

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 121 | NR 2 2020

Uppdrag granskning – Svenska provtryck



Posten & Kriget – Del 4



Världens frimärksländer – United Arab Emirates



Vykortsgalleri – Barnmotiv

Posta Færøerne – et af de mindste postvæsener i verden, men kendt for sine unikke, flotte og kreative frimærker, som har opnået anerkendelse i hele verden.



Færøske frimærker

Volleyball 125 år:

William G. Morgan opfandt volleyball eller "Mintonette", som det kaldtes dengang i 1895. Siden dengang er der sket en masse. Det anslås, at omkring 800 millioner mennesker i hele verden spiller volleyball mindst en gang om ugen.

Design: Suffia Nón.



Sigrun Gunnarsdóttir: to moderportrætter

"Moder Teresa på Eiði" og "Brødet som mætter sult". De gamle kvinder er et hovedmotiv i den færøske kunstners karakteristiske billedunivers, som til tider kan have surrealistiske kendetegn.



Norden 2020: Sælungen

Gråsælen (*Halichoerus grypus*) er det eneste pattedyr med luffer, som formerer sig på Færøerne. På færøsk bliver sælungen kaldt "nósi" og den fødes med en tyk, hvid pels for at beskytte den mod kulde. Kunstner: Astrid Andreassen



Bestil nemt og bekvemt på www.stamps.fo

Posta Stamps, Óðinshædd 2
FO-100 Tórshavn, Færøerne

Tel. 00298 346200
stamps@posta.fo



Posta 
FAROE ISLANDS

AUKTION 23 MAJ

SCANDIC ANGLAIS, HUMLEGÅRDSGATAN 23, STOCKHOLM

SAMLING BECKEMAN DEL 2

Lördagen den 23 maj kommer vi att hålla 2 separata auktioner. Med start 9.30 säljer vi den andra delen ur Sven Eric Beckemans samling och därefter håller vi vår normala kvalitetsauktion.

Kataloger kommer att sändas ut som vanligt till kvalitetsauktionen, den påkostade Beckeman-katalogen kommer dock endast att utsändas på beställning till ett pris av 100:- per styck eller 400:- tillsammans för alla kommande kataloger. Betalning sker till plusgiro 533 01-8. Katalogerna finner ni också på vår hemsida.



Frimärkshuset Skandinavisk Filateli AB
Humlegårdsgatan 13, 3 tr 114 46 Stockholm
Telefon: +46 8-661 74 50 | E-post: info@frimarkshuset.se
www.frimarkshuset.se

**Frimärkshuset
Skandinavisk
Filateli AB**

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1D
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-52 77 92

Internet & e-post

<https://sff.nu>
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2020:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannonser.....	50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 18 mars!

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2020 med 8 nummer och
trycks hos Exakta i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer nu vårsäsongens andra nummer av medlems-tidskriften, och till att börja med vill jag tacka för alla artikelbidrag och för alla positiva reaktioner som kommit från er läsare, inte minst på det senaste numret.

Veckorna framöver fortsätter med en rad auktioner, frimärks- och vykorts-mässor. Första helgen efter påsk är det även dags för SFF-dagarna i samband med förbundets kongress, se annons på sidan 9.

Nästa nummer av tidskriften utkommer torsdagen den 9 april. Notera gärna att sista dag för eventuell annonsbokning är den 18 mars. Artikelbidrag däremot måste som tidigare vara redaktionen tillhanda senast fyra veckor före utgivningsdagen.

Om du som medlem har någon egen idé om något intressant att läsa om, skriv gärna själv ett inlägg eller en artikel.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem under hela 2020 för endast 100 kronor (ordinarie avgift 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte har varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.



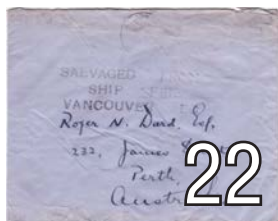
Förbunds-kansli:

Kansli:	Per Bunnstad (måndagar), Jeanette Aronsson
Besöksadress:	Stationsgatan 3, Skillingaryd
Postadress:	Stationsgatan 3, 3 tr, 568 30 Skillingaryd
Telefon:	0370-705 66 (Öppet: Som regel måndag-tisdag kl. 10.00-12.00)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: <https://sff.nu>



Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 14 Lokalpostens makuleringsstämplat. Om Malmö privata lokalpost 1926–1938 av Gertrude Almquist-Bois.
- 16 Uppdrag granskning. Peter Lorentzon uppmärksammar svenska provtryck, utreder begreppen och vidare bland annat sällsynthetsgraden på dessa.
- 24 Vykortsgalleri nummer 69 – Barnmotiv. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 36 Peter Nordin berättar i det här numret om rek-etiketter från Gotlands län.
- 40 Posten & Kriget. Kjell Nilsson redogör om försändelser till Färöarna, Grönland och Island.

Dessutom

- 22 Branden på SS Greenhill Park
- 30 Idrottsmärken
- 38 Världens postkontor och brevlådor Nr 2
- 43 En Bältespännarguldgruva
- 44 Flagga och faderlösa barn
- 46 Det bortglömda jubileumsfrimärket
- 48 Lubbenaus lokalpost 1946

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Styrelsen informerar
- 10 Klubbatt på auktion
- 12 Filatelistens samlarskola
- 31 Nya nordiska utgåvor
- 34 All världens frimärksländer
- 50 Firardags
- 51 Tävling
- 52 Samlarannonser
- 54 Sammanträden
- 59 Kalendarium
- 60 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
9 april**

Sveriges Filatelist-Förbund



Stationsgatan 3, 3 tr.
568 30 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:

Bo Dahlner
Sörgårdsvägen 20, 163 51 Spånga
dahlner@duv.se

Vice ordförande:

Leif Ledmyr
Jägarstigen 71, 181 46 Lidingö

Ulf Nilsson
Riksvägen 4, 241 94 Hurva

Ivan Forsgren
Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén
Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Lars Haagen
Tollarpvägen 80, 298 94 Linderöd

Mikael Blomquist
Lundgrensgatan 7, 652 21 Karlstad

Revisorer:
Boris Preijde
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ulf Wahlgren
Blåbärgsgatan 21, 212 29 Malmö

Valberedning:
Christer Karlsson (sammankallande)
Rönnebärgsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Riksföreningar:
Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfötsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespännarna:
Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

Gränsföreningen för filatelins främjande
www.sff.nu/gf/

Hembygdsfilatelisterna
Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Häftessamlarna:
Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckby
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:
Lars-Ove Pehrsson, Högstigen 5, 183 56 Täby
www.islandssamlarna.se

Rysslandssamlarna:
Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk
posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Czeslaw Slania-Samfundet:
www.sff.nu/slania/

Svenska Motivsamlare SMS:
Tommy Samuelson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivsamlare.se

Svenska Vykortsföreningen:
Benny Kullinger
Höganäsgränd 6B, 753 30 Uppsala
www.samlavykort.se

Sveriges Militärpostsällskap:
Jan-Ove Brandt, Ripstigen 1, 8 tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Ordföranden har ordet

Vi närmar oss nu kongressen i Värnamo och i skrivande stund förbereds all dokumentation som ska skickas ut till föreningarnas ombud och medlemmar som anmält sitt deltagande på kongressen. Värnamo är en trevlig ort och i år blir den 100 år som stad. Dessutom är Värnamo känt ur filatelistisk synvinkel. Inte bara kongressdeltagare, utan alla har möjlighet att delta i SFF-dagarna med intressanta föredrag och även besöka de handlare som medverkar.

Inför en kongress är det mycket arbete som ska genomföras för att allt ska fungera bra. Styrelsens förberedelser började för länge sedan för att hitta en bra samarbetspartner. Det fick vi i Värnamo Filatelistförening och samarbetet mellan föreningen, förbundsstyrelsen och kansliet har fungerat mycket bra. I förberedelserna inför en förbundskongress är det mycket som ska göras och vårt kanslis in-satser och det lokala engagemanget är ovärderligt!

Nu ser jag fram emot en kongress där vi kan diskutera den förutvarande kongressperioden och blicka framåt mot fortsatta framgångar. Under januari gjorde vår ekonomigrupp bokslutet för 2019 och jag konstaterar att ekonomin har fortsatt att utvecklas positivt. Det har kommit sju motioner som riktar in sig på framtidsfrågor och det tycker jag är utmärkt.

Att värva medlemmar är alltid en viktig uppgift för en förening, oavsett om det är till en lokalförening eller till förbundet. Hur vi gör detta kan och ska alltid diskuteras. En ännu viktigare fråga är hur vi intresserar människor att bli frimärkssamlare. Detta är en fråga som jag länge har funderat på och även provat olika vägar.



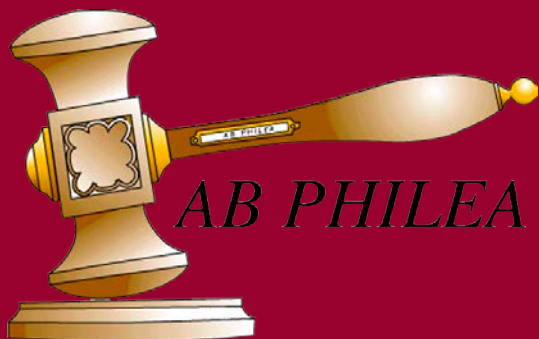
Jag kan inte säga att det har varit framgångsrikt, men det har inte varit misslyckat. Får man dem intresserade av vår hobby så kan vi i dem se våra arvtagare till de samlingar som byggs upp, men det är också viktigt att vi delar med oss av våra kunskaper. Detta är en av de uppgifter som jag hoppas vi kan diskutera i Värnamo under kongressen.

En annan viktig fråga är hur vi får fler utställare. Detta har diskuterats i Filatelisten och nu får vi åter möjlighet att gå igenom och diskutera olika alternativ. Vi har nu att ta ställning till olika motioner där denna fråga tas upp. En motion handlar även om hur vi kan få fler utställningar och vilken hjälp vi kan bidra med till arrangörerna. En förening som aldrig ordnat en utställning kan börja med att ordna en klubbutställning. Därifrån är inte steget långt till att ordna en regional utställning. Vad som krävs är att föreningen har en bra organisatör och sedan medlemmar som är beredda att jobba. Jag menar att det inte är svårare än så!

I höst genomförs Nordia 2020 i Malmö den 4–6 september. Jag hoppas att många av våra medlemmar kommer att besöka utställningen. Vid utställningen kommer vi att få se många intressanta exponat. Det får man inte missa!

Bosse

Välkommen till våra auktioner!



Auktion 375	2 april 2020
Cinderella	4 april 2020
Myntauktion	2 maj 2020
Kvalitetsauktion	21 maj 2020
Auktion 377	11 juni 2020



Vi visar ovan ett par objekt som kommer att erbjudas på auktionen 375 den 2:a april, och ett som kommer på bältespännarauktionen/cinderella den 4 april. Välkommen också du med en inlämning till vårens auktioner!

Vi har lätt att hitta köpare över hela världen, speciellt tack vare vår satsning på Internet. 95% av alla nya kunder kommer från utlandet!

91% av alla bud kommer via Internet.



Peter, Christer och Bertil

AB PHILEA
Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78
auktion@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala, Vindeln och Helsingfors.

www.philea.se

Styrelsen informerar

Styrelsen har haft telefonmöte den 31 januari. Utöver det löpande styrelsearbetet kan följande rapporteraras:

Många av förberedelserna inför Kongressen börjar bli klara, kansliet arbetar med att sammanställa det som skall skickas ut till föreningarna samtidigt som påminnelser till ännu ej betalande går ut.

Styrelsen har fastställt verksamhetsberättelse, årsredovisning och svar till motioner. Samlamera har genomfört byte av webhotell med målet att plattformen skall bli snabbare och stabilare.

Ett Postex har genomförts och ett glädjande resultat är att flera nya utställare har kommit med och förhoppningsvis berikar kommande utställningar.

20-tal säljare och mycket mer under SFF-dagarna

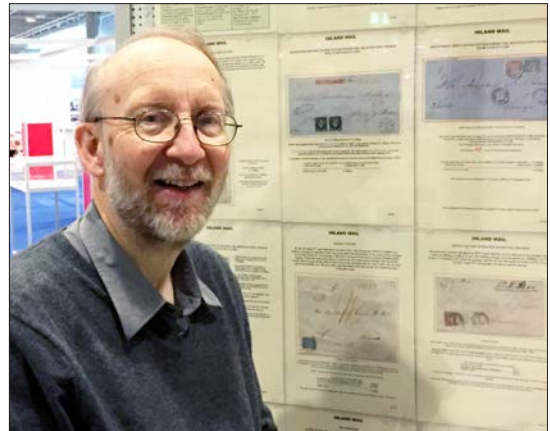
Det händer mycket under SFF-dagarna i Värnamo 17–18 april, vilka föregår SFF-kongressen 18–19 april.

Totalt är det ett 20-tal säljare med flera på SFF-dagarna. Motivsamlarna SMS har årsmöte, det blir föredrag med bland andra Göran Heijtz, Christer Brunström och Kjell Nilson samt en liten utställning av medlemmar i Värnamo Filatelistförening.

Mötesplats är Arken mitt centrala Värnamo alldeles intill ån Lagan. Arken är Pingstkyrkans lokaler och är som ett konferenscenter, dock utan övernattnig. Bor gör man i stället alldeles på andra sidan av Lagan där de två konferenshotellen finns.

Huvudsponsor av SFF-dagarna är Facit och Postiljonen. Öppettider med mera framgår av annons i denna tidning.

Handlingar till kongressen sänds till ombud/föreningar senast en månad före kongressen. I nästa nummer av Filatelisten kring 9 april samt kring 20 mars på hemsidan presenteras valberedningens förslag.



Göran Heijtz är en av dem som håller föredrag vid SFF-dagarna.

Ännu mer kring aktiviteterna i Värnamo finns att läsa på www.sff.nu/kongress.

Per Bunnstad
Förbundskansliet

För senaste information. Gå in på förbundets hemsida!

www.sff.nu

SFF-dagar med kongress

17–19 april Arken i centrala Värnamo

MÄSSA-FÖREDRAG-UTSTÄLLNING

FREDAG 17/4 kl. 12–17 • LÖRDAG 18/4 kl. 09–15

SÄLJARE MM Anders Sloma **Atlas Häftes** **Bjarne Fohlmann**

Brev & Kort Rolf Lek Brevspecialisten **Göran Fredrikson**

CL Frimärken Facit **Frimärkscentrum i Växjö** **HF-Frimärken**

H-G Eklöf **Lars Holstensson** **Mystamps** **Nova Frimärken**

Postiljonen **Postnord** **Ronald Fasth** **SFF** **Sfu** **Studieförb. NBV**

Värnamo Filatelistförening **Värnamo kommun**

FÖREDRAG Fredag **14.00** Christer Brunström: Bluff och båg från A till Z **16.00** Göran Heijtz: Posthus på vykort

FÖREDRAG Lördag **10.00** Historiska Sällskapet med bildvisning om Värnamo **11.30** Kjell Nilson: Posten och Kriget

Kongress lördag 13–17 och söndag 9–12

Mängder med fria P-platser inom gångavstånd



Utställning 20 ramsidor – Fri entré

Läs mer om p-platser, hotell mm:
www.sff.nu/kongress2020



FACIT



AuctionHouse international
Postiljonen
We value your collection

postnord



Stiltje på auktionsfronten

Klubb

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Det nya året har just börjat och när detta skrivs är det i början av februari. Än så länge har de stora auktionerna inte riktigt kommit igång. Men när denna artikel publiceras så är det inte långt kvar till att auktionskatalogerna börjar komma i brevlådan eller finnas tillgängliga på hemsidorna. Men fram till dess skall vi titta lite bakåt, till en auktion som inte fick plats i förra numrets artikel.

I förra numret skrev jag en del om Frimärkshusets (FH) första Beckeman-auktion som ägde rum den 7 december 2019. Efter denna förnämliga auktion så hade FH på eftermiddagen en mera "vanlig" auktion, där det fanns en hel del bra och roliga objekt.

Ett av de första objekten var ett snyggt och vackert brev med en ovanligt klar avstämpling av den svåra F-stämpeln typ 1 (användes under några månader 1686). Skickat från Stockholm till Mariestad. Utropet låg på 2 500, medan den klubbades för 5 700 kronor.

FH hade också två brev med de sällsynta lösenstämplarna från Västerås, både typ 1 "Lösen 4 sk" och typ 2 "4 sk". Dessa stämplat användes på obetalda brev medföljande ångbåtslinjen Stockholm-Västerås, och mindre än tio brev av vardera stämpel är i dag kända.

Typ 1-brevet skickades från Stockholm 1857 och stämpelavtrycket är helt ok. Utropet var 7 000

kronor. Det andra brevet, med typ 2-stämpeln, var skickat från Stockholm 1858 och stämpelavtrycket var väldigt klart och tydligt. Utropet var satt till 18 000 kronor. Trots sällsyntheten på dessa brev så förblev båda osålda.

Ett väldigt trevligt objekt i praktkvalitet var ett tredjeståndsvikt brev i andra viktclassen med en 8-skilling som frankering. Brevet var skickat från Avesta i januari 1858, och stämplat med ett tydligt avtryck av Avesta fyrkantstämpel. Att nyansen på 8-skillingen var g-nyansen gjorde inte brevet sämre. Den nya köparen fick betala 12 500 kronor, medan startpriset var 5 000 kronor.

Ännu ett vackert brev var ett litet rek-brev från Nyland i oktober 1866 till Stockholm som var frankerat med en 30 öre vapen och ett 17 öre Liggande lejon. En inte alltför vanlig frankering. Utropet var satt till endast 4 000 kronor, och man kunde innan auktionen misstänka att detta inte skulle räcka. När klubban föll så hade brevet bjudits upp till 52 000 kronor.

Brev med 4 öre ringtyp tandning 14 är bra och man hittar den inte på varje auktion. FH hade nu ett Ass-brev med två stycken 4 öre ringtyp tandning 14, en 30 öre ringtyp tandning 14 och en 50 öre ringtyp tandning 14, skickat från Göteborg i februari 1877 till Moholm. Brevet gav ett bra intryck och skulle passa i de flesta ringtypsamlingar. Slutpriset blev 7 200 kronor, och det borde köparen vara nöjd med.



Den ovanliga lösenstämpeln, typ 2, från Västerås blev osåld hos Frimärkshuset. Stämpeln användes på obetalda brev som medföljde ångbåtslinjen från Stockholm till Västerås.



Slutpriset för detta tredjeståndsvikta 8-skillingbrev blev 12 500 kronor. Snyggt stämplat i Avesta och nyansen är en g-nyans.



Detta vackra rek-brev med en ovanlig frankering såldes för 52 000 kronor hos FH den 7 december 2019.

En posthistorisk intressant inrikes telegrampostanvisning från Gislaved i juni 1904 frakterad med 5 öre och 50 öre Oscar II införlivades av en samlare för 9 700 kronor, medan utropet endast var 1 000 kronor.

Avslutningsvis så hoppas jag att ni som är hembygdssamlare eller stämpelsamlare har katalogen från Swestamp. De hade sin jubileumsauktion (tio år) den 23 februari 2020. Tyvärr har auktionen avslutats när denna artikel publiceras. Men ni kan kontakta Swestamp och få kataloger i framtiden.



Ett vackert Ass-brev med härlig frankering, bland annat två stycken 4 öre ringtyp tandning 14 som inte är helt lätta att hitta på snygga brev. Brevet såldes för 7 200 kronor.

På deras jubileumsauktion hade de som vanligt mängder av svåra och snygga stämplat från skillingemissionen till helt moderna emissioner.

Här fanns mängder av praktexemplar från små orter som är väldigt sällsynta och sällan bjuds ut på auktion.



FriMynt 2020

46:E INT. MYNT- & FRIMÄRKSMÄSSAN



Välkommen!

9 maj kl 11.00-17.00

IDROTTENS HUS
MELLERSTA STENBOCKSGATAN, HELSINGBORG, SVERIGE

www.frimynt.se

SSP / H-Expo • Drottninggatan 184, 254 33 Helsingborg • Tel +46 (0)705-29 25 60

Frimärken för flygpost

Märkligt nog ligger ett av landets större museer för veteranbilar och gamla flygplan i Ugglarp (mellan Halmstad och Falkenberg). På Svedins Bil- och Flygmuseum visas bland mycket annat ett tyskt Junkersplan som var den första praktiska flygplanstypen för transport av både passagerare och post på 1920- och 1930-talen.

För den flygintresserade är även museet i Landskrona av stort intresse. Där finns en avdelning tillägnad Enoch Thulin (1881–1919), den svenske flygpionjären. Han omkom i en mycket tragisk olycka under förberedelserna för en flyguppvisning.

Vi människor har alltid velat flyga. Redan de gamla grekerna berättade om den unge Ikaros som av sin far försågs med vingar som fästes med vax. Det gick tydligen alldeles utmärkt men när Ikaros kom för nära solen smälte vaxet och vingarna lossnade.

Leonardo da Vinci gjorde skisser av olika slags flygmaskiner. År 1783 genomförde bröderna Mongolfier den första flygningen med en ballong.

1903 var det dags för bröderna Wrights premiärtur med ett flygplan. Därefter gick utvecklingen i rekordfart.



Mycket tidigt insåg man att flygplan skulle kunna snabba på distributionen av post. En av pionjärerna på detta område i USA var Charles Lindbergh med svenska rötter. Innan han genomförde sin soloflygning över Atlanten hade han flugit post på olika sträckor i USA.

Den första svenska postflygningen genomfördes år 1912 och var halvofficiell till sin natur. Ett "frimärke" trycktes för evenemanget. Det kostade 60 öre och inkluderade brevportot på 10 öre samt 50 öre till Barnens Dag. Märket listas i Facit under rubriken Halvofficiella flygpostmärken. Det har alltid förekommit diskussioner om denna utgåvas status som frimärke. Många menar att det i stället är ett välgörenhetsmärke men faktum tycks vara att märket krävdes för att posten skulle medföras på den aktuella flygningen.



Speciellt i Schweiz och Frankrike organiserades så kallade Meetings d'aviation, flyguppvisningar där planen ibland medförde postförsändelser.

I samband med dessa uppvisningar gavs det ut många riktigt trevliga märken som nog huvudsakligen såldes för att finansiera verksamheten. De minner om flygets pionjärtid och lockar åtskilliga flygintresserade samlare.



En riktigt spännande avdelning inom flygposten utgörs av de frimärken som gavs ut för att frankera de försändelser som skulle transporteras med zeppelinare, de jättelika luftskepp som främst användes i Tyskland. Allt fungerade tämligen väl fram till den stora katastrofen år 1937 då luftskeppet Hindenburg fattade eld under landning i Lyndhurst, NJ, USA. Den fick som följd att Zeppelinepoken i stort sett upphörde.



Det har funnits många varianter av flygpost under historiens gång. Under den preussiska belägringen av Paris 1870 användes luftballonger för att kommunicera med omvärlden. Det fungerade tämligen väl men metoden var aningen osäker eftersom man aldrig riktigt visste var ballongen skulle landa.



Betydligt säkrare visade det sig vara med duvpost. Brevduvan är ju ett välkänt fenomen eftersom den alltid återvänder hem. Vid slutet av 1800-talet användes just duvpost i Nya Zeeland som en metod att etablera postförbindelser mellan Great Barrier Island och fastlandet. Denna postverksamhet brukar ingå i alla större samlingar tillägnade flygpostens historia.



Brev sända med raket har fascinerat många och det gjordes talrika experiment i Österrike, Tyskland, Indien och andra länder på 1930-talet. Tyvärr visade sig raketer vara synnerligen opålitliga eftersom det sällan gick som man hade tänkt. De kunde explodera, flyga i fel riktning eller landa på högst olämpliga platser. Men visst är det ett mycket spännande område.



Idag transporteras nästan all post med flyg om det gäller längre avstånd. Under en flygning till London nyligen kunde jag konstatera hur man på Kastrup lastade in ett trettiotal stora postsäckar från Postnord i planets lastutrymme. Det är numera tämligen ovanligt att postförvaltningar ger ut speciella frimärken för flygpost.

Hur skall man då samla frimärken för flygpost? Antingen på brev eller som lösa frimärken eller en kombination av dessa två metoder blir nog svaret på ovanstående fråga. Brev har den fördelen att de ofta har stämplat och andra anteckningar som illustrerar hur försändelsen har transporterats.

Flertalet katalogutgivare har valt att inte lista flygpostmärken separat. De stora undantagen är franska Yvert & Tellier och amerikanska Scott. I dessa kataloger kommer flygpostutgåvorna efter de ordinarie frimärkena. Även tyska Michel brukar ange om det rör sig om frimärken för flygpost.

Flygpostfrimärken har normalt beteckningar som Avion eller Poste Aérienne (franska), Correo Aéreo (spanska) eller Air Mail (engelska). Ibland finns ett litet flygplan med för att ange syftet.

Christer Brunström

Var i hela världen..

Malaysia är ett mycket märkligt land. Det är en federation av sultanat och andra territorier på Malackahalvön och på Borneo. Det är dessutom en monarki där kungen väljs bland de olika sultanerna. Längre användes arabiska skrivtecken på frimärkena från de olika sultanaten.

Det här visade frimärket föreställer Sultan Tengku Ibrahim. Han styrde över sultanatet Kelantan. Totalt blev det 21 olika valörer med sultanens porträtt under perioden 1951–1955. Lyckligtvis har man inkluderat landsnamnet MALAYA med begripliga bokstäver varför det nog trots allt inte är speciellt svårt att lokalisera frimärket i en katalog.



Christer Brunström

Lokalpostens makuleringsstämplar

Del 26 – Malmö Privata Lokalpost 1926–38

Den 26 januari 1926 inregistrerades firman Malmö Privata Lokalpost Gustav Wisen med syftet att driva bland annat lokalpost och budbäring. Omkring den 17 november 1927 togs firman över av Nils Rehnfält, som lämnade den vidare till Thure Jönsson den 14 januari 1929. Med det sista bytet av ägare upphörde all frankering av försändelserna och i slutet av december 1938 all aktivitet. Endast gummistämplar och en violett stämpelfärg kom till användning.



Bruksstämplar. Denna lokalpost använde sig av fyra olika bruksstämplar. Stämpel 1 består av en yttre dubbellinjig cirkel, diameter cirka 27 mm, och en inre cirkel, diameter cirka 15 mm, däremellan texten Malmö Privata Lokalpost följt av en symmetrisk och välformad blomma bildad av en mittpunkt med sex punkter runtomkring som inte berör varandra. Datumangivelse saknas. Känd användningstid: 30.1.1926–28.12.1938.

Stämpel 2 består av en dubbellinjig ellips, mått cirka 42x21 mm, med texten Malmö Privata Lokalpost och två blommor utformade som den i stämpel 1. I mitten en datumrad format 26 APR. 1926. Känd användningstid: 26.4.1926–7.11.1926.

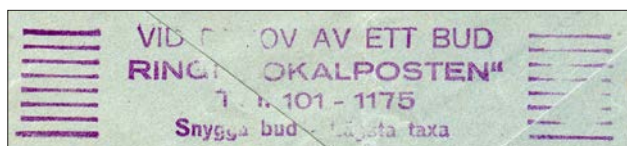
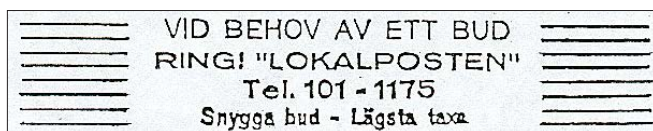
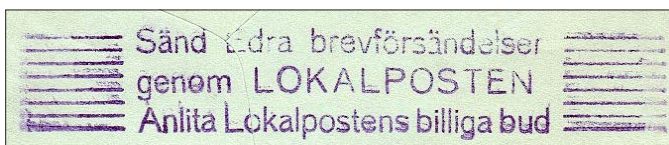
Stämpel 3 är mycket snarlik stämpel 2 men med kapade ändar, mått cirka 30x21 mm. Bokstäverna i stämpel 2 och 3 skiljer sig något åt, bäst kan detta ses på bokstaven a. Känd användningstid: 1.6.1926–7.11.1926.

Stämpel 4 består av en yttre dubbellinjig ellips, mått cirka 42x27 mm, och en inre ellips, mått cirka 27x12 mm, med texten LOKALPOSTEN Malmö och två sexuddiga stjärnor. I mitten en datumrad format 29 MRS. 1927. Känd användningstid: 13.1.1927–30.2.1936.



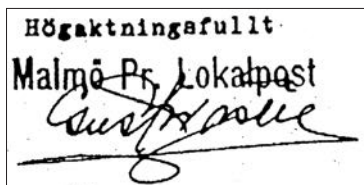
Reklamstämplar. Denna lokalpost sysslade även med klassisk budbäring. I reklamsyfte tillverkades tre olika stämplar med reklamtext i egen sak, som användes för att makulera märkena, som bredvidstämpel tillsammans med en av bruksstämplarna eller som flikstämpel på baksidan.

Reklamstämpel 1 har måtten cirka 110x19 mm, nr 2 102x17 mm och nr 3 92x17 mm. I sällsynta fall makulerades märket med en bruksstämpel, en reklamstämpel användes som bredvidstämpel och en annan som flikstämpel. Reklamstämpeln 1 togs i bruk i början av 1926, de båda andra antagligen först under andra halvåret 1926.





Stämpel EXPRESS. Brådskande försändelser inlämnade på kontoret försågs med denna stämpel, mått cirka 30x6 mm, och sändes omedelbart ut med specialbud.



Firmastämpel. Enradig stämpel tagen från ett brev på lokalpostens eget brevpapper och signerat av den förste ägaren.

Varning. Under lokalpostens senare tid lät en samlare tillverka en falsk stämpel som han använde rätt flitigt för brev, paketutsknitt och stämplade märken. Här utgörs blomman av en mittpunkt och åtta punkter strödda oregelbundet runtomkring. Förfälskningen kan även identifieras genom att bland annat bokstäverna skiljer sig något från de i den äkta stämpeln.



Anmärkningar och kommentarer, även angående tidigare avsnitt, tas tacksamt mot.

Gertrude Almquist-Bois
E-post: galmquist@t-online.de

Samlamera-nytt

Som många kanske har märkt har vi haft störningar på Samlamera under hösten 2019 med bland annat långa svarstider. I samråd med Samlamera-gruppen tog därför SFF:s styrelse beslut om att byta webbhotell. Nu använder vi webbhotellet Loopia vilket fungerar riktigt bra.



Samlamera fortsätter att utvecklas och idag har sajten över 160 000 unika objekt till försäljning. Vi kan också berätta att nu har Samlamera passerat två miljoner kronor i total försäljning. Till detta kommer alla klubbauktioner.

Vi har också passat på att införa en trevlig nyhet. Nu kan du se vilka objekt som säljs mest på Samlamera. Vi har infört en tio i topplista som visar trender de senaste tolv månaderna. Klicka på "10 I TOPP"

så ser du att just nu säljs det mycket häften och stämplat Sverige.

Förbättrad auktionsdel

Samlameras auktionsdel skiljer sig åt om man jämför med andra liknande sajter. På Samlamera lägger man upp en auktion med flera objekt och sätter en sluttid för auktionen. Då säljarna hade flera auktioner på gång samtidigt har vi nu lagt till en separat sida där varje auktionär har alla sina samlade auktioner.

Sen vill jag uppmana både föreningar och medlemmar att ta bort sina auktioner och auktionsresultat när avslutning har skett. Auktionsresultatet ligger kvar i tre månader om du inte tar bort auktionen innan dess.

Har du frågor om förbättringar och annat får du gärna kontakta någon av oss som jobbar med Samlamera. Mejla till: samlamera.sff@gmail.com

Hans-Ove Aldenbrink
Utvecklare Samlamera



UPPDRAG GRANSKNING

PETER LORENTZON

~ Gyllene tider för svenska provtryck ~

Intresset för svenska provtryck har nog aldrig varit större. Den senaste tidens auktionsresultat för exempelvis gravyr- och färgprover har emellanåt varit häpnadsväckande. I synnerhet för emissionerna Oscar II, Posthuset och Tvåfärgad siffertyp. Hur sällsynta är då dessa provtryck? Finns det någon rim och reson bakom de klubbade priserna? Låt oss först titta lite närmare på vad som gömmer sig bakom begreppet provtryck innan vi begrundar prisbild och sällsynthetsgrad.

Den främsta anledningen till det synes omåttliga suget efter provtryck är att efterfrågan är större än tillgången. För utställaren är provtryck viktiga när ett frimärkes olika framställningsskeden ska presenteras. Vissa prov är dock oerhört sällsynta. För en del samlare kan väntan bli mycket lång innan ett hett eftertraktat objekt dyker upp på någon auktion. Väl där brukar konkurrensen bli stor med många ivriga spekulanter. Då kan det vara lätt att "glömma" sitt i förväg bestämda maxbud. Oron att tillfället aldrig kommer åter gör att budspaden kanske hänger kvar i luften lite längre än vad som var tänkt från början.

Den legendariska frimärkshandlaren Vadjim Lindqvist från Eskilstuna brukade säga: *Chansen kommer som en snigel men försvinner som en blix*. Ett fyndigt ordspråk som passar bra i detta sammanhang.

Vad är provtryck egentligen? Beteckningen provtryck omfattar ett flertal olika kontrolltryck från tillverkningens olika steg. För att förstå vad till exempel essayer, moderstämpelavdrag, gravyravdrag, färgavdrag, normalprov med mera är för något, bör man känna till en del om frimärksframställningen.

Då ett nytt frimärke togs fram var det viktigt för frimärksleverantören att leva upp till Kungliga Generalpoststyrelsens (KGPS) högt ställda kvalitetskrav på tryck och färg. Vägen fram till det färdiga frimärket var ofta lång och komplicerad.

Särskilt emissionerna "Liggande lejon", "Ringtyp" och "Oscar II" föregicks av flera års försök med essayer och försöksgravyrer av olika slag. Vissa refuserades direkt medan andra, efter vissa modifieringar, kunde gå vidare till ett slutligt godkännande av poststyrelsen.



Exempel på några ytterst sällsynta provtryck från auktionsåret 2019. Från vänster: Gravyrprov 10 öre röd typ C för Oscar II i boktryck (7 750 euro på Postiljonen). Därefter gravyrprov av ofullbordad gravyr 10 öre gråblå typ E för Oscar II i koppartryck (75 640 kronor på Framärkshuset). Gravyrprov mörkblå/röd för 2 öre siffertyp (8 000 euro på Postiljonen). Till höger: Grönt färgprov för Posthuset 1903 (134 000 kronor på Framärkshuset) Samtliga priser är inklusive provision.



Förslagsritningar/förlagor. Från vänster: P.O Bagges laverade originalteckning och godkända förlaga för den nya typen Liggande lejon (1861). I mitten ett par av firma P.A. Nymans förslag till ringtyp från 1870 i akvarellfärger med stålpena och pensel. Målningarna har utförts på baksidan av en karta av de ett decennium tidigare tryckta förslagsmärkena med Karl XV:s porträtt. Till höger: Torsten Sconbergs godkända förlaga från 1919 till Postemblemet. (Ur Postmusei samlingar).

Ett första spadtag till ett nytt frimärke utgörs i regel av ett tecknat, laverat eller i akvarell målat frimärksförslag, en så kallad förslagsritning eller förlaga. Tidigare var det vanligt att frimärksentreprenörerna själva eller någon hos dessa anställd gravör utarbetade förslag. Det skedde ofta i samarbete med föreståndaren på frimärksförrådet, som sedan lade fram förslagen till poststyrelsen. Förslagsmärken, eller essayer som de också kallas, kunde vara framställda i högtryck (boktryck), djuptryck (koppartyck) eller litografiskt tryck.

Genom olika provtryck och avdrag gjordes kontroller från de olika stadierna under tillverkningsprocessen. Det färdigtryckta frimärket skulle helt överensstämma med den av poststyrelsen godkända förslagsritningen och färgprovet. Vi ska försöka reda ut begreppen någorlunda med förklaringar och bilder.

Boktryck/moderstämpel. Efter poststyrelsens tillstyrkan anhöll man därefter om konungens godkännande innan arbetet med framställningen

av tryckmaterialet kunde börja. Med en från början noggrant planslipad liten platta, vanligtvis i mjukt avhärdat stål, började gravören sitt arbete. Vid boktrycksteknik (högtryck) skar gravören bort de partier som inte skulle ingå i frimärksbilden. Resultatet blev en så kallad stämpel med spegelvänd upphöjd frimärksbild. Var flera valörer planerade för frimärkstypen lämnades valörfältet obearbetat.

Gravören hade nu skapat en *moderstämpel* eller en *originalgravyr*. Ett provtryck från en moderstämpel kallas ett *moderstämpelavdrag* eller *gravyravdrag* av moderstämpel. Från moderstämpeln framställdes ett antal kopior, så kallade *bildstämplar*. Efter att valörsiffrorna ingraverats blev de *originalstämplar* eller *valörstämplar*. Dessa kopierades sedan till det antal som utgjorde tryckformen/plåten, till exempel 100 *klichéer*.

Djuptryck/moderstans. För djuptryck och koppartyck råder ett motsatt förhållande. Här fylls de nedsänkta gravyrspåren med färg som därifrån avsätts på frimärkspapperet.



Flera förslagsmärken/essayer i boktryck och litografi presenterades för styrelsen inför upphandlingen 1871. Från vänster ses Pehr Olof Bagges förslagsmärke 6 öre, därefter två förslag av Edvard Scheutz till 1 riksdaler i svart och blå färg. Dessa ingick i litografiskt framställda 12-block. Till höger ses ett 6-öres förslagsmärke från firman Schlachter & Seedorff, även detta i litografiskt tryck. (Ur Postmusei samlingar).



Från vänster: Moderstämpelavdrag för skilling banco (typ B, godkänd typ) i orangeröd färg (PM). I mitten avdrag av moderstämpel för 17 och 20 öre Liggande lejon i svart (1866). Svart färg fick gravyren att framträda bäst vid granskning (PM). Till höger ses ett färgavdrag från en moderstans för utgåvan G V profil vänster. Färgavdrag togs för kontroll av färg och gravyr. Blev det godkänt härddades därefter originalgravyren. (Privat ägo).

Motsvarigheten till boktryckets moderstämpel och originalstämpel heter *moderstans* och *originalstans*. Vid seriemärken framställdes en originalstans för varje valör. Även serien Oscar II i koppartryck från 1891 är framställd i djuptryck. En korrekt terminologi för dess gravyrer borde i så fall inbegripa

benämningar som *moderstans* och *originalstans*. Litteraturen är dock inte alltid konsekvent här. I avsnittet tryckmetoder i handboken (1961) används de riktiga termerna medan 1905 års handbok skriver om moderstämplar för koppartrycksmetoden. Svårt och motsägelsefullt för läsaren.



Från vänster: Gravyravdrag i svart av valörstämpelarna för 9 öre vapen och 20 öre liggande lejon (PM). Därefter gravyravdrag av 25 öre röd profil vänster från ej godkänd originalstans. Till höger gravyravdrag av godkänd originalstans för 50 öre profil vänster i grå färg där ramens botten rutats för bättre färgåtergivning. (privat ägo).



Från vänster: Färgprov för vapentyp II i öre, utförd med tryckplåt för 4 skilling banco. Färgprov 1 krona OII typ P (godkänd typ) för koppartryck i blå-olivaktigt mattgul. Därefter färgprov för tvåfärgad siffertyp, mörkbrun och karmin. Till höger: Grönt färgprov avsett för 5 öre Stående lejon, utförd med 15-öresplåt för Gustaf V en face.



Fler sällsynta färgprov, från vänster: Rariteten 5 öre brun, avsedd för 30 öre Oscar II. Därefter 60 öre ljusblå för valören 110 öre i serien Postemblem. Det gulgröna lejonmärket var sannolikt tänkt för just 5 öre. Till höger ses ett färgprov för "Kongressen" i violett, utfört på 25-öresplåt av ej godkänd typ med stora valörsiffror. (Postmuseum).

Färgprov. När originalstämpeln/originalstansen var färdig begärde KGPS vanligtvis in färgprover för fastställande av lämplig färg eller färgnyans för valören. Vissa färgprover kan ibland vara luriga, i synnerhet för våra tidiga bandmärken. Flera av dessa är ofta avsedda för andra valörer, ibland till och med för valörer i en annan frimärksserie. Anledningen var då att plåtmaterialet till den senare inte var färdigt. Bilden med det gröna 15-öres G V en face är ett exempel på detta. Färgprovet är egentligen ämnat för 5 öre Stående lejon.

Det finns flera exempel på detta arbetssätt. Redan 1858 utfördes färgprover till vapenemissionen med 4-skillingplåtar. Vid framställningen av serien Oscar II i koppartryck utfördes flera färgprover till andra valörer med 5-öresplåtar. Det mest uppmärksammade provet här är utan tvekan OII 5 öre brun. En världscelebritet som många samlare kanske uppfattat som ett färgfeltryck, men som i själva verket är ett färgprov för 30-öresvalören som av misstag blev gummerat och perforerat.

Upplappningsprov/korrekturavdrag. Innan tryckningen av frimärksarken kunde påbörjas återstod några förberedelser och kontroller. Tryckaren började med den så kallade "intagningen", det vill

säga inpassningen av tryckplåten i pressen. Plåten skulle justeras in till ett exakt rätt läge, både i höjd- och sidled. Därefter påbörjades det viktiga upplappningsarbetet. Syftet var att få ett så jämnt tryck som möjligt över hela frimärksarket. För de allra tidigaste svenska frimärkena (tryckta i digelpress) reglerades ojämnheter genom att små papperslappar klistrades under för lågt liggande klichéer eller delar av tryckplåten. Var trycket för hårt kunde man slipa klichéer/plåtdelar underifrån.

När Baggeperioden tog vid 1872 infördes en ny typ av tryckpress med cylinder istället för digel, en så kallad "snällpress". Genom bevarat tryckmaterial från tiden vet vi att man då också började tillämpa ett annat tillvägagångssätt vid upplappningen.

Genom att placera avpassade pappersark under tryckpressens däckelfilt kunde man justera trycket mer exakt än tidigare. Tryckaren inledde med ett korrekturavdrag av tryckplåten i svart färg för att se hur frimärksbilderna såg ut. Trycksvaga partier (se bild på 30 öre lösen) och positioner med för hårt anslag/genomslag markerades. Efter att små papperslappar applicerats på ställen med klen tryck och eventuella urskärningar gjorts, placerades korrekturarket omsorgsfullt under däckelns filtduk.



Korrekturavdrag, så kallade upplappningsprov, togs med jämna mellanrum för att kontrollera hur upplappningsarbetet fortskred. Syftet var att nå ett jämnt och vackert tryck över hela arket. Då någon valör återigen skulle tryckas användes den tidigare upplappningen som sparats tillsammans med tryckplåten.



Färgavdrag togs för att kontrollera hur gravyren och infärgningen såg ut i tryck. Kontrollen var viktig innan framställningen med bortåt 500 ark åt gången kunde påbörjas. Provpapper med kursiv och gles text användes från 1860-talet fram till maj 1892. Observera det distinkta spegeltrycket på tjänstefrimärket. 10-öresfrimärket är också tryckt på provtryckspapper men har undgått trycket "Proftryck".

Proceduren behövde upprepas många gånger innan tryckaren kunde godkänna resultatet. Ett nytt avdrag togs som kontroll och placerades efter nya påklustrade lappningar ovanpå det tidigare. Buntens avdrag växte i takt med att trycket successivt förbättrades. Ett synnerligen tålmodsprövande arbete som ställde höga krav på tryckarens yrkesskicklighet.

Upplappningsarken med sina "mosaiker" av klisterlappar och urskärningar sparades sedan tillsammans med tillhörande tryckplåt och förvarades i låsta kassaskåp. Vid nästa trycktillfälle placerades upplappningsarken återigen under däckelduken. På detta sätt undvek man att börja om från början med upplappningen, endast mindre justeringar behövdes denna gång.

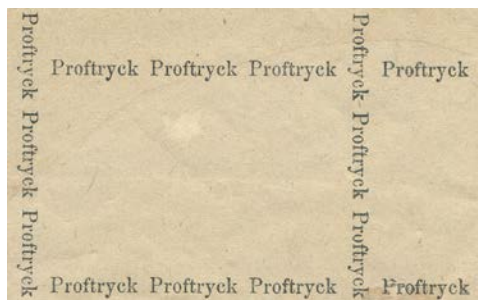
Färgavdrag. Efter det tidsödande upplappningsarbetet återstod ännu en granskning innan tryckningen kunde starta. Genom några färgavdrag kontrollerades hur trycket och gravyren framträdde i valörens ordinarie färg. Färgavdragen visade även om inställningarna för infärgningen behövde justeras.

På snällpressen fanns en, ibland flera, formvalsar som skötte plåtens infärgning. Här fanns också ställbara ventiler där färgtillförseln kunde regleras. Både färgavdrag och korrekturavdrag utfördes som regel på särskilda provtryckspapper med text om provtryck i olika utföranden. Anledningen var att förhindra att dessa märken skulle kunna användas som frankering.

Normalark/normalprov. Som regel trycktes tre till fem extra ark av varje ny valör och färg för arkivering. Arken begärdes in av Generalpoststyrelsen för plåt- och färgkontroll och de behövde inte perforeras. Dessa förvarades på poststyrelsen, frimärksförrådet och tryckeriet.

Epilog. Intresset för provtryck är som nämndes inledningsvis mycket stort. Studerar man auktionsresultat från förr med dagens resultat, anar man ett trendbrott.

Idag kostar till exempel Oscarstidens gravyr- och plåtprover betydligt mer än tidigare. De har i flera fall passerat både 1860- och 1870-talens essayer



Ytterligare några exempel på provtryckspapper som användes i samband med upplappning och färgavdrag. Till vänster ses ett provpapper från omkring 1872. Från mitten av 1892 kom provtryckspapper med texten "SPECIMEN PROFTRYCK" i täta rader. De tidigare provpapperens glesa tryck gjorde att några märken i arket inte träffades av "Proftryck" och därför kunde användas till frankering.



Några exempel på normalprov, det vill säga otandade exemplar som härrör från normalark. I regel framställdes tre till fem extra ark som förvarades som kontrollark på poststyrelsen, frimärksförrådet och tryckeriet. Otandade exemplar kan även ha uppstått om för många ark placerades i perforeringsverktöget och något ark i botten undgick perforering.

och gravyravdrag. Perioden 1880–1910-talet väcker idag minst lika stort intresse som de lite äldre provtrycken. Egentligen en ganska logisk utveckling då exempelvis flera av Oscartidens gravyravdrag endast existerar i något eller ett fåtal exemplar. Ett förhållande som ytterligare aktualiserats genom nytilkomna samlare och utställare av de tidiga koppartrycksemissionerna, vilket är glädjande!

Peter Lorentzon

Källor:

PM = Postmuseum i Stockholm
Facit Special Classic 2020
Sveriges Frankotecken 1855–1905

Oscarsperiodens Frimärken – Nils Falk och Robert Mattson

Tjänstefrimärken i stort format – Mats Gustafsson
Frimärkets Historia – Introduktion till frimärksvåningen

Postmusei Vänners årsbok 2005

Tryckningen av Sveriges första frimärken – Mats Ingers

Postmusei Vänners årsbok 2015

Familjen Bagges sedeltryckeri 1868–1892 – Peter Lorentzon

5 öre Oscar II brun – Filatelisten nr 6 2017 – Peter Lorentzon

Sveriges Frankotecken, SFF:s handbok från 1961

Frimärkshuset Skandinavisk Filateli AB

Postiljonen AB - Malmö

Överlåtelse av Collecting Concept

År 1977 startade John Fritz och Hans-Ove Aldenbrink Ortstämpelsamlarna, och en av de första produkterna man tillverkade och lanserade var ett förtrycksalbum för småländska ortstämplarna.

Albumet sålde slut på nolltid, och mer produkter togs fram. För 25 år sedan ändrades namnet till Collecting Concept och nu hade man ett stort antal egenframställda produkter. Man var nu det enda företaget i Sverige som tillverkade album, plastfickor, insticksblad med mera.

Men allting har sin tid, och nu efter 43 år så överlämnas företaget till nya ägare, Robert Rentsch från Stockholm och Thomas Arvidsson från Tingsryd. Vi som har drivit företaget tackar alla våra kunder



Från vänster: John Fritz, Hans-Ove Aldenbrink, Thomas Arvidsson och Robert Rentsch.

för de gångna åren, och önskar de nya ägarna stort lycka till.

**John Fritz
Hans-Ove Aldenbrink**

Branden på SS Greenhill Park

Strax före klockan 12 den 6 mars 1945 skakades de centrala delarna i Vancouver, British Columbia, Kanada, av en serie kraftiga explosioner. Tusentals fönsterrutor blåstes ut av tryckvågorna, glasskärvor flög över gatorna och skadade många personer.

Orsaken var en brand ombord på fartyget SS Greenhill Park, som låg för lastning vid Canadian Pacific's pir. Sex stuveriarbetare och två besättningsmän omkom.

För att få bukt med branden var man tvungen att bogsera bort fartyget från kajen och grunda sätta det. När elden var släckt fördes fartyget tillbaka till kajen och delar av lasten kunde räddas. Båda sidor av fartygets skrov var helt uppslitna.

För att få reda på orsaken till eldsvådan tillsattes en undersökningskommission. Den kom fram till att personen som var ansvarig för lastningen hade nonchalerat säkerhetsföreskrifterna. I samma lastrum lastade man explosiva varor med lättantändligt gods.

94 ton natriumklorat lastades ovanför 60-procentig proof whiskey och nödraketer. Elden uppstod sannolikt av en i utspild whiskey tappad tändsticka. Trots försök av stuvarna att släcka elden var den snart helt utan kontroll.

Natriumklorat är ett starkt oxidationsmedel. Det bildar explosiva blandningar med de flesta brännbara material.

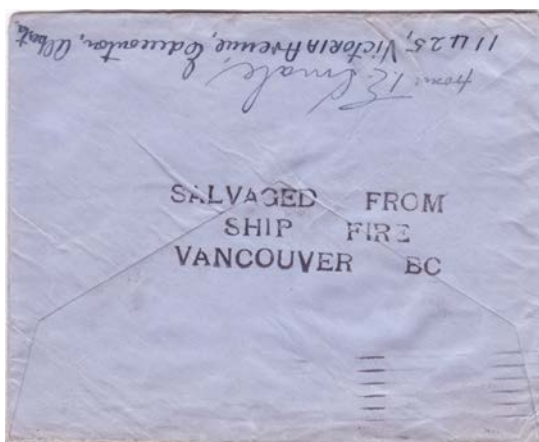
Från olyckan finns ett fåtal brev bevarade, alla adresserade till Australien, daterade mellan 9 februari och 1 mars 1945.



Vissa har befordrats med en treradig stämpel, se bild, andra med eller utan etiketter. Har dock aldrig sett någon försändelse med etikett så jag har ingen information om dessa.

Gunnar Zetterman

Källa:
Maritime Disaster Mail, Norman Hoggarth FRPSL and Robin Gwynn FRPSL, FRPSNZ



Sålt på Skanfil's Storauction 207:



Obj. 3107:
NOK 4.059,-



Obj. 3125:
NOK 2.460,-



Obj. 5655
NOK 25.830,-



Obj. 5847:
NOK 22.755,-



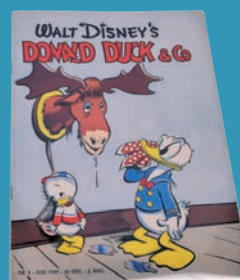
Obj. 5868:
NOK 19.065,-



Obj. 645:
NOK 73.800,-



Obj. 6593:
NOK 19.680,-



Obj. 2332
NOK 33.475,-

Första. Andra. Sålt!

MER ÄN 2700 BUDGIVARE DELTAR PÅ VÅRA STORAUKTIONER

Har du något du önskar sälja? Inlämningar till nästa Storauction och dagliga online-auktioner mottages fortlöpande.



www.skanfil.no Danmarks-Bärby 32, 755 98 Uppsala / 08-26 27 33/ sverige@skanfil.no

VYKORTSGALLERIET Nr 69

Av John Fritz

Det som är den största tjustringen med deltiologi är att det finns ett oändligt antal olika genrer och samlingsområden att samla och fördjupa sig i. Vissa samlare håller sig till ett eller två områden, det är oftast hemstaden, länet eller någon signatur som dom tycker är intressant att samla.

Sedan finns det nördar som jag själv som alltid hittar nya områden att samla, och som till sist inte kan räkna alla områden som man inte kan hålla fingrarna i styr från. Men som en klok man en gång yttrade: livet är den tid det tar att dö, och för att dryga ut den tiden kan man lika väl samla på något.

När jag nu skriver detta vykortsgalleri så har vi precis seglat in i ett nytt årtionde och som vanligt så får jag problem när jag ska välja ämne. Men ett område som jag vet att många samlar på är barn på vykort, så det får bli mitt ämne i detta nummer.

Barn har alltid varit ett populärt motiv, i allt från bokillustrationer till konst och inte minst som vykortsmotiv. En av de svenska illustratörer som kanske mest har använt sig av barn i sin konst är Jenny Nyström, vars son Curt finns avbildad på en

mängd kort som liten. Curt blev som vuxen även han en skicklig illustratör.

Barn är avbildade i en mängd olika sammanhang på vykort, allt från gratulationskort, helgkort, julkort och inte minst på nyårskort där de ofta avbildas tillsammans med en gammal man, och korten är både fotografiska och tecknade.

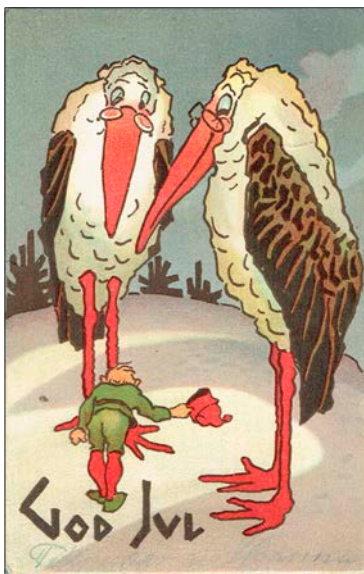
Tiden går som alla vet alldeles för fort, livet likaså, men det gamla talesättet: i ett fotoalbum står tiden stilla, gäller lika bra för ett vykortsalbum. När jag tittar på 100-åriga vykort med barn tänker jag alltid på hur livet blev för dessa barn.

På korten ler dom ofta förväntansfulla och glada och med hela livet framför sig, och nu är dom alla borta, men genom att bevara korten får dessa människor evigt liv.

Kort med barnmotiv är inte sällan tecknade med en stor portion humor, vilket jag hoppas kunna visa i detta kåseri. Så håll nu tillgodo med barnens underbara värld.

Gruss Aus John

e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



God Jul kära storkpar, jag undrar om ni möjligtvis har tid att leverera några små bebisar nu till jul. Jag vet ett par som skulle bli så glada för ett barn eller två som julklapp. Ungefär så skulle man kunna tänka sig att det hade utspelat sig i vykortens värld för 100 år sedan. Eller är det så det går till även i dag?



Nu hann naturligtvis inte det gamla storkparet att leverera till jul utan det väntande paret fick nöja sig med ett par tvillingar till påsk. Men var det så att barnen verkligen kläcktes fram ur ägg? Visserligen är detta ett påskkort från 1905, men i alla fall, och som jag alltid har sagt, i vykortens värld är allt möjligt.



Att storkar levererar små barn är tydligen en väl utbredd sägen, på detta enormt vackert reliefpräglade USA-kort från 1909 ska en stork precis släppa ner ett barn i skorstenen. Att jultomten sägs komma denna väg är en sak, men stackars barn.



Jag har ett stort antal kort med storkar och bebisar, men det är ganska ovanligt att de framställs som om barnen kläcks ur ägg även om det är ett påskkort. Ett trevligt osignerat kort där det tydligen låg två barn i samma ägg.



Det är väl snarast så här som barnen skall levereras, i en mjuk liten påse. Detta är ett handmålat kort på baksidan av en helsak 1906, med en notering om att det är målat av en konstnärinna Anna Sandblad, okänd för mig, men kanske läsarna vet?



Ett kort från 30-40 talet där en berättigad fråga ställs av den lilla flickan, ja vart tog storken vägen egentligen? Interiören skall väl föreställa inifrån en spårvagn, med både cigarett- och whiskyreklam i takpanelen.



Ett tyskt kort från 1902, där storkarna har tagit hjälp av den nyligen uppfunna farkosten zeppelinaren. Inte mindre än 14 barn som skall levereras till Madame Meier med storkarnas styrbara luftskepp. Zeppelinare förekom i alla möjliga sammanhang i början av förra seklet.



Visst är dom underbara dessa tidiga kolorerade reliefkort, ännu ett kort från tidigt 1900-tal. Men nu har antingen konstnären eller storken fått det hela om bakfoten, här är det nämligen de små bebisarna som får tillökning. Men ett trevligt kort är det i en storksamling.



Ytterligare ett mycket vackert reliefkort, föreställande en av storkarna nyligen levererad tygpåse med inte mindre än ett trillingpar. Skickat till en fröken Hilda Eriksson i Tranås år 1902. Lägg märke till nappflaskan med en lång sugslang. Var kortet möjligen en åsyftning till att bilda familj?



Som om det inte räckte med tre små barn! Denne stackare står på detta kort från 1930 med inte mindre än fyra små barn. Nåja stackare är väl att ta i, själv har jag en stor mängd barn, och hela nio barnbarn, och barn är ju trots allt ett av de största glädjeämnena i livet, både i verkligheten och så också på vykort.



Många av våra tidiga kvinnliga vykortskonstnärer gjorde mängder av barnmotiv på sina kort. Inte minst Jenny Nyström (1854–1946) som utöver motiv med tomtar också målade en uppsjö med barnmotiv. Motivet föreställer sonen Curt, sedermera känd som konstnären Curt Nyström Stoopendaal.



Bland samlare är motiv med svampar, särskilt flugsvampar, mycket populära, och här är ett kort som jag tror skulle falla många i smaken. Denna söta lilla flicka bildar tillsammans med svampen motivet till detta kort från 1918 som en liten gosse vid namn Erik på Orust fick.



Under de första årtiondena av 1900-talet var det vanligt att vykortssillustratörer använde djur i mänskliga situationer, så kallade fabler kort, men man använde sig också av små barn som skulle föreställa vuxna personer. Här är ett kort från 1912 som är ett typiskt sådant motiv.



Vackrare än så här kan väl knappt ett barnkort bli. Året är 1916 och denna söta lilla flicka var motiv på ett födelsedagskort till Gertrud Nilson i Floby. Denna okända lilla flicka var kanske fem år, och ingen vet vem hon var eller hur hennes liv blev, men genom detta vykort så lever hon ännu.



Jag har ganska många franska kort som liksom detta kort från 1920 avbildar små bebisar i träd och blommor. Franska tillhör inte något av de språk jag talar, men texten på detta kort lär lyda som följer: Spädbarnens bo. Det är förvisso ett fågelbo, men dock inget storkbo.



La Roulotte des Bébes är titeln på detta franska kort från cirka 1910. Roulotte lär vara namnet på äldre trävagnar med träckerhjul, sådan som användes av resandefolk och cirkusar. Här har det blivit bostad för hela tolv små bebisar, varav en del är svåra att se bland växterna.



Ett i Sverige postat kort som dock är importerat, troligtvis från Tyskland eller Frankrike före 1906. Motivet skulle dock kunna komma från den svenska landsbygden en varm och solig dag där hela 21 barn har samlats för att bada i dammen eller möjligtvis i en å.



Detta kort vårdar jag ömt, av flera anledningar: först och främst så är kortet mycket attraktivt som bild och dessutom välgjort. Kortet är tillverkat i Tyskland och är i år exakt 100 år, och det är skrivet och postgången i Sverige. Kortet är av typen Noveltykort, och är ett ljudmekaniskt kort med en fungerande pipmekanism i som fortfarande låter.



Barn, särskilt pojkar, har alltid lekt krig i någon form, som de små soldaterna på Carl Axel Hedelins målning. Hedelin var en av många konstnärer som ofta skildrade barn i sina tavlor. Hedelin dog endast 33 år gammal i Paris efter att i stort sett levt i misär och elände från barnsben. Flera av hans barntavlor har återgetts på vykort.



Den svenske konstnären Nils Amek (1898–1956) målade utöver en mängd idrottsmotiv också många barntavlor, oftast i lite återhållsam stil men också ofta med humor i bilderna. Många av hans illustrationer och målningar finns utgivna som vykort, som detta 40-tals kort "Mors hjälpreda".



Ett av mina favoritkort, som visar den härliga sidan hos barn, speciellt hos pojkar. Nämligen bus och rackartyg. En tysk illustratör har gjort detta kort som är postgången 1910 och skickat till Danmark. Kortet är dessutom starkt reliefpräglad, en detalj som jag alltid har tyckt förhöjt intrycket av ett kort.



Då var vi framme vid galleriets sista kort för denna gång, ett underbart kort på lekande barn i Göteborg. Barnglädje i sandgropen heter kortet, men det ser mest ut som om dom grävde i gatan, något som gick bra innan asfaltens intåg. Kortet är skickat 1900 till Edwin Andersson R.R. North Amerika... kom det fram? Hursomhelst, tack för denna gång.

Idrottsmärken

– en särskild utmaning för konstnären

I min serie små artiklar om den isländska frimärkstecknaren Stefán Jónsson och hans efterlämnade arkivmaterial i form av skisser och provtryck, är det nu dags att presentera materialet kring de år 1955 och 1957 utgivna frimärkena med idrottsmotiv.

Motiven skulle presentera två typiskt isländska idrotter under devisen "Góð íþrótt (er) gulli betri". De båda idrotterna är dels den speciella isländska glímabrottningen, dels simhopp, en idrott som var speciellt populär på Island vid denna tid, med många nyöppnade simhallar runt om i landet, både inom- och utomhus, med obegränsad tillgång till varmt vatten från heta källor.

Vid utformandet av frimärken med idrottsmotiv

ställs konstnären inför speciella problem. Ett aktivt idrottsutövande som ska fångas i en stillbild kräver både att själva momentet är idrottsligt korrekt och att märkesbilden blir estetiskt tilltalande.

Ett intressant svenskt exempel är serien med Zlatan i olika spelsituationer. Medvetet har man där låtit huvudpersonen sträcka ut någon extremitet utanför märkesramen, detta för att illustrera dynamiken i Zlatans agerande på plan.

Här visas några skisser och förlagor till dessa idrottsfrimärken för att illustrera hur konstnären arbetat sig fram till den slutliga utformningen. Man kan notera att devisen om att god idrott är bättre än guld av symmetriskäl förlorade sitt "er" i de utgivna frimärkena.

Rune Bengtsson



Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 5 mars – 8 april

Åland 5 mars

Sepac – Konst

Ett märke i valören 1,40 euro. Utges i ark om 2 x 15 märken.
Konstnär: Henrik Nylund. Tryck: 4-färgsoffset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 90 000 märken.



Finland 11 mars

Påskfrimärken

Två märken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i ark om tio märken med fem av varje motiv. Design: Matti Pikkujämsä. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: En miljon märken.



Två hjärtan

Ett märke i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i ark om tio märken.
Design: Klaus Welp. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: Två miljoner märken.



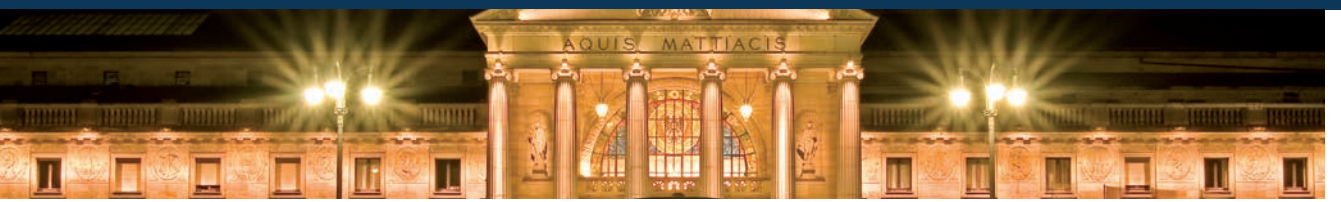
Flyttfåglar

Fyra märken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i miniatyrark. Design: Oona Himanen. Tryck: 7/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 150 000 miniatyrark.

Norge 19 mars

Författarjubileer – Kjell Aukrust, Anne-Cath Vestly och Jens Bjørneboe 100 år

Tre märken i valören Inland 20 gram, Inland 50 gram och 27 kronor. Utges i ark om 50 märken. Design: Egil Nyhus. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 155 000 av varje märke. NK 2025–2027. Frimäksmotiven offentliggörs först på utgivningsdagen.



Heinrich Köhler – Competence, Tradition, Quality.

German and International Philately since 1913

Jan Berg's spectacular collection

PRIVATE SHIP LETTER STAMP ISSUING COMPANIES UP TO 1900

- ★ Unique in Quality
- ★ Unique in Diversity
- ★ Unique in Rarity
- ★ Highest ever international awards in its field
- ★ EDITION D'OR No. 58



◀ **The Granö Steam Launch Company,**
10 penni red on parcel-label, the only recorded example of the stamp on any kind of postal item.

Offered in our Spring Sale on 24 March 2020:
A major event for all advanced collectors.

Preview 373rd Heinrich Köhler-Auction

24–28 MARCH 2020

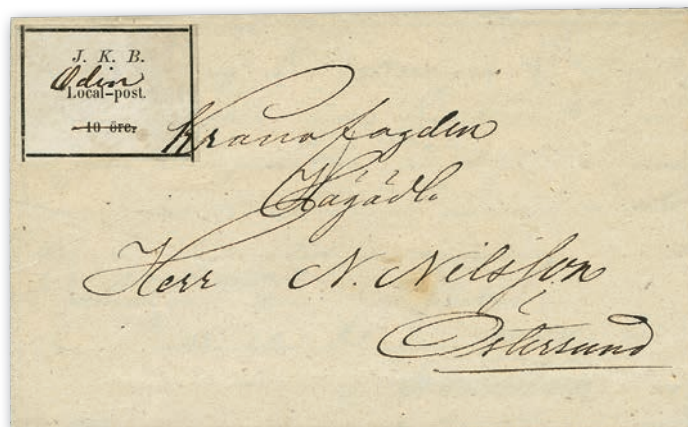
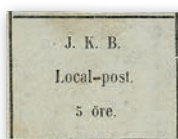
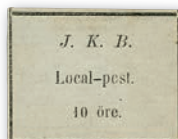


◀ **R.O.P.i.T** 1868, The famous cover with block of 4 + 2 pairs 10 para from Chios to Constantinople – The most important cover of Russian Levant and one of the most important covers of Russian philately!

▼ **The Steam Launch »Ellida«**, 5 penni violet-grey, two unused copies of the few known.



► **J.K.B. Local-post. 5 öre.** and **J.K.B. Local-post. 10 öre.**, being the only known unused copy of their denomination, the cover is the unique one available the other known cover being in the Postal Museum of Stockholm, Sweden.



Order your personal hard bound catalogue copy now.
Register for bidding online now at www.heinrich-koeehler.de



All världens frimärksländer

United Arab Emirates



På frimärkena från Förenade Arabemiraten hittar vi landsnamnet United Arab Emirates som ofta förkortas UAE varför jag har valt att använda den engelska landbeteckningen denna gång. I övrigt har landets frimärken naturligtvis text på arabiska.



UAE ligger i det sydöstra hörnet av den Arabiska halvön vid Hormuzsundet. Staten är en federation av sju emirat – Abu Dhabi, Ajman, Dubai, Fujeira, Ras al-Khaima, Sharjah och Umm al-Qiwayn. Om man tittar på en karta över landet upptäcker man ett lapptäcke av olika territorier som utgör de sju emiraten.

Sharjah är uppdelat i tre olika områden.

Bland de sju emirerna väljs en president vilket kan tyckas vara märkligt för en stat som närmast kan beskrivas som monarki. De sju emirerna utövar dock mycket stort inflytande i sina respektive stater och man kan inte på något sätt tala om ett demokratiskt samhällssystem. Faktum är att medborgarnas fri- och rättigheter är synnerligen begränsade.

Shejk Zaid bin Sultan al Nahayan, Abu Dhabis härskare, på frimärke från 1975.



På 1500-talet ingick området i det Osmanska väldet och på 1600-talet och framåt fick de små emiraten det gemensamma och föga positiva namnet Pirat-

kusten. Till slut tröttnade Storbritannien på det utbredda sjöröveriet och man gjorde området till ett protektorat år 1820. Området fick nu namnet Trucial Coast (Fördragskusten på svenska). I detta område under brittisk ledning ingick även emiraten Bahrain och Qatar.

Den 2 december 1971 bildades Förenade Arabemiraten av sex av emiraten. Ras al-Khaima ställde sig inleningsvis utanför men gick med året efter. Bahrain och Qatar valde att bli självständiga stater.



Abu Dhabi är ytmässigt giganten bland de sju emiraten men mest känt är Dubai som har utvecklats till en världsstad. Dubai är också basen för det stora flygbolaget Emirates. I Dubai har man låtit uppföra några av världens mest vräkiga byggnader vilket lockar turister i stora mängder.

Det har varit svårt att hitta korrekta uppgifter om landets befolkning men för några år sedan uppskattades den till 9.2 miljoner. Intressant nog är endast 1.4 miljoner emiratier medan 7.8 miljoner är utlänningar och huvudsakligen gästarbetare från Indien, Nepal, Sri Lanka och Pakistan. Förmodligen skulle mycket lite fungera i UAE om man inte hade tillgång till den utländska arbetskraften.

Till 90 procent består landets yta av öken och klimatet karakteriseras av hög värme under stora delar av året. För endast 60 år sedan var de sju emiraten riktigt fattiga men upptäckten av olja i främst Abu Dhabi ändrade snabbt på detta förhållande. Förenade Arabemiraten har enorma reserver av olja och naturgas. Exporten av olja inleddes 1962 och med den framgångssagan för de sju emiraten som nog från början var shejkdömen men det låter betydligt bättre med beteckningen emirat.



Lagstiftningen i UAE är baserad på sharialagar och flertalet emiratier är sunnimuslimer. Emiren av Dubai har speciellt utmärkt sig genom det sätt som han behandlat sin dotter. Kvinnor har inte på långa vägar samma rättigheter som män. UAE har goda förbindelser med Saudiarabien; märkligt nog tycks den exakta gränslinjen mellan de två nationerna vara en statshemlighet.

Under alla åren fram till självständigheten hade britterna haft hand om den postala verksamheten och man gav ut speciella frimärken för postkontoren i fördragsstaterna. Det var brittiska frimärken som fick valörer i indisk valuta utan något speciellt landsnamn. År 1961 kom en frimärksserie på elva valörer med landsnamnet Trucial States. Trots namnet användes den endast i Dubai.



År 1964 inledde Ajman och de övriga shejkdömena en mycket omfattande frimärksutgivning. Olika utländska agenturer fick i uppdrag att låta trycka och marknadsföra frimärken och man kan konstatera att det genast spårade ur. Det trycktes tusentals frimärken och block med alla möjliga motiv. De var uppenbarligen enbart avsedda för världens frimärksamlare och inte för postalt bruk.



Undantagen var shejkdömena Abu Dhabi och Dubai som på det hela taget hade en tämligen ansvarsfull frimärkspolitik. Jag har valt att här endast visa frimärken som är helt legitima.



Än idag har alla dessa bildfrimärken från de olika staterna enormt dåligt rykte och de samlas inte av speciellt många.

Brukspost från perioden frankerad med dessa frimärken är dock mycket eftertraktad eftersom den är synnerligen ovanlig. Ajman hade under frimärksperioden en mycket liten befolkning som nog dessutom sällan skickade några brev.

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksländer har UAE sedan starten 1973 gett ut 1 356 frimärken och 96 block. Till detta kommer de många tusen frimärken som gavs ut av de sju emiraten innan de gick samman till Förenade Arabemiraten.

Många frimärken har haft tämligen symboliska motiv. Förra året uppmärksammade man den indiske frihetskämpen Gandhi med ett block. Det hade en upplaga på 6 000 exemplar och man kan förmoda att en stor andel såldes till de många indiska gästarbetarna i landet.

Landets postverk heter Emirates Post och på engelska har postkontoren den något märkliga beteckningen Emirates Post Central Happiness Centres.

I UAE finns det många aktiva filatelister som även haft framgångar på internationella utställningar.

Christer Brunström

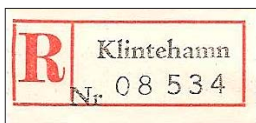
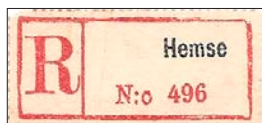
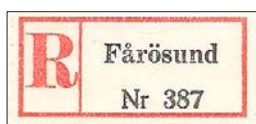
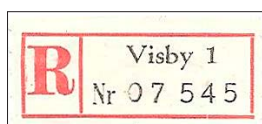
Faktaupplysningar

Statsskick: monarki
Befolkning: 9.2 miljoner
Språk: arabiska
Huvudstad: Abu Dhabi
Valuta: emiratisk dirham = 100 fils (ca SEK 2.68)
Filateliservice: Philatelic Services, Emirates Post, P.O. Box 122222, Dubai, Förenade Arabemiraten

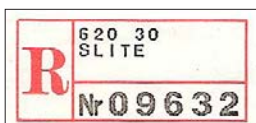
Rek-etiketter

Del 51 – Gotlands län

Sveriges enda kommun som samtidigt utgör ett landskap och län är Gotland. Befolkningsmässigt är Gotland vårt minsta län och det återspeglas i den postala historien då Gotland har haft färre aktiva poststationer än något av de andra länen. På ön finns bara en stad, Visby. De största orterna för övrigt är Slite, Fårösund, Hemse och Klintehamn.



Visby är Gotlands enda stad, dessutom den enda postort på Gotland som haft filialpostkontor. För övrigt ser vi rek-etiketter från de större orterna Fårösund, Hemse, Klintehamn och Slite.



Än så länge har vi inte hittat någon gotländsk rek-etikett med fel. Det närmaste man kan uppleva som fel är etiketterna från Gotlands Hässelby på 1910-talet. Etiketten är stavad med två t i Gotland, något som idag känns helt tokigt. Detta var dock den postala stavningen, sett till vilka stämplat man använde, under cirka tio års tid, både i Gotlands Hässelby och Gotlands Karby. Från Gotlands Karby verkar dock alla etiketter från tiden vara stavade som idag, bara med ett t.



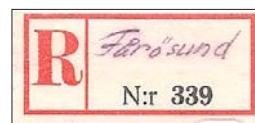
I början av 1910-talet stavade man Gotlands Hässelby med ett t, men när nya etiketter i en ny stiltyp levererades så hade man samma stavning som den samtida stämpeln med två t. När dessa etiketter tog slut på 1920-talet återgick man till att stava namnet med ett t.



Även Gotlands Karby hade en stämpel med två t. Som framgår av den samtida rek-etiketten verkar man dock inte haft etiketter med denna stavning.



Fast Gotland haft så få poststationer finns det ändå några exempel på provisoriska etiketter. Jag ska visa två exempel som båda är ändrade för hand.



Någon gång på 1920-talet lånade man i Visby in rek-etiketter från Visborgsslätt som sedan ändrades för hand. Senare på 1930- eller 1940-talet behövde Fårösund göra en provisorisk lösning. Här tog man otryckta etiketter där man sedan skrev till ortnamnet.

Är själv liksom många samlarvänner med mig fascinerad av de poststationer som bara existerade under en kort period. Även på Gotland finns det exempel på sådana kortlivade poststationer och jag ska ge några sådana exempel.

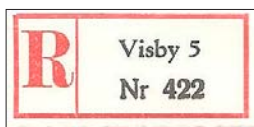
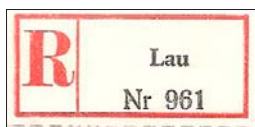


Lilla Autsarfve var öppet i fyra år mellan 1904 och 1908. Under denna tid användes rek-etiketter av den första typen. När sedan poststationen åter öppnades 1912 kom modernare etiketter till användning, så det är lätt att särskilja de två perioderna. Gotlands Hässelby hade en poststation i nästan 70 år. De första fem åren (1902–07) hette poststationen bara Hesselby.



Några modernare exempel på inte så långlivade poststationer är Lau och Visby 5. Den lilla byn Lau hade en poststation i blott tio år, mellan 1950 och 1960. Många gånger upplever jag att de lite modernare små orterna kan vara mycket svårare att hitta material från än de äldre från förra seklets

början. Förmodligen beror det på att postmängden var som störst (räknat per invånare) för drygt hundra år sedan, för att sedan minska. Inte minst kan man se hur relativt sett mycket dyrare ett rekommenderat brev blev.



Poststationen Visborgsslätt döptes om till Visby 5 1955. Endast nio år senare lades den ner. Filialpostkontorsnumret återkom sedan 1971 när Hallvards namnändrades till Visby 5.

Gotland hade vid minst ett tillfälle en tillfällig poststation med egna rek-etiketter. Det var en poststation som var öppen 1955 när Sveriges Scoutförbund ordnade ett läger. Det här året var första gången som man valde att inte genomföra ett stort riksläger, utan delade upp arrangemanget på sex stycken regionala läger, varav ett på Gotland.

Lägret kallades helt logiskt för Gotlandslägret och genomfördes mellan den 2 och 12 augusti. Tack vare frimärkshandlare Lindman i Stockholm, med flera, så ordnades det många filatelistiska försändelser, så att det idag går att hitta dessa trevliga rek-etiketter.



Ifall du är intresserad både av rek-etiketter och av Gotlands posthistoria har jag sammanställt ett första utkast till en katalog över de kända rek-etiketterna. Det är ett litet häfte i färg på tolv sidor.

Vill du rekvirera detta och hjälpa till att komplettera vetandet kan du höra av dig till mig.

Det kostar bara 25 kronor i självkostnadspris, och då ingår frakten.

Har du synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com.

Peter Nordin

Planerar för fortsatt frimärksmessa i Svedala

Den traditionella frimärksmässan Stamps in Svedala arrangeras i år lördagen den 12 september i Aggarpshallen. En förändring sker i år, en dag mot tidigare två, men det blir öppet lite längre: 10.00–17.00.

– Nu har vi diskuterat framtiden för mässan Stamps in Svedala. Vi kommer att fortsätta så länge vi tycker att det är roligt. Mässan har gått väldigt bra de senaste åren, både besöksmässigt och försäljningsmässigt, säger Andreas Björk i arrangerande Svedala Sfu, och fortsätter:

– Även bytet av lokal till den större och luftigare Aggarpsskolan var ett lyft. Vi har alltid haft mässan både på lördag och söndag. De sista cirka fem åren har besöksantalet minskat på söndagen. Med hänsyn till det och då vi är ett fåtal personer som lägger ner mycket jobb på mässan har vi bestämt att i år prova att ha mässan en dag, på lördagen den 12 september.

– Vi är medvetna om att Nordia arrangeras i Malmö



Arkivbild: Stamps in Svedala 2019.

helgen innan, men förra gången detta hände för ett par år sedan märkte vi inte av att varken antal handlare eller besökare minskade. Tror att vi delvis vänder oss till olika målgrupper. Tidpunkten för mässan är också väl inarbetad sedan mer än 20 år tillbaka, avslutar Andreas Björk.

Världens postkontor och brevlådor Nr 2

Av John Fritz

Denna gång så förflyttar vi oss till Sri Lanka, en ö i Indiska oceanen strax sydost om Indien. Förra året tågluffade jag och min fru uppe i Sri Lankas högländ, en fantastisk resa, och naturligtvis besökte jag de postkontor jag hittade.

Sri Lanka har cirka 20 miljoner invånare varav cirka en miljon i Colombo som tvärtemot vad de flesta tror inte är huvudstaden. Colombo är den största staden och anses som den kommersiella huvudstaden, men den juridiska huvudstaden är Sri Jayawardenapura. Sri Lanka består av en stor tropisk huvudö samt

några mindre öar, och var en brittisk koloni under namnet Ceylon från 1796 till 1948. Ceylon blev republik 1972 och tog då namnet Sri Lanka, men är fortfarande medlem i Brittiska samväldet.

Jag besökte Sri Lanka första gången 1986 och landet led då svårt av inbördeskriget som varade mellan år 1983 och 2009. Numera är ön ett trevligt turistmål. Men lämnar man turistorterna utefter kusten så är fortfarande ön en genuin plats att besöka, och en tågresä från Colombo upp till högländet i mitten av ön kostar bara några tiotal kronor.



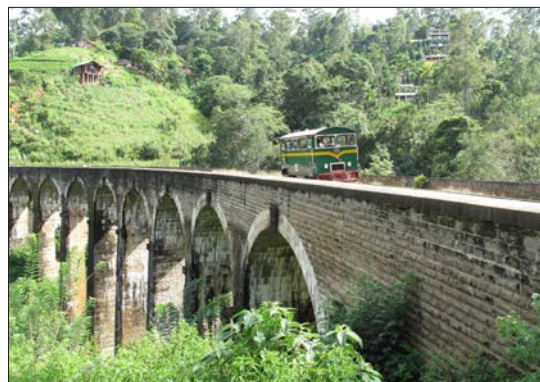
Jag brukar gå in på postkontoren och prata med personalen och be att få ta några kort. Här var de tillmötesgående och trevliga.



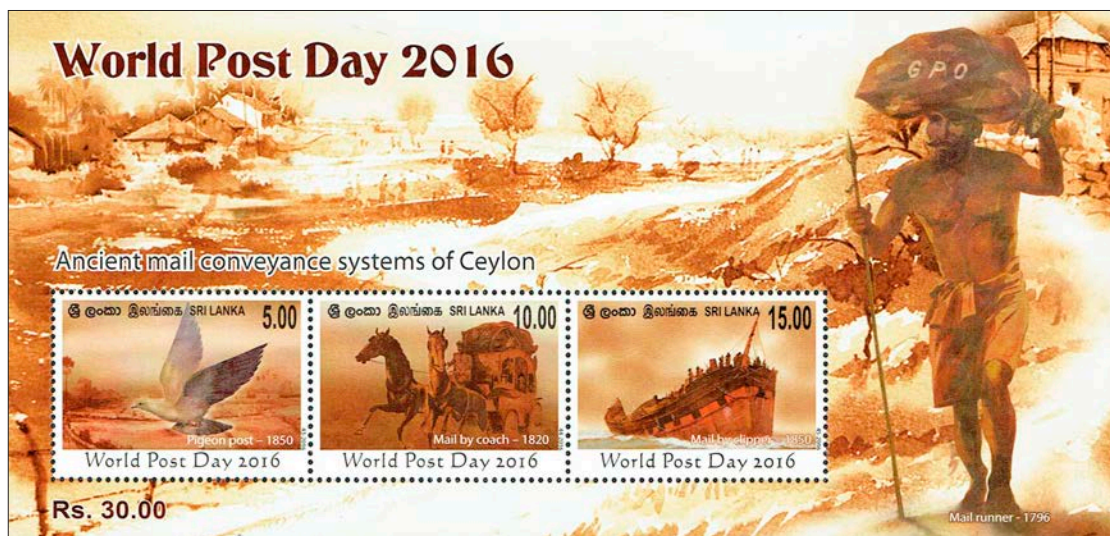
I staden Ella på över 1 000 meters höjd låg ett litet postkontor där man utöver frimärken kunde köpa vykort.



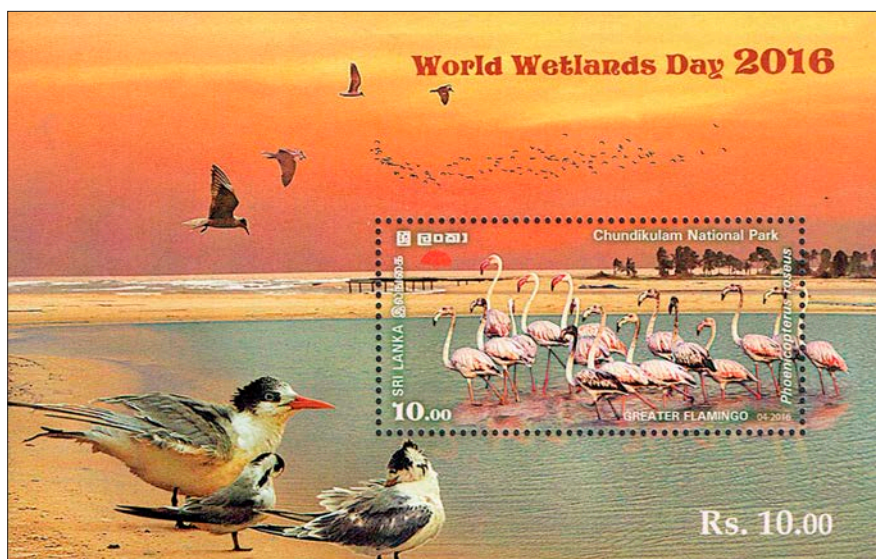
En typisk brevlåda från Sri Lanka, och posten kom faktiskt fram till Sverige, även om det tog sin tid.



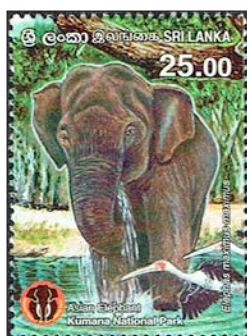
Den engelskt byggda järnvägen som går uppe i högländerna bjuder på underbara vyer, bland annat denna världsarvsbro "The nine arches bridge" men för att nå dit till fots krävs en lång vandring i djungeln.



Ett vackert block från 2016, med tre motiv från gångna tiders postbefordran på Ceylon. Utgivet till världspostdagen.



Ett block från våtmarksdagen 2016 med motiv av flamingos och tärnor.



Sri Lanka har ett enormt rikt djurliv, inte minst i sina fina nationalparker. Det är bland annat ett av de bästa ställen i världen att i den marina nationalparken få se valar.

Posten & Kriget

Del 4 – Färöarna, Grönland och Island

Dessa tre öar/ögrupper var alla knutna till Danmark 1940 och ingen av dem blev ockuperad när Tyskland invaderade Danmark. Postområden tycker jag är en bättre beteckning än länder i detta sammanhang. Om man hade en försändelse som skulle sändas till något av dessa tre områdena så skulle man betala nordiskt porto.

Den 12 april 1940 tog Storbritannien kontroll över Färöarna i ett försök att säkra sjövägarna över Nordsjön och för att hindra att ögruppen invaderades av Tyskland. Island invaderades den 10 maj av Storbritannien, av samma skäl som gällde för Färöarna. Eftersom de brittiska trupperna behövdes annorstädes övertogs ockupationsmakten av USA, med början den 16 juni 1941.

På Island hade man startat sin frigörelse från Danmark. Denna hade gått i steg ända sedan 1851, när Alltinget återinfördes. Den isländska frigörelsen från Danmark blev slutlig den 17 juni 1944 då man utropade sig som republik. Den isländska regeringen förklarade sig vara neutral men samtidigt samarbetsvillig med ockupationstrupperna.

Vad gäller Grönland var krigsåren mycket mer komplicerade då ön sedan gammalt var en dansk koloni. Grönland hade ett strategiskt läge för all fartygstrafik i Nordatlanten och här fanns kryolit, en mineral som vid den tiden var nödvändig för framställning av aluminium. Kryoliten bröts i dagbrott i Ivigtut. Efter krigsutbrottet blockerades ön av brittiska Royal Navy för all trafik från axelmakterna. Kanada och Storbritannien hade planer på att ockupera ön vilket USA motsatte sig.

Ett år efter ockupationen av Danmark, 9 april 1940, signerades dokumentet som gjorde Grönland till ett protektorat till USA, allt för att garantera Grönlands neutralitet. Ön är gigantisk och mycket gles befolkad, enbart längs kusterna. I augusti 1943 etablerade tyskarna fyra väderstationer på östkusten. En efter en fick de överges och den sista erövrades av amerikanska trupper i oktober 1944.

Det finns flera gemensamma nämnare för de tre postområdena förutom kopplingen till Danmark. Som jag skrev inledningsvis så gällde nordiskt porto och avgifter för försändelser till de tre områdena. All post till dessa områden passerade före kriget Danmark på sin väg till mottagaren.

I och med den tyska ockupationen av Danmark upphörde förhållandet att försändelser från Sverige till Färöarna, Island eller Grönland transiterade Danmark. Posten fick ta andra vägar!

Det förekommer oftare att försändelser är frankerade med internationellt porto i stället för nordiskt porto som det borde varit. Jag, och flera med mig, har försökt att finna något belägg i form av något postalt dokument som bekräftar detta men tyvärr utan framgång.

Därför kan porto och avgifter antingen vara nordiska eller internationella, det har till och med observerats försändelser med en blandning av båda.

Det finns inte speciellt många försändelser till dessa tre postområden. Jag har bara sett de två till Grönland som jag visar. Till Färöarna tror jag mig sett drygt tio och till Island finns det fler men inga stora mängder, kanske 50–100.

Nu till några trevliga försändelser till Färöarna. Detta brev är avsänt från Hagalund 10.1.42.



Detta brev är skickat till PFFS på Färöarna som inte existerade, och därför gick brevet senare i retur till avsändaren. Frankeringen är nordiskt brevporto samt rek- och luftpostavgift (15+20+10 öre). Eftersom brevet var rekommenderat genomgick det svensk valutakontroll, mer om detta i en senare artikel. Brevet har gått över Berlin, München, Madrid, Faro, Lissabon och London med flyg. Sista biten har brevet säkert befordrats med båt till Torshavn.



Eftersom PFFS saknades på Färöarna så finns avtrycket av en INCONNU-stämpel samt en anteckning om att PFFS inte existerar. Brevet blev censurerat i München och London på utvägen och fick en passerstämpel i Berlin på återvägen till Sverige. Brevet fick transit- och ankomststämplar i Faro 15 JAN 42, Lisbon Central 16 JAN 42 och Thorshavn -4.4.42. Vid efter- och retursändning behövdes inte nytt porto eller rekavgift betalas, däremot behövdes ny luftpostavgift betalas, vilket ingen var beredd att göra. Därför blev luftpostetiketten överstruken, vilket indikerar att brevet gått som ytpost tillbaka till Sverige.

Ytterligare ett brev till Färöarna, avsänt Stockholm 11.8.42.



Eftersom brevet saknar någon anteckning om luftpost eller någon luftpostetikett är jag benägen tro att det är tänkt som ett ytpostbrev. Brevet har internationellt brevporto (30 öre) och är felbehandlat. Antingen, alternativ 1, har brevet gått genom Tyskland utan att det blev censurerat. Detta är mycket ovanligt men det förekommer.

Väl framme i Lissabon fick det en transitstämpel, Lisbon Central 15.8.42, på baksidan av brevet (stämpeln visas på den lilla avbildningen i det nedre vänsterhörnet av brevet). Sannolikt måste brevet gått med båt härifrån till London där det censurerats och vidare till Torshavn, också det med båt.

Alternativ 2, brevet blev i Stockholm felaktigt lagt i luftpostsäcken till England, brevet saknade ju luftpostavgift, detta var första felbehandlingen av detta brev. Andra felbehandlingen skedde vid ankomsten till London då brevet lades i en postsäck till USA som först flögs till Lissabon. Där fick brevet sin transitstämpel. Här upptäcktes misstaget, brevet skulle ju inte till USA. Det sändes nu åter till London med båt där det censurerades innan det vidare sändes till brevets slutdestination Torshavn.

Båda alternativa postvägarna har oklarheter, så med bestämdhet kan inte postrutten fastställas.

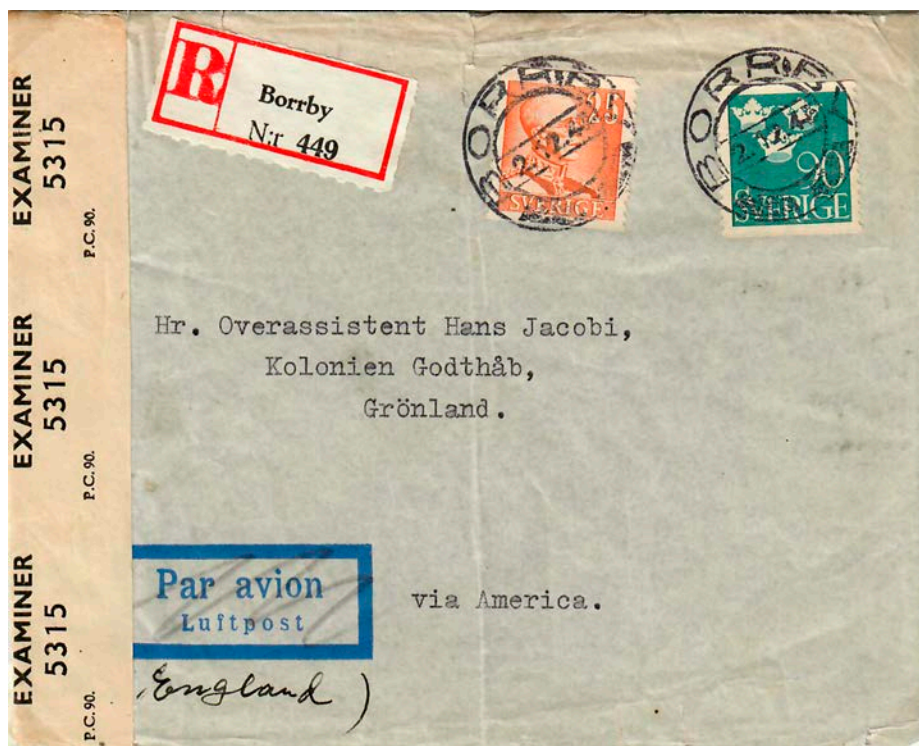
Nu skall vi titta på några brev till Grönland, det första avsänt från Stockholm den 26.3.42.



Detta är ett ytpostbrev med internationellt brevporto, borde dock varit nordiskt porto. Brevet har sannolikt felsorterats i Stockholm och hamnat i den nyinförda luftpostsäcken till London. Att luftpost kunde skickas till England annonserades officiellt dagen efter, den 27 mars. Den första så kallade kurirflygningen med Mosquito-plan skedde den 31 mars. Det är sannolikt att kunskap om den nya möjligheten fanns redan några dagar före annonseringen. Ankommet London blev brevet censurerat och därefter sänt vidare per järnväg till Liverpool och där har det undre frimärket har fått ett avtryck av en Liverpool 21 MY 42-stämpel. Från Liverpool sändes brevet med båt till USA:s östkust och därifrån till Angmagssalik.

Nästa brev till Grönland är avsänt Borrby 2.12.45.

Detta brev
avsänt från
Borrby har
internationellt
brevporto
samt rek- och
luftpostavgift
(30+20+65
öre). Eftersom
brevet var
rekommenderat
borde det
genomgått
svensk valuta-
kontroll.
Brevet har gått
över Skottland
(flyg), London
(tåg), Lissa-
bon (flyg),
New York
(flyg) och
Godthåb.
Brevet blev
censurerat i
London.



Slutligen två brev till Island, varav det första är av-
sänt Stockholm 22.2.43.



Brevet har nordiskt brevporto samt rek- och
luftpostavgift (20+20+60 öre). Eftersom brevet
var rekommenderat har det genomgått svensk
valutakontroll. Brevet har gått över Skottland
(flyg), London (tåg) och Reykjavik (flyg). Brevet
blev censurerat i London.

Nästa brev till Island är avstämplat Stockholm
22.2.43, samma dag som föregående brev.



Detta brev har internationellt brevporto och luft-
postavgift (30+60 öre). Brevet har gått över Skott-
land (flyg), London (tåg) och Reykjavik (flyg).
Brevet blev censurerat i London.

Visst är det underligt att två brev till Island avsända
samma dag är frankerade det ena med nordiskt och
det andra med internationellt porton och avgifter.
Nästa artikel kommer att handla om den östra
postrutten.

Kjell Nilson
SSPD, FRPSL

En riktig Bältespännarguldgruva!

Många av oss har varit frimärkssamlare under lång tid. Tid tar det också att bygga upp riktigt bra samlingar. Ganska snart märker man också att det inte bara är en fråga om pengar för att få tag på det man önskar. Själva sökandet, man kan säga "jagandet" av nya objekt blir en stor del av sin hobbytid. En annan viktig del, som man själv först kanske inte tänker på, är den ökade kunskapen. Vartefter man samlar och allt djupare tränger in i sitt område, desto mer lär man sig, och det har ofta även en "egenförmåga" att växa, man vill veta mer "omkring". Och, desto mer man lär sig, desto roligare blir det!

På frimärksutställningar liksom inom frimärksvärlden som helhet är trenden tydlig: idag vill man allt mer ta ett helhetsgrepp på sitt samlarområde: det skall vara förlagor och provtryck, olika tryckupplagor, enheter, eventuella feltryck, vykort, stämplat och inte minst posthistoriska objekt av alla de slag. En gammal tryckt posttaxa eller ett informationsblad i original är idag "högvilt". Inom bältespännarfilatelin finns då ofta många objekt som kan berika och mer allsidigt belysa sitt område: brevmärken, fraktmärken, lokalpost, postala etiketter, postal dokumentation och stämpelmärken, ja listan kan göras lång.

En utmaning när det gäller bältespännarfilateli är svårigheten att få tag på materialet. Trots en begränsad tillgång är det inte kostnaden, utan att över huvud taget hitta det man önskar. Någon gång ibland öppnar sig dock en riktig guldgruva. Nu i vår är ett sådant tillfälle!

En av de främsta och man skulle även kunna säga "mesta" sam-

larna av bältespännarfilateli var Esbjörn Janson i Göteborg. Han gick bort i somras, 91 år gammal. Redan 1940, för 80 år sedan, började han intressera sig för allt omkring den traditionella filatelin: brevmärken, stämpelmärken, fraktmärken, postala etiketter, ja "postal history" av alla slag. Och, som man gjorde på den tiden: inte bara från Sverige, utan Norden, Europa och i flera fall till och med från hela världen.

Hela denna mycket stora, gigantiska, samling skall nu säljas. Det är AB Philea i Stockholm som kommer att handha detta. Allt kommer att delas upp och ropas ut i ett stort antal olika poster, från enstaka objekt till hela samlingar och lådor, och under en egen rubrik, vid två auktioner, i april respektive maj i år.

Som anas är det ett mycket omfattande material. Esbjörn hade även ett både stort och brett kontaktnät som han också fick tag på mycket från. Han kände och var nära vän med de flesta av de stora tunga samlarna, inte minst internationellt. Rampacher, Schmidt, Bourdi, bröderna Williams och Kiddle för att bara nämna några utomlands. Bukowski, Öberg, Sandberg, Ringström, Christensen, H.E. Larsson, Torkelstam och Obermüller för att nämna några svenska.

För till exempel olika brevmärkesutgivare hade han även omfattande direkta kontakter med dem, det vill säga själva "källorna". Han fick under de många decennierna möjlighet att förvärva ett flertal olika samlingar och även handlarmaterial. Det var flera gånger stora samlingar från kända personer. Intressant nog blev mycket av det införskaffade sparat som det var. Det innebär att samlingar ihopsamlade för idag



Esbjörn Janson.

kanske 100 år sedan nu kommer att kunna erbjudas intakta.

Lördagen den 4 april blir den första auktionen. Genom samarbete mellan AB Philea och Samlarföreningen Bältespännarna blir det först ett extra visningstillfälle av alla auktionsobjekten denna dag och sedan, på eftermiddagen, genomförs själva auktionen. Senare samma dag har föreningen även sitt årsmöte. Allt sker i Phileas lokaler i Stockholm.

En "bältespännarguldgruva" är rubriken för dessa rader, och visst kommer det att bli en riktig guldchans för att komplettera och bredda sina samlingar. Kanske just det där brevmärket, postala etiketten, stämpelmärkena eller försändelsen som ger en extra dimension eller "knorr" på utställningssamlingen.

Med även ett stort antal hela samlingar och fyndlådor finns goda möjligheter till nya upptäckter. Kanske funderar du även på att starta med något nytt område? Här är då rätt tillfälle, "A Real Golden Opportunity"!

Lars Liwendahl

Flagga och faderlösa barn

Den 3 juni 2019 gav Färöarna ut ett mycket intressant block. Det uppmärksammar hundraårsminnet av skapandet av Färöarnas flagga – Merkið – och den insamling för faderlösa barn som organiserades av färöingar i Danmark under andra världskriget.

Frimärken på frimärken är ett populärt samlingsstema men i det här fallet handlar det inte om frimärken utan om två välgörenhetsmärken som trycktes och såldes i Danmark. Att man kombinerat dessa två händelser hänger säkert samman med att den färöiska fanan var motiv på det ena välgörenhetsmärket.

Låt oss ta flaggan först. Sedan urminnes tider har Färöarna varit en del av Danmark men med eget språk och kultur. Det var tre färöiska studenter i Danmark som 1919 fick idén att designa en flagga för sitt hemland. Jens Olivur Lisberg, Janus Øssurson och Pauli Dahl fick på detta sätt spela en viktig roll i Färöarnas historia.

Som synes har man utgått från den danska flaggans färger och utformning men lagt till ett blått kors. Flaggan hissades första gången i Nordmandsdalen i närheten av Fredensborg i Danmark för 100 år sedan.

När Färöarna fick sin egen självständiga postförvaltning den 1 april 1976 firade man det genom att bland annat ge ut ett frimärke som avbildade Merkið.



Många färöingar önskade använda sin nya flagga men det var något som det officiella Danmark motsatte sig vilket ledde till en mångårig konflikt mellan lokalbefolkning och danska myndigheter.

Den 9 april 1940 besatte tyska trupper Danmark. Detta fick som konsekvens att Dannebrogen – den danska flaggan – inte längre kunde användas på Färöarna och redan samma dag började man hissa den egna flaggan på färöiska fartyg.

Brittiska trupper landsteg på Färöarna och som flest fanns det 8 000 brittiska soldater på öarna. Den 26 april 1940 erkände den brittiska ockupationsmakten Merkið som Färöarnas officiella flagga och sedan 1947 är detta datum officiell flaggdag.

Under sommaren 2019 firades 100-årsminnet av Färöarnas flagga både i Danmark och hemma på öarna i Nordatlanten.

Kriget medförde väldiga problem för färöingarna. Öarnas ekonomi var i stor utsträckning baserad på fiske och sjöfart. Fisket avstannade i stort sett helt och de färöiska fartygen användes huvudsakligen för att transportera frusen fisk från Island till Storbritannien. Hela 187 fartyg med besättningar på runt 4 000 man deltog i dessa transporter.

Verksamheten var mycket farlig eftersom fartygen kunde anfallas av tyskt jaktflyg eller torpederas av tyska ubåtar. Dessutom var nästan alla fyrrar nedsläckta under krigsåren vilket naturligtvis ökade på problemen för sjöfarten.

Totalt genomfördes 2 354 seglatser mellan Island och Storbritannien och man transporterade hela 151 973 ton frusen fisk.

Av de 187 fartygen förlorades 38 på grund av krigshandlingar eller andra anledningar. I många fall kunde besättningarna räddas men så många som 210 färöiska sjömän omkom under de dramatiska krigsåren.

Detta fick som konsekvens att minst 240 färöiska barn förlorade sina fäder. På den tiden fanns inte samma sociala trygghetsnät som idag och änkorna fick ta ett enormt ansvar för att försöka försörja sina familjer.

Färöarna hade under kriget en befolkning på 27 000 personer. Dessutom fanns det cirka 3 000 färöingar i Danmark som naturligtvis önskade hjälpa sina landsmän. Man startade tidningen Búgvín som förmedlade senaste nytt från Färöarna. Nyheterna kom oftast via Sverige.



När man i Danmark fick klart för sig att många barn hade blivit faderlösa beslöt man att ordna en insamling. Man grundade föreningen Fyri Faðirleys (= För de faderlösa) år 1941 vilket Búgvín skriver om den 1 oktober på förstasidan.

Man berättar att 50 000 välgörenhetsmärken hade tryckts upp och att de såldes för 2 øre per styck eller 50 øre för ett helt ark om 25 märken. Behållningen skulle helt gå till de faderlösa barnen på Färöarna. Motivet var Färöarnas flagga.

Senare kom ytterligare ett märke som visar en mor med sitt barn. Vid krigsslutet kunde de ansvariga

resa till Färöarna och överlämna 5 205,74 kronor till den välgörenhetsorganisation på Färöarna som skulle förmedla pengarna till behövande barn. Beloppet motsvarade en arbetares årsinkomst.

Nu finns de två välgörenhetsmärkena med på blocket. Valörerna är 11 och 35 kronor vilket motsvarar det inrikes portot för brev på upp till 50 gram och för mindre paket.

Blocket kan beställas från Posta Stamps, Oðinshædd 2, FO-100 Tórshavn, Färöarna.

Christer Brunström

SDB – Stämpeldatabasen

Jönköpings Posthistoriska Förening har i samarbete med Hembygdsfilatelisterna under förra året "sjösatt" sajten SDB Stämpeldatabasen. Sajten innehåller uppgifter på över 70 000 olika poststämplat från hela Sverige med i stort sett alla kända svenska poststämplat från 1819.

Vi har fått med flera stämpelsamlare/forskare att uppdatera med stämpelavtryck och justera data, bland annat första och sista kända stämpeldatum. Det är så kallade länsombud som har anmält sitt intresse att hjälpa till med uppdateringar, framför allt medlemmar i Hembygdsfilatelisterna.

Vi har fått bra uppslutning från södra och mellersta Sverige men saknar personer som vill hjälpa till med norra Sverige. Vi har ännu inga som har visat intresse av att uppdatera från Dalarna/Hälsingland och uppåt, med undantag av Medelpad. Om du skulle vara intresserad av att jobba med uppdatering i den norra delen av Sverige ska du höra av dig till oss.

Medlemmar i Jönköpings Posthistoriska Förening och Hembygdsfilatelisterna har tillgång till hela databasens innehåll. Man måste begära inloggningsuppgifter, se kontaktuppgifter.

Är du intresserad av svenska poststämplat kan du läsa mycket på sajten dokumentationssida. Ett tips är att läsa igenom all dokumentation före du börjar kolla på stämplatarna, då får du mer behållning och förstår hur det hela är uppbyggt och hur du tyder förkortning och mäter stämplat.



Till sist är det viktigt att komma ihåg, om du själv inte äger stämpelavtrycket, att källan ska uppges varifrån stämpelbilden kommer. Ta gärna kontakt med ägaren av stämpelavtryck – att det är okej att avbilda stämpeln i SDB.

Du når stämpeldatabasen via Samlamera eller på denna adress: sdb.jkppf.se

Vi som administrerar sajten SDB Stämpeldatabasen är Hans-Ove Aldenbrink och Nils Ivar Johansson.

Hans-Ove Aldenbrink
hoa@aljodata.se

Nils Ivar Johansson
uppdateringar@telia.com

Det bortglömda jubileumsfrimärket

I frimärkskatalog Facit Norden 2019 Sverigedelen presenterades det nya avsnittet "Sammanställning av Jubileumsutgåvor". Man hade förbiset första jubileumsfrimärket. Komplettering har inte skett i Facit Norden 2020. Det kan ha sin förklaring i att det av frimärket inte direkt framgår vilket jubileum man uppmärksammar. För hängivna motiv- och posthistoriasamlare är det uppenbart att i porträtt av kung Gustav II Adolf och året 1620 i ett frimärke utgivet 1920 döljer sig ett jubileum.

Den 27 juli 1920 utgavs Sveriges första jubileumsfrimärke i valören 20 öre. Anledningen var att man firade 300-årsminnet av att den första reguljära postlinjen öppnades mellan Stockholm och Hamburg. Som motiv valdes porträtt av Gustav II Adolf (1594–1632) baserat på en byst av Georg Petel (1590–ca.1635).

Bysten kan idag ses i Nationalmuseums 1600-talsavdelning. I frimärket finns ingen hänvisning till postlinjen som aktualiserat frimärket. Kungens porträtt motiveras med att man ansett att vår historia varit förknippad med våra kungar.

Gustav II Adolf var en av sin tids mest berömda personer. Han skildrades i mängder av bilder i olika material och tekniker. De var en del av propagandan i 30-åriga kriget. Skulptören Georg Petel kom från Augsburg.

Enligt signaturen gjordes bysten ad vivum, det vill säga efter levande modell, men troligen arbetade Petel efter skisser och gravyrer. På rustningen syns ett lejon med svärd, som anspelar på att kungen kallades Lejonet från Norden.



Georg Petels bronsbyst av Gustav II Adolf som inspirerat frimärkstecknaren.

Frimärket möttes av stark kritik och bland annat tyckte man att det såg ut som om kungen fångats efter en natts utsväningar. Också medicinarna i Lund skämtade med frimärket i sin speciella tidning Toddybladet, som 1921 har en bild där kungens porträtt bytts ut mot ett karikerat porträtt av ögonläkaren Fritz Ask (1876–1934).



Gustav II Adolf i frimärke utgivet 1920.



Fritz Ask uppvaktades på sin 45-årsdag med en frimärksliknande bild.



Postmusei postkort pKe 65, som på adressidans vänsterdel försetts med tilltryck.

Postmusei postkort och Frimärkets Dag

I november 1974 utgavs Postmusei postkort pKe 65 som uppmärksammade svenska postkontoret i Hamburg. Frankotecknet återger frimärket från 1920 med porträtt av Gustav II Adolf, nu färgändrat från blått till orange och valören uppgaderad från 20 öre till 70 öre.

På postkortets ena sida skylt från svenskt postkontor i Hamburg samt Hamburgs vapen. En del av upplagan, 90 000 exemplar, försågs med ett tilltryck på adressidans vänsterdel och såldes i samband med riksomfattande Frimärkets Dag-arrangemang.

Postförbindelsen utgjordes av ridande post, som färdades via Markaryd vid gränsen till Skåne, som då ännu tillhörde Danmark. 350-årsminne av



Skylt från svenskt postkontor i Hamburg samt Hamburgs vapen pryder Postmusei postkort pKe 65.

postföringslinjen firades 1970 med en utställning i Markaryd. Minnespoststämpel visade postrutten. Markaryds kommunvapen innehåller posthorn, som symboliserar platsens betydelse för posttjänster.

Catrine Arvidsson skriver i Postmusei vänners årsbok *Postryttaren* 2002 om "Postvägen via Markaryd och Markaryds postkontor". I *Nordisk Filatellis* novembernummer 2005 publicerade Lars Erik Gwalli (1948–2011) "Postkontor och spionnäste!" där han skildrade Markaryds spännande posthistoria. Bland artikelns många illustrationer finns Gustav Adolf-frimärket från 1920 och det framhålls att märket uppmärksammar ett jubileum.

Arne Karlsson



Postrutten från Hamburg via Markaryd till Stockholm i minnespoststämpel.



Markaryds kommunvapen med posthorn i minnespoststämpel.



Gilla SFF på Facebook så får du filatelistiska nyheter i ditt flöde.

Lübbenaus lokalpost 1946

Witajśo w Lubnjowe we Blotach!

Förmodligen är det första gången i denna tidskrifts historia som vi har med en mening på sorbiska. Översatt till svenska blir det Välkommen till Lübbenau i Spreewald! Staden med 17 000 invånare ligger sydost om Berlin. Tågresan med RE2 från Berlin till Lübbenau tar nästan exakt 60 minuter.

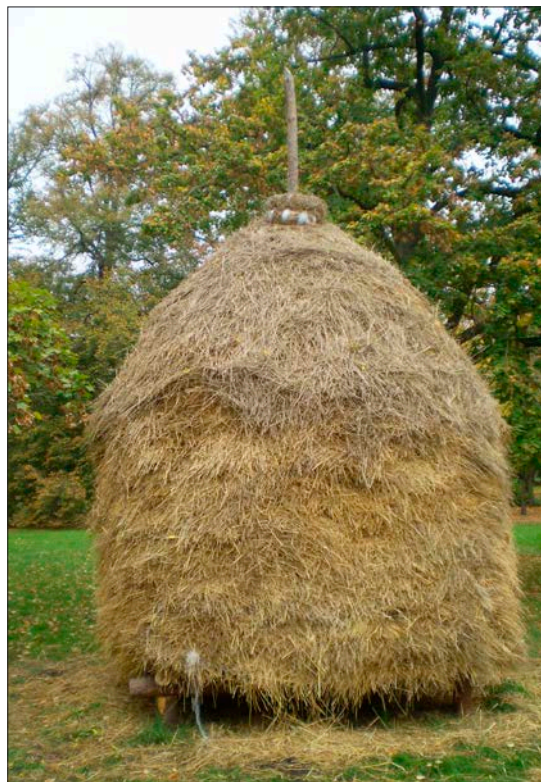
I Spreewald har det sorbiska folket levt sedan 600-talet. Staden Lübbenau-Lubnow grundades 1313 och blev tidigt ett viktigt centrum för jordbruk och handel. På 1500-talet införlivades området i Sachsen och man kom att tillhöra detta rike fram till 1815. Därefter var det Preussen som tog över ledningen.

Lübbenau ligger i området Niederlausitz som är tämligen platt med en blandning av skog, åker- och hedmark, allt genomkorsat av floden Spree och mängder av mindre vattendrag.

Det tyska inflytandet blev med tiden allt större men långt in på 1800-talet talades sorbiska allmänt på landsbygden i Niederlausitz. Detta var dock något som ogillades av den tyska staten och 1875 förbjöds undervisning på sorbiska i skolorna. Förbudet fanns kvar ända fram till efter första världskriget och återinfördes under tredje rikets dagar. Idag är Lübbenau delvis tvåspråkigt. Sorbiska är ett slaviskt språk och har inga likheter med tyska.

Lübbenau är Tysklands svar på Västerås. Området är nämligen centrum för gurkodling i Tyskland och det finns flera företag som producerar konserver med gurka som bas. Jordbruket har alltid varit viktigt för områdets ekonomi.

En historisk symbol för Lübbenau är *Heuschober* (stog på sorbiska). Det är en höstack där det yttre lagret av hö skyddar innanmätet. Uppenbarligen hade man ont om lador. På flera ställen i staden kunde vi se sådana höstackar som byggts som en länk till ortens historia. Den lokala museiföreningens årsbok heter för övrigt Heuschober/Stog.



Idag är nog turism den viktigaste inkomstkällan i Lübbenau. Hela Spreewald genomkorsas av mängder av vattendrag. Totalt finns 1 550 kilometer vattendrag i området av vilka 275 kilometer används för turisttrafiken. Som framgår av fotot överst på nästa sida använder man långsmala båtar som kan ta ett tiotal passagerare. Båtmannen använder en lång smal päl för att styra sin farkost.



Historiskt sett har dessa båttransporter dominerat i hela Niederlausitz men deras betydelse minskade när järnvägen kom till området.

Tyvärr fick varken höstackar eller båtar vara motiv på de frimärken som den lokala postförvaltningen i Lübbenau gav ut den 20 april 1946.

Den första utgåvan bestod av sex valörer med tre olika motiv i litet format. De har alla ett tillägg till förmån för återuppbyggnaden av staden som hade skadats svårt i slutskedet av kriget. På två valörer ser vi ett symboliskt nyplanterat träd – man hoppades på en ny och bättre framtid.



Lübbenaus vapen visar en fisk och tre stjärnor. Fiske har nog alltid varit en viktig inkomstkälla för många i området. På de två sista frimärkena avbildas en fabriksanläggning. På DDR-tiden anlades ett stort kraftverk i staden.



Det kan vara intressant att notera att samtliga frimärken från Lübbenau har med orden DEUTSCHE POST för att ge dem en officiell klang. Frimärkena gavs ut både tandade och otandade och upplagan

torde ha varit mycket stor eftersom de fortfarande är lättöverkomliga. De trycktes av C.E. Seidenberg i Berlin i ark om 80 märken.

Samma tryckeri producerade även Lübbenaus andra utgåva som omfattade fyra valörer i större format. Tillägget gick nu till en solidaritetsaktion för stadens invånare. Två av motiven visar återigen stadens vapen med fisken och tre stjärnor.



De två återstående frimärkena i serien visar en familj som ser framtiden an med tillförsikt.



Dessa något större frimärken trycktes i ark om 50 och även de gavs ut både tandade och otandade. Av samtliga tolv frimärken finns det provtryck som oftast är tryckta i svart färg på grått papper eller i andra färger på vitt kartongpapper. Dessa provtryck är tämligen ovanliga.

Slutligen skall här tas upp frågan om dessa lokala frimärken var nödvändiga. När de gavs ut våren 1946 hade postverksamheten i stort sett kommit igång i hela Berlin-Brandenburg. Syftet med frimärkena från Lübbenau och liknande utgåvor från andra städer i Brandenburg var naturligtvis i första hand att samla in pengar till nödlidande – behoven var säkerligen mycket omfattande.

För den som samlar posthistoria kan nämnas att flertalet brev nog har tillverkats av frimärkshandlare eller frimärkssamlare. Att finna dessa frimärken på genuina bruksförsändelser torde vara mycket ovanligt.

Text: Christer Brunström

Foto: Gunilla Rudin



FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i april

90 år

6 Gunnar Meuling, Malmö
 12 Olle Wedin, Karlskoga
 17 Klas-Erik Klasson, Mariestad

85 år

1 Thorstein Oldrup, Umeå
 7 Bror Antbäck, Varnhem
 22 Arne Melskog, Valskog

80 år

7 Torvald Björklund, Arboga
 8 Giselher Naglitsch, Märsta
 9 Claes-Göran Klereborg, Mantorp
 18 Dan-Ove Ödman, Trollhättan
 23 Pererik Åkerberg, Köping
 25 Hans Andersson, Mantorp

75 år

4 Sven Näsman, Stockholm
 13 Cenap Turung, Göteborg
 14 Bengt-Erik Wingren, Lund
 15 Robert von Knorring, Åkersberga
 17 Björn Broms, Ljungsbro

70 år

2 Ulf Näslund, Timrå
 10 Berndt-Olof Nord, Vätö
 14 Ulf Gustafsson, Sundsvall
 16 Thomas Wallner, Simrishamn
 19 Christer Holst, Malmö
 20 Hans-Eric Borg, Kungsängen
 20 Thomas Bäuml, Jönköping
 23 Marianne Svanberg, Stockholm

24 Kenneth Fritz, Helsingborg
 24 Gunnar Andersson, Blidsberg

24 Torgny Olsson, Årsunda
 26 Roland Lenneborg, Uppsala
 29 Staffan Andersson, Örebro
 29 Bengt Lundström, Enskede

60 år

1 Åke Jonsson, Kumla
 12 Anders Lundgren, Göteborg

50 år

13 Kent Höje, Västervik
 25 Peter Lönnmyr, Falköping

Vinnare och lösning:

I förra numrets Annonsspussel drogs Juris Mors, Kungsbacka, som vinnare av norska postens årsbok 2019, skänkt av Posten Norge AS, www.posten.no/frimerkebutikken. Priset på årsboken är 589 norska kronor och innehåller alla frimärken som gavs ut under 2019.

Valborg Tiensuu, Boden, och Arne Karlsson, Bandhagen, får varsin trisslott.

Stort Grattis!



A

Nordfilateli HB



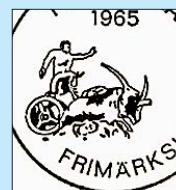
B

Floby FF



C

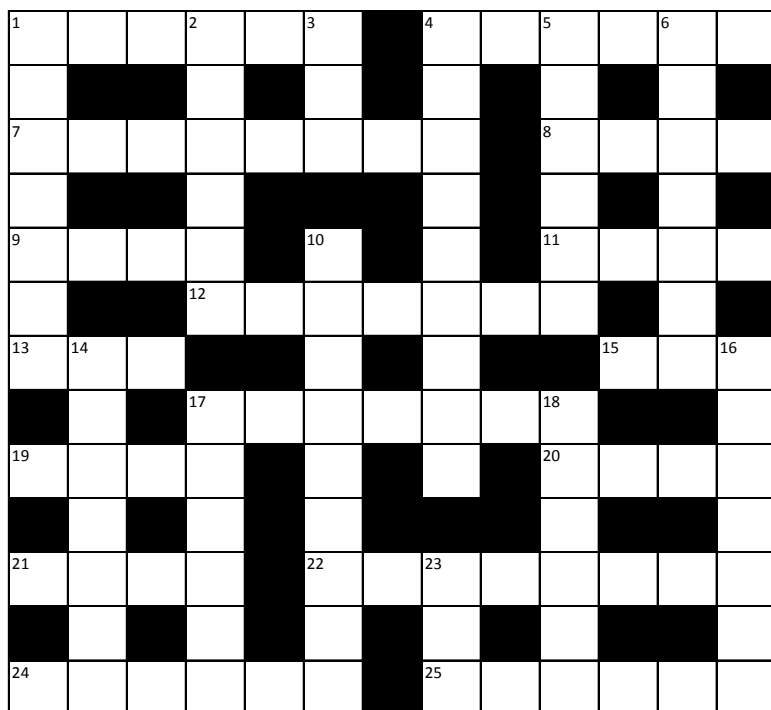
Posten Norge



D

Torshälla FK

Filatelistkrysset



Vågrätt:

1. På F579 ses Ales
4. Används när man gör många F2221
7. Var verkligen F2495 en
8. Löst sytt stygn
9. Har en make
11. Solberg i Norge
12. Heros älskade
13. Septembersiffr
15. Måste man till exempel F2846
17. Blir ett stämpel märke
19. På F2558
20. Färd
21. Namnsdag i januari
22. Offline
24. Gör man in spikar
25. Sådan terräng hittar man i F2409

vanG

1:a pris: Färöiska postens årsbok 2019, skänkt av Posten Färörna, www.stamps.fo

Årsboken på 116 sidor innehåller alla frimärken som gavs ut under året. Priset på boken är 498 danska kronor.

2:a–3:e pristagarna får varsin trisslott.

Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer. Lycka till!

Posta lösningen, gärna en fotostatkopia, i ett fullt frankerat kuvert till redaktionen: **SFF-Filatelisten, Teknikringen 1D, 583 30 Linköping**, så att vi har den oss tillhanda senast den 19 mars.

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Ev. e-postadress: _____



Lodrrätt:

1. Känd Gudruns efternamn
2. Vedertagen
3. Ägg hos F1670
4. Ställa upp i val
5. Har Postmuseum egna
6. Ses med gamla spetsar
10. Oftast hö eller halm till F1079
14. Skapas av F889
16. Rufsigt
17. Läkare
18. Blir nog de på F2984
23. Valören i SEK på F2383

SMÅANNONSER

Annonser för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa

nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd, senast 5 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till info@sff.nu.

Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Adresskort frankerat med August Strindberg

80 öre olivgrön praktstämplat Holje. Stellan Swenson, Odonbärsvägen 32, 293 41 Olofström

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, främst klassiskt (5,5,5) men även modernt. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-6667618 info@magnusengstedt.se

Järnvägspoststämpeln Holje-Sandbäck sökes på frimärken och brev. Stellan Swenson, Odonbärsvägen 32, 293 41 Olofström

Lösenmärken på brev poststämplat Hölje

Använd dina förmånskuponger för att annonsera här!

1886-1891. Stellan Swenson, Odonbärsvägen 32, 293 41 Olofström

Nominalvara Danmark. Partier från Danmark. Postfriska och ostämp-lade köpes aaland@kabelmail.dk. Sören, Sörensen, Schödbimindevej 12, DK-8464 Galten

OS 1912. Høgt pris betalas för off. brefkort 24, 25, 27, 30 i korta serien; 6, 297, 299, 315 i långa serien. callerland@gmail.com

Rabatthäften. Årgång 1979-1980 130 kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 150 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier. a.stahlberg@hotmail.com

Tête-Bêche-par av stående Lejon 10 öre grön, poststämplat Holje. Stellan Swenson, Odonbärsvägen 32, 293 41 Olofström

SÄLJES

20 % på xx x o Norden. Allt för påseende. Jan-Åke Eriksson, Klöxhultsvägen 55, 343 34 Älmhult. 0476-712 42, 070-637 12 42

50:-/5 rader

En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) kostar endast 50 kronor.
6-10 rader 100 kronor.
11-15 rader 150 kronor.

70 % rabatt på ostämp-lat, 60 % på stämplat av hög kvalitet. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping 070-666 76 18 info@magnusengstedt.se

Berlin, 25% av Michel. Det mesta av o och en hel del **. Sänd man-kolista till Bengt Sjögren, Östra Långgatan 13, 45772 Grebbestad, 0525-10474

Kilovara – nyinkommet.
Norge 150 g á 160:-. Tätt klippt på enkelt papper. Portofritt till SEB 5323-00 921 71 eller i brev till L. von Wowern, Tulegatan 23, 602 17 Norrköping

Lyxstämplar. Jag har de märken du saknar i lyxklassiskt eller modernt. Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping.
070-666 76 18, info@magnusengstedt.se

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre Volta. Dessutom

5-15 % rabatt vid större köp Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm.
svenssonkarlerik44@gmail.com

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar.

OBS! Underlag för småannonser skickas alltid till Skillingaryd: Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg 3, 568 30 Skillingaryd eller info@sff.nu

Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområden.

Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Michel-euro! 5-15 % rabatt vid större köp.

K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm.

svenssonkarlerik44@gmail.com

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Sveriges bandfrimärken 1920-1936

250:- plus 60:- frakt!

Den efterlängtade boken av Bo Dahlner presenterades på Stockholm 2019 i slutet av maj och har redan fått en strykande åtgång

Medlemspriset är 250 kronor plus porto 60 kronor, alltså 310 kronor.

Boken skickas snarast efter betalning av 310 kronor till bankgiro 568-1580. Uppge namn, adress och "Bandfrimärken"

Du kan läsa mer om boken på sff.nu/bandfrimarken

Passa på för mer än halva upplagan är redan slutsåld.





OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!
Dessa tas emot på: info@sff.nu
Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem

Alby-Botkyrka 11/3, 25/3, 8/4, 22/4, 6/5. Rådmanbacken 25 bv onsdagar kl. 19

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgratan 3 kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Upphåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Arjeplog 11/3, 25/3, 8/4. Vuxenskolan, Drottninggatan, Arjeplog kl. 18.30

Arvika 16/3, 27/4. Ingesunds Folkhögskola kl. 17.30

Boden 24/3 Årsmöte, 21/4, 21/5. Hellgrensgatan 4, lokal Centern kl. 19

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad (utom maj, juni, juli, aug). På våra möten förekommer föredrag, bildvisningar, lotteri, fika mm. + att varje person får lämna fem objekt till auktion. Ingen provision tas. Lenninge Bystuga kl. 19

Borås 12/3, 16/4, 14/5, 11/6 Vårutflykt. Simonsland, Viskastrandsgatan 5 kl. 18.30 (öppet fr 17.30)

Eksjö 18/3 Ingemar Frejdh berättar om Kaliningrad, 15/4 Anders Petré berättar om Eksjö-Österbymo järnväg, 26/4 Storauktion i Olsbergs Arena, 13/5 Besök i Fornminnesgården i Eksjö. NBV-lokalen Norra Storgatan 27 kl. 18.30

Enköping 6/3, 3/4 Arbetsmöte Bergvretenhallen, 8/5, 12/6 Preliminärt datum. Wallinska gården, Kryddgårdsgatan 8 kl. 18.30

Eslöv 5/3 Lars-Olow Carlsson från Postiljonen, 19/3 Fredrik Ydell, Urval av Svensk Pionjär luftpost, 2/4 Eskil Jönsson, Byar på Österlen, 16/4 Jan-Olov Ljung, Tyska Riket Bröstsköldar

**Mötesprogrammen
mer utförligt
www.sff.nu/moten**

1872–1875, 30/4 Större auktion, 14/5 Christian Möller, Oscar II. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenäs-skolans nya matsal kl. 18.30–22.00

Fagersta 10/3, 14/4. Sveasalongen, Västansfors. Dörrarna öppnas kl. 19.00, klubbmöte kl. 19.30

Falkenberg 18/3 Lars Hansson: Danska Västindien 25/3 Samlarträff, 15/4 Medlemsauktion – Förlängd 5-minutare av Staffan Stenudd, 13/5 Anders Johansson visar Elisons – Livet i byn. Lotteri, 5-minuters föredrag och kvällsmat varje träff, pris 50:-. 17.00 Urvalshäften, 18.15 Mötesförhandlingar. Samlarträffar med lotteri och allmän filatelidiskussion för eftermiddagslediga onsdagar kl. 15 29/1, 26/2, 25/3, 22/4, 17/6, 15/7. Framtidens hus, Torggatan 5, Falkenberg

Falköping 5/3 Inlämningsauktion, 2/4 Föredrag, 21/4 Besök hos Lidköpings FF. Samäkning från parkeringen utanför Träffpunkt Ranten kl. 18.00, 7/5 Auktion. Säsongsavslutning. Träffpunkt Ranten, Järnvägsgatan 10 kl. 19

Falun 9/3 Årsmöte, 6/4, 11/5. Nybrokyrkan SMU-ingången från Nybrogatan kl. 19

Filipstad Första tisdagen varje månad utom juli och augusti. Bergskolan kl. 18

Floby 19/3, 16/4, Maj: Hemlig resa. Möten i Kyrkans Hus kl. 18.30

Gränna 10/3, 14/4, 12/5. Hembygdsföreningens lokal i Franckska Gården kl. 19

Gävle 10/3, 7/4. Restaurang Kvarnen kl. 18.30–21

GÖTEBORG

GFF 17/3, 7/4, 21/4, 5/5. Lotter och auktion varje gång. OBS! Numera endast tisdagar. Dalheimersalen, Dalheimers hus, Slottsskogsgatan 12 kl. 18.30

Islandsklubben 12/3 Kaj Librand: Isländska tandningsvarianter 1931–1948., 16/4 Christian X. Frimärkena 100 år: Bengt Pålman, 14/5 Kjell Nilson: Isländska försändelser med Paquebot-stämpel. Gamlestadens Medborgarhus på Brahegatan 11 kl. 19. Öppet från kl. 18

SFF 5/3 Årsmöte, 19/3 Vapenmärkenas nyansering: Leif Hedstrand, 2/4 Varbergs posthistoria: Bengt Bengtsson, 23/4 Göteborgs stadspost, Claes Hederstierna. Gamlestans Medborgarhus. Ungdomar kl. 18–19. Möte kl. 19, men vi har lokalen fr. 18

Halmstad 11/3 Diskussion om nyansering och miniauktion samt tävling, 14/3 Hallandsträff (för inbjudna), 8/4 Enbladsutställning och mini-auktion, 13/5 Större auktion, miniföredrag och avslutning på vår tävling samt smörgåstårta. Varje gång urval, servering och mycket annat. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

Haninge 9/3, 23/3, 27/4. PRO-Villan, Runstensvägen 38, Handen kl. 19.30

Helsingborg 6/4. OBS! Ny möteslokal; Lybecksgatan 22, Råå kl. 18

Huddinge 17/3 Årsmöte, 7/4, 21/4, 5/5 Vårfest i Magasinet kl. 18.00. Juniorerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30–18.30. Lokal: Kungsklippekolans matsal (nära Stuvsta station) kl. 19

Hudiksvall 18/3 Tema: Reklam, 8/4 Frågesport med Torbjörn, 29/4 Lektion i frimärksskolan: Kvalitet, 20/5 Våravslutning, auktion. Östra Samlingssalen, Djupegatan 43, Hudiksvall kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 10/3, 24/3, 7/4, 21/4. Verdandigatan 3 A, PRO-lokalen i Mariannelund kl. 19–21

Härnösand 9/3 Årsmöte, 20/4, 11/5, 8/6. Värstagatan 1 kl. 14

Hässleholm 25/3, 29/4. Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

Hörby 7/4, 5/5. ABF:s lokal, Tingsg 26 C kl. 18

Järfälla 17/3, 7/4, 21/4, 5/5. Program på mötena: Medlem visar och berättar i all enkelhet om sin samling. Fika och auktion. Hästskovägen 81, Järfälla kl. 18

Jönköping 24/3 Bengt Herrman: I emigranternas fotspår, Auktion, 28/4 Kjell Borgström kåserar om Förfälskningar, 12/5 Besök på Industri-museet. Varje möte: Lotteri, auktion, cirkulation och fika. Duvkatan 22, Österängen, Jönköping kl. 18.30

Kalmar 12/3 Bengt Herrman, Göteborg: Genom Suezkanalen med vykort. Cirkulationshäften och miniauktion, 16/4 Cirkulationshäften och miniauktion, 14/5 Information, cirkulationshäften och miniauktion. Frågesport. Våravslutning. Ta med frimärke och vykortsbild till miniauktionerna. IOGT-NTO huset, Trädgårdsgatan 12, kl. 18.00–20.30

Karlsborg 9/3 Årsmöte, (april ej bestämt), 11/5. OK Träffs lokal Parkvägen kl. 19

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Lärkgatan 2 kl. 18

Karlskoga 18/3 Byteskväll, 1/4 Medlemsmöte, auktion, 15/4 Byteskväll, 6/5 medlemsmöte, auktion, Vårtermin slutar. Kaffeservering. Rävåskyrkans lokaler kl. 19

Karlskrona 25/3 Klubbinformation, 4/4 Vårmarknad och GM auktion i Militärhärmet Karlskrona, 15/4 Vykortskväll. Onsdagsöppet med urvalssändningar, samlarbörs med

mera kl. 13–18 varje vecka. Då inget annat anges i egen klubblokal Nya Skeppsbrogatan 3 Karlskrona.

Karlstad 18/3, 15/4, 13/5. SKPF:s lokal, Vävaregatan 4 kl. 18.30

Katrineholm 10/3, 14/4, 12/5. Mariagården, Fredsgatan 40 kl. 18.30

Kil 7/4, 5/5. Servicehuset Smeden kl. 17

Klippan 17/3 Extra årsmöte för fastställande av nya stadgar. Säljare (Vem ej fastställt) 28/3 Vårauktion, 7/4 Föreläsning (ej fastställt) 28/4 Mikael från Frimärksnetto, 18/5 Våravslutning 18.30 på Sågen OBS! Tiden. Sågen (Ängelholmsg 9) kl. 19

Kramfors 19/3 Årsmöte, 16/4, 14/5. HSO-lokalen, Strandgatan 19, Kramfors. Samling från kl. 17.30, möte kl. 18.30

Kristianstad 10/3, 31/3, 14/4 Årsmöte, 28/4. ABF:s lokaler, 1 vån, Blekingevägen 6, Kristianstad (Samhall) kl. 18

Kristinehamn 10/3, 14/4, 12/5. Biblioteket, hörsalen, Tullportsgatan 13. Öppet från 18.00 mötesstart 18.30

Kungsbacka Månadsmöten: 24/3 Kjell Crone; Germania, 21/4 Björn Rosvall: Queen Elisabeth, 26/5 Våravslutning. Ungdom/Seminarie-afton: Varannan tisdag 20/8–10/12. Torsdag/Arbetsgruppen: Varje torsdag 15/8–5/12. Tisdagar start kl. 18.00, torsdagar kl. 09.00. Lokal: ABF-huset, Verkstadsgatan 14.

Laholm Andra torsdagen i januari-april och september-december. Klarabergslokalen kl. 18

Lidingö 11/3, 25/3 årsmöte, 15/4, 29/4, 13/5. Föreningsgården, Larsbergstorget 9 kl. 14.30–17.00

Lidköping Tredje tisdagen varje månad utom december då det är andra tisdagen. Auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping kl. 19. Bytesafton från kl. 18

Linköping 16/3, 20/4 OBS! Datum. Håkan Johansson pratar om Linköpingsvykort, 11/5 Säsongsavslutning. Andra måndagen varje månad september-maj. Klockhuset, Hjälmstertersgatan 6 E kl. 18 (mötesstart kl. 19)

Luleå 10/3 Vårauktion, 14/4, 12/5 Våravslutning med dragning såsonglotteri. Kungsgatan 28, Luleå kl. 19

Lund 17/3 ”5-minutare”. Årsmöte. Auktion, 21/4 Lars-Olov Carlsson om Postiljonens verksamhet. Auktion. Anmälan till den 19 maj, 19/5 Våravslutning med liten måltid, lotteri och frågesport. Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18, kl. 17.45–21.00 Lunds Pensionärs Frimärksklubb kl. 10–11.30: 18/3, 1/4, 15/4, 29/4, 13/5

Malmö 18/3 Årsmöte. Frank Rickard Azelius: Post mellan Sverige-Frankrike, 1/4 Mellanmöte – lokal meddelas senare, 15/4 Stormöte, storauktion. Sven-Börje Ewers: Post under världskriget, 29/4 Mellanmöte, 13/5 Vårfest, 27/5 Mellanmöte, 10/6 Mellanmöte. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Marks FK Andra måndagen i varje månad (ej under sommarmånaderna). Kommunalhusvägen 3, Fritsla, Chickidés lokaler, kl. 19

Mjölby 9/3, 14/4. ABF-lokalen, Kanikegatan 15, Mjölby kl. 19

Mora 6/4, 4/5. Auktion och kortare filateliföredrag varje gång. Mora Kulturhus kl. 18

Motala 7/4, 5/5. Framtidslokalen, Nedre Borgmästargatan 10, ingång från Kungsgatan kl. 19

Nacka-Värmdö 9/3, 23/3, 6/4. Nacka Sportcenter, kaffeserveringen, Grifvelvägen 11, Nacka kl. 18

Norrköping 9/3, 11/3 Föreningsmöte, 23/3, 14/4, 15/4 Föreningsmöte, 27/4, 11/4, 13/5 Föreningsmöte kl. 17.30 – månadsmöten kl. 13.30. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7

Norrtälje 17/3 Karl-Fredrik Inge-
marsson: Ryska härjningar i Roslagen
1719, 31/3 Större auktion, 7/4 Arne
Forssén: Danska nummerstämplar,
28/4 Pentti Kõlhi: Finland under två
världskrig, 9/5 Preliminärt, Termins-
avslutning, Ålandsresa med särskilt
program. Vegagatan 15 B. Ingång
från gaveln. Samling från kl. 18.30

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad
utom juni, juli och aug. Stationshuset,
Järnvägsg. 5 kl. 19

Nybro 26/3, 23/4. Smålandsgatan 48
kl. 18. Ingång från källaren

Nässjö 19/3, 16/4, 14/5. Studieförbun-
det Vuxenskolan på Bäckgatan 4 B i
Nässjö kl. 18.30

Olofström Andra tisdagen i varje
månad utom juni-augusti. Folkhög-
skolan i Jämshög kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad
utom juli-augusti. Vykortssektionen
samma tid men 3:e onsdagen. Rön-
nebacken kl. 19

Oskarshamn: 2:a och 4:e tisdagen i
månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-
lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e onsdagen september-
november och januari-april. Folkets
Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Oxelösund Föreningsmöten: 5/3,
19/3, 2/4, 16/4, 29/4. Häftessektion-
en: 12/3, 26/3, 8/4, 23/4, 7/5. Ung-
domsavdelningen: 16/3, 30/3, 27/4.
Alstigen 10

Piteå 19/3 Prästgårdsgatan 73, 16/4.
Samvaron Hamnplan 4 kl. 18 om inte
annat anges

Sandviken 18/3, 15/4. Valhalla kl. 18

Sjöbo 11/3 Årsmöte, 1/4 Hembygds-
filateli, 22/4 Privata Banksedlar, lite
bankhistoria, 15/5 Våravslutning
enligt traditionellt mönster. Fika och
miniauktion varje kväll. Tomtemuse-
um, Törnedalsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

Skara 18/3 Datamontering med Olga
Konovalova och Tomas Edström,

8/4 Kennet Wilenius, sekreterare i
vår förening, har i många år samlat
förfilateli med särskild tonvikt på
våra bygder, 29/4 Auktioner. Alla
möten börjar klockan 18.30. Frejan
på Skaraborgsgatan 9 i Skara. På alla
möten har vi auktion, lotteri och fika.

Skellefteå 9/3, 6/4, 25/4 Regionalträff
Vindeln, 4/5, Degerbygården kl. 17

Skivaryd 17/3, 15/4. Östbos gamla
lokal vid Artillerigatan i Skillingaryd
kl. 18–20.

Skövde 17/3 Årsmöte, 31/3 Klubbak-
tivet, 7/4 Auktion tillsammans med
Volvo i Volvohuset, 14/4 Klubbak-
tivet, 28/4 Auktion, 5/5 Tillsammans
med Volvo. Avslutning, dragning
närvarolotteri. Studieförbundet Vux-
enskolan, Rådmansgatan 24 kl. 19

Sollefteå 7/4, 5/5. Hullsta Gård kl.
18.30

Sollentuna 18/3 Årsmöte, 1/4 Bengt-
Göran Österdahl: Kemiens historia,
15/4 Bo Dahlnér: Bandfrimärkenas
papperssorter 1920–1936, 29/4 Infor-
mation från SFF:s kongress, 13/5 Bert
Myde: Om att samla häften. Minerva-
vägen 4, Häggvik kl. 18.00–20.00

Solna 10/3, 24/3, 14/4, 28/4, 12/5,
26/5. Skytteholmsskolans matsal
kl. 17

Stenungsund 6/4, 4/5. Udda månader
kl. 14, jämna kl. 18.30. Hasselbacke-
vägen 38

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm
var tredje lördag i varje månad. AB
Phileas lokaler kl. 11

Hembygdsfilatelisterna 25/3 Årsmöte
+ femminutare, 29/4 Ingvar Norelius:
Om Nora Bergslags Järnväg. Postmu-
seum kl. 17

Islandssamlarna 5/3 Årsmöte 2020
med landgång anmälan till 070–480
01 84 Mikael Magnusson. Urvals-
sändning. Liten auktion, 26/3 Vi tittar
på delar ur en inskannad samling.
Urvalssändning. Liten auktion, 16/5
Möte i Södersvik kl. 12.00 Anmä-

lan 070–3-62 17 53 Leif. Temat är
bytesdag, tag med dina dubletter
och byt, sälj och köp. Tag även med
auktionsobjekt. Urvalssändning.
Liten auktion. Phileas lokal på Svar-
tensgatan 6 kl. 19

SPFK – Stockholms Pensionärens
Frimärksklubb. Varje tisdag under
januari-april och augusti-november.
Timmermansgården, Timmermans-
gatan 46 på Södermalm i Stockholm
kl. 9.30–11.30

StFF Stockholm 11/3, 25/3, 8/4, 22/4.
Postmuseum på Lilla Nygatan 1 tr
kl. 18.30

SMPS 3/4 Årsmöte och vårens fynd.
OBS! Ny lokal Vasagatan 16 Stock-
holm (ingångsplanet) med samling
senast 17.30. OBS! Nya tider alltid
på: www.smps.se

SSPD 11/3 Jan-Olov Edling visar
ovanliga blanketter kl. 18.30, 15/4
Årsmöte kl. 18.00

Vällingby 9/3 Bengt-Göran Öst-
erdahl: Kemins historia, därefter
cirkulationshäften och kvalitetsauk-
tion, 23/3 Per Näsman: Gäddor på
frimärken, föreläser frimärken och
inlämningsauktion, 6/4 Bo Dahlnér:
Europafrimärken, därefter cirkula-
tionshäften och kvalitetsauktion, 20/4
Reiner Lärka: DDR:s frimärken och
inlämningsauktion, 4/5 Årsmöte och
kvalitetsauktion. Medlemsmöte med
kvalitetsauktion, cirkulationshäften
vid de flesta mötena. Trappans an-
nex på Albert Aronsons torg 5 kl. 18

Sundsvall 6/4, 4/5. OBS! Ny möteslo-
kal och tid: Selånger SK:s klubbhus,
Västra Vägen 105. Samling från 17.30
– möte 18.30.

Sunne 1/4, 6/5 Timotejvägen 8 kl.
18.30

Sölvesborg 21/4 Medtag album. Kl.
17.45 hos medlem

Tingsryd 16/4. Englandska fastig-
heten klockan 18.30

Torshälla 8/3, 22/3, 5/4, 19/4, 3/5, 17/5.
Riktargatan 66 kl. 09.30

Traheryd 24/3, 14/4. Verdandilokalen, S. Stationsg. 25 kl. 18.30

Tranemo Tredje tisdagen januari-maj. Ny lokal: Församlingshemmet, Boråsvägen 56, Länghem kl. 18.30

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i månaden. C.B. Friisgatan 1 kl. 19

Trollhättan 10/3 Besök i Uddevalla, 11/3 Byteskväll, 21/3 Vårauktionen NE-gymnasiet, 25/3 Efterförsäljning Kyrkans Hus, 8/4 Klassiskt Sverige 1855–77, Peter Stomendahl TFF, 22/4 Hotell Utsikten, Trollhättan Jonas Lundberg, Trollhättan, 6/5 Våravslutning. Kyrkans Hus, Drottninggatan 42 kl. 18.30–21.00. Veterangruppen: tisdagar kl. 10 Kaggetorpsgården.

Täby (Norrtor) 9/3 Årsmöte – därefter ”Hur värdera samlingar” då Mats inleder, 14/3 Samlarmässa i Näsby-park centrum, 23/3 Föredrag av Sten Lagerholm om att samla bra stämplat, 6/4 Föredrag av Jan Ove Brandt om Sveriges militärpost, 20/4 Storauction 2, 4/5 Terminsavslutning auktion med utrop 50 kr, lotteri med mera. Viggbysalen, Söderv. 30 kl. 18.30

Uddevalla 10/3, 14/4, 5/5. FD i Bohuslän museum kl. 10–16. Övriga möten Skogsslyckans äldreboende samlingshall kl. 18– cirka 21

Ulricehamn 18/3 Inlämningsauktion, Lars-Olof Svensson: Brevportot, 15/4 Salmo salar (Lax i Ätran i Falkenberg), Claes Hederstierna, 13/5 Tommy Samuelsson: Från frimärksamling till utställningsexponat. Onsdagar kl. 18.00 i Vuxenskolas lokaler, Södra Kullagatan 3 A, Ulricehamn

Umeå 19/3 Föredrag: Anders Rodén: Brev till utlandet under mellankrigstiden, 16/4 Föredrag: Professor Ann-Catrine Edlund: Vykortens berättelser om det moderna, 14/5 Föredrag: Holger Söderström: Märken utgivna av/för arméer. Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30.

Uppsala 30/3, 20/4 Bo Eriksson: Östhammars posthistoria, 11/5. Sensus i Kanikenhuset, Västra Ågatan 16, plan

5. Hiss finns i huset från gårdssidan källarplan upp till plan 5 kl. 18–21

Vallentuna 11/3 Mitt Ormsta. Björn Uhrenius berättar om Ormsta från 1920-talet och till våra dagar, 25/3 WFK-medlemmar berättar om sina samlingar, 8/4 Kärleksbrev från Skärgården, brevväxling från 1916 och intressant specialpost. Lennart Larsson berättar, 22/4 Sepac, Europost med mera. Staffan Lagergren reder ut begreppen, 6/5 Avslutning. Utflykt till Scania Museum i Södertälje. Lunch. Mörbyvägen 36, Vallentuna kl. 17.30

Varberg 10/3 Hans Peterson har ett nytt föredrag om Tasmanien, 14/4 Jonas Ericsson kommer och visar vykort och berättar lite om ett område i Varberg, 12/5 Klubbauktion. ABF, Brunnbergsv. 5. Urvalsgenomgång kl. 18, möte kl. 19

Vetlanda 10/3 Årsmöte, 24/3 Stor bytesafton, direktauktion, 7/4 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 21/4 Frimärksskolan: Föreläsare: Jan Bengtsson, Vetlanda: Vattenmärken, 5/5 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 19/5 Våravslutning, besök hos John Fritz, Nässjö Stationsgatan 5 D, Vetlanda kl. 19. Vid auktion visning från kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Vårgårda Onsdagar kl. 19. Cafétéket i Missionskyrkan på Kyrkogatan 5 kl. 18

Värnamo 26/3, 23/4, 28/5. Myntgatan 5 mitt emot Taxi kl. 18

Västervik 11/3 Auktion, 8/4 Storauction, 20/5 kl. 18 Utflykt. Vi samlas vid parkeringen, Ellen Keyskolan. Lionslokalen på Hallströmsgatan 26 kl. 19

VÄSTERÅS

Västerås FF 10/3 Årsmöte, 14/4 Auktion, 12/5 Föremål ur Kenneths spännande och intressanta samlingar 8: Kenneth Antonsson. OBS! Ny lokal: Studieförbundet Vuxenskolan, Lysgränd 1, Västerås. kl. 19

Västerås ABB 16/3, 20/4, 18/5. IOGT kl. 19

Västerås FK 6/4, 4/5. Hotell Valsaren kl. 19

Växjö 5/3 Månadsmöte i Mariakyrkan, 21/3 Frimärks/vykortsmässa i Domkyrkocentrum, 15/4 Månadsmöte i Mariakyrkan med eventuell storauktion, 6/5 Månadsmöte eller utflykt. Till detta kommer dagledig-träffar i klubblokalen. Mariakyrkan, Kungsvägen 117 kl. 18.30 eller Österleden 66 F gaveln kl. 18.30

Ystad 9/3 Eskil Jönsson och Björn Fröberg. Svaneholm + miniauktion, 20/3 Årsmöte + miniauktion, 6/4 Richard Pawlik: Borneo, 26/4 Ystamps. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål 10/3, 14/4 Vårauktion, 12/5 Avslutning. Åmålsgården kl. 18

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug. Gärdesgatan 26 A kl. 18.30

Ängelholm 16/3 Jan Fält: Udda samlarområden – avarter etcetera 20/4 Vårauktion 18/5 Johan Brinck: Helga Lassen vykortskonstnär från Rebbelberga 12/9 Samlarmässa i Ausås i Ängelholm kl. 11–15. Godtemplargården kl. 19

Örebro 10/3, 14/4, 12/5 Våravslutning. Liten auktion på alla möten. Rostahemmet kl. 18

Örnsköldsvik 11/3, 8/4 och 13/5. Möte andra onsdagen i månaden. OBS! Ny lokal: Ödbergsgården, Skyttegatan 3 kl. 18.30–21.00.

Östersund 17/3 Föreningsmöte, 31/3 Föreningsmöte,, 17–18/4 Träff med norska föreningar i Stjördal, 21/4 Årsmöte, 25–26/4 Träff i Vindeln. Auktion med Philea, 5/5 Föreningsmöte. 19/5 Vårsupé med auktion, 6/6 Nationaldagsfirande på Jamtli. Ansvarig: Jan Anders Jacobsson. Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar Se föreningens möten på www.ostfil.se

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Nu är Facit Norden 2020 här 399:- plus frakt!

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

Facit Norden 2020 är på 1016 sidor, vilket innebär att den väger över ett kilo, och innehåller Nordens alla frimärken från 1951 och framåt med varianter. Perioden före 1951 beskrivs med utgåva och valör, utan varianter, med pris för normalmärke.



Facit Special Classic 2020 349:- plus frakt!

(ord. pris 450 kronor plus frakt)

Facit Special Classic 2020 är på **480 sidor** och innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951 med varianter och är inbunden i hårt omslag,



Facit Sverige 2019 259:- plus frakt!

Facit Sverige 2019 är på 392 sidor och är därmed den "tjockaste" Sverige-katalogen hittills.

(ord. pris 350 kronor plus frakt)



Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580

Ange Classic, Sverige och/eller Norden på talongen samt gärna ditt medlemsnummer. Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd. Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu

Porto: 79:-/bok eller 120:- för två, 160:- för alla tre

**Läs mer om böckerna på
www.sff.nu/facit/**

Kalendarium

Auktioner

- 13–14/3 Hellman i Naantali i Finland
 14/3 Kil
 15/3 Frimärks-Netto i Helsingborg
 21/3 Trollhättans FF
 22/3 Björn Jarlvik i Stockholm
 24–28/3 Heinrich Köhler i Wiesbaden
 30/3 Göta Frimärken i Göteborg
 2/4 Philea i Stockholm
 3–4/4 Postiljonen i Malmö
 4/4 GM Auktion i Karlskrona
 4/4 Philea (Cinderella) i Stockholm
 17–18/4 Skanfil i Oslo
 18/4 Solna Frimärkshandel
 24–25/4 Kjell Germeten i Oslo
 25/4 Vindeln. AC-träff med lådauction
 25/4 Tre Kronor i Lindsberg
 26/4 Björn Jarlvik i Stockholm
 26/4 Storauction i Olsbergs Arena i Eksjö
 2/5 Philea (mynt) i Stockholm
 15/5 Frimärks-Netto i Helsingborg
 16/5 Göta Frimärken i Göteborg
 21/5 Philea (kvalitet) i Stockholm
 23/5 Frimärkshuset i Stockholm
 11/6 Philea i Stockholm
 15/7 Frimärks-Netto i Helsingborg
 15/9 Frimärks-Netto i Helsingborg
 25–26/9 Postiljonen i Malmö
 25–26/9 Skanfil i Oslo
 16–17/10 Hellman Auctions i Naantali
 15/11 Frimärks-Netto i Helsingborg
 5/12 Frimärkshuset i Stockholm

Rapportera nya datum till oss
info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 17–19/4 SFF-dagar och kongress i Värnamo
 30/4 Nya svenska frimärken
 27/8 Nya svenska frimärken
 12/11 Nya svenska frimärken

Utställningar

- 13–15/3 Canberra 2020 Australien (N)
 19–21/3 Hertogpost 2020 i Nederländerna (N)
 19–22/3 Nya Zeeland 2020 Auckland (I)
 27–28/3 Milano 2020 i Italien (N)
 28–29/3 Sfix 2020 i Helsingfors (N)
 2–9/5 London 2020 i London i England (I)
 14–16/5 Dmth i Essen i Tyskland - motiv (N)
 25–29/6 Ostropa 2020 i Berlin i Tyskland (Fepa)
 10–12/7 Estonia 2020 i Estland (N)
 6–11/8 Indonesia 2020 i Indonesien (Fip)
 4–6/9 Nordia 2020 i Malmö (No)
 17–20/9 Balkanfil 2020 i Bukarest i Rumänien (Fepa)
 29/9–4/10 Bulgaria 2020 i Sofi i Bulgarien
 2–4/10 Övebria 2020 i St. Pölten i Österrike (N)
 7–10/10 Ankara 2020 (I)
 21–22/11 Nyborg 2020 i Nyborg i Danmark (N)

2021

- Feb Melbourne 2021 Australien (Fiap)
 Mars Ibra 2021 Tyskland (I)
 12–14/3 Nordia 2021 Kuopio i Finland
 17–20/3 Cape Town 2021 i Kapstaden, Sydafrika (I)
 6–9/5 Ibra 2021 i Essen, Tyskland (Fepa)
 Aug-sept Philanippon Japan 2021 (I)
 24–26/9 Övebria 2021 i St. Pölten i Österrike (N)
 November Notos 2021 Athen i Grekland (Fepa)

Mässor / Evenemang

- 7/3 Falköping. Samlarmässa .
 14/3 Näsbyark (Stockholm). Samlarmässa
 21/3 Växjö i Domkyrkocentrum
 28/3 Uppsala. Vykortets dag
 4/4 Enköping
 4/4 Arboga
 4/4 Karlskrona i Militärhemmet
 17–19/4 Värnamo. SFF-dagar med kongress
 25/4 Vindeln. AC-träff med lådauction
 26/4 Ystad. Ystamps
 9/5 Helsingborg. Frimynt
 10/5 Olofström mässa
 21/5 Forshaga Samlarmässa
 29/8 Göteborg. Dalheimers – Fredriksons mässa
 4–6/9 Malmö. Nordia 2020
 12/9 Ängelholm. Ausås
 12/9 Svedala Stamps i Svedala
 27/9 Huskvarna. Frivy
 10/10 Klippan. Sägtandat. Frimärks- och vykortsmässa.
 7/11 Eksjö Samlar- o kuriosamässa i Olsbergs Arena
 7/11 Eslöv Ekenässkolans matsal

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Auktioner



AuctionHouse International 040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
We value your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com



Vi är ett av
Norges ledande
auktionsföretag
www.engers-frimerker.no

Auktioner

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



SKANFIL
Auksjoner as Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no

Här finns plats för fler

Butiker



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

www.contenta.se
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt
Öppet: måndag – torsdag 10–17
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
contentastamps@hotmail.com



www.philea.se
6 auktioner om året



UPPSALA FILATELI HB
Öppet vanligen: tis/onsd/torsd 12–17
Se även: www.facebook.com/uppsalafilатели/
Butik: Väderkvarnsgatan 35A Uppsala 076-8687807
dag.ekdahl@comhem.se KÖPER/SÄLJER

**Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



☎ + 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Distanshandel

Upptäck oss!
Du också!
www.nordfilateli.se

My Stamps
Hög kvalitet av bättre Sverige före 1940
Tel: 0705-189230
Se webbutiken MYSTAMPS på Tradera

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.
Beställ en "personlig prislista"!
 **www.mimir.se**
(Associerad med AB PHILEA)
Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

***Den här annonsplatsen
kostar 250 kr/nr under ett år!***



FACIT
stamps Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!
040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

Nyheter

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?
Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*
www.OnlinePhilately.com

 **www.stamps.is**
Köp dina frimärken
från ISLAND
online!


***Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!***

www.norsten.com
Besök min websida och se mina specialofferter och prislister.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.
Karl A. Norsten AB
Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com



Köp norska
frimärken
online

posten.no/frimerkebutikken



DAVO ALBUM
 har en elegant design
 Beställ prislista idag
 Stor sortering insticksböcker

Pris-exempel
 Sverige utan flickor
 1855 - 1989
 inkl. pärm + kassett 640,-

FRIMÄRKSCENTRUM I VÄXJÖ
 Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
 Tel 0470-198 40
 Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN
 Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA
 Komplet 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2018 till låga priser.

www.frantzideal.se
 IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
 Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com

  
Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present
 Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMARKS-NETTO 15:e udda månader
 
www.frimarksnetto.se www.safealbum.se
 Postorder & Butik
 Tel 042-144982 / 216660
 Bruksgatan 30
 252 23 Helsingborg

Butik i Helsingborgs centrum


samlamera!

Utställningar på nätet: www.netex.se

VF auktion
www.vf-auktion.dk
 Online auktioner
 Gratis auktionskatalog
 Over 10000 lots hver måned



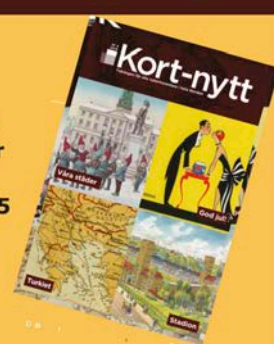
Frederiksberg allé 52
 DK - 1820 Frederiksberg
 Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

Svenska Vykortsföreningen

Allt om vykort!

Fyra tidningar och tio till tolv nyhetsbrev/år
 150 kr PG 467 48 88-5

Ange namn, adress och mejl!



PASSA PÅ:
 - Gå med, kom på årsmötet 21 mars
 - Vykortets Dag 28 mars öppet för alla!
 KI 10-16
 Vaksalaskolans matsal
 Uppsala

Hemsida: www.samlavykort.se
 Facebook: www.facebook.com/Samlavykort
 Mejl: info@samlavykort.se
En Riksförening inom SFF



Välkommen till Växjö Fri-Vy Handlarmässa



med vykort, brev, frimärken, samlarsaker m.m.
Utställning: Rösta på bästa samling.

Lotteri, fika, GRATIS VÄRDERING. Fri entré.

Lördagen den 21 mars kl 10 – 15.

Domkyrkocentrum (OBS! Ny lokal)

50 meter norr om Växjö Domkyrka

Adress: Gymnasiegränd 1B, 352 34 VÄXJÖ

vaxjofil@hotmail.com – 070 647 85 15

Sveriges närmaste
SAMLARMÄSSA
Bergvretenhallen, Enköping
Lördag 4 april 2020 kl. 09.30–15.00
VÄLKOMNA!

AC-träff i Vindeln med lådauktion Lördagen 25 april

Ring för info: 070–626 13 80, Krister Jakobsson
E-post: jakobsson.vindeln@gmail.com

Hembygdsfilatelisterna Umeå-Skellefteå-Vindeln lokalföreningar

YSTAMPS-2020

Frimärks- & vykortsmässa söndag den 26 april
kl 10-15, Norreportskolans matsal i Ystad.

För mer information och lista överhandlare
gå in på www.ystadsfilatelistforening.se

Välkomna!

Ystads Filatelistförening

TROLLHÄTTE- AUKTIONEN

21 mars kl. 10.30

Nils Ericsonsgymnasiet

Gårdhemsvägen 27

Visning från kl. 09.30

Beställ auktionskatalogen!

Hogboda1@gmail.com eller 0730593562

Trollhättans Filatelistförening

Auktion 92 25 april i Lindesberg



Brett ortstämpelavsnitt och många bra singlar
från Sverige och Norden. Samlingar och
fyndlådor samt också mynt, sedlar och vykort.

Vårens auktion blir den första i Lindesberg,
Lindegårdens Vårdshus, Banvägen 18.

Beställ katalogen idag och se fram emot en
spännande och innehållsrik auktion!

TRE KRONOR

Christer Karlsson * 070-598 80 08

Rönnbärsvägen 17 * 711 33 Lindesberg

www.trekronor.one * info@trekronor.one

Auktion 22/3

Beställ en tryckt katalog eller
se på internet ca 15000 objekt.

Vill ni ha ett e-mail när katalogen är klar på nätet så
skicka er e-mailadress. Annars bevaka hemsidan.

www.jarlvik.com

Björn Jarlvik Filateli

Box 9110, 102 72 Stockholm

Tel 070 6504926, bj@jarlvik.com

Stamps in Svedala

Frimärks- och vykortsmässa
12 september kl. 10–17

Aggarpsskolan, Svedala

www.sufs.se/sis

Ferslew två varianter

Vit gummering

Schleswig-Holstein,
ovanliga mörkrosa nyans

