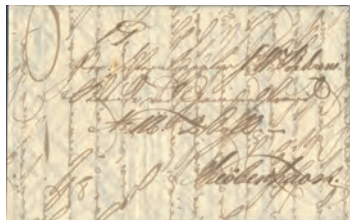


Unika objekt visas på Nordia 2020

Club de Monte Carlo visar upp ett antal av världens bästa frimärken. Här ser du några.



Neapel. Det berömda frimärket, "Savoykorset" ½ tornese tillsammans med första utgåvan ½ grana som porto för tre tidningar i december 1860 innan de nya italienska frimärkena hade utkommit. En stor posthistorisk raritet i exceptionell kvalitet.



Guldkusten (den danska perioden) Brev skrivet 1842 i det danska fortet Christiansborg på Guldkusten (nu i Accra i Ghana) av en dansk tjänsteman och sänt till hans familj i Danmark. En historisk raritet.

Lombardiet & Venedig

Detta fiskala 75-centimesmärke från 1854 är känt med omvänt tryck av valörsiffrorna. Detta dokument där det använts som frimärke är en magnifik klassisk raritet.



Utställningen stöds av:



AuctionHouse international

Postiljonen

Main Commercial Partner



FACIT



postnord

www.nordia2020.se

event in skåne
part of business region skåne

Teckna abonnemang

Frakt- och
expeditionskostnad
bjuder vi på för dig som är abonnent!

Som abonnent får du enkelt och bekvämt alla nya frimärken direkt hem till dig.

Du kan teckna abonnemang i vår e-butik

Besök postnord.se/butik

Vill du veta mer om frimärken, aktuella event och nyheter?

Läs mer på postnord.se/frim



Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1E
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-52 77 92

Internet & e-post

<https://sff.nu>
redaktion@sff.nu

**Redaktör och
ansvarig utgivare:**

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2020:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20
Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida.....3.680:-
1/2 sida.....2.140:-
1/4 sida.....1.200:-
1/8 sida.....600:-
1/16 sida.....350:-
Småannons.....50:-

**Annonsbokning till nästa
nummer senast 9 september!**

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2020 med 8 nummer och
trycks hos Exakta i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer höstsäsongens första nummer av Filatelisten och hoppas ni alla haft en bra sommar trots de rådande omständigheterna!

I vanliga fall brukar jag så här års skriva att vi nu kan blicka fram mot en ny spännande samlarhöst med mängder av olika arrangemang. Tyvärr ser det ut som att pandemin kan ta ny fart och flera av våra föreningar har redan ställt in sina möten och mässor tills vidare. Vi får hålla tummarna för att situationen snabbt förbättras, och under tiden har vi möjlighet att pyssla med våra samlingar.

Nästa nummer utkommer den 1 oktober. Notera gärna att sista dag för eventuell annonsbokning är den 9 september. Artikelbidrag däremot måste som tidigare vara redaktionen tillhanda senast fyra veckor före utgivningsdagen.

Ta väl hand om dig!

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem under resten av 2020 samt hela 2021 för endast 100 kronor (ordinarie avgift 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte har varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.



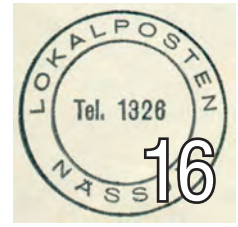
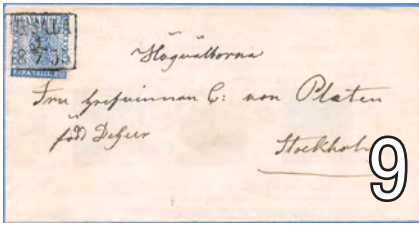
Förbunds-kansli:

Kansli: Per Bunnstad (måndagar), Jeanette Aronsson
Besöksadress: Stationsgatan 3, Skillingaryd
Postadress: Stationsgatan 3, 3 tr, 568 30 Skillingaryd
Telefon: 0370-705 66 (Öppet: Som regel måndag-tisdag kl. 10.00-12.00)
E-post: Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post: Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: <https://sff.nu>



Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 16 Lokalpostens makuleringsstämplat. Om lokalposten i Norrköping och Nässjö av Gertrude Almquist-Bois.
- 18 Peter Nordin berättar i det här numret om rek-etiketter från Hallands län.
- 22 Vykortsgalleri nummer 72 – Mejerier och bryggerier. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 38 Posten & Kriget. Kjell Nilsson redogör den här gången för postrutten västerut från Sverige.
- 44 Rune Bengtsson berättar om Stefán Jónsson och de utmaningar som ställdes vid överföring av isländska handskrifter till frimärken.

Dessutom

- 14 Världens postkontor nummer 5
- 20 Castellorizo – åter i hetluften
- 36 Kolonialism och slaveri
- 41 Varning för plast
- 42 Tanger
- 47 Berliner Gewerbe-Ausstellung
- 48 Tibet: Stamps and Postal History
- 51 Minnesord – Gunnar Dahlvig

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Styrelsen informerar
- 9 Klubbpat på auktion
- 12 Filatelistens samlarskola
- 28 Nya nordiska utgåvor
- 34 All världens frimärksländer
- 52 Firardags
- 53 Tävlning
- 54 Samlarannonser
- 56 Sammanträden
- 59 Kalendarium
- 60 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
1 oktober**

Sveriges Filatelist-Förbund



Stationsgatan 3, 3 tr.
568 30 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:

Rikard Azelius
Otto Lindblads väg 13, 224 65 Lund
Rikard.Azelius@vinge.se

Vice ordförande:

Lars Nordberg
Maskinmästaregatan 2, 233 43 Svedala

Ulf Nilsson

Riksvägen 4, 241 94 Hurva

Ivan Forsgren

Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén

Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Cajsa Ojakangas

Hjärnegatan 6, 3 tr, 112 29 Stockholm

Lars-Håkan Jonasson

Coromantvägen 28, 862 40 Njurunda

Revisorer:

Jan-Olof Ljungh
Falsterbovägen 100, 239 40 Falsterbo

Ulf Wahlgren

Blåbärgsgatan 21, 212 29 Malmö

Valberedning:

Christer Karlsson (sammankallande)
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Riksföreningar:

Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespännarna:

Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

Gränsföreningen för filatelins främjande
www.sff.nu/gf/

Hembygdsfilatelisterna

Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Häftessamlarna:

Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckeby
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:

Lars-Ove Pehrsson, Högstigen 5, 183 56 Täby
www.islandssamlarna.se

Rysslandssamlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk

posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Czeslaw Slania-Samfundet:
<http://slaniasamfundet.se>

Svenska Motivsamlare SMS:

Tommy Samuelson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivsamlare.se

Svenska Vykortsföreningen:

Benny Kullinger
Höganäsgränd 6B, 753 30 Uppsala
www.samlavykort.se

Sveriges Militärpost-sällskap:

Jan-Ove Brandt, Ripstigen 1, 8 tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Ordföranden har ordet

Hoppas att alla haft en skön sommar. När jag skriver detta i början av augusti har den riktiga sommarvärmen äntligen infunnit sig. Juli månad var en av de sämsta på länge, i vart fall i Skåne där jag bor. Det var tråkigt med tanke på att man inte kunde röra sig som vanligt. Men, istället fick man ju mer tid för samlingarna.

Det verkar som om de svenska frimärksauktionsfirmorna har haft mycket att stå i. Med hänsyn till att det är coronatider har ny teknik för att följa auktionerna på distans kommit till användning. Detta är bra för oss kunder. Det blir enklare att följa med. Visst behöver man lära sig den nya tekniken.

Själv hade jag lite problem i början. Efter ett tag gick datorn ner i viloläge och för att väcka den var jag tvungen att trycka på en knapp. Jag tryckte vid ett tillfälle på musknappen och vips hade jag lagt ett bud på ett märke som jag inte tänkt bjuda på. Turligt nog var det inte ett så dyrt märke, och det var vackert så det las flera andra bud. Efter ha gått igenom några sådana handhavarmissstag så fungerar det jättebra.

Glädjen med vår hobby är stor när man får tillfälle att i lugn och ro sitta och gå igenom sitt material. Jag har fått tillfälle att göra det i sommar med material i min samling av brev mellan Sverige och Frankrike. Det är roligt när jag sitter med en bunt brev av dussinkaraktär och plötsligt ser att ett brev har en annan fransk gränstämpel än övriga. Det väcker intresset och efter lite sökningar lär man sig något man



inte visste tidigare. Det finns ständigt nya infallsvinklar och nytt att lära.

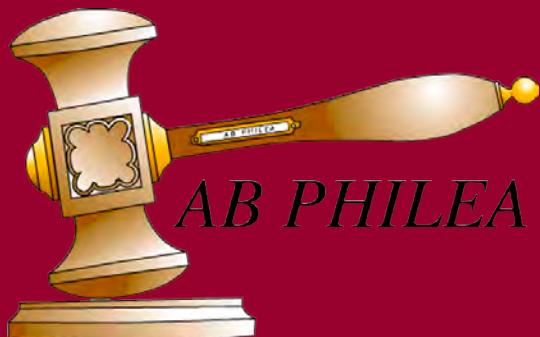
Coronatiderna medför att det i skrivande stund är svårt att veta om höstens aktiviteter i föreningarna kan återupptas. En tanke som framförts är det går att hålla digitala möten, vilket jag tycker är en intressant idé. Det finns enkla tekniska lösningar som kan användas och många är gratis. Fördelen är att det är enkelt att hålla ett föredrag och föredragshållaren kan även visa sin presentation. Det ersätter inte de fysiska mötena, men om man inte kan träffas är väl detta det bästa alternativet.

På tal om digitala möten såg jag precis att en utställning i Bangladesh, Philex 2020, är en nätutställning. Att utställningar i större omfattning läggs ut på nätet blir kanske ett vanligare alternativ i framtiden. Då skulle många kunna se exponat på utställningar som genomförs långt från Sverige.

Jag hoppas att vår verksamhet sakta men säkert kan återgå till det normala, men till dess, var försiktiga!

Rikard

Välkommen till våra auktioner!



Auktion 378 20 aug 2020
Auktion 379 8 okt 2020
Kvalitetsauktion LIVE 26 nov 2020

Flera anbudsauktioner

Om ni inte har sett vår nya hemsida är det dags att ta en titt på nya

[www.philea.se!](http://www.philea.se)

- Inloggning - säkerhet
- Live-auktioner
- Bra sökning och navigering
- Bra bildhantering
- Information till inlämnare
- Information till budgivare
- Alternativa bud
- Begränsning av köpsumma
- Fakturor
- Betalning av fakturor
- Hjälpfunktion
- många andra funktioner

Bäst att skapa ett konto direkt, logga in och lägg bud - och följ utvecklingen on line.

Vi kommer, trots corona-pandemin, att genomföra höstens auktioner. Vi fortsätter med restriktioner för visning och auktion – se www.philea.se eller begär information via brev.

Vi har lätt att hitta köpare över hela världen, speciellt tack vare exponering på flera internationella filateliportaler. 97 % av alla nya kunder kommer från utlandet - och många samlar på nordiska märken. Välkommen med din inlämning! Peter, Christer och Bertil



AB PHILEA
Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78
auction@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala, Vindeln och Helsingfors.

www.philea.se

Styrelsen informerar

Styrelsen har haft telefonmöten. Utöver det löpande styrelsearbetet kan följande rapporteras:

Vi hoppas att alla haft en bra sommar trots omständigheterna. Under sommaren har kansliet haft stängt men nu börjar det åter öppnas.

Ett antal arbetsgrupper har föreslagits för att hjälpa styrelsen i specifika frågor och arbete med att starta dessa pågår.

Som alla andra drabbas vi på olika sätt av Corona.

Många utställningar och möten har blivit inställda men vi hoppas att aktiviteter kan återupptas under hösten.

Den ajournerade kongressen planeras att återupptas i samband med Nordia, som fått nytt datum 4–6 december.

Frimärkets dag kommer i år att arrangeras den 14 november eller dagarna runt detta datum. Temat i år är vinterdjur, anmälan till denna kan ske via hemsidan.

Frimärkets Dag rullar på

Trots coronapandemin är läget just nu att Frimärkets dag ska genomföras som planerat den 14 november som huvuddag.

Även om coronapandemin är på nedåtgående i Sverige går det inte att ropa hej ännu. Därför är det viktigt att fortsätta tänka på att undvika närkontakt med andra.

På Frimärkets Dag finns det en rad möjligheter att ha aktiviteter så att man skyddar varandra från detta virus. Det går att ha skärmutställning med mera och föredrag där man sitter med ett par meters avstånd.

Är man i en specifik lokal måste man hålla sig till de begränsningar som finns i antalet besökare.

Man kan ha digitala möten som ett komplement. Ett tips är att skanna in samlingar eller enstaka objekt och berätta om dem i text och kanske även med ljud.

På netex.se finns mycket material som tål att visas.



Från förbundskansliet presenterar vi så snart som möjligt mer kring Frimärkets Dag. Har din förening ännu inte anmält sig så gör det snarast på <http://sff.nu/fd2020/>

Per Bunnstad

Bjuder in till utställning i danska Nyborg

Trots coronarestriktioner fortsätter man att planera för att årets danska nationella utställning ska genomföras helt som planlagt i veckoslutet 21–22 november 2020 under namnet Nyborg 2020.

– I likhet med tidigare nationella utställningar är

våra nordiska frimärksvänner naturligtvis också välkomna att ställa ut på samma villkor som de danska, berättar Palle Offersten från den danska staden vid östra kusten av Fyn.

Mer information finns på utställningens hemsida: www.nyborg2020.dk

FDC för över miljonen!

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Det flesta FDC ses inte med blida ögon utan föraktas som skräp och priserna brukar vara väldigt låga. Men när ett svenskt FDC säljs för en bit över en miljon så kanske en del höjer sina ögonbryn. Men nu är det inte vilket FDC som helst som har sålts utan ett förstadagsbrev stämplat den 1 juli 1855 och brevet är frankerat med ett 4 skilling banco-märke. Detta är det ena av två kända och när flera vill ha det i sin samling så sticker priset iväg.

På grund av viruset covid-19 så har en del auktioner skjutits upp ifrån sina ursprungliga datum. Viruset har också gjort att flera auktioner har gjorts om så att man även kan bjuda på objekten live ifrån sin dator. Detta är ett stort kliv framåt och självklart kommer detta att vara melodin i framtiden, att man sitter och bjuder från sin egen dator.

Nu har både Postiljonen och Frimärkshuset praktiserat detta och allt gick bra, även om det var lite tekniska problem ibland. Men detta var förväntat och det får man leva med.

Ett betydligt värre problem med livebudningen är att det tar för lång tid. Detta måste bli bättre i framtiden. Det kan inte ta en hel dag att sälja 400–500 objekt. Tittar man på de stora svenska auktionsverken när det gäller försäljning av konst och antikviteter så går det betydligt mycket snabbare med deras livebudning. Här måste frimärksauktionerna lära sig!

Postiljonen

Postiljonens auktion skulle egentligen ha skett den 3–4 april, men flyttades fram till den 14–16 maj. En snygg 3 skilling banco med praktstämpel Stockholm i januari 1857 såldes för 1 500 euro, som inte var alltför dyrt, men märket hade dock en vikt hörntand.

En Speratiförfalskning av den gula 3-skillingen såldes för 2 200 euro mot ett utrop på 1 000 euro. En snygg 4-skilling i den svåra k²-nyansen med en praktstämpel Wadstena

(stämplade alltid snyggt under skillingperioden) från oktober 1857 klubbades för 1 300 euro. Hade centreringsen varit lite bättre så hade det varit ett lyxmärke.

Ett 3-strip av 24 skilling banco i c-nyansen hade ett utrop på 6 000 euro, medan köparen fick betala 7 000 euro för att få den. Just detta 3-strip är välkänt och har suttit i många kända samlingar förut.

Ett skillingbrev till Holland i maj 1857 från Stockholm, med frankeringen en 6-skilling och en 24-skilling blev det lite fajt om. Till slut såldes brevet för 3 400 euro, och det var en bit över utropet som låg på 2 500 euro.

Provtryck på Oscarsmärken fortsätter att säljas till höga priser. Ett Die Proof av typ L på 10 öre i grön färg såldes först vid 4 400 euro, medan utropet startade lite mer försiktigt på 1 000 euro.

Frimärkshuset

Del två av Beckemans fantastiska samling skedde den 23 maj, och även denna gång var det exakt 400 objekt. Hela katalogen var ett pärlband av bra och intressanta objekt. Och tyvärr kan man inte skriva om alla, så urvalet blir förödande litet.

Man kan konstatera att priserna blev väldigt höga för många objekt och att budgivningen i vissa fall tog väldigt lång tid.



Ett väldigt snyggt brev med anteckningen "ett paket...." såldes för 42 000 kronor hos Frimärkshuset.

Ett snyggt och väldigt trevligt brev från Uppsala till Köpenhamn från augusti 1856, med den ovanliga frankeringen av fyra stycken 3-skillingar slutade till slut på 500 000 kronor efter en intensiv budgivning. Utropet var satt till 350 000 kronor.

Ett otandat normalprov på 4 skilling banco, som är en av de få kända på privat hand gick för hela 115 000 kronor, där starten skedde på 75 000 kronor.

Det var stor förväntan när objekt nr 27 i katalogen började ropas ut. Detta är ett förstadagsbrev med en 4 skilling banco, skickat från Uppsala den 1 juli 1855 till Stockholm. Brevet är välkänt och är mycket snyggt med en klar och tydlig stämpel från Uppsala. Utropet var satt till 500 000 kronor, och man förväntade sig nog att det skulle gå högre.

Efter flera minuters budgivning fick en samlare köpa brevet för 1 050 000 kronor. Läger man sedan på provisionen så blir priset runt 1,3 miljoner kronor, väldigt mycket pengar men det är också ett väldigt bra och härligt objekt. Hoppas att vi får se detta brev på någon utställning snart.

Att ett brev från Gefle i februari 1857 till St Petersburg, med frankeringen en 4-skilling och två stycken 8-skillingar, skulle säljas för 83 000 kronor var nog de flesta inte beredda på. Även om brevet och stämplarna var i praktkvalitet och att en 8-skilling hade varianten ”dubbel åtta”, så blev slutpriset högt. Utropet var satt till 15 000 kronor.

En stor och härlig sällsynthet var ett brev frankerat med fyra stycken svarta lokalmärken och en 12 öre vapen. De fyra lokalmärkena var troligen påsatta för att bilda 12 öre, som var portot mellan Stockholm och Uppsala. Men dessa märken kunde bara användas på lokalbrev inom Stockholm, och man har därför tvingats frankera med ett 12 öre vapen-märke. Just detta brev fanns med på Ebels auktion i mars 1980 och då var utropet 80 000 kronor. Om det blev sålt eller osålt den gången har jag tyvärr inget minne av. Men nu såldes brevet för 79 000 kronor, mot ett utrop på 75 000 kronor. Och jag skulle tro att köparen var nöjd med detta pris.

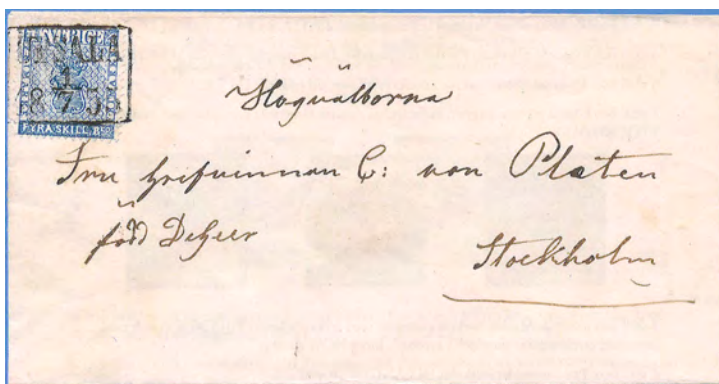
Ett mycket ovanligt brev som nog smög sig lite under radarn för många samlare, var ett 12 öre vapenbrev från Sundsvall i juli 1868 till Charlottenberg. Utropet var satt till 15 000 kronor och det

är ju väldigt mycket för ett 12 öre vapenbrev. Men det fina med detta brev är att det är använt som ett postförskott. Och postförskott under vapenperioden är mycket ovanliga, uppskattningsvis finns det mindre än en handfull liknande brev. Slutpriset blev 24 000 kronor.

Ett litet nätt brev skickat från Stockholm i oktober 1863 till den mycket ovanliga destinationen Hong Kong, klubbades för 175 000 kronor. Brevet har suttit i en del välmeriterade samlingar, bland annat har vi sett det i Gunnar Nilssons guldsamling. Vapenbrev till Asien är mycket sällsynta och inte många är kända, och detta är nog det snyggaste av de få kända. Utropet var 100 000 kronor.

Ett annat vapenbrev till Asien var ett brev till hamnstaden Akyab i Burma, skickat från Burgsvik i december 1868 med portot 103 öre. Brevet gick till det svenska fartyget Augusta, men fartyget hade hunnit lämna hamnen innan brevet kom fram så brevet har vidare sänts ett flertal gånger innan det kom fram till London efter tre månader. Slutpriset blev 220 000 kronor, mot ett försiktigt utrop på 50 000 kronor.

Även denna auktion innehöll tre olika varianter på 20/30 öre ringtyp. En ostämplad som såldes för 46 000 kronor, ett stämplat exemplar för 34 000 kronor och ett brevklipp för 66 000 kronor. Eftersom det var tre objekt även på första auktionen, så kan man nog utgå ifrån att det kommer tre 20/30 på de nästkommande auktionerna också. Annars skulle man inte erbjuda sex stycken redan på de första två auktionerna, om det inte finns tillräckligt med 20/30 så att man kan ha tre stycken vid varje auktion. Så ni som skall köpa en 20/30 och har lite is i magen, kan nog kanske köpa ett exemplar lite billigare under en av de sista auktionerna.



Ett 4-skillingbrev stämplat första dagen i Uppsala kostade med provision nästan 1,3 miljoner när det såldes hos Frimärkshuset. Ett väldigt snyggt och sällsynt brev!

På samma sätt som för 20/30 så kommer det med säkerhet att komma minst två 3-skillingbrev på varje auktion. Även ostämplade 20 öre ringtyp i den svåra nyansen blekorange lär komma vid varje auktion. Detta gäller säkert andra typer av objekt också, där Beckeman hade många exemplar av samma objekt.

Ett vackert och ovanligt objekt som prismässigt sprang iväg ganska högt var en postanvisningsblankett frankerad med vapen- och lejonmärken till utlandet, 33 öre. Dessa är ovanliga och det finns inte alltför många kända. Det som nu såldes var skickat från Sundsvall i maj 1870 till Lillehammer i Norge. Utropet var satt till 50 000 kronor, men efter en lång budgivning såldes den för 91 000 kronor.

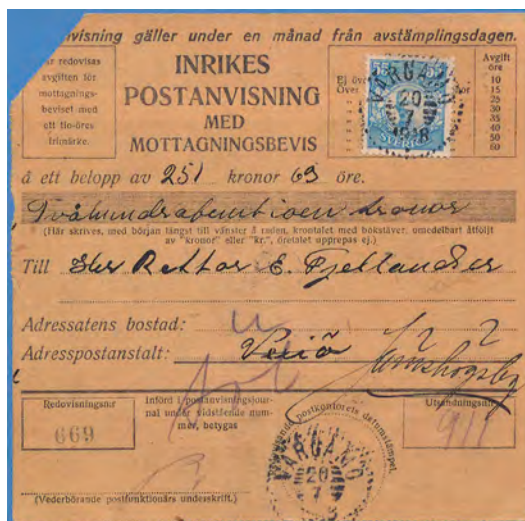
Ett brev med 17 öre Liggande lejon i den gråa nyansen, tillsammans med två 5 öre vapen, såldes för 60 000 kronor, och det var skickat till Tyskland. Ett annat brev med 17 öre Liggande lejon men i den normala lila nyansen till Italien, där även en 24 öre vapen satt på brevet, såldes för 11 500 kronor. Båda breven var väldigt snygga med vackra märken och stämplrar.

6 öre ringtyp tandning 14 i den svåra a-nyansen på brev hittar man inte var dag. Ett sådant mycket snyggt brev med två stycken 6-öringar i a-nyansen skickat från Gefle i november 1872 till Avesta fick den nya ägaren betala 14 000 kronor för. Utropet började på 8 000 kronor.

Ett mycket tidigt expressbrev från november 1877, såldes efter en lång budgivning för 34 000 kronor. Brevet var frankerat med en 6 öre ringtyp tandning 14 och två stycken 12 öre ringtyp tandning 14. Det kan inte finnas alltför många expressbrev under ringtypsperioden.

1 riksdaler ringtyp tandning 14 med oretuscherade kronor, den som vanligtvis kallas typ 1 är mycket ovanlig. Nu fanns ett sådant löst märke till salu, och det är stämplat som sig bör i Malmö 1872. I dag känner vi till åtta stycken stämplade märken och detta såldes nu för 41 000 kronor, jämfört med utropet på 25 000 kronor.

Äkta och riktigt stämplade Värnamomärken på försändelser är svåra att hitta och inte alltför många är kända. Frimärkshuset hade en postanvisning med mottagningsbevis, frankerad med 55 öre medaljong stämplad i Värnamo den 20 juli 1918. Utropet var satt till 60 000 kronor, men det räckte inte långt. Efter en lång budgivning klubbades den till slut för 155 000 kronor.



55 öre medaljong på en postanvisning med mottagningsbevis från Värnamo i juli 1918 såldes hos Frimärkshuset för 155 000 kronor.

En inrikes postanvisning från Knutby till Stockholm 1921 med ett 4-strip med 10 öre stående lejon, där även ett tête-bêche finns, såldes för 20 000 kronor. Och det var ganska länge sedan en tête-bêcheförsändelse såldes för detta belopp. För 20–30 år sedan var priserna uppe i dessa belopp. Nu för tiden ligger priserna närmare runt 10 000 kronor, så priset var en överraskning.

Som vanligt fanns det många provtryck, förslagsmärken, gravyrprover, gravyravdrag med mera och flera av dessa såldes för väldigt höga priser. Ni hittar slutpriserna på Frimärkshusets hemsida.



Detta välkända och ovanliga brev såldes för 79 000 kronor hos Frimärkshuset. Brevet är frankerat med fyra stycken svarta lokalmärken, men dessa har inte godkänts som 12 öres porto. Så en 12 öre vapen har satts på för portot mellan Stockholm och Uppsala.

Ryska områden, mm.

I denna lektion av vår samlarskola skall vi ta upp ett område som har enormt mycket att erbjuda alla frimärkssamlare. Det började som Tsarryssland och vi skall sedan följa utvecklingen fram till våra dagar. Ryssland med områden är så omfattande att man som samlare nog måste begränsa sig för att inte bli överväldigad.

Det första frimärket i det ryska området gavs inte ut i själva Ryssland utan i Tbilisi i Georgien år 1857. Detta frimärke användes endast lokalt i den georgiska huvudstaden. Året efter kom de första ryska frimärkena och de hade en vapensköld som motiv, och samma motiv återkom i olika utföranden fram till revolutionen år 1917 som avskaffade tsarregimen. Ett av de stora undantagen var den serie som år 1913 uppmärksammade dynastin Romanovs trehundraårsjubileum.



Det ryska statliga postverket transporterade post endast mellan de större städerna under tsartiden. De olika regionerna (*zemstvo* på ryska) fick därför själva organisera den lokala postverksamheten. Ett stort antal zemsvodistrikt gav ut egna frimärken. Detta är ett mycket stort och omfattande samlingsområde.

Flertalet frimärken är mycket enkla till sitt utförande men det finns undantag. Många zemstvomärken är stora rariteter men det finns tillräckligt med prismässigt överkomligt material för att man skall kunna bygga en tämligen omfattande samling av dessa intressanta märken.

Tsar Peter den Store på märke från Poltava.



Distriktet Wenden i Livland hade egen posttjänst med frimärksutgivning från 1862 till 1901. Totalt blev det tolv olika märken som med ett undantag har text på tyska. Ett område som lämpar sig för en liten specialsamling.



Redan 1863 kom det första frimärket för de ryska postkontoren i Levanten. Under perioden 1865–1868 hade ett handelsföretag hand om den ryska postverksamheten i området. Den övertogs år 1868 av den ryska staten och man gav sedan ut ett stort antal frimärken fram till 1914 då de ryska postkontoren stängdes. Utgåvorna bestod av samtida ryska frimärken med valörer i para eller piastrar. År 1909/10 gav man ut 13 olika serier som förutom valören dessutom hade fått med orten för postkontoret. Ryssland hade även postkontor i Kina.



Revolutionen och det följande inbördeskriget fick som resultat ett stort antal båda nationella och mycket lokala utgåvor. En del gavs ut av de stridande förbanden som periodvis ockuperade olika områden. Detta är ett mycket komplext område men samtidigt mycket intressant. Under denna tidsperiod grundades sovjetrepubliker i Rysslands utkanter och även de hade separat frimärksutgivning.



Den 30 december 1922 bildades så Sovjetunionen och året efter kom de första frimärkena för den nya statsbildningen som slukade samtliga kringliggande sovjetrepubliker. Sovjetunionen gav under sin existens ut tusentals frimärken och det är faktiskt ett mycket populärt samlingsområde. Det erbjuder inte bara propagandistiska motiv utan även mycket av intresse för alla motivsamlare. Flera sovjetiska frimärken uppmärksammade kända svenskar. Sovjetunionen upphörde som stat 1991. Då hade man gett ut betydligt fler än 6 200 olika frimärken.

Olof Palme på sovjetiskt frimärke år 1986.



Under både första och andra världskriget ockuperade Tyskland olika delar av Ryssland med områden vilket också markerades med separata frimärksutgåvor.

Tysk post i Pskov (Pleskau) under andra världskriget.



När Sovjetunionen upphörde som statsbildning år 1991 skapades efterföljaren Ryssland som är en federation av större och mindre republiker och autonoma områden. Frimärkena från denna nya stat har text på ryska men landsnamnet ROSSIJA brukar också förekomma.



St. Petersburg 300 år.

De forna nationella sovjetrepublikerna blev självständiga i samband med Sovjetunionens upplösning. Vi fick nu ett stort antal nya (och i vissa fall nygamla) frimärksländer: Armenien, Azerbajdzjan, Belarus (Vitryssland), Estland, Georgien, Kazakstan, Kirgizistan, Lettland, Litauen, Moldavien, Tadjikistan, Turkmenistan, Ukraina och Uzbekistan.



Moldavien blir medlem i UPU.

Övergången från ett socialistiskt samhälle till ett kapitalistiskt system var på många sätt kaotiskt. Stora företag och naturresurser togs över av så kallade oligarker som blev oerhört förmögna. I många länder omvandlade sig den tidigare eliten till "demokratiska" ledare.

Faktum är att utvecklingen i många av de nya republikerna var långt ifrån demokratisk och flera kan närmast jämföras med diktaturer där ofrihet och korruption råder. Det är då kanske inte så märkligt att det trycktes mängder av illegala frimärken för olika ryska områden under främst 1990-talet.

Det är faktiskt riktigt populärt att samla Ryssland och Sovjetunionen. Samma intresse finns nog inte för de forna sovjetrepublikerna, även om det är många i vårt land som samlar de baltiska staterna som ju alltid har haft starka band med Sverige. Rysslandssamlarna (kontakt detaljer på sidan 6), en förening inom SFF, kan säkert vara av intresse.

Christer Brunström

Var i hela världen..

Lösenmärken saknar av naturliga orsaker ofta landbeteckning eftersom de endast kommer till användning lokalt inom ett land på försändelser som inte är tillräckligt frankerade. Mottagaren måste lösa ut brevet genom att betala det felande portot (oftast det dubbla) som sedan redovisas med lösenmärken på försändelsen.

Lösenmärken från Indonesien har texten BAJAR PORTO. Om man inte behärskar det indonesiska språket kanske man får hjälp av valutan. Det här visade lösenmärket har valören 750 sen och det gavs ut 1963. Indonesiens valuta heter rupiah och en sådan består av 100 sen.



Christer Brunström

Världens postkontor och brevlådor Nr 5

Av John Fritz

I förra numret av denna artikelserie så handlade det om den lilla ön St. Helena, den lilla ön mitt ute i ingenstans i Sydatlanten.

Vi kom dit med båt från Walvis Bay i Namibia, som betyder valbukten och är en av få djuphavshamnar i Namibia. Walvis Bay tillhörde Sydafrika fram till och med februari 1994. På landsidan når öknerna ända fram till staden, och gigantiska sanddynor, några av de största i världen, omringar staden.

Jag letade mig fram till stadens postkontor, en låg byggnad som liksom de flesta hus i staden var försedd med kraftiga galler runt fönster och dörrar.

Ett antal uniformerade och beväpnade vakter fanns både utanför och inne i lokalen, en indikation på hög kriminalitet.

Förbjudet att fotografera, men jag lyckades i alla fall ta några bilder, och köpa några frimärken.



Två jättestora postlådor, en för lokalpost och en för post till övriga Namibia.



Inifrån postkontoret, strax innan vakterna såg fotografen och bad mig stoppa ner kameran.



En vy över staden Walvis Bay i Namibia tagen från hamnen, med de gigantiska sanddynorna i bakgrunden.



Namibia har ett fantastiskt djurliv trots att det är ett ökenland, och djurlivet återspeglas i landets frimärken.

AFA Frimærkekataloger 2021



Udgivelsesdato
4. september 2020

Alm. ryg
SEK **520⁰⁰**
Nr. AFAD21

AFA Danmark 2021

Kataloget har informationer og illustrationer af alle frimærker fra Danmark, Færøerne, Grønland, Dansk Vestindien og Slesvig til og med Maj 2020. Desuden katalogisering af frimærkehæfter, postmærker, uofficielle FDK, årsmapper, julemærker, breve, typeoversigt m.m. Over 700 sider.

Nr. AFAD21 Almindelig ryg SEK **520⁰⁰**

Nr. AFADS21 Spiralryg SEK **590⁰⁰**

AFA Skandinavien 2020

Nr. AFAS20 - Almindelig ryg SEK **333⁰⁰**

Nr. AFASS20 - Spiralryg SEK **392⁰⁰**

*Fås hos din sædvanlige katalogforhandler
eller direkte hos AFA-forlaget.*



AFA Østeuropa 2021 Bind I (A-R)

Ca. 1150 sider. Sprog: Dansk.

Nr. AFAO121

SEK **685⁰⁰**

AFA Østeuropa 2021 Bind II (R-U)

Ca. 850 sider. Sprog: Dansk.

Nr. AFAO221

SEK **685⁰⁰**

Samlet tilbud!
AFA Østeuropa
bind I+II 2021

AFAO21 SEK **1.280⁰⁰**

Bind
I+II

AFA Vesteuropa 2020

Nr. AFAV120 Vest Bind I - (A-G) SEK **481⁰⁰**

Nr. AFAV220 Vest Bind II - (H-Sc) SEK **481⁰⁰**

Nr. AFAV320 Vest Bind III - (Sp-ø) SEK **481⁰⁰**

Samlet tilbud!
AFA Vesteuropa
bind I+II+III 2020

AFAV20 SEK **1.305⁰⁰**

Bind
I+II+III



AFA-FORLAGET - Kvindevadet 42 - DK-5450 Otterup
Tlf. (0045) 64 82 12 56 - E-mail: afa@afa-forlaget.dk

Lokalpostens makuleringsstämplar

Jag har använt sommarpausen till att konsultera arkiv som tidigare inte har utnyttjats i forskningen om Norrköpings båda lokala postföretag från tredje perioden. Därmed har några hittills gällande påståenden kunnat korrigeras i denna uppställning.

Del 29 – Norrköpings Lokalpost & Allservice 1945–

Firman ”Norrköpings Lokalpost och Allservice Mary Gunborg Burlin” registrerades den 20 februari och startades den 12 mars 1945 av Mary Gunborg Burlin. Till prokurist nämnde hon sin make Evert Signar Burlin. Denna firma avregistrerades den 16 oktober 1945. Samma dag registrerades firman ”Norrköpings Lokalpost och Allservice Lund & C:o”, som var aktiv till omkring 1953/54 och avregistrerades den 4 april 1975.

Bruks- och flikstämpel. Endast en typ av makuleringsstämpel användes. Den består av en enkellinjig oval, mått 30x24mm, med texten NORRKÖPINGS upptill och LOKALPOST nedtill följande ovalens inre kontur. Däremellan en datumrad format 27 - 4 - 45. Mellan text och datumrad vardera en romb. Mått: 30x24 mm. Användes även för att datera brev. Metallstämpel med roterande datumrad. Användningstid: från den 12 mars 1945. Det är inte känt, hur länge den andre ägaren använde frimärkena och denna bruksstämpel. Stämpelfärg: svart, violett.



Förstadagsstämplar. Första emissionens förstadagsstämpel består av en dubbellinjig oval med texten NORRKÖPINGS upptill och LOKALPOST nedtill. Däremellan texten Först 12-3-45 dag. Mått: 31x21 mm. Stämpelfärg: svart, violett. Andra emissionens förstadagsstämpel liknar den förstas, men uppvisar även skillnader. Dessutom är datumraden Första 15 - 5 - 45 dag av ett annat typsnitt än på den första stämpeln. Stämpelfärg: svart.



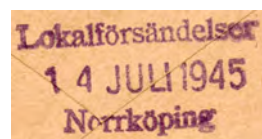
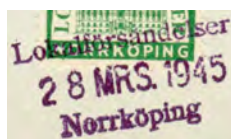
Firmastämpel. Treradig stämpel med texten Norrköpings Lokalpost / & / Allservice. Mått: 41x12 mm. Användes som avsändarstämpel på brev och korta meddelanden med eller utan signatur.



Lokalförsändelser i Norrköping 1945

Konkurrentfirman ”Lokalförsändelser I. Nilsson” registrerades den 27 februari och startades den 15 mars 1945 av Isidor Nilsson. Aktiviteten upphörde antagligen i augusti samma år, firman avregistrerades den 4 april 1975.

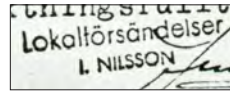
Bruks-, flik- och firmastämpel. Treradig stämpel med texten Lokalförsändelser / Datum / Norrköping, mått 29x14 mm. Datumformat 28 MRS. 1945. Användningstid: 15 mars 1945 tills verksamheten upphörde. Stämpelfärg: svart, violett.



Förstadagsstämpel. Den består av två koncentriska enkellingjiga cirklar med diameter 30 och 20 mm. Mellan de båda cirklarna upptill texten *FIRST DAY* och nedtill 15 - 3 - 1945, i mitten på tre rader *LOKAL- / FÖRSÄNDELSER / NORRKÖPING*. Stämpelfärg: violett.



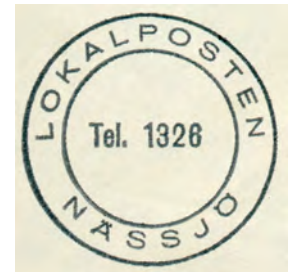
Firmastämpel. Tvåradig stämpel med texten *Lokalförsändelser / I. Nilsson*, mått 21x7 mm. Användningstid: lokalpostens hela verksamhetstid.



Nässjö Lokalpost 1945–46

Firman "Nässjö Lokalpost Olle Argus" registrerades den 10 mars och startades den 12 mars 1945 av Olle Argus, som var ensam ägare. Verksamheten upphörde i början av 1946, men firman avregistrerades inte förrän den 21 mars 1973.

Bruks- och flikstämpel. Endast en typ av makuleringsstämpel användes. Den består av två koncentriska enkellingjiga cirklar diameter 33 och 22 mm. Upptill mellan cirklarna texten *LOKALPOSTEN* och nedtill *NÄSSJÖ*. I mitten *Tel. 1326*. Användningstid: lokalpostens verksamhetstid. Stämpelfärg: svart, på emission 3 även röd, violett.



Förstadagsstämplat. Första emissionens förstadagsstämpel är identisk med bruksstämpelein, men i mitten på två rader texten 19 12/3 45 / Första dag. Andra emissionens stämpel består av en enkellingjig cirkel diameter 27 mm med texten *NÄSSJÖ* upptill och *LOKALPOST* nedtill. I mitten ett tvärband med texten 5. 4. 45 / First day cover på två rader. Stämpelfärg: svart.

Firma- och flikstämpel. Tre-radig stämpel med texten *NÄSSJÖ LOKALPOST / Telefon 1326 / NÄSSJÖ*, mått 53x12 mm. Användningstid: lokalpostens verksamhetstid.



Kontorsstämpel. Rakstämpel med texten *LOKALPOST*, mått: 34x3 mm. Här av misstag använd som makuleringsstämpel.



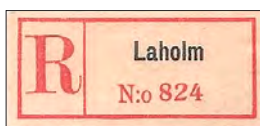
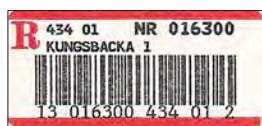
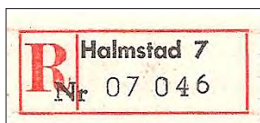
Synpunkter och kompletteringar, även angående tidigare avsnitt tas tacksamt mot.

Gertrude Almquist-Bois
Epost: galmquist@t-online.de

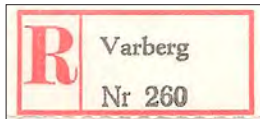
Rek-etiketter

Del 54 – Hallands län

Halland är ett av Sveriges till ytan minsta län, bara Blekinge, Gotlands och Västmanlands län är mindre. Befolkningsmässigt ligger länet högre upp i statistiken och inom länets gränser finns inte mindre än fem städer, Falkenberg, Halmstad, Kungsbacka, Laholm och Varberg.



Här ser vi etiketter från Hallands städer, där vi kan lägga märke till att etiketten från Laholm tillhör den äldsta typen, typ 1, och att etiketten från Kungsbacka är av typ 15, den sista typen av rek-etikett med ortnamn.

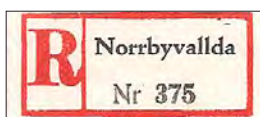


Trots att länet inte är så stort har det uppstått fel på etiketterna vid ganska många tillfällen. Vanligaste felen är naturligtvis olika felstavningar, men även rena tryckfel med etiketter med för få siffror förekommer.



Börjar med att visa ett fel från lilla Heberg. Vid tryckningen har e blivit utbytt mot o. Detta märkte man på den lilla poststationen och man har ändrat för hand. I början på 1920-talet råkade Varberg bli felstavad, med e istället för a.

Lilla Norbyvallda drabbades någon gång på 1950-talet genom att man fick ett r för mycket.



Även Hallands största stad Halmstad har drabbats. Vid tryckning av rulletiketter med tre siffror så har första siffran fallit bort, och man har fått etiketter med tvåsiffriga inlämningsnummer, se överst i nästa spalt.

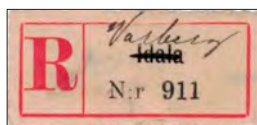


Extra roligt i mina ögon är att det är ett "filatelistiskt" brev som gått från en känd frimärkshandlare till en annan.

Det mest spektakulära felet är på en rek-etikett i position 87. Vid en tryckning omkring 1929 fick just denna position N i N:r förskjutet, så att det istället står :rN.

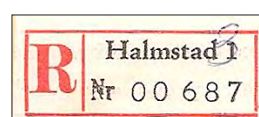


Liksom i övriga landet har även halländska poststationer ibland fått slut på rek-etiketter så att de har fått skapa provisoriska etiketter.



I den stora staden Varberg fick man på 1910-talet slut på etiketter, så man lånade in etiketter från Idala, som korrigerades för hand. Getinge blev utan etiketter på 1950-talet och där löste man det hela med att låna in etiketter från huvudpostkontoret i Falkenberg, som sedan överstämplades med det aktuella namnet.

Poststationen Halmstad 3 gjorde som Getinge och lånade in etiketter från huvudpostkontoret Halmstad 1 någon gång omkring 1960. Dessa ändrades sedan för hand.



Långås fick slut på etiketter i början av 1935 och här tog man till otryckta etiketter som man för hand fyllde i poststationens namn på, se nästa sida



En av Hallands mest kortlivade orter ur rek-synpunkt är Bergagården, öppen 1874–1895. Rek-etiketter började inte användas förrän i början av 1895, så innan poststationen lades ned i augusti det året hade man inte tillgång till rek-etiketter förrän de sista månaderna av stationens öppettid. Passar också på att visa en ovanlig etikett från Älvsereg, från omkring 1970.



Bergagården använde bara rek-etiketter några få månader innan stationen lades ned. Älvsereg har fått den ovanliga groteskstilen på sina etiketter av typ 5. Denna stiltyp började inte användas förrän i slutet av 1967, tio år efter det att man börjat trycka alla etiketter i rullar istället för i ark. Trots detta finns ett antal exempel på att man mycket sent tryckt nya etiketter i ark, kanske beroende på att den ordinarie maskinen höll på att underhållas eller repareras.

Avslutar dagens utflykt till Halland, med det som kanske är Hallands främsta kännetecken. I mer än 100 år har människor sommartid vallfärdat till Hallands vackra kust och fina badstränder. Badturismen medför att befolkningsunderlaget markant ökar sommartid, och detta fenomen mötte Postverket genom att inrätta ett antal säsongsöppna poststationer, direkt knutna till de stora badorterna.



I Varbergs kommun hittar vi Apelviksstrand och Stora Apelviken.



Längre norrut, i Kungsbacka kommun, kunde man använda postservicen i Hallands Vicka på sommaren.



I Falkenbergs kommun hittar vi säsongsöppna stationer i Falkenbergs havsbad samt Olofsbo havsbad. Poststationer-



na var framförallt viktiga för att badgästerna skulle kunna ta emot sin post och utföra sina postala ärenden. Den avgående posten var inte lika stor, och framförallt värdeposten, rek och ass, kan vara svåra att hitta.



Längst söderut i Halland hittar vi i Halmstads kommun Tylösand, samt i Laholms kommun Skummeslövstrand.

Ifall du är intresserad både av rek-etiketter och av Hallands läns posthistoria har jag sammanställt ett första utkast till en katalog över de kända rek-etiketterna. Det är ett litet häfte i färg på 16 sidor.

Vill du rekvirera detta och hjälpa till att komplettera vetandet kan du höra av dig till mig. Det kostar bara 25 kronor i självkostnadspris, och då ingår frakten.

Har du synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com.

Peter Nordin

Castellorizo – åter i hetluften

I slutet av juli 2020 rapporterade våra nyhetsmedier att spänningarna mellan Turkiet och grannländerna Grekland och Cypern hade ökat högst betydligt i samband med att turkarna inledde sökandet efter olja i östra Medelhavet.

Det var i detta sammanhang som Castellorizo (numera oftast stavat Kastellorizo) dök upp i rapporteringen. Den här lilla ön med en yta på endast nio kvadratkilometer ligger bara 2.7 kilometer från den turkiska hamnstaden Kaş i provinsen Antalya. Castellorizo är den östligaste av Tolvöarna (Dodekanisos) och tillhör sedan den 7 mars 1948 Grekland.

Ön har en mycket lång historia och har nästan alltid tillhört det Ottomanska riket trots att befolkningen till sin stora majoritet hela tiden varit grekisk. Det fanns för övrigt en stor grekisktalande befolkning i Anatolien fram till 1923 då det ägde rum en befolkningsutväxling mellan Turkiet och Grekland. Castellorizo och Tolvöarna ingick inte i denna eftersom de då styrdes av Italien.

På ön Castellorizo finns en borg (castello) från 1300-talet och det är förmodligen den som gett den dess namn. Betydelsen av ändelsen rizo är däremot mycket omstridd men italienarna menade att den hade med röd färg att göra och kallade därför ön Castelrosso.

Hur man än stavar öns namn var den länge ett viktigt nav för handeln i östra Medelhavet. Mot slutet av 1800-talet hade Castellorizo en befolkning på runt 10 000 trots att man saknar tillräcklig tillgång på vatten. Idag har ön en befolkning på något över 250 personer och de försörjer sig på odling av oliver, vindruvor och bönor.

Ön ligger illa till för turism men det går att ta sig dit med färja från Rhodos eller Kaş. Det finns även en flygplats varför Castellorizo har potential för turister som söker lugn och ro på en plats med behagligt klimat året om. Den gamla moskén har omvandlats till museum och där kan man säkert bekanta sig med öns omväxlande historia.

Den 24 december 1915 ockuperades Castellorizo av franska marina enheter efter ett nödrop från befolkningen.

År 1920 introducerades separata frimärken för ön som då gjorde sin entré i frimärkskatalogerna. Man använde sig av frimärken från både Frankrike och Levanten som övertrycktes med öns namn. Totalt

hann man med 50 olika frimärken innan territoriet överlämnades till Italien den 21 augusti 1921.

Inledningsvis användes frimärken från de Egeiska öarna (Rhodos) men den 11 juli 1922 återuppstod Castellorizo som frimärksland i och med att italienska frimärken övertrycktes med landsnamnet **CASTELROSSO**. Man hade sedan egna frimärken fram till 1932.

Speciellt intressant är den utgåva som kom i mars 1923. Den visar en karta över ön och den italienska flaggan. Avsikten med de fem frimärkena var att markera att det då gått två år sedan Italien tagit över administrationen av Castellorizo. Totalt trycktes 100 000 serier.



I Italien tar ledande handlare runt 150 kronor för en ostämplad serie och mer än 600 kronor för en postfrisk sådan. Att hitta en serie med perfekt centring torde vara i det närmaste omöjligt.

Under andra världskriget tog brittiska styrkor över ön och man använde brittiska frimärken övertryckta **M. E. F.** från 1942 till 1946.

Idag är det naturligtvis grekiska frimärken som gäller på denna lilla ö med en mycket spännande posthistoria med betoning på första halvan av 1900-talet.

Egentligen heter ön Megisti på grekiska vilket betyder störst och ön är mycket riktigt störst bland flera små öar som ligger i samma område.

För den som undrar vad som hände med de tusentals människor som bodde på ön före första världskriget kan meddelas att väldigt många har utvandrat till Australien – uppenbarligen önskade de även fortsättningsvis bo på en ö som tveklöst kan betecknas som störst.

Christer Brunström

NY STORAUKTION

Storauktion nr. 209 arrangeras 25 - 26 / 9 i våra lokaler i Oslo. Här är några smakprov från auktionen:



BESTÄLLNINGSKUPONG

JA TACK, vänligen sänd mig, helt utan förpliktelser:

GRATIS auktionskatalog 209

Namn:

Adress:

Postnr./ort:

Sänd in kupongen, eller kontakta oss på:

www.skanfil.no / + 47 52 70 39 40 / skanfil@skanfil.no

PORTO



Postboks 2030
N-5504 HAUGESUND
NORGE

VYKORTSGALLERIET Nr 72

Av John Fritz

Glatt återseende alla deltagare! När höstens kåserier ska ta sin början vid datorn så är det fortfarande bara några dagar in i månaden juli. Regnet har öst ner i några dagar nu efter att vi har haft en formidabel värmebölja med temperaturer upp mot 35 grader. När det var som varmast så gällde det att dricka mycket, och därför inleder jag höstens vykortsgallerier med att visa kort som har med vår törst att göra.

Flertalet av samlarkåren är ju liksom jag själv i den åldern att vi har framtiden bakom oss och därför tillhör riskgruppen under den innevarande Coronapandemin. Men inget ont som inte har något gott

att erbjuda, karantänen har ju faktiskt medfört att vi samlare har fått tid att sitta hemma och pyssla med våra samlingar, något som vi ofta ligger back med.

Men för att övergå till ämnet, nämligen vykort som har med drickbart att göra. Jag tänkte att i detta galleri visa kort som handlar om främst mjölk och öl, nämligen mejerier och bryggerier. Människan har i tusentals år druckit mjölk och även öl. Mjölk kommer från däggjurshonor, främst från kor men även från bufflar, får, getter, renar, lamor och kameler.

Från början sköttes mejerihanteringen på gårdar och fäbodrar men så småningom uppfördes i slutet av 1800-talet mejerier. 1932 grundades Svenska Mejeriers Riksförening och 1937 infördes krav på att all mjölk skulle pastöriseras.

Nog om kopilsner, och över till vanlig pilsner. Ölets historia går tillbaka över 6 000 år, man har bevis på att man bryggde öl i det gamla Mesopotamien, och majsöl bryggdes också tidigt av folkslagen i Syd- och Latinamerika. I Sverige har man bevis på att man har gjort öl redan under bronsåldern (1800–500 år f.kr.).

I vykortens underbara värld finns en rik mångfald av kort med motiv från i stort sett allt, och inte minst med motiv från mejerier och bryggerier. Så håll tillgodo med lite trevliga kort i höstens första vykortsgalleri.

Gruss Aus John

e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com

A.
EPIDEMIRAPPORT för halva månaden 16-28/7 1894

Antal	Sjukdomsfall	Deraf i följande kommuner:
	Kolera	
	Smittkoppor	
	Fläckfeber	
	Nervfeber	
1	Skarlakansfeber	Wingstads
1	Difteri	Wingstads
	Rödsot	

S:a
Andra mera anmärkningsvärda sjukdomsfall:
Barnsängsfeber

Anmärkningar: Influenza nära nog upphörd

Wingstads den 1/3 1894
J. Fritz
Läkare.

Den vidt sjukdomsfall förkommit, skickas rapporten blankt, men detsamma som undertryckt.

Tänkte dock inleda med ett tjänstebrevkort som osökt associerar med den för närvarande dominerande Coronapandemin. Skickat från Wingstads epidemisjukhus 1/3 1894 till provinsialläkaren i Jönköping med epidemirapport. 1, Skarlakansfeber. 1, Difteri. Samt anteckning: Influenza nära nog upphörd.



Vykort med bilder av mejerier är tilltalande, då de ofta visar en gammal fin miljö från små orter. Morup är en mindre tätort i Halland en dryg halvmil norr om Falkenberg. Vackert mejerikort från 1910.

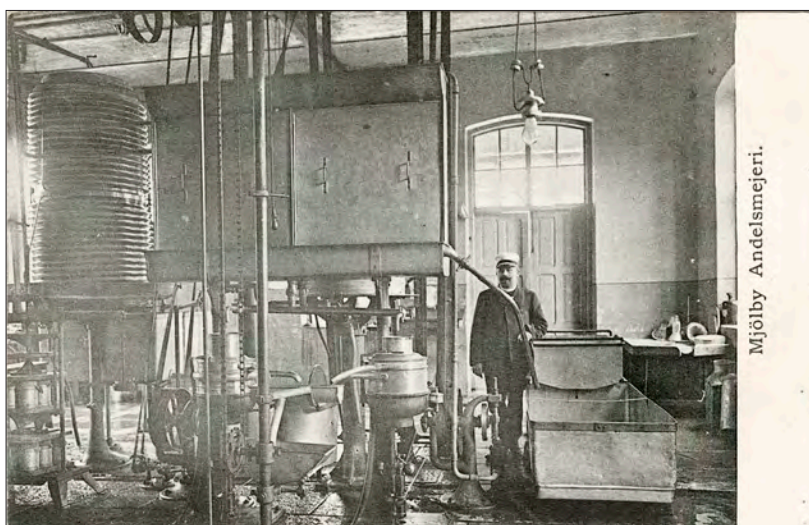
Även detta är ett vackert kolorerat kort från landsbygden. Runhällens, en mindre ort och tidigare en järnvägsknut någon mil norr om Heby i Uppsala län, cirka 1910 och då hade man ett större mejeri.



Mejeri och verkstäder i Morgongåfva. Morgongåfva, vilket vackert ortsnamn! Även Morgongåva är en tätort som ligger utanför Heby i Uppsala län, men här finns fortfarande järnvägen kvar, och där har jag när jag var yrkesverksam kört otaliga gånger.



Interiörbilder är alltid mycket intressanta, och jag har i tidigare gallerier visat ett antal sådana, men detta är det enda sådant jag har från ett mejeri. Ett trevligt kort från Mjölby andelsmejeri 1912. Förmodligen är det mejerimästaren själv som poserar på kortet.





Fröken Frida Palm i Siggetorp fick detta kort i juli 1911 från sin syster Anna i Elsemåla. Ett underbart kort från Tingsryds andelsmejeri med folkliv, bland annat två mejerskor och hästskjutsar med mjölkkanor. Tingsryd ligger i småländska Kronobergs län söder om Växjö på vägen mot Blekinge.



Handelsboden och mejeriet i halländska Getinge, en tätort i Halmstads kommun. Här har hästskjutsarna ersatts av lastbilar för transporten av mjölkkanorna. Några år senare ersattes mjölkkanorna av tankbilar. Trevligt 50-talsbild.



Sparlösa mejeri på detta trevliga kort från cirka 1915. Sparlösa är en mindre ort i Västergötland och tillhör Vara kommun. På lastbryggan står tre vitklädda mejerskor.



Norr om Haparanda utefter Torne älv ligger orten Karungi, som enligt detta vackra kort hade ett mejeri. Om dom fick sin mjölk från fjällkor eller renar framgår inte, cirka 1910.



Även i Frillesås fanns ett mejeri, året är 1902. På detta kort syns den för dåtida mejeri så typiska konformade och fyrkantiga skorstenen. Frillesås ligger utefter Väst kustbanan söder om Kungsbacka.



Ett trevligt reklamvykort från Lantbruksmötet 1906 i Norrköping. Här visar man att marken behöver Kali för klövern så att korna kan ge stora mängder mjölk till mejerierna.

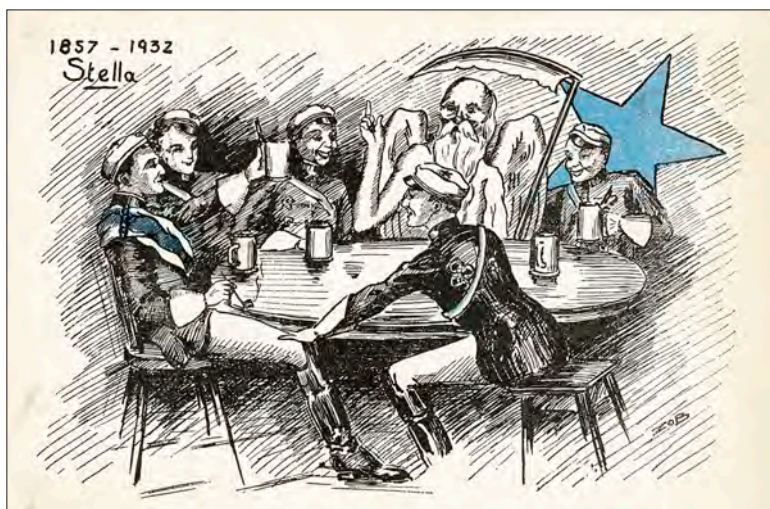
Ett vackert kort som visar Gnesta bryggeris byggnad som uppfördes 1903 på platsen av en äldre bryggeri-byggnad. Bryggeriet lades ner 1992, men byggnaden som ligger strax bredvid stambanan har renoverats och finns fortfarande kvar.



Västgötska Axvall ligger mellan Skara och Skövde, en ort som bara hade några hundra innevånare vid tiden för bilden. Men här fanns ett stort militärt övningsområde "Axevalla Hed", detta samt att det var en stationsort gjorde nog att det fanns underlag för ett större bryggeri.



Reklamvykort för Stella, ett öl som en belgare gjorde till Egyptens vanligaste öl, medan det i Belgien kom att heta Stella Artois. På kortet syns fem militärer dricka öl medan liemannen höjer ett varnande finger. Konstigt nog har liemannen också ånglavingar.





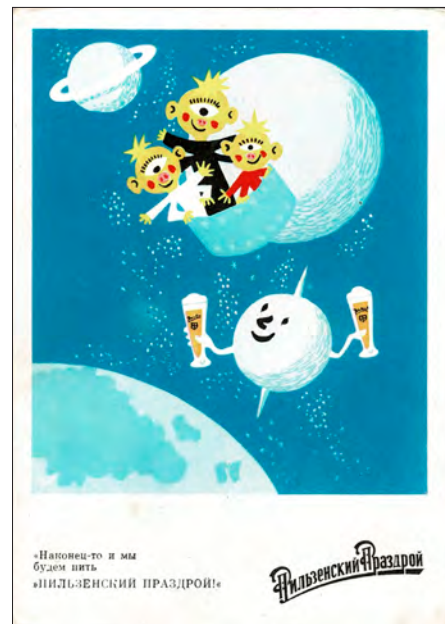
Ett härligt 50-talskort som visar exteriören av Falkens bryggeri i Falkenberg. Byggnaden stod färdig 1896 men sprängdes i luften 1974 för att ge plats åt bostäder. Två tidstypiska lastbilar rullar ut från porten lastade med öl.



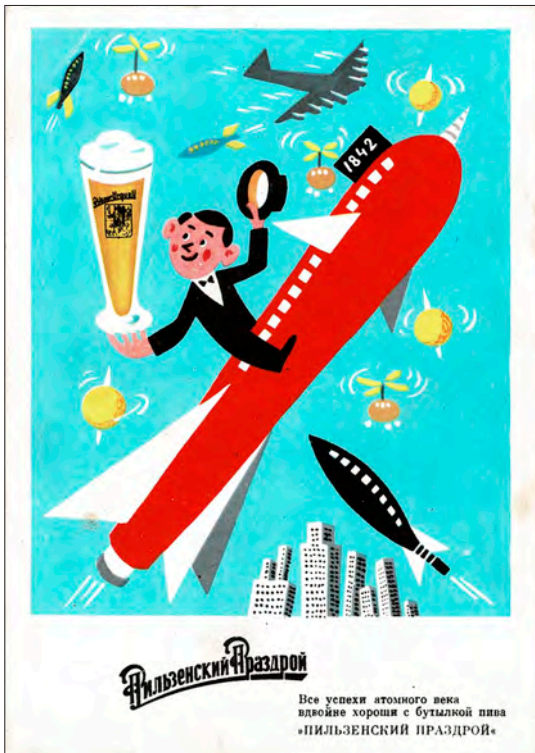
Ett reklamvykort från 70-talet efter en originalaffisch från 1900. Malmquists bryggeri i Malmö bryggde öl i 150 år fram till 1993 då bryggeriet som då ägdes av Pripps lades ner, ett öde som drabbade en stor mängd av Sveriges bryggerier.



Detta tecknade kort är förmodligen ett av de mest kända reklamkortet för öl. Konstnären Storm Petersen gjorde kortet efter att Tuborgbryggeriet i Danmark hade utlyst en tävling där man frågade olika tecknare när en Tuborg smakar bäst.



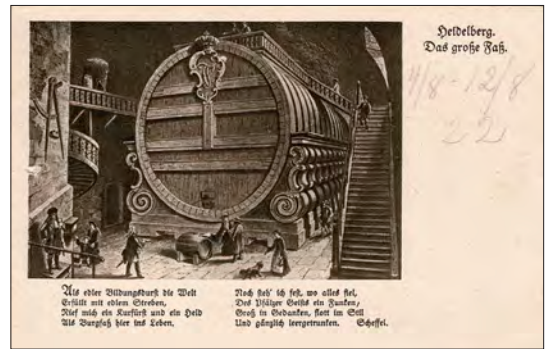
Nu följer två reklamkort för öl, utländska, men varifrån? Jag kan inte tyda texten, men någon av läsarna kanske kan. Kortet ingår i en serie och ser ut att vara från 50-talet, och kortet visar en satellit som kommer med öl till tre utomjordingar.



Även det andra kortet från samma öltillverkare anspelar på rymden, där en man sittande på en raket har med sig ett glas öl. Jag misstänker att språket kommer från sydöstra Europa, eller möjligen från det före detta Tjeckoslovakien och om någon läsare vet så hör av er.



Ett av Tysklands mest kända ölvarumärken är Löwenbräu med sitt öldrickande lejon. Det kända Münchenbryggeriet grundades redan 1383, och deras öl är den dominerande ölsorten under oktoberfesten i München sedan 1811.



Tyskland är ett stort bryggeri- och ölland, och i Heidelberg finns också världens största ölfat. Ekfatet som är det enda existerande av från början fyra, rymmer hela 220 000 liter. Från början ett ölfat men numera används det till vin. På den tecknade bilden ser fatet enormt stort ut, och det är det naturligtvis, men om man tittar på nytagna foton av detsamma så ser man att till exempel trappan i verkligheten är mindre än hälften så stor. Detta är en vanlig förekommande överdrift på tecknade äldre vykort.



Avslutar detta kåseri om mjölk och öl med ett reklamkort från Coca Cola, som lär vara världens mest kända dryck tillika varumärke. Flaskan som jultomten håller lär vara gjord av svensken Alexander Samuelsson från Kungälv 1915.

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 10 augusti – 30 september

Sverige 27 augusti

Trappor

Två märken i valörerna 30 och 40 kronor. Utges i rullar om 100 märken. Foto: Åke E.son Lindman och Mattias Ek. Design: Hans Cogne. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.



Min hund

Fem märken i valören för inrikes brev. Utges i häfte med tio märken om fem motiv. Foto: Jenny Jurnelius. Design: Henrik Karlsson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.



Grönland 10 augusti

Första skoldagen

Ett märke i valören 11 kronor. Utges i ark om tio märken. Konstnär: Lisbeth Karline Poulsen. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 680.



Grönlands kamp mot Covid-19

Ett märke i valören 16+1 kronor. Utges i ark om tio märken samt i ett miniark om fyra märken. Konstnär: Paama Olsvig Brandt. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 681.

Finland 2 september

Liten drömmare

Ett frimärke i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i ark om tio märken. Design: Netta Tiitinen. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: En miljon märken.



Postis konstpris 2020

Två frimärken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i ark om tio märken med fem av vartdera motiv. Design: Janne Laine. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: En miljon märken.



Läskunnighet och läsning

Fyra frimärken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i miniartyrark om fyra märken. Design: Ilkka Kärrkäinen. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 80 000 ark.



Sixten och Blixten

Sex frimärken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i häften om sex märken. Design: Aino Havukainen och Sami Toivonen. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 150 000 häften.

Åland 4 september

Polisen på Åland

Ett märke i valören 1,50 euro. Utges i ark om 2 x 16 märken. Konstnär: Sandra Henriksson. Tryck: 4-färgsoffset hos Southern Colour Print. Upplaga: 80 000 märken.



Fyra årstider

Fyra märken i valören Lokalpost. Utges i häfte om 2 x 4 märken. Fotograf: Kjell Söderlund. Tryck: 4-färgsoffset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 30 000 häften.



Grönland 14 september

Europa 2020 – Gamla postvägar

Två märken i valörerna 16 och 18 kronor. Utges i ark om tio märken. Grafiker: Robert Dam. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 682–83.



Spärmärken

Två märken i valörerna 5 och 10 kronor. Utges i ark om tio märken. Konstnär: Nina Spore Kreutzmann. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 684–85.

Danmark 16 september



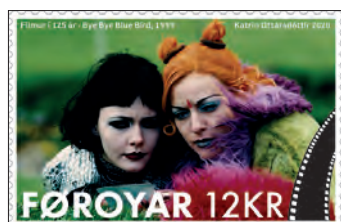
Skriv med omtanke

Fem märken i valören 10 kronor. Design: Postnord/Ella Clausen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.

Färöarna 21 september

Ludwig van Beethoven 250 år

Ett märke i valören 44 kronor. Design: Heðrik á Heygum. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. FO 935.



Långfilm 125 år

Två märken i valörerna 12 och 26 kronor. Design: Blue Bird Film. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. FO 936–37.



Föröisk schacktradition

Två märken i valörerna 17 och 27 kronor. Design: Ole Wich. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. FO 938–39.



Mässhakar II

Två märken i valörerna 12 och 20 kronor. Konstnärer: Paulina M.K. Eliassen och Jóhanna Jensen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. FO 940–41.

Det kommer inga frimärksnyheter från Island eller Norge under den aktuella perioden.

Internationell Auktion 25-26 september



Höjdpunkter:

Norden, fint utbud praktexemplar och rariteter
Fantastisk samling Grönland Pakke-Porto
"Jorden runt på 80 samlingar"

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection

Inklusive Gummessons Grand Prix d'Honneur samling Finland del 7



*Se även annons på tidningens baksida för
fler internationella rariteter*

*För kataloger och mer information besök vår hemsida
www.postiljonen.se*

*Postiljonen AB • Box 537 • 201 25 Malmö • Sweden
Tel. 040-25 88 50 • Fax. 040-25 88 59
stampauctions@postiljonen.se • www.postiljonen.com*

Huvudpartner till:





All världens frimärksländer

Ungern



Det är riktigt tacksamt att ha uppmärksamma läsare. En sådan är Jens Yde som undrade varför jag hoppat över Ungern. Orsaken torde vara att många av mina referensverk är på engelska och på det språket heter ju landet Hungary med H som begynnelsebokstav. Men jag får väl trösta mig med att det är mänskligt att göra fel. Lyckligtvis går det att rätta till just den här typen av misstag varför månadens frimärksland blir just Ungern eller Magyarország som det heter på ungerska.

Vid järnridåns fall 1989 blev Ungern åter en självständig demokratisk republik och 1999 tog landet steget in i Nato. År 2004 beviljades man medlemskap i EU. På senare tid har det högerextrema partiet Fidesz under ledning av premiärminister Viktor Orbán haft stora valframgångar. Orbán och hans parti styr nu Ungern som i det närmaste en enpartistat. EU har flera gånger riktat kritik mot den aktuella utvecklingen i Ungern utan någon större framgång.



Ungerns äldre historia börjar annars på 800-talet. Landet har under långa perioder dominerats av andra nationer. Fram till första världskrigets dagar ingick Ungern i en union med grannlandet Österrike.

Efter nederlaget i första världskriget delades Österrike-Ungern i två självständiga nationer. Intressant nog blev Ungern under en kortare tid år 1919 en folkrepublik men återgick till att åter bli monarki utan kung. Under mellankrigstiden var utvecklingen i landet långt ifrån demokratisk och man samarbetade med det nazistiska Tyskland. Uppenbarligen tyckte inte Hitler att ungrarna följde den tyska linjen på alla områden varför tyska trupper ockuperade Ungern 1944 och man inledde då massdeportation av judar till förintelselägren.



Rådsrepubliken
Ungern 1919.

År 1949 utropades Ungern som socialistisk folkrepublik men ungrarna tycks inte ha uppskattat att ingå i den sovjetiska intressesfären. År 1956 ägde Ungernrevolten rum; den slogs brutalt ned av trupper från Sovjetunionen och Warszawapakten. Tusentals ungrare valde då att lämna sitt land för ett bättre liv någon annanstans i världen.

På 1950-talet gick jag i en folkskola utanför Lysekil. Runt 1956–1957 flyttade en äldre familj in i ett gammalt hus beläget alldeles i närheten av skolan. Mannen i familjen tillverkade ett elegant flätat stängsel runt köksträdgården. Jag kommer ihåg hur vi elever fångslades av mannens skickliga hantverk.

Senare fick jag veta att familjen var flyktingar från Ungern. Idag vägrar Viktor Orbán och hans parti Fidesz att ta emot flyktingar. I stället satsar man på skattelättnader för ungerska familjer som skaffar sig många barn. Detta för att motverka den negativa befolkningsutvecklingen i landet.

I samband med Ungernrevolten 1956 gavs det ut separata frimärken i staden Sopron eller Ödenburg på tyska. Totalt blev det 21 valörer varav några är synnerligen sällsynta.



Ungern inledde sin bana som frimärksland år 1871. Dessförinnan hade man använt frimärken från Österrike.

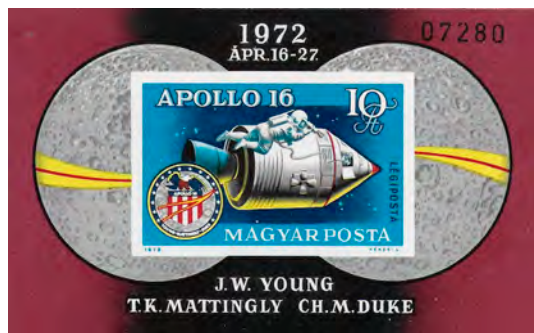
År 1916 introducerades ett nytt motiv på ungerska bruksfrimärken. Det visar ett lantbrukarpar i färd med spannmålsskörd. Det här motivet kom sedan att dominera på brevposten i Ungern under de kommande åren. Det blev olika utgåvor som återspeglade den politiska utvecklingen i landet. Det är också ett frimärksmotiv som med olika övertryck har använts i en mängd andra områden under den kaotiska tiden i världskrigets slutskede. Just detta motiv kan med fördel vara tema för en specialsamling.



Som socialistisk folkrepublik var Ungern en mycket produktiv frimärksutgivare. Betoningen låg på olika slags populära motiv. Det är uppenbart att flertalet av dessa färggranna serier var avsedda för den internationella frimärksmarknaden. Till yngre samlare saluförde man flertalet frimärken till låga priser i orderstämplat skick.



En specialitet för Ungern är att väldigt många utgåvor också gavs ut otandade. Upplagorna av de otandade frimärkena översteg nästan aldrig 10 000 serier; ofta rörde det sig bara om runt 3 000 serier. Detta medförde naturligtvis att de otandade serierna genast fick höga katalogvärden.



Otandat block för rymdsamlare utgivet 1972.

Västungern (Lajtabánát på ungerska) var ett mycket kortlivat frimärksland. Efter första världskriget bestämdes att en folkomröstning skulle genomföras och bestämma om området skulle tillhöra Ungern eller Österrike. En del ungrare tog då saken i egna händer och besatte området. En folkomröstning om staden Ödenburgs (Sopron) framtid ägde dock rum och resultatet ledde till att den kom att ingå i Ungern.

Totalt gav Västungern ut 85 frimärken under 1921. Flertalet var ungerska frimärken med olika övertryck. I november blev en bildserie klar men enbart några enstaka valörer nådde postkontoren i området.



Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksområden har Ungern sedan starten 1871 gett ut 10 245 frimärken och 480 block. Till detta kommer de 85 frimärken som Västungern gav ut år 1921.

Som ovanstående siffror anger är Ungern ett mycket omfattande samlingsland. Här kanske man kan nöja sig med en eller flera historiska perioder. Klassiskt Ungern är ett populärt område för många filatelist. För motivsamlarna är ungersk frimärksutgivning en i det närmast ousinlig källa att ösa ur.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: republik
 Befolkning: 9.8 miljoner
 Språk: ungerska
 Huvudstad: Budapest
 Valuta: forint = 100 fillér (ca SEK 0.03)
 Filateliservice: The Philatelic Department,
 Hungarian Posta Office Ltd., H-1540 Budapest,
 Ungern

Kolonialism och slaveri på frimärken

Den 25 maj 2020 ingrep fyra poliser i Minneapolis mot afroamerikanen George Floyd. I åtta minuter och 46 sekunder tryckte en av polismännen sitt knä mot den liggande mannens hals. Trots att Floyd upprepade gånger flämtade fram att han inte kunde andas höll polismannen kvar sitt knä. Det hela slutade med att George Floyd avled.

Personer som bevittnade polisinslaget filmade hela förloppet, varför det är tydligt för alla exakt vad som hände. De fyra polismännen har avskedats och åtalats.

Den tragiska händelsen ledde till häftiga reaktioner. Enorma demonstrationer under mottot Black Lives Matter har organiserats inte bara över hela USA utan även i många andra länder trots den pågående pandemin då man ju skall undvika folksamlingar.

Händelsen pekade på ett problem som finns i många länder där färgade människor utsätts för systematisk (och nog ibland omedveten) rasism. Rent statistiskt har det konstaterats att förutsättningarna är sämre för svarta medborgare även i Sverige.

En konsekvens i flera städer i USA är att man beslutat att montera ned statyer av sydstatsledare. En av orsakerna till inbördeskriget 1861–1865 var just sydstaternas krav på att behålla det lönsamma slaveriet. Nu segrade nordstaterna och slaveriet avskaffades, men många afroamerikaner har än idag inte samma livsmöjligheter som den vita majoriteten.

För oss filatelister är inbördeskriget en synnerligen intressant period. Vi samlar följaktligen de frimärken som avbildar personer som aktivt stödde slaveriet och som med stor sannolikhet hade uppfattningar som präglades av rasism.

Jefferson Davis (1808–1889) var sydstaternas president och en stark förespråkare för slaveri.



I samband med kampanjen Black Lives Matter dök det även upp andra grupper som anser sig vara offer för både kolonialism, slaveri och rasism. Nu blir plötsligt Kristoffer Columbus den person som inledde förtrycket av ursprungsfolken i Amerika. Det har redan förekommit krav på att statyer av Columbus skall tas bort.

Columbus och hans olika resor till Amerika har figurerat på ett mycket stort antal frimärken. Speciellt uppmärksammas blev han år 1992 då man firade 500-årsminnet av hans första resa till Amerika. Redan då var det många ur ursprungsbefolkningen i Amerika som protesterade mot firandet.



Även i Storbritannien har reaktionerna varit starka och aktivister har gett sig på statyer av olika historiska personer som hjälpte till att skapa det brittiska imperiet. En av måltavlorna är James Cook som gjorde flera viktiga upptäcktsresor i Stilla Havet. Cooköarna har dessutom namngetts efter den berömda sjöfararen. Det var säkert så att Cooks resor finansierades av personer som hoppades kunna göra goda och vinstbringande affärer.



Sir Cecil Rhodes var politiker och affärsman och grundare av det som med tiden blev Rhodesia (idag Zimbabwe och Zambia). Han hade säkerligen inga altruistiska motiv utan det gällde att tjäna så mycket pengar som möjligt. Statyer som avbildar Sir Cecil Rhodes är nu måltavlor för de kritiker som menar att han hade ett stort ansvar för allt som hänt i södra Afrika.



Till och med Sir Winston Churchill har råkat illa ut. Han är mest känd som den premiärminister som ledde Storbritannien under andra världskriget men under ungdomsåren var han verksam i södra Afrika. Liksom flertalet av sina landsmän stödde han säkert ambitionen att bygga upp det stora kolonialväldet som var mycket lönsamt för britterna. I grunden var naturligtvis det brittiska imperiet (liksom alla koloniala imperier) baserat på rasistiska idéer.



Historiskt sett ledde ”triangelhandeln” till enorma rikedomar för de européer som var engagerade i denna verksamhet. Här handlade det om att sända varor till Afrika. Därefter gick fartygen till Amerika lastade med slavar. På den sista delen av triangeln återvände fartygen med socker och andra produkter som kunde säljas med enorma vinster i Europa. Många av de mest inflytelserika familjerna i Europa byggde upp sina rikedomar på detta sätt.

Den som promenerar omkring i Köpenhamn (och andra städer) finner gamla pampiga fastigheter som byggdes med pengar från denna koloniala handel vars enorma lönsamhet var baserad på slaveri. Just detta fenomen uppmärksammades för några år

sedan på olika muséer i Danmark i samband med att man kom ihåg försäljningen av Danska Västindien till USA år 1917.



Slavmarknaden i Freetown, Sierra Leone.

Hur skall då vi filatelister förhålla oss till frimärken som avbildar personer som bevisligen sysslat med slavhandel eller som understött denna handel? Att förbjuda vissa frimärken är naturligtvis ingen framkomlig väg, även om stater som USA omöjliggör import av frimärken från Kuba och andra länder.

Det har också förekommit lagstiftning mot frimärken utgivna under det tredje rikets dagar i Tyskland, men samlare vill nog kunna dokumentera både frimärksutgivning och posthistoria på ett allsidigt sätt, varför förbud nog inte är någon bra lösning. För den som känner starkt för dessa frågor kan det bli något av ett dilemma.

Tyvärr är rasism, slaveri och ”human trafficking” företeelser som förekommer än idag och även i vårt land. De skulle säkert kunna bli teman för olika typer av motivexponat.

Christer Brunström

Philea lanserar ny hemsida

AB Philea har i dagarna lanserat sin nya hemsida, www.philea.se

– Äntligen har vi nu lanserat vår nya sajt med en hel del nya funktioner, och en del av dem hittas vanligen inte hos auktionsföretag. Bland annat kan man lägga alternativbud och budbegränsning på alla auktionstyper, även liveauktioner, berättar Christer Svensson på Philea och fortsätter:

– Det finns bland annat också direktinfo till både kunder och inlämnare, och inom kort kommer vi att kunna visa fakturor till inloggade kunder med information om leveransdag, spåringsnummer och länk till respektive fraktföretag.

Christer Svensson säger även att det på sajten finns en hjälpsida där det mesta förklaras, och man kommer också sända information till alla sina kunder.

Posten & Kriget

Del 7 – Postrutten västerut

Luftposten västerut från Sverige kunde före kriget gå till London, Amsterdam eller Paris. I och med Tysklands invasion av Danmark och Norge, den 9 april 1940, upphörde all luftpost västerut från Sverige. Posten fick därefter finna nya vägar. Som vi sett tog en del försändelser, under sommaren 1940, vägen över Petsamo på sin väg västerut. Först norrut och sedan västerut.

Efter den 9 april 1940 gick den stora mängden post som skulle till England med dominions och kolonier samt franska kolonier och alla Tysklands fiender först österut till Moskva. Men denna möjlighet stoppades den 22 juni 1941. Trots Molotov-Ribbentrop-pakten, anfalls Sovjetunionen av Tyskland denna dag.

Mellan midsommartid 1941 och 31 mars 1942 fanns ingen möjlighet att sända post till England,

dess dominions och kolonier, franska kolonier samt Tysklands andra fiender.

Den 27 mars 1942 meddelade Postverket att man skulle återuppta luftposttrafiken till England, den första flygningen skedde den 31 mars. Till en början skedde flygningarna med små Mosquito-plan med liten lastkapacitet. Huvudsyftet med dessa flygningar var inte att flyga post utan att transportera för engelsmännen viktiga varor till krigsindustrin, typ kullager. Ganska snart, i maj månad, startade flygningar med större plan, DC-3:or.

Det första brevet vi skall se på är avsänt efter krigsutbrottet men före det att posten västerut stoppades. Det sändes från Malmö den 27.11.39.

Nästa brev, nedan, är avsänt från Stockholm 8.1.43. Som framgår av stämpelavtrycket inom ram på



Brevet har internationellt brevpporto samt rek- och luftpostavgift (30 + 20 + 50 öre) och har på framsidan av kuvertet anteckningarna Rek och Luft, men någonstans på vägen till Sydvästra Afrika eller till min samling så har båda etiketterna gått förlorade. Det karakteristiska korset är ritat med blå krita i England, helt enligt det engelska regelverket. Korset skulle symbolisera det snöre som man tidigare krävde skulle omsluta ett registrerat brev. Brevet har flugits till London, därifrån med tåg till Liverpool där censureringen skedde. Censureringen flyttades senare till London. Därefter flyg till Kairo och därifrån till Durban och vidare till Windhoek. Det röda stämpelavtrycket på framsidan är från en censur gjord i Durban. Transit- och ankomststämplat i Liverpool 30 NOV 39 och Windhoek 11 XII 39.



Brevet är frankerat med internationellt brevpporto samt rek- och luftpostavgift (30 + 20 + 20 öre). Det är konstigt att brevet gått i den ordinarie posten och inte som brukligt i diplomatposten. Diplomatspost från en ambassad eller ett konsulat transporteras normalt i egen tillsluten och förseglad post säck, ibland med kurir. Säcken fick inte öppnas av någon postmyndighet eller annan myndighet. Någonstans längs vägen har brevet övergått från luftpost till ytpost, det vet man eftersom den tryckta luftpostmarkeringen är överkryssad. Det finns ett stämpelavtryck i form av ett S i en ring på brevets framsida. Trots många försök till att finna en förklaring har jag ännu inte lyckats fått veta vad avtrycket betyder.



Brevets baksida: Försändelsens väg är med flyg till Skottland, vidare till London med tåg, därefter flyg till Lissabon, Madrid och Rom. Brevet har fått transit- och ankomststämplar i London 14 JAN 43 och Madrid 5 FEB 43.

framsidan så tillhör brevet brasiliansk diplomatpost. Sannolikt är det därför som brevet saknar synliga tecken på censurering. Brevet är sänt från den brasilianska ambassaden i Stockholm till sin motsvarighet i Vatikanstaten.

Nästa brev är avsänt från Göteborg 12.5.43 till en maskinist ombord på M/S Bardaland i Gibraltar.

När brevet ankom till Harbour Master i Gibraltar blev det eftersänt till Kontrabandskontoret på



Brevet är frankerat med internationellt brevporto samt luftpostavgift (30 + 60 öre). Försändelsens väg är med flyg till Prestwick Skottland, vidare till London med tåg, därefter med båt till Gibraltar. Förmodligen ströks luftpostetiketten inför tågresan mellan Skottland och London. Brevet är censurerat i London.

samma ort (CCSB). Den brittiska Kontraband-organisationen hade som uppgift att kontrollera att neutrala fartygs last inte var avsedd för Tyskland.

Nästa försändelse är ett så kallat under-cover kuvert, avsänt från Stockholm den 9.2.43. Dess innehåll är ett brev avsänt från Berlin, skrivet den 1/2 43. Ursprunglig avsändare var herr och fru Benno och Bianca Graff, ett judiskt par som levde i Berlin. Brevet var avsett för deras son Werner som levde i Melbourne, Australien. Eftersom Australien var en del det brittiska samväldet så var det en fiende till Tyskland. För att kringgå förbudet att sända brev från Tyskland till Australien så sändes brevet till Werners syster, Anne Lise, i Stockholm. Hon fungerade som mellanhand och skrev ett nytt kuvert med adressen till Werner och frankerade brevet. Eftersom brevet innehåller det skrivna brevet vet vi att Anne Lise passade på att skriva några egna rader till Werner. Anne Lises adress i Stockholm var det vi kallar en under-cover adress.

Nästa försändelse (se nästa sida) är ett brevkort avsänt med flyg till en sjöman ombord på Svenska Amerikalinjens fartyg Gripsholm. Kortet är avsänt Halmstad 7.5 44. Efter fartygsnamnet i adressen finns "(Krigsfängeutväxlingsfartyg)" skrivet. Fartyget var chartrat av US Maritime Commission för att transportera internerade



Brevet är frankerat med internationellt brevporto samt luftpostavgift (30 + 75 öre). Försändelsens väg är med flyg till Skottland, vidare till London med tåg, med båt till Durban, därefter med flyg (hästskorutten) till Sydney och slutligen inrikes flyg till Melbourne. Brevet blev censurerat vid ankomsten till Australien. I London fick det ett rött stämpelavtryck OAT (Onward Air Transmission = fortsatt flygtransport). Ingen ankomststämpel, dock finns det en handskriven notering 20/4, vilket jag tolkar som datum för mottagandet.

Brevkortet till höger är frankerat med internationellt brevkortporto samt luftpostavgift (20 + 10 öre). Försändelsens väg är med flyg till Skottland, vidare till London med tåg, med flyg till Lissabon, därifrån med flyg först till Madrid och sedan till Barcelona. Kortet fick i London en engelsk passerstämpel. Vid ankomsten till Barcelona fick kortet den svarta censurstämpeln.



och sårade krigsfångar mellan de allierade och axelmakterna. Fartyget gjorde elva turer mellan 1942 och 1946. M/S Gripsholm anlände på sin fjärde tur till Barcelona den 17 maj med 810 sårade krigsfångar från axelmakterna och 90 tyska medborgare som varit internerade. Under de fyra årens tjänst, användes Gripsholm även av britterna för liknande uppdrag.

Nästa brev är avsänt Malmö 25.8.44 till London. Det är en av de försändelser som fanns med på det på Kinnekulle förolyckade planet. Planet tillhörde det brittiska flygbolaget BOAC och hade norsk besättning och var på väg till Leuchars i Skottland. Exakt vad som hände planet vet man ej men man tror att planet flög in i dåligt väder över Nord-sjön. Kapten beslutade då att vända tillbaka till Sverige, till en reservflygplats vid namn Sotenäs i Västergötland. Nästan framme kom man in på för låg höjd och störtade på Kinnekulle.

Nästa brev är mycket medfaret, två av brevens märken är bortrivna och ett är trasigt. Brevet är skickat från Örbyhus, men det är inte möjligt att läsa datumet. Adressaten var inte att finna på Tasmanien varför det gick i retur. Väl tillbaka erhöll brevet ett avtryck den 5 - OKT 45. I Sverige var heller inte avsändaren lätt att finna. Därför sändes brevet till Postens Reklamationskontor för behandling.

Av de 15 ombordvarande omkom 11 personer. En del av posten klarade sig väl och sändes senare åter till Skottland för vidarebefordran. En del försändelser var bara delvis skadade, som detta brev. Dessa sändes åter till sina avsändare i ett pergamynkuvert med den etikett vi ser här.



Brevet är frankerat med internationellt brevporto samt luftpostavgift (30 + 75 öre). Försändelsens väg är med flyg till Skottland, vidare till London med tåg, med flyg till Gibraltar, därefter med flyg (Medelhavets sjörut) till Kairo, därifrån till Sydney (hästskorutten) och slutligen inrikes flyg till Pt Augusta och Davenport. Brevet blev censurerat i London av britterna. I London fick det ett rött stämpelavtryck OAT (Onward Air Transmission = fortsatt flygtransport).

Det sista brevet (se överst på nästa sida) som jag tänkte visa på sin väg västerut är avsänt Göteborg 14.12.44 till Bagdad.



Brevet är frankerat med internationellt brevporto samt luftpostavgift (30 + 20 öre).

Brevet är frankerat med internationellt brevporto samt luftpostavgift (30 + 70 öre). Försändelsens väg är med flyg till Skottland, vidare till London med tåg, med flyg till Foynes (Irland), därefter med flyg (västafrikanska kust-rutten) till Lagos, med flyg (transafrikanska rutten) till Kairo, därifrån till Bagdad med flyg (emperie-rutten). Brevet bär brittisk Londoncensur samt blev censurerat i Bagdad. I London fick det ett rött stämpelavtryck OAT (Onward Air Transmission = fortsatt flygtransport). Ankomststämplat i Bagdad 13.02.45.

Kjell Nilson
SSPD, FRPSL



Varning för plast

Klassiska frimärken och brev är historiska artefakter och det finns all anledning att försöka bevara dem på ett så säkert sätt som möjligt. Tyvärr har det visat sig att både frimärken och brev kan påverkas mycket negativt av just det plastmaterial som är avsett att skydda dem.

Vi har säkert alla vid många tillfällen noterat att frimärken oxiderats och fått en helt annan färg än den ursprungliga. Det finns förmodligen många olika orsaker till dessa kemiska förändringar. Hur som helst leder de till att ibland omfattande värden förstörs.

När man tryckte många av de klassiska frimärkena ingick ofta små mängder bly i färgämnen. Det har senare visat sig att vissa plaster innehåller ämnen som förenar sig med blyämnena och bildar en förening som heter blyulfid. Denna process leder till att den ursprungliga färgen förändras och blir mörkare; i extremfallet kan det leda till att ett frimärke helt kan förstöras.

Redan för 20 år sedan varnade frimärksauktionären Peter Feuser i Stuttgart att plastfolie som innehåller PVC kunde leda till oönskade kemiska förändringar. Som frimärksauktionär hade Feuser sett talrika exempel på just detta.

Förlagen som använde den aktuella plastfolien i sina album gick till motangrepp och det hela ledde till en rättegång som väl närmast slutade oavgjort.

Nu två decennier senare har Feuser ställt samman en broschyr på hela 80 sidor i vilken han redovisar problematiken och dessutom berättar historien om sin kamp för att användandet av skadlig plastfolie skall upphöra.

Han tycker nog inte att han fått det stöd som behövs för att förhindra ytterligare förstörelse av värdefulla filatelistiska objekt.

Han är noga med att poängtera att det inte finns vetenskapliga bevis för hans påståenden men i sin broschyr ger han åtskilliga exempel på filatelistiska objekt som uppenbarligen förstörts av sättet som de förvarats på.

Vem som helst med tillgång till Internet kan ladda ner Peter Feusers tyskspråkiga broschyr helt gratis och därmed bilda sig en egen uppfattning om giltigheten i hans påståenden: <https://www.feuser-auktionen.de/folienproblematik/>

Det finns också en sammanfattning på engelska för den som föredrar det språket framför tyska. Det finns all anledning att närmare studera detta problem för att undvika att vi använder material i våra album som potentiellt kan leda till att våra dyrt inköpta objekt går ett grymt öde till mötes.

Vi läste om Peter Feusers broschyr i julinumret 2020 av The Philatelic Journalist.

Christer Brunström

Tanger – internationellt frimärksland

När jag nyligen gick igenom en insticksbok med frimärken från olika afrikanska länder fastnade jag för några intressanta utgåvor från Tanger. De fick mig att minnas en vistelse i den nordmarockanska staden vid Gibraltars sund för mer än 50 år sedan.

Jag bodde granne med medinan, den äldsta stadsdelen omgiven av en ringmur. Jag kommer ihåg böneutropen från minareterna och de smala gränderna med den livliga kommersen.

Gatuscen från medinan i Tanger.



Många kvinnor var mer än beslöjade men man kunde ofta observera att de hade mycket eleganta sandaletter på fötterna. Ett annat minne är en middag med en ung marockanska i restaurangen på mitt hotell. Hon talade fyra språk flytande: franska, spanska, engelska och, naturligtvis, arabiska.

En marockansk kvinna.



Tanger har en mycket lång historia. Staden torde ha grundats redan på 1400-talet före Kristus. Här har fenicier, romare och araber styrts under seklernas gång. Efter 1492 fick Spaniens judar en fristad i Tanger. Spanien, Portugal och Storbritannien har styrts Tanger under olika perioder.

Det var naturligtvis stadens strategiska läge vid Gibraltars sund som gjorde att flera europeiska makter ville ha kontroll över Tanger och dess hamn.

Karta över den internationella zonen.



Tangers store son heter Ibn Battuta. Han föddes 1304 och gjorde sig känd som geograf och resenär av stora mått. Färjan som tog mig från Málaga till Tanger hette just Ibn Battuta och det är också namnet på Tangers internationella flygplats.

När Spanien under perioden 1948–1951 gav ut speciella frimärken för Tanger inkluderade man även en serie för flygpost.

Flygpostfrimärke.



År 1906 träffades ett antal diplomater från olika europeiska nationer i staden Algeciras på den spanska sidan av Gibraltars sund för att fatta beslut om Marockos framtid. Resultatet av detta möte, i vilket även Sverige deltog, blev att Marocko delades upp i ett franskt och ett spanskt protektorat år 1912 vilket säkert ogillades av den marockanske sultanen i Fez.

År 1925 blev staden Tanger en internationell zon som styrdes av en grupp med representanter från åtta olika europeiska nationer. Tanger fick nu tre olika officiella språk: franska, spanska och arabiska. Frankrike, Spanien och Storbritannien hade egna postkontor i Tanger.

Staden var naturligtvis mycket uppdelad med en välbeställd vit överklass som ofta bodde i eleganta hus medan den arabisktalande majoriteten fick trängas i medinan eller i förorterna.

Det rådde mycket speciella förhållanden i den internationella zonen. Utlänningar betalade ingen inkomstskatt. Staden utvecklade sig till något av ett dåtida skatteparadis där det var mycket lätt att få tillstånd för olika verksamheter som inte gick att genomföra i andra länder. Bland annat etablerade den svenska Pingstkyrkan sin IBRA Radio i Tanger. Stationen sände därifrån på kortvåg till lyssnare hemma i Sverige från 1955 till 1959.

Tanger blev känt för smuggling, droghandel och som en fristad för homosexuella. Även olika frihetsrörelser kunde verka tämligen riskfritt i Tanger. År 1952 hade staden 170 000 invånare varav 100 000 var marockaner. Antalet judar var mycket stort och det uppgick år 1956 till 15 000 (idag har nästan alla flyttat till Israel, USA eller andra länder).

En marockansk man.



Det har diskuterats om det inte var just Tanger som var inspirationen till den berömda filmen *Casablanca* från 1942. I filmen spelade Ingrid Bergman mot Humphrey Bogart.

Under krigsåren tog Spanien kontroll över Tanger och år 1948 kom sedan de första frimärkena som specifikt var avsedda för de spanska postkontoren i Tanger. De hade också till största delen lokala motiv och flertalet var graverade. Totalt blev det 14 valörer för vanlig post och ett frimärke för expressutdelning. Dessutom gav man ut sex flygpostfrimärken under åren 1949–1950.



En arabisk postryttare på Tangers expressfrimärke.

Samtliga frimärken gavs ut tandade men de förekommer även otandade. Sådana frimärken är riktigt värdefulla. Annars är Tanger ett mycket överkomligt område.

För korrekthetens skull skall nämnas att det också finns ytterligare ett antal spanska frimärken som övertryckts med stadens namn. Det är dock tveksamt hur många av dessa utgåvor som kan betraktas som officiella.

Marockanerna var naturligtvis inte glada över att Tanger var en internationell zon som stod utanför de egna myndigheternas kontroll. År 1956 återfördes Tanger till Marocko och det sista utländska postkontoret stängdes år 1957.



Palmer i Tanger.

Man tvingas konstatera att förändringarna år 1956 ledde till en kraftig nedgång för Tanger och det är först på senare tid som staden har återtagit något av sin forna glans.

Christer Brunström

FRIMÆRKEBUTIKKEN

www.fb-net.dk

Theis Jørgensen
Torvegade 16A
4640 Faxe
Danmark

Tlf.: +45 32 595 596
E-mail: info@fb-net.dk



Besøg vores
omfattende hjemmeside
med
frimærker og postkort.



Isländska handskrifter

– särskilda utmaningar vid överföring till frimärksformat

De isländska handskrifterna har ett mycket högt symbolvärde för den isländska nationen, av samma dignitet som kungalängder eller riksregalier i andra länder. Det handlar om ett omfattande material av texter som präntades på Island. Omkring år 1000, samtidigt med övergången till kristendomen, kom även det latinska alfabetet till Island, och skrivkunneten blev förhållandevis utbredd.

Förutom religiösa texter, lagar och dikter, kom även den isländska historien, från de första nybyggarna på 800-talet, liksom även konungaberättelser och andra historiska berättelser från det övriga Norden, att skrivas ner på kalvskinn. Själva ordet saga i islänningasagor betyder också historia. I regel är texternas författare okända. Ett undantag är Snorri Sturluson (1179–1241). De äldsta bevarade handskrifterna är från slutet av 1200-talet och knys ofta till klostren.

År 1953 utkom på Island en frimärksserie med fem frimärken som visar exempel ur denna rika skatt av isländska medeltida handskrifter. Serien kan ses som ett inlägg i ett aktuellt politiskt ämne.

De största samlingarna med isländska handskrifter finns idag i Reykjavik och i Köpenhamn. Árni Magnússon (1663–1730) samlade dem på Island för att lämna dem till Danmarks universitet

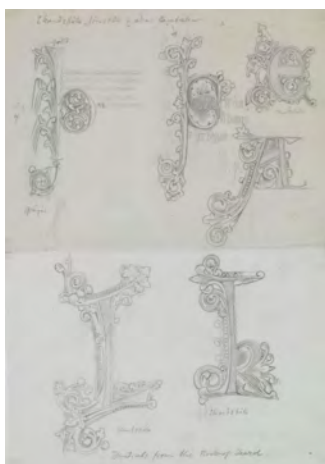
som också var Islands. Redan 1918, när Island fick självstyre, fanns önskingar om att återfå handskrifter och arkivhandlingar. När Island blev självständigt 1944 återkom kraven. Ett förslag till delning av handskriftssamlingen lades fram 1954 men förkastades av islänningarna. Det isländska utgivningsarbetet började ett år senare och snart bildades Det Arnamagnæanske Institut i Köpenhamn. Efter många diskussioner beslöts 1961 att Island skulle återfå två tredjedelar av samlingen, medan en tredjedel skulle stanna i Danmark.

Vid Islands universitet byggdes ett nytt institut för studiet av handskrifterna och den första försändelsen kom (med ett inspektionsskepp) 1971. Handskrifterna rengjordes och fotograferades och överföringen till Árni Magnússoninstitutet i Reykjavik pågick i 26 år.

Det finns betydande verk även i Sverige, främst i Uppsala och Stockholm, dit de kom under svensk stormaktstid på 1600-talet. De handskrifter som hamnade i Sverige gjorde så på grund av en medveten politik att nyttja texterna i handskrifterna för att ge Sverige en ärofylld historia. Till sin hjälp med översättning av de isländska texterna hade man en islänning, Jonas Rugman, som hade tagits till fånga då ett fartyg på väg från Island till Köpenhamn 1658, med honom ombord, kapades och han fördes till Visingsö av Per Brahe.



Stilstudie av ett motiv som inte kom till utförande med en präntare under arbete sedd framifrån.



Anfanger från isländska handskrifter – stilstudier för att få fram den rätta känslan.



Konstnärens studier i hur man får fram känslan av en medeltida handskrift.

Två av märkena från 1953 visar närbilder på begynnelsebokstäver (anfanger) från handskrifterna Stjórn från omkring år 1350 (1 krónur) och Skarðsbók från 1363 (10 krónur), ett tredje visar händer och en fjäderpenna samt en handskriftssida under skapande (70 aur) medan de övriga två visar hela handskriftsböcker (Reykjabók, omkring år 1300) i en läs- och skrivmiljö från tiden med fjäderpenna och oljelampa respektive vaxljus. Dessa märken har valörerna 10 aur och 1.75.

Frimärksserien från 1953 utformades av Stefán Jónsson (1913–1989). I hans efterlämnade arbetsmaterial finns ett stort antal skisser som visar tillkomstprocessen för dessa märken. Skisserna är dessutom i flera fall försedda med konstnärens egna ord om vägen mot de slutgiltiga frimärksmotiven. Det var hans ambition att skapa frimärksbilder vars helhetsintryck skulle förmedla en tidsanda från när handskrifterna präntades, det vill säga i dessa fall under 1300-talet. Ornamentiken runt huvudmotiven är inspirerade av samtida träsniderier som återfinns på föremål vid Islands nationalmuseum i Reykjavík.

1970, året innan överförandet av några av de viktigaste handskrifterna från Danmark till Island, utkom ytterligare en serie med handskrifter på Island. Dessa visar anfanger från Skarðsbók och Flateyrbók.

År 2014 utkom ännu en frimärksserie på temat handskrifter. Detta var en samutgåva med Danmark. Då uppmärksammades Árni Magnússon 350-årsjubileum. Märkena visar ett utsnitt ur Njáls saga från Kálfalækjarbók samt ur Själlandslagen.

De isländska handskrifterna och deras innehåll väcker än i dag stort intresse, inte bara på Island utan världen runt. Texterna ges ut i nyöversättningar till många språk, till exempel Islänningasagorna, som

kom ut i fem tjocka band på både svenska, danska och norska 2014.

De mest kända böckerna har även gett inspiration till spänningslitteratur, där handskrifterna – rent fysiskt eller innehållsmässigt – spelar en viktig roll. Exempel härpå är den världskände deckarförfattaren Arnaldur Indriðasons thriller Konungsbók (Codex Regius, Konungaboken) från 2006 och Viktor Arnar Ingólfssons deckare Flateyargáta (Flatömysteriet) från 2002.

Ingen av böckerna finns i svensk översättning, men baserat på den senare har det gjorts en TV-serie, vilken även har visats på Sveriges television. En av huvudrollerna i TV-serien spelas av Stefán Hallur Stefánsson, sonson till skaparen av frimärksserien från 1953!

Det efterlämnade arkivet från Stefán Jónssons frimärksskapande erbjuder många spännande inblickar i märkenas tillblivelse. Jag, som sett de färdiga frimärkena alltsedan jag började samla i början av 1970-talet, får med det här materialet en mycket djupare förståelse för processen från idé fram till färdigt frimärksmotiv.

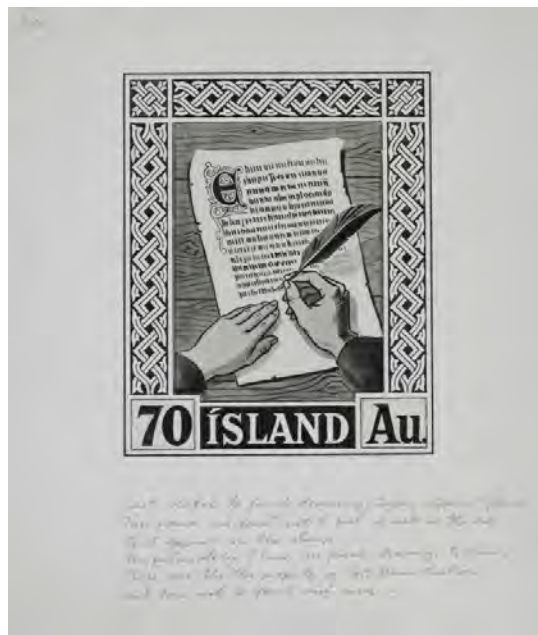
Rune Bengtsson



Det blivande 1 krónamärket men med annan ornamentik än den slutliga.



Nära färdig utformning, men ornamentiken blev en annan på det slutliga frimärket.



Nära slutlig utformning av 70 aur-märket, men med annan ornamentik i ramen än den på det slutgiltiga märket. Konstnärens anteckningar under bilden tillkom inför en utställning i Prag.

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Nu är Facit Norden 2020 här 399:- plus frakt!

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

Facit Norden 2020 är på 1016 sidor, vilket innebär att den väger över ett kilo, och innehåller Nordens alla frimärken från 1951 och framåt med varianter. Perioden före 1951 beskrivs med utgåva och valör, utan varianter, med pris för normalmärke.



Facit Special Classic 2020 349:- plus frakt!

(ord. pris 450 kronor plus frakt)

Facit Special Classic 2020 är på 480 sidor och innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951 med varianter och är inbunden i hårt omslag,



Facit Sverige 2019 259:- plus frakt!

Facit Sverige 2019 är på 392 sidor och är därmed den "tjockaste" Sverige-katalogen hittills.

(ord. pris 350 kronor plus frakt)



Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580. Ange Classic, Sverige och/eller Norden på talongen samt gärna ditt medlemsnummer. Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd. Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu

Porto: 79:-/bok eller 120:- för två, 160:- för alla tre

**Läs mer om böckerna på
www.sff.nu/facit/**

Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896

De första stora världsutställningarna genomfördes för nu betydligt mer än 100 år sedan. Det var tillfällen då olika länder kunde visa upp det bästa som deras industri och lantbruk producerade. I allmänhet uppmärksammades de aldrig med frimärken men väl med brevmärken av olika slag.

I min samling tysk stadspost har jag länge haft en serie på fyra frimärken från Berliner Packetfahrt Actien Gesellschaft utgivna 1896 med anledning av Berliner Gewerbe-Ausstellung som genomfördes i Treptower Park sommaren 1896. Frimärkena har alla valören 3 pfennig och de föreställer en kvinnofigur.

Berliner Packetfahrt hade grundats redan 1886 och företaget befordrade brev, trycksaker och paket. Ny lagstiftning tvingade alla lokalpostföretag i Tyskland att upphöra med brevhantering år 1900; under de sista åren på 1800-talet hade Berliner Packetfahrt runt 60 procent av den lokala brevmarknaden i den tyska huvudstaden. När företaget tvingades inställa hanteringen av brev fick man en betydande ersättning av den tyska staten.

I motsats till den tyska riksposten var Berliner Packetfahrt tidigt ute med special- och jubileumsfrimärken.

Berlinarna hade planerat en världsutställning men man fick inte det stöd från övriga delar av Tyskland som man hade hoppats på. Av denna anledning blev det en mer lokal tysk utställning som genomfördes 1 maj – 15 oktober 1896. Bland de fler än 4 000 utställarna fanns än idag kända företag som Siemens & Halske och Zeiss Jena. Totalt besöktes utställningen av ofattbara 7.5 miljoner personer.



På 1890-talet höll Tyskland som bäst på att skapa ett kolonialt imperium. Man valde därför att också genomföra den första tyska kolonialutställningen. Organisatörerna hade värvat 106 personer från de olika kolonierna i Afrika och Söderhavet. De skulle som levande illustrationer visa hur man levde i de byar som byggdes upp på utställningsområdet.

Så här i efterhand kan man konstatera att tillställningen var både ett uttryck för dåtidens rådande imperialism och för den utbredda rasismen i alla koloniala sammanhang. Det var nog inte direkt något som de två miljoner besökarna tänkte på sommaren 1896. Det var en kall sommar och flera av deltagarna från kolonierna blev sjuka även om de tycks ha levt under i stort sett samma förhållande som dåtidens tyska arbetarklass. Tre avled under tiden i Berlin och ett 20-tal stannade av olika anledningar kvar i Tyskland.



Togo var en av de kolonier som presenterades på utställningen.

Det producerades mängder av souvenirer, böcker och vykort i samband med utställningarna i Treptower Park. Det tog sedan flera år för parken att återhämta sig efter jätteevenemanget.

Berliner Packetfahrt tyckte uppenbarligen att utställningen skulle uppmärksammas med frimärken. Säkert var utgåvan ett effektivt sätt att göra reklam för evenemanget. Frimärkena trycktes av outgrundlig anledning i fyra olika färger – karminrött, blått, grönt och violett. Frimärkena tillverkades också i större format men de var inte giltiga som porto. Det är intressant att notera att frimärkena fick en diamantutformning vilket även det var något tämligen nytt i frimärkssammanhang.

För den som önskar fördjupa sig i de två utställningarna år 1896 rekommenderas ett besök på Museum Treptow i Berlin (S-Bahn Schöneweide).

Christer Brunström

Tibet: Stamps and Postal History

Tibet är ett land som nog alltid har fascinerat oss västerlänningar. Sven Hedin hade som mål att kunna besöka Lhasa, Tibets huvudstad, men det var något som han aldrig lyckades med. Längre var Lhasa och hela Tibet stängda för besökare från övriga världen.

Allt ändrades då britterna sände en militär expedition till Lhasa år 1903–1904 för att öppna upp det slutna landet för handel med Indien. En annan tanke var säkert också att säkra gränsen till Tibet och Kina.

Det var i samband med Younghusbands expedition som Brittiska Indien förhandlade till sig rätten att ha ett antal postkontor i Tibet. Dessa postkontor fanns kvar ända till 1955. Men långt dessförinnan hade Kina bedrivit postverksamheter som även omfattade Tibet.

Revolutionen i Kina år 1911 fick som konsekvens att Tibet förklarade sig självständigt och två år senare gav man ut sina första egna frimärken som dock i princip endast gällde inom landet. Post till omvärlden fick skickas via de indiska postkontoren.

Det självständiga Tibet införlivades med övriga Kina år 1950 och därefter har man gjort sitt yttersta för att genom nya vägar och järnvägar förena Tibet med övriga Kina. Som bekant var inte alla tibetaner överens med denna utveckling och Dalai Lama, tibetanernas andlige ledare, flydde till Indien tillsammans med många av sina landsmän.

År 2019 publicerade Royal Philatelic Society London ett praktfullt bokverk som fått titeln Tibet: Stamps and Postal History. Författarna Danny Wong och Steve Chazen har valt att närma sig ämnet på ett något annorlunda sätt. Tidigare författare har beskrivit frimärken och posthistoria från själva Tibet.

Wong och Chazen har i stället valt att beskriva posthistoria från alla områden i Kina med en omfattande tibetansk befolkning. De har till och med inkluderat kapitel om Sikkim, Bhutan och Ladakh som även de har haft och fortfarande har starka band med Tibet.

Under en kortare tid år 1911 hade Kina postkontor i Tibet som använde egna frimärken. Det var samtida kinesiska frimärken som övertrycktes med nya valörer i indisk valuta på kinesiska, engelska och tibetanska.



Beskrivningen av det självständiga Tibets frimärken och posthistoria omfattar tre kapitel i boken. I alla kataloger och handböcker anges 1912 som utgivningsåret för Tibets första frimärken men författarna lägger fram entydiga bevis för att de först kom till användning år 1913.

Speciellt intressant är kapitlet om den tredje utgåvan från 1933. Där visas provtryck och helark med beskrivningar av de olika klichétyperna. Arken bestod av tolv (4 x 3) märken. Inför tryckningen monterades de tolv klichéerna ihop till en tryckplåt. I boken har dessa klichéer numrerats från 1 till 12. Nya frimärken trycktes allt efter behov.

Efter en tid gick uppenbarligen plåtarna sönder och man måste åter göra om dem. Nu kom klichéerna i en helt annan ordning vilket gör det möjligt att skilja på de olika tryckningarna. De olika plåtningarna illustreras grafiskt i boken.

För att utröna hur väl dessa beskrivningar fungerar för en normalsamlare plockade jag fram min Tibet-samling och letade reda på ett ark av valören 2/3 trangka (egentligen 1 shokang). Genom att jämföra de olika märkena i arket med beskrivningarna av de tolv klichétyperna kunde jag snart konstatera att mitt ark kom från tryckplåt nummer 3 som användes under perioden 1943–1950.

Här upptäckte jag ett smärre fel eftersom beskrivningen av de tolv klichévarianterna i just denna tryckplåt innehåller kliché nummer 2 två gånger medan kliché nummer 3 saknas helt. Här har uppenbarligen tryckfelsniss varit framme.



Speciellt användbart för posthistoriker är alla de tydliga illustrationerna av de olika stämpeltyperna från olika orter som användes under självständighetsperioden.

Författarna beskriver även Tibets så kallade tjänstefrimärken. Än idag är man osäkra på vad dessa märken egentligen är. Mer bestämda är man om de tibetanska telegrafmärkena som började användas år 1950. De trycktes i små ark om fyra märken och beskrivs naturligtvis i boken.

Författarna har konsekvent försökt placera in alla posthistoriska objekt i sina realpolitiska sammanhang vilket ger spännande läsning om ett för de flesta tämligen okänt land. Boken omfattar 443 sidor och har text på både engelska och kinesiska.

Jag läste boken i somras i samband med att vi i riskgrupperna rekommenderades att isolera oss och jag kan försäkra att boken bitvis har ett innehåll som förmedlar verkligheten bakom försändelser som i många fall är helt unika. Det är ett område som nog kräver kunskaper i kinesiska för att helt kunna uppskattas och samlas. Vi västerlänningar får kanske nöja oss med den mer traditionella ingången till tibetansk filateli.

Det jag möjligen saknade är en närmare beskrivning av alla de förfalskningar som plågar detta spännande område.

Boken kan beställas från The Royal Philatelic Society London via deras hemsida www.rpsl.co.uk. Den kostar £65 plus porto.

Christer Brunström



Gilla SFF på Facebook så får du filatelistiska nyheter i ditt flöde.

Inbjudan till Nordia 2020 4 – 6 december 2020

Vi tar fortfarande emot anmälningar till Nordia2020 -utställning i Malmö, 4 till 6 december 2020. Sista anmälningsdag är måndagen 31 augusti 2020.

- Alla större utställningsklasser finns med
- Ramarna är 4 rader á 4 blad i A4, eller 4 rader á 2 blad i A3.

Ramavgifter och utställaravgifter

- 400 SEK per ram för 5- till 8-ramsexponat
- 500 SEK för enramsexponat
- 500 SEK per litteraturexponat
- Ingen avgift för ungdomsexponat
- För svenska exponat tillkommer Sveriges Filatelistförbunds utställaravgift: 500 SEK i mästklassen, 200 SEK i klasserna enram, litteratur, open och vykort och 400 SEK för övriga. Ingen avgift i klasserna utan bedömning och ungdom.
- Alla exponat måste vara försäkrade. Filatelistförbundets försäkring kommer att erbjudas.

Nytt datum!



Kvalificering

- Exponat (även enram) måste tidigare ha erhållit minst 70 poäng på en nationell utställning. För exponat som inte är kvalificerade kommer det att anordnas en Postex nationell.
- Ungdomsexponat måste på nationell utställning ha erhållit minst 60 poäng i åldern upp till 15 år och minst 65 poäng i åldrarna 16-18 år och 19-21 år.
- I litteraturklassen behövs ingen tidigare kvalificering. Kataloger och Tidskrifter måste vara publicerade efter 1 jan. 2018 och annan litteratur måste vara publicerade efter den 1 jan. 2015.

Anmälan

- Reglementet och anmälningsblanketten finns på hemsidan, www.nordia2020.se.
- Dessa kan du få i pappersform genom att ringa eller sända mail till svenske kommissarien.
- Reglementet är på engelska, men kan du naturligtvis använda svenska språket i anmälan, synopsis och i själva exponatet.
- **Anmälningsblankett, exponatets 1:a blad och eventuell synopsis ska du sända till svenske kommissarien senast måndagen den 31 augusti 2020.**

Anmälan kan du sända som brev eller via mail, scanna då den underskrivna blanketten.

Välkomna med era anmälningar till
Kommissarie för svenska utställare

Valter Skenhall
Vindvägen 3, 245 38 Staffanstorp
tel: 070-625 49 69, e-post: skenhall@telia.com

Mitt minne av Gunnar Dahlvig

Min gode vän och ”parhäst” som hedersordförande i Sveriges Filatelist-Förbund, Gunnar Dahlvig (1929–2020), lämnade mig och alla andra filatelister i en stor sorg sommarens första dag den 1 juni.

Gunnar hade under det senaste året haft problem med cancer i sin mage, men hade stora förhoppningar i början av sjukdomen att läkarna skulle klara av problemet. Tyvärr blev det istället allt jobbigare för honom, och jag som hade kontakt med Gunnar praktiskt taget varje vecka fick rapporter om att ”jag har inte ont men känner mig trött”.

Jag hade glädjen att få uppvakta Gunnar tillsammans med Bengt Bengtsson när han fyllde 90 år i september förra året. Han var då trots sin sjukdom full av god ”vigör”. Det är en sak som jag hela tiden har imponerats över gällande Gunnar, närmare bestämt hans oerhörda skärpa i ”intellekt” och minne. Han var ”kristallklar” ända in i det sista samtalet jag hade med honom cirka tio dagar innan han gick bort. Samtalet var som vanligt, med stort intresse för filateli och andra frågor som berörde omvärlden, Coronakrisen inte minst.

Gunnar är ju en ”epok” i svensk och internationell filateli. Jag behöver i dessa minnesord inte beskriva alla hans filatelistiska prestationer. Dock kan jag naturligtvis inte förbise att jag efterträdde Gunnar som ordförande i SFF 1996. Då hade Gunnar varit ordförande i åtta år och jag kunde senare arbeta vidare som ordförande i 13 år. Som hedersordförande i SFF och vän blev han för mig en mentor. Han var en sådan människa som på ett fantastiskt sätt kunde beskriva vad som hänt tidigare och vad han trodde om framtiden.

Gunnar var en vän av nordiskt samarbete inom filatelin och han berättade ofta för mig om sina gamla vänner från både Norge och Danmark. Vänskaperna utvecklades inte bara kring filateli, utan hade även en stark profilering på sociala vänskapsband. Jag hade förmånen innan jag blev ordförande att få träffa många av de personer i våra nordiska grannländer som arbetade på samma sätt som Gunnar. Han introducerade mig i de möten som vi kallade för nordiska förbundsledarmöten och som av en tradition alltid genomfördes i Köpenhamn.

De ordföranden som Gunnar arbetade med i Norden myntade tillsammans begreppet ”Skandimaffian”, ett omvärldsuttryck som åsyftade respekten för de nordiska ländernas sammanhållning i den vidare

internationella filatelikontexten. Till exempel var jag tillsammans med Gunnar och Gert Fredriksson i nederländska Lisse, där vi träffades i FEPA-sammanhang (Europeiska filatelistorganisationen), som på den tiden hade en grupp utvalda länder som höll samman. Dessa möten var ovärderliga för att lära sig det internationella samarbetet. Ovanstående är som alla förstår bara några fragment av alla de minnen som jag haft under åren med Gunnar.

Det som ligger väldigt nära i tiden är hur Gunnar fast besluten skulle till Stockholm förra året och besöka Stockholmia 2019. Jag kommer ihåg att Gunnar ringde på fredagen innan utställningen och berättade att han skulle bli opererad (en mindre operation) redan på tisdagen kommande vecka, men han var fast besluten att åka till utställningen redan på onsdagen. Inte bara för att besöka utställningen utan dessutom för att få vara med på det i filatelivärlden stora arrangemanget där nya filatelister skulle få signera ’The Roll of Distinguished Philatelists’.

Gunnar fick redan 2000 i London själv teckna denna hedersbetygelse som endast erkända filatelister erhåller, och han fick årligen möjlighet att träffa sina ”bröder” som deltog i dessa ceremonier runt om i Storbritannien. Förra året i samband med Stockholmia 2019 skulle ceremonin ske på hemmaplan på Grand Hôtel i Stockholm.

På något sätt, så blev besöket i Stockholm det sista som Gunnar fysiskt tyckte var viktigt. Detta berättade han för mig och jag förstår honom. Otaliga var de som kom fram och uttryckte sin glädje över att Gunnar fanns på plats även om han redan då var krasslig.

Gunnar har senare berättat att han tänkte ställa ut för sista gången och detta på Nordia 2020 i Malmö. Hans positiva inställning till livet kan man kanske beskriva genom att han planerade för att åka till sitt sommarställe i Skummeslöv även i år i slutet av maj, men han hann aldrig komma dit den här sommaren.

Vilken man Gunnar var, som nu har lämnat oss. Jag kommer alltid att minnas honom som den kamrat vilken inspirerat mig och gjort ett fantastiskt arbete för svensk filateli, samt dessutom bidragit till hobbyns utveckling över hela världen.

Lennart Daun
Hedersordförande Sveriges Filatelist-Förbund



FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i höst

SEPTEMBER

95 år

23 Gerhard Frederich,
Karlskoga

90 år

17 Bror Johansson, Munkfors

85 år

5 Leif Haraldskog, Valla
17 Rolf Wittström, Osby
19 Lars G Broddesson,
Helsingborg

80 år

2 Arne Johansson, Umeå
6 Hubert Rabl, Surahammar
7 Gösta Kalén, Nyland
18 Ulla Rydberg, Kalmar
20 Hans Alfsson, Örkeljunga
27 Karl-Erik Johansson, Örebro

75 år

10 Mats Händel, Luleå
12 John Helgesson, Limhamn

14 Kerstin Karlsson, Svängsta
20 Åke Nilsson, Lerdala

70 år

7 Roland Hassén, Oxie
12 Per E Asschier, Ängelholm
15 Kenneth Sandin, Vårgårda
19 Leif Söderblom, Kvissleby
27 Simon Burai, Göteborg

60 år

14 Ronny Johansson, Trollhättan
15 Tommy Bagler, Jönköping

50 år

16 Patrik Andersson, Munkedal

OKTOBER

90 år

17 Erling Lindström, Lund

85 år

23 Gunnar Jansson, Matfors
25 Bertil Rangvén, Karlshamn
27 Sivert Jansson, Surte

80 år

1 Mari-Anne Olsson,
Rönninge
9 Claes Hamilton, Källby
11 Bengt Liljestrand, Örebro
12 Lars-Inge Sjöholm, Perstorp
13 Tommy Dahlström, Jordbro
15 Håkan Lampinen, Boden
15 Edmund Strøbæk, Halmstad
16 Bert Lindberg, Stockholm

75 år

12 Jörgen Knudtson, Billdal
12 Stig Rudmark, Månsarp

70 år

2 Per-Magnus Röstlund,
Stocksund
7 Nils-Ali Ferngren, Älvsjö
21 Per-Ola Nilsson, Åhus

60 år

17 Per-Olof Sorsell, Uppsala
21 Bo Peter Persson, Linköping
23 Torbjörn Hansson, Forsbacka

Specialkatalog över förfalskningar av Litauens frimärken

Antanas Jankauskas har gjort det igen! År 2014 kom hans ”Special Lithuanian Postage Stamp Catalogue and Postal History”. Det är en av de finaste publikationerna av detta slag som kommit i filatelin med ett fantastiskt bildmaterial. Boken är helt och hållet på litauiska och engelska.

Förfalskningar inom filatelin är väldigt vanliga och många gånger svåra att avslöja för den som inte är expert. För samlaren av Litauen är detta nu avhjälpt. I år släppte Antanas Jankauskas ”Forgeries in Lithuanian Philately”, en bok av minst samma höga klass som hans tidigare katalog. Även denna bok är helt på litauiska och engelska.

Såvitt jag kan se har han fått med allt som är relevant, till och med de fantasipåtryck på ryska frimärken (1940-tal, påstås vara från 1941 och Tysklands ockupation av Baltikum) som nyligen dykt upp för alla tre baltiska staterna. Materialet är ytterst pedagogiskt och det är bara att granska bilderna i boken och jämföra med de egna märkena.

Båda böckerna finns att köpa på eBay (fast pris 70 \$ styck plus porto). Du kan också köpa dom direkt från författaren genom att beställa på e-post: antanas.jankauskas@lithuanica.eu

Mats Söderberg

ANNONSPUSSEL

5-2020

Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast 10 september: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1E, 583 30 LINKÖPING.



A



B



C



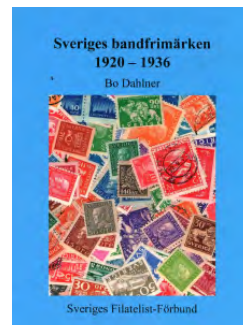
D

1:a pris: Sveriges bandfrimärken 1920 – 1936 av Bo Dahlner.

Boken finns att beställa hos SFF. Medlemspriset är 250 kronor plus porto 60 kronor (inom Sverige), totalt 310 kronor genom förskottsbetalning till förbundets bankgiro 568-1580. Uppge namn, adress, medlemsnummer och ”Bandfrimärken”.

2:a-3:e pristagarna får varsin Trisslott. Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer.

Lycka till!



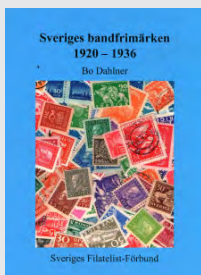
Vinnare och lösning:

I förra numrets korsordstävling blev Birgitta Palmér, Vänersborg, vinnare av boken Sveriges bandfrimärken 1920-1936

Boken finns än så länge att beställa hos förbundet, passa på!

Bengt Martinsson, Luleå, och Arnold Bekken, Visby, får varsin Trisslott.

Grattis!



S	V	E	R	I	G	E		D		B		Ä		
T		V			Ö			B	E	L	Ä	S	T	
E	D	E	R		T			V		R		R		
M		R			T	A	M	B	I		A		A	
M	O	T	T	O				Y		S	I	R	E	N
E					R			N			E			
		S	T	E	N	U	N	G	S	U	N	D		
			Ä					I		V				C
T	Ä	N	D	A				N		Ä	L	F	H	O
Ö		D			S	E	G	E	R		R		R	
L		A		P				X		Z	E	R	O	
T	O	R	V	A	N			I			J		N	
A		E		R				A	L	A	B	A	M	A

vanG

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa

nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd, senast 5 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till info@sff.nu.

Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, främst klassiskt (5,5,5) men även modernt. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-6667618 info@magnusengstedt.se

Jag söker svenska järnvägsfraktmärken och lokala lösenmärken. Gärna hela samlingar. Söker också järnvägsbrevkort från olika privata linjer. ingestenby@gmail.com 073-986 29 30

Medelpad! Samlar ringtyp och Oscar, allt av intresse. Olle Håkansson, 070-579 4165. ollehakansson@olliam.se

OS 1912. Högt pris betalas för off. brevkort nr 6, 297 och 299. callerland@gmail.com
Calle Erlandsson 073-326 40 33

Rabathäften. Årgång 1979-1980 130 kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 150 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier. a.stahlberg@hotmail.com

SÄLJES

20 % på xx x o Norden. Allt för påseende. Jan-Åke Eriksson, Klöxhultsvägen 55, 343 34 Älmhult. 0476-712 42, 070-637 12 42

70 % rabatt på ostämplat, 60 % på stämplat av hög kvalitet. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18, info@magnusengstedt.se

Europa-Cept 1956-2019 + nyheter 2020 – postfrisk = över 50 motiv från över 60 länder. Polen 1960-2020 abonnemang, Bearbetar mankolistor: Alb, Bg, R, Su, H – 2000. Michel katalognummer. Svartsperto. J. Lysakowski, Box 181,

OBS! Underlag för småannonser skickas alltid till Skillingaryd: Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg 3, 568 30 Skillingaryd eller info@sff.nu

271 24 Ystad. slamag@telia.com

Jätteparti Sverige, nästan allt stämplat. Par. BB BC CB DD SX mest. Något lite brev och kort och ost. Gigantiskt katalogvärde - över 300.000 kronor. Jag måste bli av med det. Har samlat i 50 år. Bortvräkes för 14.000 kr. Porto tillkommer. Yngve Agnros, Byggetsrundan 167, 266 85 Munka-Ljungby. 070-560 20 92

Lyxstämplar. Jag har de märken du saknar i lyxklassiskt eller modernt. Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-66676 18 info@magnusengstedt.se

Ländersamling styckas och säljes billigt.

258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm.

svenssonkarlerik44@gmail.com

Minnespoststämplat till och med 1987,

cinderella, ortstämplat, vykort med mera Kent.jiresjo@telia.com tel 070-775 08 25. Se även samlamera. sff.nu säljare Onsalakent.

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Fri-

50:-/5 rader

En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) kostar endast 50 kronor.

6–10 rader 100 kronor.

11–15 rader 150 kronor.

idrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar.

Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområden.

Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Michel-euro!

5–15 % rabatt vid större köp.

K-E Svensson, P O Hall-

mans Gata 17, S-112 69 Sthlm.

svensson karlerik44@gmail.com

Sverige, prakt och lyxstämplat

till humana priser. Besök www.olliam.se Olle Håkansson, 070-579 4165. Olle.hakansson@olliam.se

BYTES

Kära filatelist. Jag söker kontakt i Sverige

för byte av vackert stämplat frimärken mellan våra länder efter AFA. Jag kan ge norska märken från nummer 1 till och med år 2019. En del även från 2020.

Om du är intresserad så sänd mig ett brev med ditt intresse.

Emil Hansen, Marta Strøvers vei 74, NO-8030 Bodø, Norge

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Sveriges bandfrimärken 1920–1936

250:- plus 60:- frakt!

Medlemspriset är 250 kronor plus porto 60 kronor, alltså 310 kronor.

Boken skickas snarast efter betalning av 310 kronor till bankgiro 568-1580. Uppge namn, adress och "Bandfrimärken"

Du kan läsa mer om boken på sff.nu/bandfrimarken





OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!
Dessa tas emot på: info@sff.nu
Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem

På grund av coronaviruset

med mängder av uppskjutna möten gäller det att verkligen kontrollera att mötena blir av enligt vad som framgår här. Kontakta gärna den aktuella föreningen för det kommer att vara mycket inställt under hösten. När vi får vetskap uppdaterar vi på vår hemsida under www.sff.nu/moten.

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Bollnäs 10/9, 8/10, 12/11 och 10/12. På våra möten förekommer föredrag, bildvisningar, lotteri, fika mm. Lenning Bystuga kl. 19

Borås 27/8 Köp-sälj, 17/9 Föreningsauktion, 15/10, 12/11 Inlämningsauktion, 3/12 Julmöte. Simonsland, Viskastrandsgatan 5 kl. 18.30 (öppet fr 17.30)

Botkyrka 26/8, 9/9, 23/9, 7/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12. Rådmanbacken 25 bv onsdagar kl. 19

Enköping 4/9, 2/10, 6/11, 11/12. Wallinska gården, Kryddgårdsgatan 8 kl. 18.30

Eslöv 3/9 Bytesafton, 17/9 Jan-Olof Ljung: Tyska Riket bröstsköldar, 1/10 Auktionsfritt möte/medlemmarnas val, 15/10 Peter

Wittsten: Vanadis segling i Medelhavet, 29/10 Större auktion, 7/11 Handlarmässa kl. 10–16 Ekenässkolan, 12/11, 26/11 Eskil Jönsson: Byar på Österlen, 10/12 Julavslutning. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenässkolans nya matsal kl. 18.30–22.00

Fagersta 8/9 Årsmöte. Sveasalongen, Västanfors. Dörrarna öppnas kl.19.00, klubbmöte kl. 19.30

Falköping 3/9 Auktion. Säsongsupptakt, 1/10 Föredrag. Inlämning av auktionsmaterial till novembermötet, 5/11 Inlämningsauktion. Besök av Lidköpings FF, 3/12 Ann:s tipstävling. Säsongavslutning.Träffpunkt Ranten, Järnvägsgatan 10 kl. 19

Filipstad Första tisdagen varje månad utom juli och augusti. Bergskolan kl. 18

Floby 17/9, 15/10, 19/11, 17/12. Möten i Kyrkans Hus kl. 18.30

GÖTEBORG

GFF 1/9 17/9 6/10 20/10 3/11 19/11 och 1/12. Lotteri och auktion varje gång. Dalheimersalen, Dalheimers hus, Slottsskogsgatan 12 kl. 18.30. www.gffo.se

Islandsklubben Ställer in höstens möten tills vidare.

SFF 3/9, 17/9, 1/10, 15/10, 5/11, 19/11, 3/12 eller 17/12 (beror på om Nordia i Malmö genomförs). Kl. 17.30–21.30.

OBS! Ny plats Lundensaren mellan Nya och Gamla Lundensskolan, Kärralundsgatan 3.

Halmstad 9/9, 14/10, 11/11, 9/12. Varje gång har vi dessutom urval, servering och mycket annat. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

Helsingborg 7/9 Finn Nielsen visar och talar om Företagsbrev med Helsingborgsanknytning, 5/10 Mats Ingers: Lågvalörerna 1856–1863 i ett posthistoriskt perspektiv, 2/11, 14/11 Frimärkets Dag, 7/12. Lybecksgatan 22, Råå kl. 18

Huddinge 1/9, 15/9, 6/10, 20/10 Föredrag, 3/11, 17/11 Halvårsmöte, 1/12 Julfest i Kungsklippeskolans matsal kl 18.30. Juniörerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30–18.30. Lokal: Kungsklippeskolans matsal (nära Stuvsta station) kl. 19

Hultsfred-Vimmerby 1/9, 15/9, 29/9, 13/10, 27/10, 10/11, 24/11, 8/12. Verdandigatan 3 A, PRO-lokalen i Mariannelund kl. 19–21

Härnösand 14/9, 12/10, 9/11, 14/12. Vårstagatan 1 kl. 14

Hässleholm 26/8, 30/9, 28/10, 25/11. Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

Hörby 1/9, 6/10, 3/11, 8/12. ABF:s lokal, Tingsg 26 C kl. 18

Järfälla 1/9 Håkan berättar om sin Slaniasamling, 15/9 Lennart L berättar om Gotlandspost, 6/10 Lennart H berättar om skyddsperforeringar, 21/10 Lars A berättar om Fjärilar på frimärke, 3/11 Stig berättar om skillingar, 14/11 Frimärkets Dag, 17/11 Träff för nya medlemmar, 1/12 Gästföreläsning, 15/12 Julfest. Hästskovägen 81, Järfälla kl. 18

**Mötesprogrammen
mer utförligt
www.sff.nu/moten**

Jönköping 22/9 Kjell Nilson, Göteborg gästar oss, 20/10 (OBS! 3:e tisdagen) auktionsvisning, 24/10 Storauktion, 24/11 Anton Fremans vpr och 8/12 Julavslutning. Lokal: Duvgatan 22, Österängen, Jönköping kl. 18.30

Kalmar 10/9. Ta med frimärke och vykortsbild till miniauktionerna. IOGT-NTO huset, Trädgårdsgatan 12, kl. 18.00–20.30

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Lärkgatan 2 kl. 18

Karlskrona OBS! Alla möten hösten 2020 är tills vidare inställda.

Katrineholm 8/9, 13/10, 10/11 och 8/12, Mariagården, Fredsgatan 40 kl. 18.30

Kramfors 17/9, 15/10, 19/11, 17/12. HSO-lokalen, Strandgatan 19, Kramfors. Samling från kl 17.30, möte kl. 18.30

Kungsbacka 22/9 Björn Rosvall: Queen Elisabeth II, 20/10 Bo Dahlner: Bandfrimärken, 24/11 Hemlig Gäst, 15/12 Avslutning med julbord. Kl. 18.00 Mingel och fika, kl.19.00 Information och föredrag. Ungdom/bytesafton: Varannan tisdag 25/8–1/12 kl. 18–19. Torsdagar arbetsgruppen: 6/8–10/12 09.00–12.00 ABF-huset Verkstadsgatan 14

Laholm Andra torsdagen i januari-april och september-december. Klarabergslokalen kl. 18

Lidingö 24/9, 8/10, 22/10, 5/11, 19/11, 3/12, 17/12. Ansgarskyrkan i Lidingö Centrum kl. 18–21

Lidköping Tredje tisdagen varje månad utom december då det

är andra tisdagen. Auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping kl. 19. Bytesafton från kl. 18

Linköping Andra måndagen varje månad september-maj. Klockhuset, Hjälmåtersgatan 6 E kl. 18 (mötesstart kl. 19)

Lund 6/10, 3/11, 1/12. Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18, kl. 17.45–21.00. Lunds Pensionärs Frimärksklubb kl. 10–11.30

Marks FK Andra måndagen i varje månad (ej under sommar-månaderna). Kommunalhusvägen 3, Fritsla, Chickidés lokaler, kl. 19

Mjölby 14/9, 12/10, 9/11, 14/12 Julavslutning. ABF-lokalen, Kånikegatan 15, Mjölby kl. 19

Mora 7/9, 5/10, 2/11, 7/12. Auktion och kortare filateliföredrag varje gång. Mora Kulturhus kl. 18

Nacka-Värmdö 7/9, 21/9, 5/10, 19/10, 2/11, 16/11, 30/11, 14/12. Nacka Sportcenter, kaffeserveringen, Griffelvägen 11, Nacka kl. 18

Norrköping 22/9 Programöversikt, frågesport, auktion, 6/10 Sune Alm: Slania – inte bara frimärksgravör, 11/10 Norrtäljemässan, 20/10 Karl-Fredrik Ingemarsson Ryska härjningar i Roslagen 1719, 3/11 Större auktion, 14/11 Mässa i Näsbypark, 17/11, 1/12, 15/12. Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln. Samling från kl. 18.30

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsg. 5 kl. 19

Nybro 24/9, 29/10, 26/11, 17/12 och 28/1 2021. Smålandsgatan 48 kl. 18. Ingång från källaren

Olofström Andra tisdagen i varje månad utom juni-augusti. Folkhögskolan i Jämshög kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn: 2:a och 4:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e onsdagen september-november och januari-april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Piteå 17/9, 15/10, 19/11, 17/12. Samvaron Hamnplan 4 kl. 18 om inte annat anges

Sjöbo 16/9 Bytesafton med inslag från Hitlertidens Tyskland, 7/10 Christian Möller tar oss tillbaka till Oscar II-tiden, 28/10 Christer berättar om hur han byggde exponatet Postverket 300 år, 18/11 Österlen A-Ö. Eskil Jönsson fortsätter sin berättelse om byarna på Österlen, 9/12. Fika och miniauktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnedalsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

Sollefteå 1/9, 6/10, 3/11, 1/12. Hullsta Gård kl. 18.30

Stenungsund 7/9, 5/10, 2/11, 7/12. Udda månader kl. 14, jämna kl. 18.30. Hasselbackevägen 38

Kontrollera så att inte möten ställts in...

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

Hembygdsfilatelisterna 17/9 Ingvar Norelius om ”Kring järnets järnväg, Nora Bergslags järnväg och dess föregångare”. 15/10 och 12/11 kl. 17.00–19.00. Lokal är inte klar för närvarande. Den meddelas per e-post och på hemsidan.

Islandssamlarna Reducerade möten med byte sälj och köp: 1/10, 5/11, 3/12. Phileas lokal på Svartensgatan 6 kl. 19

SPFK – Stockholms Pensionärsers Frimärksklubb. Varje tisdag under januari-april och augusti-november. Timmermansgården, Timmermansgatan 46 på Södermalm i Stockholm kl. 9.30–11.30

StFF Stockholm 9/9, 23/9, 14/10, 28/10, 11/11, 25/11, 9/12. OBS! Ny möteslokal från april: Storkyrkans församlingssal på Själågårdsgatan 13 i Gamla Staden, Stockholm kl. 17.00–21.00

SPSD Höstens alla möten inställda. Gäller även SMPS

Kontrollera så att inte möten ställts in...

Sundsvall 7/9, 5/10, 2/11 och 7/12. OBS!

Ny möteslokal och tid: Selånger SK:s klubbhus, Västra Vägen 105. Samling från 17.30 – möte 18.30.

Sölvesborg 15/9 Medtag album, 1/12 Julfest. Kl. 17.45 hos medlem

Tingsryd 17/9, 12/11. Engländer-ska fastigheten klockan 18.30

Torshälla 30/8, 13/9, 27/9, 11/10, 25/10, 8/11, 22/11, 6/12, 20/12. Riktargatan 66 kl. 09.30

Tranemo Tredje tisdagen januari-maj.

Ny lokal: Församlingshemmet, Boråsvägen 56, Långhem kl. 18.30

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i månaden. C.B. Friisgatan 1 kl. 19

Trollhättan Höstens aktiviteter inklusive auktion utgår

Täby (Norrort) 7/9 Per Näsman: Motivsamling, 21/9 Staffan Lagergren: Ortstämpeldatabas, 5/10 Storauktion 1, 19/10 KF Ingemarsson: Ryska härjningar i Roslagen, 2/11 Bytesdag, loppis och stor klubbauktion, 14/11 Samlarmässa Näsby Park, 16/11, 30/11, 14/12. Viggbysalen, Södev. 30 kl. 18.30

Ulricehamn 16/9 Lars Lagerström: Stämplrar från Ulricehamn och Sjuhäradsbygden 21/10 Lars-Olof Svensson och Anders Nordell: Island i bilder och frimärken, 18/11 Inlämningsauktion, Leif Nilsson: Kartor på frimärken, 16/12. Kl. 18.00 i Vuxenskolas lokaler, Södra Kullagatan 3 A

Umeå Inga möten under hösten

Wallentuna 23/9 Erik Rydén berättar om klubb-samlingen, 14/10 Lennart Larsson berättar om sin samling, 29/10 Europa och Sepacmärken, Staffan Lagergren. Pelle Ohlsson, 11/11 Klubbauktion, 25/11, 9/12 Julfest. Mörbyvägen 36, Vallentuna kl. 17.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgal-lerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Värnamo 24/9, 29/10, 26/11, 4/12 Ev bussresa till Nordia i Malmö, 28/12 Ev möte. Myntgatan 5 mitt emot Taxi kl. 18

Västervik 9/9 Storauktion, 14/10 Auktion, 11/11 Storauktion, 9/12 Jultallrik och liten auktion. Lisonslokalen på Hallströmsgatan 26 kl. 19

Västerås FF 8/9 Inställt, 13/10 Auktion, 10/11 Björnar Johnsen: Scouting genom frimärken, 15/11 Frimärkets Dag Stadsbiblioteket, Hörsalen kl. 11–15 OBS! Söndag, 8/12 Julavslutning. OBS! Ny lokal: Studieförbundet Vuxenskolan, Lysgränd 1, Västerås. kl. 19

Västerås ABB Västerås ABB Höstens möten inställda.

Västerås FK Höstens möten inställda

Växjö 2/9 Direktauktion, 7/10 Föredrag John Fritz, 4/11 Föredrag Göte Möller, 2/12 Storauktion, 7/12 Jultallrik. Till detta kommer dagledigtträffar i klubblokalen. Mariakyrkan, Kungsvägen 117 kl. 18.30 eller Österleden 66 F gaveln

Ystad 7/9 Årsmöte med auktion, 5/10 Eskil Jönsson berättar om Tosterup, auktion, 2/11 Föredrag, 14/12 Föredrag och auktion. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål Inga möten i höst

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug. Gärdesgatan 26 A kl. 18.30

Ängelholm 7/9 Inför Ausås samlarmässa / föredrag, 12/9 Samlarmässa i Ausås. Lördag! Kl. 11–15, 12/10 Föredrag alternativt auktion, 9/11 Inför Frimärkets Dag / föredrag, 14/11 Frimärkets Dag, lördag! Kl. 11–15, 14/12 Julavslutning. Godtemplargården kl. 19

Örebro 8/9. Liten auktion på alla möten. Rostahemmet kl. 18

Örnsköldsvik Möte andra onsdagen i månaden. OBS! Ny lokal: Ödbergska Gården, Skyttegatan 3 kl. 18.30–21.00.

Östersund 1/9, 15/9, 29/9, 13/10, 27/10, 7/11 Nordenfjeldske sam-lardag Trondheim 10/11, 14/11 Frimärkets Dag, 24/11 Auktion, 8/12. Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar Uppgifter om föreningens verksamhet finns på www.ostfil.se

Kalendarium

OBS! Risk för inställda aktiviteter på grund av coronaviruset

Auktioner

- 8–12/9 Corinphila, Zürich
- 15/9 Frimärks-Netto i Helsingborg
- 19/9 Tre Kronor, Lindesberg
- 25–26/9 Postiljonen i Malmö
- 25–26/9 Skanfil i Oslo
- 8/10 Philea i Stockholm
- 12–16/10 Christoph Gärtner, Tyskland
- 16–17/10 Hellman Auctions i Naantali
- 24/10 Jönköpings FF
- 30–31/10 Engers Frimerker, Oslo
- 13–14/11 Moldenhauer, Oslo
- 15/11 Kungsbacka (digital)
- 15/11 Frimärks-Netto i Helsingborg
- 26/11 Philea i Stockholm – kvalitetsauk.
- 5/12 Frimärkshuset i Stockholm

Rapportera nya datum till oss
info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 27/8 Nya svenska frimärken
- 12/11 Nya svenska frimärken
- 14/11 Frimärkets Dag

Utställningar

- 17–20/9 Balkanfil 2020 INSTÄLLD
- 29/9–4/10 Bulgaria 2020 INSTÄLLD
- 2–4/10 Övebria 2020 i St. Pölten i Österrike (N)
- 7–10/10 Ankara 2020 (I)
- 5–10/11 Indonesia 2020 i Indonesien (Fip)
- 21–22/11 Nyborg 2020 i Nyborg i Danmark (N)
- 4–6/12 Nordia 2020 i Malmö (No)

2021

- Feb Melbourne 2021 Australien (Fiap)
- 12–14/3 Nordia 2021 Kuopio i Finland
- 25–30/8 Philanippon Japan 2021 (I)
- 24–26/9 Övebria 2021 i St. Pölten i Österrike (N)
- 9–13/11 Cape Town 2021 Kapstaden i Sydafrika (I)
- 19–22/11 Notos 2021 Athen i Grekland (Fepa)

2022

- 19–26/2 London 2022 (I)

2023

- Maj Ibra 2023 i Essen, Tyskland (I)

2026

- 23–30/5 Boston 2026 (I)

Mässor / Evenemang

- 12/9 Ängelholm. Ausås
- 12/9 Svedala Stamps i Svedala
- 17/9 Frimärkets Dag i Danmark
- 19/9 Göteborg. Fredriksons i Dalheimers Hus
- 27/9 Huskvarna. Frivy
- 10/10 Klippan. Sägtandat. Frimärks- och vykortsmässa
- 17/10 Trollhättan. Trollex
- 7/11 Eksjö Samlar- och kuriosamässa Olsbergs Arena
- 7/11 Eslöv. Ekenässkolans matsal
- 14/11 Frimärkets Dag över hela landet
– även närliggande datum
- 14/11 Kungsbacka. Höstauktion med samlarmässa
- 14/11 Täby. Samlarmässa i Näsbyrads Centrum
- 4–6/12 Malmö. Nordia 2020

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse International 040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
Postiljonen
We make your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



Vi är ett av Norges ledande auktionsföretag
www.engers-frimerker.no



SKANFIL Auksjoner Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no


Här finns plats för fler

Butiker



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

www.contenta.se
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt
Öppet: måndag – torsdag 10–17
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
contentastamps@hotmail.com



www.philea.se
6 auktioner om året



UPPSALA FILATELI HB
Öppet vanligen: tis/onsd/torsd 12–17
Se även: www.facebook.com/uppsalafilateli/
Butik: Väderkvarngatan 35A Uppsala 076-8687807
dag.ekdahl@gmail.com KÖPER/SÄLJER

**Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



+ 47 22 44 19 14

www.germeten.no



Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
Mimir
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Distanshandel

Upptäck oss!
Du också!
www.nordfilateli.se

My Stamps
Hög kvalitet av bättre Sverige före 1940
Tel: 070-518 92 30
Se www.mystamps.se

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.
Beställ en "personlig prislista"!
 **www.mimir.se**
(Associerad med AB PHILEA)
Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23. stamps@mimir.se



*Den här annonsplatsen
kostar 250 kr/nr under ett år!*



FACIT
s t a m p s
Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!
040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

Nyheter

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?
Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*
www.OnlinePhilately.com


www.stamps.is
Köp dina frimärken
från ISLAND
online!


*Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!*

www.norsten.com
Besök min websida och se mina specialofferter och prislistor.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.
Karl A. Norsten AB
Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com

 **posten**

Köp norska
frimärken
online

posten.no/frimerkebutikken



DAVO ALBUM
 har en elegant design
 Beställ prislista idag
 Stor sortering insticksböcker

*Pris-
exempel*

Sverige utan flickor
 1855 - 1989
 inkl. pärm + kasett 640,-

FRIMÄRKS-CENTRUM I VÄXJÖ
 Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
 Tel 0470-198 40
 Internet: www.frimarkscentrum.se



URVALSHÄFTEN
 Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA
 Komplet 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2018 till låga priser.

www.frantzideal.se
 IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
 Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com

Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present
 Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på info@sfu.se för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader

 www.safealbum.se
 Postorder & Butik
 Tel 042-144982 / 216660
 Bruksgatan 30
 252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se
 Butik i Helsingborgs centrum



samlamera!

Utställningar på nätet: www.netex.se

VF auktion
www.vf-auktion.dk
 Online auktioner
 Gratis auktionskatalog
 Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
 DK - 1820 Frederiksberg
 Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

Svenska Vykortsföreningen

Allt om vykort!

Fyra tidningar och tio till tolv nyhetsbrev/år

150 kr PG 467 48 88-5

Ange namn, adress och mejl!



Valbo-mässan i oktober ställs in
 - Vår tidning kommer som vanligt!
 - Nyhetsbrev kommer som vanligt
 - Facebooksidan uppdateras ofta

Håll ut - vi ses Post Corona!!!

Hemsida: www.samlavykort.se
 Facebook: www.facebook.com/Samlavykort
 Mejl: info@samlavykort.se
 En Riksförening inom SFF

Stamps in Svedala

Frimärks- och vykortsmässa

12 september kl. 10–17

Aggarpsskolan, Svedala

www.sufs.se/sis

Ängelholms Filatelistförening lördagen 12 sept

Samladag i Ausås kulturmarkta 1700-tals Prästgård vid kyrkan.
Klockan 11-15. Utställning, frimärke, vykort och handlare.
Mindre auktion kl.14. Vägbeskrivning: väg 112 från E4 Varalöv
eller E6 Åstorp. Flera vägs skyltar att välja till Ausås utmed vägen.
Ingvar Greens unika fruktodling med 200 olika äppelsorter
finns att beskåda. Välkomna!

Inställt i Trollhättan!

Auktionen återkommer någon gång 2021.

Trollhättans Filatelistförening

0730 593562

SÅGTANDAT

Klippans Filatelistklubb inbjuder till
frimärks- och vykortsmässa den
10/10 2020 kl. 10–15 på Sågen,
Ängelholmsgatan 9, Klippan

Bokning av bord mm: hantoftmats@gmail.com

VÄLKOMNA!

Frimärksauktion i Jönköping

Lördag 24 oktober kl. 14.00

Fler än 3.000 st utrop.

Frimärken, vykortspartier, Oscarssamling
styckas, mycket ortstämplor och en massa
fyndlådor med mera. Alla objekt avbildade på
Samlamera från och med 10/9.

Katalog skickas per post eller via mejl.

info@junefil.se eller ring 070-695 88 88.

P.g.a. COVID-19 sker enbart föränmäld visning
enligt tider på vår hemsida www.junefil.se

Jönköpings Filatelist-Förening

FRIVY 2020

FRIMÄRKS- & VYKORTSMÄSSA

Söndag 27 september

10.00 – 16.00

HUSKVARNA

FOLKETS PARK

**FRIMÄRKS- & VYKORTS-
HANDLARE FRÅN HELA
SVERIGE – SERVERING –
BYTESHÖRNA – VÄRDERING**

Arrangör: Jönköpings Posthistoriska

Förening. Info: Tel: 036-37 88 88,

e-post: info@jkppf.se

Entré 20 kr, ungdom gratis

Auktion 93 19 september i Lindsberg



Första auktionen i Lindsberg med fokus på
samlingar, partier och lådor! Som vanligt också ett
innehållsrikt avsnitt med ortstämplor. Dessutom
bra SLANIA och vykort, mynt och sedlar.

Sandströms, Banvägen 26, Lindsberg

(samma lokal som Bergslagsträffen)

Boka personlig visning inför auktionen om du
inte kan närvara under auktionsdagen.

Ring eller skicka e-post!

**Beställ katalogen idag!
Nästa auktion i november**

TRE KRONOR

Christer Karlsson • 070-598 80 08
Rönnbärsvägen 17 • 711 33 Lindsberg
www.trekronor.one • info@trekronor.one

Internationell auktion

25-26 september



Höjdpunkter:

*Gummessons Grand Prix d'Honneur samling Finland del 7
Norden, fint utbud praktexemplar och rariteter
Fantastisk samling Grönland Pakke-Porto
"Jorden runt på 80 samlingar"*

Se mittuppslaget för fler rariteter!

Huvudpartner till:

AuctionHouse international
Postiljonen
We value your collection

