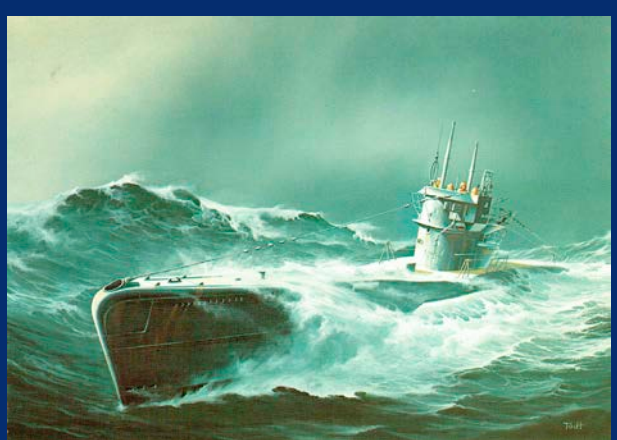
Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 121 | NR 1 2020

Världens frimärksländer – Ukraina

Lokalpostens makulerings-stämplar 1887–1947



Frimärkets Dag – 2019

Vykortsgalleri – Ubåtar

Välkommen till!

NORDIA 2020

4-6 September

Nordisk utställning i Malmö

Välkommen till en nordisk frimärks- och vykortsutställning. Utställningen arrangeras av ett flertal skånska frimärksklubbar tillsammans med de nordiska filatelistförbunden.
På MalmöMässan, bara 13 minuter med tåg från Köpenhamns flygplats Kastrup, kan ni uppleva några av världens mest sällsynta filatelistiska objekt. Passa på att tillsammans med din respektive uppleva Malmö med Öresundsregionen.

Utställningen stöds av:

Sveriges Filatelist-Förbund SFF 1880 Philatelia Unit

FACIT

postnord

AuctionHouse international

Postiljonen

Main Commercial Partner

SPINK LONDON 1666

PHILASEARCH

FEPA

www.nordia2020.se

Årets första frimärken till dina hjärtliga hälsningar!

Häfte
10 frimärken/5 motiv

PRIS: 110:00

Rullfrimärke
Rosa hjärta
5 frimärken/1 motiv

PRIS: 110:00

Rullfrimärke
Honungshjärta
10 frimärken/1 motiv

PRIS: 110:00

Premie
Handla för minst 350 kr i vår e-butik så får du en fin nyckelring. Erbjudandet gäller privatpersoner och så långt lagret räcker. Gå in under fliken filateli och lägg till din premie när du handlat för minst 350 kr.

Teckna abonnemang och handla i **postnord.se/butik**

postnord

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning, kontakta SFF:s kansli: 0370–705 66

Filatelisten är Sveriges Filatelist-Förbunds medlemstidning

Adress:
SFF-Filatelisten
Teknikringen 1D
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722–52 77 92

Internet & e-post
htpps://sff.nu
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:
Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2020:
Vår: vecka: 5, **10, 15, 20**
Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida	3.680:-
1/2 sida	2.140:-
1/4 sida	1.200:-
1/8 sida	600:-
1/16 sida	350:-
Småannons	50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 12 februari!

Svensk Filatelistisk Tidskrift utkommer 2020 med 8 nummer och trycks hos Exakta i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

God fortsättning på det nya året! Vi har nu en ny vårsäsong framför oss med en mängd arrangemang som föreningsmöten, frimärks- och vykortsmässor, auktioner med mera.

Den första helgen efter påsk är det även dags för förbundets kongress, den här gången i Värnamo, och i samband med den arrangeras SFF-dagar med bland annat handlarmässa, föreläsningar och workshops.

Nästa nummer av tidskriften utkommer torsdagen den 5 mars. Notera gärna att sista dag för eventuell annonsbokning är den 12 februari. Artikelbidrag däremot måste som tidigare vara redaktionen tillhanda senast fyra veckor före utgivningsdagen.

Om du som medlem har någon egen idé om något intressant att läsa om, skriv gärna själv ett inlägg eller en artikel.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

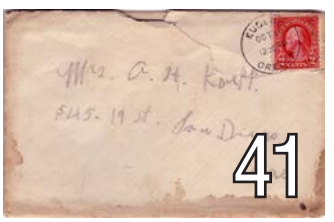
Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem under hela 2020 för endast 100 kronor (ordinarie avgift 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte har varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.

Förbundskansli:

Kansli:	Per Bunnstad (måndagar), Jeanette Aronsson
Besöksadress:	Stationsgatan 3, Skillingaryd
Postadress:	Stationsgatan 3, 3 tr, 568 30 Skillingaryd
Telefon:	0370–705 66 (Öppet: Som regel måndag–tisdag kl. 10.00–12.00)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: htpps://sff.nu

Bankgiro: 568–1580



Innehåll

9 Rapport och bilder från Frimärkets Dag, del 2.

18 Lokalpostens makuleringsstämplar. Ett fullföljande av Sigge Anders rön.

20 Posten & Kriget. Kjell Nilson redogör den här gången för den norra rutten, över Petsamo.

24 Vykortsgalleri nummer 68 – Ubåtar. John Fritz visar sina personliga favoriter.

36 Peter Nordin berättar i det här numret om rek-etiketter från Skaraborgs län.

38 John Fritz har påbörjat en ny artikelserie, världens postkontor och brevlådor och startar med Dubai.

Dessutom

22 Yrken och vyer
41 Hold-up & Dynamite
42 Monacophil 2019
44 100 Years of Corinphila
46 Netex
47 Svar på efterlysning
48 Belöningar 2020
58 Inbjudan till Nordia 2020

I varje nummer

6 Ordföranden har ordet
8 Styrelsen informerar
12 Klubbat på auktion
16 Filatelistens samlarskola
30 Nya nordiska utgåvor
34 All världens frimärksländer
50 Firardags
51 Tävling
52 Samlarannonser
54 Sammanträden
59 Kalendarium
60 Annonser

Nästa nummer kommer ut den 5 mars

Sveriges Filatelist-Förbund

Stationsgatan 3, 3 tr.
568 30 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:
Bo Dahlner
Sörgårdsvägen 20, 163 51 Spånga
dahlner@duv.se

Vice ordförande:
Leif Ledmyr
Jägarstigen 71, 181 46 Lidingö
leif.ledmyr@telia.com

Ulf Nilsson
Riksvägen 4, 241 94 Hurva

Ivan Forsgren
Åldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén
Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Lars Haagen
Tollarpsvägen 80, 298 94 Linderöd

Mikael Blomquist
Lundgrensgatan 7, 652 21 Karlstad

Revisorer:
Boris Preijde
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ulf Wahlgren
Blåbärsgatan 21, 212 29 Malmö

Valberedning:
Christer Karlsson (sammankallande)
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Riksföreningar:
Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespännarna:
Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
http://sff.nu/baltespannarna/

Hembygdsfilatelisterna
Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna

Häftessamlarna:
Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckeby
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:
Lars-Ove Pehrsson
Högstigen 5, 183 56 Täby
www.islandssamlarna.se

Rysslandssamlarna:
Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
http://sff.nu/rysslandssamlarna/

SSPD – Sällskapet för svensk posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Czeslaw Slania-Samfundet
www.sff.nu/slania/

Svenska Motivsamlare SMS:
Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivsamlare.se

Svenska Vykortsföreningen
Benny Kullinger
Höganäsgatan 6B, 753 30 Uppsala
www.samlavykort.se

Sveriges Militärpostsällskap:
Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1, 8 tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Ordföranden har ordet

Så har vi lämnat det gamla decenniet och gått in i 2020-talet. Jag minns hur det var för 10 år sedan i förbundet. Det hade utlysts en extra kongress 2009 och diskussionen omkring denna var inte rolig. Den rätta vägen framåt visade sig vara fel väg och medlemmarna ville något annat. En ny styrelse tillsattes och därefter utvecklades förbundet till dagens förbund med god ekonomi.

Det var mycket som hände i filatelins värld under 2010-talet. Två negativa händelser kan jag konstatera: Postnord slutade ge ut graverade frimärken och de började använda permanent klister på frimärkena. Dessutom gjorde man sig av med sitt tryckeri i Kista. De graverade frimärkena var små konstverk som vi därmed gått miste om. Bland de nya frimärkena finns förstås fortfarande många med vackra motiv. När det gäller det permanenta klistret så gick man över till detta för att minska återanvändningen, men i själva verket så är det lättare nu att återanvända ostämplade frimärken än tidigare.

Vi har dessvärre en högre medelålder i förbundet än tidigare. Det positiva som hände under årtiondet är att SFF nu har en betydligt bättre ekonomi än på länge. Jag hoppas att ekonomin ska fortsätta att utvecklas positivt. Samlamera har tillkommit och den fungerar utmärkt. Genom Samlamera fortsätter vi att värva medlemmar. Årtiondet slutade med Stockholmia 2019 vilket var en mycket positiv händelse!

Ett nytt frimärksår har också börjat och förbundsstyrelsen, SFF:s kansli och redaktion har arbetat med att förbereda förbundets kongress i Värnamo. Bokslutet genomförs i slutet av januari och den skriftliga informationen till medlemmarna har påbörjats. Sju motioner har inkommit till kongressen och tre av dem behandlar utställningsverksamheten. Jag ser fram emot intressanta diskussioner och bra beslut om vår utställningsverksamhet under kongressen. Jag ser också fram emot intressanta diskussioner om hur vi ska få nya utställare och hur man organiserar en utställning.

Det nya frimärksåret har också börjat för alla aktiva i lokalföreningarna. Vi har haft fullt upp med att planera för vårterminens verksamhet. I bästa fall har antalet medlemmar blivit fler i lokalföreningarna sedan dessa medverkat på Frimärkets Dag eller genomfört andra utåtriktade arrangemang. I de lokalföreningar som jag är aktiv i har vi fått nya medlemmar genom sådana utåtriktade aktiviteter. Det kan handla om nya medlemmar med lång filatelistisk erfarenhet eller nyblivna frimärkssamlare.

För att behålla den senare gruppen som medlemmar så rekommenderar jag Lars Löwenbergs bok ”Det är roligt att samla frimärken”. Föreningen kan även genomföra den grundkurs i filateli som finns tillgänglig på kansliet. Det är viktigt att informera nyblivna samlare om filatelins fikonspråk! Går det som vi hoppas på kanske de nya medlemmarna med tiden också blir våra nya utställare!

Bosse

Välkommen till våra auktioner!

AB PHILEA

Vi visar ovan ett objekt som kommer att erbjudas på auktionen i februari.
Välkommen också du med en inlämning till vårens auktioner!

Vi har lätt att hitta köpare över hela världen, speciellt tack vare vår satsning på Internet. 95% av alla nya kunder kommer från utlandet!
91% av alla bud kommer via Internet.

Peter, Christer och Bertil

AB PHILEA
Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78
auction@philea.se

SVERIGES FRIMÄRKS HANDLARE FÖRBUND

Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala, Vindeln och Helsingfors.

www.philea.se

Styrelsen informerar

Styrelsen har haft telefonmöte den 20 december. Utöver det löpande styrelsearbetet kan följande rapporteras:

Kansliet arbetar med att färdigställa bokslut samtidigt som medlemsavier skickas ut.

Ett antal motioner har kommit in inför kongressen och styrelsen diskuterade innehåll och inriktning på styrelsens ställningstagande till respektive motion.

Inbjudningar och mer information om kongressen kommer att skickas ut.

Styrelsen beslutade att fastställa jurylistan enligt UK:s förslag.

Vi hoppas att alla haft trevliga helger och vi ser fram mot ett nytt filatelistiskt år.

Förbundsstyrelsen

Nordia 2020 i september

Välkommen till en filatelistisk utställning med nordisk status i Malmö den 4–6 september. Utställningen är organiserad av ett antal skånska klubbar tillsammans med de fem nordiska filateliförbunden.

Nordia 2020 äger rum på Malmömässan, bara 13 minuter med tåg från Köpenhamns flygplats. Det kan inte vara lättare att besöka utställningen vare sig du bor i Sverige eller i något annat land.

Arbetsgruppen har planerat denna utställning sedan 2018, när Malmex 2018 ägde rum på samma plats. Utifrån denna erfarenhet är vi stolta över att bjuda in dig till en ännu bättre, större och mer internationell filatelistisk utställning. Vi vet att denna lokal har bra belysning, gott om utrymme och hotell tvärs över gatan.

Utställningen omfattar hedersklass, mästarklass och alla tävlingsklasser enligt reglementet för nordiska

Planeringsmöte inför Nordia 2020 i Malmö.

utställningar. Kom och studera cirka 1 000 ramar fyllda med filatelistiska föremål, sök objekten till din samling hos cirka 30 återförsäljare.

Mer information finns på www.nordia2020.se

Lars Nordberg
Ordförande i organisationskommittén

Estonia 2020 – Påminnelse

Jag vill påminna om möjlighet att delta i Estonia 2020, den nationella utställningen med internationellt deltagande, som genomförs i Tartu, Estland, 10–12 juli (inte 3–5 juli som det står i den ursprungliga inbjudan).

Anmälan, tillsammans med förstasida/plan/titelsida och eventuell synopsis, ska vara mig tillhanda senast 10 mars, under adress Mats Söderberg, Ellagårdsvägen 135, 187 45 Täby.

Anmälan med mera ska skickas med vanlig post.

All dokumentation, inklusive exponatet, ska vara utformat på engelska eller tyska.

Reglemente, anmälningsblankett med mera finns tillgängliga på IEPS hemsida www.refs.ee, Estonia_2020_Reglement.pdf respektive Estonia_2020_Application_Form.pdf.

Har du frågor eller undrar du över något, skicka ett mail till mats.soderberg@mbox302.tele2.se eller ring 070–7330480.

Mats Söderberg

Frimärkets Dag 2019

Vi fortsätter med avslutande bilder från Frimärkets Dag 2019 och har därmed totalt presenterat kring 35 bilder.

Många fler bilder och texter finns på www.sff.nu/fd.

När det gäller Frimärkets Dag 2020 har vi ännu inte haft något möte SFF, SFU och Postnord emellan men ett sådant förväntas ske under tidig vår.

Det är ganska sannolikt att årets upplaga går av stapeln i anslutning till frimärksutgivningen den 12 november.

Per Bunnstad
Förbundskansliet

Det var trevligt vid arrangemanget i Falun.

Plocklådan hörde till det som lockade i Karlskrona.

Haninge. Kulturhuset var samlingslokal denna dag,

Jönköpings FF. Många kom till Stadsbiblioteket för att bland annat få goda råd om frimärken.

Jönköpings Posthistoriska. Hans-Ove Aldenbrink från föreningen tillsammans med Lars Östvall som är Arkivhusets chef.

Katrineholm. Att flytta tillbaka frimärkets Dag till hösten blev en succé.

I Skillingaryd hade man en äkta stins i form av Håkan Johansson som berättade till film

Frimärken med auktion lockade i Kil.

I Linköping höll man till i Stadsbiblioteket.

Osby. ICA-hallen bjöd på mycket mer än bara mat denna dag.

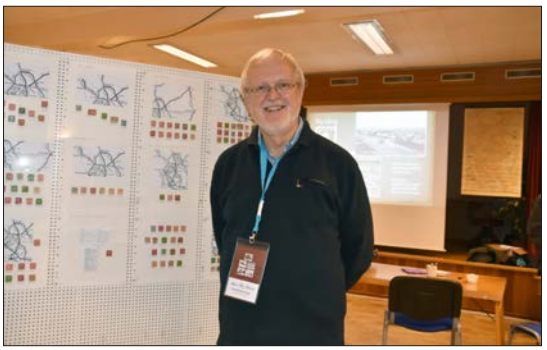
Trelleborg. Ordförande Kenneth och klubbens nyaste medlem Carl Erik pratade frimärken.

I Västerås var det riktigt kul att leta bland frimärksklippen.

Vaggeryd. Skivaryd hade samarrangemang med museiföreningen.

Varberg. En utställning på åtta ramar visade olika sätt att samla på.

Värnamo. Lokalen var City Gross och det var under hela dagen besökare.



Ängelholm. Medlemmen Hans-Åke Jönsson visade ett mycket uppskattat bildspel och en samling av stämplar från alla skånska järnvägar.

I Östhammar fanns det gott om frimärken och vykort att beskåda.

Gilla SFF på Facebook så får du filatelistiska nyheter i ditt flöde.

Första auktionen avklarad

Klubbat
på auktion
~ Fredrik Ydell ~

Efter nästan ett års väntan har Frimärkshuset äntligen haft sin första Beckeman-auktion. Auktionen var den 7 december och salen var fullpackad med samlare och köpare. Resultatet av första auktionen blev som förespåddes mycket bra och det mesta såldes. En del objekt sprang iväg ordentligt och slutpriserna blev oväntat höga.

En av höstens stora auktionsbegivenheter var självklart Frimärkshusets (FH:s) första Beckeman-auktion. När katalogen kom var den full med sällsyntheter och snygga objekt. Sammanlagt var det 400 utrop som sträckte sig från skillingmärken till stora tjänste- och lösenmärken. De nästkommande auktionerna kommer att ha ungefär samma mängd objekt, och ungefär samma fördelning av de olika frimärksemissionerna. Denna uppdelning är helt rätt gjord av Frimärkshuset.

Sedan kan nog samlare ha olika uppfattningar om vilka objekt som skall säljas på de olika auktionerna. Troligen vill man att det speciella objekt som man gärna vill köpa skall säljas så fort som möjligt.

Ett av auktionens absolut bästa objekt, och som också blev auktionens dyraste objekt, var det välkända brevet med par av 20 öre ringtyp där det ena märket har den sällsynta och attraktiva varianten 20/30. Brevet som är skickat från Stockholm i februari 1880 till St. Thomas i Västindien hade ett utrop på 600 000 kronor och slutpriset blev 800 000 kronor. Och det påstås också att köparen var beredd att betala mer om så hade behövts. Slutpriset är självklart mycket högt, men brevet är också ett väldigt bra objekt som den nya ägaren måste vara nöjd med. Kanske vi får se det på någon utställning i framtiden.

Det enda kända skillingbrevet med Laholms fyrkantstämpel med blå stämpelfärg köptes av en glad och nöjd specialsamlare av 4-skillingar. Han har försökt att köpa detta brev ett flertal gånger när det har varit ute på auktion, men hade hitintills blivit överbjuden. Men denna gång bjöd han mest och köpte det för 31 000 kronor. Utropet var 30 000 kronor.

Samma köpare passade även på att köpa det underbart vackra ass-brevet sänt från Ronneby i mars 1856 till Eskilstuna. Frankeringen består av två stycken 6-skillingar och en 8-skilling. Brevet klubbades för 63 000 kronor (utrop 50 000 kronor), efter att ett skånskt skriftligt bud fick ge sig i budgivningen. Brevet kommer att pryda sin plats i köparens utställningsexponat.

Ett annat vackert 6-skillingbrev, med frankeringen två 6-skillingar och en 24-skilling, skickat från Piteå i februari 1858 till London hade ett startpris på 30 000 kronor, men såldes först vid 57 000 kronor.

Frimärkshuset hade också det enda kända skillingbrevet till Afrika (Algeriet) till försäljning. Frankeringen består av två stycken 24-skillingar och brevet skickades från Stockholm i november 1857. Utropet var satt till 250 000 kronor, och det blev också slutpriset.

Detta fantastiska brev med 20/30 i par med en vanlig 20 öre ringtyp såldes hos Frimärkshuset för 800 000 kronor plus provision.

Det enda kända skillingbrevet med Laholms fyrkantstämpel med blå stämpelfärg såldes för 31 000 kronor till en specialsamlare som äntligen kunde införliva det i sin samling.

Enda kända skillingbrevet till Afrika såldes för 250 000 kronor på Frimärkshusets auktion den 7 december.

Den sällsynta och mycket vackra postanvisningsblanketten med 5 öre vapen och en 20 öre Liggande lejon, som var skickad från Umeå i februari 1870 till Stockholm, såldes för 46 000 kronor (utrop 40 000 kronor). Ett pris som köparen måste var mycket nöjd med. Ett liknande objekt såldes för något år sedan för runt 80 000 kronor då Kersti och Bertil Larssons samling såldes.

I förra numret skrev jag att den posthistoriskt intressanta postanvisningen som kallas för ”halverad Gnarp” inte hade varit ute på auktion på minst 20 år. Detta var fel. Vid närmare undersökning så såldes en liknande för tio år sedan för 40 000 kronor hos just Frimärkshuset. Den som nu såldes är en av de sex kända postanvisningar som gjordes i Gnarp i juli 1919, där postmästaren hade halverat ett 2 öre Lilla riksvapnet för att få ett 1-öres märke, som var komplettering till två stycken 12 öre medaljongmärken så att frankeringen på 25 öre kunde uppfyllas. Utropet var denna gång satt till 25 000 kronor, men klubban föll först vid 39 000 kronor. Ett pris som egentligen borde vara högre för detta intressanta och speciella objekt.

Det enda kända gravyravdraget i blå färg på 2 öre Lilla tjänstefrimärket såldes för 18 500 kronor till en skånsk specialsamlare av detta märke. Märket kommer passa bra i hans exponat. I framtida Beckeman-auktioner kommer ytterligare två gravyravdrag av detta märke, men då i andra färger. Dessa borde köpas in av samma samlare. Det fanns även 2 öre, 4 öre och 20 öre Lilla tjänstefrimärket med omvänt vattenmärke krona. Det finns inte så många kända exemplar av denna variant och dessa såldes nu för 7 000, 12 000 respektive 18 000 kronor.

Lösenfrimärke med Stockholms mycket svåra sågstämpel ser man inte varje dag på auktion. Ett snyggt exemplar på 1 öre Lösen, stämplat den 28 april 1883, klubbades för 12 500 kronor mot utropet på 5 000 kronor.

Denna inrikes postanvisning från Gnarp i juli 1919 kallas för ”halverad Gnarp” och såldes för 39 000 kronopr på Beckeman-auktionen. Ett väldigt intressant posthistoriskt objekt som bara finns i sex exemplar.

Det fanns en hel del objekt som sprang iväg högt över utropet. Vad sägs om 4 skilling dubbeltryck för 50 000 kronor (utrop 25 000), ostämplad 6 skilling i d-nyans för 130 000 kronor (50 000), 24 öre vapen i citrongul nyans för 20 000 kronor (2 000), ångbåtsbrev 1871 till utlandet för 24 000 kronor (5 000), otillräckligt frankerat brev till London 1868 för 45 000 kronor (3 000), 4 öre ringtyp i svart nyans för 34 000 kronor (10 000), stämpeln Fältpostkontoret på ringtypsbrev 1874 för 35 000 kronor (8 000), otandad 12 öre ringtyp stämplad 1882 för 43 000 kronor (30 000), påtrycksprov inför 1889 års provisorieutgåva för 85 000 kronor (50 000), delvis otandad 10 öre Oscar II stämplad i Stockholm för 31 000 kronor (7 000), hörnvattenmärke på 10 öre Oscar II för 22 000 kronor (1 500), 8 öre Oscar II med vm krona och KPV för 20 000 kronor (3 000),

Gravyravdraget i blå färg på 2 öre tjänstemärke såldes för 18 500 kronor hos Frimärkshuset till en specialsamlare av detta märke. Detta är det enda kända i denna färg, det finns ytterligare två kända gravyravdrag men då i andra färger.

otandad 1 kr Oscar II på klipp för 22 000 kronor (4 000), grönt färgprov på otandad 5 kr Posthuset för 110 000 kronor (25 000).

Priserna på olika essayer, tryckprover, färgprover, gravyravdrag etc. fortsätter att vara höga. Det första objektet i katalogen var ett moderstämpelavdrag för skillingmärken i gul färg som såldes för 200 000 kronor (utrop 100 000), gravyrprov på 33 öre Liggande lejon gick för 25 000 kronor (20 000), 12 öre förslagsmärke på Liggande lejon för 27 000 kronor (15 000), förslagsmärke 1870 på 1 riksdaler ringtypsmärket klubbades iväg för 44 000 kronor (25 000), förslagsmärke 1871 på 6 öre ringtypsmärke såldes för 25 000 kronor (20 000), färgprov i blått på 20 öre ringtyp från 1884 gick för 35 000 kronor (12 000).

Det finns några samlare av Oscar II och detta borgar för att det blir höga priser när sällsynta varianter kommer ut på marknaden. Så även denna gång.

Några av de höga priserna har redan nämnts. Här kommer ytterligare några bra priser. 10 öre gravyrprov typ B i blå färg gick för 39 000 kronor (25 000), 10 öre gravyrprov typ E i gråblå nyans såldes för 62 000 kronor (20 000), otandat färgprov på 5 öre i gulorgange färg gick för 16 000 kronor (10 000), gravyravdrag typ B för 1 kr i rödorange nyans kostade 52 000 kronor (20 000).

Beckemans auktion var mycket lyckad och många samlare ser redan fram emot nästa del som kommer den 23 maj 2020. Då kommer ytterligare cirka 400 objekt från denna fina samling att ropas ut.

Ett underbart skillingbrev till Nice med en härlig frankering såldes för 340 000 kronor hos Frimärkshuset.

Samlamera-nytt 2020

År 2019 var ett fantastiskt år för Samlamera. Antal säljare och kunder ökade markant. I dag har Samlamera närmare 150 000 unika objekt vilket gör Samlamera till Nordens största sajt för frimärken och vykort. Varje dag byter ett stort antal objekt ägare. Besöksantalet ligger på mellan 700–900 dagliga unika besökare.

Flera frimärks- och vykortsklubbar har börjat hålla auktioner på Samlamera. För att lyckas bra bör man bygga upp egna kundregister och lägga ut material som marknaden efterfrågar. Det är dock inte helt enkelt att få ett bra resultat för auktionsverksamheten. Vi i Samlamera-gruppen ställer gärna upp med utbildning och goda råd.

Vi saknar förstås flera av de stora säljare i Sverige som lägger upp sin försäljning på andra nätsajter. Dessa objekt skulle vi behöva på Samlamera för att göra sajten ännu mer attraktiv. Hjälps vi alla åt – så blir Samlamera ännu bättre.

Vi i Samlamera-gruppen jobbar hela tiden med att undvika oseriös försäljning av manipulerade och falska objekt på Samlamera. På Samlamera kan man känna sig trygg.

Har du frågor om förbättringar och annat får du gärna kontakta någon av oss som jobbar med Samlamera.

Hans-Ove Aldenbrink
0706–95 88 88, hoa@aljodata.se

Lars Nordberg
0725–44 65 98, lars@baravi.se

Mikael Blomquist
054–15 31 05, mikael.blomquist@telia.com

swestamp

Jubileumsauktion
23 februari 2020

En auktion för dig som samlar
Hembygdsfilateli och/eller
Sverige stämplat i Prakt och Lyx

181

335

353

1038

1464

2587

2508

2666

2989

3617

Swestamp AB Höganäsvägen 14
SE-12153 JOHANNESHOV
swestamp@hembygdsfilateli.se
www.swestamp.se

Filatelistens Samlarskola Nr 210

Stämplar, stämplar, stämplar

”Japaner, japaner, japaner” yttrade Sven Jerring på sin tid i ett berömt fotbollsreferat där det japanska laget helt dominerade. Man skulle kunna använda rubriken på denna Samlarskola för att beskriva den samlarvurm som präglat den svenska frimärksvärlden i många år.

En perfekt slagen stämpel från en liten ort kan höja värdet på ett i övrigt helt alldagligt frimärke till astronomiska höjder. Kanske är det just detta som är en av orsakerna till att samlare gärna köper stora partier gamla stämplade frimärken med förhoppningen att göra enorma fynd.

För något år sedan träffade jag en samlare som på en auktion obesett hade köpt ett parti 100-buntar med frimärken från Oscar II:s regeringstid. Kampen om buntarna hade varit hård och budgivningen hade slutat på betydligt över 10 000 kronor.

När partiet levererades visade det sig att det i princip saknades frimärken med läsbara stämplar. Det finns alltid en risk inblandad när man köper frimärken på detta sätt. På sätt och vis är det som att spela på hästar – ibland vinner man och ibland förlorar man.

Brodalen i Bohuslän hade eget postkontor från 1875 till 1970. Det var beläget i järnvägsstationen.

Oftast får man dock höra historier om fantastiska fynd som gjorts när större partier stämplade frimärken har gåtts igenom. Det är naturligtvis en viktig fördel att känna till de orter som är ovanliga och en del stämpelsamlare tycks ha enorma kunskaper på just detta specifika område.

Att samla stämplar hänger också samman med en annan trend i svensk filateli – att samla sin hembygd. Inom denna specialitet försöker man dokumentera de olika stämpeltyper som har kommit till användning på den aktuella orten eller i något större område. Jag skulle tro att en hembygdsfilatelist väljer ett område som han eller hon har stark anknytning till.

Hur skall då ett stämpelavtryck se ut för att vara speciellt tilltalande?

Enkelt uttryckt skall det vara klart och tydligt och centralt och rättvänt placerat på det aktuella frimärket. Det får inte vara otydligt och även alltför färgade avtryck minskar samlarvärdet. Ortens namn skall vara helt läsbart liksom datum för avstämplingen. Här skall naturligtvis tilläggas att även själva frimärket bör vara i gott skick.

Den som har sorterat igenom partier av gamla svenska frimärken vet att den typ av stämplade frimärken som jag beskriver ovan är minst sagt ovanlig. I ett parti på 100 märken finns kanske ett exemplar med godtagbar stämpel.

Många handlare och samlare är snabba med beteckningen lyxstämpel när det gäller försäljning men det är nog inte alla som har exakt samma syn på vad som krävs för att ett stämpelavtryck skall kategoriseras som just lyx.

Älvdalen 11.7.36 – lyx, prakt eller bara hyggligt bra?

I Sverige är det framför allt frimärken från Oscarsperioden som åtnjuter stor popularitet bland stämpelsamlare. Under slutet av 1800-talet expanderade posten kraftigt i vårt land och det öppnades postkontor på mängder av små och större orter. I många fall blev det snart tydligt att postmängden inte motiverade ett postkontor, varför det lades ned. Det är stämplar från några av dessa mycket kortlivade postanstalter som numera är mycket eftersökta.

Ångbåtar användes länge för att transportera post och även dessa försågs med poststämplar. Att samla ångbåtspost är ett mycket populärt område.

När järnvägen introducerades i vårt land insåg man genast att den skulle kunna användas för att effektivisera befordran av post. Vi fick nu postkupéer på tågen och man kunde posta sina brev i speciella brevlådor. Dessa försändelser sorterades och stämplades under resans gång. Även dessa stämplar är av stort intresse för många.

För Oscarsperioden finns det förtryckta albumblad med plats för alla orter som hade postkontor under den aktuella tiden. Att försöka få ihop stämpelavtryck från samtliga orter i ett visst område i landet tycks vara ett mycket vanligt fenomen.

En del samlare blir nästan lyriska när de beskriver frimärken med det perfekta stämpelavtrycket. Tyvärr är denna typ av samling tämligen tråkig för den oinvigde. Sida upp och sida ner med samma gröna eller röda frimärke där det enda som skiljer dem åt är stämpelorten.

Lyckligtvis finns det metoder att presentera en stämpelsamling på ett annorlunda och betydligt mera tilltalande sätt. En bekant har påbörjat en samling där han kombinerar gamla klassiska vykort av järnvägsstationer i Halland med frimärken som stämplats på postkontoret som också fanns på samma station. Det finns även mycket annat material som skulle kunna passa in i en sådan samling.

För den som tänker börja samla stämplar på svenska frimärken finns det hjälp att få i form av Facit Postal, en katalog som listar och värdesätter i stort sett alla typer av svenska poststämplar. Det är svårt att föreställa sig hur man skulle kunna samla stämplar utan att ha tillgång till denna synnerligen omfattande katalog.

Ibland kan det vara nog så knepigt att avgöra stämpelorten och speciellt om man bara har tillgång till några bokstäver i ortnamnet. För den som har tillgång till Internet erbjuder Jönköpings Posthistoriska Förening (www.jpkpf.se) den så kallade Stämpeldatabasen. Om man matar in de bokstäver som är tydliga i stämpelavtrycket får man förslag på alla de orter som är möjliga.

Adressen till Hembygdssamlarna finns på sidan sex i varje nummer av SFT Filatelisten.

Christer Brunström

Var i hela världen..

Längst in i Adriatiska Havet ligger staden Trieste med kringliggande område. Efter andra världskriget rådde stor oenighet om vilket land Trieste skulle tillfalla – Italien eller Jugoslavien. Nu delades området i två zoner – A och B. I Zon A användes från 1947 italienska frimärken som fick övertrycket A.M.G./F.T.T.

Zon B fick sina första frimärken år 1948. Landsnamnet är oftast STT VUJA eller STT VUJNA även om Trieste förekommer på några utgåvor.

Zonen hade egen frimärksutgivning till 1954. Utgivningen bestod dels av helt egna motiv eller av jugoslaviska frimärken som försetts med övertrycket STT VUJA eller STT VUJNA.

I våra kataloger är frimärkena från de två zonerna oftast listade under rubriken Triest(e).

I oktober 1954 tillerkändes Italien staden Trieste och i stort sett hela Zon A. Övriga delar tillföll Jugoslavien. Därmed upphörde dessa något märkliga frimärksländer.

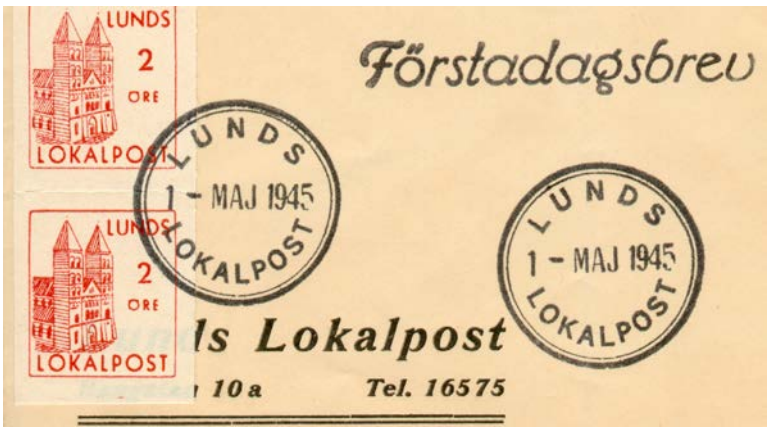
Christer Brunström

Lokalpostens makuleringsstämplar

Del 25 – Lunds Lokalpost 1945–47

Firman Lunds Lokalpost Albin Wester inregistrerades den 24 februari och startades den 1 mars 1945 av Albin Wester, som förde den ända till avregistreringen den 1 juli 1947. Alla stämplarna, enbart gummistämplar, tillverkades av Nya stämpelfabriken i Malmö.

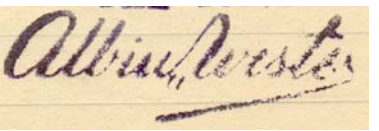
Bruks- och flikstämpel. *Bruksstämpeln består av en dubbellinjig cirkel, diameter cirka 28 mm. Texten LUNDS och LOKALPOST följer stämpelns inre kontur, i mitten en inställbar datumrad, format: 4 - APR. 1945. Kort efter starten sattes bruksstämpeln även in som flikstämpel. Stämpelfärg svart, mer sällan violett. Användningstid: lokalpostens hela verksamhetstid, men från slutet av november 1946 mer sällsynt.*

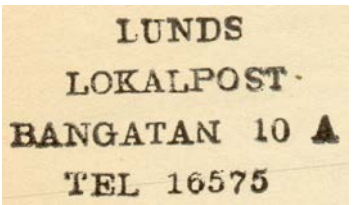


Förstadagsstämplar. *Första emissionen gavs i princip ut samma dag som lokalposten startade. Förstadagsstämpeln består av tre koncentriska cirklar, där den yttersta är tandad. Inom den innersta cirkeln datumet 19 1/3 45 och därunder Första dag. Inom de innersta och mellersta cirklarna texten LUNDS / LOKALPOST. Den inre cirkelns diameter är cirka 18 mm, den mellerstas cirka 28 mm, stämpelfärg svart. För den andra emissionens FDC användes bruksstämpeln daterad 1 - MAJ 1945 kompletterad med en extra därför tillverkad stämpel ”Förstadagsbrev” som är cirka 52x7 mm och identisk med den som Lokalpost-Expressen Malmö använde redan den 15 mars 1945. Stämpelfärg svart och violett. Förstadagsbreven för märkena utgivna den 28 maj 1946 tillverkades på samma vis som för andra emissionen. Stämpelfärg svart och violett.*

Flik- och bruksstämpel. *I slutet av april 1945, enligt ägaren efter den 21 april, togs en speciellt därför tillverkad flikstämpel i bruk. Den sattes snabbt in även som makuleringsstämpel och användes parallellt med bruksstämpeln, för att från slutet av november 1946 ersätta den helt. Den består av en dubbellinjig, tandad cirkel diameter cirka 32 mm med texten LUNDS och LOKALPOST följande cirkelns konturer, i mitten Bangatan 10 A / Tel 16575. Stämpelfärg svart och violett. Användningstid: slutet av april 1945 fram tills lokalpostens aktivitet upphörde.*

Namnstämpel. *Denna gummistämpel, som tillverkats i Simrishamn, hade Albin Wester tagit med sig från en tidigare arbetsgivare. Mått cirka 46x14 mm, stämpelfärg svart och violett. Den användes även som förlaga för den tryckta signaturen på portotabellerna. Användningstid: hela perioden.*





Firmastämpel. *Fyrradig stämpel med adress och telefonnummer, användes som avsändarstämpel på försändelser och brevpapper eller för att autentisera namnteckningen alternativt namnstämpeln på brev. Mått cirka 43x24 mm. Stämpelfärg svart och violett. Användningstid: hela perioden.*

VARNING. *På 70-talet efterstämplades i synnerhet de senare utgåvornas märken och tillverkades adresserade och oadresserade brev samt förstadagsbrev, till exempel första emissionen med FDC-stämpeln 19 1/3 45 + flikstämpeln Bangatan + stämpeln Förstadagsbrev. En omöjlighet, då de båda senare ännu inte existerade då. För dessa arbeten användes, men inte bara, en blåaktig stämpelfärg och avslagen är delvis kladdiga.*

Anmärkningar och kommentarer, även angående tidigare avsnitt, tas tacksamt mot.

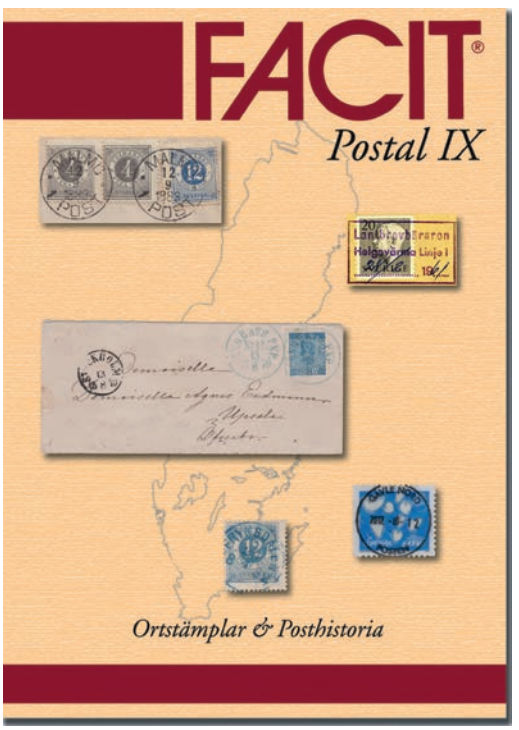
Gertrude Almquist-Bois
E-post: galmquist@t-online.de

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Postal
425:- inkl. frakt!
(ord. pris 500 kronor plus frakt)

FACIT Postal är en katalog som kommer vart femte år och är inriktad på svenska ortstämplar och posthistoria
Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580
Ange Facit Postal på talongen samt gärna ditt medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund Stationsgatan 3, 568 30 Skillingaryd
Tel. 0370–70566 (må-ti 9.00–12.00)
e-post: kansli@sff.nu



Posten & Kriget

Del 3 – Norra rutten, över Petsamo

Efter den tyska invasionen av Danmark och Norge stoppades all post västerut från Sverige, stoppet gällde både sjö- och luftpost. Tyskarna införde den så kallade Skagerackspärren, med syfte att till en början stoppa all fartygstrafik i havet mellan Danmark och Norge. Detta stopp ledde till stora negativa konsekvenser för svensk export, såväl som för svensk import. Även Finland var starkt påverkat av Skagerrackspärren.

Sveriges överlevnad var hotad, utan import av olja och livsmedel skulle Sverige gå under på sikt. Efter förhandlingar med de krigförande makterna lättades spärren något och den så kallade lejdtrafiken kunde komma igång. Men trafiken fick endast bedrivas efter godkännande av de krigförande länderna Tyskland och Storbritannien, deras godkännande krävdes för varje fartyg och varje seglats.

Första fartyget passerade spärren med eskort av svenska marinen den 5 september 1940. Eskorten skulle förhindra att någon främmande makt skulle kunna kapa de eskorterade fartygen. Under hela världskriget passerade sammanlagt 479 svenska fartyg Skagerack med eskort av svenska marinen, därav beteckningen lejdtrafiken. Det är inte känt om någon av alla lejdbåtarna medförde post i lasten.

En möjlighet för post till Storbritannien var den östra vägen över Riga, Moskva, Teheran/Bagdad, Kairo, sedan västerut över Afrika och med båt från Västafrika. Det stora problemet med denna rutt var den tid det tog. Vid tiden före kriget hade ett brev till Storbritannien tagit två dagar med flyg och fem till sju dagar med båt, nu tog ett brev 60–90 dagar denna östra väg.

Vägen över Petsamo hade av Finland öppnats för varutransport till och från Storbritannien och USA. Transporterna gick längs den så kallade Ishavsvägen från Rovaniemi till Petsamo och den isfria hamnen i Liinahamri. Sverige fick möjlighet att använda denna väg från april till september 1940, därefter ställde Tyskland krav på att den svenska exporten inte fick gynna Storbritannien.

Sverige avstod att acceptera de tyska kraven varför den svenska trafiken fick upphöra, däremot fortsatte den finska trafiken. Den svenska trafiken engagerade som mest 400 lastbilar och 600 chaufförer och som mest förflyttades 1 000 ton per dygn. Vägen gick över Torneå till Rovaniemi och vidare till Liinahamri. Färden som var 650 kilometer lång gick på dåliga grusvägar och över provisoriska broar. För Sveriges del var det mest pappersmassa som exporterades och importen bestod av bensin, olja, koppar, kaffe och vete.

I maj 1940 fick Kungl. Postverket, från sin finska motsvarighet, information om att finnarna var villiga att låta svensk post passera landvägen genom Finland till Petsamo och därifrån per båt på dess väg västerut till Storbritannien och USA.

Vid den så kallade Moskvafreden, som slöts efter Fortsättningskriget mellan Finland och Sovjetunionen den 19 september 1944, fick Finland avträda bland annat Petsamo län vilket innebar att Finland förlorade tillgång till Ishavet.

Detta brev är skickat från Umeå den 10.8.40 och har påskriften i rött "Via Haparanda – Petsamo". Porto var 30 öre och rekavgiften var 20 öre.

Det har inte påträffats några brev med transitstämplar från Liinahamri. Men det är ganska naturligt eftersom samtliga brev transporterades i slutna säckar. Däremot finns det brev till personer och svenska företag engagerade i transporttrafiken som fått ankomststämplar i Liinahamri.

På nästa sida ses ytterligare ett brev som med stor sannolikhet har gått vägen över Petsamo. Enda sättet ett brev kunde befordras till England i juli 1940 var den östra vägen över Moskva med luftpost. Men ingen luftpostavgift var betald för brevet, precis som det man ser ovan.

Innehållet gör det lite extra intressant. Det är sänt från en svensk civilanställd i flottan till en

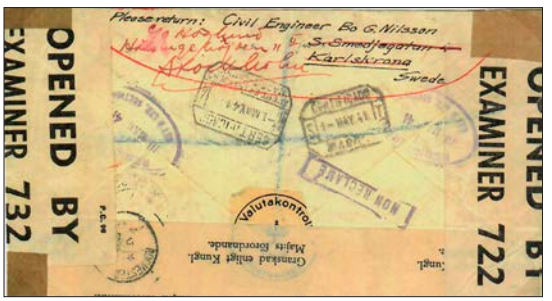
engelsman i engelska flottan. Brevet inlämnades på postkontoret Karlskrona 1 utan att vara igenklistrat. Enligt instruktionerna för valutakontroll, gjorde den mottagande posttjänstemannen en inspektion av att brevet inte innehöll något förbjudet. Därefter avstämplades brevet 8.7.40, det klistrades igen och man klistrade även på ett papperssigill (oblat) på baksidan. Detta som ett bevis för att valutakontroll var utförd.

Brevet har sedan gått vidare till Valutakontoret, av anledning som vi inte känner. Valutakontoret har tillsammans med Säkerhetstjänsten öppnat och undersökt och sannolikt censurerat brevet. Efter hanteringen förslöts brevet i nederkant med en remsa med texten ”Granskad enligt Kungl. Maj:ts förordnande”.

Brevet är adresserat till Edward Temperley, Mess50, HMS York, c/o GPO London, England och avsändes Karlskrona 15.7.40.

Ett trevligt och intressant brev sänt via Liinahamri. Portot var 30 öre och rekavgiften var 20 öre. Av det yttre att döma så har brevet gått lång väg: många anteckningar, remsor och stämplar.

När brevet anlände till London censurerades det och fick en remsa påsatt med texten P.C.90 EXAMINER 722. Fartyget HMS York var vid tiden patrullerande i Medelhavet och stationerad i Alexandria, Egypten. Sannolikt har brevet, efter att det anlände till England i augusti 1940, eftersänts till Malta och Gibraltar i ett försök att finna Edward Temperley, men utan framgång. Därefter eftersändes brevet till Chatham – Kent, åter igen utan framgång. Här fick brevet ett rött avtryck av en gummistämpel med texten ”UNCLAIMED IN R.N. (Royal Navy) BARRACK CHATHAM” samt avtryck i svart ”RECEIVED FROM HM SHIPS 4 FE 41”. Ytterligare information är stämpelavtrycket ”RETURN TO SENDER” på en ditklistrad liten lapp, där någon har i rött skrivit till ”C/O GPO London Redirected 4.3.41”. En önskan att brevet skulle sändas till huvudpostkontoret i London inför sin fortsatta färd.



På baksidan finns ytterligare en transitstämpel ”ROCHESTER 5 FE 41”. Delvis dolt, under en censurremsa, finns avtrycket av en gummistämpel med texten ”REGISTERED 10 MAR 41 RE TD LTR. Section”. Brevet censurerades igen denna gången av EXAMINER 732. Brevet sändes i retur via Portugal, Spanien, Frankrike, Tyskland till Karlskrona och därefter eftersändes brevet till Stockholm. På vägen fick brevet dels en stämpel i Madrid 1.5.41 och dels en stämpel ”NON RECLAMÉ”.

Det är förvånande att så många försändelser nådde sina mottagare trots kriget, men detta är ett brev som visar på att alla brev inte kom fram. Det är intressant att följa brevets väg tycker jag.

Nästa artikel kommer att handla om försändelser till Färöarna, Grönland och Island.

Kjell Nilson
SSPD, FRPSL

Islands frimärksutgivning fortsätter

Island fortsätter med sin frimärksutgivning, dock i begränsad omfattning. Det kommer endast att vara två utgivningstillfällen under 2020, den 7 maj och den 29 oktober.

Som vi kunde berätta i nummer 6 2019 skedde kraftiga personalnedskärningar på Postphil – Islands filateliavdelning – från och med oktober på grund av försämrad ekonomi och det var osäkert om det överhuvudtaget skulle bli några fler utgivningar i framtiden.

Postphil kommer att återkomma med mer information till sina abonnenter.

Yrken och vyer

– En isländsk bruksserie under 1950-talet

Mellan 1950 och 1956 utkom det sammanlagt fyra motiv i tolv valörer i den isländska bruksserien som brukar gå under namnet Yrken och vyer. Två av märkena kom dessutom att övertryckas 1953 med texten Hollandshjälp 1953 +25 efter översvämningskatastrofen i Nederländerna det året.

Konstnären bakom frimärkena var Stefán Jónsson (1913–1989). I konstnärens efterlämnade arkiv finns ett antal skisser och provtryck till denna serie, nio tidiga skisser och 13 mera färdiga provtryck att välja mellan för det slutliga urvalet av frimärksmotiv.

De fyra frimärksmotiven som blev verklighet utgörs av en fisketrålare till havs, en traktor som plöjer ett fält, en fårhjord och en överblick över staden på Västmannaöarna med sin fiskehamn.

Motivet med traktorn synes ha varit klart på ett tidigt stadium i processen, eftersom den förekommer nästan i slutligt skick på en hastig teckning på makulaturpapper i form av en vinstlista till ett lotteri. På samma papper finns även skisser till ett motiv med landning av fisk från en trålare.

Ett annat motiv som förekommer i det tidiga skedet är Reykjavíks hamn i olika skepnader och vinklar, liksom en fiskebåt tillsammans med statyn över Ingólfur Arnarson, Islands förste bosättare. Dessa motiv kom aldrig till utförande.

Även ett motiv med kor i några olika utföranden stannade på förslagsstadiet, även om de bearbetades ganska långt i processen.

Rune Bengtsson

En hastigt tillkommen skiss på makulaturpapper antyder att motivet med traktor som plöjer ett fält var tidigt på väg mot sin slutliga utformning.

Hantering av fiskefångsten.

Reykjavíks hamn.

Tidiga skisser till frimärksmotiven med hantering av fiskefångst och hamnmotiv.

Behagfullt betande och idisslande kor i ett pastoralt landskap – kom inte till utförande.

Fiskefartyg samt en staty över Ingólfur Arnarson, Islands förste nybyggare.

AFA Frimærkekataloger 2020

*Fås også med spiralryg

AFA Skandinavien
Frimærkekatalog 2020

AFAS20	Alm. ryg	SEK 322^{00}
*AFASS20	Spiralryg	SEK 380^{00}

AFA Vesteuropa 2020 i 3 bind

AFA Vesteuropa Frimærkekatalog 2020

AFAV120	AFAV220	AFAV320
Bind I (A-G) SEK 466^{00}	Bind II (H-Sc) SEK 466^{00}	Bind III (Sp-Ø) SEK 466^{00}

AFAV20 Bind I + II + III SEK 1.255^{00}

AFA Danmark - Frimærkekatalog 2020 - i farve
Forventes på lager i foråret 2020

Fås hos din sædvanlige katalogforhandler eller direkte hos AFA-forlaget.

AFA-FORLAGET - Kvindevadet 42 - DK-5450 Otterup
Tlf. (0045) 64 82 12 56 - E-mail: afa@afa.dk

VYKORTSGALLERIET Nr 68

Av John Fritz

Året är nu anno 2020, och jag är nu inne på mitt tionde år som vykortskåsör. Man brukar säga att tiden är det enda som har vett att gå, och sannerligen är det så. Nåväl, nytt år och nya kåserier om våra älskade vykort. Förra årets sista nummer handlade om sjöfart och kanaler, och jag inleder detta år på samma tema, nämligen om fartyg och närmare bestämt om ubåtar.

Har man ett förflutet till sjöss och dessutom är deltiolog så ligger det nära till att man också samlar fartyg på vykort. Jag har i över 50 år samlat på de flesta genrer som har med fartyg och båtar att göra, Svenska Amerikalinjen, marina fartyg, kanaler, hamnmotiv, segelfartyg och mycket mer.

Det finns också en del duktiga konstnärer som specialiserade sig på att framställa målade motiv av fartyg, och som också producerades som vykort. I Sverige fanns konstnärer som Jacob Hägg, Herman af Sillén och flera andra, men en av mina favoriter är den tyske konstnären Willy Stöwer (1864–1931) som var son till en tysk sjökapten, och blev en av tyska rikets mest kända marina konstnär och illustratör.

För att återgå till detta galleris ämne, så blir det ett marint kollage med ubåtar på vykort, både svenska och utländska. Ubåtens historia är inte speciellt lång jämfört med övrigt inom sjöfarten, de första försöken att färdas under vatten är förvisso så gamla som från 1600-talet, och under det amerikanska inbördeskriget så sänktes det första fartyget av ubåten H.L. Hunley, som med en mina fäst på en lång stång i fören sänkte fartyget USS Housatonic. Ubåten Hunley vars propeller var handdriven förliste själv i samband med anfallet, och marinarkeologer hittade helt nyligen den fint bevarade ubåten med rester av dess besättning. År 1897 byggde den amerikanske konstruktören John Philip Holland en ubåt som anses vara den första riktigt användbara ubåten.

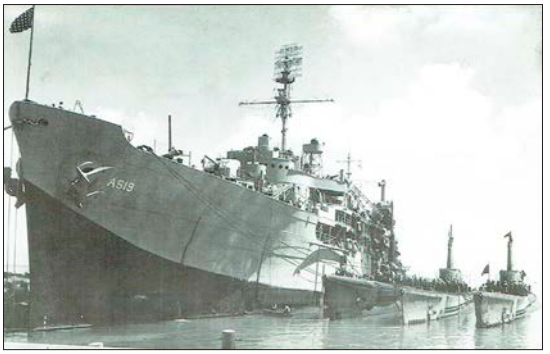
I Sverige byggde man redan 1869 två ubåtar, men dessa blev ansedda som odugliga, men cirka 15 år senare byggde den svenske uppfinnaren Torsten Nordenfelt ubåt N:o 1 hos Bolinders i Stockholm. Ubåten var 20 meter lång och var på 60 ton och såldes till Grekland. Nordenfelt byggde ytterligare några ubåtar som såldes utomlands, men Sverige fick vänta till 1904 innan marinen införskaffade sin första ubåt, HMS Hajen på 107 ton och som var i drift till 1922.

Hajen finns nu att beskåda på marinmuseet i Karlskrona tillsammans med ubåten HMS Neptun i en specialbyggd utställningshall. Jag besökte själv museet i september 2019, och jag kan verkligen rekommendera ett besök där. Och med denna lilla historik så övergår vi till att titta på den deltiologiska biten av ubåtens värld.

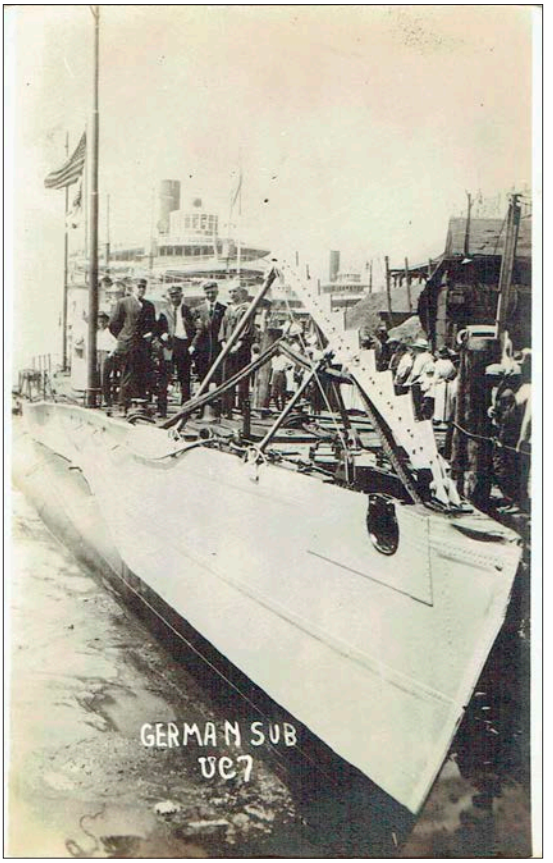
Gruss Aus John
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com

Jag inleder med ett fantastiskt fotografiskt vykort som visar ubåten Hajen II som ligger förtöjd utefter sidan på HMS Blenda, ett av marinens ubåtsdepåfartyg. Året är 1917.

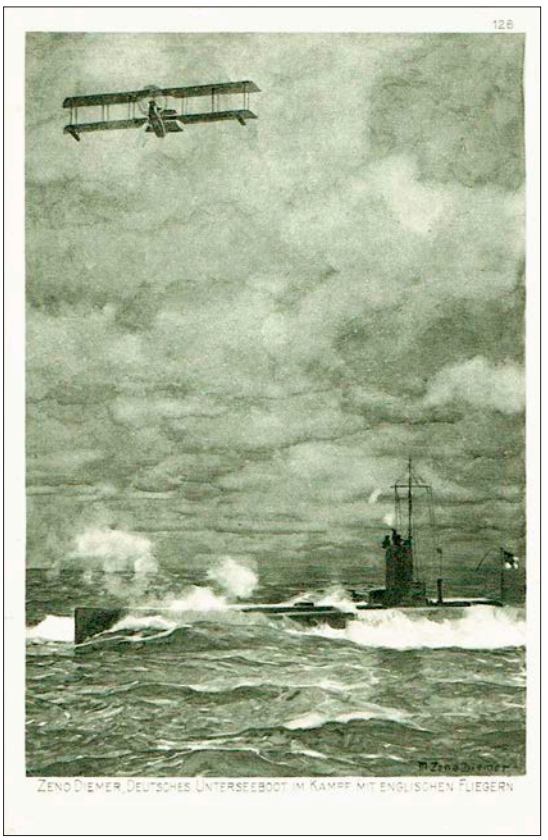
En av mig oidentifierad ubåt från cirka 1915. Möjligen är det ubåten Hvalen som Sverige inköpte från Italien 1909. Sverige köpte ett antal ubåtar från Italien och England i början av 1900-talet.



Ubåtsmoderfartyget USS Proteus AS 19 vid den amerikanska marinbasen på Midway 1944. Utefter babordssidan ligger ubåtarna USS Bang, USS Pintado och USS Pilotfish.



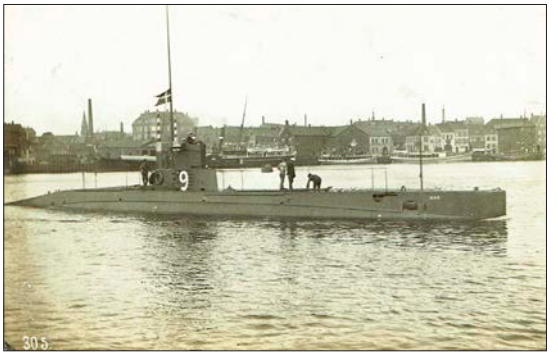
Ett amerikanskt vykort från första världskriget där folk poserar vid en av USA erövrad tysk ubåt. I fören syns det av tyskarna införda forceringsjärnet som användes när ubåtarna tog sig igenom fiendens wirenät.



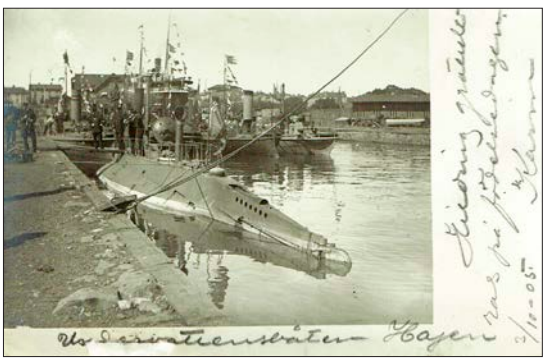
Michael Zeno Diemer (1867–1939) var en av Tysklands mest kända marinmålare. På detta vykortsmotiv från 1915 har han återgett en tysk ubåt i strid med ett engelskt bombplan under första världskriget.

Under första världskriget utvecklade speciellt den tyska marinen särskilda transportubåtar. Deras främsta uppgift var att förse de ute på havet patrullerande stridsubåtarna med drivmedel, förnödenheter och stridsmedel.

Ubåtsmoderfartyget Patricia var innan ombyggnaden 1941 ett av Svenska Lloyds englandsfartyg. Här syns tre svenska ubåtar förtöjda vid fartygssidan, bland annat Najad och Tumlaren.

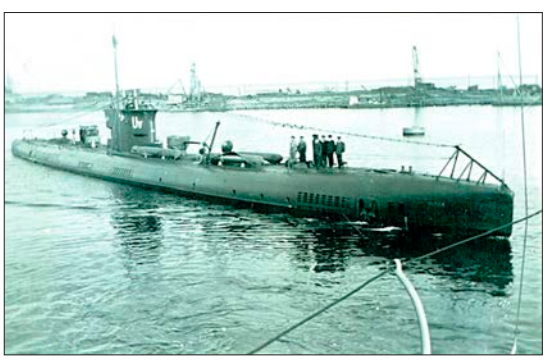


Mitt under brinnande kriget byggdes nio stycken mindre ubåtar, de så kallade ”nummerubåtarna”. U9 byggdes 1944 på örlogsvarvet i Karlskrona, här syns hon i någon svensk hamn.



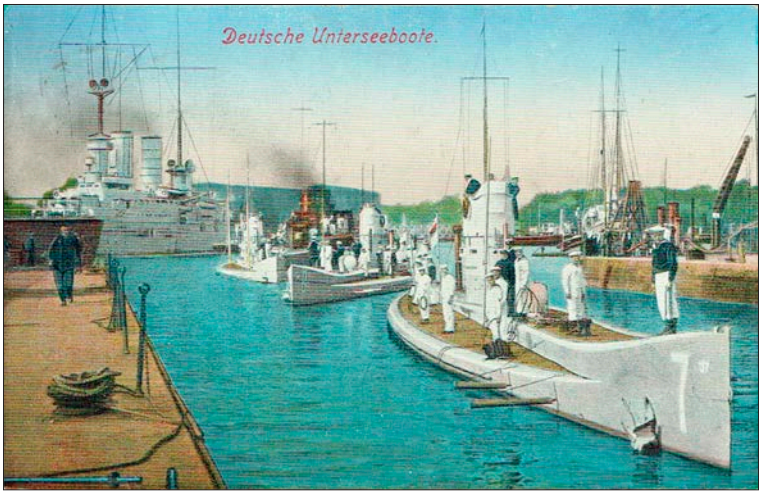
1905 fick ”Herr Skolynglingen Carl” detta trevliga kort från Karin. Ubåten i förgrunden är Hajen som sjösattes 1904, och i bakgrunden ses några av de första torpedbåtarna, någonstans i Göteborgs hamn.

Västerviks hamn sommaren 1937 och två ubåtar håller på att förtöja vid kajen. Den vänstra ubåten är Draken och den andra är förmodligen Gripen. Under mellankrigsåren var flottbesök i svenska hamnar vanligt.

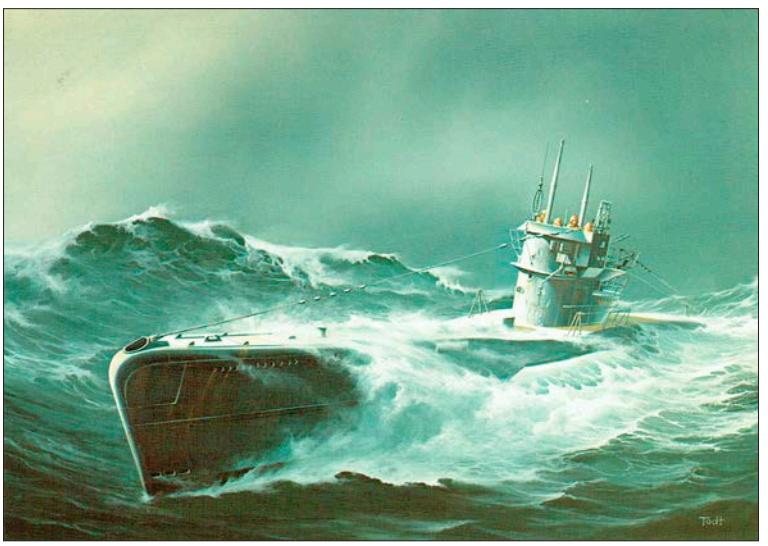


Ett sorgligt öde mötte denna svenska ubåt. Den 15 april 1943 gick ubåten Ulven på en tysk mina i Göteborgs norra skärgård och gick till botten varvid samtliga 33 man i besättningen omkom.

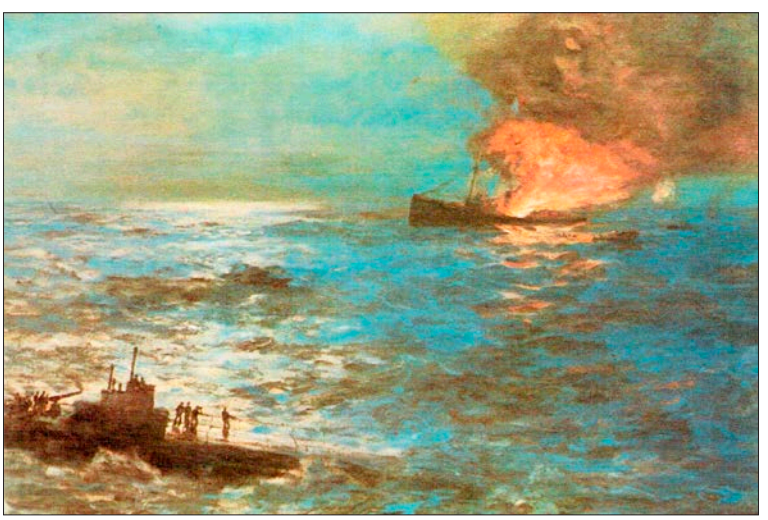
Det är omöjligt att berätta om ubåtshistoria utan att beröra vad som hände den 27 oktober 1981. Ryska ubåten U 137 gick då på grund på Torhamnaskäret i Blekinge skärgård under ett spionuppdrag.



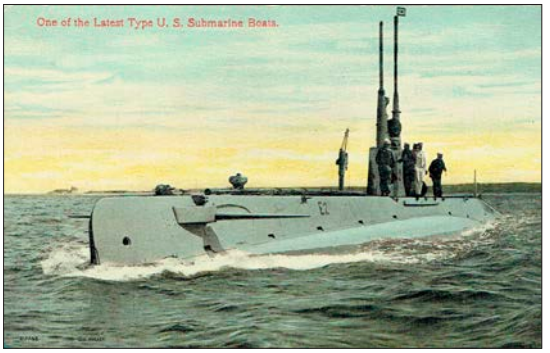
Ett underbart vackert kort från Tyskland och första världskriget. Fyra ubåtar på väg in till kaj i någon av de tyska marinbaserna, och i bakgrunden ett av de större tyska pansarskeppen. De högre officerarna i den tyska marinen trodde först inte särskilt mycket på ubåtar, men två månader in i första världskriget kom detta att ändras då tyska U 1 sänkte tre brittiska kryssare utanför den nederländska kusten.



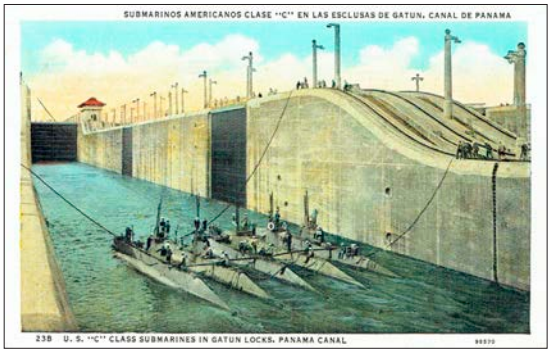
När kriget bröt ut sommaren 1914 hade den tyska marinen endast 20 ubåtar, men efter tidiga framgångar med ubåtarna byggdes ubåtsflottan snabbt ut. Och under det andra världskriget var Tyskland väl rustat med ubåtar. Den tyske marinmålaren Gunther Otto Todt (1928–2009) har på detta kort avbildat en ubåt av typen VII C. Denna serie av båtar byggdes mellan 1939 och 1944.



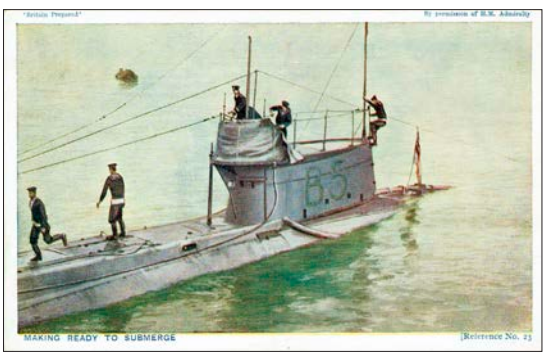
Krig är alltid hemskt, och särskilt scener som denna då försvarslösa handelsfartyg torpederades och sänktes av ubåtar. Den kvinnliga brittiska konstnären Elizabeth Butler (1846–1933) blev känd för sina historiska krigsmotiv från bland annat Napoleonkrigen, men även för sådana här motiv. Här har hon avbildat en tysk ubåt som torpederat ett handelsfartyg.



Vid tiden för första världskriget byggde även den amerikanska marinen ut sitt ubåtsvapen. På detta kort från cirka 1920 visar man en av de senaste ubåtarna.



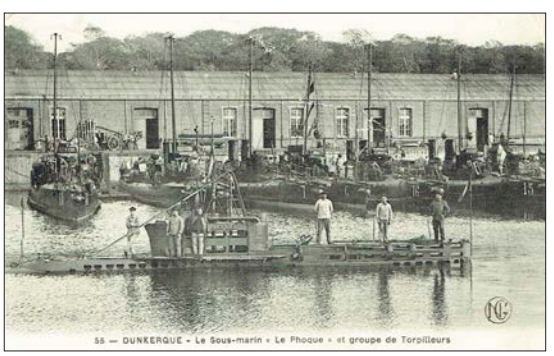
När Panamakanalen stod färdig 1914 kunde den amerikanska marinen förflytta sina enheter mellan öst- och västkusten på kort tid. Här syns fem amerikanska ubåtar i Gatunslussen 1915.



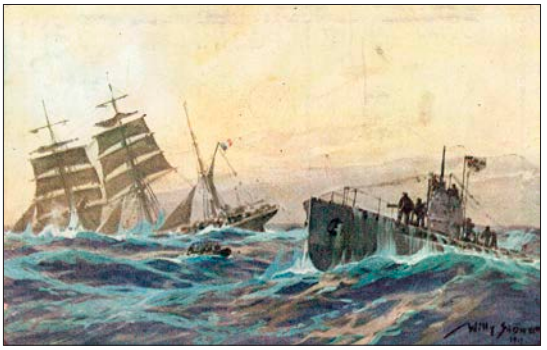
Även britterna byggde snabbt upp sin ubåtsflotta efter krigsutbrottet. Eftersom man var en önation fick man förlita sig på att allt man importerade kom via havet, och då behövdes ubåtar som denna till att försvara handelsfartygen.

En tysk ubåt i någon tysk hamn strax före första världskrigets utbrott, i bakgrunden ett tyskt passagerarfartyg. Nordsjön var det huvudsakliga slagfältet för de tyska ubåtarna, men de patrullerade även i Atlanten.

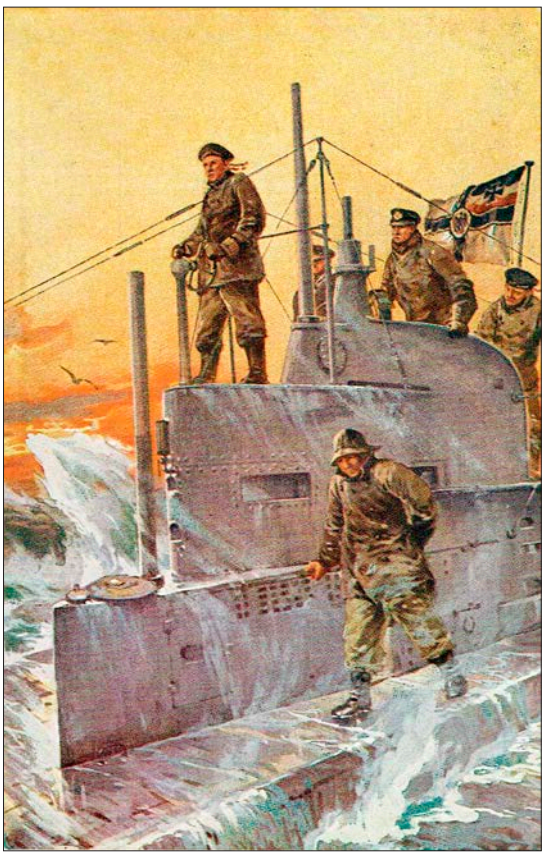
Den tyska fraktubåten Deutschland anländer till floden Wesers mynning i augusti 1916, efter ett uppdrag i Nordsjön. På grund av den brittiska flottblockaden av tyska hamnar fyllde fraktubåtarna en viktig roll.



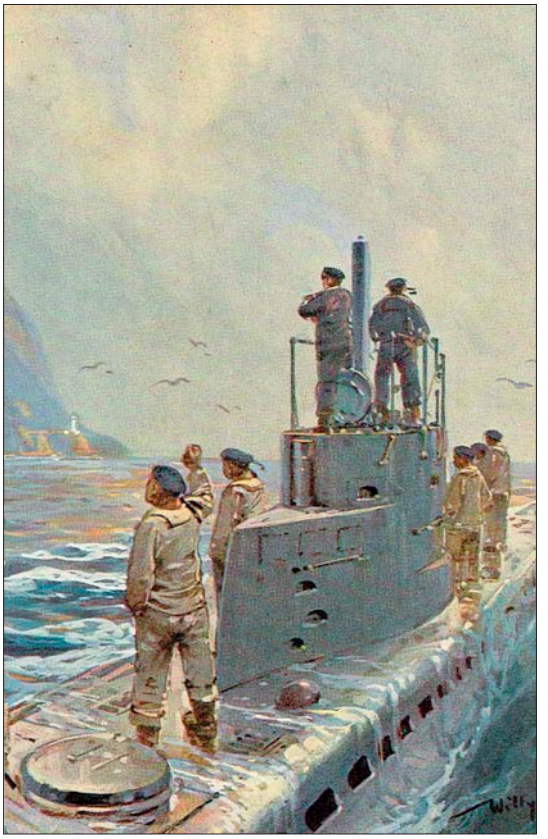
Ett underbart ubåtskort på den lilla franska ubåten Le Phogue från 1907. De första ubåtarna var sällan mer än 20 meter långa och hade en besättning på sex till åtta man. I bakgrunden ligger torpedbåtar vid kaj. Kortet skickat hem av en svensk sjöman.



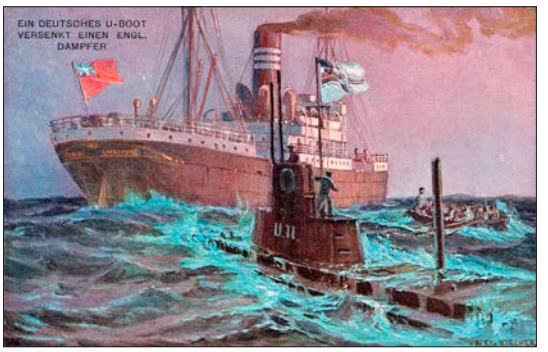
Jag avslutar detta galleri med bland annat tre kort av den tyske marinmålaren Willy Stöwer. Många av hans motiv delades i två till tre delar och blev så kallade pusselkort eller parkort. Detta kort från 1917 visar något som ansågs skändligt, att sänka ett segelfartyg.



Detta härliga kort är ett propagandakort från en affisch som man tryckte 1917 i samband med en insamling till det tyska ubåtsbyggandet. Man gav ut en hel serie kort i samband med insamlingen, liknande som Sverige gjorde i samband med pansarskeppet Sverige.



Detta ubåtskort är ett sådant kort där ett motiv har delats i tre vykort. En tysk ubåt utanför en kust, och en besättning som står på däck och tittar på den förödelse man nyss har åstadkommit.



Konstnären Alexander Kirchner (1867–1939), född i Italien och verksam och död i Tyskland, var en erkänt duktig marinmålare som bland annat målade flera motiv av Svenska Amerikalinjens fartyg. Här ett motiv där en tysk ubåt sänker ett engelskt handelsfartyg.

Nya frimärksutgåvor från Norden

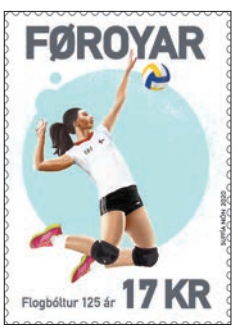
Perioden 30 januari – 4 mars

Färöarna 14 februari

Alla hjärtans dag
Två märken i valörerna 8 och 12 kronor. Utges i helark om tio märken med fem av varje motiv. Foto: Roy Mosterd. Design: Suffía Nón. Tryck: Offset plus iriodin hos Cartor Security Printing. FO 920–21.

Färöarna 24 februari

Mikkjal á Ryggi
Två märken i valörerna 17 och 26 kronor. Utges i miniark. Design: Anker Eli Petersen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. FO 922–23.

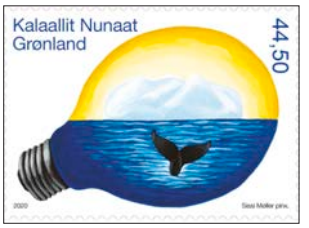


Volleyboll 125 år
Två märken i valörerna 12 och 17 kronor. Design: Suffía Nón. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. FO 924–25.

Konst – Sigrun Gunnarsdóttir
Två märken i valörerna 12 och 27 kronor. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. FO 926–27.

Norden 2020 – Sälunge
Ett märke i valören 20 kronor. Utges i ett frimärke plus i ett häfte med sex märken. Design: Astrid Andreasen. Tryck: Offset plus uv-lack hos Cartor Security Printing. FO 928.

Grönland 28 februari



Grönlands miljö IV
Två märken i valörerna 18 och 44,50 kronor. Utges i ark om tio märken. Design: Sissi Møller. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 668–69.

Arktiska öknar II
Ett märke i valören 11 kronor. Utges i ark om tio märken. Design: Naja Abelsen. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 670.

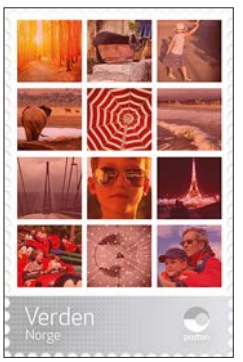
Gamla sedlar IV
Ett märke i valören 26,50 kronor. Utges i ark om tio märken samt i miniark. Design och gravyr: Bertil Skov Jørgensen. Tryck: Lasergravyr och offset. G 671.

Fiskar III
Två märken i valörerna 3 och 32 kronor. Utges i ark om tio märken samt i miniark. Design: Martin Mörck. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 672–73.

Norge 21 februari

Jan Mayen
Två märken i valörerna 27 och 45 kronor. Utges i ark om 50 märken. Foto: Audun Hjelle och Odd Kindberg, Norska polarinstitutet. Design: Magnus Rakeng. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 205 000 respektive 405 000 märken. NK 2020–2021. Motiven på utgåvan var inte tillgängliga vid pressläggningen.

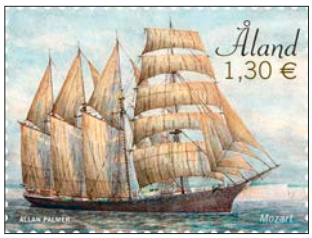
Stadsjubileer: Bergen 950 år – Moss 300 år
Två märken i valören Inland. Utges i rullar om 100 märken med 50 av varje. Design: Enzo Finger. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 1 585 000 av varje märke. NK 2022–2023. Motiven på utgåvan var inte tillgängliga vid pressläggningen.

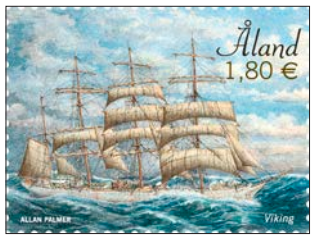


Personliga frimärken – Instagrambilder
Valör Världen. Utges i ark om 20 märken. Foto: Kristin Slotterøy, Håvard Jørstad och Kristian Dyrseth. Design: Kristin Slotterøy. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 70 000 ark. NK 2024.

Åland 3 februari

Segelfartyg VI
Två märken i valörerna 1,30 och 1,80 euro. Utges i ark om 2 x 20 märken. Design: Allan Parker. Tryck: 4-färgsoffset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 90 000 av varje märke.





Frankeringsetiketter – Vilda blommor
Fyra frankeringsetiketter i valören 1,70 euro. Design: Carolina Sundelin. Tryck: 4-färgsoffset hos Walsall Security Printing.

Det kommer inga frimärksnyheter från Sverige, Danmark, Finland eller Island under den aktuella perioden.

Här presenteras Facits numrering av nya svenska utgåvor. Vi reserverar oss för senare ändringar.

Datum	Utgåva	Beskrivning	Valör	Facit nr
2020–01–09	Hjärtliga hälsningar	Honungshjärta	Brev	3313
	Hjärtliga hälsningar	Fjärilshjärta	Brev	3314
	Hjärtliga hälsningar	Brevlådehjärta	Brev	3315
	Hjärtliga hälsningar	Bihjärta	Brev	3316
	Hjärtliga hälsningar	Musikhjärta	Brev	3317
	Hjärtliga hälsningar	Brevduvehjärta	Brev	3318
	Hjärtliga hälsningar	Rosa hjärta	Brev	3319
	Hjärtliga hälsningar	Häfte 2 x 5 (3314–3318)		SH117
	Hjärtliga hälsningar	HBL 1 x 5 (3314–3318)		
	Hjärtliga hälsningar	Motivblad		Mb470
	Dörrar	Villa Edstrand i Falsterbo	20:-	3320
	Dörrar	Zorngården	50:-	3321
	Dörrar	Motivblad		Mb471

83890 olika erbjudanden

DET FÅR DU GENOM ATT KNAPPA IN PÅ WWW.POSTHISTORIA.SE

Posthistoria är Skanfil Sveriges nätbutik. Här får du fördelaktiga försäljningsvillkor och priser. Välkommen även med auktionsinlämningar till vårt kontor på Danmarks-Bärby, 755 98 Uppsala. Tel. 08-26 27 33. E-mail: sverige@skanfil.no.

SKANFIL Sverige ab

www.skanfil.no Danmarks-Bärby 32, 755 98 Uppsala / 08-26 27 33 / sverige@skanfil.no

All världens frimärksländer

Ukraina

Förra året röstade ukrainarna fram skådespelaren och komikern Volodymyr Zelenskij som ny president. Han hade gjort sig känd i en TV-såpa där han hade rollen som just president. Zelenskij vann en jordskredsseger. Han hade nämligen lovat att äntligen få slut på all den korruption som plågat Ukraina alltsedan landet blev självständigt år 1992.

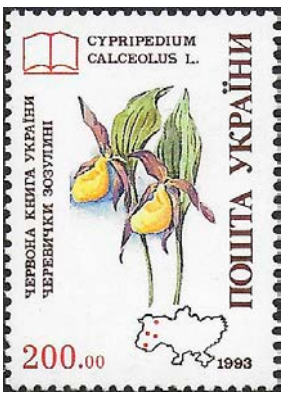
Zelenskij har inte bara problemen med korruption att kämpa med utan även utbrytarrepublikerna Donetsk och Luhansk i östra Ukraina på gränsen till Ryska federationen. Dessa två stater har till och med egen frimärksutgivning.

Ukraina har en mycket stor rysktalande minoritet och den har förespråkat goda förbindelser med Ryssland medan den ukrainska majoriteten skulle vilja ha bättre relationer med EU och övriga Europa. Detta har lett till omfattande interna konflikter och inblandning från grannlandet Ryssland. Det är uppenbart att varken Donetsk eller Luhansk skulle kunna existera som självständiga republiker om det inte vore för starkt militärt och ekonomiskt stöd från grannen i öst.

År 2014 valde Ryssland att i princip invadera halvön Krim som nu har annekterats trots kraftiga internationella protester. Det är uppenbart att Ukraina har riktigt dåliga relationer med ledningen i Moskva som gör sitt yttersta för att landet inte skall närma sig Västeuropa.

Rent historiskt har grannländerna under seklernas gång kämpat om makten över det bördiga Ukraina. Periodvis har området varit delat mellan Ryssland, Polen och Litauen. Först 1917 kunde man bilda den Ukrainska folkrepubliken som fick en kort historia eftersom det året efter blev en socialistisk sovjetrepublik.

Ukraina är till ytan Europas största land efter Ryssland. Landet är mycket bördigt och man tillhör världens ledande exportörer av spannmål. Dessutom finns en hel del industri men jag misstänker att man skulle kunna behöva ytterligare investering för att uppnå sin fulla potential.



Det osäkra läget i östra Ukraina har lett till stora flyktingströmmar både till Ryssland och till andra delar av landet. Många ukrainare har dessutom utvandrat till andra länder.

I juli 1918 kom fem frimärken med olika motiv för Folkrepubliken Ukraina. Valören 40 sjagiv avbildade symbolen för den ukrainska staten.

Samma symbol övertrycktes senare samma år på gamla ryska frimärken. Eftersom övetryckstämplarna för de olika postområdena i landet uppvisade mindre olikheter finns det enormt många varianter.

År 1920 hade man planerat att ge ut en bruksserie på 14 valörer. Märkena trycktes men på grund av den politiska utvecklingen kom de aldrig till användning. Hela upplagan såldes till frimärkshandeln (se överst på nästa sida).

År 1923 var läget mycket besvärligt i Ukraina och övriga Sovjetunionen. Myndigheterna i republiken beslöt då att ge ut en serie på fyra frimärken med tillägg för den hungrande befolkningen. Detта gjorde man uppenbarligen utan tillstånd från postmyndigheterna i Moskva. På en av valörerna visades den ukrainske nationalskalden och konstnären Taras Sjevtjenko (1814–1861). Utgåvan tillverkades av Rikstryckeriet i Berlin. Serien finns på papper både utan och med vattenmärke. Det var för övrigt de enda frimärken som gavs ut av Ukraina som socialistisk sovjetrepublik.

Fram till 1992 användes naturligtvis sovjetiska frimärken även i Ukraina.

År 1992 blev Ukraina en självständig stat och det firade man naturligtvis med frimärken. Liksom i Sverige har färgerna gult och blått en stor symbolisk roll. Syftet med utgivningen har nog delvis varit att hjälpa till att skapa en ukrainsk identitet varför en del utgåvor har tämligen patriotiska motiv.

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksländer har Ukraina under perioden 1918–1923 och från 1992 gett ut 2 163 frimärken och 45 block.

Under det andra världskriget ockuperades Ukraina av tyska trupper och då användes Hitlermärken med övertrycket UKRAINE.

I samband med att Ukraina blev självständigt passade olika frimärksentreprenörer på att ge ut egna frimärken för Ukraina och dess olika beståndsdelar.

Oftast handlade det om sovjetiska frimärken som fick olika övertryck. Det förekom en del tämligen officiella sådana övertryckta frimärken för huvudstaden Kiev samt staden Lviv men detta frimärke från Krim kan nog betecknas som en fantasiutgåva.

Landets postverk heter Ukrposhta men jag har inte direkt hittat någon postadress till filateliavdelningen. Däremot har jag angett e-postadressen som kanske kan vara till hjälp för de läsare som skulle vilja skaffa ukrainska frimärken direkt från Kiev.

Christer Brunström

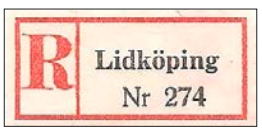
Faktaupplysningar

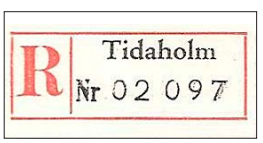
Statsskick: republik
Befolkning: 45 miljoner
Språk: ukrainska, ryska
Huvudstad: Kiev
Valuta: Hryvnia = 100 kopek (ca SEK 0.38)
Filateliservice: filateliya@ukrposhta.com

Rek-etiketter

Del 50 – Skaraborgs län

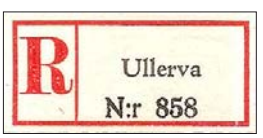
Vi ska idag titta närmare på rek-etiketter från östra och norra delarna av Västergötland, det som tidigare utgjorde Skaraborgs län. Från 1997 ingår området i det större Västra Götalands län. I det gamla länet finns sju städer som väl får ses som områdets huvudorter, nämligen Falköping, Hjo, Lidköping, Mariestad, Skara, Skövde och Tidaholm.





Här ser vi rek-etiketter från Skaraborgs sju städer, där Skövde har den gamla stavningen med f istället för v.

Skaraborgs län är ganska förskonat från feltryckta etiketter och poststationerna har nästan genomgående erhållit korrekta etiketter, med tre undantag. Poststationerna Gullspång, Ullervad och Timmersdala har vid varsitt tillfälle fått etiketter med felaktig stavning.



Gullspång har fått etiketter med ett ä istället för ett å, någon gång omkring 1930. Ullervad har vid ett något senare tillfälle fått etiketter utan det avslutande d:et. Som framgår av rek-etikettens utseende så inträffade detta någon gång mellan 1932 och 1945.

Timmersdala fick rek-etiketter där s:et fattas. Sannolikt upptäckte man aldrig detta lilla fel, då det går att hitta etiketter med både låga och höga nummer,

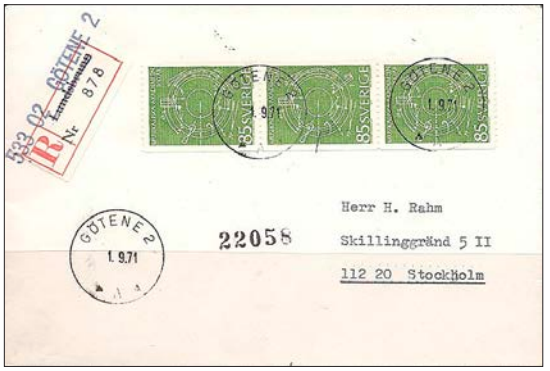
utan att man för hand har korrigerat stavningen.

Om feltrycken är få i Skaraborg är det desto vanligare med provisoriska etiketter, där poststationerna fått låna in andra poststationers etiketter, då de egna tagit slut utan att man hunnit få nya. Man kan hitta flera sådana provisoriska etiketter, både där man har ändrat poststationens namn för hand såväl som med hjälp av en gummistämpel.

Det äldsta exemplet på ett handskrivet provisorium är Vinninga, som redan före 1910 fick låna in blanka etiketter när de egna tagit slut, och så skrev man till poststationens namn på etiketten, eller som på det visade exemplet på kuvertet bredvid.

När jag väljer exempel på att man ändrat ortens namn med hjälp av gummistämpel går jag till Götene. Där har det vid två tillfällen hänt att man kommit att göra denna typ av provisoriska lösningar. Vi första tillfället någon gång på 1950-talet lånade man in etiketter från Skara som överstämplades Götene.

Andra gången var när poststationen Lundsbrunn namnändrades till Götene 2. Man hade till dagen för namnändringen inte hunnit få sina nya etiketter, så man använde de gamla från Lundsbrunn, men överstämplade dessa med det nya namnet, se överst på nästa sida.



Det är alltid trevligt att kunna presentera rek-etiketter från några kortlivade poststationer. Även i Skaraborg finns det exempel på sådana poststationer och jag visar på tre sådana exempel.

Poststationen i Gärdagården var bara öppen drygt ett år 1900-1901 och i Vilske Marka 1899 till 1903.

Poststationen Essunga Kyrkby fanns bara mellan åren 1919 och 1923. Sannolikt användes endast den visade typen av etikett. Man hann antagligen inte göra slut på dessa för att beställa de efter 1921 introducerade etiketterna av typ 4.

Det finns inte så många exempel på tillfälliga poststationer som använt egna rek-etiketter i Skaraborgs län. Jag ska dock visa på tre sådana exempel från skilda tidsepoker, nämligen 1901, 1935 och 1954.

Äldsta exemplet är från utställningen vid Leckö 1901, då man använde den äldsta typen av rek-etikett, typ 1.

Vid lantbruksutställningen i Axvall 1935 använde man som grund de ordinarie rek-etiketterna för Axvall, men påstämplade dessa med gummistämpel ”Utst.”. Detta är ett bra exempel på när man sparade på postens resurser genom att använda redan befintliga blanketter, istället för att trycka helt nya.

Slutligen visar jag ett exempel på när man åter tryckt helt egna etiketter. Detta skedde när Röda korsets scouter ordnade läger vid Flämslätt sensommaren 1954.

Ifall du är intresserad både av rek-etiketter och av Skaraborgs läns posthistoria har jag sammanställt ett första utkast till en katalog över Skaraborgs rek-etiketter. Det är ett litet häfte i färg på 16 sidor.

Vill du rekvirera detta och hjälpa till att komplettera vetandet kan du höra av dig till mig.

Det kostar bara 25 kronor i självkostnadspris, och då ingår frakten.

Har du synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com.

Peter Nordin

Världens postkontor och brevlådor Nr 1

Av John Fritz

Jag är snart inne på tionde året som vykortskåsör i denna tidskrift, och i nästan lika lång tid har jag pratat med vår eminente redaktör om att också börja skriva om olika länders postkontor och brevlådor.

Anledningen till detta är att jag i stor del av mitt liv har varit på resande fot och är så fortfarande. Jag och ytterligare en filatelist i förbundet (Björn Sohrne) är sedan många år medlemmar i den svenska globetrotterföreningen CLUB 100.

Namnet Club 100 innebär att man för att bli medlem i denna exklusiva förening måste ha bott och vistats i minst 100 länder. Jag har under mina resor de senaste 20–25 åren letat upp postkontor runt om i världen och gjort små reportage, och i de flesta fall också fått tillstånd att fotografera. Jag brukar också köpa några vackra frimärksserier från respektive land. Har staden/landet också ett frimärksmuseum eller en filateliavdelning så blir ju det hela inte sämre.

Jag är sedan några dagar hemma från den senaste resan, där vi från Medelhavet via Suezkanalen har besökt bland annat Jordanien, Oman och Förenade Arabemiraten, och där avslutade resan med fem dagar i Dubai, så denna första artikel får handla om just Dubai.

Staden har cirka 2,7 miljoner invånare men endast ett fåtal postkontor, och i stort sett inga brevlådor i

Huvudpostkontoret låg inte i centrum som man kunde tro, utan i en stadsdel en bit därifrån och var inte så lätt att hitta. Väl där så konstaterade jag att det var en stor och imponerande byggnad som även inrymde ett museum och en filateliavdelning.

själva stadskärnan. Dessa hittar man i större shoppingcenter och vid statliga byggnader. Till slut hittade jag huvudpostkontoret som också hade en liten museiedel och en filateliavdelning, fotoförbud naturligtvis, men föreståndaren var vänlig och jag fick lov att ta några bilder.

Och med denna inledning har jag kanske påbörjat en ny artikelserie. Vi får se hur den faller ut bland läsarna.

Vid ingången stod ett ställ med brevlådor i fyra färger som var placerade exakt såsom landets flagga ser ut.

Så här ser landets brevlådor ut, men som jag inledningsvis skrev, så var de inte lätta att hitta då de i stort sett inte finns i själva stadskärnan.

På huvudpostkontoret träffade jag föreståndaren som var vänlig att förevisa mig av det filatelistiska materialet som fanns till salu, och även lät mig fotografera i museet, något som inte är så vanligt i dessa länder.

Ett rum fyllt med frimärken i påkostade ramar, men som visade mest nyare material och inte som många andra museum som visar den postala historien med försändelser och liknande.

År 2014 gav man ut en serie på tre märken som visar tre av emiratets emirer. På valören 5 dirham syns den nuvarande emiren i Dubai Mohammed bin Rashid al-Maktoum, som även är premiärminister och vice president i Förenade Arabemiratet. Märket avbildar också den största av Dubais två internationella flygplatser, som också är en av världens största.

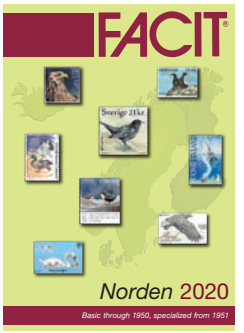
I en artikel om Dubai måste man naturligtvis ta med en bild på världens högsta och kanske även den vackraste byggnaden i världen, nämligen Burj Kahlifa som med sina 828 meter i höjd och 163 våningar är helt fantastisk att se.

Ett vackert block utgivet till Arab Postal Day, förmodligen motsvarigheten till vår Frimärkets Dag. Märkena visar en brevduva och en kamelkaravan med postleverans.

Emiratets nationaldjur är Oryxantilopen, som gavs ut i en fin serie om tre märken 2013.

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

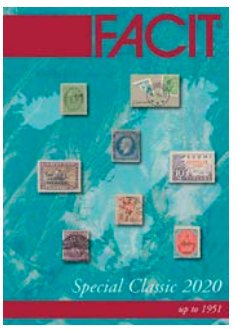
Nu är Facit Norden 2020 här
399:- plus frakt!



(ord. pris 500 kronor plus frakt)

Facit Norden 2020 är på 1016 sidor, vilket innebär att den väger över ett kilo, och innehåller Nordens alla frimärken från 1951 och framåt med varianter. Perioden före 1951 beskrivs med utgåva och valör, utan varianter, med pris för normalmärke.

Facit Special Classic 2020
349:- plus frakt!



(ord. pris 450 kronor plus frakt)

Facit Special Classic 2020 är på **480 sidor** och innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951 med varianter och är inbunden i hårt omslag,

Facit Sverige 2019
259:- plus frakt!

Facit Sverige 2019 är på 392 sidor och är därmed den ”tjockaste” Sverige-katalogen hittills.
(ord. pris 350 kronor plus frakt)

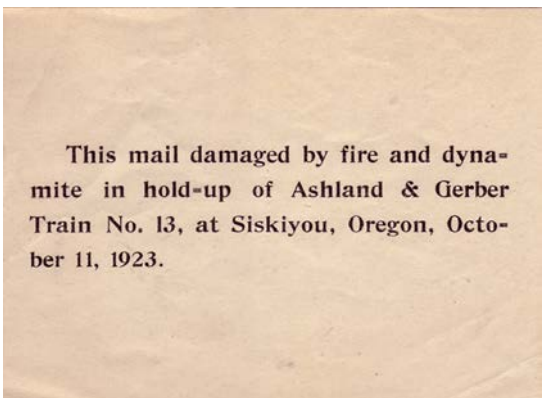
Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580
Ange Classic, Sverige och/eller Norden på talongen samt gärna ditt medlemsnummer. Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd. Tel. 0370–70566, e-post: kansli@sff.nu

Porto: 79:-/bok eller 120:- för två, 160:- för alla tre

Läs mer om böckerna på www.sff.nu/facit/

Hold-up & Dynamite

”This mail damaged by fire and dynamite in hold-up ...” är väl inte riktigt den text man förväntar sig finna på en postal etikett. Det här rånet, som ägde rum den 11 oktober 1923, brukar kallas för det sista stora rånet i den gamla amerikanska västern. Men det fanns inget stort i det, flera personer blev brutalt mördade.



Man skulle kunna tro att det här rörde sig om hårt belastade kriminella personer. I själva verket var det tre bröder Roy, Ray och Hugh De Autremont, som sett för många western på bio.

När Ashland and Gerber tåg nr 13 på Southern Pacific på väg från Portland, Oregon, till San Francisco skulle passera in i södra tunnelöppningen nummer 13 på gränsen till Californien just utanför Siskiyou, Oregon, hoppade två av bröderna upp på tendern och tvingade lokförarna att stanna.

Posttjänstemannen Elvyn Dougherty i postvagnen vägrade att öppna vagnen. Den tredje brodern försökte då spränga sig in vagnen med en 100-pound dynamitladdning, vilket ledde till att vagnen fattade eld och Dougherty omkom i lågorna.

Eftersom rånet misslyckades sköt de tre rånarna ihjäl de tre lokförarna och flydde och övergav en del av sina ägodelar i lägret de hade satt upp i närheten.

För att få tag i rånarna utlyste US Post Office en belöning på 15 900 dollar i guld och spred 2,5 miljoner cirkulär innehållande foton, alias, tandläkardata med mera.

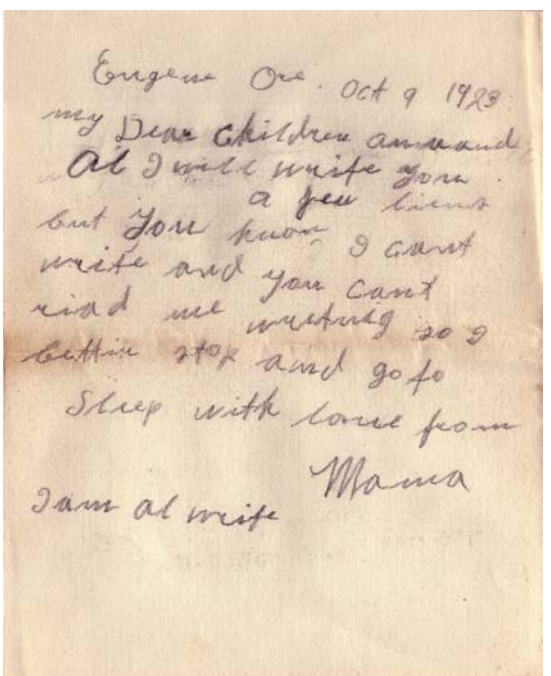
Hugh greps på Filippinerna 1926, Roy och Ray i Ohio 1927. Alla tre dömdes till livstid.

Etiketten finns även med vitt papper. Några försändelser har försetts med en treradig stämpel: ”DAMAGED IN WRECK OF / ASHLAND - GERBER TRAIN 13 / AT SISKIYOU, OREGON OCT 11 1923”.

Gunnar Zetterman

Källa

Railway Disaster Mail by Robin Gwynn FRPSL, FRPNZ and Norman Hoggarth, Stuarter Rossiter Trust 2010.



Monacophil 2019

I slutet av november förra året var det åter dags för Monacophil. Det är en spännande utställning som lockar besökare från hela världen. Utställningen äger rum från torsdag till lördag men redan på onsdagskvällen tjuvstartade evenemanget med ett cocktailparty på Hôtel Hermitage.

Monacophil är så mycket mer än en utställning och handlarmässa. Huvuddelen av de publika verksamheterna äger rum på Terrasses de Fontvieille där vi finner det monegaskiska postmuseet. Där ställer de 100 medlemmarna i Club de Monte Carlo ut ett objekt var och här handlar det om riktigt sällsynta frimärken och brev.

Själva utställningen finns i prins Alberts närbelägna samling klassiska bilar. Om man skulle tröttna på frimärken kan man bekanta sig med denna för många så intressanta samling. Handlarmässan äger rum i en större lokal i direkt anslutning till museet och bilmuseet. Här representerades Sverige av Postiljonen i Malmö.

Under de tre dagarna genomfördes dessutom ett stort antal möten, bokpresentationer och seminarier men då huvudsakligen på Hôtel Hermitage. Det ligger i stadsdelen Monte Carlo och det är en ordentlig promenad mellan Fontvieille och Monte Carlo – lyckligtvis förbinds de två platserna med täta bussturer.

Låt oss nu återvända till själva utställningen som denna gång hade två teman: Egypten och sjöpost. Här kunde man bese några av de främsta exponaten inom just dessa områden. Sverige representerades av Björn Sohrne, J.-O. Ljung och Ringströms Filatelistiska Museum i Trelleborg.

Här visades också ett 15-tal ungdomsexponat i en separat utställning. En av de mera sevärda samlingarna hette Sweden From Oscar to Oscar och den hade sammanställts av Jack Preuveneers från Storbritannien. Uppenbarligen finns det unga samlare med stora plånböcker!

Fransyskan Elina Gasser visade en ram med rubriken Ma vie d'écureuil eller Mitt liv som ekorre på svenska. Den var kanske mera typisk för de ungdomssamlingar som brukar visas på utställningar. Ibland kan man nog ana en betydligt mera vuxen mentor bakom en del ungdomsexponat.

På torsdagen genomförde det tyska auktionsföretaget Christoph Gärtner sin prisutdelning till de föreningar som arbetat framgångsrikt för att sprida kunskap om vår hobby. Förutom ett diplom fick samtliga vinnare en check på ett belopp från 100 euro till 2 000 euro.

Den här gången presenterades tio vinnare och de tre förstapriserna gick till schweiziska Stamps4You, en tidning som riktar sig till unga samlare. Man fick inte bara huvudpriset på 2 000 euro utan även priset på 750 euro för sin webbplats och 1 000 euro för sitt ungdomsinriktade arbete. Märkligt nog fanns det inga nordiska föreningar bland de föreningar som anmält sitt intresse. Jag skulle tro att Svensk Filatelistisk Ungdom med tidningen Sfung nog skulle kunna bli en framtida vinnare.

Utställningen och handlarmässan var gratis men det kostade 10 euro att besöka raritetsutställningen på postmuseet. I priset ingick också det block som Monaco gett ut för att uppmärksamma 2019 års upplaga av Monacophil.

Vädret var strålande under utställningsdagarna men på söndagen drabbades Rivieran av mycket häftiga regn men lyckligtvis fick det inte samma dödliga konsekvenser som längre västerut i trakterna kring Cannes där två personer omkom i vattenmassorna.

Många kanske uppfattar Monacophil som en ganska snobbig tillställning med olika luncher och middagar på eleganta hotell. Utställningen invigdes som vanligt av Prins Albert II och han deltog i galamiddagen.

Men det mesta är öppet för vem som helst och Monacophil erbjuder utmärkta tillfällen att bekanta sig inte bara med några av världens mest sällsynta frimärksrariteter utan även med samlare och filatelister från hela världen.

Galamiddagen ägde rum på Hôtel de Paris.

Christer Brunström

Att arrangera en regional utställning

Många drar sig för det arbete som krävs för att arrangera en mindre utställning. Detta trots att många föreningar håller större auktioner eller ibland till och med arrangerar någon mässa. Att göra en mindre utställning kräver egentligen inte så mycket större arbetsinsats än det.

Tips och goda råd kan man få genom Utställningskollegiets medlemmar som gärna ger råd hur man går till väga.

Vill man planera en utställning ska man tänka på:

- Kolla hur många medlemmar som är intresserade och villiga att hjälpa till. Undersök också om grannföreningarnas medlemmar kan hjälpa till. Det skapas då många nya goda vänskapsband som man har glädje av i många andra sammanhang också.
- Undersök om det finns en lämplig lokal, till rimligt pris, att hyra.
- Bestäm omfattningen på utställningen. Man kan erbjuda alla klasser, eller bara någon/några klasser som sammanfaller med föreningsmedlemmarnas intressen.
- Ta kontakt med SFF Utställningskommittén så får ni hjälp att göra reglemente (regler).

Av de föreningar som de sista tio åren vågat sig på att arrangera utställningar har ingen gått med ekonomisk förlust, så med god planering och stöd från förbundet är det ekonomiska vågspelet inte så stort.

Arkivbild: Ulf Nilsson.

Föreningen har stor glädje av att arrangera en utställning. Det ger ofta en ökad sammanhållning i föreningen, samtidigt som det ger möjlighet att göra reklam för föreningens existens och för frimärkssamlandet som hobby.

För filatelin nationellt är det också viktigt med många olika PR-arrangemang som sprider kunskap om frimärken och filateli, varför SFF:s förbundsstyrelse ser positivt på att ge såväl ekonomiskt stöd som bistå med kunskap.

Peter Nordin
Ordförande Utställningskommittén

100 Years of Corinphila

I november 2019 kom den sedvanliga uppsättningen av kataloger från det schweiziska auktionsföretaget Corinphila i Zürich. Paketet innehöll sex kataloger varav fem var inbundna och presenterade namngivna samlingar. Dessutom hade man bifogat en 306 sidor tjock inbunden bok som berättade om det hundraårsfirande auktionsföretaget.

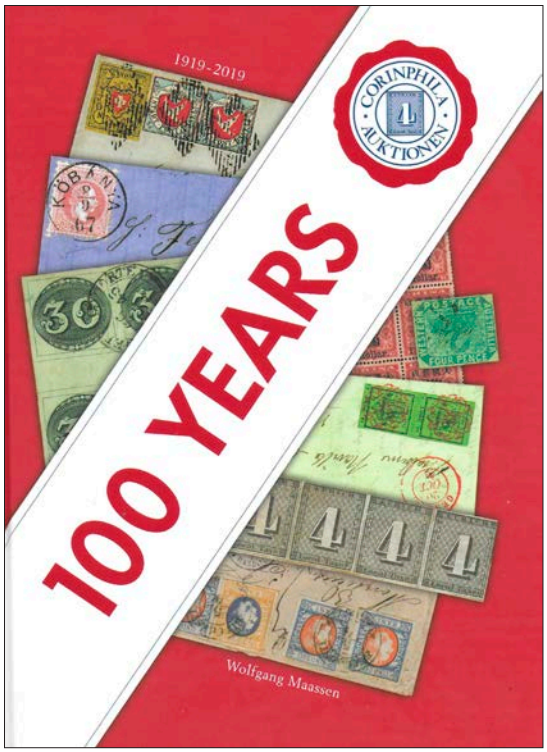
Författare till verket är den enormt produktive Wolfgang Maassen som vi känner till som redaktören för en av de kataloger som gavs ut för Stockholmia 2019. Besökarna till utställningen i Stockholm hade möjlighet att bekanta sig med Karl Louis och Dieter Michelson som idag leder schweiziska Corinphila och tyska Heinrich Köhler som ingår i Global Philatelic Network.

Maassen har skrivit en bok som med fördel kan användas som handledning för dem som vill starta ett företag i auktionsbranschen men den vänder sig naturligtvis också till alla som är intresserade av filatelins historia under de senaste 100 åren.

Att ge ut en bok av detta slag är dessutom ett lysande sätt att marknadsföra ett företag som bygger på extremt goda förbindelser med både säljare och köpare. Det är uppenbart att Maassen har starka band med ledningen för Corinphila sedan många år men toppen av den filatelistiska världen är nog tämligen begränsad.

När Eduard Luder startade sitt auktionsföretag 1919 var siktet redan från början mycket tydligt. Han avsåg att enbart erbjuda rariteter i bästa möjliga kvalitet till de köpare som hade råd att köpa dem. Inledningsvis hette företaget under många år E. Luder-Edelmann & Co. men år 1935 ändrades namnet till Corporation Internationale de Philatélie som förkortas Corinphila. Auktionsföretaget är idag det äldsta i Schweiz och ett av de dominerande i sin bransch.

Eduard och senare sonen Jack arbetade hårt för att bli det ledande auktionsföretaget i Schweiz. De var inte bara framgångsrika affärsmän utan även mycket kunniga filatelister vilket är något som fortsatt även efter att företaget togs över av Beato Vollenweider år 1991. År 1926 anlitades företaget för att sälja delar av den svenske baronen Axel de Reuterskiölds samlingar. Det blev en auktion som det tog hela sex dagar att genomföra. Eduard Luder presenterade naturligtvis auktionen och dess höjdpunkter i en broschyr.



Corinphila har alltid legat i framkant vad gäller att göra reklam för sin verksamhet och det märktes inte minst i Stockholm. När man fått in en ny inlämning låter man ofta trycka upp utsökta informationsbroschyrer som i förväg informerar om den kommande auktionens höjdpunkter.

Själva katalogerna är sedan länge mycket eleganta och förutom avbildningar av de filatelistiska objekten har man ofta med bilder och foton som passar ihop med den aktuella tidsperioden eller den geografiska platsen eller tidigare ägare. Numera ger vissa kataloger intryck av att vara specialiserade handböcker.

Ett avsnitt i företagets historia som kanske hade förtjänat en utförligare behandling var spanska Afinsas köp av Corinphila år 2002. Afinsa var det spanska företag som var inblandat i en stor härva där blivande pensionärers pengar hade investerats i frimärken och där man hade utlovat enorma värdeökningar. Det hela slutade med katastrof och de spanska investerarna förlorade sina besparingar.

Corinphila var dock inte direkt inblandat i denna skandal. Det hela slutade med att Corinphila fick nya

ägare och en ny ledning kom till. Under början av 00-talet hade Corinphila förlorat marknadsandelar till sina schweiziska kollegor i auktionsbranschen.

Efter 2006 har dock allt vänt och företaget har gått från framgång till framgång. Man har hela tiden anlitat framstående filatelister inom företaget och under ledning av Karl Louis har man byggt upp ett system av indexkort över schweiziska frimärksrariteter.

Intressant nog valde man att göra detta indexsystem på papper och inte digitalt. Tack vare dessa indexkort kan man lätt följa ett objekts karriär eller proveniens i den filatelistiska världen, vilket naturligtvis är värdefullt när det kommer till beskrivningar av auktionsobjekt.

Den 1 december 2006 lanserades under Monacophil den nya bokserien Édition d'Or där man presenterar samlingar som vunnit Stort Guld på utställningar. Hittills har det blivit fler än 60 volymer. Bland de svenskar vars samlingar har dokumenterats på detta sätt finner vi namn som Jonas Hällström och Jan Berg. Dessa eleganta böcker trycks i upplagor om 200 exemplar. De har getts ut i samarbete med systerföretaget Heinrich Köhler.

Men man insåg snart att det även fanns andra samlingar som förtjänade att uppmärksammas på detta sätt men som inte hade visats på utställningar eller inte uppnått Stort Guld. Man skapade därför år 2011 den nya serien Édition Spéciale. Två Sverige-samlingar som tillhört Kersti och Bertil I. Larsson ingår i denna serie.

Dessa böcker har fått efterföljare i Sverige genom XpoNAT-serien som nu har fortsatts av Göta Frimärken AB med tre nya volymer. Ett alldeles utmärkt sätt att bevara värdefull filatelistisk information för framtiden.

När Eduard Luder startade sin lilla frimärksaffär i St. Gallen i Schweiz för mer än ett sekel sedan kunde han nog svårligen föreställa sig att det skulle leda till ett stort auktionsföretag som idag är marknadsledande i sin bransch.

Christer Brunström

Förbundet har tagit över Netex

Den svenska webbplatsen för filatelistiska utställningar, netex.se, drivs numera av Sveriges Filatelistförbund. Webbplatsen startades år 2011 av föreningen Posthistoriska nätverket men har nu överlåtits till förbundet i samband med att föreningen avvecklar sin verksamhet.

Syftet med Netex är att göra filatelistiska samlingar och vykortssamlingar tillgängliga på internet.

NETEX
Filatelistiska Utställningar

Netex har två huvudavdelningar – Utställningen och Föreningsgalleriet.

Utställningen

Utställningen är ett öppet arkiv för exponat som deltagit i jurybedömda utställningar. Alla samlare som deltagit i sådana utställningar, oavsett utställningsklass, är välkomna att lägga upp sina exponat på Netex.

Tanken med Netex är inte att ersätta de traditionella utställningarna. Dessa är viktiga som mötesplatser för utställare, andra samlare och handlare. Men att också visa sina exponat på nätet är ett bra komplement. Det finns flera goda skäl för utställare att lägga upp sina exponat på Netex:

• Nätutställningar är ett bra sätt att göra filatelistiska exponat och kunskaper tillgängliga, även för de som inte har möjlighet att resa till utställningar.

• Idag innehåller många utställningsexponat så mycket information att det är svårt att ta till sig allt framför utställningsramarna. Hemma framför datorn kan man ta sig tid och gå igenom bladen i lugn och ro.

• För utställare är det praktiskt att kunna skicka en länk till sitt exponat när man har kontakter med andra samlare, inte minst i utlandet. Det kan också vara bra att själv ha tillgång till sitt exponat genom internet.

• Många samlare och utställare använder andras exponat på Netex för att få inspiration till sitt eget samlande och för att förbättra bearbetning och presentation av egna exponat.

• Inte minst är visningar på internet ett bra sätt för oss samlare att visa upp oss och göra reklam för vår hobby.

I skrivande stund finns ett nittiotal fullständiga utställningsexponat att se på Netex. Därtill finns en mängd andra samlingar i föreningsgalleriet.

Föreningsgalleriet

I föreningsgalleriet finns utställningar som anordnas av olika föreningar i samarbete med Netex. Från början var det en möjlighet för medlemmar i Posthistoriska nätverket att lägga upp sina samlingar. Men sedan har också andra föreningar gjort egna utställningar.

Bältesspännarna anordnade en informationsutställning på Postmuseum, där ett antal medlemmar visade en ram vardera. Syftet var att visa upp bredden i bältesspännarfilatelin. Samlingarna scannades och finns nu tillgängliga på Netex.

Norrorts Frimärksförening hade på eget initiativ samlat in digitala versioner av medlemmarnas utställningsexponat, för att bevara dessa för framtiden. År 2016 beslöt man att göra detta material tillgängligt på Netex.

Uppsala Filatelistförening öppnade i samband med ett Frimärkets-Dag-arrangemang föreningsutställningen ”Uppsala är bäst!” på Netex. Utställningen består dels av exponat som föreningsmedlemmar visat på jurybedömda utställningar, dels av utdrag ur medlemmarnas samlingar som inte tidigare visats offentligt.

Ett par andra arrangemang är en utställning som visas i samarbete med Postmuseum, av donationer som museet genom året mottagit av föreningen Postmusei Vänner, och tre ramar med förfalskat material ur Expertrådets referenssamling.

Föreningsutställningar är ett trevligt sätt för föreningar att visa upp medlemmarnas samlande, och att uppmuntra medlemmarna att göra iordning sina samlingar och visa upp dem för samlarkollegor. Kanske kan det på sikt också locka fler att börja ställa ut ”på riktigt”?

Att ställa ut

För att lägga upp ett exponat på Netex krävs att man scannar det. Man kan antingen göra en eller flera pdf-filer av exponatet, eller lägga upp det i form av jpg-bilder, som tittaren kan ”bläddra” igenom med hjälp av piltangenterna på datorns tangentbord. Pdf-alternativet rekommenderas om man använder blad i större format än A4.

Idag tar Netex ut en avgift på 50 kronor för att lägga upp exponat på webbplatsen. Diskussion pågår om det i framtiden ska vara en medlemsförmån för medlemmar i förbundet att gratis kunna lägga upp utställningsexponat på Netex.

Netex drivs av en arbetsgrupp som består av Tomas Karlsson, Per Gustafson och Mikael Blomquist. Medlemmar som har synpunkter eller förslag angående Netex verksamhet är välkomna att ta kontakt genom epost info@netex.se. Detsamma gäller föreningar som funderar på att anordna en föreningsutställning.

Per Gustafson

Efterlysningen om järnvägsolyckan

Såg i senaste numret av Filatelisten att Sonne Persson i Ängelholm letade information om en tågurspårning.

I vårt senaste medlemsblad har jag skrivit lite kort om händelsen och det är lite kul att samma tågolycka dyker upp i Filatelisten samtidigt som jag själv skriver om det. Bladet finns på vår hemsida www.ystadsfilatelistforening.s , sidan 8 i häftet.

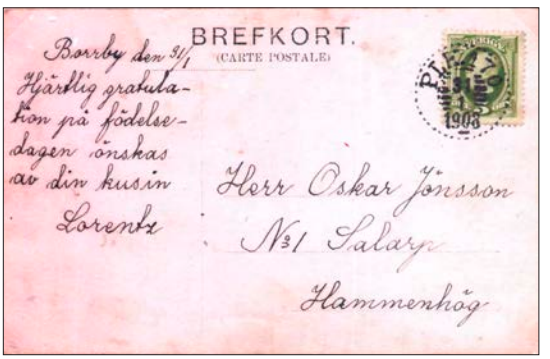
Loket som spårat ur är Magnus Stenbock vars ägare var Ystad–Eslöv Järnvägar. Då de även var delägare i de andra bansträckningarna, Malmö–Ystad och Ystad–Gärsnäs, så trafi erade YEJ:s lok även de andra banorna.

Enligt min far Kurt Jönsson, född och uppvuxen i Vallby-Salarp utanför Borrby, så ska urspårningen ägt rum i Blästorp som ligger mellan Borrby och Hammenhög, alltså på Ystad–Gärsnäsbanan. Banan invigdes 1894 och enligt ”Boken om Borrby” ska olyckan ägt rum på 1890-talet.

Olyckstillfällen har alltid attraherat skådelystna, också en form av "nöje". Eldsvådor och farttygsförlisningar t.ex. järnvägen skapade fler tillfällen. Lok med snöplog har spårat ur vid Blästorp på 1890-talet (Bild: Mårten Larsson)

Jag har två olika kort i min ägo, och det ena är skickat till min farfars bror Oskar Jönsson den 31 januari 1908.

Eskil Jönsson
Ystads Filatelistförening



2020 års Vasaloppsstämpel

Redan 1937 började det finnas en minnespoststämpel för Vasaloppet. Den har sedan funnits varje år och förhoppningen är att den ska gå i mål i samband med det etthundrade loppet.

Det innebär att årets stämpel är den 84:e i obruten serie. De senare åren har stämpeln följt Vasaloppet och stannat till vid kontrollerna. I år har färden kommit till Evertsberg, platsen för Bergspriset och där många känner att de gjort halva loppet.

Stämpeln hanteras av Ovansiljans Filatelistförening i samarbete med Postnord och Vasaloppets Samlarklubb. Varje år brukar det innebära cirka 1 000 stämplingar i enlighet med bestämmelserna för minnespoststämplar.

Bengt Jernhall
Ovansiljans FF

Belöningar 2020

Hela 61 medlemmar får i år guldplakett för 50 års medlemskap i förbundet. Dessa blev medlemmar 1969. Här följer en förteckning över alla medlemmar som ska få sin belöning för 50, 40 respektive 25 års medlemskap. Plaketter och märken är utsända så att de kan delas ut på föreningarnas möten.

50-årsplakett:

Bodens FF
Kjell-Arne Lund, Vänersborg

Borås FF
Sune Lindskog, Sandared

Filipstads FVF
Leif Bohlin, Filipstad

SFF i Göteborg
Roy Berndtsson, Gislaved

Helsingborgs FF
Staffan Lindberg, Helsingborg

Huddinge FK
Bertil Eriksson, Tyresö

Hudiksvalls FVK
Håkan Bergkvist, Iggesund

Hultsfred-Vimmerby FK
Gereon Danielsson, Vimmerby

Jönköpings FF
Roy Rönningborg, Jönköping

Karlskoga FF
Gunnar Grönblad, Karlskoga

Klippans FK
Leif Cederberg, Hallaröd

Kristianstads FVK
Per-Ola Nilsson, Åhus
Fritz-Olov Wilroth, Kristianstad

Lidköpings FF
Börje Andersson, Lidköping

Linköpings FF
Håkan Johansson, Linköping
Magnus Lindqvist, Linghem

Lunds FF
Thomas Winther, Sölvesborg

Malmö FF
Lars Kristensson, Höllviken

Mariestads FF
Sten Kjellin, Hova

Nordhallands FF
Jan Jörgensen, Onsala

Norrorts FF
Gunnar Skarell, Täby

Norrtälje FK
Claes Forshill, Norrtälje

Nybro FVK
Arne Emriksson, Nybro

Nässjö FF
Lars Holstensson, Nässjö

Ovansiljans FF
Sten Gustavsson, Sollerön

Stockholms FF
Stig Asklund, Stockholm
Bengt E Lindbergh, Nacka
Yngve Rydberg, Bromma
Kenth Wickmann, Skarpnäck
Gunnar Zetterman, Stockholm

Stockholms MK
Ola Åkesson, Skogås

Sunne FK
Kjell Hellström, Rottneros

Trelleborgs FS
Peter Ljunggren, Trelleborg

Trollhättans FF
Eric Johansson, Trollhättan

Ulricehamns FF
Ingmar Gabrielsson, Ölsremma

Umeå FVF
Kjell-Åke Nilsson, Robertsfors

Uppsala FF
Erik Widerlöv, Uppsala

Varbergs FK
Bengt Asterling, Varberg

Vällingby FVF
Christer Wahlbom, Stenhamra

Värnamo FF
Ronny Krönvall, Värnamo

Västerås FF
Bengt Lindh, Västerås

Västerås FK
Börje Lantz, Västerås
Herbert Wolowske, Västerås

Ängelholms FF
Per E Asschier, Ängelholm

Örebro FF
Hans-Olov Andersson, Örebro
Jan Widegren, Örebro

Bältespännarna
Leif Bergman, Tullinge
Anders Emmerfors, Arlöv

Sveriges militärpostsällskap
Sven-Åke Andersson,
Trelleborg

Direktanslutna till förbundet
Fredrik Broberg, Trosa
Ulf Doeser, Farsta
Kjell Holmstedter, Nynäshamn
Paul Karlsson, Åby
Karl-Erik Lagerberg, Enköping
Claes Lindahl, Trelleborg
Lars-Erik Lindgren, Herrljunga
Björn Lorentzon,
Västra Frölunda
Göran Nilseryd, Mantorp
Åke Nilsson, Lerum
Bertil Nordström, Hjärup
Tore Tönnberg, Stockholm

40-årsplakett:

Alingsås FK
Uno Ahlqvist, Floda

Bollnäs FVF
Kennth Norling, Edsbyn

Eksjö FK
Tore Rodewald, Eksjö

Falkenbergs FF
Jan Sandberg, Falkenberg

SFF i Göteborg
Anders B Söderborg,
Hisings Backa

Hvetlanda FF
Hans-Gunnar Eklöf, Landsbro

Huddinge FK
Claes Fredrik Ånstrand, Tullinge

Jönköpings FF
John Fritz, Nässjö

Karlskoga FF
Ebbe Ström, Karlskoga

SFF i Norrköping
Nils-Erik Karlsson, Rejmyre

Stockholms FF
Sven Brattö, Stockholm

Sundsvalls FVK
Kaj Henriksson, Indal

Umeå FVF
Jan Gunnar Nygren, Umeå

Uppsala FF
Per-Olof Sorsell, Uppsala

Örebro FF
Arne Knochenhauer, Örebro

Rysslandssamlarna
Björn Sohrne, Stockholm

SMS – Motivsamlarna
Martin Orbe, Uppsala

Direktanslutna till förbundet
Jan-Olof Andersson, Sundsvall
Hans Claesson, Gävle
Evert Johansson, Kumla
Anders Källgren, Ludvika
Alf Nilsson, Stockaryd

SFF:s utlandsavdelning
Sten Lundberg, Eckental-Forth

25-års märke

Arjeplogs FK
Elisabet Arvidson, Arjeplog

Bodens FF
Glenn Siekas, Saltsjö-Boo

Hässleholms FF
Carl-Axel Månsson, Hässleholm

Karlskoga FF
Marianne Bodén, Kalmar
Olle Wedin, Karlskoga

Kristianstads FVK
Thomas Henningsen, Önnestad

Lunds FF
Peter Björup, Lund
Even-André Karlsson, Lund

Malmö FF
Martin Landahl, Malmö

SFF i Norrköping
Jan-Owe Larsson, Norrköping

Stockholms FF
Bengt Gunnar Herrström,
Stockholm

Trelleborgs FS
Thomas Sivhed, Trelleborg

Uddevalla FF
Lars-Erik Simonsson, Ellös

Ulricehamns FF
Bertil Andersson, Dalum

Uppsala FF
Roland Pettersson, Uppsala

Älmhults FF
Erik Jönsson, Älmhult

Ängelholms FF
Gun-Britt Olsson, Jonstorp

Örebro FF
Karl-Erik Johansson, Örebro
Uno Larsson, Garphyttan
Mikael Norell, Örebro

Östersunds FVK
Torbjörn Engh, Östersund

Sveriges variantsamlare
Håkan Palm, Perstorp

Direktanslutna till förbundet
Mats Back, Fagersta
Börje Gustafsson, Åtvidaberg
Maria Johansson, Tingsryd
David Nilsson, Båstad

SFF:s utlandsavdelning
Bjørn Muggerud, Oslo

Guldpincetten

Filmindustrin har sin Guldbagge och musiken sin Guldklave. Undrar om skribenten i Västerbottenskuriren skapat en ny utmärkelse, nämligen Guldpincetten? Så här skrev han i en krönika några dagar före Frimärkets dag:

”Lördag är filatelisternas stora årsdag eftersom det är frimärkets dag. Kanske Erik Idhult och hans vänner ska samlas någonstans och prata stämplar från västerbottniska postkontor? Undrar förresten om man delar ut pris till trotjänare... Vem förtjänar guldpincetten?” Jag tycker det var fyndigt skrivet.

Thomas Gunnarsson
Umeå

FIRARDAGS

Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i februari och mars

FEBRUARI
85 år
7 Erik Jönsson, Älmhult

80 år
3 Sten Hellqvist, Järfälla
21 Bo-Ingvar Thorsson, Skällinge
21 Thomas Winther, Sölvesborg
22 Jeppe Jeppsson, Sölvesborg
26 Bengt E Lindbergh, Nacka
27 Matti Hammersberg, Lindesberg

75 år
1 Hugo Martinsson, Näsviken
3 Ebbe Loiborg, Stocksund
4 Claes Fredrik Ånstrand, Tullinge
6 Alvar Lundgren, Ystad
14 Lennart Låftman, Stockholm
17 Kjell Elving, Floby
18 Ingvar Karlsson, Bengtfors
18 Rolf Kjell, Luleå
18 Lars Nilsson, Sunne
25 Sture Andersson, Njutånger

70 år
4 Peter Englund, Uppsala
5 Karl-Erik Axelsson, Enköping
6 Sune Svensson, Skövde
7 Rolf Carlsson, Mellerud
11 Jan Rindestam, Höllviken
20 Lars-Gunnar Gidlund, Norsborg

60 år
5 Carina Modig, Farsta
9 Håkan Lundqvist, Karlstad
19 Anders Källgren, Ludvika
24 Anders Albèrt, Västra Frölunda
27 Per Sandberg, Ballingslöv

MARS
85 år
5 Ingemar Sundqvist, Söråker
19 Dan Bengtsson, Oskarström
20 Arne Hansson, Saltsjö-Duvnäs
22 Tore Tönnberg, Stockholm
26 Eskil Lekting, Hunnebostrand
27 Steve Magnusson, Karlstad
29 Åke Magnusson, Svedala

80 år
4 Arne Böhlmark, Mora
11 Bengt Andersson, Växjö
14 Ulf Jernberg, Svenstavik
14 Gunnar Wase, Lindesberg
17 Benny Åkerblom, Farsta
18 Hans-Åke Svensson, Malmö
21 Pavle Adler, Stockholm
25 Yngve Snygg, Vedum
28 Ture Bengtsson, Malmö
28 Valter Skenhall, Staffanstorp
29 Rune Carlsson, Hallsberg

75 år
13 Jan Grönwall, Täby
13 Bengt-Erik Sahlin, Anneberg
17 Alf Svensson, Jönköping
19 Ole Martin Martinsen, Vesterøy
21 Göran Jämting, Trångsviken
27 K. Göran B. Österberg, Älvsjö
29 Lars Brodén, Trollhätten
29 Håkan Karlsson, Sävar
30 Göran Johansson, Nossebro
30 Lars Kristensson, Höllviken
30 Rolf Sandström, Lund
31 Jan-Olof Jansson, Hällekis

70 år
2 Jan Anders Jakobsson, Ås
2 Christer Oscarsson, Bromma
6 Gunnar Lithén, Kista
11 Staffan Lindberg, Helsingborg
12 Jan Frid, Ljung
12 Bengt Weidow, Skara
13 Peder Langenskiöld, Lidingö
17 Tommy Klingström, Märsta
19 Thomas Kinell, Nyköping
20 Sven Påhlman, Uppsala
24 Rolf Petersson, Frösön
25 LarsOlov Eriksson, Uppsala
27 Jan-Åke Eriksson, Älmhult
27 Sven Trädgårdh, Rättvik

60 år
7 Hans Carlsson, Göteborg
18 Pether Larsson, Malmö

50 år
27 Johan Svahn, Tullinge

Köp och sälj på:
http://samlamera.sff.nu

ANNONSPUSSEL 1–2020

Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast 13 februari: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1D, 583 30 LINKÖPING.

A

B

C

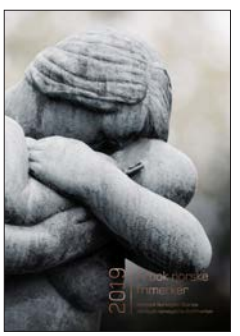
D

1:a pris: Norska postens årsbok 2019, skänkt av Posten Norge AS, www.posten.no/frimerkebutikken.

Årsboken på 102 sidor ges ut i en begränsad upplaga och innehåller alla frimärken som getts ut under året 2019. Priset på årsboken är 589 norska kronor.

2:a–3:e pristagarna får varsin Trisslott. Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer.

Lycka till!



Vinnare och lösning:

I förra numrets korsordstävling blev Evert Zetterberg, Järna, vinnare av svenska postens årsbok 2019, skänkt av Postnord Sverige, ebutik.postnord.se

Årsboken på 79 sidor ges ut i en begränsad upplaga och innehåller alla frimärken som gavs ut under året. Priset på årsboken efter portohöjningen är 726 kronor.

Björn Broms, Ljungsbro, och Ulf Broström, Vällingby, får varsin Trisslott. Grattis!

		Ö	M	M	A		C	H	A	R	M	A
S		L		A				A		U		S
N	Ä	S	D	U	K		I	R	Ö	R	A	S
Ö		T		V		K		S		A		
S	T	U	D	E	R	A		J	U	L	Ö	L
T		G				L		Ö				Ä
O	S	A		P	I	L	E	N		K	O	N
R				R		R				O		G
P	O	R	S	I		Ö	S	T	E	R	U	T
		E		S		R		I		O		A
G	Ä	S	P	A	R		O	B	A	N	A	D
E		O		D				R		A		E
M	A	N	D	E	L		K	O	R	N		

vanG

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**
OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser
MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa nummer ska vara kansliet tillhanda under adress SFF-Filatelisten, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd, **senast 5 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till info@sff.nu.

Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Frankoetiketter köpes Facit nr EF. 1–6 o EF. 7–9 ostämplade, ark, arkdelar, stripp. Sänd bild till gunnardahlstrand42@gmail.com. Även dok. är av intresse

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, främst klassiskt (5,5,5) men även modernt. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping.070–6667618 info@magnusengstedt.se

Köper 1 ex av FN:s utställningskort från Stockholmia 2019. Carl Erik Dahlin. ulla@calle-dahlin.se

OBS! Underlag för småannonser skickas alltid till Skillingaryd: Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg 3, 568 30 Skillingaryd eller info@sff.nu

Nominalvara Danmark. Partier från Danmark. Postfriska och ostämplade köpes aaland@kabelmail.dk. Sören, Sörensen, Schödbimindevej 12, DK-8464 Galten

OS 1912. Högt pris betalas för off. brefkort 22, 24, 25, 27, 30 i korta serien; 6, 297, 299, 315 i långa serien. callerland@gmail.com

Sovjet, Bulgarien Schweiz, trehörningar. Kjell H Randehed, hedrande@hotmail.com, 076–800 61 47

SÄLJES

20 % på xx x o Norden. Allt för påseende. Jan-Åke Eriksson, Klöxhultsvägen 55, 343 34 Älmhult. 0476–712 42, 070–637 12 42

70 % rabatt på ostämplat, 60 % på stämplat av hög kvalitet. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070–666 76 18, info@magnusengstedt.se

Köp från webbutik Kumla på samlamera.sff.nu innebär en gåva till Läkare utan Gränser, Rädda Barnen och Unicef. Alla Intäkter inkl. porton går till dessa välgörenhetsorganisationer. Ett varierat utbud av märken, motiv, brev, kort m.m. från många länder finns. Å Jonsson

Lyxstämplar. Jag har de märken du saknar i lyxklassiskt eller modernt. Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070–666 76 18. info@magnusengstedt.se

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5–15 % rabatt vid större

Använd dina förmånskuponger för att annonsera här!

köp Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar.
Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområden.
Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Michel-euro! 5–15 % rabatt vid större köp. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Postfriska brev-frimärken 8:50 kr per st, självhäftande. Levereras portofritt. Ring Hans-Ove 070–695 88 88. hoa@aljodata.se

Postfriska svenska frimärken. Valör från 10 kr och uppåt. 25 % rabatt på nominalen. Levereras portofritt. 070–695 88 88. hoa@aljodata.se

50:-/5 rader

En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) kostar endast 50 kronor.
6–10 rader 100 kronor.
11–15 rader 150 kronor.

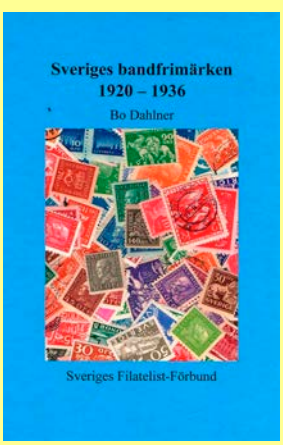
Rabatthäften. Årgång 1979–1980 130 kr/st inkl. frakt. Årgång 1981–1990 150 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier. a.stahlberg@hotmail.com

Samlar du på Pressbyrån? Besök Samlamera, skriv ordet Pressbyrån i sökrutan. Jag har 800 olika kort till försäljning. Alias: hoa

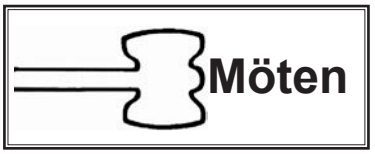
Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Sveriges bandfrimärken 1920–1936

250:- plus 60:- frakt!



Den efterlängtade boken av Bo Dahlner presenterades på Stockholm 2019 i slutet av maj och har redan fått en strykande åtgång
Medlemspriset är 250 kronor plus porto 60 kronor, alltså 310 kronor.
Boken skickas snarast efter betalning av 310 kronor till bankgiro 568-1580. Uppge namn, adress och ”Bandfrimärken”
Du kan läsa mer om boken på sff.nu/ bandfrimarken
Passa på för mer än halva upplagan är redan slutsåld.



OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!
Dessa tas emot på: info@sff. nu
Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem

Mötesprogrammen mer utförligt www.sff.nu/moten

Alby-Botkyrka 29/1, 13/2, 26/2, 11/3, 25/3, 8/4, 22/4, 6/5. Rådmansbacken 25 bv onsdagar kl. 19

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Arjeplog 29/1, 12/2, 26/2, 11/3, 25/3, 8/4. Vuxenskolan, Drottninggatan, Arjeplog kl. 18.30

Arvika 17/2, 16/3, 27/4. Ingesunds Folkhögskola kl. 17.30

Boden 20/2, 24/3 Årsmöte, 21/4, 21/5. Hellgrensgatan 4, lokal Centern kl. 19

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad (utom maj, juni, juli, aug). Lenninge Bystuga kl. 19

Borås 13/2, 12/3, 16/4, 14/5, 11/6 Vårutflykt. Simonsland, Viskastrandsgatan 5 kl. 18.30 (öppet fr 17.30)

Eksjö 29/1 Årsmöte, 19/2, 18/3 Ingemar Frejdh: Kaliningrad, 15/4 Anders Petré: Eksjö-Österbymo järnväg, 26/4 Storauktion i Olsbergs Arena, 13/5 Besök i Fornminnesgården. NBV-lokalen Norra Storgatan 27 kl. 18.30

Enköping 7/2 Årsmöte, 6/3, 3/4 Arbetsmöte Bergvretenhallen, 8/5, 12/6 Preliminärt datum. Wallinska gården, Kryddgårdsgatan 8 kl. 18.30

Eslöv 6/2 Medlemmarnas val, 20/2 Årsmöte, 5/3 Lars-Olow Carlsson från Postiljonen, 19/3 Fredrik Ydell, Urval av Svensk Pionjär luftpost, 2/4, 16/4. 30/4, 14/5. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenässkolans nya matsal kl. 18.30–22.00

Fagersta 11/2 i Smedjebacken, 10/3, 14/4. Sveasalongen, Västanfors. Dörrarna öppnas kl.19.00, klubbmöte kl. 19.30

Falkenberg 29/1 Samlarträff, 19/2 Årsmöte. Förlängd 5-minutare av Claes Hederstierna, 26/2 Samlarträff, 18/3 Lars Hansson: Danska Västindien 25/3 Samlarträff, 15/4, 13/5. 17.00 Urvalshäften, 18.15 Mötesförhandlingar. Samlarträffar kl. 15: 29/1, 26/2, 25/3, 22/4, 17/6,15/7. Framtidens hus, Torggatan 5, Falkenberg

Falköping 6/2 Årsmöte. Inlämning av auktionsmaterial till marsmötet, 5/3 Inlämningsauktion, 2/4 Föredrag, 21/4 Besök hos Lidköpings FF, 7/5 Auktion. Träffpunkt Ranten, Järnvägsgatan 10 kl. 19

Falun 10/2, 22/2 kl. 11–15 Öppet hus, 9/3 Årsmöte, 6/4, 11/5. Nybrokyrkan SMU-ingången från Nybrog. kl. 19

Filipstad Första tisdagen varje månad utom juli och augusti. Mötesplats: Bergskolan kl. 18

Floby 20/2, 19/3, 16/4, Maj: Hemlig resa. Möten i Kyrkans Hus kl. 18.30

Gränna 11/2, 10/3, 14/4, 12/5. Hembygdsföreningens lokal i Franckska Gården kl. 19

Gävle 11/2, 10/3, 7/4. Restaurang Kvarnen kl. 18.30–21

GÖTEBORG
GFF 4/2, 18/2, 3/3, 17/3, 7/4, 21/4, 5/5. Lotter och auktion varje gång. OBS! Numera endast tisdagar. Dalheimersalen, Dalheimers hus, Slottsskogsgatan 12 kl. 18.30

Islandsklubben 13/2 Årsmöte. Fåglar: Ove Karlsson, 12/3 Bestäms senare, 16/4 Christian X. Frimärkena 100 år: Bengt Påhlman, 14/5. Gamlestadens Medborgarhus på Brahegatan 11 kl. 19. Öppet från kl. 18

SFF 6/2 Diverse korta presentationer med plats för frågor, 20/2 Program fastställs senare, 5/3 Årsmöte, 19/3 Vapenmärkenas nyansering: Leif Hedstrand, 2/4 Varbergs posthistoria: Bengt Bengtsson, 23/4 Göteborgs stadspost, Claes Hederstierna. Gamlestans Medborgarhus. Ungdomar kl. 18–19. Möte kl. 19, men vi har lokalen fr. 18

Halmstad 12/2 Årsmöte, större auktion och miniföredrag, 11/3 Diskussion om nyansering och miniauktion samt tävling, 14/3 Hallandsträff (för inbjudna), 8/4 Enbladsutställning och mini-auktion, 13/5. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

Haninge 10/2, 24/2, 9/3, 23/3, 27/4. PRO-Villan, Runstensvägen 38, Handen kl. 19.30

Helsingborg 10/2, 2/3, 6/4. OBS! Ny möteslokal; Lybecksgatan 22, Råå kl. 18

Huddinge 4/2, 18/2, 3/3, 17/3 Årsmöte, 7/4, 21/4, 5/5 Vårfest i Magasinet kl. 18.00. Juniorerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30–18.30. Lokal: Kungsklippeskolans matsal (nära Stuvsta station) kl. 19

Hudiksvall 5/2 Vykort: Ta med ditt häftigaste vykort, 26/2 Årsmöte, 18/3 Tema:Reklam, 8/4 Frågesport med Torbjörn, 29/4 Lektion i frimärksskolan: Kvalitet, 20/5 Våravslutning, auktion.Östra Samlingssalen, Djupegatan 43, Hudiksvall kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 28/1, 11/2 Styrelsemöte, 25/2 Årsmöte, 10/3, 24/3, 7/4, 21/4. Verdandigatan 3 A, PRO-lokalen i Mariannelund kl. 19–21

Härnösand 10/2, 9 /3 Årsmöte, 20/4, 11/5, 8/6. Vårstagatan 1 kl. 14

Hässleholm 29/1, 26/2 Årsmöte, 25/3, 29/4. Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

Hörby 4/2, 22/2 Samlarmässa, 3/3, 7/4, 5/5. ABF:s lokal, Tingsg 26 C kl. 18

Järfälla 4/2, 18/2, 3/3, 17/3, 7/4, 21/4, 5/5. Program på mötena: Medlem visar och berättar i all enkelhet om sin samling. Fika och auktion. Hästskovägen 81, Järfälla kl. 18

Jönköping 28/1, 25/2 årsmöte, 24/3, 28/4, 12/5 Våravslutning. Varje möte: Lotteri, auktion, cirkulation och fika. Duvgatan 22, Österängen, Jönköping kl. 18.30

Kalmar 13/2 Årsmöte, 12/3 Bengt Herrman, Göteborg: Genom Suezkanalen med vykort. Cirkulationshäften och miniauktion, 16/4 Cirkulationshäften och miniauktion, 14/5. Ta med frimärke och vykortsobjekt till miniauktionerna. IOGT-NTO huset, Trädgårdsgatan 12, kl. 18.00–20.30

Karlsborg 10/2, 9/3 Årsmöte, (april ej bestämt), 11/5. OK Träffs lokal Parkvägen kl. 19

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Lärkgatan 2 kl. 18

Karlskoga 5/2 Medlemsmöte, auktion, 19/2 Byteskväll, 4/3 Auktion och årsmöte, 18/3 Byteskväll, 1/4, 15/4 Byteskväll, 6/5 Medlemsmöte, auktion, Vårtermin slutar. Kaffeservering. Rävåskyrkans lokaler kl. 19

Karlskrona 12/2 Vykortskväll, 25/3 Klubbinformation, 4/4 Vårmässa och GM auktion i Militärhemmet Karlskrona, 15/4 Vykortskväll. Onsdagsöppet från 15/8 med urvalssändningar, samlarbörs med mera kl. 13–18 varje vecka. Då inget annat anges i egen klubblokal Nya Skeppsbrogatan 3 Karlskrona.

Karlstad 19/2, 18/3, 15/4, 13/5. SKPF:s lokal, Vävaregatan 4 kl. 18.30

Katrineholm 11/2, 10/3, 14/4, 12/5. Mariagården, Fredsgatan 40 kl. 18.30

Kil 4/2, 3/3, 7/4, 5/5. Servicehuset Smeden kl. 17

Klippan 4/2 Klubben auktionerar ut delar av sitt material. 25/2 Årsmöte 27/3 Extra årsmöte för beslut om nya stadgar. Säljare, 28/3 Vårauktion 7/4, Föreläsning, 28/4 Säljare: Mikael från Frimärksnetto,18/5 Våravslutning 18.30 OBS! Tiden.
Sågen (Ängelholmsgatan 9) kl. 19

Kramfors 20/2, 19/3 Årsmöte, 16/4, 14/5.
HSO-lokalen, Strandgatan 19, Kramfors. Samling från kl 17.30, möte kl. 18.30

Kristianstad 11/2, 10/3, 31/3, 14/4 Årsmöte, 28/4.
ABF.s lokaler, 1 vån, Blekingevägen 6, Kristianstad (Samhall) kl. 18

Kristinehamn 11/2 Årsmöte, 10/3, 14/4, 12/5. Biblioteket, hörsalen, Tullportsgatan 13. Öppet från 18.00 mötesstart 18.30

Kungsbacka Månadsmöten: 18/2 Årsmöte, NHFF 60 år, 24/3 Kjell Crone; Germania, 21/4 Björn Rosvall: Queen Elisabeth, 26/5 Våravslutning. Ungdom/seminarieafton: Varannan tisdag 20/8–10/12. Torsdag/Arbetsgruppen: Varje torsdag. Alla tisdagsaktiviteter med start kl. 18.00 och torsdagar kl. 09.00.
Lokal: ABF-huset, Verkstadsgatan 14.

Laholm Andra torsdagen i januari-april och september-december.
Klarabergslokalen kl. 18

Lidingö 29/1, 12/2, 26/2, 11/3, 25/3 Årsmöte, 15/4, 29/4, 13/5.
Föreningsgården, Larsbergstorget 9 kl. 14.30–17.00

Lidköping Tredje tisdagen varje månad utom december då det är andra tisdagen. Auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping kl. 19. Bytesafton från kl. 18

Linköping Andra måndagen varje månad september-maj.
Klockhuset, Hjälmsätersgatan 6 E kl. 18 (mötesstart kl. 19)

Luleå 11/2 Årsmöte, dragning närvarolotteri, 10/3 Vårauktion, 14/4, 12/5 Våravslutning med dragning säsongslotteri. Kungsgatan 28, Luleå kl. 19

Lund 18/2 Dennis Hasselquist berättar om Eslövs tågstämplar. Auktion, 17/3 5-minutare. Årsmöte. Auktion, 21/4 Lars-Olow Carlsson berättar om Postiljonens verksamhet. Auktion. Anmälan till den 19 maj, 19/5 Våravslutning. Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18, kl. 17.45–21.00. Lunds Pensionärers Frimärksklubb kl. 10–11.30: 5/2, 19/2, 4/3, 18/3, 1/4, 15/4, 29/4, 13/5

Malmö 5/2 Mellanmöte, 19/2 Stormöte. Jerker Kehlmeier: Landstormen, 4/3 Mellanmöte, 18/3 Årsmöte. Frank Rickard Afzelius: Post mellan Sverige-Frankrike, 1/4 Mellanmöte, 15/4 Stormöte, storauktion. Sven-Börje Ewers: Post under världskriget, 29/4 Mellanmöte, 13/5 Vårfest, 27/5 Mellanmöte, 10/6 Mellanmöte. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Marks FK Andra måndagen i varje månad (ej under sommarmånaderna). Kommunalhusvägen 3, Fritsla, Chickidés lokaler, kl. 19

Mjölby 10/2 Årsmöte, 9/3, 14/4. ABF-lokalen, Kanikegatan 15, Mjölby kl. 19

Mora 3/2, 2/3 Årsmöte, 6/4, 4/5. Auktion och kortare filateliföredrag varje gång. Mora Kulturhus kl. 18

Motala 4/2 Årsmöte, 3/3, 7/4, 5/5. Framtidslokalen, Nedre Borgmästargatan 10, ingång från Kungsgatan kl. 19

Nacka-Värmdö 10/2, 24/2, 9/3, 23/3, 6/4.
Nacka Sportcenter, kaffeserveringen, Griffelvägen 11, Nacka kl. 18

Norrköping 10/2 Årsmöte, 24/2, 9/3, 11/3 Föreningsmöte, 23/3, 14/4, 15/4 Föreningsmöte, 27/4, 11/4, 13/5 Föreningsmöte kl. 17.30 – måndagsmöten kl. 13.30. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7

Norrtälje 4/2 Jan-Ove Brandt: Svensk militärpost, 18/2 Sune Alm: Slania – inte bara frimärksgravör, 3/3 Årsmöte, 17/3 K-F Ingemarsson: Ryska härjningar i Roslagen 1719, 31/3 Större auktion, 7/4 Arne Forssén: Danska nummerstämplar, 28/4, 9/5 Preliminärt Ålandsresa. Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln. Samling från kl. 18.30

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsg. 5 kl. 19

Nybro 30/1, 27/2, 26/3, 23/4. Smålandsgatan 48 kl. 18. Ingång från källaren

Nässjö 20/2, 19/3, 16/4, 14/5. Studieförbundet Vuxenskolan på Bäckgatan 4 B i Nässjö kl. 18.30

Olofström Andra tisdagen i varje månad utom juni-augusti. Folkhögskolan i Jämshög kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn 2:a och 4:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e onsdagen september-november och januari-april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Oxelösund Föreningsmöten: 6/2 Årsmöte, 20/2, 5/3, 19/3, 2/4, 16/4, 29/4. Häftessektionen: 30/1, 13/2, 27/2, 12/3, 26/3, 8/4, 23/4, 7/5. Ungdomsavdelningen: 3/2, 17/2, 2/3, 16/3, 30/3, 27/4. Alstigen 10

Piteå 20/2, 29/2 10.00-16.00 Regionträff Västerbotten och Norrbotten i Folkets Hus, Rosvik, 19/3, 16/4. Samvaron Hamnplan 4 kl. 18 om inte annat anges

Sandviken 19/2, 18/3, 15/4. Valhalla kl. 18

Sjöbo 29/1 Ulla Kjellströms ”Skåne”, kanske inte lika känd som Jenny Nyström men väl värd att samla/studera, 19/2 Bilar i miniatyr, 11/3 Årsmöte, 1/4 Hembygdsfilateli, 2274 Privata Banksedlar, lite bankhistoria, 15/5 Våravslutning. Fika och miniauktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnedalsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

Skara 5/2 Sten Björkblom berättar och visar en del av sin samling, 26/2 Stor auktion med Alf Anderssons och Gösta Karlssons samlingar, 18/3 Olga Konovalova och Tomas Edström om montering, 8/4 Kennet Wilenius: Förfilateli, 29/4 Auktion Frejan kl. 18.30

Skivaryd 18/2, 17/3, 15/4. Östbos gamla lokal vid Artillerig. kl. 18–20.

Skövde 4/2 Inlämning av material till 18/2, 18/2 Inlämningsauktion, 3/3, 17/3 Årsmöte, 31/3, 7/4 Auktion tillsammans med Volvo i Volvohuset, 14/4, 28/4 Auktion, 5/5 Tillsammans med Volvo. Avslutning, dragning närvarolotteri. Studieförbundet Vuxenskolan, Rådmansgatan 24 kl. 19

Sollefteå 4/2, 3/3 Årsmöte, 7/4, 5/5. Hullsta Gård kl. 18.30

Sollentuna 5/2 Sten-Anders Smeds: Finlands flaggor och färger, 19/2 Thorbjörn Persson föreläser om vykort, 4/3 Bo Dahlner: Ringtypsfrimärken, 18/3 Årsmöte, 1/4 Bengt-Göran Österdahl: Kemiens historia, 15/4 Bo Dahlner: Bandfrimärkenas papperssorter 1920–1936, 29/4, 13/5. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.00–20.00

Solna 28/1, 11/2, 25/2, 10/3, 24/3, 14/4, 28/4, 12/5, 26/5. Skytteholmsskolans matsal kl. 17

Stenungsund 13/1, 3/2, 2/3, 6/4, 4/5. Udda månader kl. 14, jämna kl. 18.30. Hasselbackevägen 38

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

Bältespännarna 26/2 Postmuseum kl. 17.00. Gemensamt möte med Hembygdsfilatelisterna. Postmuseum kl. 17.30–18.30. Samling från kl. 17.00

Hembygdsfilatelisterna 29/1 Sten Lagerholm: Något om stämplar, 26/2 Träff med Bältespännarna, 25/3 Årsmöte + femminutare, 29/4 Ingvar Norelius: Om Nora Bergslags Järnväg. Postmuseum kl. 17

Islandssamlarna 6/2 Möte hos Islandsspecialisten, Tingsvägen 6A, 187 36 Täby, 070–796 14 38. Anmälan erfodras till Carl-Johan senast 1 februari, 5/3 Årsmöte med landgång anmälan till 070–480 01 84 Mikael Magnusson. Urvalssändning. Liten auktion, 26/3, 16/5 Möte i Södersvik. Phileas lokal på Svartensgatan 6 kl. 19

SPFK – Stockholms Pensionärers Frimärksklubb. Varje tisdag under januari-april och augusti-november. Timmermansgården, Timmermansgatan 46 på Södermalm i Stockholm kl. 9.30–11.30

StFF Stockholm 8/1, 22/1, 12/2, 26/2, 11/3, 25/3, 8/4, 22/4. Postmuseum på Lilla Nygatan 1 tr kl. 18.30

SMPS 28/2, 28/3, 25/4 Årsmöte. Postmuseum kl. 17.30–19. OBS! Nya tider. Tider alltid på: www.smps.se

SSPD 12/2, 11/3, 15/4 Årsmöte. Postmuseum kl. 18.30

Vällingby 10/2 Lars Livendahl : Lundy, kvalitetsauktion, 24/2 Peter Lorentzon: Förfalskningar och manipulationer, 9/3 Bengt-Göran Österdahl: Kemiens historia, 23/3 Per Näsman: Gäddor på frimärken, 6/4 Bo Dahlner: Europafrimärken, 20/4 Reiner Lärka: DDR:s frimärken, 4/5 Årsmöte och kvalitetsauktion. Medlemsmöte med kvalitetsauktion, cirkulationshäften vid de flesta mötena. Trappans annex på Albert Aronsons torg 5 kl. 18

Sundsvall 3/2, 2/3 Årsmöte, 6/4, 4/5. OBS! Ny möteslokal och tid: Selånger SK:s klubbhus, Västra Vägen 105. Samling från 17.30 – möte 18.30.

Sunne 5/2, 4/3 Årsmöte, 1/4, 6/5 Timotejvägen 8 kl. 18.30

Sölvesborg 11/2 Årsmöte, 21/4 Medtag album. Kl. 17.45 hos medlem

Tingsryd 20/2 Årsmöte, 16/4. Englanderska fastigheten klockan 18.30

Torshälla 9/2, 23/2 Årsmöte, 8/3, 22/3, 5/4, 19/4, 3/5, 17/5. Riktargatan 66 kl. 09.30

Traheryd 11/2 årsmöte. 3/3, 24/3, 14/4. Verdandilokalen, S. Stationsg. 25 kl. 18.30

Tranemo Tredje tisdagen januari-maj. Ny lokal: Församlingshemmet, Boråsvägen 56, Länghem kl. 18.30

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i månaden.
C.B. Friisgatan 1 kl. 19

Trollhättan 29/1 Trabant. Den tyska bilen Trabant och dess historia, 12/2 Årsmöte, 26/2 Bo Dahlner; Sveriges bandfrimärken 1920–36, 10/3 Besök i Uddevalla, 11/3 Byteskväll, 21/3 Vårauktion NE-gymnasiet, 25/3 Efterförsäljning Kyrkans Hus, 8/4, 22/4, 6/5 Våravslutning.
Kyrkans Hus, Drottninggatan 42 kl. 18.30–21.00. Veterangruppen: tisdagar kl. 10 Kaggetorpsgården.

Täby (Norrort) 10/2 Klubbafton med bättre auktion, loppis, 24/2 Storauktion 1, 9 /3 Årsmöte – därefter ”Hur värdera samlingar”, 14/3 Samlarmässa i Näsbypark, 23/3 Sten Lagerholm: Om att samla bra stämplar, 6/4 Jan Ove Brandt: Sveriges militärpost, 20/4 Storauktion 2, 4/5 Auktion med utrop 50 kr, lotteri med mera.
Viggbysalen, Söderv. 30 kl. 18.30

Uddevalla 11/2 Årsmöte, 10/3, 14/4, 5/5. FD i Bohusläns museum kl. 10–16.
Övriga möten Skogslyckans äldreboende samlingssal kl. 18– cirka 21

Umeå 20/2, 19/3, 16/4, 14/5.
Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30.

Uppsala 10/2, 30/3, 20/4 Bo Eriksson: Östhammars posthistoria, 11/5.
Sensus i Kanikenhuset, Västra Ågatan 16, plan 5 kl. 18–21

Wallentuna 8/1 Födelsedagar, auktion, 22/1 Claes Lundh: Vätö-graniten och dess användning i många byggnader i Stockholm, 12/2 Årsmöte, 26/2 Vykort från Roslagen/ Elliord Mattsson, 11/3 Mitt Ormsta, 25/3 WFK-medlemmar berättar om sina samlingar, 8/4, 22/4, 6/5 Avslutning. Utflykt till Scanias Museum i Södertälje. Lunch. Mörbyvägen 36, Vallentuna kl. 17.30

Varberg 11/2 Årsmöte. Lars Hansson pratar om Danska Västindien, 10/3 Hans Peterson har ett nytt föredrag om Tasmanien, 14/4 Jonas Ericsson kommer och visar vykort och berättar lite om ett område i Varberg, 12/5 Klubbauktion. ABF, Brunnsbergsv. 5. Urvalsgenomgång kl. 18, möte kl. 19

Vetlanda 28/1 Hans Jönsson, Eksjö: Svenska frimärkshäften, 11/2, 25/2 Arne Ahlgren: Gamla Hvetlanda och Bexheda, 10/3 Årsmöte, 24/3 Stor bytesafton, direktauktion, 7/4, 21/4 Frimärksskolan med Jan Bengtsson: Vattenmärken, 5/5, 19/5 Våravslutning, besök hos John Fritz, Nässjö. Stationsgatan 5 D, Vetlanda kl. 19. Vid auktion visning från kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Vårgårda Onsdagar kl. 19. Caféteket i Missionskyrkan på Kyrkogatan 5 kl. 18

Värnamo 30/1, 27/2, 26/3. Myntgatan 5 mitt emot Taxi kl. 18

Västervik 12/2 Årsmöte, liten auktion, 11/3 Auktion, 8/4 Storauktion, 20/5 kl. 18 Utflykt. Vi samlas vid parkeringen, Ellen Keyskolan.
Lionslokalen på Hallströmsgatan 26 kl. 19

Västerås FF 11/2 Stämpel Postanstalten: Göran Eurenius, 10/3 Årsmöte, 14/4 Auktion, 12/5 Föremål ur Kenneths samlingar 8. OBS! Ny lokal: Studieförbundet Vuxenskolan, Lysgränd 1, Västerås. kl. 19

Västerås ABB 17/2, 16/3, 20/4, 18/5. IOGT kl. 19

Västerås FK 3/2, 2/3, 6/4, 4/5. Hotell Valsaren kl. 19

Växjö 12/2 Årsmöte i Mariakyrkan, 21/2 Preliminärt 78-årsjubileum i Skåres Konditori, 5/3 Månadsmöte i Mariakyrkan, 21/3 Frimärks/vykortsmässa i Domkyrkocentrum, 15/4 Månadsmöte i Mariakyrkan med ev. storauktion, 6/5. Dessuto ett antal dagledigträffar i klubblokalen. Mariakyrkan, Kungsvägen 117 kl. 18.30 eller Österleden 66 F gaveln kl. 18.30

Ystad 10/2 Björn Fröberg: Finland, 9/3 Eskil Jönsson och Björn Fröberg, Svaneholm + miniauktion, 20/3 Årsmöte + miniauktion, 6/4 Richard Pawlik: Borneo, 26/4 Ystamps. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål 11/2 Årsmöte, 10/3, 14/4 Vårauktion, 12/5 Avslutning.
Åmålsgården kl. 18

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug. Gärdesgatan 26 A kl. 18.30

Ängelholm 17/2 Årsmöte 16/3 Jan Fält: Udda samlarområden – avarter etcetera 20/4 Vårauktion 18/5 Johan Brinck: Helga Lassen vykortskonstnär från Rebbelberga. Godtemplargården kl. 19

Örebro 11/2 Årsmöte, 10/3, 14/4, 12/5 Våravslutning. Liten auktion på alla möten. Rostahemmet kl. 18

Örnsköldsvik 12/2, 11/3, 8/4 och 13/5. Möte andra onsdagen i månaden. OBS! Ny lokal: Ödbergska Gården, Skyttegatan 3 kl. 18.30–21.00.

Östersund 28/1, 11/2, 25/2, 10/3 Årsmöte kl. 1900. Auktion efter årsmötet. Auktionsobjekt utlagda kl. 18.00, 24/3, 7/4, 21/4, 25–26/4 Träff i Vindeln, 25/4 Träff med Nordanfjeldske i Trondheim/Stjördal, 12/5 Våravslutning med auktion, 6/6 Nationaldagsfirande på Jamtli. Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar Uppgifter om föreningens verksamhet finns på www.ostfil.se

Inbjudan till Nordia 2020 4 – 6 september 2020

Nu är det dags att planera och anmäla sitt exponat till nästa Nordia-utställning, denna gång i Malmö 4 till 6 september 2020.

- Alla större utställningsklasser finns med
- Ramarna är 4 rader á 4 blad i A4, eller 4 rader á 2 blad i A3.

Ramavgifter och utställaravgifter

- 400 SEK per ram för 5- till 8-ramsexponat
- 500 SEK för enramsexponat
- 500 SEK per litteraturexponat
- Ingen avgift för ungdomsexponat
- För svenska exponat tillkommer Sveriges Filatelistförbunds utställaravgift:
  500 SEK i mästarklassen, 200 SEK i klasserna enram, litteratur, open och vykort och
  400 SEK för övriga. Ingen avgift i klasserna utan bedömning och ungdom.
- Alla exponat måste vara försäkrade. Filatelistförbundets försäkring kommer att erbjudas.

Kvalificering

- Exponat (även enram) måste tidigare ha erhållit minst 70 poäng på en nationell utställning. För exponat som inte är kvalificerade kommer det att anordnas en Postex nationell.
- Ungdomsexponat måste på nationell utställning ha erhållit minst 60 poäng i åldern upp till 15 år och minst 65 poäng i åldrarna 16-18 år och 19-21 år.
- I litteraturklassen behövs ingen tidigare kvalificering. Kataloger och Tidskrifter måste vara publicerade efter 1 jan. 2018 och annan litteratur måste vara publicerade efter den 1 jan. 2015.

Anmälan

- Reglementet och anmälningsblanketten finns på hemsidan, www.nordia2020.se.
- Dessa kan du få i pappersform genom att ringa eller sända mail till svenske kommissarien.
- Reglementet är på engelska, men kan du naturligtvis använda svenska språket i anmälan, synopsis och i själva exponatet.
- **Anmälningsblankett, exponatets 1:a blad och eventuell synopsis ska du sända till svenske kommissarien senast den 1 mars 2020.**
  Anmälan kan du sända som brev eller via mail, scanna då den underskrivna blanketten.

Välkomna med era anmälningar till
Kommissarie för svenska utställare

Valter Skenhall
Vindvägen 3, 245 38 Staffanstorp
tel: 070-625 49 69, e-post: skenhall@telia.com

Kalendarium

Auktioner

13–14/2	Rölli Auction i Rothenburg
16/2	Björn Jarlvik i Stockholm
20/2	Philea i Stockholm
23/2	Swestamps i Johanneshov
13–14/3	Hellman Auctions i Naantali
15/3	Frimärks-Netto i Helsingborg
22/3	Björn Jarlvik i Stockholm
30/3	Göta Frimärken i Göteborg
2/4	Philea i Stockholm
3-4/4	Postiljonen i Malmö
4/4	GM Auktion i Karlskrona
4/4	Philea (Cinderella) i Stockholm
17–18/4	Skanfil i Oslo
25/4	Vindeln. AC-träff med lådauktion
25/4	Tre Kronor i Lindesberg
26/4	Björn Jarlvik i Stockholm
26/4	Storauktion i Olsbergs Arena i Eksjö
2/5	Philea (mynt) i Stockholm
15/5	Frimärks-Netto i Helsingborg
16/5	Göta Frimärken i Göteborg
21/5	Philea (kvalitet) i Stockholm
23/5	Frimärkshuset i Stockholm
11/6	Philea i Stockholm
15/7	Frimärks-Netto i Helsingborg
15/9	Frimärks-Netto i Helsingborg
25–26/9	Postiljonen i Malmö
25–26/9	Skanfil i Oslo
16–17/10	Hellman Auctions i Naantali
15/11	Frimärks-Netto i Helsingborg
5/12	Frimärkshuset i Stockholm

Rapportera nya datum till oss
info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

17–19/4	SFF-dagar och kongress i Värnamo
30/4	Nya svenska frimärken
27/8	Nya svenska frimärken
12/11	Nya svenska frimärken

Utställningar

13–16/2	Naposta 2020, Haldensleben, Tyskland (N)
13–15/3	Canberra 2020 Australien (N)
19–22/3	Nya Zeeland 2020 Auckland (I)
28–29/3	Sfex 2020 i Helsingfors (N)
2–9/5	London 2020 i London i England (I)
7–9/5	Dmth i Essen i Tyskland - motiv (N)
25–29/6	Ostropa 2020 i Berlin i Tyskland (Fepa)
10–12/7	Estonia 2020 i Estland (N)
6–11/8	Indonesia 2020 (Fip)
4–6/9	Nordia 2020 i Malmö (No)
17–20/9	Balkanfil 2020 i Bukarest i Rumänien (Fepa)
2–4/10	Övebria 2020 i St. Pölten i Österrike (N)
7–10/10	Ankara 2020 (I)

2021

Feb	Melbourne 2021 Australien (Fiap)
Mars	Ibra 2021 Tyskland (I)
12–14/3	Nordia 2021 Kuopio i Finland
27–20/3	Cape Town 2021, Kapstaden, Sydafrika (I)
6–9/5	Ibra 2021 i Essen, Tyskland (Fepa)
Aug-sep	Philanippon Japan 2021 (I)
24–26/9	Övebria 2021 i St- Pölten i Österrike (N)
Nov	Notos 2021 Athen i Grekland (Fepa)

2026

23–30/5	Boston 2026 (I)

Mässor / Evenemang

1/2	Göteborg. Dalheimers Hus
13–16/2	Älvsjö. Antikmässan
22/2	Haninge (Stockholm)
29/2	Torshälla
29/2	Rosvik. Filateliträff i norr
7/3	Falköping
14/3	Näsbypark (Stockholm)
21/3	Växjö i Domkyrkocentrum
28/3	Uppsala. Vykortets dag
4/4	Enköping
4/4	Karlskrona i Militärhemmet
17–19/4	Värnamo. SFF-dagar med kongress
25/4	Vindeln. AC-träff med lådauktion
9/5	Helsingborg. Frimynt
10/5	Olofström
21/5	Forshaga – Ängevi ishall
29/8	Göteborg. Dalheimers Hus
4–6/9	Malmö. Nordia 2020, nordisk frimärksutställning
12/9	Ängelholm. Ausås
27/9	Huskvarna. Frivy
10/10	Klippan. Sågtandat
7/11	Eksjö. Samlar- o kuriosamässa i Olsbergs Arena

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Auktioner

AuctionHouse international
Postiljonen
We value your collection
040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
stampauctions@postiljonen.se
www.postiljonen.com

Auktioner

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com

Vi är ett av Norges ledande auktionsföretag
www.engers-frimerker.no

SKANFIL Auksjoner as
Auksjoner
Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no

Här finns plats för fler

Butiker

SVERIGES FRIMÄRKS HANDLARE FÖRBUND
Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

www.contenta.se
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt
Öppet: måndag – torsdag 10–17
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
contentastamps@hotmail.com

www.philea.se
AB PHILEA
6 auktioner om året

UPPSALA FILATELI HB
Öppet vanligen: tisd/onsd/torsd 12–17
Se även: www.facebook.com/uppsalafilateli/
Butik: Väderkvarnsgatan 35A Uppsala 076-8687807
dag.ekdahl@comhem.se KÖPER/SÄLJER

Internasjonella frimärks-auktioner i Oslo 2 ggr/år

+ 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
Mimir
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Distanshandel

Upptäck oss!
Du också!
www.nordfilateli.se

My Stamps
Hög kvalitet av bättre Sverige före 1940
Tel: 0705–189230
Se webbutiken MYSTAMPS på Tradera

Auktion och direktförsäljning av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.
Beställ en "personlig prislista"!
Mimir **www.mimir.se**
(Associerad med AB PHILEA)
Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

Den här annonsplatsen kostar 250 kr/nr under ett år!

samlamera!

FACIT stamps
Omfattande sortiment postfriskt Sverige - ständigt nya specialerbjudanden!
040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

Nyheter

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?
Hos oss hittar du mängder av intressanta objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*
www.OnlinePhilately.com

Köp dina frimärken från ISLAND online!
Iceland Post
POSTPHIL

Här finns plats för fler, kontakta redaktionen!

posten
Köp norska frimärken online
posten.no/frimerkebutikken

www.norsten.com
Besök min websida och se mina specialofferter och prislistor.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.
Karl A. Norsten AB
Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com

DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-exempel
Sverige utan fickor
1855 - 1969
inkl. pärm + kassett 640:-

FRIMÄRKSCENTRUM I VÄXJÖ
Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
Tel 0470-198 40
Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN

Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA

Komplett 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2018 till låga priser.

www.frantzideal.se
IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com

sfu
Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO AUKTIONER
15:e udda månader
www.frimarksnetto.se
Butik i Helsingborgs centrum

SAFE
www.safealbum.se
Postorder & Butik
Tel 042-144982 / 216660
Bruksgatan 30
252 23 Helsingborg

samlamera!

Utställningar på nätet: www.netex.se

VF auktion
WWW vf-auktion.dk
Online auktioner
Gratis auktionskatalog
Over 10000 lots hver måned

Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

Svenska Vykortsföreningen

Allt om vykort!

Fyra tidningar och tio till tolv nyhetsbrev/år

150 kr PG 467 48 88-5

Ange namn, adress och mejl!

PASSA PÅ:
- Gå med, kom på årsmötet 21 mars
- Vykortets Dag 28 mars öppet för alla!
Kl 10-16
Vaksalaskolans matsal
Uppsala

Hemsida: www.samlavykort.se
Facebook: www.facebook.com/Samlavykort
Mejl: info@samlavykort.se
En Riksförening inom SFF

SAMLARMÄSSA FALKÖPING

Folkets Park lördagen den
7 mars 2020 kl. 10.00–15.00

FRIMÄRKEN & VYKORT

20-talet handlare - lotterier - servering

Floby Filatelistförening Välkomnar

Entré 20 kr

Välkommen till Frimärks- och Vykortsmässa i Torshälla den 29 februari kl 10–15.

Handlare med vykort och frimärken, servering mm.

För mer information se www.torshallafrimarksklubb.se eller www.etunavykort.se

---

AC-träff i Vindeln med lådauktion
Lördagen 25 april
Ring för info: 070–626 13 80, Krister Jakobsson
E-post: jakobsson.vindeln@gmail.com
Hembygdsfilatelisterna Umeå-Skellefteå-Vindeln lokalföreningar

---

För senaste information. Besök förbundets hemsida!

www.sff.nu

Rabatthäften köpes 170 kr styck. Brevmärken 7 kr.

Auktion 16/2

Se på internet ca 15000 objekt

Vill ni ha ett e-mail när katalogen är klar på nätet så skicka er e-mailadress. Annars bevaka hemsidan. Eller beställ en tryckt katalog till kommande auktioner.

www.jarlvik.com

Björn Jarlvik Filateli
Box 9110, 102 72 Stockholm
Tel 070 6504926, bj@jarlvik.com

VÄLKOMMEN TILL

FRIMÄRKSMÄSSA

Försäljning av
frimärken, brev, vykort och tillbehör.
Dalheimers Hus, Slottsskogsg. 12, Gbg.

Öppet 10–15

Lördag 1 februari

(Även den 29 augusti 2020)

FRITT INTRÄDE!

Ett 20-tal handlare inkl. Sveriges Fil.förb.

Arrangör: Eva och Göran Fredrikson, Gbg, 0708-621187

VÄLKOMMEN TILL

ANTIKMÄSSAN

Älvsjö, Sth, 13–16 febr.
Monter B01:52

Försäljning av brev o vykort, Sverige o utlandet.

Tar med mig delar av mitt lager – svenska brev och topografi. Söker ni speciella områden kontakta mig innan.

Göran Fredrikson
Flisgatan 24, 41678 Gbg. 0708-621187, gfcovers@gfcovers.se

POSTTIDNING B
BEGRÄNSAD EFTERSÄNDNING
Svensk Filatelistisk Tidskrift
Stationsgatan 3 568 30 Skillingaryd

Sälj i gott sällskap!

Internationell auktion 3-4 april

Vit gummering

Schleswig-Holstein, ovanlig mörkrosa nyans

Delvis operforerad

Höjdpunkter:

”Postvägar från och till Finland”
från Risto Pitkänen´s Grand Prix samling
Fotpost från Köpenhamn, mest omfattande samling någonsin
Förnämliga avsnitt Danska Västindien samt Färöarna

Ännu finns det lite tid kvar att delta som inlämnare!

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection

Huvudpartner till:

NORDIA 2020

Postiljonen AB • Box 537 • 201 25 Malmö • Tel. 040-25 88 50 • Fax. 040-25 88 59
Tel. Stockholm 08-32 70 70 • Tel. Köpenhamn +45 33 91 52 00 • www.postiljonen.com • stampauctions@postiljonen.se