Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 121 | NR 3 2020

Världens frimärksländer – Uruguay

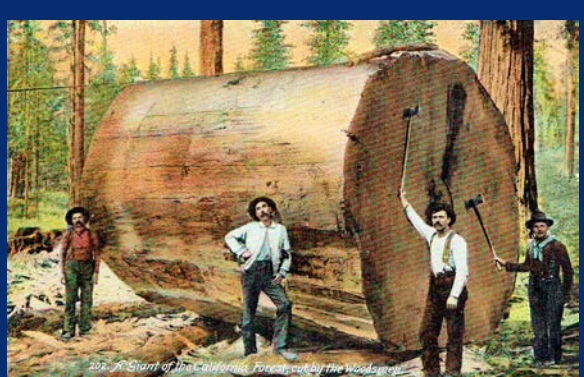




Posten & Kriget – Östra rutten

Lokalpostens makuleringsstämplar 1887–1947

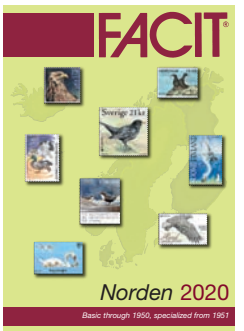




Vykortsgalleri – Amerika

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Nu är Facit Norden 2020 här
399:- plus frakt!



(ord. pris 500 kronor plus frakt)
Facit Norden 2020 är på 1016 sidor, vilket innebär att den väger över ett kilo, och innehåller Nordens alla frimärken från 1951 och framåt med varianter. Perioden före 1951 beskrivs med utgåva och valör, utan varianter, med pris för normalmärke.

Facit Special Classic 2020
349:- plus frakt!



(ord. pris 450 kronor plus frakt)
Facit Special Classic 2020 är på **480 sidor** och innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951 med varianter och är inbunden i hårt omslag,

Facit Sverige 2019
259:- plus frakt!



Facit Sverige 2019 är på 392 sidor och är därmed den ”tjockaste” Sverige-katalogen hittills.
(ord. pris 350 kronor plus frakt)

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580
Ange Classic, Sverige och/eller Norden på talongen samt gärna ditt medlemsnummer. Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd. Tel. 0370–70566, e-post: kansli@sff.nu

Porto: 79:-/bok eller 120:- för två, 160:- för alla tre

Läs mer om böckerna på www.sff.nu/facit/

4-6 September
Nordisk utställning i Malmö

Välkommen till en nordisk frimärks- och vykortsutställning. Utställningen arrangeras av ett flertal skånska frimärksklubbar tillsammans med de nordiska filatelistförbunden.

På MalmöMässan, bara 13 minuter med tåg från Köpenhamns flygplats Kastrup, kan ni uppleva några av världens mest sällsynta filatelistiska objekt. Passa på att tillsammans med din respektive uppleva Malmö med Öresundsregionen.

NORDIA 2020

Unika objekt visas på Nordia 2020

Club de Monte Carlo visar upp ett antal av världen bästa frimärken. Här ser du några.



Bahamas första frimärke, utgivet 1859 i det enda kända stämplade fyrstripet. Det är också den största kända enheten. En stor raritet från de Västindiska öarna i lyxkvalitet.



Island. Det vackraste av endast 16 brev kända med Islands första frimärksutgåva. Sänt från Ökrum 1873 med 4 skilling och det enda av dessa brev som stämplats i närliggande Hjardarholt. En nordisk "kronjuvel."



Norge. Ett fantastiskt och unikt telegramkuvert med 3 exemplar av Oscar I 8 skilling sänt med och stämplat på ångfartyget "DAMPSKIBET BERGEN". En av de stora rariteterna inom nordisk skeppspost.

Utställningen stöds av:

SFF FACIT postnord

Postiljonen AuctionHouse international Main Commercial Partner

SPINK LONDON 1666 PHILASEARCH FEPA

www.nordia2020.se

event in skåne part of business region skåne

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning, kontakta SFF:s kansli: 0370–705 66

Filatelisten är Sveriges Filatelist-Förbunds medlemstidning

Adress:
SFF-Filatelisten
Teknikringen 1D
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722–52 77 92

Internet & e-post
htpps://sff.nu
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:
Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2020:
Vår: vecka: 5, 10, 15, **20**
Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida	3.680:-
1/2 sida	2.140:-
1/4 sida	1.200:-
1/8 sida	600:-
1/16 sida	350:-
Småannons	50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 22 april!

Svensk Filatelistisk Tidskrift utkommer 2020 med 8 nummer och trycks hos Exakta i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Styrelsen tog vid sitt telefonmöte precis innan deadline för detta nummer av Filatelisten beslut om att förbundet ska genomföra en distanskongress under våren till följd av den pågående pandemin. Läs mer om det under Styrelsen informerar samt på vår hemsida som uppdateras kontinuerligt.

På grund av smittorisken har också så gott som alla våra lokalföreningarnas möten ställts in tills vidare, även de frimärks- och vykortsmässor som var inplanerade under våren, likaså en hel del auktioner.

Nästa nummer av tidskriften utkommer torsdagen den 14 maj. Notera gärna att sista dag för eventuell annonsbokning är den 22 april. Artikelbidrag däremot måste som tidigare vara redaktionen tillhanda senast fyra veckor före utgivningsdagen.

Ta väl hand om dig.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

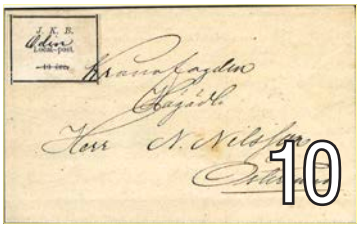
Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem under resterande del av året för endast 100 kronor (ordinarie avgift 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte har varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.

Förbundskansli:

Kansli:	Per Bunnstad (måndagar), Jeanette Aronsson
Besöksadress:	Stationsgatan 3, Skillingaryd
Postadress:	Stationsgatan 3, 3 tr, 568 30 Skillingaryd
Telefon:	0370–705 66 (Öppet: Som regel måndag–tisdag kl. 10.00–12.00)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: htpps://sff.nu

Bankgiro: 568–1580



























Innehåll

14 Lokalpostens makuleringsstämplar. Om Lokalpostexpressen Malmö 1945–1947 av Gertrude Almquist-Bois.

20 Peter Nordin berättar i det här numret om rek-etiketter från Södermanslands län.

22 Vykortsgalleri nummer 70 – Amerika. John Fritz visar sina personliga favoriter.

36 Posten & Kriget. Kjell Nilson redogör den här gången för den östra rutten, över Riga och Moskva.

39 Joel Yrlid berättar historien om ett korsband Afrika runt för fem öre.

44 Gunnar Zetterman om MV Stockholms kollision 1956.

Dessutom

9 Valberedningens förslag
15 Fler bortglömda jubileer
16 Samlarskolan extra 2020
18 Världens postkontor nummer 3
19 Isländska blomsterfrimärken
42 Stavningsproblem
47 Kreta
50 Ny litteratur
53 Minnesord – Gösta Karlsson

I varje nummer

6 Ordföranden har ordet
8 Styrelsen informerar
10 Klubbat på auktion
12 Filatelistens samlarskola
28 Nya nordiska utgåvor
34 All världens frimärksländer
54 Firardags
55 Tävling
56 Samlarannonser
58 Sammanträden
59 Kalendarium
60 Annonser



Nästa nummer kommer ut den 14 maj

Sveriges Filatelist-Förbund

Stationsgatan 3, 3 tr.
568 30 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:
Bo Dahlner
Sörgårdsvägen 20, 163 51 Spånga
dahlner@duv.se

Vice ordförande:
Leif Ledmyr
Jägarstigen 71, 181 46 Lidingö

Ulf Nilsson
Riksvägen 4, 241 94 Hurva

Ivan Forsgren
Åldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén
Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Lars Haagen
Tollarpsvägen 80, 298 94 Linderöd

Mikael Blomquist
Lundgrensgatan 7, 652 21 Karlstad

Revisorer:
Boris Preijde
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ulf Wahlgren
Blåbärsgatan 21, 212 29 Malmö

Valberedning:
Christer Karlsson (sammankallande)
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Riksföreningar:
Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespännarna:
Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
http://sff.nu/baltespannarna/

Gränsföreningen för filatelins främjande
www.sff.nu/gf/

Hembygdsfilatelisterna
Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna

Häftessamlarna:
Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckeby
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:
Lars-Ove Pehrsson, Högstigen 5, 183 56 Täby
www.islandssamlarna.se

Rysslandssamlarna:
Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
http://sff.nu/rysslandssamlarna/

SSPD – Sällskapet för svensk posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Czeslaw Slania-Samfundet:
www.sff.nu/slania/

Svenska Motivsamlare SMS:
Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivsamlare.se

Svenska Vykortsföreningen:
Benny Kullinger
Höganäsgatan 6B, 753 30 Uppsala
www.samlavykort.se

Sveriges Militärpostsällskap:
Jan-Ove Brandt, Ripstigen 1, 8 tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Ordföranden har ordet



När det här numret av Filatelisten kommer skulle SFF:s kongress ha genomförts, men så kom detta med coronaviruset upp som ett hot. Förbundsstyrelsen följde noga utvecklingen och till slut fattade styrelsen beslutet att ställa in kongressen i Värnamo. När den ska genomföras vet vi inte ännu. Vi värnar om medlemmarnas hälsa och vill inte äventyra hälsan med smittspridning. Nu får vi skjuta på kongressen till hösten.

För min egen del skulle jag tyvärr inte kunna delta på kongressen i april. Läkarna på Nya Karolinska har konstaterat att jag har en cancer i buken igen, på annan plats än den som de tog bort förra året. Efter operationen behövs en rehabiliteringstid och därför skulle jag inte kunna komma till Värnamo. Det kändes snopet att avsluta tio års arbete för SFF på detta sätt, men nu ser jag fram emot den kommande kongressen där jag hoppas att jag ska kunna delta.

Det är troligt att vi ordnar en kongress som genomförs under en dag i stället för tre dagar med SFF-dagar. I så fall kommer vi inte att ha diskussioner om SFF:s framtid under den avslutande dagen. Förhoppningsvis kommer den nya styrelsen att organisera SFF-dagar, förslagsvis i Värnamo, för dessa diskussioner. Bland annat behövs synpunkter på hur arbetet ska bedrivas för att få nya frimärkssamlare och även fler medlemmar i föreningarna och förbundet.

Jag har meddelat SFF:s valberedning att jag nu avgår som ordförande. Det gör jag efter tio års arbete för förbundet. Jag började arbeta för SFF 2010 som ordförande i Stiftelsen Stockholmia 55. Dess uppgift var att främja filatelin och den styrdes av SFF. Det stora lån som förbundet tagit hos stiftelsen kunde inte betalas tillbaka. Vi lyckades lägga ner stiftelsen och överföra tillgångarna till SFF varigenom problemet löstes.

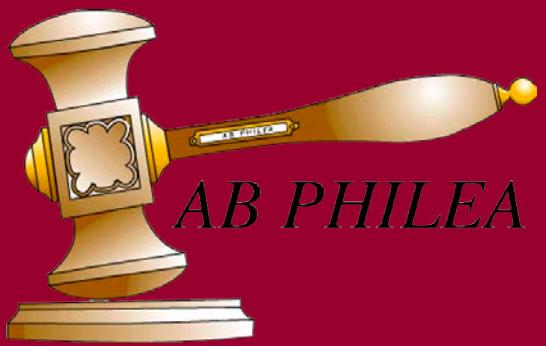
År 2012 blev jag invald i SFF:s styrelse och 2014 valdes jag till dess ordförande. Jag såg många problem inom förbundet och det mest påtagliga problemet var dess ekonomi. Med bra styrelser och målmedvetna beslut lyckades vi få ordning på finanserna. Idag har SFF ett eget kapital på 655 000 kronor. Jag skulle tro att det är många år sedan vi kunde uppvisa en så god soliditet!

Jag vill här passa på att tacka alla valda och adjungerade ledamöter i de gångna årens styrelser för de insatser ni gjort. Vi har haft kloka styrelseledamöter och det måste våra medlemmar insett sedan lång tid. Jag vill också tacka vår kanslichef och redaktör samt kanslist för era arbetsinsatser. Ert arbete har medfört att förbundet idag mår bra. En av mina drivkrafter för arbetet inom SFF har varit insikten om att vi behöver ett starkt förbund. Belöningen för det arbetet har varit all vänskap jag fått uppleva under årens lopp.

Slutligen önskar jag er alla en fin sommar!

Bosse

Välkommen till våra auktioner!



Myntauktion 2 maj 2020
Kvalitetsauktion 21 maj 2020
med bältespännardel
Auktion 377 11 juni 2020







Vi kommer, trots corona-pandomin, att genomföra vårens auktioner, men auktionen på Esbjörn Jansons bältespännarmaterial är flyttad till 21 maj. Vi har infört vissa restriktioner för visning och auktion – se www.philea.se eller begär information via brev.

Vi har lätt att hitta köpare över hela världen, speciellt tack vare vår satsning på Internet. 97 % av alla nya kunder kommer från utlandet. Välkommen med din inlämning!



Peter, Christer och Bertil

AB PHILEA
Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78
auction@philea.se

SVERIGES FRIMÄRKS HANDLARE FÖRBUND

Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala, Vindeln och Helsingfors.

www.philea.se

Styrelsen informerar

Styrelsen har haft telefonmöte den 27 mars. Utöver det löpande styrelsearbetet kan följande rapporteras:

Vi liksom alla andra drabbas av coronavirusets konsekvenser och den planerade kongressen kan inte hållas som tänkt, ingen vet heller hur länge det kan dröja. Styrelsen har därför beslutat att genomföra en distanskongress. Detta för att så långt som möjligt följa stadgarna och samtidigt ta hänsyn till den rådande situationen. De viktiga diskussioner och möten som brukar ske på kongressen kan inte ske på distans utan de sparar vi tills vi åter kan träffas. Men beslut om att fastställa redovisningar sker efter frågemöjlighet samt val av styrelseledamöter. De exakta detaljerna redovisas i dokument till ombuden samt på hemsidan. Utskick av dokument till kongressen är klart i mars.

Netex är nu helt överlämnat till SFF från Posthistoriska sällskapet, vi tackar för allt det fina arbetet som lagts ner på detta som skall förvaltas för framtida filatelister.

Frimärkets dag 2020 kommer ske den 14 november eller närliggande datum, årets tema är vinterdjur.

Distanskongressen i korthet

Bakgrund
På grund av den pågående pandemin och de rekommendationer som myndigheterna gett går det varken att genomföra en kongress enligt plan eller en kongress som till fullo följer förbundets stadgar.

Upplägg av distanskongress
Samtliga ombud får handlingarna i vanlig ordning samt kuvert avsett för eventuell sluten omröstning.

Att organisera ett telefonmöte med alla deltagande, med möjligheter att föra en god diskussion, skulle vara mycket svårt. Därför är det lämpligt att reducera frågorna till de mest grundläggande och som kan besvaras med ja/nej. Efter frågemöjlighet fattas beslut enligt föreslagen dagordning. Detta sker genom att skicka e-post.

De frågor som behandlas på distanskongressen är:

1. Beslut om att godkänna förfarandet.
2. Beslut om fastställande av resultat- och balansräkningar, disposition beträffande förbundets resultat enligt de fastställda balansräkningarna.
3. Beslut om ansvarsfrihet för styrelsen.
4. Val av förbundsordförande.
5. Val av sex styrelseledamöter.
6. Val av revisorer jämte ersättare.

Frågor och invändningar på resultat- och balansräkningar samt förslag på förbundsordförande och styrelseledamöter utöver valberedningens förslag skickas via e-post (info@sff.nu) till styrelsen senast 20 april. Styrelsen sammanställer frågor och skickar svar till samtliga ombud (då flera ombud kan ställa likalydande frågor kan de slås samman). Personer som nominerats till styrelsen av ombud skall vara tillfrågade och ges möjlighet att skicka in en presentation.

Detta utskick med sammanställning av frågor och svar samt eventuella nya kandidaturer kan då ske 27 april. Om svaren behöver kompletteras görs ytterligare ett utskick annars kan röstning ske.

Då röstningen sker öppet vid kongress bedöms detta vara likvärdigt med röstning via e-post, dock måste i anmälan angiven e-postadress användas för att kunna stämma av mot röstlängden. Enligt stadgarna sker valen med enkel majoritet.

Efter att svaren skickats ut får alla ombud rösta om de framlagda punkterna. Om det krävs finns det möjlighet att ha sluten omröstning.

Kongressen återupptas när det medges
Därefter ajournerar vi kongressen på obestämd tid. Kongress återupptas så fort omständigheterna medger. Vid detta tillfälle kommer övriga punkter att diskuteras och beslutas. Detta gäller motioner, verksamhetsplan, avgifter och budget samt övriga val. Övriga planerade presentationer och premieringar kommer också att genomföras.

Vi hoppas pandemin lagt sig och att kongressen kan slutföras i samband med Nordia 2020 och att vi alla kan träffas där.

Förbundsstyrelsen

Valberedningens förslag

Enligt förbundets stadgar ska styrelsen bestå av ordförande och sex ordinarie ledamöter. Kongressen 2020 ska också välja två revisorer samt en revisorsuppleant.

Till ordförande föreslår valberedningen nyval av Rikard Azelius, Lund, efter Bo Dahlner, Spånga. Till ledamöter föreslås omval av Ivan Forsgren, Umeå, Ulf Nilsson, Hurva, samt Jan Palmén, Sjömarken. Mikael Blomquist, Karlstad, Lars Haagen, Linderöd, Leif Ledmyr, Lidingö, har liksom Bo Dahlner avböjt omval. Istället föreslås nyval av Lars Håkan Jonasson, Njurunda, Lars Nordberg, Svedala, samt Cajsa Ojakangas, Stockholm.

Till revisorer föreslås omval av Ulf Wahlgren, Malmö, samt nyval av Jan-Olof Ljungh, Falsterbo, efter Boris Preijde, Borås, som avböjt omval, samt till revisorsuppleant omval av Jöns-Petter Ivarsson, Södertälje. Filatelisten låter de som valberedningen föreslår i korthet som nya till styrelsen att presentera sig själva (längre presentationer finns på www.sff.nu).

Rikard Azelius, Lund
Jag är 58 år och bor i Lund. Jag arbetar i Malmö som advokat på en stor affärsjuridisk advokatbyrå. Mitt intresse för filateli började då jag som 10-åring fick en fin Sverigesamling av min farfar i födelsedagspresent. Min inriktning har utvecklats över åren och jag samlar huvudsakligen brev mellan Sverige å ena sidan och Norden, England, Tyskland och Frankrike å andra sidan, (båda riktningarna) från förfilateli fram till UPU. Jag är aktiv i Lunds Filatelistförening och medlem i bland annat Malmö Filatelistförening, Stockholms Filatelist-Sällskap och SSPD. Om man blickar framåt tror jag att SFF:s framtid ser ljus ut. Jag uppfattar att intresset för filateli har ökat de senaste åren. SFF, och de lokala föreningarna, har därför goda möjligheter att gemensamt utvecklas så att fler filatelister med olika samlarinriktningar och intressen kan attraheras och att fler en ageras.

Lars Håkan Jonasson, Njurunda
Jag är medlem i SFF sedan 1980 och är sedan cirka 20 år ordförande i klubben i Sundsvall. Är även medlem i Härnösand och Kramfors frimärksklubbar. Samlar hembygd, Medelpad, medlem i Hembygdsfilatelisterna Jag tycker att jag har ett stort kontaktnät då vi deltagit i regionala träffar som i cirka 25 år hållits i Norrland. Arbetat 45 år på samma arbetsplats men med olika uppdrag, laborant, produktionsingenjör och underhållsingenjör. Det här med arbetet är nog inte så intressant. Viktigt är att hjälpa de som inte kommit så långt i sitt samlade. Vi måste komma till insikt om att det mesta som finns att läsa skjuter långt över huvudet på dem som vi bör få att ansluta sig till vårt förbund.

Lars Nordberg, Svedala
Jag bor i Svedala där jag är ordförande i kommunfullmäktige. Pensionerad företagare inom IT-branschen. När det gäller filateli så är jag ordförande i Malmö Filatelistförening, Malmex 2018 och Nordia 2020. Jag samlar svenska häften samt FDC och ligger bakom www.häftessamlarna.se som är Häftessamlarnas hemsida där jag är vice ordförande och redaktör för tidningen Häftessamlaren. Samlar dessutom Sverige och Island samt Baltikum. Under ett antal år har jag varit adjungerad till SFF:s styrelse och ansvarig för Samlamera. Som styrelsemedlem vill jag vara med och förnya förbundet. Vår ambitionsnivå för utställningar varje år måste säkerställas. Utbildningsverksamheten måste upp på en högre nivå. Vi måste bli bättre på att marknadsföra oss genom en modern hemsida och aktiviteter på sociala medier och nyhetsbrev.

Cajsa Ojakangas, Stockholm
Jag är inne på det 61:a året och har samlat frimärken med mera i drygt 54 av dessa. Jag bor ett kvarter från min arbetsplats inom poliskvarteret på Kungsholmen. Inom filatelin är jag utställningskommissarie sedan 2006 och deltar som medlem i utställningskollegiet i juryarbeten sedan 2007 inom främst Open och Ungdom. Jag ställer ut i Openklassen med mina sköldpaddor. Jag är med i följande föreningar: Stockholms Filatelistförening, Stockholms Filatelistsällskap, Norrort, Svenska Motivsamlarna, Bältespännarna, ”Royal” i London, Postmusei vänner samt Sverigefinska skolans frimärkssamlare – en SFU-förening. Jag sitter även i Stockholmsdistriktets styrelse inom SFU och ser gärna att samarbetet mellan organisationerna stärks.


Rikard Azelius


Lars Håkan Jonasson


Lars Nordberg


Cajsa Ojakangas

Sällsynt ångbåts-brev var till salu

Klubbat
på auktion
~ Fredrik Ydell ~

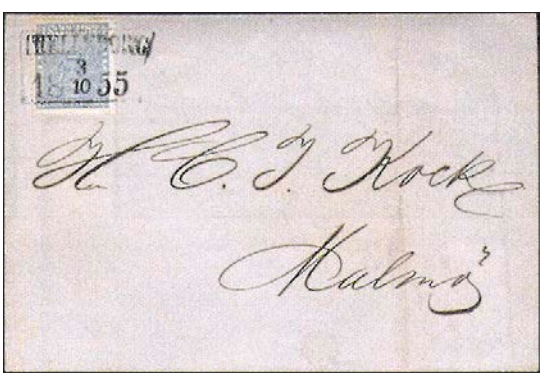
Samlare av ångbåtspost hade ett gyllene tillfälle att införliva ett av de bästa svenska ångbåtsbreven som finns på marknaden. Det bjöds ut på Heinrich Köhlers auktion den 24 mars när Jan Berg sålde sin samling privata båtmärken från hela världen. När ni läser dessa rader så är auktionen över och ni vet nu om det såldes eller inte, och i så fall till vilket pris.

Philea
Philea hade en auktion den 20 februari, och ett av de första objekten var ett fyraskillingbrev som var stämplat med Trelleborgs fyrkantstämpel den 3 oktober 1855 och skickat till Malmö. Utropet var satt till 1 000 kronor. Stämpeln var hyggligt snygg, man kunde tydligt se att det var en Trelleborgsstämpel.

Nu är det så att just Trelleborg är mycket ovanligt att hitta på brev, även om man kanske inte tror det. Det finns nog inte mer än en handfull skillingbrev från Trelleborg. Det är en stämpel som saknas hos många stämpelsamlare och slutpriset blev nu hela 29 000 kronor.

Philea hade också en 20 öre ringtyp tandning 14 med väldigt mycket rufftandning, man kan nog till och med säga att märket delvis är otandat på en och en halv sida. Märket är också snyggt stämplat i Karlstad oktober 1884. Utropet låg på 600 kronor medan den nya köparen betalade hela 15 500 kronor.

Philea har ett par riktigt intressanta auktioner på gång, den 4 april och 21 maj, om man är samlare av



Fyrskillingbrev med Trelleborgs stämpel är mycket mer ovanliga än vad man kan tro och detta såldes för 29 000 kronor hos Philea.



Ett väldigt intressant 20 öre ringtyp med en härlig rufftandning och delvis otandat. Denna såldes för 15 500 kronor hos Philea.

bältespännarmaterial och liknande. För under dessa auktioner kommer Esbjörn Jansons stora samling av sådant material att säljas ut. Där finns Charta Sigillata, stämpelmärken, brevmärken, cinderella och annat bältespännarmaterial. Materialet är väldigt omfattande och även de flesta posthistoriker kan nog hitta något till sin samling.

Christopher Gärtner
Det tyska auktionshuset Christopher Gärtner har alltid väldigt tjocka och många kataloger när de har sina auktioner. Det brukar vara fem sex kataloger med tusentals objekt i varje. Det är imponerande att de kan få in så många objekt till varje auktion. Och ibland har de även bättre svenska objekt.

Den senaste auktionen var den 24–28 februari och de hade ett svenskt skillingbrev. Det är skickat från Uppsala den 25 augusti 1856 till Horsens i Danmark. Portot under denna tid var 12 skilling banco, och brevets frankering bestod av fyra stycken 3-skillingar i b-nyansen. Brevet har också suttit i flera kända samlingar. Priset var satt till 25 000 euro men förblev osålt. Och det var väntat, för tyvärr har en 3-skilling fallit av, så det fattades ett märke och då är det självklart att 25 000 euro är ett allt för högt pris! Hade brevet varit komplett så hade det varit ett riktigt bra objekt.

Gärtner hade också ett intressant brev från Uppsala till Japan, med frankeringen två gånger 20 öre ringtyp. Brevet är stämplat den 6 maj 1878 och kom fram 48 dagar senare. Det borde inte finnas alltför många svenska brev till Japan under ringtypstiden. Men även detta brev blev osålt. Startpriset var satt till 2 800 euro.

Ett annat trevligt brev som också blev osålt var ett från Stockholm den 8 februari 1862 till Paris, och

det var frankerat med 12 öre, 24 öre, 30 öre och ett trestripp med 50 öre vapen. En riktigt trevlig fyrfärgsfrankering, men utropet på 2 200 euro var visst för mycket. Gärtner lyckades dock sälja en del övrigt svenskt material, men det var kanske inte några riktigt stora och ”tunga” objekt. De bästa sålda var ett par helsaker som gick ungefär för utrop.

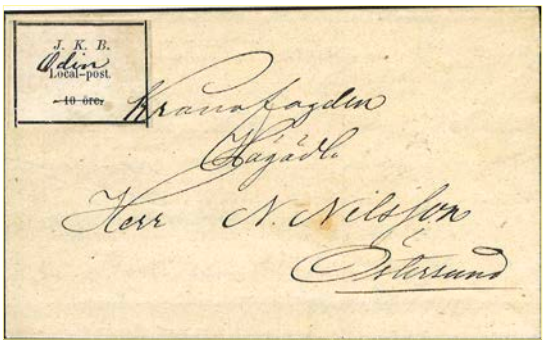
Heinrich Köhler
En av de stora auktionerna i Tyskland är Heinrich Köhler. De har flera auktioner per år, och den 24 mars såldes Jan Bergs fantastiska samling ”Private Ship Letter stamp Issuing Companies up to 1900.” En samling som vi har sett ett flertal gånger på svenska och utländska utställningar, och den skulle nu tyvärr avyttras. Tråkigt, för exponatet kunde mycket väl ha visats ett par gånger till.

Merparten av denna samling består av icke svenska objekt, men det fanns även ett par svenska. De ropades ut tillsammans i en post, och består av två lösa frimärken och ett brev. Dessa tre kommer från Jemtlands Kommunikations Bolag, förkortat ”J.K.B.”.

Det var ett litet ångbåtsföretag som bedrev trafik på sjöarna runt Östersund. De hade bland annat en ångbåt som hette Odin och med den kunde man även skicka med post. J.K.B. hade tillverkat egna frimärken i två olika valörer, 5 öre och 10 öre. De är väldigt enkelt gjorda och trycket består endast av texten ”J.K.B. Local-post” och sedan 5 öre eller 10 öre.

Av dessa märken finns just nu bara ett känt av varje valör i ostämplat skick samt två brev, varav det ena brevet finns på Postmuseum i Stockholm (inköpt av Postmuseums vänner för många år sedan). Det andra kända brevet bjöds nu ut tillsammans med de två ostämplade märkena. Brevet såldes hos Frimärkshuset 2003 för 43 000 kronor, och de lösa märkena kunde man för en del år sedan köpa på en utländsk auktion. Nu har de tre objekten förts tillsammans och startpriset låg på 20 000 euro, och vi får väl se om de såldes eller inte.

Postiljonen
Postiljonen har sin stora vårauktion den 14–15 maj i Malmö. Det svenska avsnittet är inte det bästa som Postiljonen har haft, enligt mig, men det finns ändå flera bra saker som samlare kommer att vilja köpa. Som vanligt har Postiljonen ett varierande och brett utbud från förfilateli till modernare utgåvor. Avsnittet börjar med några riktigt bra och vackra exemplar av treskillingar. Det finns också en Sperati-förfalskning av den gula 3-skillingen till ett utrop på 1 000 euro. Den borde säljas till ett högre pris.







Ett mycket sällsynt och intressant ångbåtsbrev som ingår i Jan Bergs försäljning av sitt exponat hos Heinrich Köhler. Utropet är 20 000 euro, och då ingår även två lösa märken.

Ett vackert brev från Stockholm i maj 1857 till Holland, med frankeringen en 4-skilling och en 24-skilling har ett utrop på 2 500 euro.

Ett annat trevligt brev är ett skickat från Orsa i november 1870 till Italien med två stycken 12 öre vapen och en 17 öre Liggande lejon i den sällsynta gråa nyansen. Utropet ligger på 4 000 euro, och då har brevet lite små skavanker.

Provtryck, essayer, förslagsteckningar med mera har varit storvilt på auktioner den senaste tiden. Postiljonen har Die Proof på 10 öre Oscar II i blågrön nyans. Utropet är 1 000 euro, och man skall nog inte bli förvånad om slutpriset blir mycket mer. Även ett brev med den vanliga 10 öre Oscar II skickat till Tyskland dagen innan märket utgivningsdag bör vara intressant för flera samlare. Brevet är stämplat den 29 december 1884 i Göteborg. Tyvärr finns det ett riss i brevet som påverkar märket. Utropet är 300 euro, medan slutpriset bör bli betydligt högre.

I slutet av auktionen finns en stor samling med runt 2 500 vykort av Jenny Nyström. Utropet ligger på 1 500 euro, och det borde bli slagsmål om denna samling. Man kan nog räkna med att den nya köparen får betala mycket mera än utrop.

I första höstnumret av Filatelisten skall vi skriva lite mera utförligt om Postiljonens auktion och vilka resultat som uppnåddes.

Filatelistens Samlarskola Nr 212

Frimärken med tillägg för välgörenhet

I många länder har man gett ut frimärken som förutom själva portot också har haft ett tillägg avsett för välgörenhet. Länder som Belgien, Tyskland och Schweiz har erbjudit brevskrivarna att stödja många olika verksamheter genom att välja denna typ av frimärken för sin korrespondens.

Vi skall i denna lektion se hur det hela började och då förflyttar vi oss till Australien som ju bestod av ett antal kolonier fram till att landet blev en federation år 1901. De olika staternas individuella frimärksutgivning fortsatte sedan ända fram till 1912.

I New South Wales ville man 1897 uppmärksamma drottning Victorias 60 år på tronen med speciella frimärken. Samtidigt önskade man samla in pengar till vårdinrättningar för människor som drabbats av TBC. Trånga och ofta smutsiga bostäder var orsaken till att många blev sjuka i tuberkulos. För att bota sjukdomen krävdes långa vistelser på vilohem som erbjöd det som krävdes för att patienterna skulle bli friska.

De ansvariga på posten i New South Wales tog i ordentligt. I juni 1897 gav man ut två frimärken i stort format som visar symboliska bilder av sjukvård. Valörerna var 1 shilling och 2½ shillings vilket var mycket pengar på den tiden. Men frimärkena hade betydligt lägre frankeringsvärden – 1 penny respektive 2½ pence. Mellanskillnaden donerades till ett hem för TBC-patienter.

Frimärksmotiven utformades av C. Turner och frimärkena trycktes av Government Printing Office i Sydney. Högvalören 2s6d trycktes i hela tre färger och med tanke på försäljningspriset är det inte på något sätt förvånande att denna valör har ett högt katalogvärde.

Man kan också träffa på de två frimärkena med övertrycket SPECIMEN. Av valören 2½d var upplagan 10 000 exemplar.





I kolonin Victoria hade man ett liknande upplägg. De två frimärkena gavs ut 22 oktober 1897 och de trycktes i boktryck i en enda färg. Med tanke på kolonins namn är det inte speciellt överraskande att man valde att visa porträtt av den åldriga monarken. Avsikten med de två frimärkena var att uppmärksamma drottningens diamantjubileum.

I det här fallet gick inkomsterna från försäljningen till en sjukhusfond. De två märkena förekommer även med påtrycket SPECIMEN och de är minst lika värdefulla som vanliga märken.





De övriga kolonierna valde att inte följa sina kollegors exempel även om de säkerligen också uppmärksammade diamantjubileet men på andra sätt.

Men det skulle komma fler liknande frimärksutgåvor och de hade med boerkriget i Sydafrika att göra. Det utkämpades åren 1899–1902 mellan Storbritannien och boerrepublikerna Transvaal och Oranjefristaten.

År 1886 hade man upptäckt guld i den självständiga staten Transvaal och det kom väldigt många icke-boer till området. Britterna önskade skapa en ekonomisk federation i södra Afrika under brittisk ledning, men detta gick boerna inte med på, vilket resulterade i krig mellan de två parterna år 1899.

Inledningsvis gick det bra för boerna under ledning av Transvaals president Paul Krüger men det blev till slut britterna som fick övertaget och mycket tack vare stora truppförstärkningar från bland annat de brittiska kolonierna. Så här efterhand kan man konstatera att det skedde ett folkmord av boerna som ofta internerades i läger eller deporterades till avlägsna öar.

Den australiensiska kolonin Victoria hade sänt soldater till Sydafrika för att stödja den brittiska insatsen. Den 22 maj 1900 gav Victoria ut två frimärken till förmån för Empire Patriotic Fund.

Frimärkena hade valörerna 1 penny och 2 pence men såldes för 1 och 2 shillings vilket dock inte framgår av själva frimärkena. Valören 1 penny avbildar Victoriakorset som brukar förlänas framstående militärer och på valören 2 pence ser vi ett par beridna australiensiska soldater i Sydafrika.





Även Queensland bidrog med soldater till kriget i södra Afrika och den 19 juni 1900 gav kolonin ut två frimärken med valörerna 1 penny och 2 pence. Här tog man inte i lika mycket som i Victoria eftersom frimärkena såldes för 6 pence respektive 1 shilling och mellanskillnaden gick till en patriotisk fond. Upplagan för valören 2d var endast 4 020 exemplar vilket förklarar dess höga katalogvärde.





Det kan vara intressant att notera att dessa klassiska frimärken med tillägg för välgörenhet och andra syften inte sedan fick någon fortsättning i Australiens utgivning men däremot i grannlandet Nya Zeeland.

Av de här beskriva frimärkena har valören 1 penny från New South Wales den högsta upplagan med 40 000 exemplar vilket gör den lättöverkomlig. Samtliga övriga valörer är direkt ovanliga och de brukar vara singelobjekt på våra auktioner. Att finna dessa märken på brev är minst sagt svårt och oftast handlar det om filatelistiskt gjorda brev.

Ett intressant tankeexperiment är att jämföra priset för dessa frimärken från 1897 med dagens porto i Sverige. Tillägget var ju betydligt mer än tio gånger portovärdet! Det kanske inte är så konstigt att dessa frimärken är ovanliga idag.

Christer Brunström

Var i hela världen..



År 1935 besökte Kang-teh, Manchukuos kejsare, Japan och det uppmärksammade Manchukuos postverk med en serie på fyra frimärken som i stort sett enbart har text på kinesiska. Valören på det visade frimärket är 3 fen.

Manchukuo (Manchuriet) var ett japanskt lydrike i Kina som existerade mellan 1932 och 1945. Det var först republik men blev 1934 kejsardöme.

Valutan var yuan som delades i 100 fen. Frimärket visar fenixfåglar. Historien om Kang-teh berättades senare i den flerfaldigt Oscarbelönade filmen *Den siste kejsaren* i regi av Bernardo Bertolucci.

Christer Brunström

Lokalpostens makuleringsstämplar

Del 27 – Lokalpostexpressen Malmö 1945–47

Den 21 februari inregistrerades och den 15 mars 1945 startades firman Lokalpostexpressen, Malmö, Axel Åström. Den 1 september 1946 köptes den av Agne Peterson (Hoverby), som trappade ned aktiviteten den 14 juli 1947, men med hjälp av en medarbetare upprätthölls kontoret åtminstone till och med den 30 juli 1947.







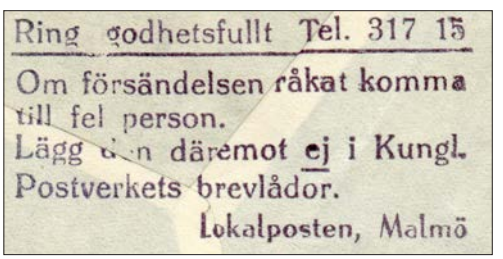
Bruksstämplar. *Dessa tre stämplar är snarlika, men inte identiska. De består av en dubbellinjig cirkel, diameter cirka 27 mm för de båda första, cirka 28 mm för den tredje, med texten LOKALPOST / MALMÖ följande den yttre konturen. De mest markanta skillnaderna kan ses i bokstävernas utformning, till exempel bokstäverna K och S samt den inbördes placeringen av bokstäverna i MALMÖ. Vid gruppinlämningar frankerades inte försändelserna. Endast gummistämplar användes. De varierande stämpelfärgerna berodde delvis på vad den tunna efterkrigsmarknaden kunde erbjuda.*

Stämpel EXPRESSEN. *Datumlös stämpel med firmans namn fullständigt utskriven: Denna stämpel användes före den officiella starten på egna trycksaker. Förekommer senare även som makulerings- och flikstämpel. Stämpelfärg röd. Användningstid: från februari 1945.*

Bruksstämpel med rakt K. *Den inställbara datumradens format var 3- OKT. 1945 eller -3 OKT. 1945. Användes även som flikstämpel. Stämpelfärg svart, svartblå, blå, röd, rödviolett och så vidare. Användningstid som makuleringsstämpel 15 mars till mitten av augusti 1945, som flikstämpel mars till slutet av juni 1945.*

Bruksstämpel med böjt K. *Samma uppbyggnad, datumformat och färger som föregående stämpel. Makuleringar förekommer även med röda avslag, användes även som flikstämpel. Användningstid som makuleringsstämpel slutet av maj/1 juni 1945 till 30 juni 1947, som flikstämpel från juli 1945.*

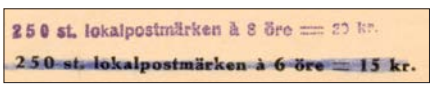
Flikstämpel. *För detta användes först datumstämpeln med rakt K, senare en speciell stämpel med instruktioner hur ett feldistribuerat brev skulle hanteras. Lokalposten i Karlskrona använde en liknande stämpel. Mått cirka 60x29 mm, stämpelfärg röd, rödviolett, gråblå och svart. Användningstid: slutet av mai 1945 till slutet av september 1946, förekommer även senare.*



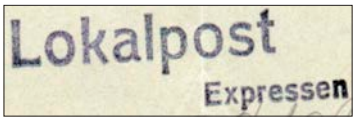


Stämpel Förstadagsbrev. *FDC stämplades med datumstämpeln (rakt respektive böjt K) och en enradig stämpel Förstadagsbrev. Mått cirka 52x7 mm, stämpelfärg svart, rosaröd, rödlila, blågrön. Identisk med Lunds stämpel. Förste ägaren stämplade upp ett större antal FDC på utgivningsdagen, andre ägaren ett mindre antal som fanns på kontoret. Även sistadagsbrev fanns att få den 30 juli 1947.*

Stämpel för övertrycksmärkets häften. *Efter portohöjningen i maj 1945 överstämplades 6-öresmärkena med ”8”, vilket även ändrade värdet på häftena. Dessa häftesomslag förekommer med och utan denna ändring. Mått cirka 48x2 mm, färg violett.*



Firmastämplar. *Den tvåradiga stämpeln med firmans kompletta namn användes av den förste ägaren på räkningar, brev och så vidare. Mått cirka 44x13 mm, färg gråsvart. På den enradiga stämpeln har firmanamnet förenklats till Lokalposten. Mått 25x5 mm, färg gråsvart.*





De första-sista användningsdatum (komplettera gärna!) samt andra uppgifter härrör från min egen samling och dokumentation.

Synpunkter och kompletteringar, även angående tidigare avsnitt tas tacksamt mot.

Gertrude Almquist-Bois
Epost: galmquist@t-online.de

Fler bortglömda jubileumsfrimärken

De två senaste årgångarna av Facit Norden presenterar i Sverigedelen nytt avsnitt ”Sammanställning av Jubileumsutgåvor”. Mot bakgrund av att årets tema för EUROPA-utgåva är Postvägar gavs anledning att i Filatelisten nr 2 2020 presentera att man förbisett Sveriges första jubileumsfrimärke som uppmärksammade Sveriges första postväg.

Vid ny studie av sammanställningen finner man att även Sveriges andra och tredje jubileumsutgåvor har borttappats.

Vasas befrielsekrig 400 år
Jubileumserie Gustav Vasa utkom den 6 juni 1921 till 400-årsminnet av befrielsekriget mot Danmark. Tre frimärken Facit 153–155 med samma motiv.

I Postmuseum har bevarats en serie intressanta skisser, som visar hur bilden kom till. Konstnären har från början tänkt att märket skulle innehålla text om jubileet.

I den slutligt godkända teckningen har texten om jubileumsanledningen tagits bort. Motivet porträtt av Gustav Vasa enligt fri bearbetning efter ekrelief från mitten av 1500-talet. Förlagan finns i Gripsholms slott.



Porträtt av Gustav Vasa uppmärksammar 400-årsjubileum av befrielsekrig.

UPU 50 år
År 1922 inbjöd Generalpoststyrelsen till pristävling gällande frimärksutgivning då den åttonde Världspostkongressen skulle hållas i Stockholm 1924 och Union Postale Universelle (UPU) samtidigt firade sitt 50-årsjubileum. Denna pristävling presenterades av Sven Åkerstedt i Postryttaren 1964.

Inlämnade förslag skulle ha internationellt motiv för UPU-jubileet och svenskt motiv för kongressfrimärkena.

UPU-jubileet blev Sveriges tredje jubileumsutgåva. Det blev en omfattande utgåva om tolv frimärken (Facit 211–222) med öresvalörer och tre frimärken (Facit 223–225) med valörer i kronor.





De två motiven som uppmärksammar UPU 50 år.

Öresvalörerna återger som huvudmotiv postryttare som spegelvänts efter träsnitt i ”Svenska Post-Ryttaren” nr 1 1683 och överst dubbeldäckat hydroplan. Frimärkena i valör kronor återger en brevduva över jordglob med fartyg och järnvägståg.

Arne Karlsson

Filatelistens Extra Samlarskola 2020

Filateli som terapi i Coronatider

Den här texten skrivs den 14 mars 2020. Det är en dag med strålande solsken från en blå himmel och temperaturen håller sig kring nollan. När jag tittar ut ser jag familjer med barnvagnar och hundar som promenerar i solskenet. Allt verkar exakt som det skall vara på en typisk vårvinterdag.

Men allt är inte normalt. I världen råder totalt kaos när länderna i Europa och på andra kontinenter väljer olika metoder för att bekämpa och begränsa spridningen av Coronaviruset. Åtgärderna har timme för timme förändrat människornas liv. Länder har stängt sina gränser och människor sätts i karantän.

Oron för vad som kan hända breder ut sig. Det är omöjligt att förutsäga vad som kommer att hända fram till den dag då den här texten kommer i tryck.

Att man oroar sig i det läge som råder är helt naturligt men kanske finns det saker som man kan göra för att åtminstone under några timmar återfinna ett visst mått av normalitet och sinnesro. Filateli och frimärkssamling är just en sådan aktivitet som nog är alldeles för underskattad i sammanhang som dessa. Att syssla med frimärken är normalt en mycket social verksamhet med föreningsmöten, handlarmässor och utställningar där vi samlare har möjlighet att umgås och samtala om våra gemensamma intressen.



Möte i frimärksklubben på frimärke från Nederländerna.

Tyvärr är ju råden från smittskyddsmyndigheterna att man helst inte skall delta i verksamheter där många människor träffas. Detta gäller speciellt de grupper av befolkningen som ligger i riskzonen och här handlar det om personer på 70+. Väldigt många av denna tidnings läsare tillhör just denna grupp.

Men vår hobby kännetecknas i stor utsträckning av ensamvargar och även samlare med stort socialt umgänge ägnar mycket tid åt sina frimärken i sin egen isolerade värld. Kanske är det dags att utforska hur man kan använda all den tid som nu blir tillgänglig?



En ensamvarg på frimärke från Tyskland.

I den här lektionen skall vi titta på en mängd olika möjligheter för att utveckla sitt samlande samtidigt som man följer de anvisningar som vi får från myndigheterna.

Nästan alla samlare har planer på vad man skulle vilja göra. Nu är det dags att börja realisera dem. Det största hindret är ju ofta tidsbrist. Många samlare har kartonger och lådor med material som man köpt på sig under åren och som man ännu inte haft tid att närmare studera. Inte sällan har man till och med glömt bort vad dessa lådor kan tänkas innehålla.

Att noggrant gå igenom innehållet i en låda kommer tveklöst att ta bort tankarna från Coronavirus och andra besvärligheter. Förmodligen kommer man att upptäcka frimärken eller brev som kräver ett fördjupat studium. Kanske hittar man svaret i en katalog eller handbok som redan finns i det egna biblioteket. Om man har tillgång till dator och Internet kan man fortsätta sitt sökande efter information där.

Det är aldrig speciellt lyckat att samla på sig material i kartonger utan allt blir betydligt överskådligare om man sätter in sina frimärken i en insticksbok eller liknande. När man väl är klar med lådan inser man kanske att man plockat ut det som var av intresse och att det nog är dags att skicka den vidare till andra samlare via en auktion.

Jag har sett åtskilliga ”samlingar” där frimärksnyheter har blivit liggande i sina kuvert från postens frimärksavdelning. Nu kan man använda tiden till att plocka upp frimärkena och placera dem i ett album i rätt ordning. Även här kan man säkert behöva en katalog.

Det finns filatelister som har frimärksrum med flera hundra album. Hur ofta tar man sig tid att närmare studera sina olika samlingar? I nuläget får man just den tid som behövs för att ägna sig åt sina frimärken. Säkert hittar man frimärken som man vill utforska ytterligare.

Kanske leder dessa studier till att man beslutar sig för att starta en ny specialitet eller att man vill komplettera en redan påbörjad samling.

För många är det stora nöjet jakten på nya frimärken och om man har mer tid till sitt förfogande får man äntligen möjlighet att studera auktionskataloger betydligt intensivare än vad normalt är fallet.

Man får i detta sammanhang inte glömma bort de auktioner som äger rum i stort sett varje dag på digitala plattformar som Samlamera, Tradera eller eBay. Här kan det gå timmar utan att man lägger märke till att tiden går. Normalt kan man betala sina inköp utan att lämna sitt hem och frimärkena levereras sedan till brevlådan med posten.

SFT Filatelisten och andra frimärkstidningar innehåller enormt mycket av intresse. Om man har en stressig tillvaro kan nog det ena numret efter det andra bli liggande oläst. Nu är det kanske läge att ta sig tid och att läsa tidningarna från första till sista sidan. Man kommer att upptäcka artiklar om de mest skilda ämnen författade av andra samlare som ägnat sina liv åt att specialstudera olika områden. En årgång av Filatelisten innehåller en oerhörd mängd kunskap och man kommer säkert att uppskatta även texter som handlar om områden utanför de egna.



Gibbons Stamp Monthly, en av världens äldsta frimärkstidningar.

Kanske blir man inspirerad att skriva en egen text om något inom filatelin som man är väl förtrogen med? Utan att själv inse det kan man vara världens ledande expert på ett speciellt område. Jag känner många samlare som berättat om samlingsområden som de med största sannolikhet är helt ensamma om. Det kan ta en stund att samla ihop nödvändig information men när väl det är klart brukar skrivandet gå av sig självt. Jag kan garantera att man under arbetet med ett sådant projekt kopplar bort mycket av det som händer i omvärlden.

Vad mer kan man göra? Här några tips: sortera och tvätta frimärkskilovara som blivit liggande, kolla upp vattenmärken, läsa inledningen till en frimärkskatalog noga, gå igenom buntvara för att hitta spännande stämplar, undersöka tandningen på ringtypsmärken eller försöka identifiera frimärken med text på okända skriftspråk.

Det finns många exempel på samlare som berättat att hobbyn har varit en källa till lugn och ro i en i övrigt mycket krävande arbetsvärld. Att kunna stänga in sig i sitt frimärksrum har hjälpt åtskilliga att lösa upp stress och oro. Vi är säkert många som behöver en sådan säkerhetsventil i en värld som de senaste månaderna har utvecklat sig på ett mycket skrämmande sätt där vi som individer kan göra mycket lite för att påverka det som händer.

Att syssla med frimärken på egen hand är ett alldeles utmärkt sätt att skapa ett lugnt hörn av normalitet i vad som i övrigt tycks vara en kaotisk värld. Så visst kan man ordinera filateli som terapi under rådande omständigheter.

Christer Brunström

Var i hela världen..

Att identifiera frimärken från länder med annorlunda skriftspråk kan vara nog så problematiskt och tidskrävande eftersom det ofta kräver att man bläddrar igenom många avsnitt i en helavärldenkatalog.



A



B



C

Den är gången har vi ställt samman en liten tävling så att var och en kan testa sina kunskaper – vilka länder har gett ut följande frimärken?

Sänd din lösning senast den 22 april till SFF-Filatelisten, Teknikringen 1D, 583 30 Linköping. Vinnaren får ett antal postfriska serier från de tre länderna.

Christer Brunström

Världens postkontor och brevlådor Nr 3

Av John Fritz

Detta avsnitt ska handla om ett för filatelister känt ställe, nämligen Danska Västindien. Det engelska namnet var Virgin Islands, men i dag heter öarna Amerikanska Jungfruöarna.

Det Danska Västindiska Kompaniet slog sig ner på öarna 1672, och öarna blev danskt territorium 1754. Ögruppen består av tre större öar, St. Jan, St. Croixoch och St. Thomas samt en mängd mindre öar. Huvudstaden heter Charlotte Amalie och ligger på St. Thomas.

Ögruppen tillhörde Danmark fram till 12 december 1916 då den såldes till USA. Danmark administrerade sedan öarna fram till 31 mars 1917, och då upphörde man att använda egna frimärken som man hade gjort sedan 1855.

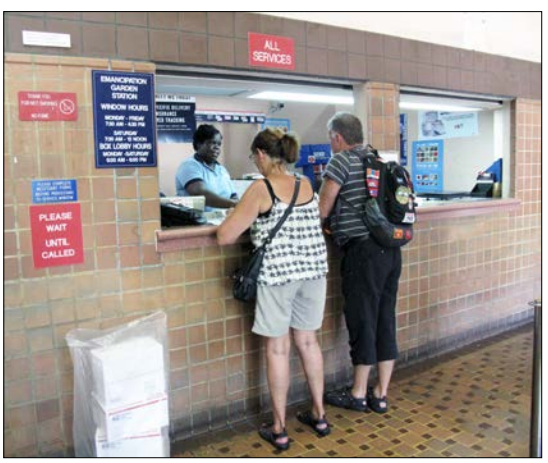
Härom året reste vi runt bland öarna och jag letade då upp det gamla postkontoret, som fortfarande finns kvar på samma plats sedan 1855, fast i något renoverat skick.



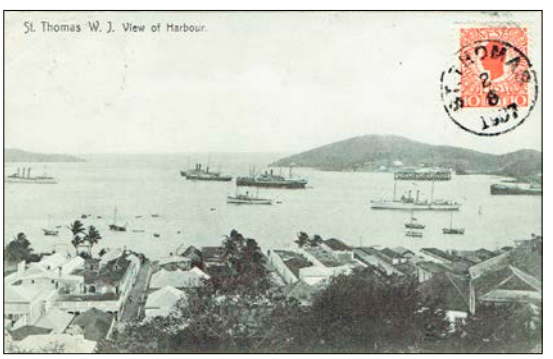
Utsidan av det gamla danska postkontoret som ligger vid torget i Charlotte Amalia.



Så här ser det ut inne i postlokalen, med en fin gammal väggmålning. Och under densamma syns två brevlådor, den vänstra för lokal post och den högra för övrig post.



Här köper jag frimärken till mina vykort, det är frimärken från USA som gäller.



Ett vykort från 1907, skickat till Finland. Ett antal fartyg ligger för ankar utanför staden.

Isländska blomsterfrimärken

– Det började med Stéfan Jónsson

Under två perioder i isländsk frimärksutgivning har märken med blommor som huvudmotiv getts ut. Den första perioden varade från 1958 till 1968 och då gavs sammanlagt tolv motiv ut, medan den senare perioden sträcker sig från 1983 till 1988, då det sammanlagt kom ut 14 blomstermärken.

De två perioderna är inom sig enhetliga, vad avser märkenas design – med ett undantag: den allra första serien omfattande två märken och utgivna 1958. Den serien är formgiven av Stefán Jónsson (1913–1989). Han hade varit den ledande formgivaren av isländska frimärken sedan 1948, men nu hade han påbörjat studier i Köpenhamn för en ny karriär, som arkitekt. Möjligen hade det isländska postverket börjat se sig om efter alternativa konstnärer för sin frimärksutgivning.

En tävling hade utlysts inför utgivningen 1958. Det kom in 40 förslag från 13 olika konstnärer. Stefán Jónsson vann tävlingen och prissumman 1.500 ISK. Stefán hade skickat in fem förslag till tävlingen. De skiljer sig på flera punkter från hans övriga frimärksproduktion. Dels är de tryckta i flera färger, dels är de framställda med offsetteknik, inte handgraverade som hans övriga märken.

Dock trycktes de av Thomas de la Rue i London, till skillnad från alla de senare blomsterfrimärkena, vilka är framställda vid Courvoisier i Schweiz. Bland övriga bidrag till tävlingen fanns ett som provtrycktes vid just Courvoisier. Ett sådant provtryck fanns som objekt vid Stockholmia 2019 Rarities Auction den 1 juni 2019 (objekt 51).

Rune Bengtsson



Stefán Jónssons bidrag till tävlingen, de båda i övre raden i nära tryckfärdigt skick.



Tryckprov från Courvoisier i Schweiz på förslag från någon av Stefán Jónssons tävlingskonkurrenter.

Rek-etiketter

Del 52 – Södermanlands län

Vi ska idag titta närmare på rek-etiketterna från Södermanland. Landskapet är befolkningsmässigt stort så vi koncentrerar oss på den del som ligger i Södermanlands län. Den del som ligger i Stockholms län får vi återkomma till i en annan artikel. Länets residensstad är Nyköping och det finns ytterligare hela åtta städer.







Här ser vi rek-etiketter från residensstaden Nyköping, samt de i järnvägssammanhang så viktiga städerna Flen och Katrineholm. Etiketten från Katrineholm är av typ 2 med rött genomstick som trycktes åren 1911–1912, medan den från Nyköping är från 1985 då man började trycka etiketterna med postnummer.







Länets överlägset största stad är Eskilstuna. När postkontorsnätet var som mest utbyggt fanns det 13 filialpostkontor i staden. Här visar jag ett exempel från filialkontor 8, som lite kuriöst även har inlämningsnummer 8. Ute vid kusten ligger stålstaden Oxelösund, vars läge gjort att staden under olika perioder har varit säte för reguljär färjetrafik. Stiftstaden Strängnäs har en lång historia och det var i domkyrkan i Strängnäs som Gustav Vasa valdes till Sveriges konung 1523.





Mariefred är idag en något mindre ansenlig tätort. Utanför staden ligger Gripsholms slott, vilket historiskt gjort att staden haft stor betydelse då den regerande monarken tillbringat mycket tid på slottet. Torshälla är en gammal handelsstad som numera ingår i Eskilstuna kommun.

Staden Trosa är omgiven av många spännande fornfynd och det finns många fina runstenar i området kring staden.



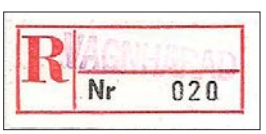
Bland de sörmländska rek-etiketterna hittar man inte många fel. För närvarande är det bara ett enda känt feltryckt namn, men det är desto mer fel. Poststationen som drabbades var Åkers styckebruk, som någon gång mellan 1895 och 1910 fick felaktiga rek-etiketter.





Åkers styckebruk hade under den äldsta perioden rek-etiketter med tvåradigt namn. Vid något tillfälle fick man etiketter där ordet stycke helt har utelämnats i namnet, och man har fått ett postalt namn Åkersbruk som aldrig någonsin existerat hos en poststation.

Provisoriska etiketter förekommer mycket sparsamt bland de sörmländska poststationerna. En ort som i alla fall haft provisoriskt tillverkade etiketter är Vagnhärad. Denna poststation, belägen i Trosa kommun, fick slut på sina rek-etiketter vid något tillfälle i mitten av 1980-talet så att man blev tvungna att lösa bristen provisoriskt.



På 1980-talet saknade man tydligen rek-etiketter i Vagnhärad. Tidsperioden kan fastställas eftersom de otryckta etiketter man använt först kom i tryck från 1984. Innan rek-etiketterna började användas stämplade man dem med en gummistämpel för att fastställa avsändarorten.

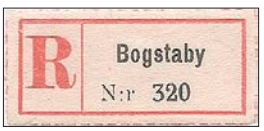
Det är alltid roligt för fantasin att samla på sig kortlivade poststationer, eftersom man lätt tänker sig in i hur det kommer sig att en mycket liten ort får en poststation, för att kort därefter åter bli utan.

Även i Södermanland finns det goda exempel på sådana här kortlivade poststationer och jag ska visa några av dem. Börjar med att visa två exempel från början av förra seklet.





Bägge exemplen råkar vara hämtade från samma del av Södermanland, nämligen Strängnäs kommun. Poststationen Aspö hade en mycket kort livslängd bara mellan 1900 och 1901. Några år senare öppnade poststationen Fogdö 1906, för att cirka fyra år senare stänga 1910.



Även längre fram i tiden kan vi hitta exempel på kortlivade poststationer. I Nyköpings kommun ligger Bogsta som fick poststation redan 1875. Poststationen levde kvar fram till 1918 då den drogs in. De två sista åren döptes den om till Bogstaby och det är en rek-etikett från denna korta period som visas.



Går vi österut från Nyköping, hittar vi poststationen Källviksnäs (söder om Vagnhärad). Denna poststation öppnade 1945, men bara ett år senare döptes den om till Källviksudde, som den hette ända tills den drogs in.

Ifall du är intresserad både av rek-etiketter och av Södermanlands posthistoria har jag sammanställt ett första utkast till en katalog över de kända rek-etiketterna. Det är ett litet häfte i färg på 16 sidor.

Vill du rekvirera detta och hjälpa till att komplettera vetandet kan du höra av dig till mig. Det kostar bara 25 kronor i självkostnadspris, och då ingår frakten.

Har du synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com.

Peter Nordin



VYKORTSGALLERIET Nr 70

Av John Fritz

Detta galleri kommer att handla om vykort från USA, något som jag för tre år sedan visade kort ifrån. När jag är ute i föreningarna och håller föredrag har jag märkt att många deltiologer samlar vykort från bland annat Amerika. Och det är ett önskemål även bland alla er som hör av sig med mejl.

USA är ju ständigt aktuellt på grund av president Trumps nästan dagliga utspel, och när jag skriver detta galleri har det precis skett ett drama i Iran där ett flygplan skjutits ner efter det att USA utfört en drönarattack i Bagdad. Bortsett från sådant så är USA ett vackert och mångfacetterat land, som har haft en fantastiskt fin vykortsutgivning, speciellt de tidiga 1900-talskorten.

De amerikanska korten trycktes till stor del i färg, något som inte gör det hela sämre. Vykortssamlandet i USA är stooort... det ser man inte minst på amerikanska e.bay där priserna stadigt stiger på bra kort från år till år.

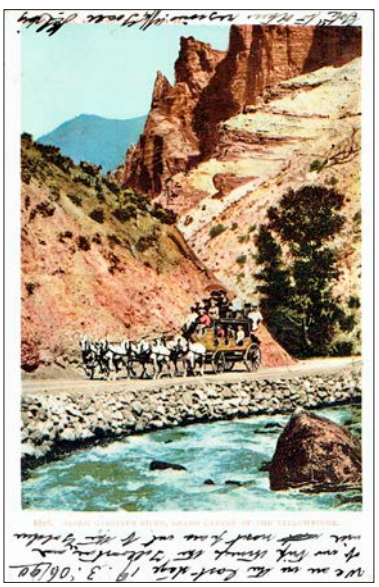
Den 4 juli 1776 utfärdade 13 engelska kolonier på östkusten sin självständighetsförklaring, och efter befrielsekriget 1783 erkändes USA som självständigt, och den 17 september 1787 antogs den nuvarande konstitutionen. De från början 13 delstaterna har sedan blivit till 50, varav 48 stater angränsar till varandra samt Alaska och Hawaii varav Hawaii blev den senaste delstaten och tillkom 21 augusti 1959.

USA har ingen lång känd historia, men väl så intressant. Inte minst den med indianer och allt som har med vilda western att göra, och den stora vandringen väster ut med bosättningar och järnvägsutbyggnad, tillkomsten av nya stater och nationalparker.

Vi i Sverige och övriga Skandinavien har haft en mycket stor påverkan på det amerikanska samhället genom vår stora utvandring till Amerika, något som också avspeglar sig i historien och inte minst på den amerikanska frimärksutgivningen.

Men nog om detta, och över till den deltiologiska biten, med vykort som enligt mitt tycke tillhör de mest spännande som finns.

Gruss Aus John
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Ett av de mest vanliga attributen i vilda västern var nog diligensen. När detta kort skickades till Danmark 1906 hade den spelat ut sin roll som fortskaffningsmedel, men här används den till att skjutsa turister i Yellowstones nationalpark längs med Gardiner River dragen av ett sexspann hästar.



I Kalifornien växer världens högsta träd, de så kallade redwoodträden. Namnet kommer av att veden och kärnan är mer eller mindre röda i färgen. Trädet heter annars sekvoja och är ett barrträd i familjen cypressträd. På detta kort från 1906 har man gjort en tunnel genom det väldiga trädet.



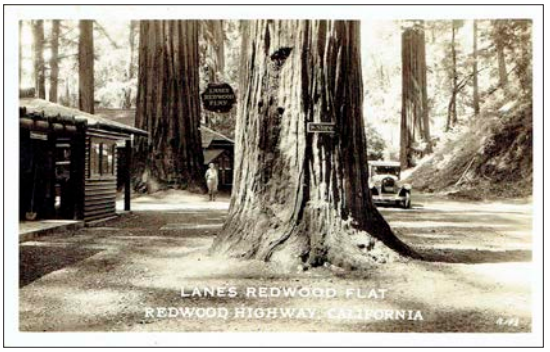
Det är inte bara träden som är väldiga i USA. På detta så kallade Brag Card har man lastat tre gigantiska pumpor på en vagn. I början av 1900-talet var denna typ av kort vanliga i Amerika där morötter, majskolvar och potatis genom fotomontage skulle framstå som enorma.



År 1912 kunde man se denna enorma höstack i Canton, Ohio. Höet hissas upp med en stor pålvinsch och är nog 15 meter högt. Vad man vinner med denna storlek på stacken är svårt att förstå. Utan att vara särskilt kunnig i lantbruk undrar jag om höet längst ner verkligen torkar.



Här har man kapat ett stort träd som troligen är ett mammutträd, som också växer i Kalifornien och som inte ska förväxlas med sekvojaträden. Mammutträdet kan bli över 3 200 år gamla och cirka 95 meter höga. Vilken arbetsprestation det måste ha varit att för hand fälla en jätte som denna, och sedan också kapa upp stammen.



Man har bevarat en liten del av redwoodträden genom att inrätta nationalparker i Kalifornien. Detta kort visar att man kan åka på Redwood Highway med bil och beskåda träden. Många av träden är omkring 100 meter höga.



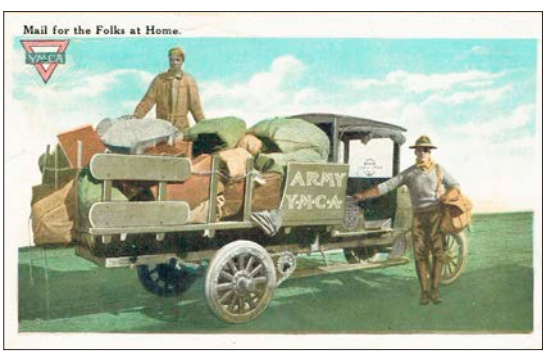
I början av 1900-talet hade man huggit ner merparten av redwoodträden men tack vare inrättandet av nationalparkerna så har man räddat fem till tio procent. Och trots att man misshandlade en del av träden med tunnlar, så har de flesta klarat sig.



Ett underbart kort från cirka 1910 där ett dussin skogsarbetare har slagit sig ner vid foten av ett redwoodträd. Man kan bara hoppas att de inte har för avsikt att fälla det.



Detta är inte något av de större träden men ändå en rejäl stock. Det högsta redwoodträdet som finns i dag är 115 meter högt och över 30 meter i omkrets, och dess bark är 30 centimeter tjock.



Vi lämnar de vackra träden och tittar på ett kort med en tidig lastbil, kanske en Ford. Bilen är lastad med post från ett läger med YMCA-ungdomar till dom där hemma.

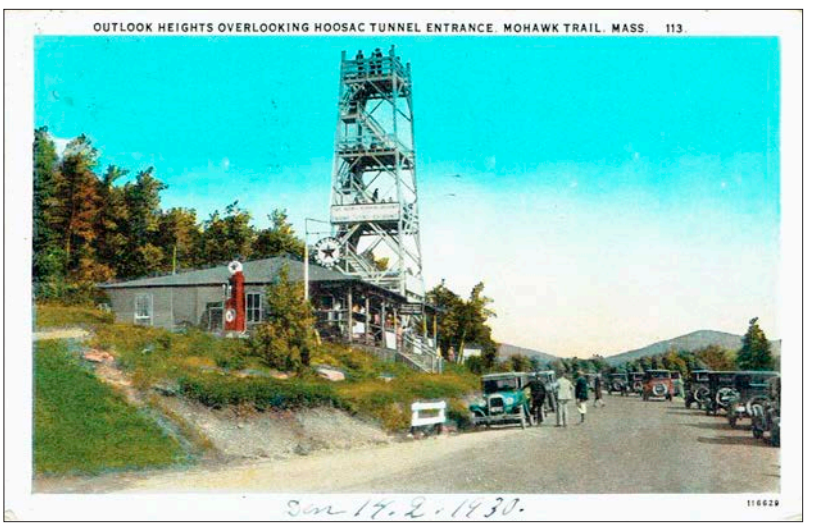


Från lastbil till flygplan, och ett 30-talskort från flygplatsen i Newark. Den tidens flygplan var liksom bilarna, tågen och båtarna vackra skapelser. Notera träpropellrarna.

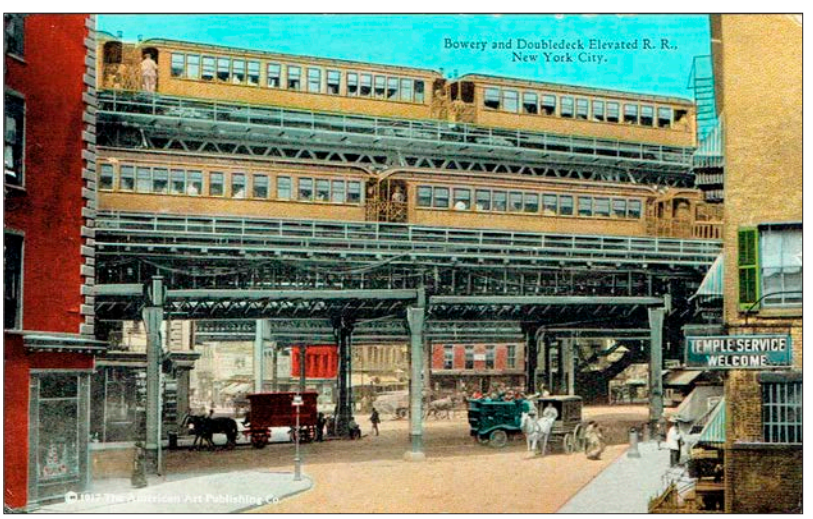
När detta trevliga kort trycktes år 1910 så var Hawaii inte någon av USA:s stater, utan var från början en självständig monarki. 1893 invaderades ögruppen av USA som året därefter tillsatte en amerikan som president, och 1959 blev öarna en amerikansk delstat. Amerikas förra president Barack Obama föddes här 1961.

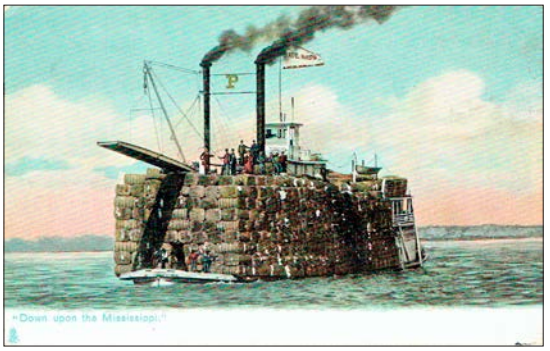


Ett härligt kort som visar utsiktstornet och restaurangen vid Hoosactunneln i Massachusetts. Tunneln är cirka 7,5 kilometer lång och byggdes 1851–73 för att dra fram järnvägslinjen efter den gamla Mohawkleden. Bygget kostade 180 arbetare livet. Lägg märke till den fina bensinpumpen. Året är 1930.



Vi håller oss till tåg, men nu ett underbart kort från New York 1917. Kortet visar den dubbeldäckade järnvägsbron med två tåg som samtidigt passerar och med hästdragna fordon och en bil i gatutrafiken under bron. Dessa tidiga kolorerade amerikanska kort är ofta väldigt välgjorda.





Floderna i södra USA är kända för sina flodångare, och på Mississippi gick många både för gods och passagerare. Här är ångaren Robbins på väg, nerlastad till vattenlinjen med bomullsbalar, och med välklädda passagerare uppe på lasten.



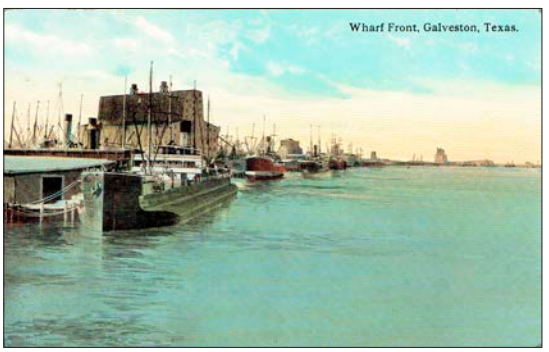
Chargoggagoggmanchauggagoggchaubunagungamaugg är namnet på en sjö i USA och är Amerikas längsta namn på en plats, och det sjätte längsta i världen. Manchaug är namnet på en indianstam som levde vid sjön.



Middagstid vid Fore River Shipyards i Quincey Point Massachusetts. Ett vackert kolorerat kort från 1913 skickat mellan två svenska utvandrare som bodde i Quincey.



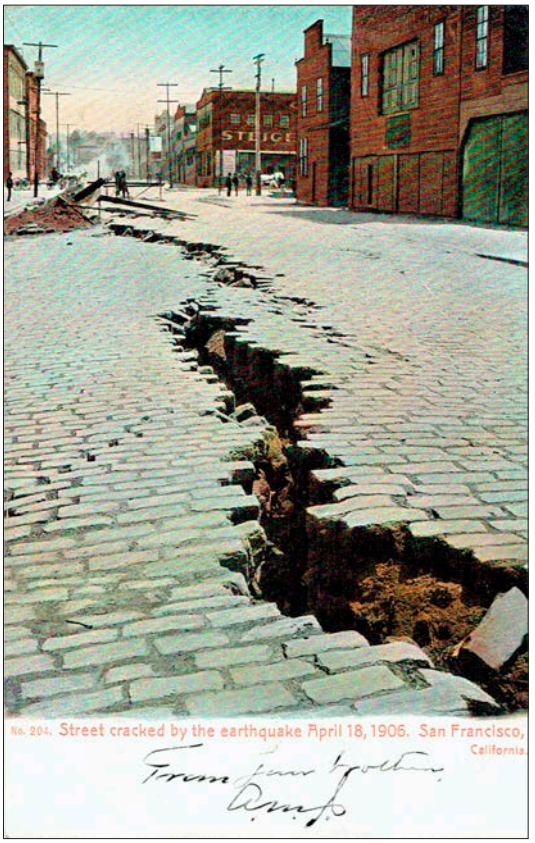
Från Quincey till Seattle och Moran Bros skeppsvarv. Ett passagerarfartyg vid namn Orixana ligger vid kaj tillsammans med ett antal andra fartyg, bland annat ett större örlogsfartyg.



Staden Galveston i Texas ligger på en ö i Mexikanska golfen några mil söder om Houston. Utefter varvet ligger främst ett så kallat midjebyggt malmfartyg i väntan på reparation.



Avslutar fartygsdelen med ett kort från 1908, från slussen i Delaware och Raritan-kanalen som ligger cirka tio mil väster om New York. Ett passagerarfartyg slussas precis i genom slussen.



Den 18 april 1906 inträffade den största jordbävningen i USA:s historia i kuststaden San Francisco. Halva staden raserades när omkring 30 000 hus förstördes och en kvarts miljon innevånare blev hemlösa. Cirka 3 000 människor miste livet. Kortet visar vilka enorma krafter som drabbade staden.



East River Bridge i New York, eller Brooklyn Bridge som den egentligen heter, invigdes 1883 och var då världens största hängbro med sitt spann på 486 meter och pylonernas höjd av 83 meter var då de högsta byggnaderna i USA. På kortet från cirka 1910 har man gjort ett montage med en dåtida bil som svävar i luften över bron.



Detta kort är visserligen delvis fejkat med lågor, men i verkligheten så uppstod de värsta skadorna i de efterföljande bränderna som rasade i flera dagar och inte i själva jordbävningen. Precis som i italienska Neapel vet man att det även i San Francisco när som helst kan komma en ny stor katastrof.



Det går inte att utesluta urinnevånarna i Amerikas historia. Indianerna är avbildade på många kort, och här syns Siouxhövdingen Standing Bear på ett kort från 1904 som är skickat från San Francisco till Redbergslid i Göteborg. Det måste ha varit exotiskt att då få ett sådant här kort.

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 9 april – 13 maj

Sverige 30 april



Drottning Silvia
Ett märke i valören 22 kronor. Utges i rullar om 100 märken. Foto: Anna-Lena Ahlström. Design: Daniel Bjugård. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.



Aktiv fritid
Fem märken i valören för inrikes brev. Utges i häfte med tio märken om fem motiv. Design: Jesús Verona. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.







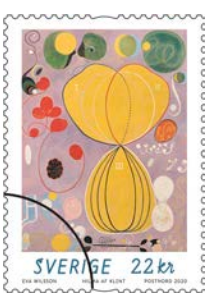














Hilma af Klint
Ett märke i valören för inrikes brev och fem på 22 kronor. Det ena för inrikes brev utges i rullar om 100 märken, de övriga i häften om tio märken med fem motiv. Utges även i souveniark. Design: Eva Wilsson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.



Europa 2020 – Gamla postvägar
Tre märken i valören 22 kronor. Utges i miniark. Bilder: Postmuseum, Enigma, Nordiska museet, Hallands konstmuseum. Illustration: Lars Sjööblom. Design: Gustav Mårtensson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.

Färöarna 16 april

H.M. Drottning Margrethe II 80 år
Ett märke i valören 50 kronor. Utges i miniark. Design: Edward Fuglø. Tryck: Offset plus guldfolie hos Cartor Security Printing. FO 929.



Färöarna 27 april





Europa 2020 – Gamla postvägar
Två märken i valörerna 17 och 20 kronor. Design: Anker Eli Petersen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. FO 930–31.





Militärposthus under andra världskriget
Två märken i valörerna 20 och 35 kronor. Design: Kári við Rættará. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. FO 932–33.



Sepac – Konst
Ett märke i valören 20 kronor. Design: Díðrikur á Skarvanesi. Tryck: Offset hos Phil@poste, Frankrike. FO 934.

Grönland 16 april

H.M. Drottning Margrethe II 80 år
Ett märke i valören 25 kronor. Utges i i ark om tio märken. Design: Aka Høegh. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 674.



Grönland 5 maj

Amerika-utgåvan 75 år
Tre märken i valörerna 11, 16 och 18 kronor. Utges i miniatyrark. Design: Robert Dam. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset.



Norge 17 april

Norden 2020 – Däggdjur
Ett märke i valören Europa 20 gram. Utges i häften om 10 märken. Foto: Audun Rikardsen. Design: Camilla Kvien Jensen. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 1 175 000 märken. NK 2028. Motivet på utgåvan var inte tillgängligt vid pressläggningen.

Europa 2020 – Gamla postvägar
Ett märke i valören Europa 20 gram. Utges i miniatyrark. Foto: Sverre Hjørnevik. Design: Jørn O. Jøntvedt. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 70 000 ark. NK 2029. Motivet på utgåvan var inte tillgängligt vid pressläggningen.

Norge 8 maj

Fredsjubileum
Ett märke i valören Inland 20 gram. Utges i ark om 50 märken och i miniatyrark. Foto: NTB scanpix. Konstnär och gravör: Martin Mörck. Tryck: Ståltryck och offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 150 000 märken samt 70 000 miniatyrark. NK 2030. Motivet på utgåvan var inte tillgängligt vid pressläggningen.

Finland 6 maj





Den förtrollande skogen
Två frimärken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i ark om tio märken med fem av vardera motiv samt miniatyrark med två märken. Design: Klaus Haapaniemi. Tryck: 7/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 1,5 miljoner märken respektive 1,5 miljoner miniatyrark.

Finlands flagga
Ett frimärke i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i ark om tio märken. Design: Ville Tietäväinen. Tryck: 7/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: Tre miljoner märken.

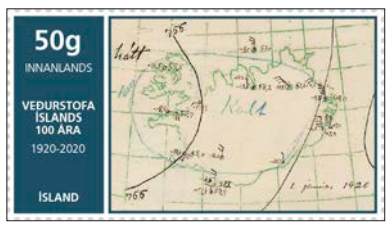




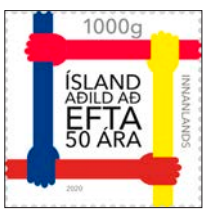
Europa 2020 – Gamla postvägar
Ett frimärke i valören utrikes fixvärdemärken. Utges i ark om tio märken. Design: Klaus Welp. Tryck: 6/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: En miljon märken.

Island 7 maj

Meterologiska institutet 100 år
Ett märke i valören 50g inland. Nr 691A. Tyvärr har vi inför pressläggningen inte erhållit upplysningar från isländska posten vad gäller designer, tryckeri, upplaga etc. trots upprepade förfrågningar.



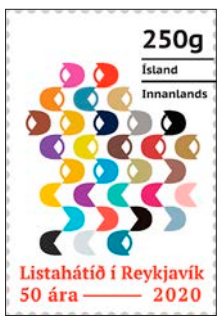
50 års medlemskap i EFTA
Ett märke i valören 1 000g inland. Nr 692A.



Högsta domstolen 100 år
Ett märke i valören 50g inland. Nr 693A.



Konstfestivalen i Reykjavik 50 år
Ett märke i valören 250g inland. Nr 694A.



Allmän och lika rösträtt 100 år
Ett märke i valören 50g inland. Nr 695A.







Husdjur IV
Två märken i valörerna 50g Europa och 50g utanför Europa. Nr 696A–B.





Turistfrimärken IX
Två märken i valörerna 50g Europa och 50g utanför Europa. Nr 697A–B.





Europa 2020 – Gamla postvägar
Två märken i valörerna 50g Europa och 50g utanför Europa. Nr 698A–B.

Åland 8 maj



Mina frimärken – DunderDans
Ett märke i valören till Europa. Utges i miniark om åtta märken. Utformning: Therese Andersson. Tryck:Offset hos LM Group. Upplaga: 25 000 ark.



Europa 2020 – Gamla postvägar
Ett märke i valören till Världen. Utges i ark om 2 x 15 märken. Utformning: David Lundberg. Tryck: Offset hos Southern Colour Print. Upplaga: 90 000 märken.

Danmark 11 maj









UNESCO Världsarv i Danmark
Fyra märken i valören 30 kronor. Utges i prestigehäfte. Design: Postnord Frimärken/Ella Clausen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.



Genföreningen 100 år
Två märken i valören 30 kronor. Utges i miniark. Design: Bertil Skov Jørgensen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.



Europa 2020 – Gamla postvägar
Tre märken i valörerna 10 och 30 kronor. Utges i miniark. Design: Postnord Frimärken/Ella Clausen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.



STORT OCH VARIERAT UTBUD I NÄTBUTIKEN

I Skanfils nätbutik finner du alltid ett stort och varierat utbud av frimärken, mynt, sedlar och tillbehör till dina samlarobjekt. Kom ihåg att du får **10 % bonus** på alla köp i nätbutiken om du är Skanfil-medlem!

SKANFIL
for samlere as

www.skanfil.no +47 52 70 39 40 / skanfil@skanfil.no

All världens frimärksländer





Uruguay

Det officiella namnet på detta sydamerikanska land är República Oriental del Uruguay eller i ungefärlig svensk tolkning Republiken öster om floden Uruguay. Just denna flod utgör gräns till grannlandet Argentina. Ett annat namn på Uruguay är Banda Oriental eller Östra landremsan på svenska. I norr gränsar Uruguay till Brasilien.

En lustighet är att Uruguay har en stad som har siffran 33 som namn. På spanska blir det Treinta y Tres och valet av detta namn har naturligtvis en spännande historia. År 1825 hade Brasilien tagit kontroll över ”la Provincia Oriental” och då beslöt ett antal män under ledning av Juan Antonio Lavalleja att ta sig över Uruguayfloden för att befria området på andra sidan. Man var framgångsrika och med tiden blev Uruguay en självständig stat.



Hundraårsminnet av landstigningen av de 33 ”odödliga” hedrades med tre frimärken 1925.

Det finns dock inga historiska dokument som bevisar att antalet var just 33. Flera av expeditionens medlemmar var frimurare och 33 har med stor sannolikhet samband med just denna en aning hemlighetsfulla verksamhet.

De första européerna bosatte sig i nuvarande Uruguay på 1600-talet. År 1776 blev området en del av det spanska vicekungadömet Río de la Plata. År 1815 gjorde sig området självständigt under ledning av José Gervasio Artigas som figurerat på ett otal frimärken från Uruguay. Året efter invaderade Brasilien och först 1828 blev Uruguay åter en självständig stat. I motsats till flertalet andra latinamerikanska länder var utvecklingen under 1800-talet tämligen demokratisk.



Artigas på frimärke från 1910.

Under första halvan av 1900-talet skulle man kunna beteckna Uruguay som en tämligen välmående välfärdsstat men på 1950-talet ledde minskade exportinkomster till ekonomisk kris. På 1960-talet drabbades främst huvudstaden av den marxistiska gerillan Tupamaros härjningar. Gerillan besegrades slutgiltigt år 1972 men därefter styrdes Uruguay som en militärdiktatur under ett tiotal år.

Idag är Uruguay åter ett land med ett på det hela taget demokratiskt styre och trots diverse ekonomiska problem är det ett ovanligt välmående land för latinamerikanska förhållanden.



Tidigt hade Uruguay stora framgångar inom fotboll och dessa markerades med flera frimärksutgåvor. Uruguayarna vann guld i fotboll i olympiaderna 1924 och 1928. Här visas ett av de tre frimärken som gavs ut 1928. Motivet skall representera fotbollstriumferna.

Uruguays ekonomi är baserad på ett exportinriktat jordbruk och boskapsskötsel men det finns även en hel del industri. Här skall speciellt nämnas pappers- och massaindustrin. Landet har dessutom en väl utvecklad turistindustri.



En uruguayansk cowboy.

Uruguay inledde sin frimärksutgivning år 1856. De tre frimärkena hade ingen landsbeteckning utan endast ordet DILIGENCIA. Två år senare kom nya frimärken som fick landsnamnet MONTEVIDEO. År 1864 blev landsnamnet REPÚBLICA ORIENTAL. Först år 1866 inkluderades landsnamnet URUGUAY på landets frimärken. Här finns mycket att hämta för dem som samlar landsnamn på frimärken.



Uruguays klassiska utgåvor är mycket populära bland världens seriösa filatelister. Man kan nog inte säga samma sak om de senare utgåvorna. Jag vill dock hävda att Uruguay är ett riktigt intressant land att samla. Frimärksutgivningen har mycket ofta noterat viktiga händelser i nationens historia.

Uruguay gav ut sina första flygpostfrimärken år 1921. Under de kommande åren genomfördes flera experimentella postflygningar och vid några tillfällen gav man ut frimärken för specifika flygningar. Det här visade frimärket var enbart avsett för en flygning den 25 augusti 1925 mellan städerna Montevideo och Florida – det finns ett frimärke för varje stad. Dessa frimärken såldes inte till allmänheten utan det var på postkontoren som de klistrades på försändelserna. En del experter menar att dessa märken var avsedda att betala rekavgiften.



Totalt trycktes 8 000 exemplar av de två märkena. Senare såldes restupplagan i ostämplat skick till frimärkshandeln. Enligt MICHEL-katalogen finns förfalskningar som saknar vattenmärke. Det hör också till historien att de två flygningarna misslyckades och att posten fick transporteras på vanligt sätt mellan de två städerna.

Det förekommer även förfalskningar av den flygpostserie i mycket enkelt utförande som kom 1926. Originalen har vattenmärke vilket saknas på förfalskningarna som även uppvisar andra skillnader. Det här visade märket har vattenmärke.



Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksområden har Uruguay sedan starten 1856 gett ut 4 309 frimärken och 93 block (vid det här laget är nog antalet betydligt fler). Postens filateliavdelning saluför årssatser från de senaste 15–20 åren. Årssatsen för 2018 har ett pris av US$74.00.



Man kan nog konstatera att Uruguays frimärksutgivning till stor del kännetecknas av att motiven nästan alltid har stark anknytning till det egna landet. Det har dock under vissa perioder förekommit diverse excesser i form av tämligen onödiga block och liknande.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: republik
Befolkning: 3 350 000
Språk: spanska
Huvudstad: Montevideo
Valuta: peso = 100 centésimos (ca SEK 0.27)
Filateliservice: Administración Nacional de Correos, Philatelic Store, Sarandí 468, Montevideo, Uruguay

Posten & Kriget

Del 5 – Östra rutten, över Riga och Moskva

När andra världskriget startade stod två av första världskrigets stormakter, Sovjetunionen och USA, utanför. I Sovjets fall var det tack vare, får man väl uttrycka det, den överenskommelse som har kallats Molotov–Ribbentrop-pakten. Efter Sovjets utrikesminister Vjatjeslav Molotov och tredje rikets utrikesminister Joachim von Ribbentrop.

Pakten var ett icke-angreppsavtal mellan länderna, den signerades i Moskva den 23 augusti 1939. Avtalet hade även en hemlig del, där Europa delades upp mellan de två länderna. Sovjets intresseländer var Finland, Estland, Lettland, Bessarabien och östra Polen. Tysklands var Litauen och västra Polen. Senare i september samma år korrigerades överenskommelsen, Litauen tillföll Sovjet mot att Tyskland fick ytterligare en del av Polen. Pakten innebar att Sovjet och Tyskland kunde invadera respektive intresseländer, utan att den andra parten i pakten reagerade. Det gick, som vi vet, inte många veckor innan både Polen och Finland blev anfallna.

Pakten var, om man tänker på de två decennierna som föregick 1939, en omöjlighet. Från dess begynnelse, tidigt 20-tal, var nazismens stora ideologiska fiende kommunismen och Sovjetunionen. Sovjet såg sedan början av 30-talet nazismen som det stora hindret för kommunismens expansion i världen. Så hur kunde denna pakt bli verklig? En ohelig allians är väl det minsta man kan kalla den.

Från Tysklands perspektiv var pakten sannolikt föranledd av att man ville undvika att få Sovjets inblandning och motstånd vid invasionen av Polen samt senare under 1940 när Tyskland skulle expandera norr och väster ut. Från Sovjets sida handlade det om att man behövde vinna tid för att bygga upp sin krigsmakt inför en framtida konflikt med just Tyskland.

Senare, våren 1940, vet vi ju alla vad som hände Europa. Ockupationen av Norge och Danmark innebar att den svenska postrutten västerut till England och vidare ut i världen, både till havs och i luften, stoppades. Alternativet för post till stora delar av världen och speciellt den delen som tillhörde de brittiska och franska intressesfärerna, fick nu gå över Riga–Moskva. Denna postrutt hade ju tidigare bara betjänat post till Sovjetunionen samt ytpost till Kina, Japan och en del närliggande länder.

Luftpostförsändelser som nu fick ta vägen över Moskva till England kunde ta 60–90 dagar, istället för de 2–3 dagar som de tog före krigsutbrottet. Men de kom fram! Efter Moskva gick postrutten till Baghdad eller Teheran och därefter till Kairo. Skulle försändelsen till UK så färdades den till Västafrika med flyg och därifrån med båt till England. Nu skall vi titta på några intressanta brev som har gått den östra postrutten. Det första brevet är avsänt Älvsjö 6.5.40.



Detta brev har sänts före den Sovjetiska invasionen av de baltiska staterna, som skedde i mitten av juni 1940. Brevet är helt riktigt frankerat med nordiskt porto och rekavgift (15+20). Denna ordning gällde fram till december då de baltiska staterna ur porto-synpunkt räknades till övriga utlandet. Försändelser till Lettland var vid tiden undantagna censurering. Vid inlämnandet fick brevet det transparenta sigillet och de fyra gröna etiketterna på brevets baksida. Väl framme, den 6 maj, samma dag som det avsändes Stockholm, vilket måste innebära att det gått med luftpost trots avsaknaden av luftpostavgift. Brevet genomgick lettisk tullkontroll (avtrycken av de två gummistämplarna) och sannolikt lettisk censur.

Nästa brev skulle ha sänts över Moskva även om flygtrafiken västerut från Sverige inte hade stoppats den 9 april 1940. Det är sänt från Stockholm 10.6.40 till Mr. Heinz Herzfeld, med adress Poste Restante Shanghai.



Brevet har internationellt brevporto och luftpostavgift (30+100 öre). Det är sänt över Riga och Moskva (flyg), vidare över Sibirien (flyg) och till Shanghai. Brevet blev censurerat först i Hongkong och senare i Cochinchine. Det eftersändes från Shanghai till Haiphong French Military Barracks i dåvarande Cochinchine, vilket senare blev en del av nuvarande Vietnam. Härifrån eftersändes brevet till Löjtnant Herzfeld vid 5e Främlingslegionens 3e regemente.



Brevet ankomststämplades i Shanghai 5.7.29 vilket enligt vår tideräkning innebar 5.7.40. Vidare fick brevet bland annat transitstämplar i Hanoi R.P. Tonkin 25.7.40 och Haiphong Tonkin 29.7.40, samt ett antal ytterligare stämpelavtryck som jag inte kan tyda.

Nästa brev är skickat till en svensk kvinnlig missionär i Brazzaville i Franska Ekvatorialafrika. Det är avsänt Orsa 27.9.40



Brevet har internationellt brevporto och luftpostavgift (30+40 öre). Brevet har gått över Riga och Moskva, vidare över Teheran och vidare till Baghdad, till Kairo och till Lagos med flyg. Från Lagos vidare till Aba och Brazzaville. Brevet blev censurerat i Kairo.



Brevet transitstämplades i Aba 28.10.40 och i Leopoldville 21.11.40 samt ankomststämplades i Brazzaville 22 NO 40. Brevet blev därefter eftersänt till Kibungi i Belgiska Kongo.

Nästa brev är ett ytpostbrev till Kina. Avsänt från Stockholm 5.2.41.

Brevet har internationellt brevporto (30 öre) och har gått över Riga och Moskva, vidare till Chungking i västra Kina, del av vägen med Transsibiriska järnvägen, se överst på nästa sida.

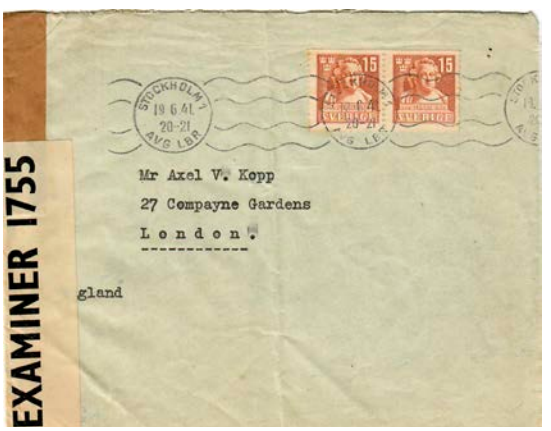




Brevet transit- och ankomststämplades i Chungking 9.5.41, 14.5.41 och slutligen 15.5.41. De påklistrade lösa lapparna man ofta ser på försändelser till Asien, är en översättning av adressen till det lokala språket och dess skrivtecken, i detta fall till kinesiska. De lokala posttjänstemännens kunskap i det latinska alfabetet var nog i de flesta fall obefintlig, därför dessa översättningar. Trots alla försök så kunde inte brevet levereras till adressaten och erhöll därför avtrycket av en Rebut (retur) stämpel. Återvägen gick bland annat över Burma, Indien och Tyskland, brevet censurerades i Rangoon (PASSED CENSOR 7) och fick en tysk censurremsa och avtrycket från en transitcensurstämpel i Berlin.

Slutligen skall vi titta på ett brev till London som gått den långa omvägen. Det är avsänt Stockholm 19.6.41, bara några dagar innan postrutten påverkades av operation Barbarossa, det tyska anfallet på Sovjet.

Detta brev har internationellt brevporto (30 öre). Brevet har gått över Riga och Moskva, vidare över Teheran och därifrån till Baghdad, till Kairo och till Lagos med flyg. Från Lagos gick brevet med båt till England. Censurerat i London. Ankomststämplat på baksidan: London 19 SEP 41. Återigen ett brev som trots att man inte har betalt luftpostavgift, så måste det bitvis befordrats med flyg. Brevet hade varit på väg i exakt tre månader.



Nästa avsnitt kommer att handla om postrutten söderut.

Kjell Nilson
SSPD, FRPSL

Frimärkets dag firas den 14 november

Förbered er i föreningslivet redan nu för Frimärkets Dag 2020.

Huvuddag blir lördagen den 14 november och det är två dagar efter Postnords frimärksutgivning med julfrimärken och frimärken med tema vinterdjur.Det senare blir huvudtema i år. Som alltid kan man välja annat tema om man har särskilda önskemål om det.

Den 14 november är det för övrigt Arkivens Dag och det kan man dra nytta av, exempelvis samarrangemang med andra föreningar, studieförbund, kommun med flera. Anmälningsblankett med mera kommer längre fram i vår att presenteras på sff.nu/fd2020

Per Bunnstad
SFF-kansliet



Ett korsband Afrika runt för fem öre

Tillsammans med några gamla brevkort ifrån Belgiska Kongo fanns ett korsband i form av ett brev som hade innehållit en tidning. Det hade varit en tidning ifrån L.M.F. (Lärarinnornas missionsförening) som man skickat som ett korsband till sina medlemmar. Brevet hade frankerats med ett 5-öres frimärke och var stämplat i Göteborg 23 augusti 1935.

Föreningen LMF hade startat redan 1899 och bestod till en början av 22 kristna lärarinnor som ville öka missionsintresset i Sverige. Man ville informera om arbetet som svenska lärarinnor utförde runt om i världen som missionärer för svenska samfund och kyrkor.

Inom missionssällskapen ifrån Sverige arbetade fler kvinnor än män men makten och besluten sköttes av män så en avdelning som sköttes enbart av kvinnorna bildades så man skulle få mer inflytande.

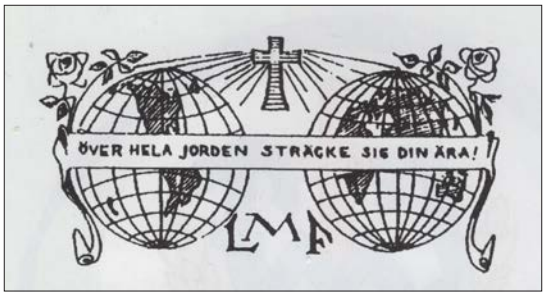
Medlemmarna till LMF rekryterades från missionärer och kristna lärarinnor inom Svenska kyrkans mission och olika frikyrkor som växte upp i Sverige



Del av brevets baksida.

i början av 1900-talet. Missionärer som hamnade i LMF var alltid hela tiden anställda av en missionsorganisation även om LMF i vissa fall var med och betalade en del av deras lön.

LMF var till en början med om att stödja missionsarbetet i svenska Lappland, Indien, Kina och Sydafrika. Senare tillkom även Egypten, Östturkestan, Kongo och Israel.



L.M.F.s logotype.

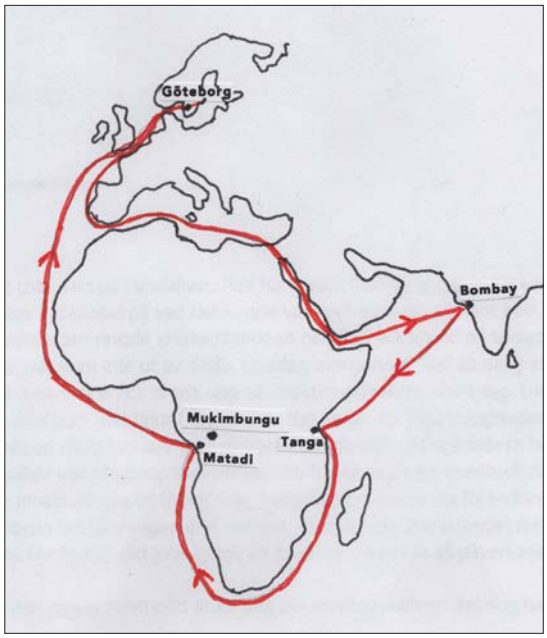
I mitten av 1930-talet hade antalet medlemmar i LMF ökat till över 3 000. Dessa var även anslutna till över hundra lokalgrupper i svenska städer. Verksamheten i dessa grupper innebar att kristna lärarinnor från olika kyrkor i en stad lärde känna varandra då man träffades hemma hos någon lärarinna där man fick besök av en kvinnlig missionär som berättade om sitt arbete ute i världen.

Alla pengar som samlades in hos lokalgrupperna var med om att finansiera olika projekt men också att betala löner för några egna LMF-missionärer. LMFs medlemstidning *Meddelande till L.M.F.* kom ut i 10-tal nummer per år som skickades till alla medlemmar. Det var ett av dessa utskick av tidningen 1935 som innehöll ett fel och som blev bakgrunden till denna artikel.

Överst på kuvertet finns LMFs logga i form av en världskarta med texten ”Över hela jorden sträcke sig din ära” samt adressen till föreningens expedition i Göteborg. På expeditionen där arbetade då fem kvinnor: föreningens ordförande, sekreterare, kassör samt två kontorister. Titeln Fröken fanns förtryckt på kuvertet men någon hade strukit över detta på brevet till Mary Burell som var gift och nu fru. På 30-talet var detta en viktig information.

Adressen till Mary Burell på korsbandet var SMF, Mukimbungu, Songololo och slutligen Africa. SMF var en förkortning av Svenska Missionsförbundet, Mukimbungu var namnet på en av deras missionsstationer i Belgiska Kongo och Songololo var namnet på den tågstation som fanns närmast missionsstationen utmed järnvägen Matadi - Léopoldville. Vid Songololo hade Mukimbungu en egen postbox där man hämtade sina brev ett par gånger i veckan.

Men allt detta hade ju posttjänstemannen i Göteborg ingen aning om när han skulle sortera och skicka vidare korsbandet. Det stora misstaget var att någon på LMFs expedition glömt att skriva dit Belgiska Kongo på kuvertet som var det land i Afrika där



Korsbandets resa 1935–36 och dess stämplar.

Mary Burell fanns. Istället var det någon som skrivit dit ”Brit. Indien” med en blyertspenna vilket gjorde att korsbandet dök upp i Bombay i Indien efter 18 dagar. Båtresan gick över Medelhavet och genom Suezkanalen och avslutades i Bombay med stämpeln 12 september 1935 som hamnade på baksidan av kuvertet. I Indien verkar det som om brevet sedan blev kvar under flera månader.

Till slut upptäckte man att det skulle till Africa och att Mukimbungu kanske var felstavat och istället skulle till Mukumbura i Sydrhodesia. Man skrev dit To Mukumbura och P.O. Ngomani med en rödpenna och brevet skickades tillbaka över Indiska Oceanien till Tanga i Tanganyika.

I början av 30-talet tjänstgjorde Tanga som huvudhamn med postkontor för all postkommunikation mellan Indien och Storbritanniens östafrikanska kolonier. Brevet var framme i Tanga den 7 december 1935 och fick en ankomststämpel som hamnade nere i högra hörnet på brevets framsida.

På postkontoret här var man bättre orienterad i den afrikanska geografin och kunde nu lokalisera Mukimbungu och Songololo korrekt till Belgian Congo vid kusten nära den gamla huvudstaden Boma. Efter två dagar fick brevet en avgångsstämpel från Tanga 9 dec 1935 och sju veckor senare en ankomststämpel i Belgiska Kongos hamnstad Matadi den 26 januari 1936. Dessa två stämplar hamnade på brevets baksida.

Om brevet kom fram till Mukimbungu vet vi inte men någon av SMFs missionärer i Matadi fick troligtvis se brevet och kände till att Mary Burell nu rest hem till Sverige och gjorde därför en ny eftersändning till SMFs expedition i Stockholm som var Barnhusgatan 10. Den sista båtresan genomfördes med brevet från Matadi till Europa via Antwerpen och slutligen sedan med ett tåg till Stockholm där man satte dit en ankomststämpel Stockholm 21/2 1936 på kuvertets baksida.

På SMFs expedition visste man att Burells, som nu var hemma på en viloperiod i Sverige, bodde i Rosenbad, Södertälje och brevet eftersändes dit på sin sista resa. Mary Burell fick där till slut sin tidning från LMF som skickats runt ifrån Göteborg under nästan exakt sex månader.

Antalet medlemmar i Lärarinnornas Missionsförening ökade från 30-talet fram till 60-talet då man som mest hade över 6 000 medlemmar i Sverige. Sedan avtog medlemstillförseln och utveckling vände och gick ner till under 2 000 medlemmar år 1999 då MLF firade 100-årsjubileum. 1980 hade LMF fått ett mindre tillskott på nya medlemmar genom att några män önskade blev medlemmar i LMF.

Tidigare hade dessa lärare haft en liten missionsförening som hette Sveriges Lärares Missionsförening (SvLM). Denna förening lades ned 1981 samtidigt som LMFs namn nu ändrades till Lärarnas Missionsförening. Man kunde ha kvar samma förkortning som tidigare även om man nu även organiserade manliga lärare som medlemmar.

Orsaken till den fortsatta nedgången av medlemmar inom LMF var flera. Namnbytet och en del nya manliga medlemmar kunde inte bromsa utvecklingen då en orsak var att nu fanns det möjligheter att få biståndspengar till olika skolprojekt genom SIDA och andra organisationer som till exempel Diakonia, Röda korset och Rädda Barnen.

2017 upphörde föreningen LMF helt och deras kontor som nu fanns i Majorna i Göteborg stängdes. Det omfattande missionsarbetet som LMF hade genomfört kunde inte leva vidare då medlemmarna främst var gamla pensionerade lärarinnor i 90-årsåldern.

Bland filatelister som är intresserade av posthistoria så finns trots allt korsbandet till Mary Burell som varit ute på villovägar. Korsband från LMF berättar om en omfattande missionsorganisation i Sverige under 1900-talet som idag verkar helt bortglömd. Ingen dålig resa Afrika runt 1935–36 för 5 öre.

Vill man veta vem Mary Burell var så finns hennes CV i SMFs biografiska album 1964.

Mary avled i Södertälje 1980.

Joel Yrlid

Källor:
Biografiskt Album för SMF, Falköping 1964
Meddelande till LMF, årgång 96, (LMF 100 år 1899–1999) red Marianne Karlsson



BURELL, Ester Maria *(Mary)*, missionär, f. 10.9.01 i Motala. Föräldrar: förrådsarb. Axel Jonsson o. h. h. Ester Jonsson. Genomg. åtta-klassigt läroverk, Betelseminariets tredje klass, avlagt småskollärarinneex. 25, språkstud. i Frankrike 25—26, avlagt ex. i Brazzaville för undervisningsrättighet i A.E.F. 38. Missionär i Kongo 26—54, lärarinna i Sverige 55—63, missionär i Kongo 63—66, pens. Skr.: red. två sångböcker och övers. Biblisk hist. samt N.T. o. Psaltaren till kitsangi. Gift 26 med *Oscar* Fridolf Burell, f. 91, d. 57.

Gilla SFF på Facebook så får du filatelistiska nyheter i ditt flöde.

Stavningsproblem

Att stava ett ord fel är naturligtvis extremt retsamt för alla skribenter. Numera har vi uppmärksammat att problemet med att få bokstäverna i rätt ordning ofta hänger samman med dyslexi. Men i många fall är orsaken en helt annan. Skribenten har helt enkelt slarvat med att lära sig hur man stavar korrekt på svenska.

Lyckligtvis finns det hjälp för dem som skriver med dator tack vare de stavningsprogram som brukar ingå. De är dock inte helt pålitliga.

I den här artikeln skall vi titta på några exempel där det av olika orsaker blev felaktiga stavningar på frimärken. En del beror på okunnighet, andra hänger förmodligen samman med att man inte varit tillräckligt noggrann. Slutligen finns det felstavade ord som med stor sannolikhet har inkluderats avsiktligt.

I skånska Staffanstorp drev man tillsammans med SIDA ett hjälpprojekt i Filippinerna och det var något som lokalpostföretaget Staffanstorp Mail ville uppmärksamma på en av sina utgåvor år 2000. Nu visade det sig att den ansvarige för utformningen av de olika frimärkena inte hade en susning om hur man stavar till Filippinerna. På två av märkena i serien har det asiatiska landet fått stavningen Fillipinerna med ett P och två L. En ursäkt är möjligen att Filippinerna på det egna språket heter Pilipinas. På ett annat märke i serien introducerade man en ny stavningsvariant av Zimbabwe.



Även på Skaraborgspost i Götene hade man stora problem när man 2002 gav ut ett frimärke som avbildar den villa som en gång i tiden tillhörde köpingens grundare. När det var dags att lägga företagets namn till frimärksbilden tycks det ha uppstått stora problem: hette företaget Skaraborgspost (med S mellan Skaraborg och post) eller var namnet Skaraborgpost (utan S)?

För att lösa detta minst sagt intrikata problem valde man att trycka frimärken med båda stavningsvarianterna. Här visas ett sådant par. Mycket tyder på att företaget faktiskt hette Skaraborgspost (med S).



När det 1950 var dags att ge ut en ny bruksserie för Nordborneo ville man uppmärksamma kolonins huvudstad på valören 50 cents. Staden hette som bekant Jesselton men på frimärket fick den stavningen Jessleton vilket var synnerligen förtretligt. Två år senare gav man därför ut samma frimärke men nu med korrekt stavning. Denna variant var i bruk under kort tid varför den är betydligt ovanligare än det felstavade frimärket.



Med tanke på svårigheterna att stava Jesselton korrekt är det kanske inte så förvånande att man senare ändrade namnet till mera lättstavade Kota Kinabalu.

År 1898 gav Nya Zeeland ut en praktfull serie med motiv från olika delar av landet. På valören 2½ pence ville man visa ett landskap vid sjön Wakatipu. Detta var ett inhemskt maoriord och naturligtvis blev det felstavat – Wakipitu. Felet upptäcktes och man tryckte en ny upplaga med den korrekta stavningen. Förmodligen hade E. Luke, ansvarig för frimärkets utformning, fått felaktig information om hur sjöns namn skulle stavas. Vid nytryckningen passade man samtidigt på att byta ut MT. EARNSLAW mot POSTAGE & REVENUE.





År 1972 uppmärksammade Tokelau i Söderhavet samarbetsorganisationen SOUTH PACIFIC COMMISSION med fyra frimärken. Valören 15 cents råkade ut för en fatal stavningsfadäs. Ordet PACIFIC fick den nya stavningen PACFIC. Hela tryckningen av denna valör uppvisar detta stavningsfel varför det inte på något sätt påverkar frimärkets värde. Men det måste ha varit tämligen retsamt för de ansvariga på tryckeriet.

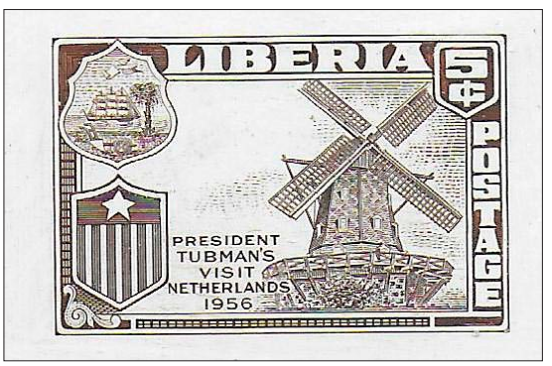


Förmodligen var tryckarna som hade hand om framställningen av Tibets första frimärken år 1912 inte direkt duktiga på engelska. Ett märke i arket med valören 2/3 tranka fick den något märkliga stavningen POTSAGE i stället för det mera korrekta POSTAGE.



År 1956 besökte William Tubman, Liberias president, ett antal europeiska länder inklusive Sverige. Ett par år senare kom en mycket trevlig serie som uppmärksammade presidentens olika besök. Förutom ett typiskt motiv från varje land avbildades också landets flagga.

För frimärket med Nederländerna som motiv hade tryckeriet H. L. Peckmore & Sons i USA valt att avbilda en väderkvarn som något riktigt typiskt. Här visas ett provtryck av den graverade delen av bilden. Som synes tycks alla textinslag vara helt korrekta.



Men frimärket förekommer även med ”feltrycket” PSOTAGE. Enligt uppgift trycktes ett ark om 20 märken med denna felaktiga stavning. Detta torde vara ett exempel på att man avsiktligt har försökt tillverka en frimärksraritet. Det utgivna frimärket har en korrekt stavning av POSTAGE vilket ju också framgår av provtrycket ovan.



Det finns väldigt många andra frimärken med mycket förtretliga stavfel. Kanske ett nytt samlingsområde för alla filatelister med en dragning åt språkpolishållet?

Christer Brunström

MV Stockholms kollision med SS Andrea Doria 1956

Svenska Amerikalinjens (SAL) MV Stockholm lämnade New York den 25 juli 1956. Det var fartygets 103:e östgående resa från New York till Göteborg och Köpenhamn med 534 passagerare och en besättning på 213 man. Samtidigt avgick det franska fartyget Ile de France, men hon lämnade snart Stockholm bakom sig eftersom hon gick med 23 knop mot Stockholms 18.

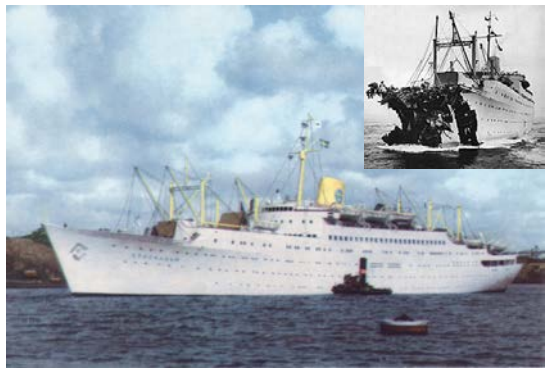
På väg in mot New York stävade den italienska lyxångaren SS Andrea Doria från Italian Line (Società di navigazione Italia). Det var fartygets 51:a resa till New York från Genua på ”solskensrutten” oftast med stopp i Neapel och Cannes via Azorerna. Ombord fanns 1 134 passagerare, 572 mans besättning, 401 ton last, 9 bilar, 522 kollin bagage och 1 754 säckar post.

Fartygen kolliderade vid Nantucket söder om Cape Cod. Det var lugnt väder men med kraftiga dimbankar. Enligt artikel 18 i de internationella sjövägsreglerna gäller vid möte: ”När två maskindrivna fartyg möts stäv mot stäv, så att fara för ombordläggning uppstår, skall vardera ändra sin kurs styrbordhän, så att det må gå på babords sida av det andra.”

Det finns två olika versioner om hur kollisionen gick till, en svensk och en italiensk. Enligt SAL:s version bedömde styrman Carstens-Johannsen på bryggan att Andrea Doria skulle passera på babordssidan på mellan en halv och en sjömils avstånd. För att få fram det mötande fartygets kurs och hastighet användes radarn och plottingbrädan (dåtidens radarskärmar visade bara läget).

För att öka säkerhetsavståndet girade Stockholm 20 grader styrbord. Plötsligt gör Andrea Doria en kraftig gir åt babord, vilket får till följd att Stockholms stäv, som var förstärkt för gång i is, rammade Andrea Doria på sidan, rev upp sju av elva däck och gled cirka tio meter in i Andrea Doria, trots att man slog full back i maskinerna. Det var som att skära i smör enligt styrman. Innan kollisionen fick rorsmannen order om att stänga de vattentäta dörrarna. Klockan var 23.09 lokal tid.

I kollisionen rasslade Stockholms ankarkättingar ut ur sina boxar så fartyget blev liggande kvar på olycksplatsen, medan Andrea Doria fortsatte bort med kraftig slagsida.



Enligt den italienska versionen låg Stockholm på Andrea Dorias styrbordssida, varför man girade åt babord. Man ansåg därför att Stockholm orsakade katastrofen. På Andrea Doria låg plottingbrädan i en skrivbordslåda.

Även fast olyckan skedde på internationellt vatten ägde de rättsliga turerna rum i USA. De förberedande förhören började den 19 september. Ungefär 60 advokater och ett fyrtiotal reportrar hade klämt in sig i rättssalen. Det var advokater inte bara från de två rederierna utan också advokater för de 1 200 passagerare och befraktare som stämt de båda linjerna.

Men eftersom förhandlingarna slutade med att man gjorde upp i godo finns det inget rättsligt utslag om vem som ansågs vara skyldig till olyckan.

Amerikanska advokater är ju inte kända för att debitera låga arvoden. De juridiska kostnaderna sköt snabbt i höjden. SAL uppskattade att advokatkostnaderna kunde hamna på minst 3,5 miljoner dollar. Jämför detta med att reparationen av Stockholm kostade en miljon dollar. Dessutom var utgången långt ifrån given, det var inte ovanligt att man fick dela fifty-fifty på kostnaderna.

Vid den här tiden hade turistnäringen börjat återhämta sig efter kriget och kryssningar var en viktig del i konkurrens med flyget. Det var då inte bra för affärerna att det med jämna mellanrum skrevs i tidningarna om att kryssningsfartyg kolliderade och sjönk.

Men spiken i kistan blev försäkringssituationen. Det visade sig att de bägge fartygen var återförsäkrade

i stort sett samma konsortier. Det innebar att oavsett vem som dömdes som ansvarig så var det samma försäkringsbolag som skulle betala skadorna. Kort efter att förhören inletts i New York började rederierna och deras assuradörer förhandla i London och i början på 1957 slöts en förlikning. Att sedan reglera alla skadeståndskraven tog fyra år. Detta finns utförligt skildrat i Mocows Katastrofkurs.

Några omständigheter pekar dock på att SAL:s version var riktigast. Enligt förlikningen skulle respektive rederi stå för sina egna förluster. För SAL innebar det en ny stäv på Stockholm (en miljon dollar). För Italian Line en totalförlust av fartyget (uppskattat värde 30 miljoner dollar). Hon var troligen också underförsäkrad så de italienska skattebetalarna fick en smäll eftersom italienska staten ägde en stor del i Italian Line. Försäkringsbolagen lär bara ha utbetalat 18 miljoner dollar.

Kapten Calamai på Andrea Doria skulle efter Andrea Dorias ankomst till New York ta befälet på systerfartyget Christoforo Colombo, men han fick gå iland för gott.

Kapten Nordensson och hans styrman Carstens-Johannsen på Stockholm flyttades sedan över till SAL:s nya flaggskepp MS Gripsholm, som snart skulle levereras från samma varv som byggt Andrea Doria. Utrymmet i Filatelisten medger inte att gå in på alla detaljer. Därför hänvisar jag intresserade till böckerna i källförteckningen. Författaren Britt-Marie Mattson är journalist och dotter till dåvarande informationschefen på SAL Algot Mattsson. Hon har därför haft tillgång till sin faders efterlämnade handlingar och SAL:s arkiv när hon skrev sin bok Andrea Dorias undergång. Hon har dessutom intervjuat överlevande från katastrofen och besättningsmän från bägge fartygen.

När katastrofen inträffade var jag nio år, varje dag lusläste jag allt om olyckan i Dagens Nyheter. Enligt min minnesbild var de svenska sjömännen hjältar, medan det var full kaos på Andrea Doria och att den italienska kaptenen inte förstod sig på radarn.

Andera Doria sjönk nästa dag vid tiotiden efter kollisionen. Ombord på Andrea Doria fanns 1 708 personer varav 1 657 kunde räddas och 51 omkom. Eftersom SOS skickades ut anlände flera fartyg till olycksplatsen. Île de France räddade 576 passagerare och 177 besättningsmän. På Stockholm omkom fem sjömän som hade sina kojer i stäven. Till Stockholm räddades 570 personer varav 245 tillhörde besättningen. Dessutom räddades 373 personer med Stockholms livbåtar, men dessa fördes till andra fartyg som låg närmare Andrea Doria, främst Île de France.

Eftersom Andrea Doria fick så kraftig slagsida och sjönk tycks fartyget haft allvarliga konstruktionsfel (se Algot Mattssons bok). Slagsidan gjorde att babords livbåtar inte kunde utnyttjas och styrbords livbåtar inte kunde bordas från promenaddäcket. Man fick klättra ner till livbåtarna med hjälp av rep, brandslangar och nät. De som inte själva kunde klättra ner fick firas ner med rep. Att räddningsoperationen ändå blev så framgångsrik berodde till stor del på att olyckan skedde under sommaren och att det var nästan kav lugnt. Det här var en av historiens största sjöräddningsoperationer.

Hade inte Stockholms vattentäta skott i fören mellan första och andra lastrummet hållit hade troligen även hon gått till botten, och då hade inte hennes livbåtar räckt till. Hon fick för egen maskin gå tillbaka till New York, efter att man svetsat av ankarkättingarna, vilket tog besättningen över en timme. Eftersom man var osäker på om skottet skulle hålla begärde man assistans av Île de France mot hon gick tillbaka till New York efter Andrea Doria sjunkit.

Olyckan räknades som en av de tio viktigaste nyheterna i USA 1956 i sällskap med revolten i Ungern, Suez-krisen och Eisenhowers omval till president.

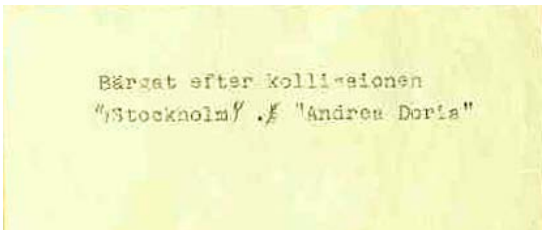
Posten ombord på Stockholm fanns i det främre lastrummet som blev vattenfyllt. När andre styrman senior Eneström inspekterade utrymmet såg han post och last flyta omkring. Posten från Stockholm har behandlats på minst fyra olika sätt.

Försändelse nummer ett visar en stämpel med violett färg. Notera att datumet är fel.



Nummer två har en etikett från Kungl. Generalpoststyrelsens reklamationskontor med korrekt datum. Dessutom finns en tvåradig etikett med texten: Bärgat efter kollisionen ”Stockholm” ./ ”Andrea Doria”. Brev med stämpeln på nummer tre brukar även ha den tvåradiga etiketten, se nästa sida.

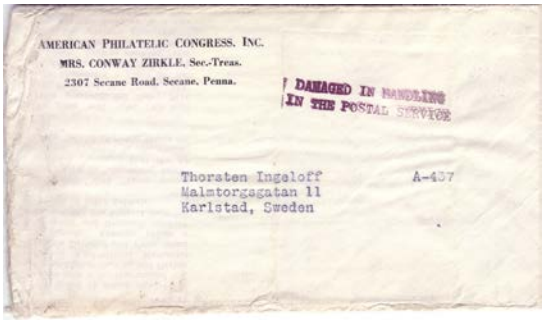




Andrea Doria (1466–1560) var en italiensk furste från Genua och sjöhjälte. Ombord på fartyget fanns en staty av honom i stora salongen tillsammans med ättens vapensköld. Genuas andre sjöhjälte var Christoforo Colombo (svensk stavning: Christofer Columbus). På youtube finns flera klipp om fartygen och olyckan.

Passagerartrafiken över Nordatlanten ökade våldsamt efter kriget men år 1957 nådde den sin höjdpunkt med 1 037 289 resor, men sedan tog flyget över. Vid 60-talets slut var utgjorde sjöresenärerna bara fyra procent.

Gunnar Zetterman



Källor

Andrea Dorias undergång, Britt-Marie Mattsson (Bokförlaget DN 2006)
Den långa natten. Andrea Dorias undergång, Algot Mattsson (Tre Böckers förlag 1986)
Saved! The Story of Andrea Doria. The greatest sea rescue in history, William Hoffer (Summit books 1979)
(Svensk översättning: Räddade. Den dramatiska berättelsen om kollisionen mellan Andrea Doria och Stockholm. Bonniers 1980)
Collision Course. The Andrea Doria and the Stockholm, Alvin Moscow (G. P. Putnam's Sons, Inc. 1959)
(Svensk översättning: Katastrofkurs. Berghs bokförlag 1959)
Dagens Nyheter
Svenska Dagbladet
Youtube

SDB – Stämpeldatabasen

Det händer mycket i applikationen SDB Stämpeldatabasen. I början av året tillkom alla postombudsstämplar. I mitten av mars lade vi in alla Lantbrevbärarstämplar Nst 60/61/64.

Det var lite över 8 000 stämpelposter. Vi tackar Bernt Ling, Västerås för hjälp med kontroll av data samt tillägg av nya datum för tidigaste och senaste avstämpling. Nu ska vi lägga in bilder på dessa LBB-stämplar.

Har du skannade bilder på lantbrevbärarstämplar kan du kontakta oss på våra e-postadresser nedan. Vad som kommer härnäst återkommer vi med i ett kommande nummer.

Vi vill påminna om att vi saknar stämpelintresserade personer som vill hjälpa till med uppdateringar i Norrland.

Du når stämpeldatabasen via Samlamera eller på denna adress: www.sdb.jkppf.se



Hans-Ove Aldenbrink
hoa@aljodata.se

Nils Ivar Johansson
uppdateringar@telia.com

Kreta – frimärken, myter och historia

Vad har Halmstad gemensamt med Agios Nikolaos på Kreta? Ett svar skulle kunna vara att de två städerna ligger vid havet och att båda är residensorter i var sitt län. Ett annat är att de är hemvist för stora statyer som föreställer Europa och tjuren.



Carl Milles' Europa och tjuren på lokalpostfrimärke från Halmstad 1945.

Enligt legenden hade den vackra prinsessan Europa rövats bort av guden Zeus som förvandlat sig till en ståtlig tjur. Han förde henne till Kreta där hon födde sonen Minos för 4 000 år sedan. Denne blev sedan kung på Kreta och byggde det labyrintliknande palatset i Knossos som i hundratals år var centrum för den minoiska kulturen.

Palatset förstördes första gången i en förödande jordbävning runt 1700 f. Kr. varefter det återuppbyggdes för att åter förstöras i en ny jordbävning cirka 1400 f. Kr. Mängder av välbevarade fynd har gjorts i samband med utgrävningar av palatsområdet i Knossos. De kan nu beskådas på det Arkeologiska museet i Heraklion.



Tjuren var en viktig symbol i den minoiska kulturen.

Kreta är den största ön i Grekland och den kommer på femte plats i hela Medelhavet. Ön är mycket bergig vilket innebär att resor till de inre delarna går på sicksackvägar uppför de branta bergssidorna. Från bergstopparna har man överallt fantastisk utsikt.



Ruinerna i Knossos med bergen i bakgrunden.

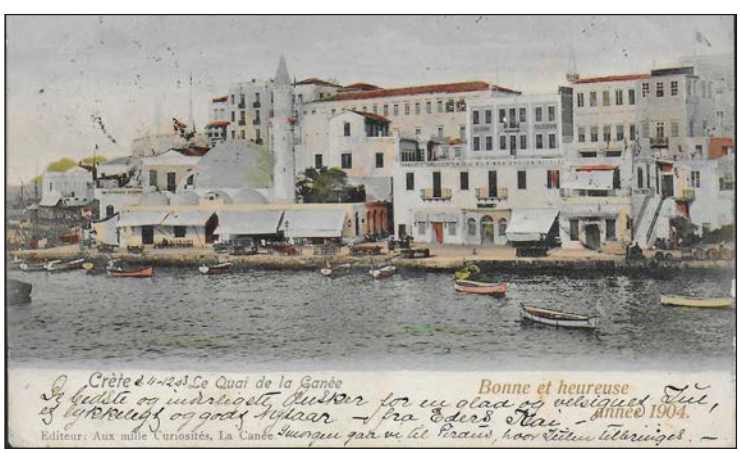
Kretas historia sträcker sig långt bortom kung Minos och den minoiska kulturen. Redan på stenåldern var ön befolkad. Kretas strategiska läge med kontakter till Afrika, Asien och Europa gjorde ön mycket betydelsefull.

Kreta spelar en mycket stor roll i grekisk mytologi och gudavärld. Guden Zeus föddes på Kreta och han växte upp på berget Ida. Även andra grekiska gudar hade mycket stor anknytning till ön. Det är intressant att notera att mytologi och historisk verklighet ofta går in i varandra.

Under seklernas gång har olika främmande makter ockuperat Kreta. Den venetianska närvaron på ön resulterade i några av de vackraste byggnaderna. I hamnen i Chania finns ett ståtligt och välbevarat fyrtorn från denna tid.



Kung Minos på frimärke från Kreta.



Vykort från 1903 som visar moskén i Chanias hamn.

Det Osmanska väldet lade under sig Kreta på 1600-talet vilket inte var något som uppskattades av den huvudsakligen grekisktalande befolkningen. Under denna tid byggdes det många moskéer. I vissa fall, som i Rethymnon, var det kristna kyrkor som modifierades för att användas som muslimska helgedomar.

Under 1800-talet utvecklades starka nationalistiska strömningar i hela det grekiska området. Stora delar av Grekland gjorde sig fria från det Osmanska väldet år 1830 men Kreta förblev en turkisk provins.

På 1860-talet gjorde grekerna på Kreta uppror. Det blev en mycket hård kamp där den överlägsna osmanska armén till slut lyckades slå ned upproret. Än idag talar man om det heroiska försvaret av klostret Arkadi år 1866 som slutade med att de grekiska munkarna till slut sprängde sig i luften för att inte falla i turkarnas händer. Klostret är idag en av Greklands viktigaste nationella symboler.



Klostret i Arkadi.

Den hårda turkiska politiken mot grekerna på Kreta väckte upprördhet i många länder i Europa och det hela slutade med att Kreta fick en betydande autonomi år 1898. Detta var dock inte något som kretensarna önskade utan det man eftersträvande var en förening med övriga Grekland.

I samband med utvecklingen år 1898 delades Kreta upp i fyra zoner som sedan stod under beskydd av brittiska, franska, italienska och ryska trupper.

Storbritannien administrerade provinsen Candia (idag Heraklion). Totalt gav britterna ut fem olika frimärken som gällde lokalt. Brev till adresser utanför Kreta överlämnades till det österrikiska postkontoret i Chania där man lade till frimärken för Österrike-Ungerns postkontor i Turkiet.

Samtliga frimärken utgivna av britterna har förfalskats och det gäller särskilt den första handtryckta utgåvan. Det här visade märket är en förfalskning.



Det brittiska postkontoret stängde vid slutet av 1899.

Redan 1897 hade Frankrike etablerat ett antal postkontor på Kreta. Inledningsvis använde man frimärken för de franska postkontoren i Levanten. År 1902–03 gav Frankrike ut speciella frimärken för Kreta. De har landsnamnet CRETE.



De sista franska postkontoren på Kreta stängdes så sent som 1914. Tyvärr finns det även här en hel del förfalskningar och speciellt av de högre valörerna.

Italien gav ut frimärken för sitt postkontor i Chania under 1900. Man använde italienska frimärken som inledningsvis fick nya valörer och övertrycket LA CANEA (Chania på italienska). Även det italienska postkontoret stängdes år 1914.

Från 1898 till 1899 hade Ryssland ansvar för provinsen Rethymnon. Under några månader år 1899 gav man ut ett tiotal frimärken som samtliga hade mycket låga upplagor. Detta har naturligtvis medfört att förfalskare intresserat sig för detta område och flertalet Rethymnonfrimärken som man träffar på är just falska.



Den 1 mars 1900 fick Kreta sitt eget postverk med egna frimärken. Flertalet trycktes av Bradbury i England och det blev ett antal mycket intressanta utgåvor under de kommande åren. Många motiv hämtades från öns klassiska historia.



Europa och tjuren på frimärke från 1905. Motivet kommer från ett kretensiskt mynt.

År 1905 utbröt ett uppror mot den kretensiska administrationen. Upprorsmännen hade sitt högkvarter i den lilla byn Theriso under ledning av Eleftherios Venizelos som bildade en regering för att styra Kreta mot en anslutning till Grekland. Naturligtvis hann man med att ge ut frimärken.



År 1901 beslöt Kretas postverk att införa lösenfrimärken. Här gjorde man det mycket enkelt för sig genom att helt enkelt knycka det norska posthornsmotivet. Det är ett av de tydligaste plagiaten i filatelistisk historia.



År 1908 genomfördes en folkomröstning på Kreta om öns framtid och den stora majoriteten röstade för en återförening med Grekland. I glädjeyran efter omröstningen övertrycktes de kretensiska frimärkena med **ΕΛΛΑΣ** (Grekland på grekiska) i olika utföranden. Den 30 maj 1913 kunde äntligen den grekiska flaggan hissas vid Soudaviken i närheten av Chania och därmed var Kreta åter grekiskt.



Grekiskt frimärke från 1913 som firade att Kreta införlivats med Grekland. Det användes enbart på Kreta.

Det finns några riktigt berömda kretensare. Mest känd är nog författaren och poeten Nikos Kazantzakis (1883–1953). Manuset till filmen *Zorba* från 1964 är baserat på ett av hans verk. Flygplatsen i Heraklion har fått hans namn.

Men för greker i allmänhet är det nog politikern Eleftherios Venizelos (1864–1936) som man associerar med Kreta. Venizelos var grekisk premiärminister i två omgångar från 1910 till 1920 och från 1928 till 1933. Hans grav finns på en höjd utanför Chania varifrån man har en fantastisk utsikt över staden. Här visas nedan ett frimärke med Venizelos som motiv. Det blev aldrig utgivet.



Under andra världskriget ockuperades Kreta av tyska styrkor efter omfattande bombningar. Idag besöks ön av väldigt många turister från just Tyskland och kretensarna har kanske vid det här laget glömt bort de tyska övergreppen.

Dagens Kreta en tämligen blomstrande del av Grekland. I stort sett överallt träffar man på olivträd och just olivolja är en av Kretas stora exportprodukter. Dessutom odlas citrusfrukter och grönsaker.

Numera är det dock turistindustrin som helt dominerar Kretas ekonomi och som ger arbete åt många av öns 630 000 invånare.

Christer Brunström

För senaste information. Gå in på förbundets hemsida!

www.sff.nu

Litteraturanmälan

De svenska medlemmarna i RPSL (Royal Philatelic Society London), eller Royal som det oftast kallas, höll sista helgen i februari ett regionalt medlemsmöte på Åland. Det finns 81 svenska medlemmar i RPSL. Det var 31 medlemmar som samlades vid Viking Lines terminal på morgonen den 21 februari för att under knappt tre dygn lyssna till 15 intressanta föredrag om filateli samt även göra besök på ett konstmuseum och ett maritimt museum.

Arrangemanget var mycket väl ordnat av ålänningen Mårten Sundberg. I anslutning till de flesta föredragen delades det ut en presentation i form av en handout till de 31 deltagarna.

Handouten är av mycket hög filatelistisk såväl som teknisk kvalitet. Det är en fantastisk samling av paketerad filatelistisk kunskap. Förutom deltagarnas exemplar så har swedes@therpsl skänkt ett exemplar av varje handout till Postmuseums bibliotek. Handouten och respektive författare är:

- Bluff-baronens bedrägeri, Mårten Sundberg
- A presentation about Meeting Day handout, Tomas Bjäringer & Jonas Hällström
- Facit Bibliografi & Index 1948–2020, Gunnar Lithén
- Värnamofrimärkena, Niclas Eriksson
- Iceland until 1901, Douglas Storckenfeldt
- Danska helsaker Christian X 1913–1927, Gert Fredriksson
- Krigens konsekvenser för postförbindelserna mellan Sverige och Frankrike från 1700–1875, Rikard Azelius
- Försöksstämplar anbringade för hand med syfte att permanenta makuleringen, Olle Pettersson
- Världens brevkort, före GPU 1875, Lars-Olof Nilsson
- Jakten på den röda tråden, Tomas Karlsson

Det skulle leda för långt att recensera var och en av publikationerna. Men några korta kommentarer måste jag få ge. Det var intressant att läsa Mårten Sundbergs berättelse om hur en mängd finska/åländska förfilatelistiska objekt blev stulna ur arkiv i modern tid. Att förfilateli har stulits ur privata och framförallt offentliga arkiv är ju knappast okänt. Men i berättelsen fick man även en insikt i hur krångligt den juridiska sidan är. Att lagföra tjuven och hur krånglig det kunde vara att försöka återföra stulna objekt fick man en insikt i.

Gunnar Lithéns arbete är ett fantastiskt hjälpmedel för oss samlare att finna relevant information i form av uppsatser publicerade i Facitkataloger. Alla dessa uppsatser som genom åren publicerats i olika Facitkataloger är verkligen imponerande och en stor källa till kunskap. Problemet är bara att det sannolikt är få som har sparat sina Facitkataloger genom åren.

Kan man få så ett frö hos Facit katalogkommitté och ägare: varför inte låta katalogkommittén få göra en genomgång av vilka artiklar som fortfarande är relevanta och aktuella och därefter låta publicera dessa. Helst skulle de väl publiceras på en hemsida tillhörande Facit alternativt som en egen tryckt bok.

Flera av de olika handouten har drag av att vara en komplett handbok över ett ämne. Hit hör ”Värnamofrimärkena”, ”Danska helsaker Christian X”, ”Försöksstämplar”, ”Världens brevkort före GPU”.

”Postförbindelserna mellan Sverige och Frankrike” var en mycket intressant läsning. För de som redan är eller funderar på att bli utställare är ”Jakten på den röda tråden” intressant och lärorik.

Som jag tidigare skrev så finns dessa handouts i Postmuseums bibliotek.

Kjell Nilson

Trollex

Det återkommande arrangemanget Trollex i Trollhättan genomförs den 17 oktober i andra lokaler än tidigare.

Det blir i Folkets park och endast under en dag. Avsikten är att det ska bli en bättre satsning av de två föreningarna, SFU och TFF.

Föreningen i Trollhättan har för övrigt under vintermånaderna firat sitt 80-årsjubileum. Det hela avrundades med förbundsbesök av ordföranden Bo Dahlner och även ett program kring hans bok om bandfrimärken.

Eric Johansson

Guldgruva för dansk posthistoria

I höstas kom två nya böcker i Danmark som är en guldgruva för den som är intresserad av dansk posthistoria.

Det är Jan Bendix som för det danska filatelistförbundet presenterat två inbundna böcker. Den ena boken behandlar poststämplar och är till upplägget ganska lik vår svenska Facit Postal. Den andra heter Posthistorie og takster.

Det är länge sedan det gjordes liknande böcker i Danmark och de som kommit nu är av en helt annan dignitet.

Jan Bendix har lagt ned ett stort arbete på att rätta till tidigare fel och det han svarar för är mycket omfattande. Här kan man ta del av censur, krigsfångepost, stadspost, stämpelpapper, militärpost och mycket mer.



Det finns även prisnoteringar i böckerna så att man kan kontrollera om man själv sitter på en guldgruva eller att man bara har det där som är värdefullt för en själv.



Böckerna säljs av danska filatelistförbundet och kan beställas där. Enklast att hitta dem är på https://newstamps.dk

Per Bunnstad

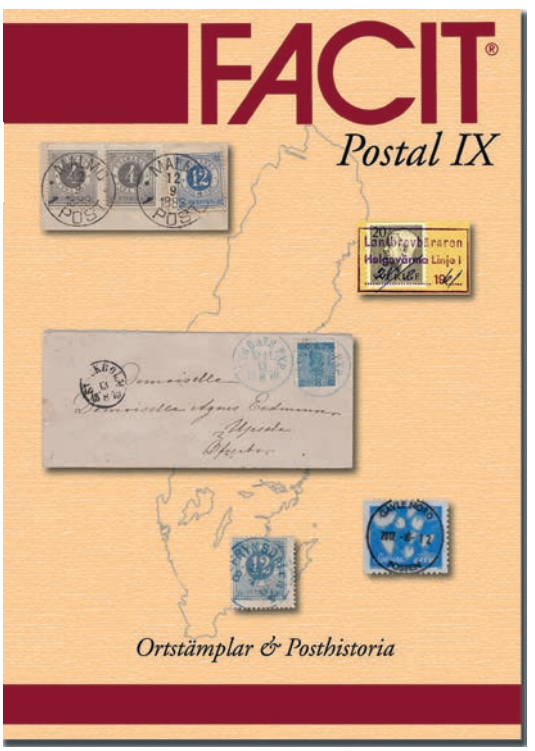
Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Postal
425:- inkl. frakt!

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

FACIT Postal är en katalog som kommer vart femte år och är inriktad på svenska ortstämplar och posthistoria
Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580
Ange Facit Postal på talongen samt gärna ditt medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund Stationsgatan 3, 568 30 Skillingaryd
Tel. 0370–70566 (må-ti 9.00–12.00)
e-post: kansli@sff.nu



Regionmöte 2020–02–29 i Rosvik

Denna skottdag samlades nästan 50 filatelister från Örnsköldsvik i söder till Arjeplog i väster och Kalix i öster, till den av Piteå Filatelistförening anordnade träffen i Rosviks Folkets hus.

Efterhand anlände deltagarna med förväntan att hitta något objekt som passar in i sin samling, från någon av de handlare som hade dukat upp både lösa märken och kilovis med fyndobjekt.

En parentation hölls över en bortgången medlem.

Ivan Forsgren från Umeå som representerar SFF informerade om den stundande förbundskongressen i Värnamo. Boken ”Sveriges bandfrimärken 1920–1936” av Bo Dahlner, presenterades.

Några lokala föreningar passade på att informera om vad som sker i deras föreningar. Med livlig konversation och erfarenhetsutbyte samlare emellan samt förmiddagsfika var det snart lunchdags.

Efter en god måltid återsamlades besökarna och undertecknad presenterade ett avsnitt ur Filatelistisk grundskola som handlar om de förfalskningar/förbättringar som sker av stämplar och som sedan säljs på auktionssajter på Internet till intet ont anande köpare.

Ett lotteri med fina vinster från generösa företag i Pitebygden, som snabbt slutsåldes, fanns också att klara av.

Därefter var det så dags för den av många väl emotsedda auktionen att påbörjas. Det blev flera objekt som bytte ägare, ibland till utropspris, men då det var flera intressenter blev priset lite högre . Återstod betalning av de inropade objekten, som numera ofta sker med Swish. När det så var dags för hemresa, hade det börjat snöa.

Maud Jacobson
Bodens Filatelistförening



Nära 50 filatelister samlades i Rosviks Folkets hus på skottdagen.



Bo Persson från Skellefteå och Mats Nilsson från Luleå granskar stämplar som var till salu.

Efterlysning av Värnamobrev

Ystads Filatelistförening efterlyser brev med ”Värnamomärkena” 55 och 80 öre som skickats till Per Nilsson på Stuveribolaget i Ystad.

YFF firar 100-årsjubileum 2022 och till detta håller vi på att ta fram en skrift. Denne Per Nilsson var med och startade föreningen och var aktiv styrelseledamot men han var även en nära vän med Wennberg. Det lär finnas brev och det hade varit kul om vi hittar ett sådat att visa.

Om någon sitter på ett brev med dessa märken och med Per Nilsson och eller Stuveribolaget i Ystad som mottagare, skulle vi gärna vilja få en kopia på brevet så vi kan ha med det som bild i vår lilla jubileumsskrift.

Vänligen kontakta undertecknad på: eskilj376@outlook.com

Eskil Jönsson
Ystads Filatelistförening

Gösta Karlsson in Memoriam

En av Filatelisveriges största profiler avled natten fredag morgon den 28 februari 2020, 81 år gammal. Det handlar om Gösta Karlsson, Skara, en snäll och omtänksam man som var oerhört duktig på att skriva, organisera och mycket annat.

Gösta var med om att forma Filatelisten till en oerhört bra tidning och han ansvarade för kansliet med bravur.

Tankarna går i första hand till sambo Olga och övriga familjen. Tusentals andra över hela landet i många länder känner en stor saknad men samtidigt en stor tacksamhet för vad Gösta uträttade i sitt yrke, i föreningslivet och helt enkelt som en god vän som det bara fanns gott att säga om.

Det känns som att Gösta varit en kär vän i årtionde efter årtionde och inte minst blev kontakterna täta när han blev redaktör för SFT – eller Filatelisten som vi säger lite oftare numera. Detta var ett ”kall” han hade ända till det var dags att officiellt pensionera sig.

Sin tidningsbana hade han inlett som redaktör för SKLT, Skaraborgs Läns Tidning, i Götene 1964 och där var han kvar till 1986 då SFF kallade på honom. Fast han har jobbat en hel del för SKLT även sedan dess, inte minst på familjesidan.

Gösta och hans medhjälpare arrangerade 2016 en fin förbundskongress i Skara. Det var ingen tvekan från hans sida att ställa upp när SFF behövde en kongressort och från SFF-kansliet kan man säga att det då inleddes en ”era” i att en arrangörsförening tog över huvuddelen av ansvaret för förberedelserna för en kongress.



Frimärkssamlandet kom in i hans liv som tioåring. Det var också lite kännetecknande att han ända till de sista åren hade ett stort engagemang för ungdomsverksamheten i Skaraföreningen.

Gösta nådde många milstolpar men även annat. En stor händelse var Stockholmia 1986 där han var presschef och då lärde vi känna varandra lite mer. Gösta blev även general för 1000-årsfirandet i Skara, som gick av stapeln 1988.

Sedan många år tillbaka var han medarbetare hos Philea. Gösta och hans livskamrat Olga Konovalova sågs på de flesta frimärksmässor i Götaland där de hjälpte till att värdera frimärken och mynt. Mycket av detta såldes sedan på Phileas auktioner.

Gösta Karlsson har slutat sin gärning och vi är många som är tacksamma för allt hans arbete och hans kamratskap.

Per Bunnstad







FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i maj

90 år
6 Hans-Peter Hallberg, Uppsala

85 år
1 Roland Mohlin, Katrineholm
2 Assar Berggren, Linköping
6 Sven Karlsson, Borås
16 Gert Kvisth, Ekeby
22 Bo Schylander, Vallentuna
28 Åke Stråby, Umeå

80 år
2 Birgitta Palmér, Vänersborg
9 Pentti Nerg, Huskvarna
11 Jan-Eric Borén, Ystad
16 Ove Johansson, Göteborg
25 David Nilsson, Båstad
26 Jan Bengtsson, Falkenberg
28 Helmuth Wolf, Hörby
30 Hans Bergström, Norrfjärden

75 år
3 Per Rånes, Umeå
9 Bengt-Rune Wallström, Källered
9 Maud Jacobson, Boden
11 Roland Bohman, Ulricehamn
11 Erik Mortensen, Sundsvall
17 Carl-Olof Wall, Hålanda
21 Mats Ahlmark, Falkenberg
22 Inger Rydén, Borås
24 Lars Hansson, Göteborg
26 Kjell Wikander, Göteborg

70 år
1 Stig Abrahamsson, Frösön
14 Hans-Ove Aldenbrink, Bankeryd

60 år
4 Olof Tiger, Täby
5 Ole Hansen, Vänge
17 Mats Larsson, Äppelbo

50 år
11 Jörgen Lundqvist, Skara
20 Thomas Fröde, Karlstad
30 Stefan Zettergren, Nynäshamn

Föreningsmöte i Borås

Borås Filatelistförening har haft föreningsmöte och Sune Lindskog erhöll medalj för 50 års medlemskap i Sverige Filatelistförbund.

Sune var under många år redaktör för ”bulletinen” som delades ut vid varje sammankomst. Kvällens gäst var ishockeyprofilen Leif Boork som kåserade om sitt samlarområde.

Han berättade om de klubbar och landslag som han coachat, hur ishockey började spelas i början av förra seklet, allt illustrerades med frimärken, kort på kända spelare, specialstämplar med mera. Det blev ett mycket uppskattat föredrag.

Jan Gunnarsson
sekreterare



Ordförande Erik Hultman och Sune Lindskog.



Vice ordförande Jan Palmén, Leif Boork, ordförande Erik Hultman.

ANNONSPUSSEL 3–2020

Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast 24 april: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1D, 583 30 LINKÖPING.



A



B



C



D

1:a pris: Grönländska postens årsmapp 2019, skänkt av Posten Greenland, www.stamps.gl

Årsmappen ges ut i en begränsad upplaga och innehåller alla frimärken och miniark som gavs ut under året 2019. Priset på årsmappen är 686 danska kronor.

2:a–3:e pristagarna får varsin Trisslott. Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer.

Lycka till!



Vinnare och lösning:

I förra numrets korsordstävling blev Bengt-Rune Wallström, Kållered, vinnare av färöiska postens årsbok 2019, skänkt av Posten Färöarna, www.stamps.fo



Årsboken på 116 sidor innehåller alla frimärken som gavs ut under året. Priset på boken är 498 danska kronor.

Urban Bothzén, Mullsjö, och Mats Händel, Luleå, får varsin Trisslott. Grattis!

S	T	E	N	A	R	■	K	A	V	L	A	R
C	■	■	O	■	O	■	A	■	Ä	■	R	■
H	E	R	R	E	M	A	N	■	N	Ä	S	T
Y	■	■	M	■	■	■	D	■	N	■	E	■
M	A	K	A	■	N	■	I	■	E	R	N	A
A	■	■	L	E	A	N	D	E	R	■	I	■
N	I	O	■	■	T	■	E	■	■	S	K	O
■	S	■	D	A	T	E	R	A	T	■	■	K
T	R	I	O	■	F	■	A	■	R	E	S	A
■	Ä	■	K	■	O	■	■	■	Ö	■	■	M
K	N	U	T	■	D	A	T	A	T	E	R	M
■	N	■	O	■	E	■	I	■	T	■	■	A
H	A	M	R	A	R	■	O	B	A	N	A	D

vanG

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**
OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser
MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa nummer ska vara kansliet tillhanda under adress SFF-Filatelisten, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd, **senast 5 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till info@sff.nu.

Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, främst klassiskt (5,5,5) men även modernt. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping.070–666 76 18 info@magnusengstedt.se

Nominalvara Danmark. Partier från Danmark. Postfriska och ostämplade köpes. Sören Sörensen, Schödbimindevej 12, dk-8464 Galten aaland@kabelmail.dk.

OS 1912. Högt pris betalas för off. brefkort 24, 25, 27, 30 i korta serien; 6, 297, 299, 315 i långa serien. callerland@gmail.com

Rabatthäften. Årgång 1979–1980 130 kr/st inkl. frakt. Årgång 1981–1990 150 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier. a.stahlberg@hotmail.com

SÄLJES

20 % på xx x o Norden. Allt för påseende. Jan-Åke Eriksson, Klöxhultsvägen 55, 343 34 Älmhult. 0476–712 42, 070–637 12 42

70 % rabatt på ostämplat, 60 % på stämplat av hög kvalitet. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070–666 76 18, info@magnusengstedt.se

Berlin, 25% av Michel. Det mesta av o och en hel del **. Sänd mankolista till Bengt Sjögren, Östra Långgatan 13, 45772 Grebbestad, 0525–10474.

Kilovara – nyinkommet. Norge 150 g á 160:-- Tätt klippt på enkelt papper. Portofritt till SEB 5323-00 921 71 eller i brev till L. von Wowern, Tulegatan 23, 602 17 Norrköping

OBS! Underlag för småannonser skickas alltid till Skillingaryd: Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg 3, 568 30 Skillingaryd eller info@sff.nu

Lyxstämplar. Jag har de märken du saknar i lyxklassiskt eller modernt. Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070–666 76 18, info@magnusengstedt.se

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar.
Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområden.
Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Michel-euro!
5–15 % rabatt vid större köp. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

50:-/5 rader
En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) kostar endast 50 kronor.
6–10 rader 100 kronor.
11–15 rader 150 kronor.

Använd dina förmånskuponger för att annonsera här!

Norden. Försäljning eller byte. Lågt pris Norden, England, BRD 100 kr. Till BG 582–1426 Torgny Olsson, Hedkarbyvägen 70, 81196 Årsunda

Svensk Ångbåtspost säljes. Over 500 objekt kan ses http://urbak.com. Hans Urbak, Nyvej 11, DK-8543 Hornslet, Danmark

Svenska rullar säljes. Listor sändes gratis. Kjell Kvarnström, Munkerudsvägen 72, 684 32 Munkfors.

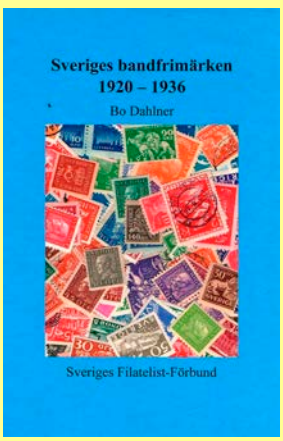
GRATIS

2 banankartonger med Postiljonens auktionskataloger till 2013. Gratis vid avhämtning i Tranås 072–721 40 54 Pelle

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Sveriges bandfrimärken 1920–1936

250:- plus 60:- frakt!



Den efterlängtade boken av Bo Dahlner presenterades på Stockholm 2019 i slutet av maj och har redan fått en strykande åtgång
Medlemspriset är 250 kronor plus porto 60 kronor, alltså 310 kronor.
Boken skickas snarast efter betalning av 310 kronor till bankgiro 568-1580. Uppge namn, adress och ”Bandfrimärken”
Du kan läsa mer om boken på sff.nu/ bandfrimarken
Passa på för mer än halva upplagan är redan slutsåld.

Möten

OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!
Dessa tas emot på: info@sff. nu
Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem

Inga möten i detta nummer – läs mer här!

På grund av coronaviruset med mängder av uppskjutna möten har vi valt att inte ta med vårens resterande möten här. Kika i stället i förra numret och kontakta gärna den aktuella föreningen för det kommer att vara mycket inställt.

När vi får vetskap uppdaterar vi på vår hemsida under www.sff.nu/moten.

Kontrollera att det är rätt
När den föreningsansvarige skickar mötesinformation till oss, kontrollera alltid att ni fått svar från oss på att vi tagit emot det. Tyvärr händer det ibland att vi missar inkommande e-post på grund av hög arbetsbelastning.

Vi har i dag jämfört med för några år sedan minskat vår arbetstid på kansliet med ungefär hälften och måste göra vissa prioriteringar.

Skicka alltid möten till info@sff.nu. Kontrollera alltid när ni fått svar under www.sff.nu/moten där vi lägger den text som vi sedan saxar ur för publicering i Filatelisten.

Tips i dessa tider
Ett tips till alla i dessa tider: Umgås inte för nära varann. Telefon och internet fungerar bra. Sedan får man ta det onda med det goda: Det blir kanske tillfälle att mer vara ute i naturen och att ordna sina frimärken, vykort eller annat man samlar på. Det finns också mängder med spännande litteratur. Kika gärna in på vår lista på internet: www.sff.nu/litteraturlista/.

Andra bra ställen att fördriva tiden på är netex.se och samlamera.sff.nu.

SFF-kansliet
Per Bunnstad och Jeanette Aronsson

Mimir



Vi har frimärken från nästan alla LÄNDER / MOTIV i lager, ca 220 000 olika! Priser ca 20-40% av katalogvärdet.
Dessutom finns begagnade tillbehör (t.ex. jättefina Schaubekalb från många olika länder) och kataloger (t.ex. Michel olika områden både Europa och utomeuropa) till låga priser.

För dig MED dator och internet

Välkommen till vår sajt för frimärken, och till **Sveriges största utbud**, www.mimir.se!

Välj och vraka bland alla frimärken, sök fram ur vårt lager JUST det du samlar på!

För dig UTAN dator och internet

Välkommen att sända brev eller ringa till oss. Meddela ditt samlingsområde, så tar vi fram en **Personlig Prislista**. Vi sänder den per post till dig.

Mimir HB
Svartensgatan 6 NB
116 20 Stockholm

Tfn 08 - 38 13 23 Fax 08 - 643 22 38
stamps@mimir.se
www.mimir.se

Associerad med
AB Philea

Klipp ut och spara!

Kalendarium

OBS! Risk för inställda aktiviteter på grund av coronaviruset

Auktioner

17–18/4 Skanfil i Oslo
25/4 Vindeln. AC-träff med lådauktion
25/4 D&T International AB i Skogås
26/4 Björn Jarlvik i Stockholm
2/5 Philea (mynt) i Stockholm
10/5 Tre Kronor i Lindesberg
14–15/5 Postiljonen i Malmö
15/5 Frimärks-Netto i Helsingborg
21/5 Philea (kvalitet) i Stockholm
23/5 Frimärkshuset i Stockholm
11/6 Philea i Stockholm
13/6 Göta Frimärken i Göteborg
15–19/6 Christoph Gärtner, Tyskland
23–27/6 Heinrich Köhler, Wiesbaden
15/7 Frimärks-Netto i Helsingborg
15/8 Klippans FK
8–12/9 Corinphila i Zürich
15/9 Frimärks-Netto i Helsingborg
19/9 Tre Kronor i Lindesberg
25–26/9 Postiljonen i Malmö
25–26/9 Skanfil i Oslo
12–16/10 Christoph Gärtner, Tyskland
16–17/10 Hellman Auctions i Naantali
24/10 Jönköpings FF
30–31/10 Engers Frimerker, Oslo
13–14/11 Moldenhauer, Oslo
14/11 Nordhallands FF i Kungsbacka
15/11 Frimärks-Netto i Helsingborg
5/12 Frimärkshuset i Stockholm

Rapportera nya datum till oss
info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

30/4 Nya svenska frimärken
27/8 Nya svenska frimärken
12/11 Nya svenska frimärken

Utställningar

2–9/5 London 2020 i London i England (I)
FLYTTAD TILL FEBRUARI 2022
14–16/5 Dmth i Essen i Tyskland - motiv (N)
INSTÄLLT
25–29/6 Ostropa 2020 i Berlin i Tyskland (Fepa)
10–12/7 Estonia 2020 i Estland (N)
6–11/8 Indonesia 2020 i Indonesien (Fip)
4–6/9 Nordia 2020 i Malmö (No)
17–20/9 Balkanfil 2020 Rumänien (Fepa)
29/9–4/10 Bulgaria 2020 i Sofi i Bulgarien
INSTÄLLT
2–4/10 Övebria 2020 i St. Pölten i Österrike (N)
7–10/10 Ankara 2020 (I)
21–22/11 Nyborg 2020 i Nyborg i Danmark (N)

2021
Feb Melbourne 2021 Australien (Fiap)
Mars Ibra 2021 Tyskland (I)
12–14/3 Nordia 2021 Kuopio i Finland
17–20/3 Cape Town 2021 Kapstaden i Sydafrika (I)
6–9/5 Ibra 2021 i Essen, Tyskland (Fepa)
Augusti-september Philanippon Japan 2021 (I)
24–26/9 Övebria 2021 i St. Pölten i Österrike (N)
November Notos 2021 Athen i Grekland (Fepa)

2022
19–26/3 London (I)

2026
23–30/5 Boston 2026 (I)

Mässor / Evenemang

25/4 Vindeln. AC-träff med lådauktion
10/5 Olofström
29/8 Göteborg. Dalheimers Hus. Fredriksons mässa
4–6/9 Malmö. Nordia 2020
12/9 Ängelholm. Ausås
12/9 Svedala Stamps i Svedala
17/9 Frimärkets Dag i Danmark
27/9 Huskvarna. Frivy
10/10 Klippan. Sågtandat
17/10 Trollex i Trollhättan
7/11 Eksjö Samlar- o kuriosamässa i Olsbergs Arena
7/11 Eslöv. Ekenässkolans matsal
14/11 Frimärkets Dag över hela landet
– även närliggande datum
14/11 Samlarmässa i ABF-huset i Kungsbacka

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Auktioner

AuctionHouse international
Postiljonen
We value your collection
040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
stampauctions@postiljonen.se
www.postiljonen.com

Auktioner

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



Vi är ett av Norges ledande auktionsföretag
www.engers-frimerker.no

SKANFIL Auksjoner as
Auksjoner
Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no

Här finns plats för fler

Butiker

SVERIGES FRIMÄRKS HANDLARE FÖRBUND
Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

www.contenta.se
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt
Öppet: måndag – torsdag 10–17
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
contentastamps@hotmail.com

www.philea.se
AB PHILEA
6 auktioner om året

UPPSALA FILATELI HB
Öppet vanligen: tisd/onsd/torsd 12–17
Se även: www.facebook.com/uppsalafilateli/
Butik: Väderkvarnsgatan 35A Uppsala 076-8687807
dag.ekdahl@comhem.se KÖPER/SÄLJER

Internasjonella frimärks-auktioner i Oslo 2 ggr/år

+ 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
Mimir
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Distanshandel

Upptäck oss!
Du också!
www.nordfilateli.se

My Stamps
Hög kvalitet av bättre Sverige före 1940
Tel: 070–518 92 30
Se www.mystamps.se

Auktion och direktförsäljning av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.
Beställ en "personlig prislista"!
Mimir **www.mimir.se**
(Associerad med AB PHILEA)
Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

Den här annonsplatsen kostar 250 kr/nr under ett år!

samlamera!

FACIT stamps
Omfattande sortiment postfriskt Sverige - ständigt nya specialerbjudanden!
040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

Nyheter

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?
Hos oss hittar du mängder av intressanta objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*
www.OnlinePhilately.com



Köp dina frimärken från ISLAND online!
Iceland Post
POSTPHIL

Här finns plats för fler, kontakta redaktionen!

posten



Köp norska frimärken online
posten.no/frimerkebutikken

www.norsten.com
Besök min websida och se mina specialofferter och prislistor.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.
Karl A. Norsten AB
Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com

DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-exempel
Sverige utan fickor
1855 - 1969
inkl. pärm + kassett 640:-

FRIMÄRKSCENTRUM I VÄXJÖ
Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
Tel 0470-198 40
Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN

Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA

Komplett 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2018 till låga priser.

www.frantzideal.se
IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com

sfu
Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på info@sfu.se för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO AUKTIONER
15:e udda månader
www.frimarksnetto.se
Butik i Helsingborgs centrum

SAFE
www.safealbum.se
Postorder & Butik
Tel 042-144982 / 216660
Bruksgatan 30
252 23 Helsingborg

FRIMÄRKSAUKTION 15/8 kl. 12.00

Katalog på www.sff.nu klippan eller lellle@live.se
Visning från 10.00 på Sågen, Ängelholmsg. 7, Klippan
Klippans Filatelistklubb

Utställningar på nätet: www.netex.se

VF auktion
www vf-auktion.dk
Online auktioner
Gratis auktionskatalog
Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

FRIVY 2020

FRIMÄRKS- & VYKORTSMÄSSA
Söndag 27 september
10.00 – 16.00
HUSKVARNA
FOLKETS PARK

FRIMÄRKS- & VYKORTS-HANDLARE FRÅN HELA SVERIGE – SERVERING – BYTESHÖRNA – VÄRDERING

Arrangör: Jönköpings Posthistoriska Förening. Info: Tel: 036-37 88 88, e-post: info@jkppf.se
Entré 20 kr, ungdom gratis

Auktion 92 i Lindesberg

genomförs inte som offentlig auktion. Istället blir det

Skriftlig auktion med sluttid söndag 10 maj kl. 21.00!

Risken för spridning av coronavirus Covid-19 är fortsatt stor. Därför har jag med hänsyn till alla inblandade, beslutat att inte genomföra auktionen den 25 april som offentlig auktion.
*Istället blir det **skriftlig auktion** med sluttid kl. 21.00 den 10 maj 2020. Katalog kommer v.16/17. Hemsidan uppdateras kontinuerligt och jag finns tillgänglig på telefon för frågor och budgivning. Bud kan också lämnas postalt eller via e-post.*
Den skriftliga auktionen har tonvikt på singelobjekt från Sverige och övriga Världen. Samlingar, större partier och fyndlådor flyttas till kommande auktion lördagen den 19 september i Lindesberg.

Christer Karlsson

Beställ din katalog idag!

TRE KRONOR

070-598 80 08
Rönnbärsvägen 17 * 711 33 Lindesberg
www.trekronor.one * info@trekronor.one

TROLLHÄTTE-AUKTIONEN

25 april kl. 10.30
Nils Ericsonsgymnasiet
Gärdhemsvägen 27
Visning från kl. 09.30
Beställ auktionskatalogen!
Hogboda1@gmail.com eller 0730593562
Trollhättans Filatelistförening

Stamps in Svedala

Frimärks- och vykortsmässa

12 september kl. 10–17

Aggarpsskolan, Svedala

www.sufs.se/sis

KINA & ASIEN!

AUKTION 25 APRIL 2020

Beställ gratis katalog!

Tre av många spännande objekt på auktionen.







INLÄMNINGAR SÖKES! En verkligt genuin **kunskap** om kinesiska frimärken, och köpstarka internationella **kunder**, **inte minst i Kina**, är anledningarna till att det är hos oss du får **bäst betalt** för din Kinasamling. Vi hittar även de **dolda pärlorna** i den!

Vi erbjuder dessutom: låg provision • gratis och korrekt värdering • snabb redovisning • hämtning vid större inlämningar • katalog på engelska – delvis på kinesiska!

Kontakta oss redan idag för ett givande samtal!

D&T International AB

Box 4, 142 21 Skogås, Fax 08-771 85 72, Tel. 073-687 82 60, 08-771 85 38
E-mail: info@dtstamps.com www.dtstamps.com

POSTTIDNING B
BEGRÄNSAD EFTERSÄNDNING
Svensk Filatelistisk Tidskrift
Stationsgatan 3 568 30 Skillingaryd

Internationell auktion

14 - 15 maj (Obs! ändrat datum)



Det unika stämplade fyrblocket 2RBS

Tunt originalgummi

Höjdpunkter:

Niels Schous eminenta studiesamling ”Fotpost från Köpenhamn”
”Postvägar från och till Finland”
från Risto Pitkänen´s Grand Prix samling
Förnämliga avsnitt Danska Västindien samt Färöarna
Utländska förstautgåvor, genuina samlingar samt större partier

Inlämning till höstauktionen är igång!

Kontakta oss så diskuterar vi gärna dina frimärken.
Vi erbjuder även kontantköp samt att ombesörja
upphämtning av materialet i ditt hem.
Ring 040-25 88 52

För kataloger och mer information besök vår hemsida

www.postiljonen.com

Huvudpartner till:

NORDIA 2020

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection

Postiljonen AB • Box 537 • 201 25 Malmö • Tel. 040-25 88 50 • Fax. 040-25 88 59
Tel. Stockholm 08-32 70 70 • Tel. Köpenhamn +45 33 91 52 00 • www.postiljonen.com • stampauctions@postiljonen.se