

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 121 | NR 4 2020

Uppdrag granskning
– *Stämpelavtryck*



Världens frimärksländer
– *USA*



Posten & Kriget
– *Södra ruten*



Vykortsgalleri
– *Stockholm*

4-6 September

Nordisk utställning i Malmö

Välkommen till en nordisk frimärks- och vykortsutställning. Utställningen arrangeras av ett flertal skånska frimärksklubbar tillsammans med de nordiska filatelistförbunden.

På MalmöMässan, bara 13 minuter med tåg från Köpenhamns flygplats Kastrup, kan ni uppleva några av världens mest sällsynta filatelistiska objekt. Passa på att tillsammans med din respektive uppleva Malmö med Öresundsregionen.



Unika objekt visas på Nordia 2020

Club de Monte Carlo visar upp ett antal av världens bästa frimärken. Här ser du några.



Neapel. Det berömda frimärket, "Savoykorset" ½ tornese tillsammans med första utgåvan ½ grana som porto för tre tidningar i december 1860 innan de nya italienska frimärkena hade utkommit. En stor posthistorisk raritet i exceptionell kvalitet.



Guldkusten (den danska perioden) Brev skrivet 1842 i det danska fortet Christiansborg på Guldkusten (nu i Accra i Ghana) av en dansk tjänsteman och sänt till hans familj i Danmark. En historisk raritet.

Lombardiet & Venedig

Detta fiskala 75-centimesmärke från 1854 är känt med omvänt tryck av valörsiffrorna. Detta dokument där det använts som frimärke är en magnifik klassisk raritet.



Utställningen stöds av:



FACIT

postnord



AuctionHouse international
Postiljonen
Main Commercial Partner

www.nordia2020.se



event in skåne
part of business region skåne

Europa 2020 - Gamla postvägar

Temat för årets Europafrimärken för länderna inom PostEurop.

Den fasta postrutten mellan Stockholm och Hamburg är en av de äldsta och var en viktig länk för nyhetsförmedling till och från kontinenten.



Miniark

Europa 2020-Gamla postvägar

PRIS: 66:00



Miniarket finns att köpa i postnord.se/butik

postnord

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1D
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-52 77 92

Internet & e-post

<https://sff.nu>
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2020:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannons.....	50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 5 augusti!

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2020 med 8 nummer och
trycks hos Exakta i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer nu säsongens sista nummer av Filatelisten. På grund av den rådande pandemin har vårens föreningsmöten och mässor fått ställas in. Många auktionsföretag har dock på olika sätt löst problemet genom online-auktioner. Vad gäller Nordia 2020 arbetar organisationskommittén oförtrutet vidare i hopp om att den ska kunna genomföras som planerat, liksom förbundsstyrelsen om att del två av kongressen ska kunna hållas, preliminärt i samband med Nordia.

Redaktionen kommer att ha semesterstängt från och med den 1 juni och fram till 12 juli. De två sista veckorna i maj kommer jag dessutom försöka att ta ut en del komplement.

Nästa nummer utkommer den 27 augusti. Notera gärna att sista dag för eventuell annonsbokning är den 5 augusti. Artikelbidrag däremot måste som tidigare vara redaktionen tillhanda senast fyra veckor före utgivningsdagen.

Ta väl hand om dig och ha en skön sommar!

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem under resterande del av året för endast 100 kronor (ordinarie avgift 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte har varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.



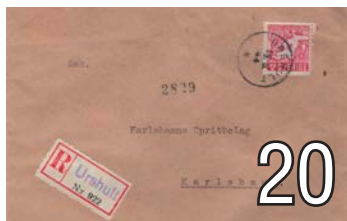
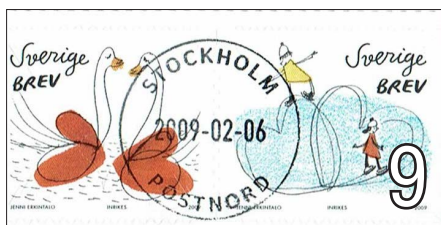
Förbundskansli:

Kansli:	Per Bunnstad (måndagar), Jeanette Aronsson
Besöksadress:	Stationsgatan 3, Skillingaryd
Postadress:	Stationsgatan 3, 3 tr, 568 30 Skillingaryd
Telefon:	0370-705 66 (Öppet: Som regel måndag-tisdag kl. 10.00-12.00)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: <https://sff.nu>



Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 14 Uppdrag granskning. Peter Lorentzon uppmärksammar stämpelavtryck från olika områden som har något att berätta.
- 20 Peter Nordin berättar i det här numret om rek-etiketter från Kronobergs län.
- 24 Vykortsgalleri nummer 71 – Stockholm. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 36 Lokalpostens makuleringsstämplat. Om lokalposten i Motala, Mölndal och Norrahammar av Gertrude Almquist-Bois.
- 40 Posten & Kriget. Kjell Nilsson redogör den här gången för den södra rutten, till och genom Tyskland.

Dessutom

- 9 Antedaterade stämplat
- 36 Världens postkontor nummer 4
- 43 Stanna hemma-stämpel
- 44 Isländska televerket 50 år
- 46 Månlandning och Stockholmia 2019
- 48 Treetops
- 49 SSPD:s uppmuntringspris
- 52 Utställningsinbjudningar

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Styrelsen informerar
- 10 Klubbpat på auktion
- 12 Filatelistens samlarskola
- 30 Nya nordiska utgåvor
- 34 All världens frimärksländer
- 50 Firardags
- 51 Tävlings
- 54 Samlarannonser
- 56 Sammanträden
- 59 Kalendarium
- 60 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
27 augusti**

Sveriges Filatelist-Förbund



Stationsgatan 3, 3 tr.
568 30 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:

Rikard Azelius
Otto Lindblads väg 13, 224 65 Lund
Rikard.Azelius@vinge.se

Vice ordförande:

Lars Nordberg
Maskinmästaregatan 2, 233 43 Svedala

Ulf Nilsson

Riksvägen 4, 241 94 Hurva

Ivan Forsgren

Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén

Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Cajsa Ojakangas

Hjärnegatan 6, 3 tr, 112 29 Stockholm

Lars-Håkan Jonasson

Coromantvägen 28, 862 40 Njurunda

Revisorer:

Jan-Olof Ljungh
Falsterbovägen 100, 239 40 Falsterbo

Ulf Wahlgren

Blåbärgsgatan 21, 212 29 Malmö

Valberedning:

Christer Karlsson (sammankallande)
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesbäck

Riksföreningar:

Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespännarna:

Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

Gränsföreningen för filatelins främjande
www.sff.nu/gf/

Hembygdsfilatelisterna

Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Häftessamlarna:

Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckeby
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:

Lars-Ove Pehrsson, Högstigen 5, 183 56 Täby
www.islandssamlarna.se

Rysslandssamlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk

posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Czeslaw Slania-Samfundet:
<http://slaniasamfundet.se>

Svenska Motivamlare SMS:

Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivamlare.se

Svenska Vykortsföreningen:

Benny Kullinger
Höganäsgränd 6B, 753 30 Uppsala
www.samlavykort.se

Sveriges Militärpost-sällskap:

Jan-Ove Brandt, Ripstigen 1, 8 tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Ordföranden har ordet

Det blev tyvärr ingen kongress i Värnamo i år. Coronaviruset satte stopp för detta och kongressen blev inställd. Istället blev det en distanskongress, vilket var det bästa som kunde göras under omständigheterna. Nu har distanskongressen genomförts och valberedningens förslag till ny styrelse med mig som ordförande godtogs. Jag tackar för det förtroende som visats mig och den nya styrelsen. Jag hoppas att vi kan genomföra den andra delen av kongressen lite senare under året.

Det är tråkigt, men naturligtvis helt nödvändigt, att mötena i våra föreningar har fått ställas in under våren. Vi kan bara hoppas att situationen förbättras och att mötesverksamheten kan komma igång igen under hösten. Det är ju synd att inte kunna träffas som vi är vana vid, men fördelen med vår hobby är att vi kan sitta hemma och arbeta med våra samlingar. Vi får tid att gå igenom och sortera material som ligger i högar eller lådor, kanske lägga ut objekt på Samlamera, osv.

När jag skriver detta har den nya styrelsen ännu inte haft sitt första möte. Det finns därför inte så mycket att skriva om styrelsearbetet utan jag får återkomma till det när vi haft tillfälle att påbörja vårt arbete.

Jag tänkte därför presentera mig lite närmare utöver det som jag fick tillfälle att berätta om i förra numret av tidningen. Jag är född i Stockholm. Mina föräldrar kommer från Göteborg och Varberg. Sedan tvåårsåldern har jag bott i Skåne. Jag bor som sagt i Lund, med fru och vår yngsta dotter som fortfarande bor



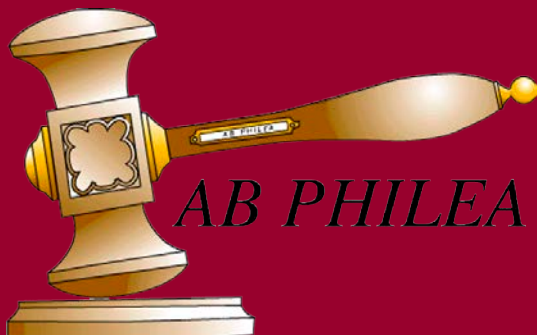
hemma. Hennes två äldre syskon har flyttat ut.

Jag började samla Sverige. Sedan kom intresset för Tyskland, som har en komplicerad historia och därmed en spännande frimärksutgivning. Successivt började jag alltmer intressera mig för försändelser och med mitt intresse för historia blev det naturligt att jag började närmare undersöka förfilateli. Detta ledde till mitt nuvarande samlarområde; försändelser till och från Sverige. Detta är ett stort område så jag har varit tvungen att begränsa mig både geografiskt och tidsmässigt. Jag har fokuserat på försändelser mellan Sverige och Frankrike, England respektive Tyskland. Tidsmässigt har jag i princip begränsat mig till brev som befordrats före tillkomsten av UPU år 1875.

För egen del har jag i Coronatider också fått tillfälle att närmare titta på de pärmar med flygpost som jag har stående. Min farfar, och sedan min far, samlade på luftpost från hela världen; en samling jag fått arva. Det kommer att ta lite tid för mig att få en överblick över denna stora samling, tid som jag nu har fått för att sätta mig in i detta spännande område.

Rikard

Välkommen till våra auktioner!



AB PHILEA

Kvalitetsaukt 10-11 juni 2020
med bältespännardel (376-377)
Auktion 378 20 aug 2020
Auktion 379 8 okt 2020
Kvalitetsauktion 26 nov 2020



Vi kommer, trots corona-pandemin, att genomföra vårens auktioner, men Esbjörn Jansons bältespännarmaterial är flyttat till 10- 1 juni. Vi har infört vissa restriktioner för visning och auktion – se www.philea.se eller begär information via brev.

Vi har lätt att hitta köpare över hela världen, speciellt tack vare vår satsning på Internet. 97 % av alla nya kunder kommer från utlandet. Välkommen med din inlämning!



Peter, Christer och Bertil

AB PHILEA
Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78
auction@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala, Vindeln och Helsingfors.
www.philea.se

Styrelsen informerar

Styrelsen har haft telefonmöte den 24 april. Utöver det löpande styrelsearbetet kan följande rapportereras:

Som alla andra drabbas vi på olika sätt av Corona. Vi kunde inte genomföra kongressen på konventionellt sätt men med hjälp av post, e-post och kansliet kunde delar genomföras. Handeln på förbundets webbsida Samlamera har också ökat markant. Till de negativa sidorna kan också räknas alla inställda evenemang.

Många har beställt litteratur och kansliet jobbar med att skicka ut allt. Om någon vill ge ut ny litteratur är vi alltid intresserade att hjälpa till.

Vid mötet deltog alla styrelseledamöter både nyvalda och avgående. Vi tackar de avgående för allt det fina arbetet som lagts ner och välkomnar de nyvalda. Samtidigt hoppas vi att vi kan göra detta ordentligt i samband med att kongressen återupptas.

Förbundsstyrelsen

Distanskongressen i korthet

Fyra nya styrelseledamöter invaldes vid distanskongressen som genomfördes i april.

Rikard Azelius har vid distanskongressen valts till ny ordförande i SFF och nya i styrelsen i övrigt är Cajsa Ojakangas, Lars-Håkan Jonasson och Lars Nordberg. Som revisor har Ulf Wahlgren omvalts och Jan-Olof Ljungh nyvalts. Jöns-Petter Ivarsson har omvalts som revisorssuppleant.

De avgående ledamöterna Bo Dahlner, Leif Ledmyr, Lars Haagen och Mikael Blomqvist kommer att avtackas vid ett lämpligt tillfälle och samma sak är det med Boris Preijde som avgick som revisor.

Vid den nyligen genomförda distanskongressen deltog 60-talet ombud från föreningarna samt ett tiotal valda funktionärer. Det fanns inga förslag på

andra ledamöter än de som valberedningen föreslagit och alla som svarade noterade ja för att del 1 av kongressen genomfördes på just distans.

Ett ombud hade avvikande uppfattning om godkännande av berättelser, revision och ansvarsfrihet.

Protokollet från kongressen finns på förbundets hemsida och har digitalt sänts till alla kongressdeltagare.

Del 2 av kongressen kommer preliminärt att genomföras i samband med Nordia 2020 i september i Malmö. Då behandlas frågor som budget, avgifter, verksamhetsplan, val av valberedning och motioner.

Per Bunnstad
Ordförande vid distanskongressen

Anmäl föreningen till Frimärkets Dag

Förbered er i föreningslivet redan nu för Frimärkets Dag 2020. Huvuddag blir lördagen den 14 november.

Det är två dagar efter Postnords frimärksutgivning med julfrimärken och frimärken med tema vinterdjur. Det senare blir huvudtema i år. Som alltid kan man välja andra teman om man har särskilda önskemål om det.

Den 14 november är det för övrigt Arkivens Dag och det kan man dra nytta av, exempelvis samar-

rangemang med andra föreningar, studieförbund, kommun med flera.

Precis som förra året finns det möjlighet att välja en eller flera dagar för Frimärkets Dag och det finns valfrihet på dagar. 2019 hade en del föreningar lagt sina evenemang dagarna kring den aktuella lördagen och några helgen före eller helgen efter.

Anmälningsblankett med mera kommer preliminärt i mitten av maj att presenteras på förbundets hemsida www.sff.nu/fd2020

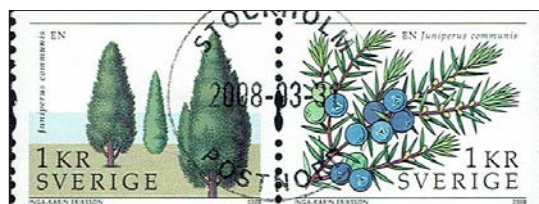
Antedaterade stämplor

I slutet av februari/början mars uppmärksammade jag på Tradera ett antal frimärkshäften med tydligt antedaterade stämplor. Jag gjorde mitt första köp på Tradera den 8 mars. Samtliga stämplor hade STOCKHOLM upptill och POSTNORD nedtill. Vid leverans kunde jag se att stämpelns mått var identiskt med det som finns hos föreningarnas stämplor från Postnord. Den skiljde sig alltså från de stämplor som finns hos Postnords ombud.

Att stämplorna var antedaterade var lätt att konstatera, då stämpeln använts långt före det att företaget Postnord bildades. Dessutom började Postnord med egna stämplor först i slutet av 2014/början av 2015. Tidigare hade man fortsatt att använda Posten i stämpeln. Skiftet från POSTEN till POSTNORD på förstasidans-/specialstämplor kom först på Postnords tredje utgåva under 2015. Alla stämplade märken är stämplade cirka en vecka efter utgivningsdag.

En annan sak jag såg var att siffrornas utseende var olika för 6:an och 9:an. Dessutom måste minst de två sista siffrorna i året ha varit individuellt justerbara. Möjligen kan de två första ha varit fasta med 19 och 20 men det var de troligen inte. Månadssiffran var också felaktig då det finns en 0:a med för månad 1–9 (01, 02 och så vidare.), vilket inte finns i en korrekt stämpel från Postnord.

Det som sedan intresserade mig var att ta reda på ursprunget till avstämplingarna. Helt kort ledde mina efterforskningar till en affär som ska ha gjorts mellan Postnord och Nordfrim i Danmark under 2017. Nordfrim fick då köpa ett större parti postfriska häften och rullfrimärken till ett nedsatt



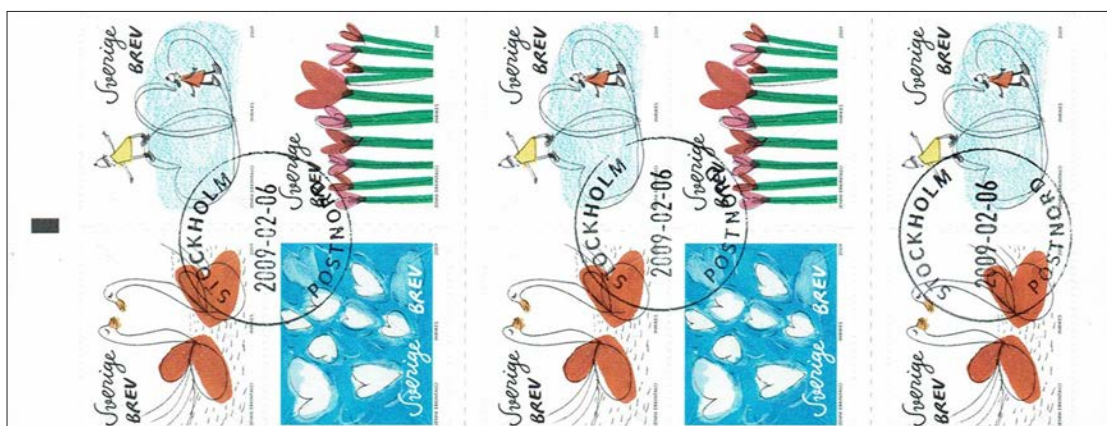
pris mot löfte om att stämpla ner allt och sälja till samlare. En oklarhet i affären ledde till att Postnord enligt egen utsago inte tillverkade stämpeln utan detta gjordes av köparen. Det som behöver klargöras är om Postnord godkände antedatering av stämplorna, då detta vore mycket anmärkningsvärt ur filatelistisk synvinkel.

Alla häften jag sett har mer eller mindre centrerade stämplor. Rullfrimärkena finns med både centrerade stämplor och hörnstämplor. Även de senare går att identifiera då antingen del av STOCKHOLM eller POSTNORD är synligt.

Att det är Nordfrim som levererat de antedaterade objekten kan bäst ses i deras ”Forårstilbud” från april 2020. På sidan 35 erbjuder man där en ”Sverige luxus samling fra perioden 1975–2017. Luksus stemplet”. Genom en lupp framgår det tydligt att hela denna samling är stämplad med den antedaterade stämpeln.

Vad ska denna sorgliga historia leda till? Bäst vore väl om det material som inte sålts till samlare och som finns kvar hos Nordfrim kunde returneras till Postnord och destrueras, eller hur?

Bo Göransson
Ordförande Häftessamlarna



Häftet Tillsammans med alla tre delen (0 i månad och siffrorna 6 och 9).

Covid-19 ställer till det!

Ett litet äckligt virus som heter covid-19 ställer till det för stora delar av världen, och även vår lilla auktionsvärld drabbas hårt. Flera stora auktioner har flyttats fram flera månader. Filatelistens redaktör hann precis innan förra numret av tidningen gick till tryck ändra att Postiljonens auktion flyttar fram till i mitten av maj.

Även Heinrich Köhlers auktion, som nämdes i förra numret, med Jan Bergs exponat har också flyttats fram, till den 23–27 juni. Vi får väl se om dessa auktioner blir av eller om de flyttas igen. Hur covid-19 påverkar slutresultatet får vi aldrig reda på, men det kommer säkert spekuleras om det. En auktion som dock blev av var Malmö Frimärkshandel som hade sin auktion den 17 april.

De hade sin 61:a auktion i Malmö. Som vanligt var det en tjock katalog med mycket material från den mer avancerade samlaren till den lite mindre avancerade. De flesta kunde hitta något som passade sin samling.

Malmö Frimärkshandel hade tre intressanta förfilatelibrev som samtliga har medföljt Diligenspost till Falkenberg från åren 1838, 1840 och 1841. Dessa brev till Falkenberg brukar vara adresserade till Herr Lundberg, och en del av dem har lösenanteckningar, och detta gör det betydligt mer intressant. Lite roligt med dessa tre brev är att de har anteckningen ”Lösen 2 Sk Bco”, ”Lösen 3 Sk Bco” och anteckningen ”4 S”, alltså lösen 4 Sk Bco. Hur kan det då komma sig att lösenavgiften är olika?

Brevet med lösen 2 Sk Bco är från 1840 och skickat från Warberg till Falkenberg och då var portot 2 skilling banco för denna sträcka under tiden 1835–1855. Brevet med anteckningen 3 Sk Bco är från 1838 och skickat från Halmstad till Falkenberg och portot mellan dessa städer var 3 skilling banco, under åren 1835 till 1855.

Det sista brevet med 4 Sk Bco är skickat mellan Warberg och Falkenberg 1841, och detta brev är i andra viktklassen och då blir lösenavgiften 2 gånger 2 Skilling banco, för portot mellan Warberg och Falkenberg var 2 skilling. Utropet på dessa tre brev låg på 900 kronor till 1 000 kronor, de såldes för mellan 1 000 och 1 850 kronor.

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Parallellt till det ordinarie Postverkets postbefordran fanns det även annan postbefordran i Sverige under den äldre tiden. Mest känd av dessa är kanske Kronoposten. En annan väldigt liten och ovanlig parallellpost var den posten som var mellan olika präster. Deras post befordrades av klockaren, och därför kallas denna typ av post för just Klockarpost.

Brev med anteckningen om att de skall gå med klockaren är ovanliga. Detta beror på att egentligen behövdes aldrig denna anteckning göras på breven, för breven gick i en låst väska mellan prästerna och varför skulle man då anteckna att breven gick med klockaren, det visste ju redan prästerna om. Ett Klockarpostbrev hade Malmö Frimärkshandel till salu och det är skickat från Ullstorp till Hofby 1853. Utropet var väldigt försiktigt satt på 3 000 kronor, medan klubban först föll vid priset 4 100 kronor.

De bruna lokalmärkena som kom ut i januari 1862, som skulle användas på lokalbrev, är vanligast från Stockholm. Men dessa märken kunde även användas i andra städer. Brev från lite mindre städer är mycket ovanliga och kan vara kända i bara några enstaka exemplar. Till exempel är Halmstad en ovanlig ort och bara några få brev är kända från denna stad. Ett sådant brev från 1863 såldes nu för 11 000 kronor, och detta var tusen kronor över utropet. Brevet var kanske inte i bästa kvalitet och stämpelavtrycket från Halmstad var ganska suddigt.



Bruna lokalmärket stämplat i Halmstad är mycket ovanligt och detta brev såldes för 11 000 kronor hos Malmö Frimärkshandel, även om stämpeln var lite suddig.

Ett annat trevligt brev var ett med fem stycken 12 öre vapen, skickat från Stockholm den 11 juli 1862 till Finland. Nyansen på märkena är h¹, alltså den intressanta ultramarinblå nyansen. Att hitta fem exemplar av dessa på samma brev är svårt och det finns nog bara några stycken liknande brev till Finland. Utropet var satt till 10 000 kronor, och den nya ägaren fick betala 12 600 kronor.

Ett annat mycket sällsynt 12 öre vapen-brev är ett med den svåra j²-nyansen. Brevet är skickat från Karlstad i augusti 1861 till Uddevalla. Utropet var satt till 2 000 kronor, och klubban föll till slut på 3 100 kronor.

Oscar-samlare och ångbåts-samlare hade ett trevligt brev att slåss om. Det var ett brev med fyra stycken Oscar II 10-öresmärken skickat till Peru i maj 1890, och sedan vidarebefordrat till Gibraltar. Det kan inte finnas allt för många brev från denna tidsperiod skickade till Peru. Att sedan brevet också är stämplat med ångbåt-stämpeln Pxp no 87 gör brevet troligen helt unikt. Konstigt nog blev brevet osålt. Utropet låg på 5 000 kronor.

Fjäderbrev har alltid varit intressanta och eftertraktade av samlare. Nu fanns det ett tiotal fjäderbrev, där en del var ganska snygga och en del hade även kronostämplat. Utropen på dessa låg på 750 kronor till upp mot 2 000 kronor. Mer eller mindre alla såldes för ett pris från 750 kronor upp till 6 000 kronor.

Malmö Frimärkshandel hade en väldigt stor raritet för Gustaf V-samlarna. Det var ett ostämplat 20 öre med både vattenmarke linjer och KPV. Märket har benämningen cxz, och just detta märke var snyggt. Utropet låg på 40 000 kronor, men samlaren som nu kunde fylla en lucka i sin samling betalade 54 000 kronor.



Ett Ångbåtspost-brev under Oscar II:s tidsperiod som är skickat ända till Peru kunde man köpa hos Malmö Frimärkshandel. Brevet förblev osålt.

Det svåra frimärket som kallas för "5 öre brun" är egentligen ett färgprov och märket blev osålt med ett utrop på 50 000 kronor hos Malmö Frimärkshandel, beroende nog på att märket var lite reparerat.



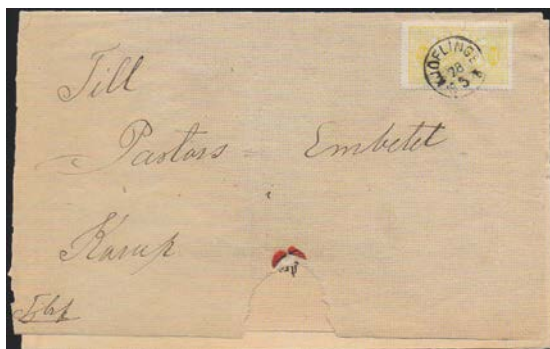
En riktig raritet är märket som brukar kallas för "5 öre brun", och då menar man egentligen färgprovet i brun nyans för Oscar II 30 öre, men märket är tryckt med 5-öresplåten. Märket skulle självklart inte komma ut på öppna marknaden, men ändå finns det väl cirka tio stycken kända.

Just detta märke som nu var till salu är lite reparerat och blev osålt på förra auktionen med ett utrop på 50 000 kronor. Nu var samma märke tillbaka på samma utrop. Och märket blev även denna gång osålt.

Samlar man på Stora tjänstemärken så finns det en del väldigt svåra varianter, som inte är lätta att hitta. En sådan variant fanns nu hos Malmö Frimärkshandel. Och det var 24-öringen med den svåra citrongula nyansen (d²), och detta märke satt på ett brev från Kjöflinge i maj 1875 till Karup.

Detta borde vara det enda kända brevet med denna svåra nyans. Den nya ägaren fick betala 22 000 kronor för att få införliva brevet till sin samling. Utropet var satt till 15 000 kronor.

Avslutningsvis kan vi konstatera att en utställnings-samling från Tjeckoslovakien innehållande Hradszin-utgåvorna från 1918–1920, som fått guldmedalj på Nordia och innehöll 80 monterade blad, såldes för 400 000 kronor, som var lika med utropet.



Detta brev har den svåra citrongula nyansen, och är troligen det enda kända med denna nyans. Såldes hos Malmö Frimärkshandel för 22 000 kronor.

Järnvägspaketmärken

Numera är det ofta så att samlare söker sig utanför ramarna i sitt samlande. Man väljer gärna områden där man inte har alltför stor konkurrens från andra filatelister och där det fortfarande är möjligt att göra nya upptäckter. Ett sådant område är järnvägspaketmärken.

Det handlar om frankotecken som användes av olika järnvägsbolag i samband med hanteringen av paket som skickades med tåg. Paketmärkena motsvarade fraktavgiften och klistrades normalt på en fraktsedel som sedan följde med godset. Mottagaren signerade fraktsedeln som sedan behölls på stationen som kvitto på att godset hade lämnats ut.

I vårt land har dessa fraktmärken tryckts uteslutande för att användas i det ovan beskrivna sammanhanget. De har aldrig tryckts för att säljas till oss samlare och samma förhållande gäller i princip överallt i världen. Detta är säkert den främsta anledningen till att järnvägsfraktmärken oftast är mycket enkelt utförda (även om det finns undantag).

De svenska järnvägsfraktmärkena katalogiserades redan 1971 av Stig Reidmar och Christer Wahlbom. Sedan dess har man upptäckt flera hundra märken som inte var kända när katalogen sammanställdes. Det är alltså hög tid att det snart kommer en ny katalogisering!

De svenska paketmärkena gavs ut av dels SJ och dels ett stort antal privatbanor. Sedermera kom SJ att ta över nästan alla privatbanor och idag förekommer mig veterligen ingen pakethantering per järnväg längre.

Paketmärkena gavs ut för både egetrafik och samtrafik. Egetrafik innebar att paketet eller godset transporterades mellan stationer i det egna bolagets regi, medan märken med beteckningen samtrafik användes för gods som transporterades av flera samverkande järnvägsbolag.

Det stora flertalet svenska paketmärken är synnerligen enkelt utförda. Normalt består motivet av en akronym av bolagets namn, valörsiffran och om

det rör sig om egetrafik eller samtrafik. Det är helt uppenbart att utgivarna inte hade den minsta tanke på att samlare skulle kunna vara intresserade av deras fraktmärken.

När användandet av paketmärken upphörde hamnade en del restupplagor hos samlare vilket förklarar att det finns gott om postfriska märken från en del banor.

Landskrona–Lund–Trelleborg Järnväg.



Danmark är det stora undantaget vad gäller paketmärken. Längre hade landet en blandning av statliga och privata banor och i stort sett alla järnvägsbolag har gett ut paketmärken under längre eller kortare perioder. Många privatbanor har passat på att göra reklam för de orter man betjänar på sina märken. Det torde röra sig om flera tusen olika märken av vilka flertalet tillhör de billiga skara.

När bolagen stängdes eller slutade använda paketmärken tycks restupplagorna ha sålts till frimärkshandeln varför man än idag kan träffa på erbjudanden om samlingar på flera hundra olika märken till ett rimligt pris. Här skall i sanningens namn tilläggas att utbudet var betydligt större för några decennier sedan.

De danska järnvägsfraktmärkena har katalogiserats och en sådan katalog är naturligtvis helt nödvändig om man vill samla området seriöst. Danmark hade järnvägspaketmärken från 1865 till så sent som 2004.

Horsens Privatbaner.



Belgien är den riktigt stora utgivaren av järnvägspaketmärken. Det nationella järnvägsbolaget tycks ha haft monopol på all pakethantering på de orter där det fanns en järnvägsstation. De första järnvägspaketmärkena kom redan 1879. Från 1942 ändrades systemet och de märken som sedan gavs ut gällde enbart paket som skickades som järnvägsgods. Speciellt efter 1942 har dessa järnvägspaketmärken haft många motiv med anknytning till de belgiska järnvägarna.

På de orter där det inte fanns någon järnvägsstation var det posten som hade hand om pakethantering. I motivet ingår oftast ett posthorn och bokstaven B i en ring. Det hela är mycket förvirrande men det finns många spännande paketmärken för oss samlare.



Förkortning S A R står för South African Railways och även detta företag har förmedlat paket med sina tåg. Järnvägspaketmärkena från Sydafrika är synnerligen enkla, eller vad sägs om vidstående exempel.



Även i Nya Zeeland har järnvägsbolaget erbjudit sina kunder att transportera paket. Liksom i Sydafrika är även de nyzeeländska järnvägspaketmärkena mycket enkla vad gäller utförandet. Det kan vara av intresse att notera att dessa märken makulerades på olika sätt och sällan blev det riktigt snyggt. Det är inte ovanligt att man ”stämplade” märkena med ett pennstreck.



Paketmärke för buntar med tidningar.

Detta är bara ett litet urval av alla de länder som under årens lopp använt järnvägspaketmärken i sin hantering. Ibland har de nog klistrats direkt

på paketen men det normala är nog trots allt att de använts på fraktsedlar. De senare motsvarar de olika posthistoriska objekt som vi känner till från filatelin.

Jag skulle tro att alla järnvägspaketmärken har katalogiserats men det kan nog ibland vara nog så krångligt av få tag i dessa kataloger.

För den som är intresserad av svenska järnvägspaketmärken rekommenderas ett medlemskap i Samlarföreningen Bältespännarna (se sidan 6 i denna tidskrift).

I Danmark finns sedan 1997 en specialförening som heter Dansk Fragt- & Banemaerkeklub. År 2011 gav man ut en 488 sidor tjock katalog med titeln Katalog over Danmarks Jernbanefrimaerker. Mer information på hemsidan <http://www.fragtmaerker.dk>. Denna förening har ett 75-tal medlemmar i Danmark och utomlands.



Christer Brunström

Var i hela världen..

Det här visade frimärket tycks sakna landsnamn men så är inte fallet. Om man tittar i det övre högra hörnet finner man två sammanflätade bokstäver. Det är **R F** som står för République Française vilket innebär att frimärket gavs ut av Frankrike. Vi får också hjälp av att textinslagen är på franska.



Frimärket kom den 20 februari 1941 och har valören 2.50 Francs med tillägget 50 centimes till kampen mot cancer. På frimärket ser vi hur Scientia (= vetenskapen) försvarar sig mot de attackerande monstren (= sjukdomarna). Designern har utan tvekan lyckats skapa ett mycket dramatiskt motiv.

Christer Brunström



UPPDRAG GRANSKNING

PETER LORENTZON

~ Avslöjande stämpelavtryck ~

Stämpelsamlandet handlar vanligtvis om att leta vackra avtryck från olika områden. Ortstäcklar, specialstämpel, stämpeltyper eller generellt bara vackra avtryck. Sätten att samla vet inga gränser. Man kan också söka och studera stäcklar utifrån en annan synvinkel. Stämpelavtryck avslöjar ibland mer än bara ort och datum. Säreigna avtryck, konstiga dateringar och besynnerliga stämpelformer vittnar ofta om bristfälliga rutiner och slarvig hantering. I den här artikeln tittar vi närmare på ett antal stämpelavtryck som har något att berätta.

I "Postboken" (uppslagsbok för posttjänstemän) från tiden runt förra sekelskiftet står att läsa under kapitlet "Stämpel": *Rengörning av stäcklarna bör verkställas tillräckligt ofta (dagligen), så att stämpelavtrycken bliva fullt tydliga.* Läser man vidare under rubriken "Frimärke" står det att: *Makulerat, överkursat eller i väsentlig mån*

söndrigt eller smutsigt frimärke äger icke giltighet. Ej heller frimärke som sammanfogats av delar av särskilda frimärken. Med den vetskapen i bagaget när man tittar på stäcklar undrar man om vissa posttjänstemän överhuvudtaget kände till att det fanns en instruktions- och postbok.



Exempel på välskötta stäcklar. Enligt föreskrift skulle stäcklarna rengöras varje dag med fotogen. Bilderna visar normalstämpel 33 som med sina många revbensliknande balkar var särskilt utsatta för ansamlingar av smuts.



Kladdiga stämpelavtryck orsakade av smuts och intorkad stämpelsvärta. Det högra märket är ett skräckexempel på stämpelkladd. Avtrycket strider mot alla gällande normer hur ett stämpelavtryck skulle se ut. Den ansvariga posttjänstemannen fick förhoppningsvis en välförtjänt tillrättavisning.



Exempel där svaga otydliga stämpelavtryck överstämplats med nyinfärgade stämplat. På MAJENFORS har dagsiffran ändrats på den nya stämplingen. Till höger ett svagt avtryck som strider mot instruktionen om full tydlighet.



Några konturliknande stämpelavtryck. Troligtvis har dessa genomslag uppstått efter en andra stämpling utan att stampen dessförinnan blivit återinfärgad. Om anslaget var kraftigt och endast lite färg fanns kvar på stampens uppstående siffror och bokstäver, pressades den kvarvarande färgen utåt. Möjligen har också en mer flödigt stämpelfärg än normalt bidragit till fenomenet.

Postkontor med underliggande poststationer eller brevsamlingsställen var dessutom skyldiga att *tid efter annan* övervaka att deras stämplat hölls i gott skick. Till rengöring rekommenderades fotogen och borstar. De senare för att komma åt skrymslen på datumstilar och svåråtkomliga partier på stämpeln.

Stämpelfärg och stämpellåda var viktiga tillbehör på postkontoren. Endast svart färg fick användas

till frimärken. Stämpelfärg kunde rekvireras från persedelförrådet och tillhandahölls i bleckaskar om 425 gram. Färgen skulle förvaras svalt och väl tillsluten. Den skulle skyddas från sol och fick inte förvaras på utsatta ställen.

Då stämpellådan fylldes på med färg var det viktigt att den fördelades jämnt över lådans inre befintliga filt. För mycket färg gav kladdiga avtryck liksom färgunderskott resulterade i svaga avtryck.



Till vänster: Stämpellåda i bleckplåt med lock. Inne i lådan finns en stämpeldyna försedd med tygöverdrag. Högra bilden visar en interiör av Gamleby postkontor 1901 med postmästaren Lars D.W. Rosin. (Bilder: Postmuseum).



Upp och nedvända dags-, månads- och årtals-siffror är ytterligare tecken på brister i rutinen. Misstagen bottnade många gånger i trötthet, stress eller bristfällig belysning. Fotogenlampan var standard vid tiden runt förra sekelskiftet.



Årtals-siffran "95" på HJORTQVARN har sjunkit. ODENSVIHOLM med en extremt förskjutet månadssiffran "4". På ÖRSUNDSBRO-exemplaret tycks en stabiliseringsbricka ha gett sig iväg. Datusiffran på IFÖ är faktiskt "5". Ett hårt stämpelnedsdrag har gjort att en av stilens uppstående kanter avsatt färg och ger skenet av "51"

Från slarvigt rengjorda stämplat är steget inte långt till felaktigt insatta datumstilar. Till de mer vanliga malörerna hör upp och nedvända dags-, månads- eller årtals-siffror. Dessa grodor förekommer särskilt under Oscars- och medaljongtiden då postmängden ökade markant. I några tidigare artiklar om stämpelkuriosa (se referenslistan) finns mer spektakulära stämpelavtryck avbildade med bland annat saknade eller förväxlade siffror och postalt ändrade eller kompletterande siffror.

Datusiffrorna (kallas egentligen för datumstilar) var lösttagbara. Normalstämplatarna 10 och 16 hade

dock årtals-siffrorna "18" fasta. Stilarna slets hårt med tiden. Även passformen till stämpelhuset (stampen) försämrades med glapp och instabilitet som följd. Resultatet kunde bli sneda, svaga eller inga stämpelavtryck alls. Ett sätt att avhjälpa det var att använda stabiliseringsbrickor för att låsa stilarna i rätt läge. Brickorna syns ibland som streck mellan datummarkeringarna. Flera stiluppsättningar levererades emellertid med färdiga streck under sin siffermarkering. Ibland kan det vara svårt att avgöra om strecket är från en datumstil eller en bricka. Här finns många stenar att vända på för stämpelforskaren.



Olika kombinationer av streck under dag, månad och år. HÖGSJÖ-avtrycken i två olika utföranden. HUSQVARNA är intressant då det är den enda stämpeln jag sett med dubbla streck mellan dags- och månadsmarkering. Även HÄGGUM med sitt streck ovanför dagsiffran är ytterst originell. Förmodligen är det en stabiliseringsbricka vi ser.



Hur pass skadat fick ett frimärke vara för att anses giltigt? Instruktionen föreskrev: "I väsentlig mån söndrigt eller smutsigt frimärke äger icke giltighet". Posttjänsteman fick alltså avgöra graden av skada. Hur 5-öringen kunde bli godkänd är en gåta. De två högra märkena har inte varit ordentligt fastklistrade då stämpeln slogs, rolig kuriosas!



Många stamplar slets hårt med åren. Om de tappades i golvet uppstod i regel tillstuckade cirkelringar. På vänstra bilden syns stötskadan på SKÖNBERGA rent fysiskt. Den tillplattade KUNGSÅTER-stämpeln har även ett postalt ändrat årtal. Årtalssiffran "90" var troligtvis beställd men hade uppenbarligen inte hunnit levereras.

Regelverken och instruktionerna för postanställda var omfattande. I böckerna "Postboken" och "Instruktion för föreståndare av poststationerna" finns många intressanta uppgifter för oss frimärksamlare och posthistoriker.

Här följer några iakttagelser där jag förenklat den omständliga äldre texten: På brev ska frimärken anbringas i övre högra hörnet av framsidan. Lämpliga valörer bör användas så att märkenas antal begränsas till minsta möjliga. Operererede, felaktiga eller skadade frimärken som

levererats från frimärksförrådet får icke användas i frankeringsändamål eller försälas.

Frimärken ska stämplas med postanstaltens datumstämpel så att de inte kan återanvändas. Kan datumstämpel inte användas sker makulering med bläckpenna, gummistämpel eller annat lämpligt sätt.

Makulering ska verkställas med ett stämpelavtryck på varje frimärke. I händelse av att stämpelavtrycket är ottydligt ska ett nytt stämpelavtryck göras på sidan.



Några exempel på makuleringssätt då datumstämpel av någon anledning ej funnits tillgänglig eller då endast en mindre del av frimärket var stämplat från början. Återanvändandet av begagnade frimärken var och är ännu idag ett stort bekymmer för Postverket.



Rolig kuriosita. Medaljongmärket är ihopsatt av stämpelfria delar från två begagnade 10-öringar. Ett tilltag som var strängeligen förbjudet. Trots att ”märket” är onaturligt smalt lyckades det bli godkänt som frankering. Exemplet i mitten är troligtvis resultatet från en kreativ posttjänsteman som bättrat på den från början svaga makuleringen med sitt fingeravtryck. Till höger ses ett stämpelavtryck som utförts mot ett knöligt underlag.

I Sundbyberg var man till synes tidigt ute med återvinning. Någon finurlig och sparsam person har sammanfogat delar från två begagnade 10-öresmärken som undkommit stämpelavtryck (se bild ovan). Simsalabim så var ett ostämplat exemplar ”skapat” till återanvändning. Listigt men knappast något som Postverket uppskattade.

Trots att märket är påfallande smalt med endast halva konungens huvudet synligt, undgick det posttjänstemannens upptäckt. Det stämplades och godkändes därmed som erlagd betalning.

En relevant fråga är om märket ändå kan ha bedömts som ogiltigt, nollats och att brevet därefter belagts med lösen? Inget tyder på det. Hade brevet lagts på någon brevlåda skulle vi sannolikt sett en

Sundbyberg Lbr-stämpel istället. Inte heller någon ”0”-markering eller inklamrad hörna finns på klippet. Bilden av brevklippen är kraftigt beskuren.

Epilog. Artikelns förklaringar till bildexemplen gör inga anspråk på att vara fullständiga. De ska i några fall ses som funderingar kring troliga scenarier. Vissa stämpelavtryck är svårtolkade och reflektionerna stannar vid teorier, ibland mer sannolika än andra.

De flesta exemplen i artikeln härrör från tiden runt förra sekelskiftet. Fynden av dessa kufiska avtryck står troligtvis direkt i proportion till den avsevärt ökade postmängden vid tiden. Antalet felställda stämpelavtryck är vanligast från Oscars- och medaljongtiden.



Tjänstebrefkort stämplat MALMÖ 1884 med månadssiffran ”2” vriden 90 grader. En rolig och minst sagt märklig stämpelfadäs. Månadssiffran har tydligen gått att pilla in i stampen utan något större problem. Sifferstilens stavliknande bakända har förmodligen varit kvadratisk vilket möjliggjort det spektakulära läget.



Stämpelavtrycken på tjänstemärket kan med lite fantasi liknas vid en gardinuppsättning. Tänk om 10-öringen ändå var ett påtrycksmärke med endast en påtryckt 7:a! Tyvärr är det bara datumsiffran "7" som spelar oss ett spratt. Räkna hur många "N" det finns i WEN(N)ERSBORG-stämplarna från januari 1883, det kan löna sig. Bilderna ovan visar exempel på de båda stavningarna.

Vissa stämpelavtryck kan lura ögat. Stämpelns placering kan skapa illusioner av de mest fantasifulla slag. I några fall kan man för en stund tro att man hittat en raritet, som fallet med det röda medaljongmärket som är stämplat 7/2 1918. Vid en första blick kan man tro att det är provisoriet 7 på 10 öre med endast en påtryckt 7:a, med andra ord en stor sällsynthet. När pulsen lagt sig lite upptäcker man tyvärr att det bara är stämpelns dagsiffra 7 som hamnat så perfekt och vilseledande.

Ser man WEN(N)ERSBORG-stämplarna från början av 1883 gäller det att vara observant. Under tiden 1–15 januari användes stämpeln WEN(N)ERSBORG med två "N". En trevlig och eftersökt sällsynthet som är lätt att missa. Kontrollera hur många "N" det finns, det kan löna sig. En intressant fråga är om någon hittat WENERSBORG med ett "N" från denna tid. Hör gärna av er i så fall.

Avslutningsvis vill jag önska alla en glad och fin sommar. Passa på att leta i samlingarna efter roliga stämplarna. Man får ägna sig åt det bästa som finns i tider med social distansering, nämligen frimärken.

Peter Lorentzon

Källförteckning

Cirkelstämplar Normalstämpel 10 del 1 utgiven av SFF 1983
Tidiga Svenska Datumstämplar – Karl-Erik Stenberg
Handbok över svenska post- och makuleringsstämplar 1685–1951
Postkontor och postmästare – Grape
Instruktion för föreståndare av poststationer – KGPS 1894
Postboken 1908 och 1915 av Johan Döss och Erik Lange
Allmänna poststadgan
Postryttaren 1983 – Stämpelstampar i Postmuseum av Robert Mattson
Stämpelkuriosa – Skillingtrycket Svensk Filateli nr 3, 2012 – P Lorentzon
Stämpelbekymmer vid årsskiftet – Skillingtrycket Svensk Filateli nr 7–8 2012 – P Lorentzon
Skottår som samlarområde – Filatelisten nr 1 2016 – P Lorentzon
Stämplarna med fel & fadäser – Filatelisten nr 1 2017 – P Lorentzon
Övrigt bildmaterial på frimärken och stämplarna – P Lorentzon

Svedala sålde mest vid Frimärkets Dag 2019

Vi presenterar sammanställningen av försäljningen vid Frimärkets Dag 2019.

Svedala Unga Frimärkssamlare sålde överlägset mest. Borås som vunnit flera år tidigare blev denna gången femma. Huvudtema 2019 var serien med stationshus.

De tio främsta:

Svedala Unga Frimärkssamlare 128.000,67
Jönköpings Posthistoriska Förening 30.000,60

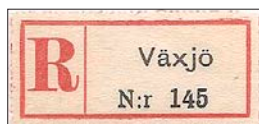
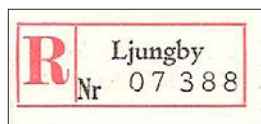
Västerås Filatelistförening 27.306,94
Nordhallands Filatelistförening 19.800,00
Borås Filatelistförening 19.464,59
Karlskoga Filatelistförening 19.324,33
Bollnäs Filateli och Vykortsförening 12.433,15
Traherys Frimärksklubb 7.390,36
Sjöbo Frimärks- & Vykortklubb 7.258,65
Falkenbergs Filatelistförening 6.606,70

Per Bunnstad
Förbundskansliet

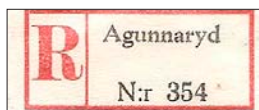
Rek-etiketter

Del 53 – Kronobergs län

Kronobergs län utgörs av den sydvästra delen av Småland. I länet finns endast två städer, residensstaden Växjö samt Ljungby. Många av oss som reser med tåg har väl också bekantat sig med Alvesta, som är en viktig järnvägsknutpunkt. En mycket liten ort i länet som många av oss ändå känner till är Agunnaryd, som är hemort för grundaren av Ikea, Ingvar Kamprad.

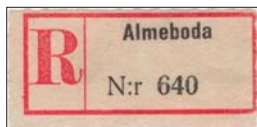


Här ser vi etiketter från länets två städer, den ganska unga staden Ljungby, samt residensstaden Växjö. Etiketten från Växjö har den stora breda stiltypen på bokstäverna, som endast ett mindre antal poststationer med korta namn fick på sina etiketter under 1910-talet.



Alvesta är en känd ort för alla oss som ibland reser med järnvägen och i Agunnaryd grundades det välkända företaget Ikea 1943. A:et i företagsnamnet betyder just Agunnaryd.

Poststationerna i Kronobergs län kan uppvisa två stycken feltryckta rek-etiketter, från Fridafors och Älmeboda. De är samtida från början av 1920-talet, vilket tydligt syns på att de är tryckta med jämntjocka bokstäver som användes vid tryckningen cirka 1921–1923.



Här ser vi Kronobergs läns två kända feltryck. Vid tryckningen av etiketter till Älmeboda har man tagit ett stort A som initial istället för ett Ä. Fridafors har råkat ut för det motsatta, att det a som skulle ha funnits i namnet har blivit utbytt mot ett o istället.

I god tid innan poststationernas rek-etiketter tog slut skulle man rekvirera nya. Ibland glömdes detta bort, eller så var leveranstiden lång, så att rek-etiketterna ändå hann ta slut. För att kunna märka

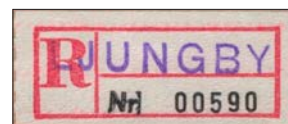
de rekommenderade breven på ett tillfredsställande sätt lånade man då från en annan poststation in etiketter, som sedan ändrades. På så sätt uppstod trevliga provisoriska rek-etiketter.



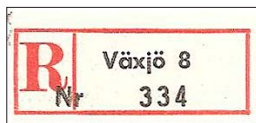
När Ljungby för cirka 115 år sedan fick slut på sina etiketter lånade man in etiketter från Räfte, som överstämplades med en kraftig gummistämpel. Poststationen i Ryd överstämplade etiketter från Asarum. I denna syd-östligaste del av länet var det uppenbarligen enklast att låna etiketter över länsgränsen, i Blekinge.



Vid andra världskrigets slut fick Urshult slut på sina rek-etiketter. Man använde då de otryckta etiketter som fanns i beredskapslager och satte på poststationens namn med en gummistämpel. På liknande sätt gjorde man i Ljungby 1985, då otryckta etiketter användes.



Tänkte fortsätta med att visa två etiketter från inte så långlivade poststationer. Det postala namnet Björkdala hittar vi på rek-etiketter mellan åren 1914 och 1923. När poststationen Räppe omdöptes till Växjö 8 fanns den bara kvar i sju år under detta namn, 1972 till 1979.



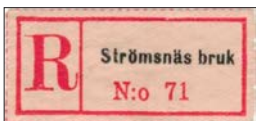
Två inte alltför långlivade postala namn som man kan hitta i Kronobergs län.

Avslutningsvis tänkte jag visa hur även en relativt liten ort tack vare en stor industri kan sätta sina spår i rek-etiketternas historia. Industrin gör att mängden värdepost blir betydligt större än vad befolkningsunderlaget annars gör gällande.

Den ort jag tänkte presentera rek-etiketter från är Strömsnäsbruk, som under många år helt dominerades av det numera nedlagda pappersbruket. Mängden rek-brev medförde att poststationen kom att använda de flesta typer av rek-etiketter som vi har haft, så det blir nu en kavalkad av olika typer.



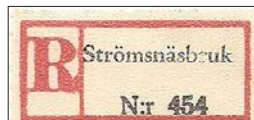
Till en början var ortnamnet avstavat. Poststationens första etikett är av typ 1 med stora siffror, som omkring 1907 byts till små siffror. 1910 trycker man åter med stora siffror, men nu med ett nytt finare genomstick. I slutet av samma år ser man etiketter börja komma med samma utseende, förutom att genomsticket nu blivit rött, och från 1911 har man börjat trycka en ny typ av lite mindre siffror.



Strax därefter kommer etiketter med N:r istället för N:o som tidigare. Nästa gång det händer något så har siffrorna ändrat färg från rött till svart. Någon gång i mitten på 1910-talet slutar man att avstava namnet och i slutet av 1910-talet kommer den lilla smala stiltypen som syns på den sista etiketten, se överst i nästa spalt.



1920-talet börjar med en ny typ av etiketter, utan färgat genomstick. Fram till 1932 använder man stiltyper i groteskstil och Strömsnäsbruk hinner använda två olika.

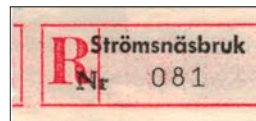
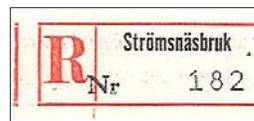
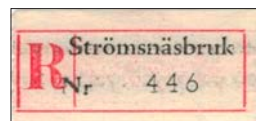
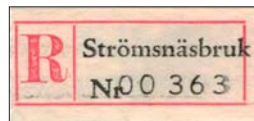
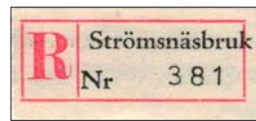
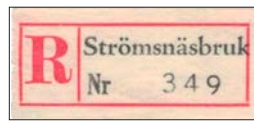


Efter 1932 trycker man i antikvastil och även här finns två olika stilar. Från år 1945 tar man sedan bort kolon i N:r.



I slutet av 1950-talet kommer rek-etiketter tryckta i rullar. Först ut är etiketter med smalt Nr, för att några få år senare ersättas av etiketter med brett Nr.

Till en början trycks etiketterna med rundade siffror, och det finns såväl tresiffriga som femsiffriga etiketter. Några år in på 1960-talet kommer så kantiga siffror, och här kan Strömsnäsbruk uppvisa inte mindre än tre olika stiltyper.



Med början 1971 började man trycka rek-etiketter med en ny typ av mindre siffror. Även här finns såväl tresiffriga som femsiffriga etiketter.



De tresiffriga kan uppvisa tre olika stiltyper över åren. Omkring 1984 tryckte man ett streck mellan namn och inlämningsnummer. Från 1985 började man trycka alla rek-etiketter med postnummer.

Som framgår av denna lilla kavalkad av rek-etiketter från Strömsnäsbruk så finns det inte mindre än 26 olika etiketter noterade för närvarande, och då har jag ändå inte brytt mig om filialpostkontoret nummer två.

Ifall du är intresserad både av rek-etiketter och av Kronobergs läns posthistoria har jag sammanställt ett första utkast till en kommande katalog över de kända rek-etiketterna. Det är ett litet häfte i färg på 16 sidor.

Vill du rekvirera detta och hjälpa till att komplettera vetandet kan du höra av dig till mig. Det kostar bara 25 kronor i självkostnadspris, och då ingår även frakten.

Har du synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com

Peter Nordin

FRIMÆRKEBUTIKKEN

www.fb-net.dk

Theis Jørgensen
Torvegade 16A
4640 Faxe
Danmark

Tlf.: +45 32 595 596
E-mail: info@fb-net.dk



Besøg vores omfattende hjemmeside med frimærker og postkort.



VI BYTER NAMN!

COLLECTIA.SE ÄR NU SAMLARCENTER.SE



SAMLARCENTER

Stor lagerrensning!

*Fynda samlartillbehör till
kraftigt reducerade priser!*

*Fynda pärmar, insticksböcker, förtrycksalbum,
SF-fickor, pergamynpåsar och mycket mer!*

Passa på att ta hand om din samling!



SAMLARCENTER.SE

PS: ny e-postadress: info@samlarcenter.se

VYKORTSGALLERIET Nr 71

Av John Fritz

I nummer 7 av Filatelisten förra året (galleri Nr 66) så visade jag Stockholmskort och då skrev jag att det nog fick bli ytterligare en artikel om Stockholms rikliga vykortsutgivning.

Det är tydligen så att det finns många deltiologer som samlar Stockholmskort, och flera har hört av sig och önskat en uppföljning. Och här kommer alltså del två med kort från vår huvudstad.

I detta galleri kommer jag att visa ett mycket ovanligt Stockholmskort, nämligen ett topografiskt handräckningskort. Jag har i mer än 40 år samlat på just denna genre av kort, en föregångare till vykortet som är en mycket förbisedd del av kort-samlandet.

Jag har i något galleri visat något enstaka kort från denna kategori, men kommer nog att i något galleri fördjupa mig i denna genre. Handräckningskorten lämnades ofta som namnet säger över direkt från handen, men de skickades även i kuvert.

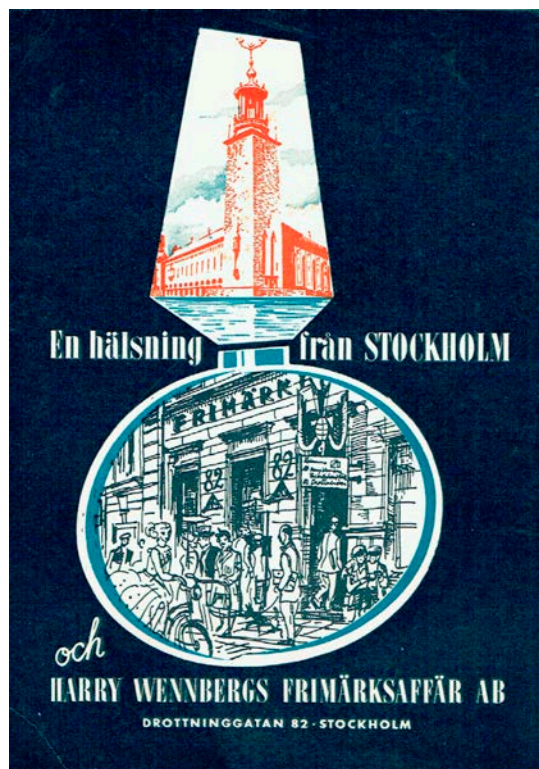
Näväl, av de flera tusen kort i denna genre som jag samlat på mig så har jag endast ett med ett rent topografiskt motiv, och det är möjligtvis det tidigast kända Stockholmsmotivet, men det överlåter jag gärna till läsarna att avgöra.

Och för att inte missgynna Göteborg och Malmö, våra andra storstäder, så kanske det blir artiklar även med kort från dessa städer.

Så håll till godo med vårens sista galleri. Ha en skön sommar!

Gruss Aus John

e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Ett trevligt kort från 1955 med reklam för den kände frimärkshandlaren Harry Wennberg. Bilden visar hans affär på Drottninggatan 82, och kortet är frankerat med Stockholmia-märken och stämplat på utställningen.

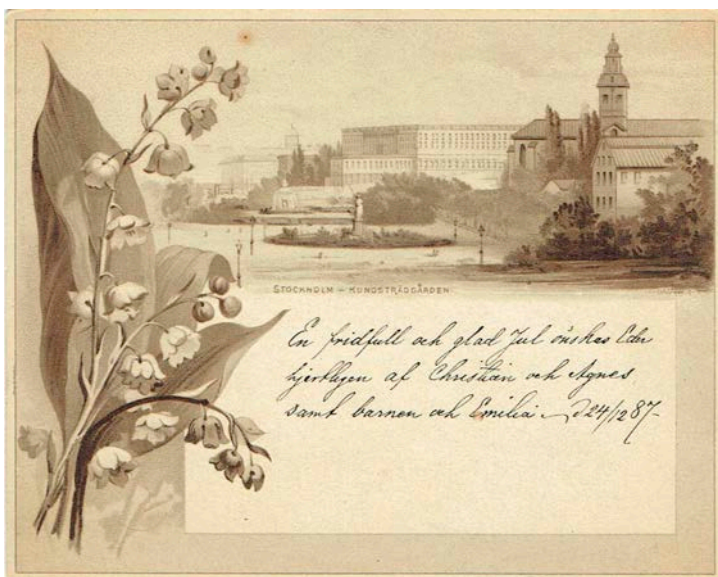


Stockholms stadion som byggdes till OS 1912 är världens äldsta olympiska arena som fortfarande är i bruk. Detta vackert tecknade kort är postgången 1912, och här ser man att stadion är inspirerad av de gamla grekiska idrottsarenorna.



Det finns en serie med tecknade kort över stadion och här är arenan avbildad från andra hållet. År 1909 blev Stockholm utsett att arrangera de olympiska spelen, och genast så påbörjades planeringsarbetet och byggnaden uppfördes åren 1910–1912.

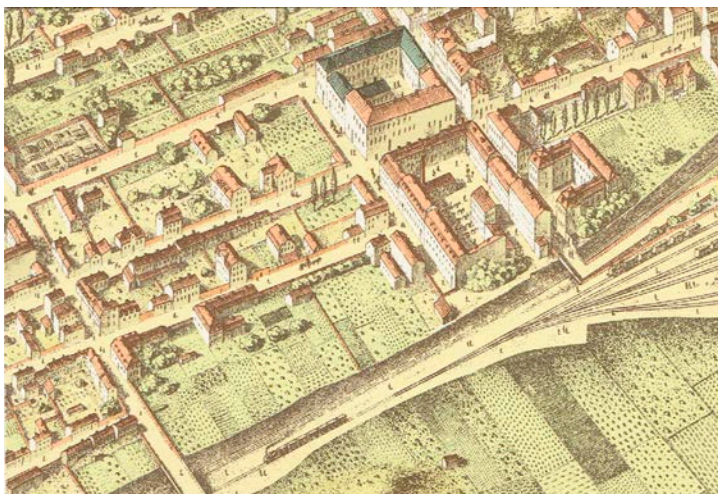
Ett fantastiskt handräckningskort från Stockholm och Kungsträdgården. Att ett handräckningskort har en topografisk bild med ett verkligt motiv torde vara enormt ovanligt, och dessutom daterat till 1887. Motivet är troligen hämtat från någon bok, och kortet har varit avsett som en julkhälsning.



Även detta är ett ganska ovanligt kort, ett tecknat motiv av Centraltryckeriet på Vasagatan 16–18. Fastigheten låg mitt emot Centralstationen och enligt uppgifter på kortet så var det en kilometer runt tomten och golvytan 2.25 tunnland. 82 pressar sköttes av 450 arbetare som tryckte 2.250.000 alster. Ett mycket vackert kort från cirka 1910 med en fin spårvagn på gatan.



Även detta är ett fint tecknat Stockholmskort, och det är ett reklamkort från Generalstabens litografiska anstalts förlag där man på baksidan kan beställa boken med denna panoramabild över staden. Bilden gjordes 1870 av Heinrich Neuhaus.





Ett helt underbart kolorerat kort, med en vy från Bengt Ekenhjelmsgatan. En handfull vuxna och ett 20-tal barn har ställt upp sig för fotografen. Så gick det till för över 100 år sedan.



Ännu ett vackert kolorerat kort, detta från Ivarsonsgränd. Denna miljö är naturligtvis sedan länge borta. På kortet från 1904 syns en bagerikringla, och på skylten kan man läsa Svagdricka Bryggeri.



Dessa gamla genuina gatumiljöer är en av anledningarna till att jag samlar på vykort, men att leva här på den tiden var säkerligen inte så lätt. Motiv från Lundagatan 1900.



Ytterligare ett kort från Lundagatan, detta från 1900. Lundagatan hette innan namnbytet 1885 Lilla Skinnarviksgatan och ligger på Södermalm. Man ser här samma hus som på föregående kort.

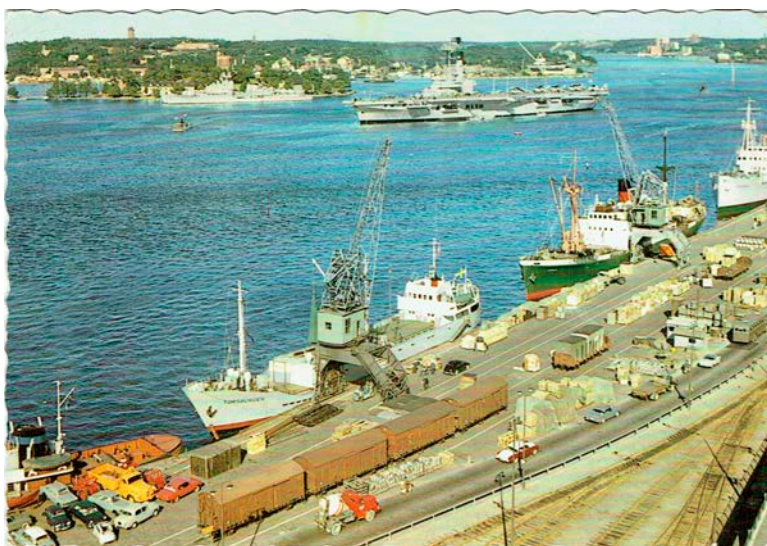


Kongl. Myntet kan man läsa på skylten över porten, och det är med andra ord Myntverket som ligger bakom murarna. Fantastiskt fint kort med folkliv och hästdragna kärror, cirka 1906–10.



Reslagsgatan ligger i Vasastaden, i den del som allmänt kallas för Sibirien. På kortet syns en hästdragen kärra med någon slags tank, som är numrerad med nr 38.

Stadsgårdskajen är numera reserverad för passagerarfartyg, men var en gång avsedd för lastfartyg. Då fanns det järnvägsspår och hamnkranar, något som nu har försvunnit från de flesta hamnar och istället ersatts av containerterminaler. Ute i fjärden ligger två jagare och ett mindre hangarfartyg som tyder på att Stockholm när bilden togs hade ett flottbesök.



Något mindre fartyg är det på detta kort, skärgårdsbåten Esaias Tegner ligger till vid Fjärderholmarna. Fjärderholmarna är en ögrupp som ligger cirka en kilometer från Djurgården och består av fyra större holmar. Holmarna är i dag ett populärt utflyktsmål som man når med reguljär trafik från Stockholm på cirka 20–30 minuter.



Ett vackert kolorerat kort som visar den andra Lidingöbron. Bron stod klar 1884 var 750 meter lång och 9 meter bred och var en flytande flottbro. Bron som ständigt skadades av stormar och is ersattes av en stålbro som stod klar 1925. På kortet från 1908 syns också en av skärgårdsbåtarna som ligger vid ångbåtsbryggan.

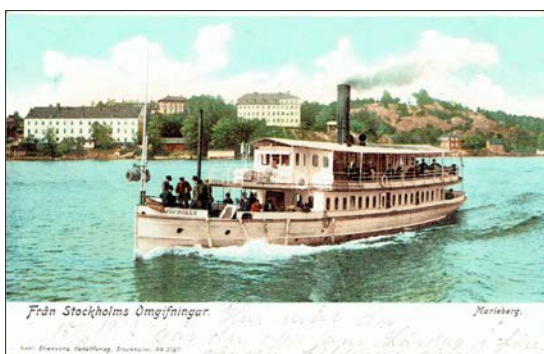




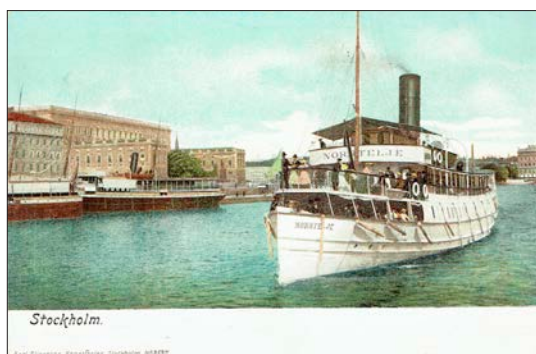
Ett kort från 1900 med en vy från Riddarholmen mot Söder. Kajen är full av kust- och skärgårdsbåtar, bland annat ångarna Fyris I från Uppsala och Södermanland. En med gevär utrustad militär blickar ut över hamnen.



Denna vy från Blasieholmen ser mer romantisk och nostalgisk ut. De vita båtarna ligger sida vid sida i Nybroviken. Några paranta damer promenerar, för övrigt syns inga bilar på kortet, endast några hästskjutsar.



Ångfartyget Sjöfröken var ett av de fartyg som gick i Mälartrafik. Fartyget på kortet var det tredje med namnet Sjöfröken, hon var 27 meter lång och var i trafik år 1874. Sålades till Panama 1947.



Med slottet i bakgrunden stävar S/S Norrtälje ut på detta vackra kort från 1901. Hon byggdes år 1900 och gick i trafik in på 1960-talet. Ligger sedan 1968 förtöjd i Norrtälje som museum och restaurang.

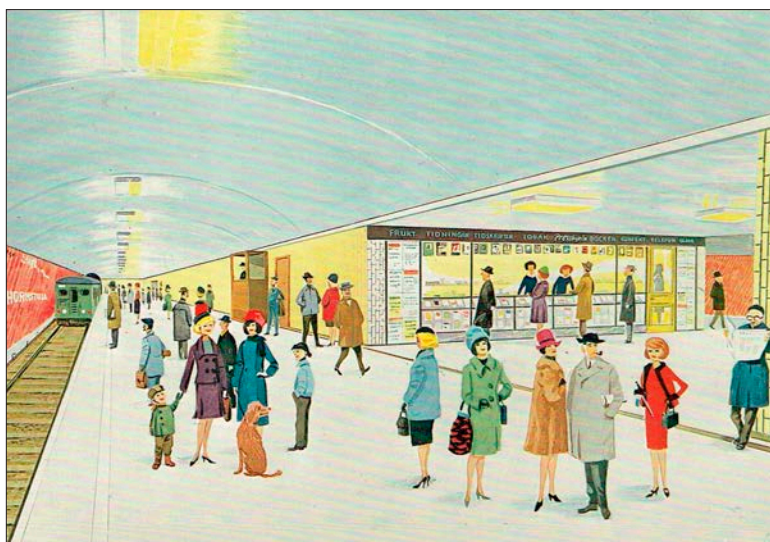


Ytterligare ett fint kort från kajen på Blasieholmen. På bilden syns ångfartygen från vänster: Thule, Westernorrland, Piteå, Norrbotten och S.G. Hermelin. I bakgrunden Strandvägen med skärgårdsbåtarna.



Vi avslutar båtvykorterna med detta härliga kort från omkring 1906–10. Skeppsbroskajen i Gamla Stan med Blasieholmen och Nationalmuseum i bakgrunden, rikt folkliv och en hästdragen kärra med öflaskor.

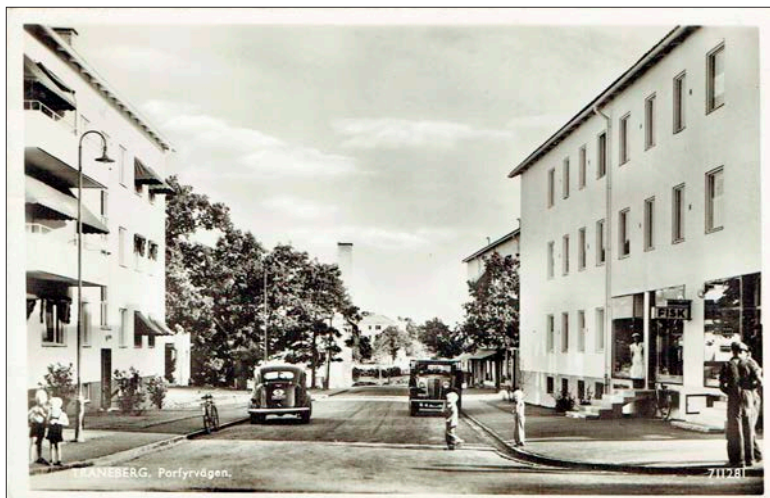
Vi går från båtar till spår-
bunden trafik, och ett vackert
tecknat kort som Pressbyrån
gav ut i samband med att
man invigde den sydvästra
T-banelinjen i Stockholm den
5 april 1964. Ett fint tecknat
kort som tyvärr inte har någon
signatur, kanske någon av
läsarna vet vem som gjort
vykortet?



Vi går till ytterligare ett trans-
portmedel, flyget, och ett kort
från Bromma flygfält. Inte
mindre än sex olika propeller-
plan syns i bakgrunden,
och parkeringen full av helt
underbara gamla bilar. Flyg-
platsen invigdes 1936, och
kortet är nog från slutet av
1930-talet innan kriget, efter-
som man inte ser några gen-
gasaggregat.



Eftersom vi har tittat på kort
med båtar, tåg och flyg så
avslutar vi detta galleri med
en gatubild med bilar. Ett
trevligt motiv från 1946 och
på Porfyrvägen i Traneberg.
De små barnen som går över
gatan löper nog ingen större
risk att bli påkörda eftersom
trafiken är ringa, endast två
parkerade bilar på gatan.
1946, året efter krigsslutet,
och gengasens tid är förbi.
Men biltrafiken är ännu inte
särskilt stor, inte ens i Stock-
holmsområdet. Till höger i
bild bland annat en fiskaffär.



Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 14 maj – 26 augusti

Norge 12 juni

Nytt Munchmuseum

Ett märke i valören Europa 20 gram. Utges i ark om 50 märken. Design: Enzo Finger. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 210 000 märken. NK 2031. Motivet på utgåvan var inte tillgängligt vid pressläggningen.

Hundar

Fyra märken i valören Inland 20 gram. Utges i rulle om 100 märken med 25 av vardera motiv. Foto: Audun Nygard. Design: Enzo Finger. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 1 305 000 av vardera märket. NK 2032–2035. Motiven på utgåvan var inte tillgängliga vid pressläggningen.

Norge 14 augusti

Carl Nesjar 100 år

Ett märke i valören 27 kronor. Utges i ark om 50 märken. Foto: Tinius Greve. Design: Madeleine M. Karlstrøm. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: Ej bestämt. NK 2036. Motivet på utgåvan var inte tillgängligt vid pressläggningen.

Grönland 18 maj

Grönland under andra världskriget

Två märken i valörerna 26 och 41 kronor. Utges i ark om tio märken. Design: Naja Rosing-Asvid. Gravör: Martin Mörck. Tryck: Intaglio. G 675–676.



Sepac – Konst

Ett märke i valören 18 kronor. Utges i ark om tio märken. Konstnär: Christine Elisabeth Lund Deichmann. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 677.



Norden 2020 – Däggdjur

Två märken i valörerna 16 och 18 kronor. Utges i ark om tio märken. Design: Miki Jacobsen. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 678–679.

Grönland 3 augusti

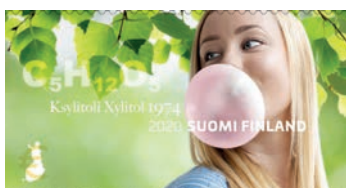
Första skoldagen på Grönland

Ett märke i valören 11 kronor. Utges i ark om tio märken. Design: Lisbeth Karline Poulsen. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 680. Motivet på utgåvan var inte tillgängligt vid pressläggningen.

Finland 3 juni

Norden 2020 – Däggdjur

Två frimärken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i ark om tio märken. Design: Stiina Hovi. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: En miljon märken.



Made in Finland

Sex frimärken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i häfte om sex märken. Design: Susanna Rumpu och Ara Lakaniemi. Tryck: 4/4 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: En 100 000 häften.



Blommor i naturen

Åtta frimärken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i rullar. Design: Paula Salviander. Tryck: 4/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: Tio miljoner märken.

Åland 5 juni

Medicin- och industrislangar

Ett märke i valören Inrikes. Utges i ark om 2 x 15 märken. Utformning: Kjell Söderlund. Tryck: 4-färgsoffset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 90 000 märken.



Norden 2020 – Däggdjur

Ett märke i valören 1 euro. Utges i ark om 2 x 16 märken. Utformning: Bo Söderlund. Tryck: 4-färgsoffset plus fluorescens hos Cartor Security Printing. Upplaga: 90 000 märken.

Det kommer inga frimärksnyheter från Sverige, Danmark, Färöarna eller Island under den aktuella perioden.

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Postal

425:- inkl. frakt!

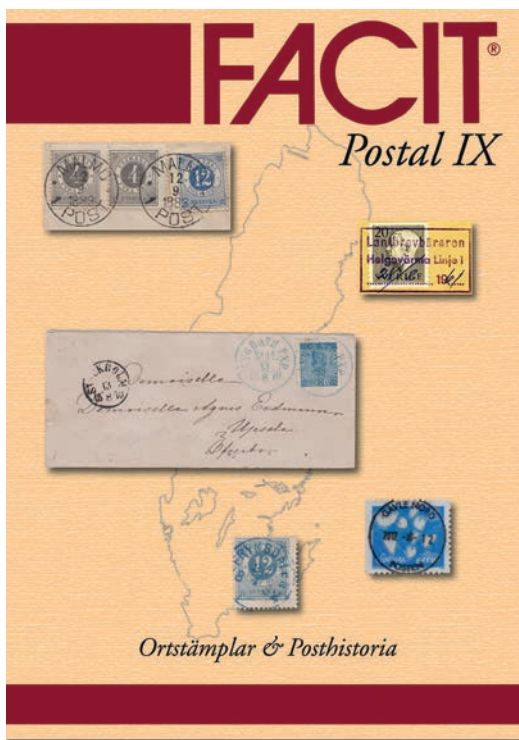
(ord. pris 500 kronor plus frakt)

FACIT Postal är en katalog som kommer vart femte år och är inriktad på svenska ortstämplar och posthistoria

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580

Ange Facit Postal på talongen samt gärna ditt medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund Stationsgatan
3, 568 30 Skillingaryd
Tel. 0370-70566 (må-ti 9.00-12.00)
e-post: kansli@sff.nu



Mesterværker fra de
fjerntliggende øer i nord



Færøske frimærker

Nye frimærker 16. og 27. april 2020



Dronning Margrethe II 80 år

På selve dronningens fødselsdag den 16. april 2020 udgav Posta Færøerne et eksklusivt miniark med guldtryk samt et nummeret sorttryk. Motivet er et flot maleri udført af den anerkendte færøske kunstner, Edward Fuglø.

EUROPA 2020: Historiske postruter

Postruterne på Færøerne har altid været besværlige. Høje bjerge og svigefulde sunde skulle overvindes for at bringe posten ud – og engang imellem gik det galt. Frimærkerne illustrerer to postmænd i snestorm og postbåden "Ólavur" fra 1930. Design: Anker Eli Petersen.

Bestil nemt og bekvemt på www.stamps fo

Posta Stamps, Óðinshædd 2
FO-100 Tórshavn, Færøerne

Tel. 00298 346200
stamps@posta fo



Posta 
FAROE ISLANDS



All världens frimärksländer

USA



USA är ett land med mycket starka band till Sverige. Med start på 1850-talet och ungefär 70 år framåt utvandrade runt en miljon svenskar till USA där de ofta bosatte sig i stater som Illinois och Minnesota eller i storstäderna i öst.

Många svenskar blev framgångsrika i sitt nya hemland och om dem kan man få reda på mycket vid ett besök på Utvandrarnas hus i Växjö. Många fattiga svenskar från just Småland hoppades på ett bättre liv på andra sidan Atlanten. Det är om dessa människor som Vilhelm Moberg skrev sina fyra böcker. Hans verk om utvandrarerna har inte bara filmats utan även blivit till en uppskattad musikal – Kristina från Duvemåla.



Sveriges flagga visades på frimärke redan år 1926 men inte på ett svenskt sådant utan på den amerikanska utgåva som hedrade den svenske uppfinnaren John Ericsson.

När man lyssnar på politiker från USA får man ibland intrycket av en nation som drabbats av hybrid. Landet är till yta och befolkning trea i världen. Man beskriver sig som en ekonomisk och militär supermakt som med sina kärnvapen kan förgöra alla nationer som inte vill föga sig i de amerikanska önskemålen (nu gäller kanske detta påstående inte riktigt alla amerikaner).



Det var en spansk expedition som först kom till Florida och nuvarande USA år 1513 enligt historieböckerna. Vi vet dock att nordbon Leif Eriksson redan runt år 1000 efter Kristus hade besökt Nordamerika som han kallade för Vinland.

Tidigt började människor från de brittiska öarna bosätta sig i de nordöstra delarna av dagens USA. Det var även där som Sverige grundade kolonin Nya Sverige på 1630-talet. Den blev inte speciellt långvarig men den svenska kyrkan i Wilmington, Delaware, är Nordamerikas äldsta kyrka som fortfarande är i bruk.



År 1776 förklarade sig de 13 kolonierna självständiga, något som den brittiska kolonialmakten inte kunde acceptera. Under de följande åren utkämpades ett krig mellan kolonisterna och den brittiska armén. Amerikanerna gick segrande ur denna konflikt och år 1783 erkändes USA av Storbritannien.

Under de kommande åren expanderade USA västerut. Att det fanns en ursprungsbefolkning tog man inte någon större hänsyn till. Idag består USA av 50 delstater.



Slaveriet var utbrett i sydstaterna och det var basen för skapandet av många stora förmögenheter. Det fanns dock starka krafter som ville avskaffa slaveriet. Konflikten utmynnade i det Amerikanska inbördeskriget som varade från 1861 till 1865. Även Amerikas Konfedererade Stater (= Sydstaterna) hade egen frimärksutgivning under konfliktåren.

Andrew Jackson
avbildas på detta
sydstatsfrimärke
från 1863.



USA är världens största ekonomi och den är i stor utsträckning baserad på framgångsrik tillverkningsindustri och innovationer på olika områden. Men USA har även ett omfattande jordbruk. På kulturens område har USA länge varit ledande. Många av världens främsta artister kommer från USA där Hollywood har dominerat inom filmindustrin. Svenska skådespelerskor som Greta Garbo och Ingrid Bergman hade framgångsrika karriärer i USA.

En av flera gemensamma utgåvor från USA och Sverige.



Det var inte det statliga postverket utan privata lokalpostföretag som gav ut de första frimärkena i USA på tidigt 1840-tal. Detta inspirerade myndigheterna att organisera lokal brevbäring i New York och andra städer. Det här visade märket användes av United States City Despatch Post i New York 1842–1845.



USAs första frimärken kom 1847 och de avbildade George Washington och Benjamin Franklin. Längre dominerades den amerikanska frimärksutgivningen av presidenter och politiker. Alla var naturligtvis män.

Få länder har gett ut så många olika slags frimärken som just USA. Till mina favoriter hör de rullmärken avbildande olika slags fordon som gavs ut under perioden 1985–1995. Många av märkena har riktigt ovanliga valörer.

Överst i nästa spalt visas valören 8.3 cents i femstrip. Mittmärket har plåtnummer 2 nedtill vilket gör det extra intressant för de filatelisterna som samlar dessa utgåvor.



Förluffande många frimärken från USA har Sverige och svenskar som tema. Här nedan visas ett plåtnummerblock av den utgåva från 1948 som uppmärksammade hundraårsminnet av den svenska emigrationen till USA. Att samla just denna typ av block är mycket populärt i USA.



Om man avser att samla USA kan det vara lämpligt att ha tillgång till en bra katalog. Jag skulle här vilja rekommendera Scott Specialized Catalogue of United States Stamps and Covers. Den kommer varje höst och innehåller mängder av information som man inte finner i de kataloger som ges ut i Europa.

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksområden har USA sedan 1847 gett ut 6 847 frimärken och 58 block. Till detta kommer frimärken från Guam, Hawaii och Puerto Rico. USA tillhör de länder som ger ut riktigt många frimärken varje år. För den som önskar följa den amerikanska frimärksutgivningen rekommenderas publikationen USA Philatelic som kan erhållas gratis från postens filateliavdelning.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: republik
Befolkning: 327 miljoner
Språk: engelska, spanska
Huvudstad: Washington, DC
Valuta: dollar = 100 cents
Filateliservice: US Postal Service, Philatelic Service, P.O. Box 21904, Kansas City, MO 64131-7103, USA

Världens postkontor och brevlådor Nr 4

Av John Fritz

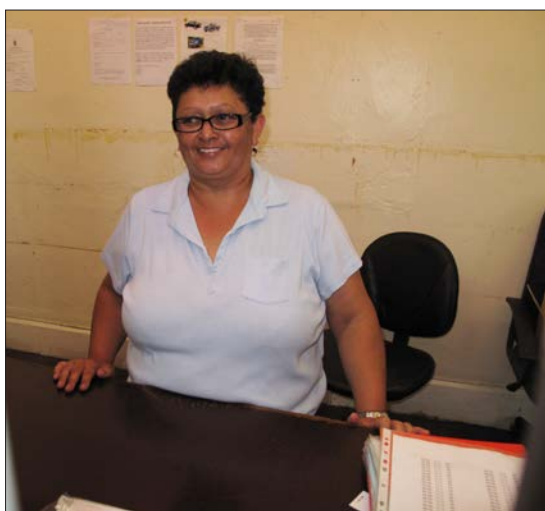
Denna gång skall vi besöka ett av jordens mest avlägsna och svåråtkomliga resmål, den lilla ön St. Helena.

Denna avlägsna plats tillhör Storbritannien sedan 1659, och ligger i Sydatlanten ungefär mittemellan södra Afrika och Sydamerika. Ön som är endast 122 kvadratkilometer stor, har ett halvtropiskt klimat och cirka 4 500 innevånare. En vulkanisk klippö som sticker upp som en stor sten mitt i ingenting, men som har gröna djupa dalgångar som likt ekrar på ett hjul löper från mitten av ön ut mot kusten.

För några år sedan besökte jag och min fru ön under en av våra resor. Vi reste med båt från Walvis Bay i Namibia, och efter några dagar dök ön upp vid horisonten tidigt en morgon som en stor sten.

Sedan drygt ett år tillbaka finns en liten flygplats på ön, men innan dess så var enda livlinan den båt som gick från Sydafrika via Namibia och ut till öarna St. Helena och Ascension. Tidigare gick båten också till ön Tristan da Cunha som ligger 2 500 kilometer sydväst om St. Helena.

Ön är mest känd för sin berömda fånge Napoleon som satt fängslad på ön mellan 1815 och 1821, då han avled den 5 maj. Han begravdes då på ön i en grav han själv hade färdigställt i en liten dal. Hans kropp flyttades 1840 till Paris.



Postmästaren Joyce Greentree.



Postkontoret i huvudorten Jamestown på ön St. Helena.

Ön är även känd för att hysa världens bevisligen äldsta djur. Nämligen jättesköldpaddan Jonathan som i år är hela 188 år och som kan beskådas på guvernörens inhägnade tomt där Jonathan bor med egna skötare.

Huvudorten på ön heter Jamestown, som består av en huvudgata och några mindre smågator som ringlar sig från hamnen uppför bergsidan. Där ligger också öns postkontor som jag naturligtvis besökte och fotograferade.



Fotot visar tre stora brevlådor för post till Ascension, Falklandsöarna samt flygpost till övriga världen, som gick med båt till Cape Town för vidare befordran.



Napoleons fängelse! Longwood House som var en herrgård som byggdes åt Napoleon. Där bodde han med allt sitt tjänstefolk och några nära vänner, hela 16 stycken. Många tror att han satt i någon typ av cell, men han hade en stor egendom och kunde fritt röra sig på ön på sin egen häst.

St. Helena har ett rikt marint liv, och här avbildas några fiskar samt öns egen flagga.



Utsikt över ön och havet från Napoleons herrgård.



Här postar jag vykort hem till mina frimärksvänner.



Ett vackert frimärksblock som visar just Napoleons hem på ön, och på mittenmärket hans gravplats.

Lokalpostens makuleringsstämplar

Del 28 – Motala Budtjänst & Lokalpost 1945–1947

En sedan längre tid existerande budfirma, vars verksamhet utökades med en lokalpostavdelning som startades den 15 mars 1945. Först den 13 augusti 1945 lät Ada Viola Danielsson registrera firman Motala Budtjänst & Lokalpost för Motala Stad och en vecka senare även för Motala socken. Firman sköttes tillsammans med maken Emil Sigfrid. Lokalpostaktiviteten lades ned den 30 juni 1947.

Bruksstämpel. Endast en typ av makuleringsstämpel användes. Denna består av en enkellinjig oval, mått cirka 31x20 mm, med texten Lokal upptill och Posten nedtill följande ovalens inre kontur. Däremellan en datumrad format 15 MRS. 1945. Användningstid 15 mars 1945 till 30 juni 1947. Avslag med datumet 12 mars 1945 förekommer. Stämpelfärg mörkt gråsvart-violett.



Flikstämpel. I början användes makuleringsstämpeln även som flikstämpel. Senare anskaffades en speciell flikstämpel med måtten cirka 43x25 mm. Inom en dubbellinjig rektangel texten Anträffas ej adressaten / var god returnera försändelsen genom att nedlägga den i en röd låda / Motala Lokalpost. Känd användningstid: från juli 1945 till 30 juni 1947. Stämpelfärger röd, blå.



Mölnalds Lokalpost 1926 – Filial till Göteborgs Enskilda Lokalpost

Lokalposten i Mölnald inregistrerades av Ivan Engström den 23 april 1926 som en filial till hans företag i Göteborg, se del 4 i SFT juni 2006. Föreståndare för kontoret i Mölnald var Algot Johansson. Filialen existerade endast under en kort tid.

Bruksstämpel. En enda fyrradig datumlös stämpel med måtten cirka 50x24 mm användes. Texten var Göteborgs Enskilda / Lokalpost / Avdelningskontor, Mölnald / Tel. 318. Kunde användas som bredvidstämpel tillsammans med huvudkontorets reguljära stämpel. Stämpelfärg gråsvart.



Norrahammar Lokalpost 1945 – Filial till Lokalförsändelser Jönköping

Redan vid starten av firman Lokalförsändelser i Jönköping, se del 14 i SFT nr 5 2007, annonserade ägaren Erik Andersson att han planerade flera filialer i trakten, bland annat i Norrahammar. Denna öppnades den 7 mars och stängdes redan den 9 april 1945.

Bruks- och baksidesstämpel. Här användes en stämpel med texten NORRAH:AR inom en fyrkantig ram, mått cirka 35x14 mm. Stämpelfärg gråsvart. Användningstid: 7 mars – 9 april 1945.



Synpunkter och kompletteringar, även angående tidigare avsnitt tas tacksamt mot.

Gertrude Almquist-Bois
Epost: galmquist@t-online.de

International stamp auctions
ENGERSfrimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Lot 15 (Utrop 3.000)
Tilslag 15.000



Lot 3057 (Utrop 1.500) Tilslag 13.000



Lot 314 (Utrop 30.000)
Tilslag 56.000 NK 38yY

Noen resulater fra auksjon 118. Vi oppnådde for øvrig en mengde flotte resultater på store utenlandske samlinger opptil 120.000.

Fra forhåndsvisningen auksjon 119



Vi søker materiale til høstens storauksjon nr. 119 30.- 31. oktober i Oslo.

Vi har allerede mottatt mange interessante objekter og en meget stor stempel-samling på NK 4. Fra 6.- 12. august kjører vi Syd- og Mellom Sverige på kryss og tvers for å ta imot objekter. Vi besøker Dem gjerne utenom dette om De har en større innlevering, eller kan kombinere det med andre som ønsker å levere inn fra samme område. TA KONTAKT i god tid for avtale. **Forskudd kan avtales for store og interessante innleveringer.**

Frist for innlevering pr. post: Må være oss i hende senest 20. august 2020.

Be om gratis katalog eller les den online på vår internetside

www.engers-frimerker.no

Der finner De detaljert informasjon til kjøpere og selgere, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.

Posten & Kriget

Del 6 – Södra ruten, till och genom Tyskland

Före andra världskrigets början gick den svenska luftposten till Tyskland över Malmö och övrig post med sjöposten över Trelleborg – Sassnitz. Detta gällde fram till 9 april 1940.

Direkt efter Tysklands invasion av Danmark och Norge var all luftposttrafik från Sverige till Tyskland inställd, sjöposten kom igång ganska snart efter invasionen. Luftposten fick därför fram till mitten av oktober gå med sjöposten och vidare med järnväg till Berlin. Post som skulle vidare flögs därifrån.

I stort kan man säga att den södra ruten fungerade väl fram till tiden precis före krigsslutet, då den av förståeliga skäl blev påverkad. Ett undantag var några dagar runt midsommar 1941 då det stora tyska anfallet, kallat Barbarossa, på Sovjet skedde. Då var all posttrafik till och genom Tyskland temporärt stoppad.

Ett annat undantag var i december 1941 vid USA:s inträde i kriget. Fram till dess hade posten till USA gått genom Tyskland och vidare över Portugal. Om det rörde sig om luftpost så flögs posten från Lissabon med Clipper-plan, sjöflygplan tillverkade av Boeing, antingen den norra vägen över Bermuda eller den södra vägen över Bolama i Västafrika och Trinidad. Den normala vägen var den norra över Bermuda, men vintertid, som ofta innebar dåligt väder, flögs den södra vägen.

I samband med USA:s inträde i andra världskriget, efter Japans anfall på Pearl Harbor den 7 december 1941, stoppade tyskarna all svensk posttrafik till USA. Efter förhandlingar mellan svenska posten och RPM (tyska Reich Post Ministerium) gjordes efter någon dag en överenskommelse. Dess innebörd var att svensk post till USA från 12 december fick passera Tyskland i sluten säck. Det första brevet vi skall se närmare på är avsänt från Skövde 5.10.39.

Brevet har internationellt porto som var 30 öre. På framsidan finns avtrycken från tre gummistämplor: Zurück, Von der Wehrmacht zugelassen och Auslandsnachrichtenprüfstelle. Översatt betyder de: Retur avsändaren, Godkänd av Krigsmakten och Utrikesnyhetscensuren. Stämplarna är använda i Königsberg där all censur skedde av post till Ostpreussen och de av Tyskland kontrollerade områdena i Baltikum, se överst i nästa spalt.



En brun pappersremsa användes för att tillsluta brevet efter censurering. På pappersremsan finns avtrycken från en gummistämpel: Im Staatsinteresse geöffnet und Auslandsnachrichtenprüfstelle, översatt betyder det: Öppnat i statens intresse och Utrikesnyhetscensuren. Brevet var sänt Poste Restante till Danzig. Danzig hade efter Tysklands invasion av Polen gått från att varit en självständig stat till att bli en del av Tyskland. Till invånarnas stora glädje! Eftersom brevet inte hämtades ut inom en vecka sändes den i retur.



På baksidan finns avtrycket från en gummistämpel: Nicht abgeholt/Briefausgabe Danzig. Översatt betyder det: Inte uthämtat/Brevkontoret Danzig.

Brev som är censurerade i Königsberg är relativt ovanliga att finna.

Nästa försändelse är något så ovanligt som en postanvisning till Tyskland avsedd Stockholm den 21.12.40.



Postanvisningen är skickad till "Passfängen" Georg Kraus, en man av judisk börd. Hur vet man det? Jo, enligt lag fick alla män av judisk börd tilläggsnamnet Israel och alla kvinnor Sara. Allt för att enklare identifiera judar. Avgiften för en utrikes postanvisning på mellan 100 och 250 kronor var 1 krona.

Nästa brev vi skall se på är avsänt från Linköping den 11.2.41 till Albanien. En inte alltför vanlig destination. Brevet har internationellt brevporto samt rek- och luftpostavgift (30+20+10 öre). Eftersom det var rekommenderat borde det genomgått svensk valutakontroll. Brevet har gått över Berlin (flyg), Rom (flyg), Brindisi (tåg) och Valona (båt). Ingen synlig censur! Hade det inte varit för transit- och



ankomststämplarna kunde avsaknaden av svensk valutakontroll och censurering någonstans längs vägen gjort att man kunnat tro att brevet varit ett falsarium!



Brevet blev ankomststäplat i Vlonë 19 II 41. Vlonë är en stad vid Adriatiska havet som ofta kallas Valona. Mottagaren var okänd varför brevet sändes i retur. Returen måste göras som ytpost, däremot skulle brevet fortsatt under returen vara rekommenderat. Av misstag har någon felaktigt kryssat över reketiketten, när det borde varit luftpostetiketten som hade kryssats. På returvägen blev brevet transitstäplat två gånger i Brindisi 26.2.41 och 27.2.41 samt ankomststäplat Linköping 4.3.41. Härifrån eftersändes brevet till Nockeby, som är den angivna avsändaradressen.

Jag kan inte minnas att jag sett något mer brev till Albanien under andra världskriget.

Nästa brev är avsänt från Göteborg 1941, exakt datum är svåräst, till Brooklyn, New York, USA. Härifrån är det eftersänt till Dominikanska



Republiken. Brev med två länders frimärken på är som ni säkert förstår mycket ovanliga, med undantag av lösenbrev.

Det har internationellt brevporto samt luftpostavgift (30+110) och har gått över Berlin (flyg), Lissabon (flyg), och New York (Clipperflyg). Brevet var adresserat till en sjöman, fartyget hade lämnat New York. Försändelsen blev eftersänd och ny luftpostavgift måste betalas, denna var 10 cent. Brevet är på baksidan ankomststämplat Ciudad Trusillo May 6 1941.

Nästa brev är avsänt från Krylbo 8.12.41, dagen efter Japans anfall på Pearl Harbor. Anfallet ledde ju till att USA förklarade Japan krig vilket i sin tur innebar att Tyskland förklarade krig mot USA den 11.12.41. Japan, Italien och Tyskland hade 1940 ingått en tremaktspakt. Denna innebar att om något av länderna blev attackerat så skulle de två övriga ingripa. En konsekvens av att USA och Tyskland nu var i krig var att RPM (Reich Post Ministerium), motsvarigheten till Kungliga Postverket i Sverige, omedelbart stoppade all från Sverige till USA transiterande post.



Detta brev har internationellt brevporto samt luftpostavgift (30+55). Över framsidans information om adressaten ser man två stämpelavtryck från en gummistämpel: Zurück/Postverkehr eingestellt, översatt betyder det: Retur/Posttrafiken inställd. Dessa är senare, efter det att överenskommelsen är gjord, överstrukna.

Brevet blev censurerat av tyskarna vilket visas av censurremsan till vänster på brevet. Efter förhandlingar mellan svenska postverket och RPM, gjordes en överenskommelse att svensk post till USA fick passera Tyskland i låsta postsäckar. Därför fick brevet avtryck av ytterligare en gummistämpel: Beförderung durch Deutschland/in schwedischen

Briefbeuteln/zugelassen lauf Mittelung des RPM. Översatt betyder det: Befordran genom Tyskland/i svenska postsäckar/är tillåten meddelar RPM. Så brevet som först stoppades blev nu frisläppt på sin fortsatta färd till Lissabon och vidare till Pittsburg.

Det sista brevet i detta kapitel är ett brev avsänt från Norrköping 29.12.41, adresserat till västra Kina. Till skillnad från det förra brevet så är detta mycket medfaret, en konsekvens av allt det utsattes för. Detta brev hade före Barbarossa, Tysklands anfall på Sovjet, gått den östra ruten över Moskva. Nu fick den ta den långa vägen först med södra ruten, sedan västerut över USA och södra Asien.



Detta brev har internationellt brevporto samt luftpostavgift (30+210 öre). På framsidan ser man ett stämpelavtryck från en gummistämpel: By air over the Atlantic/and from New York. Den senare delen av avtrycket är struken och man har skrivit till "and over the Pacific".

Brevet har gått med flyg över Berlin (i slutet säck), Lissabon, New York med ett stopp på Bermuda, vidare till San Francisco, Manilla och Singapore.

Från Singapore till Theng Yueh finns ingen information om transportsätt. Brevet blev censurerat på Bermuda av engelsmännen, man anar en engelsk censurremsa i brevet vänstra sida, den är till stora delar gömd under en tysk censurremsa som är ditsatt efter tysk censur i Wien på återvägen till Sverige.

Från Wiencensuren kommer också stämpelavtrycket i grönt N4603419. Man ser också i kuvertets överkant spår efter den amerikanska censuren i form av de karakteristiska limresterna. Amerikanerna använde en sort förslutningstejp, efter censureringen. Tejpen torkade ofta och gjorde att själva plasten föll bort och bara efterlämnade limrester.

Eftersom Missionären Agne Holmberg inte gick att finna sändes brevet i retur. Det finns ett handskrivet ord "Retour" med en pil riktad mot Norrköpingstämpeln. På returvägen censurerades brevet i

Egypten: som syns av egyptiska censurremsor på tre av brevet sidor samt avtryck av en rund rödvioletts censurstämpel Postal Censur. Av den Fria franska armén i Beirut, som syns av ett stämpelavtryck med Lorraine korset. Slutligen censurerades brevet i Wien. På framsidan syns ett svagt stämpelavtryck inom ram med texten Service Suspended Return to sender.

Förmodligen är denna stämpel slagen på ditvägen, någonstans mellan Singapore och Theng Yueh, när man inte fann någon möjlig väg. Uppenbarligen ändrades situationen och stämpeln ströks över. På framsidan i den skrivna adressen står China via Rangoon upper Burma, där Rangoon och Burma är överstruket och ersatt med anteckning MOSCOW. Att brevet skulle passerat Moskva på någon av vägarna utesluter jag helt.

Brevet passerade många länder på vägen tillbaka till Sverige. Vi får inte glömma att brevet nu bara skulle gå med ytpost. Dokumenterat är att det passerade Egypten, Libanon, Turkiet, Österrike och Tyskland. Brevet har stämplat från Chungking 7.5.42 och 18.5.42, Beyrouth 14 X 44 samt Istanbul 3.11.42 och slutligen finns ett rött svenskt stämpelavtryck R 1 DEC 1942. Detta skall utläsas att försändelsen



hade returnerats och ankom Sverige den 1 december 1942. Efter elva månader så var brevet åter hos avsändaren i Sverige. På baksidan finns handskrivet: På avsändarens risk. En påskrift som skrevs vid brevet inlämnande av en posttjänsteman. Nu i efterhand var väl denna påskrift välmotiverad och att brevet har haft en riskfylld resa är väl dokumenterat.

Nästa avsnitt kommer att handla om postrutten västerut.

Kjell Nilson
SSPD, FRPSL

Stanna hemma – uppmaning i stämpel

Folkhälsomyndigheten kom med riktlinjer kring begränsning av folksamlingar vilket innebar att föreningars möten inställts. Det kommenteras att kontakt kan upprätthållas genom internet och telefon. Man förbiser vad som borde ligga närmast för en filatelist nämligen att sätta sig att skriva ett riktigt brev.

Svenska Folkhälsomyndighetens motsvarighet i Storbritannien NHS – National Health Service – har initierat att det i bläckstrålestämpel propagerats för att Royal Mail medverkar till att hålla kontakt i samhället då man ska hålla sig hemma och inskränka utflykterna till att smyga till en brevlåda.



Coronavirus återspeglas i bläckstrålestämpel.

Närmare studium av bläckstrålestämplat visar att de indikerar inte bara datering utan ibland även klockslag med precisering till sekunder.

Det dyker ibland upp aktualitetsinriktade budskap i bläckstrålestämplaterna i Storbritannien. Den pigga medlemsskriften Motivsammlaren kunde i sitt vårnummer år 2018 exemplifiera med att nobelpristagaren i litteratur anno 2017, den Japanfödde men i Storbritannien verksam Kazuo Ishiguro, blev omnämnd i en stämpel. Detta är exempel på udda objekt som ger samlare med inriktning på nobelpristagare särskild upptäckarglädje. Att fånga in dem i god kvalitet är en utmaning. Texten är ofta ganska suddig eller svag.

Arne Karlsson



Litteraturpristagare uppmärksammas.

Isländska televerket 50 år

I serien av artiklar om de isländska frimärken som formgavs av Stefán Jónsson (1913–1989), har turen denna gång kommit till det märke som utgavs 1956 för att uppmärksamma det isländska televerkets 50-årsjubileum.

I konstnärens efterlämnade arkiv finns ett stort antal skisser, varav några avbildas här. Han verkar ha arbetat med flera olika teman; ett tema är geografi

och kartor som symbol för telefonins möjligheter till kommunikation över stora avstånd, ett annat tema är telefonitekniska föremål.

Slutresultatet blev en kombination – en isländskarta omgiven av en ornamentik inspirerad av ledningsstolparnas fackverkskonstruktion.

Rune Bengtsson



Var i hela världen.. – Lösning och vinnare

I förra numret gällde det att identifiera frimärken från tre länder med annorlunda skriftspråk.

Rätt svar är: a) Nordkorea b) Ryukyuöarna och c) Mongoliet.

Bland de rätta svaren drogs Martin Ingelsberg, Förs-löv, Ulla Jansson, Falun, och Lars-Olov Chronqvist, Stockholm, som vinnare.

De får ett antal postfriska serier från de tre länderna.

Sålt på Skanfil's Storauktion 208:



Obj. 4857:
NOK 24.600,-



Obj. 5146:
NOK 45.510,-



Obj. 27:
NOK 118.080,-



Obj. 5023
NOK 7.626,-



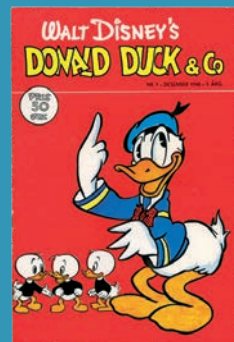
Obj. 5181:
NOK 12.915,-



Obj. 4957:
NOK 40.590,-



Obj. 1693:
NOK 97.850,-



Obj. 2146
NOK 110.725,-

REKORDAUKTION

Storauktion 208 genomfördes 17 och 18 april som en ren online-auktion. Detta blev en enorm framgång och vi har aldrig registrerat så många budgivare på en storauktion tidigare. Mer än 2 800 budgivare har lämnat bud och i skrivande stund har vi omsatt mer än 12,3 miljoner kronor. Samlarmarknaden är nu mycket bra och vi uppnår väldigt bra priser. Ta kontakt med oss om du önskar sälja något.



www.skanfil.no Danmarks-Bärby 32, 755 98 Uppsala / 08-26 27 33/ [sverige@skanfil.no](mailto: sverige@skanfil.no)

Månlandning och Stockholmia 2019

I maj 2019 utgavs ett block med tre frimärken. På blocket i silverfärgad text MÅNLANDNINGEN 50 ÅR. Under frimärksutställningen Stockholmia 2019 såldes en variant av blocket med guldfärgad text MÅNLANDNINGEN 50 ÅR STOCKHOLMIA 2019 och där blockets över- och nederdel hade utformats som en analog filmremsa med frammatningsperforering.

Min samlarvän i Jokkmokk kunde inte lämna sina renar för besök på Stockholmia, men hade sett fram mot att genom köp av postens årsbok skulle han få även blockvarianten. Men då visar det sig att i årsboken ingår inte blockvarianten. Däremot ingår blockvarianten i frimärksårssatsen och i häftesårssatsen.



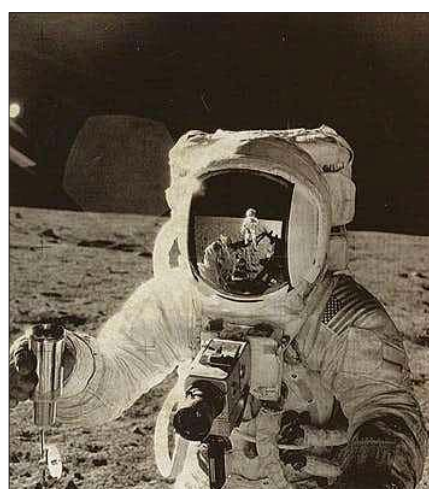
Block och blockvariant som uppmärksammar Månlandningen.

Vid två tidigare tillfällen har svenska posten uppmärksammat Månlandningen och där framgår delvis mer direkt i motiven anknytningen till Sverige genom Hasselbladskameran.

350-årsminnet av att svenskar och finnar grundade kolonin Nya Sverige vid Delawarefloden i USA firades år 1988 med ett svenskt frimärkshäfte. Ett av sex märken ägnas åt att svenska Hasselbladskame-

ran användes vid Apollofärderna. Som förlaga till frimärket har valts motiv från Apollo 12 i november 1969. Charles "Pete" Conrad (1930–1999) har med sin kamera fångat sin månbesökande kamrat Alan Bean (1932–2018).

Vid jämförelse mellan fotoförlaga och frimärke ser man att i visiret på fotot syns en spegelbild av fotografen. I frimärket har innanför visiret lagts in ett porträtt, som rimligen bör vara Beans ansikte. Bean blev här den fjärde människan att gå på månen. Han och Charles P. Conrad genomförde den andra bemannade månlandningen.



Fotoförlaga och frimärke år 1988.

1994 firades 25-årsjubileum av den första månlandningen via Apollo 11 i juli 1969. Svenska posten deltog i firandet med frimärksrubriken ”Svensk teknik på månen”.

Astronauterna Neil Armstrong (1930–2012) och Edwin ”Buzz” Aldrin stannade två och en halv timme utanför sin månlandare. Detta fotograferades med en svensk kamera, modifierad Hasselblad, som kallades Data Camera 500 EL.

USA uppmärksammade 25-årsjubileet med två frimärken. Samma konstnärer, far och son Paul och Chris Calle, formgav både det svenska och de två amerikanska frimärkena.

Frimärkena har svensk anknytning också genom att Aldrins farfar och farmor härstammade från Värmland och utvandrade till Amerika 1892.

Arne Karlsson



Ett svenskt och två amerikanska frimärken efter teckningar av amerikanska far och son Paul och Chris Calle.

Mimir



Vi har frimärken från nästan alla **LÄNDER / MOTIV** i lager, ca 220 000 olika! Priser ca 20-40% av katalogvärdet.

Dessutom finns begagnade tillbehör (t.ex. jättefina Schaubekalb från många olika länder) och kataloger (t.ex. Michel olika områden både Europa och utomeuropa) till låga priser.

För dig MED dator och internet

Välkommen till vår sajt för frimärken, och till **Sveriges största utbud**, www.mimir.se!

Välj och vraka bland alla frimärken, sök fram ur vårt lager JUST det du samlar på!

För dig UTAN dator och internet

Välkommen att sända brev eller ringa till oss. Meddela ditt samlingsområde, så tar vi fram en **Personlig Prislista**. Vi sänder den per post till dig.

Mimir HB
Svartensgatan 6 NB
116 20 Stockholm

Tfn 08 - 38 13 23 Fax 08 - 643 22 38

stamps@mimir.se

www.mimir.se

Associerad med
AB Philea

Klipp ut
och
spara!

Treetops

På många föreningsmöten är lotterier ett stående inslag. På ett möte nyligen hade de bästa vinsterna redan gått när mitt nummer ropades ut. Priset blev två färggranna block från Kenya vilket förvisso inte var det som jag hade hoppats på. Men vid närmare studium av motivet fanns det en intressant historia som det kanske kan vara värt att förmedla till Filatelistens läsare.

Den 5 februari 1952 anlände prinsessan Elizabeth med maken prins Philip till Treetop Hotel i Kenya där de skulle tillbringa natten. Tragiskt nog avled hennes far – kung George VI – under natten och när hon lämnade hotellet nästa morgon hade hon blivit drottning! Det var just denna historiska händelse som mina två block minde om år 1977 då Elizabeth II kunde fira sitt silverjubileum som regent.

En tämligen obetydlig första version av hotellet hade byggts år 1932 i ett 300 år gammalt fikonträd i Aberdare National Park. Hotellet uppe i trädet var och är fortfarande en filial till Outspan Hotel i den närbelägna staden Nyeri. Syftet med det exklusiva hotellet har hela tiden varit att göra det möjligt för gästerna att observera djurlivet i området. Det ligger nära ett vattenhål där elefanter och andra vilda djur samlas framåt kvällen. Hotellgästerna kan studera det rika djurlivet i total säkerhet. Det var naturligtvis den blivande drottningens besök som gjorde det ovanliga hotellet världsberömt.



Alla gillade dock inte hotellet och den 27 maj 1954 brändes det ned av Maumaurebeller men det byggdes åter upp år 1957 men nu i ett annat träd. Under årens lopp har det besökts av många berömda gäster som haft råd att kosta på sig en vistelse i Treetops.

År 1963 blev Kenya en självständig nation och den 12 december samma år gav man ut en bruksserie med 14 valörer. Motiven hade utformats av konstnären Victor Whiteley (1922–2002) med hjälp av fotografier från Kenya Information Services och frimärkena hade tryckts av Harrison & Sons i England.

Valören 1.30 shilling visar Treetop Hotel och ett par elefanter. Tanken var att presentera Kenya som ett attraktivt resmål för världens turister.



Många brittiska kolonier blev självständiga i början av 1960-talet och British Library på Euston Road i London har en intressant utställning som uppmärksammar de första frimärksutgåvorna efter självständigheten. Här visas fotografier, förslagsteckningar, essäer, provtryck och de utgivna frimärkena. Den kenyanska serien från 1963 finns naturligtvis med. Det är en fascinerande utställning som är väl värt ett besök.

När allt kommer omkring var nog min lotterivinst riktigt intressant när jag väl kommit över den första besvikelsen.

Christer Brunström

SSPD:s uppmuntringspris

SSPD, Sällskapet för svensk posthistorisk dokumentation, har delat ut sitt uppmuntringspris till Bo Eriksson. Syftet med priset är att uppmuntra posthistorisk forskning och dokumentation. Priset ges till någon som gjort en betydande insats inom ett svenskt posthistoriskt område.

Bosse har i många år samlat och dokumenterat posthistoria från nuvarande Östhammars kommun. Samlingen sträcker sig från förfilatelistik tid fram tills det sista postkontoret, Norrskedika, öppnade år 1952. Tonvikten ligger på de poststämplar som användes vid de olika postanstalterna.

På utställningen Ienecopia 2019 ställde Bosse ut sin samling för första gången. Han fick 87 poäng – ett mycket fint resultat för en förstagångsutställare – och dessutom ett specialpris. Efter utställningen har han också hållit föredrag där han berättat om sitt samlingsområde, bland annat vid ett av SSPD:s möten på Postmuseum i Stockholm.

– Vi är glada att det kommer fram nya duktiga utställare inom svensk posthistoria. Bo Eriksson är en mycket välförtjänt mottagare av vårt uppmuntringspris, säger Staffan Karlsson, ordförande i SSPD.



Bo Eriksson på prisutdelningen vid Ienecopia-utställningen förra året. Hans-Ove Aldenbrink delade ut medalj och Richard Bodin juryns specialpris. Bild: Per Bunnstad.

Exponatet ”Posthistoria från Östhammars kommun 1736–1952” finns också att se på Filatelistförbundets utställningssajt Netex: <http://netex.se/osthammars-posthistoria/>.

Per Gustafson

Vinnare och lösning:

I förra numrets Annonsspussel drogs Christer Ihrstedt, Örebro, som vinnare av grönländska postens årsmapp 2019, skänkt av Posten Greenland, www.stamps.gl. Årsmappen innehåller alla frimärken och miniark som gavs ut under året 2019. Priset på årsmappen är 686 danska kronor.

Lars-Olov Eriksson, Uppsala, och Kurt-Göran Lundkvist, Mellansel, får varsin trisslott.



A

Skanfil



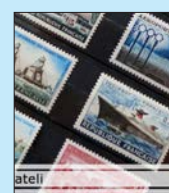
B

Nordia 2020



C

Trollhättans FF



D

Nordfilатели HB



FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i sommar

JUNI

90 år

19 Erik Olofsson, Ängelholm
25 Sven Engström, Ystad

85 år

21 Arne O. Olsson, Stockholm
26 Jerzy Lysakowski, Ystad

80 år

1 Tommy Broomé, Bromölla
3 Thomas Sivhed, Trelleborg
10 Börje Hellmark, Örebro
10 Leif Kristell, Rödeby
13 Bernt Rask, Ulricehamn
16 Roland Danielsson,
Vimmerby
17 Ingvar Johannesson, Växjö
19 Håkan Anderberg, Höör
22 Hans Modig, Umeå
25 Lennart Persson, Örebro

75 år

14 Lennart Petersson, Hallabro
15 Gunnar Edvall, Stockholm
18 Erik Karlsson, Örebro
21 Alf Nilsson, Stockaryd
23 Terje Sund, Skien
23 Jan-Erik Malmstigen, Frövi

70 år

8 Kurt Runhäll, Karlstad
16 Morgan Gustavsson, Skoghall
21 Gunnar Lagerqvist, Västerås
25 Börje Gustafsson, Åtvidaberg
28 Lennart Frost, Hässleholm

60 år

18 Anders Hallberg, Lidingö
21 Rickard Sjögren, Lomma
21 Anders Bjernert, Bromma
23 Håkan Holmström, Ed

50 år

16 Juha Moilanen, Angered

JULI

90 år

23 Bert Wahlbeck, Sandarne

85 år

2 Karl-Erik Svensson,
Stockholm

3 Börje Evertsson, Vindeln

7 Inge Samuelsson, Kumla
22 Bo Andersson, Uppsala
27 Sven Kinnander, Solna

80 år

1 Sven-Göran Svensson,
Värnamo
3 Franco Lazzari, Göteborg
3 Erkki Hellsten, Ulricehamn
5 Lars Hedberg, Götene
7 Lennart Johansson, Vintrosa
10 Harry Jessen, Åby
10 Kenneth Hegg, Göteborg
11 Ingemar Gustavsson, Kumla
29 Sylvia Eriksson, Vindeln

75 år

2 Hans Carlsson, Bällinge
4 Claes-Göran Wodlin,
Löberöd
9 Anders Heijdenberg,
Helsingborg
15 Arne Strömbäck, Västerås
15 Christer Cedergren,
Enköping
31 Erik Öman, Bromma

70 år

2 Ewy Anundsson, Umeå
2 Christer Andersson,
Trollhättan
4 Lars Nilsson, Ankarsrum
9 Udo Bichel, Asarum
23 Hasse Andersson,
Västra Frölunda
23 Gert Petersson, Västerås
26 Lars Sjölander, Hässelby
27 Kjell Ivarsson, Ystad
31 Odd Lindgren, Halden

60 år

15 Dennis Hasselquist, Dalby
24 Georg Molnár, Märsta
27 Mikael Lundin, Handen

50 år

1 Anders Axelsson, Nyköping
4 Bo von Bahr, Mölndal

AUGUSTI

100 år

31 Elmar Ojaste, Göteborg

85 år

2 Lars G. Ljungberg, Västerås
3 Lennart Watz, Vällingby
4 Lennart Sjögren, Tumba
10 Sven Fristedt, Hässleholm
21 Enar Pettersson, Norrköping
22 Per-Olof Abrahamsson,
Bromma

80 år

1 Anitha Schäfer, Bromma
1 Morgan Sävetun, Hultsfred
11 Stig-Arne West, Varberg
13 Nils-Ingmar Nilsson, Förslöv
16 Sven Lindell, Flen
17 Rolf A Johansson,
Trollhättan
23 Lennart Arthursson,
Linköping
28 Erik Johansson, Kungsbacka
30 Slavko Vovk, Solna

75 år

10 Lars Lundberg, Vindeln
12 Christer Grunder,
Stockholm
25 Kent Jiresjö, Onsala
26 Kenneth Antonsson, Västerås
29 Per Törnvall, Göteborg

70 år

1 Leif Lundin, Kungsör
6 Per Elebäck, Farsta
15 Björn Dahlin, Skutskär
17 Lennart Lundborg,
Örsundsbro
18 Bernt Wahlberg, Sköndal
23 Claes-Uno Lundin, Uppsala
23 Tony Hagelqvist,
Hammerdal
28 Håkan Andersson, Partille
29 Siv Bergström, Uppsala
29 Gary Coates, Mississauga,
Ontario

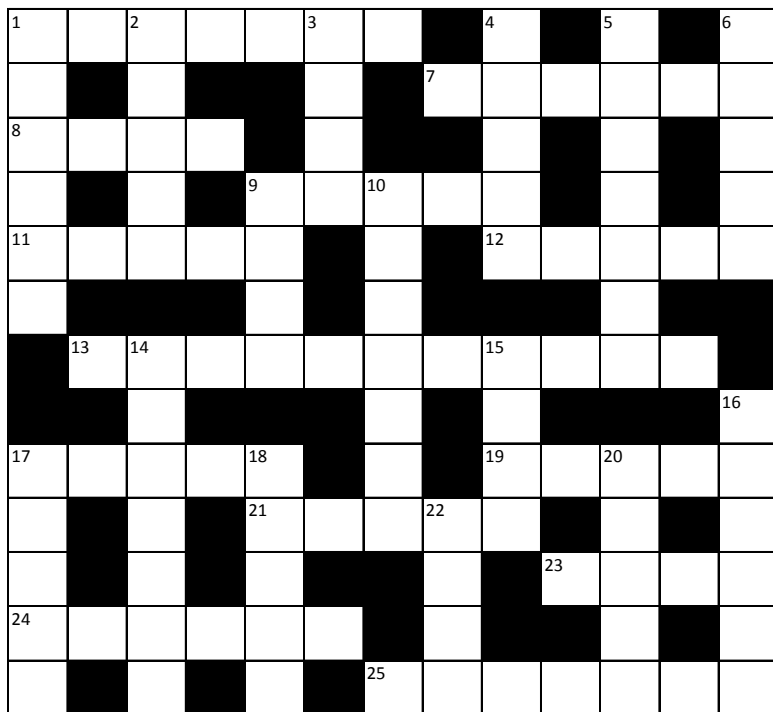
60 år

4 Thomas Edström, Skara
15 Ove Olsson, Leksand
26 Anngård Persson-Lilja, Vara
31 Jerker Kehlmeier, Höör

50 år

2 Rickard Danielsson,
Västervik

Filatelistikrysset



vanG

Vågrätt:

1. Vårt fosterland
7. Är väl professor
8. Svärs
9. Ses i F1629
11. Synonym till L4
12. Alarm eller havsnymf
13. Bohuslänsk ort
17. Få att lysa
19. Mellan Oreho och Älvho
21. Viktoria
23. Noll
24. På den egna är man hemma
25. Stat i USA med enda vokalen A

Lodrrätt:

1. Nina, sopran
2. Har namnsdag på FN-dagen
3. ? Petter, sa Teskedsgumman
4. Synonym till V11
5. Var moran i Mora av F1109
6. Har haft rekordstarka flöden i år
9. Tagg och vanligt på kyrka
10. Os
14. Brukar rökare
15. Gör man V8
16. Virus Covid-19 orsakas av
17. Gå i egen gångart på Island
18. Bildar L1154 och L1155
20. På L1155
22. Landsflykt

1:a pris: Boken Sveriges bandfrimärken 1920–1936 av Bo Dahlner. Den finns att beställa hos SFF. Medlemspriset är 250 kronor plus porto 60 kronor (inom Sverige), totalt 310 kronor genom förskottsbetalning till förbundets bankgiro 568–1580. Uppge namn, adress och ”Bandfrimärken”.

2:a–3:e pristagarna får varsin trisslott.

Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer. Lycka till!

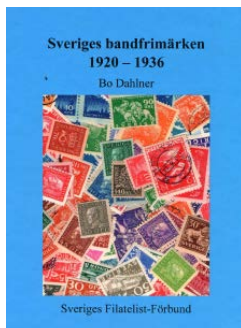
Posta lösningen, gärna en fotostatkopia, i ett fullt frankerat kuvert till redaktionen: **SFF-Filatelisten, Teknikringen 1D, 583 30 Linköping**, så att vi har den oss tillhanda senast den 17 juli.

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Ev. e-postadress: _____





CAPE TOWN 2021

En specialiserad FIP-utställning i Sydafrika

Mellan den 17 och 20 mars 2021 arrangeras en specialiserad FIP-utställning i "Cape Town International Centre" i Kapstaden, Sydafrika.

CAPE TOWN 2021 kommer att omfatta de vanliga tävlingsklasserna traditionell filateli, posthistoria, aerofilateli, helsaker, motivfilateli, stämpelmärken, litteratur, enramsexponat och OPEN.

En separat klass för modern filateli utgiven efter år 2001 finns och det gör även en separat klass för vykort. Det finns däremot ingen klass för ungdomar.

Bedömning kommer att ske enligt FIP:s reglementen och sedvanliga kvalificeringsregler gäller.

Avgiften per ram är USD 65, förutom för enramsexponat där avgiften är USD 80. Avgiften per exponat i litteraturklassen är USD 90. Utöver detta tillkommer den svenska utställaravgiften på 600 kronor per exponat (300 kronor för litteratur- och 1-ramsexponat) samt kostnader för transport och försäkring. Omräkning till svenska kronor kommer att ske närmare betalningstillfället.

Om du är intresserad av att ställa ut på **CAPE TOWN 2021**, hör av dig till undertecknad så skickar jag kommissariebulletin 1 samt reglemente och anmälningsblankett. Du kan också gå in på utställningens hemsida på <https://capetown2021.org> och läsa mer. Senast den 25 maj 2020 behöver jag ha din anmälan.

Som svensk kommissarie för **CAPE TOWN 2021** hoppas jag att vi får ihop ett starkt deltagande och att några av er också passar på att besöka utställningen och Sydafrika i mars 2021.

Jan Berg
Eriksbergsgatan 34
114 30 STOCKHOLM

Telefon: 070 - 593 18 88
E-post: jan.berg@mbox306.tele2.se

FIP utställning i Tyskland

6 – 9 maj 2021



Nu är det dags att planera och anmäla sitt exponat för nästa FIP utställning – denna gång i Essen i Tyskland, mellan den 6 och 9 maj 2021.

- Alla större utställningsklasser finns med
- Ramarna 4 x 4 blad (A4-storlek)

Ramavgift/avgifter

- 80 Euro (ca 860 Skr) per ram, för 5- och 8-ramsexponat
- 110 Euro (ca 1200 Skr) för enramsexponat
- 50 Euro (ca 550 Skr) per litteraturexponat
- Ingen ramavgift för ungdomar
- Sveriges Filatelist-Förbunds utställaravgift 600 kronor/exponat (300 kronor för litteraturexponat och 300 kr för ungdomar) tillkommer för varje exponat som antas till utställningen

Kvalificering

- Exponatet måste ha erhållit minst 75 poäng på en nationell utställning, för att få 5 ramar. För att få 8 ramar krävs minst 85 poäng på FIP-utställning.
- Exponat i ungdomsfilateli skall minst ha uppnått på nationell utställning 70 poäng i åldern 10-15 år eller 75 poäng i åldrarna 16-18 år och 19-21 år.
- Litteraturexponat måste vara publicerade efter den 1/1 2016. Frimärkskataloger och Tidskrifter måste vara publicerade efter den 1/1 2018.

Anmälan

- Anmälningsblankett + reglementet kan ni antingen få av svenska kommissarien Fredrik Ydell (ring eller skicka mail) eller gå in på hemsidan www.ibra2021.de
- **Skicka in anmälningsblanketten, helst via mail, till den svenska kommissarien senast den 15 september 2020, tillsammans med 1:a sidan från exponatet + eventuellt synopsis.**
- Alla anmälningar måste gå via den svenska kommissarien.
- Transport sker via den svenska kommissarien.
- Endast försäkrade exponat medtages genom kommissarien.

Välkomna med era anmälningar och vi hoppas att Sverige kommer med ett starkt team till IBRA 2021!

Fredrik Ydell
Kalkstensvägen 11 A
216 32 Limhamn
0704-181636

www.ibra2021.de

fredrik.ydell@gfk.com

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalång.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa

nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd, senast 5 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till info@sff.nu.

Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, främst klassiskt (5,5,5) men även modernt. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18 info@magnusengstedt.se

Medelpad! Samlar ringtyp och Oscar, allt av intresse. Olle Håkansson, 070-579 4165 Olle.hakansson@olliam.se

Nominalvara Danmark. Partier från Danmark. Postfriska och ostämp-lade köpes. Sören Sörensen, Schödbimindevej 12, dk-8464 Galten aaland@kabelmail.dk.

OS 1912. Høgt pris betalas för off. brefkort 24, 25, 27, 30 i korta serien; 6, 297, 299, 315 i långa serien. callerland@gmail.com

Postfriska rabathäften

år 1979-1980 140 kr/häfte, 1981-1990 160 kr/häfte, inklusive frakt. Stefan Svensson Prästlyckevägen 6, 388 97 Halltorp. 072-527 72 44, s.halltorp@telia.com

Rabathäften. Årgång 1979-1980 130 kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 150 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier. a.stahlberg@hotmail.com

SÄLJES

20 % på xx x o Norden. Allt för påseende. Jan-Åke Eriksson, Klöxhultsvägen 55, 343 34 Älmhult. 0476-712 42, 070-637 12 42

70 % rabatt på ostämp-lat, 60 % på stämplat av hög kvalitet. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18, info@magnusengstedt.se

OBS! Underlag för småannonser skickas alltid till Skillingaryd: Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg 3, 568 30 Skillingaryd eller info@sff.nu

Lyxstämplar. Jag har de märken du saknar i lyxklassiskt eller modernt. Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-6667618 info@magnusengstedt.se

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Minnespoststämplor till och med 1987, cinderella, ortstämplor, vykort med mera Kent.jiresjo@telia.com tel 070-775 08 25. Se även samlamera. sff.nu säljare Onsalakent.

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folk-

50:-/5 rader

En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) kostar endast 50 kronor.

6-10 rader 100 kronor.

11-15 rader 150 kronor.

Använd dina förmånskuponger för att annonsera här!

dräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar.

Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500

olika utgåvor. 100 motivområden.

Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Michel-euro!

5-15 % rabatt vid större köp. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm. svenssonkarle rik44@gmail.com

Sverige, prakt och lyxstämplat till humana priser. Besök www.oilliam.se

Olle Håkansson, 070-579 41 65

Olle.hakansson@oilliam.se

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Sveriges bandfrimärken 1920-1936

250:- plus 60:- frakt!

Den efterlängtdade boken av Bo Dahlner presenterades på Stockholm 2019 i slutet av maj och har redan fått en strykande åtgång. Medlemspriset är 250 kronor plus porto 60 kronor, alltså 310 kronor.

Boken skickas snarast efter betalning av 310 kronor till bankgiro 568-1580. Uppge namn, adress och "Bandfrimärken". Du kan läsa mer om boken på sff.nu/bandfrimarken

Passa på för mer än halva upplagan är redan slutsåld.





OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!
Dessa tas emot på: info@sff.nu
Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem

På grund av coronaviruset

med mängder av uppskjutna möten gäller det att verkligen kontrollera att mötena blir av enligt vad som framgår här. Kontakta gärna den aktuella föreningen för det kommer att vara mycket inställt under maj och juni. När vi får vetskap uppdaterar vi på vår hemsida under www.sff.nu/moten.

Kontrollera att det är rätt

När den föreningsansvarige skickar mötesinformation till oss, kontrollera alltid att ni fått svar från oss på att vi tagit emot det. Tyvärr händer det ibland att vi missar inkommande e-post på grund av hög arbetsbelastning.

Vi har i dag jämfört med för några år sedan minskat vår arbetstid på kansliet med ungefär hälften och måste göra vissa prioriteringar. Skicka alltid möten till info@sff.nu. Kontrollera alltid när ni fått svar under www.sff.nu/moten där vi lägger den text som vi sedan saxar ur för publicering i Filatelisten.

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18.

Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Boden 21/5. Hellgrensgatan 4, lokal Centern kl. 19

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad (utom maj, juni, juli, aug). 10/9, 8/10, 12/11 och 10/12. Lenninge Bystuga kl. 19

Borås 14/5, 11/6 Vårutflykt, 27/8 Köp-sälj, 17/9 Föreningsauktion, 15/10, 12/11 Inlämningsauktion, 3/12 Julmöte, 2021; 14/1 Årsmöte. Simonsland, Viskastrandsgatan 5 kl. 18.30 (öppet fr 17.30)

Botkyrka 26/8, 9/9, 23/9, 7/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12. Rådmanbacken 25 bv onsdagar kl. 19

Eksjö 13/5 Besök i Fornminnesgården i Eksjö, 7/11 Samlar- och kuriosamässa i Olsbergs Arena, NBV-lokalen Norra Storgatan 27 kl. 18.30

Enköping 4/9, 2/10, 6/11, 11/12. Wallinska gården, Kryddgårdsgatan 8 kl. 18.30

Eslöv 14/5 Inställt, 3/9 Bytesafton, 17/9 Jan-Olof Ljung Tyska Riket bröstsköldar, 1/10 Auktionsfritt möte/medlemmarnas val, 15/10 Peter Wittsten; Vanadis segling i Medelhavet, 29/10 Större auktion, 12/11 Fredrik Ydell, 26/11 Eskil Jönsson, 10/12 Julavslutning. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenässkolans nya matsal kl. 18.30–22.00

Fagersta 8/9 Årsmöte. Sveasalongen, Västanfors. Dörrarna öppnas kl.19.00, klubbmöte kl. 19.30

Falkenberg 13/5 Anders Johansson visar Elisons - Livet i byn. Dessutom lotteri, 5-minuters

föredrag och kvällsmat varje träff. Allt till det facila priset av 50:-. 17.00 Urvalshäften, 18.15 Mötesförhandlingar. Framtidens hus, Torggatan 5, Falkenberg

Falköping 3/9 Auktion. Säsongsupptakt, 1/10 Föredrag. Inlämning av auktionsmaterial till novembermötet, 5/11 Inlämningsauktion. Besök av Lidköpings FF, 3/12 Ann:s tipstävling. Säsongsavslutning Träffpunkt Ranten, Järnvägsgatan 10 kl. 19

Filipstad Första tisdagen varje månad utom juli och augusti. Bergskolan kl. 18

Floby 20/8, 17/9, 15/10, 19/11, 17/12. Möten i Kyrkans Hus kl. 18.30

GÖTEBORG

GFF 3/9, 17/9, 1/10, 15/10, 5/11, 19/11, 3/12. Lotter och auktion varje gång. OBS! Numera endast tisdagar. Dalheimersalen, Dalheimers hus, Slottsskogsgatan 12 kl. 18.30

Islandsklubben 14/5 OBS INSTÄLLT, 10/9, 8/10, 12/11 och 10/12. Gamlestadens Medborgarhus på Brahegatan 11 kl. 19. Öppet från kl. 18

Halmstad 13/5 INSTÄLLT, 9/9, 14/10, 11/11, 9/12. Varje gång har vi dessutom urval, servering och mycket annat. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

Helsingborg 7/9 Finn Nielsen visar och talar om Företagsbrev med Helsingborgsanknytning, 5/10 Mats Ingers, känd expert

**Mötesprogrammen
mer utförligt
www.sff.nu/moten**

klassiskt Sverige gästar oss och kommer då att behandla Lågvalörerna 1856–1863 i ett posthistoriskt perspektiv, 2/11 Micke från Frimärksnetto visar och talar om Mitt exponat 12 öre Vapentyp, 14/11 Frimärkets Dag, 7/12 Sedvanlig julavslutning. OBS! Ny möteslokal; Lybecksgatan 22, Råå kl. 18

Huddinge 1/9, 15/9, 6/10, 20/10 Föredrag, 3/11, 17/11 Halvårsmöte, 1/12 Julfest i Kungsklippekolas matsal kl 18.30. Juniorerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30–18.30.

Lokal: Kungsklippekolas matsal (nära Stuvsta station) kl. 19

Hudiksvall Östra Samlingssalen, Djupegatan 43, Hudiksvall kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 1/9, 15/9, 29/9, 13/10, 27/10, 10/11, 24/11, 8/12.

Verdandigatan 3 A, PRO-lokalen i Mariannelund kl. 19–21

Härnösand 8/6, 14/9, 12/10, 9/11, 14/12.
Vårstagatan 1 kl. 14

Hässleholm 26/8, 30/9, 28/10, 25/11.
Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

Hörby 1/9, 6/10, 3/11, 8/12. ABF:s lokal, Tingsg 26 C kl. 18

Järfälla 1/9 Håkan berättar om sin Slaniasamling, 1/9 Lennart L: Gotlandspost, 6/10 Lennart H: Skyddsperforeringar, 21/10 Lars A: Fjärilar på frimärke, 3/11 Stig: Skillingar, 14/11 Frimärkets Dag, 17/11 Träff för nya medlemmar, 1/12 Gästföreläsning, 15/12 Julfest. Vid varje träff har vi klubbauktion. Hästskovägen 81, Järfälla kl. 18

Jönköping 22/9 Kjell Nilson, Göteborg gästar oss, 20/10 (OBS! 3:e tisdagen) auktionsvisning,

24/10 Storauktion, 24/11 Anton Freemans vpr, 8/12 Julavslutning. Varje månadsmöte: lotteri, auktion, föredrag, information och fika. Lokal: Duvgatan 22, Österängen, Jönköping kl. 18.30

Kalmar 19/9. Ta med frimärke och vykortsbild till miniauktionerna. IOGT-NTO huset, Trädgårdsgatan 12, kl. 18.00–20.30

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Lärkgatan 2 kl. 18

Karlstad 13/5. SKPF:s lokal, Väwaregatan 4 kl. 18.30

Katrineholm 8/9, 13/10, 10/11 och 8/12, Mariagården, Fredsgatan 40 kl. 18.30

Klippan 18/5 Våravslutning 18.30 på Sågen OBS! Tiden.
Sågen (Ängelholmsgatan 9) kl. 19

Kramfors 14/5, 20/8, 17/9, 15/10, 19/11, 17/12.
HSO-lokalen, Strandgatan 19, Kramfors. Samling från kl 17.30, möte kl. 18.30

Kungsbacka 26/5 Våravslutning, 25/8, 22/9, 20/10, 17/11, 15/12. Ungdom/Seminarieafton: Varannan tisdag 20/8–10/12. Torsdag/Arbetsgruppen: Varje torsdag 15/8–5/12. Alla tisdagsaktiviteter med start kl. 18.00 och torsdag kl. 09.00. Lokal: ABF-huset, Verkstadsgatan 14.

Laholm Andra torsdagen i januari-april och september-december. Klarabergslokalen kl. 18

Lidingö 14/5 INSTÄLLT. 24/9, 8/10, 22/10, 5/11, 19/11, 3/12, 17/12. Ny lokal: Ansgarskyrkan i Lidingö Centrum kl. 18–21

Lidköping Tredje tisdagen varje månad utom december då det är andra tisdagen. Auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping kl. 19. Bytesafton från kl. 18

Linköping Andra måndagen varje månad september-maj. Klockhuset, Hjälmåtersgatan 6 E kl. 18 (mötesstart kl. 19)

Lund 19/5 Våravslutning med liten måltid, lotteri och frågesport. 6/10, 3/11, 1/12. Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18, kl. 17.45–21.00

Malmö 13/5 Vårfest, 27/5 Mellanmöte, 10/6 Mellanmöte. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Marks FK Andra måndagen i varje månad (ej under sommarmånaderna). Kommunalhusvägen 3, Fritsla, Chickidés lokaler, kl. 19

Mjölby 14/9, 12/10, 9/11, 14/12 Julavslutning. ABF-lokalen, Kanikegatan 15, Mjölby kl. 19

Mora 7/9, 5/10, 2/11, 7/12. Auktion och kortare filatelieföredrag varje gång. Mora Kulturhus kl. 18

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsg. 5 kl. 19

Nybro 24/9, 29/10, 26/11, 17/12 och 28/1 2021. Smålandsgatan 48 kl. 18. Ingång från källaren

Nässjö 14/5. Studieförbundet Vuxenskolan på Bäckgatan 4 B i Nässjö kl. 18.30

Olofström Andra tisdagen i varje månad utom juni-augusti. Folkhögskolan i Jämshög kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

klassiskt Sverige gästar oss och kommer då att behandla Lågvalörerna 1856–1863 i ett post-historiskt perspektiv, 2/11 Micke från Frimärksnetto visar och talar om Mitt exponat 12 öre Vapentyp, 14/11 Frimärkets Dag, 7/12 Sedvanlig julavslutning. OBS! Ny möteslokal; Lybecksgatan 22, Råå kl. 18

Huddinge 1/9, 15/9, 6/10, 20/10 Föredrag, 3/11, 17/11 Halvårsmöte, 1/12 Julfest i Kungsklippeskolans matsal kl 18.30. Juniorerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30–18.30.

Lokal: Kungsklippeskolans matsal (nära Stuvsta station) kl. 19

Hudiksvall Östra Samlingssalen, Djupegatan 43, Hudiksvall kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 1/9, 15/9, 29/9, 13/10, 27/10, 10/11, 24/11, 8/12.

Verdandigatan 3 A, PRO-lokalen i Mariannelund kl. 19–21

Härnösand 8/6, 14/9, 12/10, 9/11, 14/12.

Vårstogatan 1 kl. 14

Hässleholm 26/8, 30/9, 28/10, 25/11.

Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

Hörby 1/9, 6/10, 3/11, 8/12. ABF:s lokal, Tingsg 26 C kl. 18

Järfälla 1/9 Håkan berättar om sin Slaniasamling, 1/9 Lennart L: Gotlandspost, 6/10 Lennart H: Skyddsperforeringar, 21/10 Lars A: Fjärilar på frimärke, 3/11 Stig: Skillingar, 14/11 Frimärkets Dag, 17/11 Träff för nya medlemmar, 1/12 Gästföreläsning, 15/12 Julfest. Vid varje träff har vi klubbauktion. Hästskovägen 81, Järfälla kl. 18

Jönköping 22/9 Kjell Nilson, Göteborg gästar oss, 20/10 (OBS! 3:e tisdagen) auktionsvisning,

Mötesprogrammen mer utförligt www.sff.nu/moten

24/10 Storauktion, 24/11 Anton Freemans vpr, 8/12 Julavslutning. Varje månadsmöte: lotteri, auktion, föredrag, information och fika. Lokal: Duvgatan 22, Österängen, Jönköping kl. 18.30

Kalmar 19/9. Ta med frimärke och vykortsobjekt till miniauktionerna. IOGT-NTO huset, Trädgårdsgatan 12, kl. 18.00–20.30

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Lärkgatan 2 kl. 18

Karlstad 13/5. SKPF:s lokal, Väwaregatan 4 kl. 18.30

Katrineholm 8/9, 13/10, 10/11 och 8/12, Mariagården, Fredsgatan 40 kl. 18.30

Klippan 18/5 Våravslutning 18.30 på Sågen OBS! Tiden. Sågen (Ängelholmsgatan 9) kl. 19

Kramfors 14/5, 20/8, 17/9, 15/10, 19/11, 17/12.

HSO-lokalen, Strandgatan 19, Kramfors. Samling från kl 17.30, möte kl. 18.30

Kungsbacka 26/5 Våravslutning, 25/8, 22/9, 20/10, 17/11, 15/12. Ungdom/Seminarieafton: Varannan tisdag 20/8–10/12. Torsdag/Arbetsgruppen: Varje torsdag 15/8–5/12. Alla tisdagsaktiviteter med start kl. 18.00 och torsdagar kl. 09.00. Lokal: ABF-huset, Verkstadsgatan 14.

Laholm Andra torsdagen i januari-april och september-december. Klarabergslokalen kl. 18

Lidingö 14/5 INSTÄLLT. 24/9, 8/10, 22/10, 5/11, 19/11, 3/12, 17/12. Ny lokal: Ansgarskyrkan i Lidingö Centrum kl. 18–21

Lidköping Tredje tisdagen varje månad utom december då det är andra tisdagen. Auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästagsvägen 3. Lidköping kl. 19. Bytesafton från kl. 18

Linköping Andra måndagen varje månad september-maj. Klockhuset, Hjälmsättersgatan 6 E kl. 18 (mötesstart kl. 19)

Lund 19/5 Våravslutning med liten måltid, lotteri och frågesport. 6/10, 3/11, 1/12. Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18, kl. 17.45–21.00

Malmö 13/5 Vårfest, 27/5 Mellanmöte, 10/6 Mellanmöte. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Marks FK Andra måndagen i varje månad (ej under sommar-månaderna). Kommunalhusvägen 3, Fritsla, Chickidés lokaler, kl. 19

Mjölby 14/9, 12/10, 9/11, 14/12 Julavslutning. ABF-lokalen, Kånikegatan 15, Mjölby kl. 19

Mora 7/9, 5/10, 2/11, 7/12. Auktion och kortare filateliföredrag varje gång. Mora Kulturhus kl. 18

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsg. 5 kl. 19

Nybro 24/9, 29/10, 26/11, 17/12 och 28/1 2021. Smålandsgatan 48 kl. 18. Ingång från källaren

Nässjö 14/5. Studieförbundet Vuxenskolan på Bäckgatan 4 B i Nässjö kl. 18.30

Olofström Andra tisdagen i varje månad utom juni-augusti. Folkhögskolan i Jämshög kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Kalendarium

OBS! Risk för inställda aktiviteter på grund av coronaviruset

Auktioner

- 14–15/5 Postiljonen i Malmö
15/5 Frimärks-Netto i Helsingborg
16/5 Göta Frimärken i Göteborg
17/5 Tre Kronor i Lindesberg. Skriftlig
23/5 Frimärkshuset i Stockholm
24/5 Frimärkshuset i Stockholm
7/6 Frimärkshuset i Stockholm
10/6 Philea i Stockholm Cinderella-
avsnittet + mynt som var planerade i
juni från början
11/6 Philea i Stockholm
Kvalitetsobjekten flyttad från
maj + filateliobjekte som var
planerade i juni från början.
15–19/6 Christoph Gärtner, Tyskland
23–27/6 Heinrich Köhler, Wiesbaden
12/7 Björn Jarlvik i Stockholm
15/7 Frimärks-Netto i Helsingborg
15/8 Klippans Filatelistklubb
20/8 Philea i Stockholm
15/9 Frimärks-Netto i Helsingborg
8–12/9 Corinphila, Zürich
25–26/9 Postiljonen i Malmö
25–26/9 Skanfil i Oslo
8/10 Philea i Stockholm
12–16/10 Christoph Gärtner, Tyskland
16–17/10 Hellman Auctions i Naantali
24/10 Jönköpings FF
30–31/10 Engers Frimerker, Oslo
13–14/11 Moldenhauer, Oslo
14/11 Nordhallands FF i Kungsbacka
15/11 Frimärks-Netto i Helsingborg
26/11 Philea i Stockholm – kvalitetsauktion
5/12 Frimärkshuset i Stockholm

Rapportera nya datum till oss

info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 27/8 Nya svenska frimärken
12/11 Nya svenska frimärken

Utställningar

- 10–12/7 Estonia 2020 i Estland (N)
6–11/8 Indonesia 2020 i Indonesien (Fip)
4–6/9 Nordia 2020 i Malmö (No)
17–20/9 Balkanfil 2020 i Bukarest (Fepa)
29/9–4/10 Bulgaria 2020 i Sofi i Bulgarien **Inställd**
2–4/10 Övebria 2020 i St. Pölten i Österrike (N)
7–10/10 Ankara 2020 (I)
21–22/11 Nyborg 2020 i Nyborg i Danmark (N)

2021

- Feb Melbourne 2021 Australien (Fiap)
Mars Ibra 2021 Tyskland (I)
12–14/3 Nordia 2021 Kuopio i Finland
17–20/3 Cape Town 2021 i Kapstaden Sydafrika (I)
6–9/5 Ibra 2021 i Essen, Tyskland (Fepa)
Augusti-september Philanippon Japan 2021 (I)
24–26/9 Övebria 2021 i St. Pölten i Österrike (N)
November Notos 2021 Athen i Grekland (Fepa)

2022

- 19–26/2 London (I)

2026

- 23–30/5 Boston 2026 (I)

Mässor / Evenemang

- 29/8 Göteborg. Dalheimers Hus. Fredriksons mässa
4–6/9 Malmö. Nordia 2020
12/9 Ängelholm. Ausås
12/9 Svedala. Svedala Stamps
17/9 Frimärkets Dag i Danmark
27/9 Huskvarna. Frivy
10/10 Klippan. Sägtandat. Frimärks- och vykortsmässa.
17/10 Trollhättan. Trolllex
7/11 Eksjö. Samlar- o kuriosamässa i Olsbergs Arena
7/11 Eslöv. Ekenässkolans matsal
14/11 Frimärkets Dag över hela landet - även
närstående datum
14/11 Kungsbacka. Auktion + samlarmässa ABF-huset
14/11 Täby. Samlarmässa i Näsbyrks Centrum

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse International 040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
We value your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



Vi är ett av Norges ledande auktionsföretag
www.engers-frimerker.no



SKANFIL Auksjoner Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no

Här finns plats för fler

Butiker



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

www.contenta.se
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt
Öppet: måndag – torsdag 10–17
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
contentastamps@hotmail.com



www.philea.se
6 auktioner om året



UPPSALA FILATELI HB
Öppet vanligen: tis/onsd/torsd 12–17
Se även: www.facebook.com/uppsalafilатели/
Butik: Väderkvarngatan 35A Uppsala 076-8687807
dag.ekdahl@gmail.com KÖPER/SÄLJER

**Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



+ 47 22 44 19 14

www.germeten.no



Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
Mimir
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Distanshandel

Upptäck oss!
Du också!
www.nordfilateli.se

My Stamps
Hög kvalitet av bättre Sverige före 1940
Tel: 070-518 92 30
Se www.mystamps.se

Auktion och direktsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.
Beställ en "personlig prislista"!
 **www.mimir.se**
(Associerad med AB PHILEA)
Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se


*Den här annonsplatsen
kostar 250 kr/nr under ett år!*



FACIT
s t a m p s
Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!
040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

Nyheter

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?
Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*
www.OnlinePhilately.com


Köp dina frimärken
från ISLAND
online!


*Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!*

www.norsten.com
Besök min websida och se mina specialofferter och prislistor.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.
Karl A. Norsten AB
Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com



Köp norska
frimärken
online

posten.no/frimerkebutikken



DAVO ALBUM
 har en elegant design
 Beställ prislista idag
 Stor sortering insticksböcker

*Pris-
exempel*

Sverige utan fickor
 1855 - 1989
 inkl. pärm + kassett 640,-

FRIMÄRKSCENTRUM I VÄXJÖ
 Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
 Tel 0470-198 40
 Internet: www.frimarkscentrum.se



URVALSHÄFTEN
 Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA
 Komplet 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2018 till låga priser.

www.frantzideal.se
 IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
 Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com

Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present
 Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på info@sfu.se för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader

www.frimarksnetto.se www.safealbum.se
 Postorder & Butik
 Tel 042-144982 / 216660
 Bruksgatan 30
 252 23 Helsingborg

Butik i Helsingborgs centrum



samlamera!

Utställningar på nätet: www.netex.se

VF auktion
www.vf-auktion.dk
 Online auktioner
 Gratis auktionskatalog
 Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
 DK - 1820 Frederiksberg
 Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

Köpes

Monterbar försändelse med 5 kr posthuset F nr 65, måste vara använd under perioden 27/10 1903 till 31/12 1911.

Mycket bra betalt för fina objekt.

Sänd förslag till bj@mstsc.se
 Bengt Johansson

För senaste information. Besök förbundets hemsida!
www.sff.nu

Svenska Vykortsföreningen

Allt om vykort!

Fyra tidningar och tio till tolv nyhetsbrev/år

150 kr PG 467 48 88-5

Ange namn, adress och mejl!



Inga möten eller mässor 1H2020

- Vår tidning kommer som vanligt!
- Nyhetsbrev kommer som vanligt
- Facebooksidan uppdateras ofta

Håll ut - vi ses Post Corona!!!

Hemsida: www.samlavykort.se
Facebook: www.facebook.com/Samlavykort
Mejl: info@samlavykort.se
En Riksförening inom SFF

Ängelholms Filatelistförening lördagen 12 sept

Samladag i Ausås kulturmarkta 1700-tals Prästgård vid kyrkan.
Klockan 11-15. Utställning, frimärke, vykort och handlare.
Mindre auktion kl.14. Vägbeskrivning: väg 112 från E4 Varalöv eller E6 Åstorp. Flera vägs skyltar att välja till Ausås utmed vägen.
Ingvar Greens unika fruktodling med 200 olika äppelsorter finns att beskåda. Välkomna!

FRIMÄRKS-AUKTION 15/8 kl. 12.00

Katalog på www.sff.nu klippan eller lelle@live.se
Visning från 10.00 på Sågen, Ängelholmsg. 7, Klippan
Klippans Filatelistklubb

**Stamps
in Svedala**

Frimärks- och vykortsmässa
12 september kl. 10-17

Aggarpsskolan, Svedala

www.sufs.se/sis

FRIMÄRKS- & VYKORTS- MÄSSA

FRIVY 2020

Söndag 27 september

10.00 – 16.00

FRIVY 2020

HUSKVARNA FOLKETS PARK

(Skyltning till mässan från motorvägen – Fri parkering)

**FRIMÄRKS- & VYKORTSHANDLARE FRÅN HELA SVERIGE
SERVERING – BYTESHÖRNA – VÄRDERING**

Arrangör: Jönköpings Posthistoriska Förening

Info: Tel. 036-37 88 88, e-post: info@jkppf.se

Entré 20 kr, ungdom gratis

Internationell auktion

25 - 26 september



Inlämning till höstauktionen är igång!

Kontakta oss så diskuterar vi gärna dina frimärken.

*Vi erbjuder även kontantköp samt att ombesörja
upphämtning av materialet i ditt hem.*

Ring 040-25 88 52

***Postiljonen är huvudpartner till Nordia 2020,
4-6 september, vilket ger oss möjlighet att ge din
inlämning maximal exponering.***



AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection