

Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 120 | NR 7 2019

*Uppdrag granskning
– Falsa stämplor*



Posten & Kriget

*Världens frimärksländer
– Tuvalu*



*Vykortsgalleri
– Stockholm*

Utökat nummer – 16 sidor extra!

Posta Færøerne – et af de mindste postvæsener i verden, men kendt for sine unikke, flotte og kreative frimærker, som har opnået anerkendelse i hele verden.



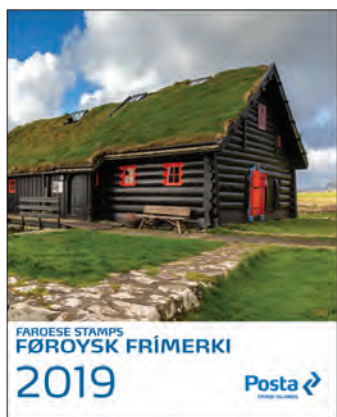
Færøske frimærker

Frankeringsmærker 2019: Kystfiskeri

Kystfiskeriet har siden landnamstiden været afgørende for at mennesker overhovedet kunne bo på Færøerne. Design: Suffia Nón.

Årsmappen 2019

Årsmappen indeholder alle årets frimærker og miniark. Årets motiver er bl.a. Færøprovisorierne 1919, historiske kort, månelandingens 50 års jubilæum, vandmøller samt flotte landskaber.



Bestil nemt og bekvemt på www.stamps.fo

Posta Stamps, Óðinshædd 2
FO-100 Tórshavn, Færøerne

Tel. 00298 346200
stamps@posta.fo



Posta 
FAROE ISLANDS



Julklappstips!

Köp våra årsprodukter som innehåller alla årets frimärken och berättar om frimärksåret 2019. Upplagorna är begränsade så passa på medan de finns kvar i lager.



Årssats
Pris: 660:00



Årsbok
Pris: 649:00



Häftesårssats
Pris: 718:00

Köp produkterna i ebutik.postnord.se

Teckna abonnemang och handla i ebutik.postnord.se

postnord

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1D
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

<http://sff.nu>
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2019:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannons.....	50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 20 november!

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2019 med 8 nummer och
trycks hos Exakta i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer höstens tredje nummer av Filatelisten, och när detta skrivs går vi strax över från sommartid till vintertid och säsongen är i full gång med medlemsmöten, frimärks- och vykortmässor, auktioner och inte minst firandet av Frammärkets Dag den 9 november.

Det här numret är dessutom utökad med hela 16 sidor och min förhoppning är att du som läsare ska finna en hel del av intresse om vår hobby.

Nästa nummer av Filatelisten utkommer torsdagen den 12 december. Notera också gärna att sista dag för eventuell annonsbokning är den 20 november. Artikelbidrag måste däremot som vanligt vara redaktionen tillhanda minst fyra veckor före närmaste utgivningsdag.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem under resten av 2019 samt hela 2020 för endast 100 kronor (ordinarie pris 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.



Förbundskansli:

Kansli: Per Bunnstad (måndagar), Jeanette Aronsson
Besöksadr.: Stationsgatan 3, Skillingaryd
Postadress: Stationsgatan 3, 3 tr, 568 30 Skillingaryd
Telefon: 0370-705 66 (Öppet: Som regel måndag-tisdag kl. 10.00-12.00)
E-post: Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post: Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: <http://sff.nu>



Bankgiro: 568-1580



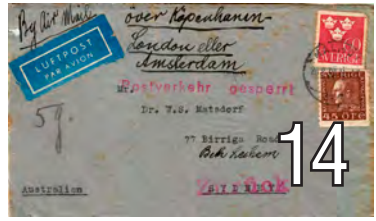
9



10



12



14



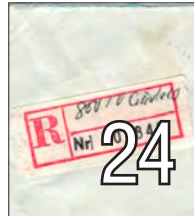
16



17



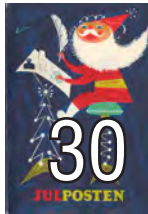
22



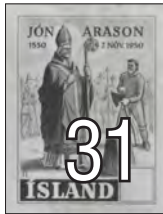
24



28



30



31



42



44



50

Innehåll

- 14 Posten & Kriget. Kjell Nilsson berättar om sin samling
- 16 Lokalpostens makuleringsstämplat. Ett fullföljande av Sigge Anders rön
- 17 Expertrådet granskar och redogör för falska stämplat
- 24 Peter Nordin berättar om rek-etiketter från Gävleborg
- 32 Vykortsgalleri nummer 66 – Stockholm. John Fritz visar sina personliga favoriter
- 44 Joel Yrlid skriver om försändelser mellan Kongofri Staten och Sverige
- 50 Gunnar Zetterman tar den här gången upp Skandinaviensexpressens kollision

Dessutom

- 9 Rapport från Copenhagen -19
- 22 Familjen Nguema
- 28 Stockholms Slott 5 kronor
- 30 Julposten förr och nu
- 31 Biskop med utmaningar
- 47 Bulgariens kungliga post
- 48 Farleys galenskaper
- 52 Hatay – kortlivat frimärksland
- 54 Ryukyöarna

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Styrelsen informerar
- 10 Klubbpat på auktion
- 12 Filatelistens samlarskola
- 38 Nya nordiska utgåvor
- 42 All världens frimärksländer
- 66 Firardags
- 67 Tävling
- 68 Samlarannonser
- 70 Sammanträden
- 75 Kalendarium
- 76 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
12 december**

Sveriges Filatelist-Förbund



Stationsgatan 3, 3 tr.
568 30 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:

Bo Dahlner
Sörgårdsvägen 20, 163 51 Spånga
dahlner@duv.se

Vice ordförande:

Leif Ledmyr
Jägarstigen 71, 181 46 Lidingö
leif.ledmyr@telia.com

Ulf Nilsson

Riksvägen 4, 241 94 Hurva

Ivan Forsgren

Åldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén

Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Lars Haagen

Tollarpsvägen 80, 298 94 Linderöd

Mikael Blomquist

Lundgrensgatan 7, 652 21 Karlstad

Revisorer:

Boris Preijde
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ulf Wahlgren

Blåbärsgränd 21, 212 29 Malmö

Valberedning:

Christer Karlsson (sammankallande)
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Riksföreningar:

Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespännarna:

Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

Hembygdofilatelisterna

Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdofilatelisterna>

Häftessamlarna:

Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckebö
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:

Lars-Ove Pehrsson
Högstigen 5, 183 56 Täby
www.islandssamlarna.se

Rysslandssamlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk

posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Czeslaw Slania-Samfundet

www.sff.nu/slania/

Svenska Motivsammlare SMS:

Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivsammlare.se

Svenska Vykortsföreningen

Benny Kullinger
Höganäsgatan 6B, 753 30 Uppsala
www.samlavykort.se

Sveriges Militärpostsällskap:

Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1, 8 tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Ordföranden har ordet



Det här numret av Filatelisten når våra medlemmar två dagar före Frimärkets Dag och just nu genomförs av de 57 filatelistföreningarna de sista förberedelserna. Jag hoppas att det blir lyckade arrangemang och att föreningarna kommer att värva nya medlemmar. Jag har följt tre filatelistföreningars arbete för genomförandet av Frimärkets Dag och noterat att man ansträngt sig för att göra det så bra som möjligt och få många besökare.

Det viktigaste syftet med Frimärkets Dag är att klubbarna visar upp sin verksamhet och slår ett slag för vår hobby. Det är frimärksföreningarna som gör reklam för vår hobby lokalt och på så sätt värvar nya medlemmar. Därför är det viktigt att alla föreningar visar upp sig. De flesta av dem har en portalparagraf som visserligen kan se lite olika ut, men den kan formuleras som den i Vällingby: "Vällingby frimärks- och vykortsförening (VFF) är en ideell organisation med syfte att främja filatelin och samlandet av frimärken och vykort." Man främjar filatelin genom att göra reklam för sin verksamhet. Föreningarna måste synas utåt och det gör vi genom att till exempel delta i Frimärkets Dag och att arrangera utställningar.

De flesta föreningar som deltar i Frimärkets Dag säljer inte bara de nya frimärkena, utan man har med medlemmar som också säljer frimärken och vykort från sina egna samlingar. Många föreningar får besök av frimärkssamlare eller av personer som ärvt samlingar och nu vill få sina frimärken värderade. Har man ärvt en samling så vet ägaren sannolikt ingenting om frimärken och det bästa är om man då kan entusiasmera personen att själv börja samla.

Nyligen fick jag en fråga från en person som ville sända mig in-

skannade frimärken för att få dem värderade. Givetvis skulle jag aldrig göra en värdering av ett inskannat frimärke! En värdering kan endast göras genom att studera frimärket i verkligheten. Jag rekommenderade personen att besöka en förening som anordnar Frimärkets Dag.

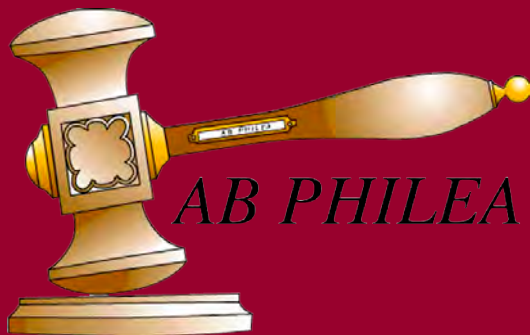
Annorlunda är det med frimärken som skannats in av frimärkshandlare för auktioner eller från köp via en försäljningssajt. Där måste man lita på handlarens uppgifter i katalogen som skickats ut. Har de Sveriges Frimärkshandlareförbunds logga på katalogen eller på hemsidan så vet man att man kan lita på de uppgifter som ges i katalogen och att det är en seriös handlare. På motsvarande sätt kan man lita på försäljning av objekt från Samlamera eftersom de samlare som lagt ut objekt till försäljning är kunniga. Är man missnöjd går det alltid att lämna tillbaka objektet.

SFF har i år, liksom tidigare år, deltagit på frimärksmässor och träffar av olika slag för att sälja böcker, träffa medlemmar och värva nya. Vi har på inbjudan av Sfu deltagit i Bokmässan i år, liksom tidigare år. Detta har under innevarande år gett oss fler nya medlemmar än tidigare år och bokförsäljningen har varit mycket god.

Vi hälsar alla nya medlemmar varmt välkomna!

Bosse

Välkommen till våra auktioner!



AB PHILEA



Vi visar här exempel från en samling som inlämnats till kvalitetsauktionen i november.

Välkommen också du med en inlämning till vårens auktioner!

Vi har lätt att hitta köpare över hela världen, speciellt tack vare vår satsning på Internet.



Peter, Christer och Bertil

AB PHILEA

Svartensgatan 6

116 20 Stockholm

Tfn 08-640 09 78

auction@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala, Vindeln och Helsingfors.

www.philea.se

Styrelsen informerar

Styrelsen har haft telefonsmöte den 27 september. Utöver det löpande styrelsearbetet kan följande rapporteraras:

Frimärkets Dag kommer att arrangeras den 9 november och 57 klubbar kommer att delta. Teman på frimärken som ges ut den 7 november är stationshus och julfrimärken.

Valberedningens arbete inför kongress 2020 fortskrider och valberedningens ordförande berättade om dess fortsatta arbete.

Ett flertal mässor arrangeras ute i landet av klubbar och handlare och SFF försöker ha representanter på plats om så är möjligt för att kunna träffa gamla och nya medlemmar.

Motioner och föredragshållare

17–19 april är det dags för förbundskongress med SFF-dagar och av annons i denna tidning noteras att motioner måste vara förbundskansliet tillhanda senast 15 december.

Vid ett möte vid Arken i Värnamo den 1 oktober medverkade personal från SFF-kansliet, Värnamo Filatelist-Förening samt Lars Nordberg från Malmö som var en av de ansvariga för kongress och SFF-dagar 2018.

Fredagen och lördagen blir det i Arken samlarmässa och olika föredrag samt lördag–söndag kongress.

Den som har förslag på lämpliga föredrag bör kontakta SFF-kansliet på kansli@sff.nu. Gör det gärna senast 11 november.

Per Bunnstad
Förbundskansliet



Nu laddar man för kongressen 2020: Jeanette Aronsson, Håkan Oscarsson, Maria Gillberg, Baltsar Sandberg, Ronald Fasth och Niclas Eriksson.



I sporthallen i Värnamo blir det samlarmässa medan själva kongressen och föredrag hålls i andra utrymmen.

För senaste information. Gå in på förbundets hemsida!

<http://sff.nu>

Ydell blev vice Danmarksmästare

Det blev hemmaseger för Torben Malm i Danmarksmästerskapen men tvåa och "vice" Danmarksmästare blev svenske Fredrik Ydell.

Det var helgen 18–20 oktober som den nationella utställningen Filatelistisk Selskab 100 år (Copenhagen 2019) arrangerades och totalt 100 exponat bedömdes. Gränsen för guld var 85 poäng och den medaljen gick till 46 av de 100. Det blev stor vermeil (80 poäng) till 21, vermeil (75) till 15, stort silver (70) till tio, silver (65) till sju och diplom för ett exponat. Därtill var det ett stort antal inbjudna exponat.

Utställningen arrangerades av 100-årsjubilerande Filatelistisk Selskab, som är en del av Köpenhamns Filatelistklubb, och det skedde i samarbete med det danska filatelistförbundet.

Det var en ganska traditionell utställning i en sporthall med biutrymme i den så kallade DGI-Byen mitt i centrala Köpenhamn. Allt var välordnat även om man kanske hade väntat sig några fler säljare

på plats och kanske lite fler besökare. Det var ändå händelserikt med bland annat en rad föredrag under lördagen och exponaten studerades flitigt.

Banketten med palmarès blev lyckad. Själva prisutdelningen gick föredömligt snabbt och alla utställare på plats fick sina priser. Gunnar Dahlvig och Fredrik Ydell blev bäst i sina klasser open respektive luftpost och kom därmed med i omröstningen om Danmarksmästaren.

Här tog Torben Malm en klar seger genom sitt exponat "Service Stamps of Denmark 1871–1924." Torben hade för övrigt högsta poängen i utställningen med 96. Fredrik Ydell var även här tvåa med sina 95. 92 poäng räckte till delad tredjeplats.

Nu väntar vi med spänning på en utställning i Sverige och den närmaste är Nordia 2020 i Malmö. Den hålls 4–6 september.

Per Bunnstad

Fotnot: Fler bilder samt resultat finns på hemsidan.



Gunnar Dahlvig vann openklassen och Lars Peter Svendsen var prisutdelare. Bilder: Per Bunnstad.



Fredrik Ydell vann luftpostklassen och fick fint pris, och dessutom tvåa som Danmarksmästaren.



Göran Fredrikson var ende svenske säljare på plats och det var god kommers.



Lars-Olow Carlsson och Claes Arnrup flankerar Torben Malm som fick pris som Danmarksmästare.

Avvaktande auktionsstart?

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Höstsäsongen med svenska auktioner har börjat och man kan redan nu få en känsla av att en del samlare väntar med att köpa tills Frimärkshuset (FH) håller sin första Beckeman-auktion i början av december. För pratar man med en del samlare, som brukar köpa en hel del på auktioner, så talas det mycket om att man redan nu har förväntningar på FH:s auktioner och att man sparar sig till denna.

Dels pratar de mycket om vad som kommer att säljas på första auktionen, men dels också om FH verkligen kan sälja så mycket bra material på så kort tid till höga priser. Men man pratar också om vem som har råd att köpa det dyraste materialet. Det finns inte så många samlare som har möjlighet att betala miljoner för ett objekt.

Hellman

I förra numret av Filatelisten avslutades artikeln med att den finska auktionsfirman Hellman hade en del bra svenska objekt. Auktionen var den 20–21 september och ett skillingbrev från Stockholm till Finland, med en 4-skilling och två 8-skillingar såldes för 1 250 euro, en ostämplad 20/30 ringtyp klubbades för 1 850 euro.

De stämplade Värnamo-märkena, 55 och 80 öre medaljong, såldes för 3 500 euro respektive 3 600 euro. Ett pris som ägaren borde vara nöjd med.

En stor sällsynthet som såldes hos Hellman var ett luftpostbrev från PO Flygkompani's flygningar mellan Stockholm och Helsingfors i maj 1920. Från de tre dubbelturer som gjordes med post är bara ett fåtal försändelser kända idag. Och det var väldigt många år sedan en liknande försändelse var ute på auktion. Ett kort från flygningen var nu till salu och utropet var satt till mycket låga 300 euro. Att detta inte skulle räcka förvarnades redan om i förra numret och mycket riktigt blev slutpriset betydligt högre. Kortet såldes nu för 1 350 euro.

Postiljonen

Postiljonens höstauktion var den 27–28 september och sammanlagt sålde de för cirka tio miljoner kronor. Redan dagen innan frimärksauktionen såldes en samling med guldmünt och lite andra mynt till bra priser.

Återigen visade det sig att provtryck, essayer och liknande har blivit populära och en del av dessa har sålts till väldigt höga priser. Även hos Postiljonen fortsatte denna trend.

Postiljonen hade ett provtryck av 2 öre ”öletiketen”. Detta provtryck kallas typ 2 och färgerna var mörkblå och röd. Utropet var satt till 1 000 euro, men den såldes för 6 400 euro efter en hård budstrid mellan ett telefonbud och en budgivare i salen. Ett annat färgprov från samma serie men i valören 4 öre (i färgerna blå och gul), stämplat i Stockholm i maj 1892 fanns också till salu. Utropet för denna var också 1 000 euro. Efter en hård budstrid mellan samma telefonbud och samma person i salen så gick telefonbudet ut som vinnare även för detta objekt och fick betala 6 200 euro för märket.

Ett annat färgprov som såldes till ett bra pris var ett otandat Gustav II Adolf märke i 20-öresvalören, i blå-violett färg. Enligt katalogtexten skulle detta vara det enda kända utanför Postmuseum och den nya ägaren fick betala 2 500 euro, utropspriset var satt till 1 500 euro.

Ett ovanligt snyggt 3-skillingmärke med rättvänd stämpling i Gefle den 16 april 1856 såldes för 6 400 euro, och detta var 400 euro över utropet. Även ett brev med fyra stycken 3-skillingar, som motsvarar tredubbel inrikes porto, såldes för utropet på 20 000 euro. Brevet är skickat från Stockholm till Kalmar



Ett intressant och sällsynt brev med fyra stycken 3-skillingar såldes hos Postiljonen för 20 000 euro till en skåning som kommer att visa det i sitt utställningsexponat. Brevet har blivit osålt förut men nu såldes det med ett lite lägre utrop.

Ett sällsynt och snyggt provtryck typ 2 av "öletiketten" i mörkblå och röd färg såldes efter en hård strid för 6 400 euro hos Postiljonen.



Ett sällsynt färgprov på "öletiketten" med valören 4 öre i färgerna blå och gul och stämplat i Stockholm i maj 1892 såldes för 6 200 euro till ett telefonbud på Postiljonens senaste auktion.



i mars 1856 och transporterades mellan städerna med Kärrpost, men brevet saknar innehåll och en större del av baksidan är bortklippt. Brevet köptes av ett telefonbud från Skåne och kommer att visas på utställningar i framtiden. Nästa gång blir nog på Nordia 2020.

Postiljonen hade även ett annat trevligt och snyggt 3-skillingbrev från Stockholm 1856 till Finland med frankeringen två 3-skillingar och en 4-skilling. Utropet var satt till 35 000 euro men blev osålt. En gul treskilling av förfalskaren Sperati såldes för 1 250 euro. Och den fina och trevliga boken om samtliga 3-skillingbrev av författarna Thomas Bjäringer och Gustaf Douglas fick den nya köparen betala 270 euro för.

Att ha ett utrop på hela 20 000 euro för en ostämplad 4-skilling visade sig vara alldeles för högt. Det fanns ingen köpare för detta, även om det var ett snyggt märke i g-nyansen och att katalogen påstår att det bara finns två kända ostämplade märken av denna nyans. Även en förstadagsstämplad 4-skilling, från Mariestad 1 juli 1855, förblev osåld med ett utrop på 2 500 euro.

Ett ovanligt litet klipp med ett 12 öre vapenmärke och ett svart lokalmärke förblev också osålt, och här låg utropet på hela 5 000 euro. Ett ostämplat 18-block på 5 öre vapen i b¹-nyansen och med 1855 års tandning lyckades heller inte hitta någon köpare med ett utrop på 4 000 euro, trots att det var ett unikt block.

Postanvisningsblanketten, som det skrevs om i förra numret, frankerad med 6 öre och 24 öre ringtypsmärken såldes en bra bit över utropet på 500 euro. Blanketten skickades från Hässleholm i april 1876 till Danmark och är riktigt snygg och skulle platsa i vilken ringtypsamling som helst. Nu fick den nya köparen betala 1 500 euro för denna blankett. Ett av de minsta rek-brev som finns, cirka 3 x 4 centimeter, och frankerat med ett 30 öre ringtypmärke, skickat från Stockholm 1899 till Strömstad förblev osålt trots att priset inte var så farligt högt, 400 euro.

Ett samlingsområde som ganska få samlar på är små tjänstefrimärken, trots att det finns en del riktigt svåra varianter på dessa frimärken. Det är till exempel omvänt vattenmärke som inte är helt vanliga. Postiljonen hade tre sådana frimärken i valörerna 2 öre, 4 öre och 20 öre. Av dessa är det främst 4-öringen som är riktigt svår. Idag känner vi till fem till sex stycken av denna variant. Utropet för 4-öringen var 500 euro medan den nya köparen betalade 1 300 euro. 2-öringen gick för 410 euro (utrop 150 euro), och 20-öringen såldes för 1 200 euro, där utropet var satt till bara 100 euro.

Malmö Frimärkshandel

Precis när deadline för denna artikel närmade sig så publicerade Malmö Frimärkshandel sin katalog på nätet, och katalogen kom även i brevlådan. Tyvärr hanns det bara med en väldigt kort och snabb genombläddring av katalogen innan artikeln skulle skickas till redaktören. En av katalogens höjdpunkter och en sensation är en ostämplad 5 öre brun Oscar II, som egentligen är ett färgprov till 30-öringen och som inte skulle komma ut. Men nu finns det väl runt sex till sju exemplar kända. Utropet är satt till 50 000 kronor, som inte är så farligt högt, men just detta exemplar är lite reparerat och då ligger utropet på rätt nivå.

För ett par auktioner sedan sålde Postiljonen amerikanen Ross Olsons hela utställningssamling av medaljong-emissionen. Nu säljs stora delar av denna samling som singelobjekt. Så ni som inte kunde köpa hela samlingen hade nu möjlighet att köpa de godbitar som ni saknar. I katalogen finns också, som vanligt, många vackra lyx/praktstämplade märken från skilling till nyare emissioner, samt många intressanta försändelser.

När ni läser denna artikel har ni säkert fått Phileas katalog för auktionen den 21 november, och kanske till och med Frimärkshusets katalog till den 7 december. Ska bli mycket spännande att se vad dessa auktionsfirmor har att erbjuda. Att Frimärkshusets Beckeman-katalog blir något utöver det vanliga kan vi vara säkra på.

Att samla telegrafmärken

Det finns en stor grupp frimärksliknande märken som kanske inte har fått den uppskattning som de förtjänar. Det jag tänker på är telegrafmärken. De har stora likheter med vanliga frimärken eftersom de har använts för att betala kostnaden för att sända ett telegram. Syftet med frimärken är ju likartat även om de gäller för att betala portot för postförsändelser.

I många länder var postverk och telegrafverk delar av exakt samma statliga administration och telegrafmärkena uppvisar stora likheter med vanliga frimärken. I många fall har just frimärken även använts för att kvittera kostnaden för att sända ett telegram.

Till de länder som använt just postfrimärken för telegrafverksamheten hör Nepal. Här visas ett klassiskt fyrblock som försetts med den typiska halvmåneformade stämpel som användes i samband med betalningen av telegram. Dessa märken har ett betydligt lägre värde än de som postbehandlats i vanlig ordning.



I den här lektionen skall vi titta lite närmare på Chiles telegrafmärken som gavs ut av det statliga telegrafverket (Telegrafos del Estado).

Den första serien kom den 1 juli 1883 och den bestod av sex valörer från 2 centavos till 10 pesos. Som motiv hade man valt det chilenska riksvapnet. Det är riktigt eleganta märken i stort format. De stämplades med en rund stämpel med en stjärna i mitten och texten Telegrafos del Estado/Chile. Det är än idag en tämligen prisbillig utgåva både stämplad och ostämplad.



Intressant nog användes de fyra lägsta valörerna för postala ändamål under 1891. I många latinamerikanska länder var det vanligt att postfrimärken övertrycktes med ordet TELEGRAFOS och de fick därmed ett nytt användningsområde.



År 1894 gav man ut valörerna 2 centavos till 1 peso i betydligt mindre storlek. År 1901 introducerades en ny design med ett porträtt av Pedro de Valdivia men redan året efter kom vapenskölden tillbaka med valörerna 2, 5 och 10 centavos. Men nu hade man ändrat en aning på det heraldiska motivet. Genom att ta bort man och svans hade man förvandlat hästen till en bergshjort eller huemul som de kallas lokalt i Chile.



Det skulle sedan dröja ända till 1927 innan det kom nya telegrafmärken och det är till och med oklart vad det exakta syftet var. Märket har valören 20 centavos och det förekommer i två färgkombinationer: rött och svart och blått och svart. Motivet är en ung militärkadett i sin stiliga uniform och dessutom finns ordet Alpatocal med. Det syftar på en fruktansvärd järnvägskatastrof den 7 juli 1927.



Då reste ett stort antal chilenska militärkadetter med tåg för att delta i en parad i Argentina för att fira 100-årsminnet av landets självständighet. Vid den lilla stationen Alpatocal i provinsen Mendoza kolliderade tåget med ett annat tåg och vagnarna krossades varefter de tog eld. Totalt omkom 30 personer i katastrofen varav tolv chilenska kadetter. 31 kadetter blev svårt skadade. Stationen är numera känd som Cadetes de Chile.



Det är mycket troligt att dessa märken såldes för att samla in pengar till offren för järnvägskatastrofen och förmodligen var de obligatoriska på de telegram som skickades under en viss tidsperiod det året. Det är intressant att notera att företagets namn nu anges som Telegrafos de Chile.

Vi har även i Sverige haft liknande förslutsmärken som användes på de telegram som bars ut till mottagarna.

Chiles sista telegrafmärke kom 1929 och även det har valören 20 centavos. Motivet är mycket intressant eftersom det avbildar stolpar med telegraftrådar någonstans på den chilenska landsbygden.

Chile gav totalt ut ett 20-tal telegrafmärken och dessa märken dyker ofta upp i gamla samlingar av frimärken från Latinamerika. Uppenbarligen har de fått stor spridning. Med tanke på att de också är vanliga ostämplade kan man förmoda att restupplagor har kommit ut på marknaden.



År 1900 gav Walter Morley ut katalogen *World Catalogue of Telegraph Stamps* och sedan hände nästan inget förrän S.E.R. Hiscocks publicerade *Telephone & Telegraph Stamps of the World* år 1982.

Det har texten *Derecho de Tasa Fija* vilket skulle kunna översättas som Rättighet till fast avgift. Det finns många taxeregler som det nu 90 år senare kan vara aningen svårt att riktigt förstå vad de egentligen gick ut på.

En del allmänna frimärkskataloger listar även telegrafmärken. Det finns trots allt en hel del information om detta område även om den ibland kan vara svårtillgänglig.

Det finns även andra objekt som skulle passa in i en samling telegrafmärken från Chile eller vad sägs om det officiella förslutsmärket i nästa spalt.

Sverige tillhör de länder som inte har använt speciella telegrafmärken för att ange att avgiften för telegram har betalats.

Christer Brunström

Var i hela världen..

”Elua keneta”, som vi kan läsa nedtill på det visade frimärket, är hawaiianska och betyder två cent. Porträttet föreställer kung Kamehameha IV som styrde på Hawaii från 1855 till 1863.

Frimärket gavs ut 1861 men det här avbildade exemplaret är ett nytryck från 1869. Det var inte giltigt som porto även om det förekommer på brev.

Ostämplade exemplar är lite ovanligare eftersom postkontoret i Honolulu i allmänhet sålde märket med övertrycket CANCELLED.



Christer Brunström

Posten & Kriget

Del 1 – Introduktion

Vi har nyss upplevt en av de finaste frimärksutställningar som hållits i Sverige; Stockholmia 2019. Jag var en av många utställare och den samling jag visade hade jag kallat ”Swedish Postal History 1939–1948 – The Swedish Mail and the War” eller som jag vanligen kallar samlingen Posten & Kriget.

Under och precis efter utställningen fick jag uppmärksamheten från flera samlarvänner att jag borde skriva något om andra världskriget och dess posthistoria, det vill säga att beskriva samlingen i något forum. Jag skrev en längre artikel i The London Philatelist, Royals medlemstidskrift, i ämnet för några år sedan.

Jag kände att det skulle kunna bli en trevlig utmaning att få skriva kanske en artikelserie, så något längre funderande behövdes inte att tända på idén. Kunde Filatelisten vara intresserad att publicera? Jajamensan sa Ulf Nilsson, vår redaktör.

När jag en gång började samla material till denna samling, vid millennieskiftet år 2000, hade jag som ambition att med samlingen försöka skildra hur Sverige och svenskarna påverkades av att landet var omgärdat av krig, andra världskriget. Mitt intresse för andra världskriget har funnits sedan jag var barn.

Min far var norрман och familjens hjälte, han engagerade sig redan i april 1940 i motståndsrörelsen. Han tvingades fly till Sverige 1942, träffade min mor, de gifte sig och jag föddes några år senare. Ganska snart efter pappas ankomst till Sverige började han sitt fortsatta arbete för motståndsrörelsen som kurir. Han passerade gränsen mellan Dalsland och Östfold i Norge två gånger i veckan. Dokument, pengar och vapen var lasten som han bar i rygsäcken på ditvägen och dokument på återvägen. Ibland följde människor med som behövde komma över till Sverige.

Syftet med exponatet är att beskriva hur postverkets tjänster och allt övrigt ”postnära” påverkades av kriget, det vill säga hur postverkets kunder och postvägar påverkades av andra världskriget.

Till en början fanns det ingen större struktur i mitt samlande, jag hamstrade allt som såg intressant ut. Med tiden växte den struktur fram som samlingen idag har. Mer specifikt kan man säga att mitt syfte med samlingen är att visa:

- de olika utrikes postvägarna (postrutterna) och hur vägarna förändrades under kriget,
- försändelser till utlandet som returnerades innan de nådde mottagaren,
- hur valutakontroll av svensk utrikes utgående post gick till – samtidigt med valutakontrollen gavs möjlighet till censur av innehållet, den inhemska hemliga censuren,
- hur en del post tog mystiska vägar för att nå sin mottagare,
- brott mot och ändringar av regler och lagar
- hur man försökte att dölja inrikes avsändningsorter,
- hur man försökte nå kontakt med nära och kära,
- post till och från internerade och krigsfångar och slutligen
- post till och från personal involverad i Psilander-affären.

Det egentliga krigsutbrottet skedde 1 september 1939 och även om kriget i Europa avslutades i maj 1945 och i Asien i september, hade kriget effekt på posthanteringen ett flertal år därefter. Jag har i samlingen dragit gränsen vid 1948.

En del av effekterna av kriget är ibland väldigt svåra att rekonstruera och speciellt gäller detta postvägarna. Att posttrafiken mestadels fungerade trots allt var ett resultat av den stora kreativiteten som postpersonalen visade när den tolkade regler och dess framgångsrika försök att finna nya postvägar.

Tidigt brev sänt i retur

Brevet överst på nästa sida är det tidigaste svenska brevet, som jag noterat, som har stoppats av krigsutbrottet då Tyskland anföll Polen den 1 september. Anfalllet markerade starten av andra världskriget.

Eftersom Australien tillhörde den brittiska sfären av dominions och kolonier blev all post genom Tyskland stoppad efter den 3 september då Storbritannien och Frankrike förklarade Tyskland krig.

Nästa gång kommer jag att börja beskriva de olika utrikes postrutterna och deras utveckling över tiden.

Kjell Nilson
SSPD, FRPSL



Brevet sändes från Malmö 28 augusti. Portot var 30 öre och luftpostavgiften var 75 öre. Man skulle kunna tro att avsändaren anade att något oroande var på gång eftersom denne har skrivit "över Köpenhamn-London eller Amsterdam". Trots denna tydliga anteckning så sändes brevet över Tyskland där det stoppades och fick två röda stämpelavtryck "Postverkehr gesperrt" (Postutväxlingen inställd) och "Zurück" (Retur) och brevet sändes åter till avsändaren.

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Postal

425:- inkl. frakt!

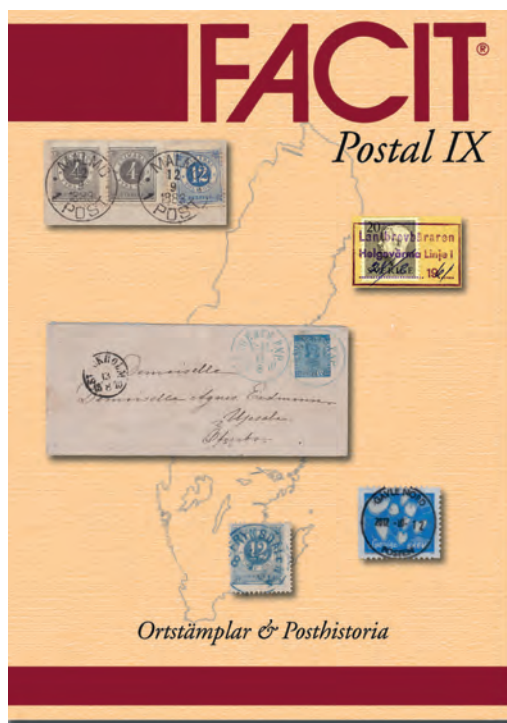
(ord. pris 500 kronor plus frakt)

FACIT Postal är en katalog som kommer vart femte år och är inriktad på svenska ortstämplor och posthistoria

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580

Ange Facit Postal på talongen samt gärna ditt medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund Stationsgatan
3, 568 30 Skillingaryd
Tel. 0370-70566 (må-ti 9.00-12.00)
e-post: kansli@sff.nu



Lokalpostens makuleringsstämplar

Del 23 – Lidköpings Lokalpost 1945–46

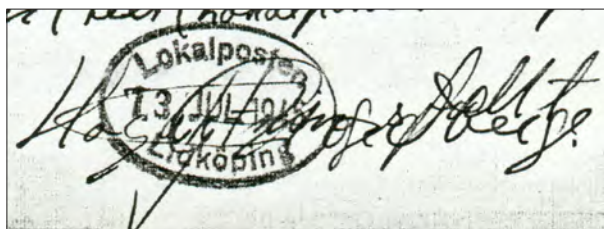
Lidköpings lokalpost startades den 14 april 1945 av firman Lokalposten, Magnusson & C:o. Den 7 augusti 1945 tog firman Lokalposten, Gösta Nordberg över hela verksamheten. Slutet för lokalpostens verksamhetstid sätts i regel till 1946, men den avregistrerades inte förrän 1973.



Bruks- och flikstämpel. I Lidköping användes endast en typ av bruksstämpel, som sattes in för olika ändamål. Den består av en enkel oval cirka 31 x 21mm. Texten Lokalposten och Lidköping följer stämpelns inre kontur, i mitten en datumrad format: 25 DEC. 1945. Användningstid 16 april 1945 fram till mitten på 1946. Bruksstämpeln användes vid tillfälle även som flikstämpel. Endast en svartrödviolett stämpelfärg kom till användning.



Förstadagsstämplar. Första emissionen med det gamla rådhuset utgavs samma dag som lokalposten startade. Förstadagsstämpeln var trekantig, bredd 45mm, höjd 31mm, det fanns inget speciellt FDC-kuvert. Andra emissionen med de la Gardie-statyn utgavs 2 juli. Den nu använda stämpeln var cirkelrund, diameter 36mm. Som FDC-kuvert tjänade ett firmakuvert med en bild på det gamla rådhuset.



Bruksstämpel som firmastämpel. Användningen av bruksstämpeln som firmastämpel infördes av Gösta Nordberg redan före det officiella övertagandet av lokalposten. Stämpeln 13 juli 1945 finns på ett brev skrivet på ett brevpapper Magnusson & Co daterat 12 juli.

Anmärkningar och kommentarer, även angående tidigare avsnitt, tas tacksamt mot.

Gertrude Almquist-Bois
E-post: galmquist@t-online.de



Expertrådet

~ Falska stämplrar ~

Falska och manipulerade filatelistiska objekt har alltid funnits och det är något vi får leva med i framtiden också. Nätauktionernas entré har inte gjort saken bättre i detta avseende, tvärtom. Filurer och bedragare tycks emellanåt få operera ganska ostört på vissa forum. Ett förhållande som är oacceptabelt. Ett bra skydd mot detta lurendrejeri är dock vaksamhet, kunskap och kommunikation.

Förekomsten av falska och manipulerade stämpelavtryck är ett växande bekymmer. Nätauktionerna erbjuder många trevliga möjligheter för säljare och köpare. Men tyvärr dyker då och då även oseriösa aktörer upp här. Skrupelfria och giriga personer som medvetet saluför sitt filatelistiska ogräs.

Vid sådana tillfällen behövs ett samarbete mellan filatelistisk expertis och nätauktionsföretagen, något som knappt existerar idag. Att bevaka och agera på var och varannan auktion med tveksamma objekt är orealistiskt.

Det handlar istället om att stoppa säljare som satt i system att saluföra falska och mixtrade objekt. Något som faktiskt är strängt förbjudet enligt auktionsföretagens egna regelverk. Även bristfälliga

eller missvisande beskrivningar på dyrbara objekt är bedrägeri. Exempel på det kan vara att man medvetet utlämnat viktig information om objektets kvalité och status som inte framgår på bild.

Vaksamhet är en bra egenskap när man tittar på frimärken och stämplrar. Det är lätt att bli förförd av en lyxig stämpel, men det är just då man bör var extra uppmärksam.

Är stämpeln lite för jämn och svart? Finns det balans, harmoni och centrerung i stämpelns bokstäver? Stämmer avtryckets datum med stämpeltyp och dess användningstid? Var frimärket överhuvudtaget utgivet vid stämpelns datering? Det är några relevanta frågor man bör ställa till sig själv när berusningen av en lyxstämpel är som störst.



Falska stämplrar på Tradera. SJUBERGA-stämpeln är kraftigt "påbättrad" vilket resulterat i svajiga och disharmoniska bokstäver. Även GULLSPÅNG i mitten är grovt manipulerad. Jämför med det genuina avtrycket till höger där stämpelns sirliga bokstäver och seriffer (hakar) framträder tydligt, jämför till exempel båda "G" i stämplarna.



Flera falska stämplor från Tradera. ÖVERBY och LÄNNA är dessutom daterade innan värdmärkena gavs ut. LERDALA förekommer på flera märken med identiska stämplor, det vill säga samma datering och tjocklek på bokstäver och siffror!

Ifyllda stämplor. Sätten att manipulera stämpelavtryck varierar, men helt eller delvis ifyllda stämplor är vanligast. Ett välplacerat men svagt stämpelavtryck kan med hjälp av till exempel tuschifyllnad hux flux förvandlas till ett vackert och åtråvärt objekt.

Misstänker man att stämpeln är påmålad kan det vara bra att kontrollera den i släpljus. Vinklar man frimärket mot en bra ljuskälla brukar tusch, bläck eller andra ifyllnader glimma, blänka eller på annat sätt avvika mot den äkta stämpelfärgen.



Till vänster: Ett genuint avtryck av MARIEDAM (nst 14). I mitten har ett liknande avtryck förstärkts med tusch till ett onaturligt svart och distinkt utseende. På högra bilden syns de underliggande siffrorna i årtalet.



2 öre med falsk MARIESTAD-stämpel. Flera av bokstäverna saknar helt eller delvis "hakar" (så kallade seriffer). Jämför även de onaturliga siffrorna i dateringen mot det genuina avtrycket (Nst 10) till höger. I Mariestad användes normalstämpel 10 till mitten av 1880-talet då den avlöstes av normalstämpel 14.



Helfalsk (ritad) stämpel med tusch. En bländande lyxstämpel som är förrädisk utan förstoring och bra ljus. I mikroskopet ses asymmetriska bokstäver och siffror och tusch som "skvätter" ut över frimärkspapperet.



KARLSKRONA är helfalsk, se bland annat den lutande dateringen. SVENSTAVIK är rakt igenom ifyllt med tusch. På högra detaljbilden kan man skönja det underliggande genuina stämpelavtrycket.

Det behöver inte alltid ligga bedrägliga avsikter bakom ifyllda stämplat. Det finns samlare som har "bättrat på" stämplat i sin privata samling för att tillfredsställa sitt eget lyxbegär. Dessa personer tänkte dock inte på att märkena en vacker dag skulle hamna i någon annans händer. Våra frimärken har vi ju egentligen bara till låns. Då vi faller ifrån kommer (förhoppningsvis) de att förvärvas av andra. Det är därför så viktigt att manipulerade objekt förstörs och försvinner från marknaden eller doneras till Expertrådet. Risken är annars stor att någon blir lurad och får sitta med Svarte Petter.

Att kopiera in stämplat är ett annat och lite mer

s sofistikerat sätt att fuska. I takt med att dagens kopiatorer har blivit mer förfinade så ökar också risken att vilseledas av en sådan stämpel. Det ska ändå sägas att dylika avtryck är relativt lätta att avslöja i god förstoring. Man ska då vara observant på "stämpelns" färg och konsistens. Ibland kan man till och med se spår efter färgerna magenta, cyan och gult. Dessutom skiljer sig kopiatorfärg, oavsett om den härrör från bläckpatroner eller laser, på sättet den tas upp på frimärkspapperet. I förstoring syns oftast finkorniga partier av svarta prickar runt bokstäver och siffror. En annan viktig iakttagelse är också saknade spår av nedtryck från en stämpelstamp.

Inkopierad SKARA-stämpel såld på Tradera. I förstoringen syns spår av kopiatorfärgerna cyan, magenta och gult.





Två identiska HELSINGBORG-stämplat framställda i kopiator. På högra bilden framträder små ansamlingar av svarta prickar. Färgpartiklarna är spår efter kopiatorns svärta och är typiska kännetecken.



15 öre Gustaf V en face. Ett vanligtvis svart märke att hitta med vacker stämpel. Detta exemplar är dock falskt då stämpeln är inkopierad. Förstoringen visar likt ovanstående bild de karaktäristiska prickarna från kopiatorfärg.



Vänstra OTTERBÄCKEN är falsk. Titta särskilt på det första E:et med sin spretande överskänkel. Även "R" och det stympade N:et avviker markant från äkta avtryck. Jämför med de två genuina avtrycken från 1941 och 1947. Flera falska med samma karaktäristiska bokstäver har observerats på Tradera.

Artikeln exempel på manipulerade stämplor är bara en liten del av vad som emellanåt kan ses på nätet. Även våra större auktionshus upptäcker ibland falska och manipulerade avtryck i stämpelpartier eller samlingar. Där plockas de som regel bort för att kastas alternativt doneras till Expertrådet. En procedur som alla seriösa auktionärer och säljare ser som en självklarhet, men tyvärr finns det undantag.

Som nämndes i ingressen är det viktigt med kommunikation men också information. Exempel på det är att vi samlare kan upplysa och varna varandra när förfalskningar finns ute till försäljning. Samtidigt får man kanske inte bli för misstänksam mot allt som ser lite avvikande ut.

Även äkta stämpelavtryck kan se suspekta ut. Hårda stämpelanslag, ojämna underlag och igensatta stampar kan ibland orsaka en del högst förbryllande avtryck. Lita mer på den spontana reaktionen, likt ett sjätte sinne som får oss att reagera om en stämpel avviker på ett onaturligt sätt. Man ska vara på sin

vakt utan att bli nojig. Det är troligen lättare sagt än gjort men det är ändå en god intention.

Jag vill avslutningsvis passa på och tacka alla stämpelvänner som bidragit med kunskap, upplysning och utlåning av referensmaterial.

Peter Lorentzon / Expertrådet

Referenser:

Expertrådet
Stämpeldatabasen – Jönköpings Posthistoriska Förening
Astley Levin - stämpelsamling Postmuseum
Tradera
Anders Axelsson
Göran Heijtz
Sten Lagerholm
Ingvar Norelius
Arne Forssén

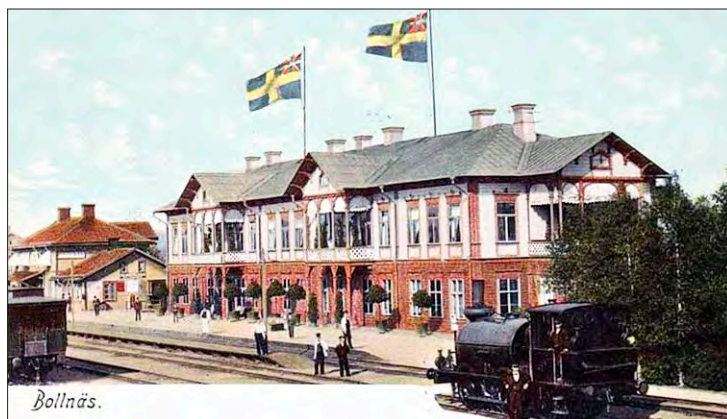
Nu är det dags för Frimärkets Dag

Med lördag 9 november som huvuddag är det dags för Frimärkets Dag nummer 51. Det är arrangemang på nästan 60 orter.

Huvuddag är lördagen men det finns även några föreningar som tackar för att man fått möjlighet att vara flexibla. Det är evenemang både fredag och söndag samt på 3–4 orter i stället helgen efter.

De flesta föreningar säljer de nya frimärken som Postnord presenterar den 7 november. Det handlar om julfrimärken och framför allt stationshus. Just stationshus är huvudtema på årets Frimärkets Dag.

Flera föreningar passar på att presentera utställningar med stationshus, nytryckta vykort av stationshus, öppet hus i järnvägs-



museum, tidigare SJ-anställda på plats med mera. Bollnäs har trevligt nog sitt arrangemang i just stationshuset.

I övrigt är det ganska traditionellt med frimärksklipp, lotteri, värdering och en hel del annat. Huvudsyftet är att SFF och SFU ska visa upp sig och att filатели, vykort och

annat kring vår hobby lever och kan locka nya intresserade.

Arrangörerna tackar redan nu Postnord för gott samarbete. Alla orter, tider med mera presenteras på sff.nu/fd2019.

Per Bunnstad
Förbundskansliet

Familjen Nguema

– eller en lektion i korruption

Det är sällan som Republiken Ekvatorialguinea figurerar i våra medier men i oktober 2019 förekom en notis om en tvångsförsäljning av 17 lyxbilar i Schweiz. Enligt auktionshuset Bonhams består samlingen av sju Ferrari, tre Lamborghini, fem Bentley, en Maserati och en McLaren. Man förväntar sig att få runt 180 miljoner kronor för samlingen.

Ägare till bilarna är Teodoro (Teodorín) Nguema Obiang Mangué född 1968. Denne man har haft en fullständigt lysande karriär. Efter endast fem månaders studier på Pepperdine University i Kalifornien kunde han avlägga sin examen. Därefter blev han minister i Ekvatorialguineas regering med speciellt ansvar för jord- och skogsbruk. Han innehade denna post under 15 år varefter han blev sitt lands vicepresident.

Men låt oss gå längre bakåt i historien. Ekvatorialguinea är ett av Afrikas minsta länder. Det var länge en spansk koloni men blev 1968 en självständig stat. Francisco Macías Nguema ur mongomoklanen i folkgruppen fang blev landets president. Han utvecklade sig snart till en blodig diktator. Tusentals människor dödades och mer än 100 000 ekvatorialguineaner tvingades i landsflykt.



Efter elva år vid makten störtades han år 1979. För att riktigt markera slutet på en epok blev han till och med avrättad. Brorsonen Teodoro Nguema Obiang (född 1942) blev ny president men det skulle visa sig att han följde i sin farbrors fotspår. Faktum är att han fortfarande är Ekvatorialguineas president nu 40 år senare. Vid några tillfällen har han avbildats på landets frimärken – här på ett block utgivet 1981.



Ekvatorialguinea är ett litet land med en befolkning på 750 000 av vilka flertalet tillhör den etniska gruppen fang. Spanska, det forna kolonialspråket, är fortfarande officiellt språk i landet. Ekonomin är baserad på skogsbruk och odling av kakao och kaffe för export. Landet har mycket stora tillgångar på olja. Rikedomen är extremt orättvist fördelad. Det råder total brist på demokratiska och medborgerliga rättigheter. De val som hittills genomförts har beskrivits som farsartade.



Presidenten har engagerat sina söner, nära släktingar och vänner i landets ledning. På nedanstående frimärke från 1989 ser vi presidentparet och övrig släkt och vänner.



Sonen, med smeknamnet Teodorín, fick alltså ansvaret för landets skogsresurser. Han insåg genast att den nya posten gav honom möjligheter att kräva de företag som exploaterade skogarna på olika avgifter som gick direkt till hans egna fickor.

Officiellt hade han en mycket låg månadslön som inte på långa vägar kunde täcka kostnaderna för det lyxliv han ägnade sig åt i USA eller Frankrike. Han köpte fastigheter, dyrbar konst, lyxbilar och yachter och anordnade överdådiga fester för välkända rap-artister.

Men uppenbarligen har han vid flera tillfällen gått för långt och råkat i klammeri med rättvisan i länder som Schweiz, Frankrike och USA, där han anklagats för korruption på hög nivå. Fastigheter, lyxbilar och konstföremål har sålts på auktion för att täcka kostnader i samband med olika rättsprocesser.

Medan Teodorín och de övriga medlemmarna i familjen Nguema lever ett liv i lyx tvingas cirka 75 procent av Ekvatorialguineas befolkning till ett liv i fattigdom. Som vicepresident har Teodorín numera kontroll över landets armé, varför det nog inte lönar sig att protestera alltför mycket.

Under de första fyra åren hade Ekvatorialguinea en mycket konservativ frimärkspolitik. Det kom färre än 20 frimärken. Allt ändrades dock 1972 när ansvaret för frimärksutgivningen överlämnades till utländska agenturer (mot lämpliga mutor till presidentfamiljen kan man förmoda).

Under de kommande åren trycktes mängder av stora och färggranna motivfrimärken uppenbarligen enbart avsedda för världens motivsamlare.

Detta varade i princip fram till att president Francisco Macías Nguema störtades år 1979. Nu inleddes en mer normal frimärksutgivning som speglade dagligt liv i Ekvatorialguinea.



Denna sympatiska utgivningspolitik varade i ett tiotal år. Runt 1990 började man åter ge ut frimärken med motiv som helt saknar anknytning till det lilla landet vid Guineabukten.

År 1996 avbildade man inte bara Alfred Nobel utan även Marilyn Monroe. Kanske har köparna av dessa tämligen onödiga frimärksutgåvor hjälpt till att finansiera Teodoríns och övriga familjemedlemmars lyxliv.

Under 1980-talet hade jag länge brevkontakt och frimärksbyte med en ung ekvatorialguineansk man. I flera år studerade han i Sovjetunionen. Vad som sedan hände honom är mig tyvärr obekant.

Han bidrog dock kraftigt till min samling Ekvatorialguinea som i princip omfattar åren 1968–1972 och 1979–1981, det vill säga de perioder då Republiken Ekvatorialguineas frimärksutgivning har varit både måttlig och riktigt intressant.



Det är svårt att sia om framtiden men i nuläget ser det ut som om familjen Nguema kommer att inneha makten i Ekvatorialguinea under överskådlig tid.

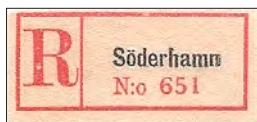
Teodorín kommer säkert att få goda möjligheter att ytterligare utveckla sitt redan omfattande lyxliv tack vare en mycket omfattande korruption i den högre skolan.

Christer Brunström

Rek-etiketter

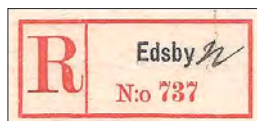
Del 48 – Gävleborgs län

Så var det dags att vända blickarna mot Hälsingland och Gästrikland, det vill säga Gävleborgs län. De största städerna i länet är Hudiksvall, Sandviken, Söderhamn och Gävle.



Här ser vi etiketter från de största orterna i Gävleborgs län. Gävle är stavad på gammalt vis med f. Under årens lopp har denna Gävleborgs största stad haft tre olika stavningar på sina rek-etiketter, Gefle, Gäfle samt Gävle.

Poststationerna i Gävleborgs län har inte så ofta råkat bli feltryckta, men det har hänt några gånger. Det mest uppenbara hände tidigt, redan före 1910. Då blev Edsbyn av med sin sista bokstav, så att orten bara kom att heta Edsby.



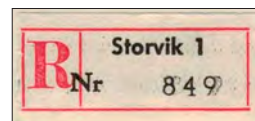
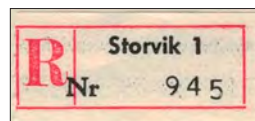
Den numera så kända bandymetropolen Edsbyn, ofta bara kallad "byn", blev vid någon tryckning av med sitt avslutande n. Detta uppmärksammades i "byn" så att man för hand ändrade till det korrekta. Här ser vi en sådan etikett bredvid den riktigt stavade.

Ett annat i bandysammanhang känt namn, Bollnäs, drabbades av fel så sent som på 1980-talet. På den tiden fanns det tre poststationer med ortnamnet Bollnäs, huvudkontoret Bollnäs 1 samt filialkontoren Bollnäs 2 och Bollnäs 3. Vid tryckning av etiketter till Bollnäs 3 missade man då att trycka siffran, så dessa etiketter har bara namnet Bollnäs, ingen angivelse för vilket kontor det handlar om.

Överst i nästa spalt ser vi ett brev från början av 1987 från Bollnäs 3 med etiketten som bara anger Bollnäs. Utan brevet skulle vi inte veta vilket filialkontor som använt ett sådant feltryck.

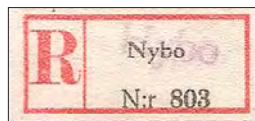


Poststationen i Storvik råkade ut för ett liknande fel, fast här blev det tvärtom. Storvik har aldrig haft några filialkontor, men vid något tillfälle har det ändå tryckts etiketter med en tilläggs-siffra, så det har blivit Storvik 1.



Här har Storvik fått en extra etta. Felet finns i två varianter, med rundade och kantiga siffror. Vore trevligt om någon har etiketten på brev, så vi kan fastställa i tid när den användes. Ingen av Storviks-etiketterna är särskilt sällsynt, även om de är ovanligare att hitta än de korrekta med enbart namnet Storvik utan etta.

Slutligen hittar vi ett rejält fel vid tryckningen av etiketter till Hybo. Här bytte man ut första bokstaven, så det istället blev Nybo.



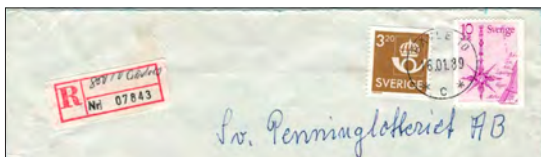
Hybo har blivit Nybo. Detta har uppmärksammats på poststationen så man har med en gummistämpel påstämplat det riktiga namnet, även om det framgår väldigt svagt på bilden.

Förmodligen upptäcktes felet tidigt, då jag ännu inte sett någon etikett utan påstämpling. Mest spektakulärt är felet från Ljusdal där hela namnet blivit tryckt upp och ned. Sannolikt är det en karta med 50 etiketter som hamnat fel vid tryckningen.

Vill man leta efter fler kuriositeter bland Gävleborgs rek-etiketter finns även ett antal provisoriska sådana och jag tänkte visa ett urval av dessa.



Här har tydligen etiketterna tagit slut vid poststationen i Hånick, så man har lånat etiketter från Ilsbo och överstämplat dessa. Ilsbo hade precis fått dessa etiketter, vilket man ser på att det är en mycket tidig användning av typen, typ 3:1.



Ett betydligt modernare exempel på provisorisk etikett har vi från Gävle 10 på ett brev från 1989. Etiketterna har tagit slut och man har då tagit etiketter utan tryckt namn och för hand skrivit dit såväl postnummer som ortnamn. Att man skriver även postnumret är inte alls konstigt, då man i flera år använt de nya etiketterna som infördes 1985 med just postnummer (beskuren bild).

Gävleborgs län har också haft en tillfällig poststation med egna etiketter. Vid jubileumsutställningen i Gävle 1946 användes för tillfället speciellt tryckta etiketter. Förutom en specialstämpel hade man även speciella rek-etiketter, och det skickades totalt flera hundra brev med denna etikett.



Jag ska liksom vid tidigare presentationer av andra län även visa några exempel på kortlivade poststationer.



1914 bedömdes det att det fanns underlag för två poststationer i Hofors. Den tidigare stationen Hofors döptes om till Hofors station, medan Hoforsbruk öppnade. Men efter bara två år visade det sig att underlaget var för litet så Hofors station stängde och Hoforsbruk namnändrades till Hofors.



Poststationen i Grönsinka var öppen mellan 1939 och 1947. Etiketten är den förväntade typ 4. Sörbor var öppen 1892 till 1899, men fick liksom andra poststationer etiketter först omkring 1895. Etiketten är den första typ 1:1.



En modern kortlivad poststation är Valbo 3 som bara var öppen mellan 1972 och 1976.



En mycket liten poststation var Kolforsen, en bit sydöst om Ockelbo. Poststationen var öppen ända från 1887 till 1921, men att hitta etiketter eller stämplat är mycket svårt, då man hanterade en mycket liten mängd post.

Avslutar idag med att visa den enda svenska rek-etiketten, såvitt jag vet, som börjar med W. Det var

Vallvik som vid någon beställning under perioden 1932–45 fick etiketter levererade med W istället för enkelt V.



Vallvik, beläget strax söder om Ljusne, fick etiketter av typ 4 levererade med såväl normalt enkelt V, som med W. Därmed kan Vallvik skryta med att vara ensam i Sverige om att ha rek-etiketter med W i början.

Ifall du är intresserad både av rek-etiketter och av Gävleborgs posthistoria har jag sammanställt ett första utkast till en katalog över Gävleborgs rek-etiketter.

Det är ett litet häfte i färg på 20 sidor. Vill du rekvirera detta och hjälpa till att komplettera vetandet kan du höra av dig till mig. Det kostar bara 25 kronor i självkostnadspris, och då ingår frakten.

Har du synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com.

Peter Nordin

Konstverk i frimärksformat

Lotterier av olika slag är ett återkommande inslag i våra frimärksklubbers verksamhet och så även i min lokalförening där vinnarna får välja just sina favoritvinster från prisbordet. Nyligen kom jag på plats 20 bland de vinnande numren och då återstod endast ett objekt – två block från Tjeckien.

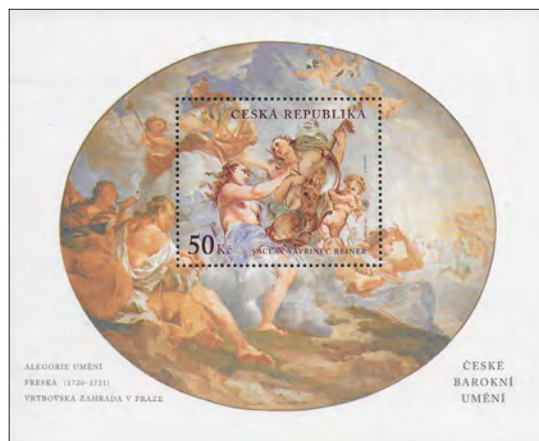
Jag blev riktigt nöjd med min vinst och speciellt med det här visade blocket. Det gavs ut år 2001 och har Allegori över konsten som motiv. Motivet är hämtat från en byggnad i Vrtbaträdgården (Vrtbovská Zahrada på tjeckiska) på Malá Strana eller Lillsidan i Prag.

Trädgården i italiensk barockstil är anlagd på en sluttning år 1720. Arkitekten hette Frantisek Maximiliám Kanka. Vrtbaträdgården är inte speciellt stor eller bara 3 000 kvadratmeter.

Den ovan omnämnda byggnaden tjänade som passage mellan det närbelägna palatset och den vackra trädgården.

Efter omfattande restaurationsarbeten återinvigdes trädgården och de olika byggnaderna år 1998 och den finns med bland de historiska monument som UNESCO speciellt värnar om.

Idag används byggnaderna och trädgården ofta för mottagningar och bröllop och då kanske besökarna passar på att ta sig en titt på den ovala målningen som avbildas på vårt block. Konstnären heter Václav Vavricinec Reiner (1689–1743) som under hela sitt aktiva konstnärsliv var verksam i Prag. Han var en typisk representant för den då så dominerande barockstilen inom konsten.



Prag undkom i stort sett all förstörelse under de två världskrigen varför det idag är en stad som är ovanligt rik på vackra byggnader, intressanta museer och ett överflöd konst. De flesta Pragbesökare kanske nöjer sig med Pragborgen men det finns så mycket mer.

Trots ett tiotal besök i Prag blev min frimärksvinst en ögonöppnare för ett eventuellt kommande besöksmål i den tjeckiska huvudstaden. Vrtbaträdgården ligger vid Karmelitskágatan nummer 25.

Här kanske skall tilläggas att Tjeckien och föregångaren Tjeckoslovakien har gett ut ett stort antal frimärken och block med konst som motiv. Ofta handlar det om graverade frimärken av yppersta kvalitet. Vi frimärkssamlare kan skapa oss våra egna konstgallerier i miniatyrformat till en blygsam kostnad.

Christer Brunström

AUKTION 7 DECEMBER

Scandic Anglais, Humlegårdsgatan 23, Stockholm

Samling Beckeman del 1



Lördagen den 7 december kommer vi att hålla 2 separata auktioner. Med start 9.30 säljer vi den första delen ur Sven Eric Beckemans samling och därefter håller vi vår normala kvalitetsauktion.

Kataloger kommer att sändas ut som vanligt till kvalitetsauktionen, den påkostade Beckeman-katalogen kommer dock endast att utsändas på beställning till ett pris av 100:- per styck eller 400:- tillsammans för alla kommande kataloger. Betalning sker till plusgiro 533 01-8. Katalogerna finner ni också på vår hemsida.

Frimärkshuset
Skandinavisk
Filateli AB

Humlegårdsgatan 13
114 46 Stockholm
Tel 08-661 74 50
www.frimarkshuset.se

Stockholms Slott 5 kronor grönt

I min samling ”Frimärksreklam och Uno Söderberg” försöker jag bland annat att belysa de kort som Uno, chef för Postverkets frankoteckensexpedition för samlare, lät trycka och skicka ut till samlare inom och utom Sverige.

Dessa informationskort med bild på det nya märket och text på ena sidan brukar vara avsända cirka två veckor innan utgivningen. Ett av dessa kort som har gäckt mig i många år är Stockholms slott 5 kronor. I Facitkatalogen om europeiska frimärksvykort, så kallade PT-kort, från mitten av 80-talet finns ett sådant kort avbildat.

Kortet ägdes av Åke Torkelstam. Vi hade en lång korrespondens bland annat angående kriteriet att ett PT-kort måste ha adresslinjer för att uppfylla reglerna. Så i förordet kallas dessa 1930-talskort genomgående för förelöpare. Dessa kort är signerade av Postens tryckeri och chefen för P.F.F.S. De har tryckt information som endast handlar om postalia.

Adressidan är blank då den är anpassad till postens adressmaskin där alla uppgifter per mottagare är samlade på en numrerad plåt. En del har handskrivna adress. Frankeringen kan vara för trycksaksporto i form av kursierande frimärken men kan också vara P.S. inom Sverige.

Som ett experiment har en del av Nattpostflyg 1930 använt helsaken Berömda byggnader med tryckt portoruta på 20 öre. En del av dessa 30-talskort är tryckta på mycket tunt papper för att läggas i försändelser för att hålla ner flygposttillägget. Eller bara läggas i som reklam i beställningar av märken.



Informationskort som bevisar att märket redan är utgivet när texten skrivs, för varför skulle det annars stå ”utgav den 26 november 1931”. Adressidan är blank.

En sådan försändelse är känd adresserad till USA i mitten av 30-talet. Längre serier med flera motiv har frimärkestyck på bägge sidorna, inte heller ett sändbart vykort. Riktigt stora motivserier som Postverket 300 år och Svenska flottan finns på dubbelvikta kartonger. Som framgår så har området varierat över tid. I slutet av 30-talet verkar det som postens kunder fick använda korten efter eget skön. Kvarvarande upplagor har ibland använts för stencilerade tilltryck av nytt frimärkspapper etc.

Efterhand har korten också varit använda som FDC-försändelser med tillhörande specialstämplar. I några få fall har tilläggstjänster som Flyg, Express och Rek använts. Personligen är jag road av samlingsområden som inte är katalogiserade, lite av upptäckarglädjen. I våras hittade jag första kortet med 20 kronor Flygande svanar, det var också första kortet tryckt i färg, i detta fallet blått. Det är inte lätt att dra en konsekvent heltäckande linje för kriterier. Här har vi delvis sammanfallande kriterier för PT-kort, frimärksreklam och rena Första Dagsförsändelser.

Den här artikeln skall i första hand belysa 5 kronor Slottet, så vi går vidare till källorna. Kungl. Generalpoststyrelsens Cirkulär 1931 25 november Nr. 72 1:0, där hittar vi följande information:

”Nytt frimärke Kungl. Generalpoststyrelsen har låtit tillverka nya frimärken å 5 kronor med bild av kungl. slottet i Stockholm och tryckta i mörkgrön färg. Frimärkena tillhandahålls efter rekvisition i häften om 40 märken, vadan värdet av ett sådant häfte är 200 kronor. Postmästare har att tillse, att underlydande postanstalters förråd



Inrikes P.S.-kort adresserat med Postens plåtadresssystem. Maskinstämplat Stockholm 1, 1 december 1931 kl 17-18. Mycket ovanligt att denna typ av försändelse lades på vanlig brevlåda.

av 5-kronors frimärken av äldre typen snarast möjligt återlevereras till postkontoret samt att därefter postkontorets hela förråd av nämnda märke insändes, upptaget å 2 exemplar av bl. 30, till postverkets frimärksförråd, varifrån det ena exemplaret av blanketten återbekommes kvitterat. Frimärken å 5 kronor av den äldre typen försäljas fortfarande å postverkets frankoteckenexpedition för samlare, Stockholm I. (II 2606.31.)”

Vi kan förstå att Uno satte morgonkaffet i halsen. De närmaste dagarna får Uno ihop ett kort med motiv Stockholms slott som frimärke. Tvåspråkigt med svensk respektive engelsk text och givetvis undertecknat Uno Söderberg. Från texten läser vi: Kungl. Generalpoststyrelsen utgav den 26 november 1931 ett nytt 5-kronors frimärke.

I min samling har jag tre stycken av dessa kort, ett obegagnat, ett P.S.-kort maskinstämplat Stockholm 1 den 1 december och ett stämplat 2 december frankerat 5 kronor Slottet med Rek- och Express-etikett.

Bägge korten har gått inrikes. Sällsynta kort som verkligen belyser att Posten verkar ha varit omedvetna om att detta var en stor nyhet inom frimärksvärlden. Varför kom informationen från tryckeriet så sent? Många frågor som väl aldrig får något svar. Men det är också uppenbart att ingen skugga faller på Uno Söderberg.



Kort frankerat med nya 5 kronor mörkgrönt Stockholms slott, den 2 december 1931. Handskriven adress, rekommenderat och med expressetikett. Den lilla speciella P.F.F.S.-stämpeln uppe i höger hörn och bildsidan ger en mer officiell karaktär. Är detta FDC för P.F.F.S.?

Hur som helst en rimlig förklaring till att Facit-katalogen noterar att ingen FDC-försändelse från 26 november är känd.

Vet Du något om 5 kronor Slottet, information, tidiga datumstämplat eller den här formen av frimärksreklam. Kontakta mig 073-844 38 19 eller gunnardahlstrand42@gmail.com

Gunnar Dahlstrand

Netex övergår till SFF

Posthistoriska Nätverket har haft sitt försenade årsmöte och det blev enhälligt beslut att överlåta Netex till SFF, upplösa föreningen och skicka med föreningens återstående kassa som ekonomisk grundplåt för den fortsatta driften av Netex.

Beslutet om upplösning ska bekräftas av ett andra föreningsmöte, som kommer att hållas i januari. Men överlåtelsen av Netex kan vi gå vidare med redan nu.

Förbundsstyrelsen är positivt



inställd och en arbetsgrupp är tillsatt för att ta fram förutsättningarna för ett genomförande. I denna ingår Per Gustafson och Tomas Karlsson från Posthis-

NETEX
*Filatelistiska
Utställningar*

toriska Nätverket samt Mikael Blomquist från SFF-styrelsen.

Per Bunnstad

Julposten förr och nu

Var det bättre förr? Ja, då kom väl de flesta brev fram i alla fall!

Enligt den avbildade lilla sexsidiga foldern från hösten 1953 så skulle paket till avlägsna orter postas senast den 18 december. Brev och kort skulle postas senast den 21 december, vilket var en måndag!

Förra året skulle brev och kort med julfrimärken postas senast fredagen den 14 december om de lades på en vanlig gul brevlåda. Lade man julkorten på en röd jultrebräda så var det den 16 december som gällde. Brev och kort med inrikes frimärke,

9 kronor, kunde dock läggas på brevlådan senast onsdagen den 19 december. Inte illa om korten kom fram! Har själv varit med om att ett julkort som postades omkring den 10 december kom fram efter nyårshelgen ett år!

För utrikes brev till EU, samt Island, Norge och Schweiz, var det den 12 december 2018 som sista postdag. Övriga Europa och världen gällde den 6 december! Frågan i år är hur tidigt man ska skicka sina julkort till England? Hur ska Postnord lösa detta?

Arne Sandström



Biskop med utmaningar

Den 7 november 1550 avrättades medelst hals-huggning Islands siste katolske biskop, Jón Arason (f. 1484), biskop i Hólar på norra Island, tillsammans med sina två söner.

Halshuggningen skedde vid det andra biskopssätet på Island, Skálholt på sydlandet, där de hade tagits till fånga. Dessutom verkställdes avrättningen utan föregående rättegång eftersom man inte vågade hålla kvar fångarna över vintern.

Jón hade motarbetat reformationen på Island. Reformationen hade genomförts vid biskopssätet i Skálholt, medan det andra biskopssätet, i Hólar, höll fast vid det gamla. Jón Arason avrättades på grund av motstånd mot den danska kungamakten.

På 400-årsdagen av denna händelse utgav Island två frimärken med ett porträtt av biskopen. Frammärkenas tecknare, Stefán Jónsson (1913–89), hade ett par problem att lösa vid utformandet av frimärkena. I hans efterlämnade skissmaterial finns flera alternativa förslag.

En första fråga gällde huruvida biskopen skulle avbildas med eller utan skägg. Det fanns delade meningar i forskarvärlden huruvida biskopar bar skägg vid denna tid. Stöd för att det verkligen var så återfanns bland annat i några handskrifter från sent 1400-tal som bevaras i Stockholm. Resultatet blev att biskopen bar skägg på de slutligen utgivna frimärkena.

En andra frågeställning gällde vad som skulle finnas med i frimärksbilden. Årsdagar av avrättningar torde vara en tämligen ovanlig anledning till en frimärksutgåva. Hur explicit vill man då vara vid utformandet av frimärksbilden?

Skissmaterialet visar att Stefán Jónsson experimenterade med olika detaljer. Den mest naturtrogna varianten visar både bödeln, hans yxa, huggkubben och en åskådarpop i bakgrunden. Det framgår inte om konstnären verkligen trodde att en så detaljerad utformning skulle accepteras av posten, eller om det mest var ett utslag av hans omvittnade sinne för humor.

Den slutliga utformningen blev alla fall en tämligen neutral avbildning av biskopen med sina ämbetsattribut: mitra, kräkla och kåpa.

Rune Bengtsson

Källor:

Stefán Jónssons efterlämnade skissmaterial, tillgängliggjorda av sonen Stefán Örn Stefánsson

Frimerkjablaðið 2(2), 1999, p. 8, Þór Þorsteins: ”Skegg eða ekki skegg...”

Wikipedia: Jón Arason

Gunnar Karlsson: Islands historia i korta drag, Mál og menning, Reykjavík 2010



Troligen hade det blivit ett sällsynt frimärksmotiv: halshuggning med bödelns tillbehör...



Biskopen i ämbetsdräkt men i en skägglös variant.



I slutändan fick man nöja sig med en mer neutral framställning av biskopen, dock skäggprydd.

VYKORTSGALLERIET Nr 66

Av John Fritz

Detta galleri skall handla om vykort från Stockholm. Vykort från vår kungliga huvudstad står kanske inte så högt i kurs bland vanliga deltiologer, och priserna hos handlare och på köpsajter är normalt inte höga.

Vanligtvis är det Stockholmsbor själva som samlar på Stockholmskort, och senaste året har jag märkt att det på bra Stockholmskort blivit ganska höga priser på till exempel Tradera.

Själv samlar jag inte detta område, men jag har likväl under många år lagt undan lite bättre och ovanligare motiv.

Stockholm är vår största stad så är det också den plats i landet som har haft den största utgivningen av kort, och mängden med likartade kort från till exempel slottet, Kungsgatan och Skansen är inte dom som är mest lockande.

Men eftersom det i Stockholm fanns ett stort antal fotografer och förlag, så går det också att finna en mängd vackra, ovanliga och intressanta kort, inte minst från ytterområdena. Och när jag inventerade mina Stockholmskort så konstaterar jag att jag nog får visa dessa kort i mer än ett galleri.

De första Stockholmskorterna som jag känner till är de som Eliassons förlag gav ut 1891. Men utgivningen tog fart i samband med Stockholmsutställningen 1897, där bland annat Anna Palm tecknade ett antal vackra kort.

Stockholmssamlarna är förmodligen den största skaran vykortssamlare på en geografisk plats, så varsågod och håll tillgodo med denna deltiologiska dessert.

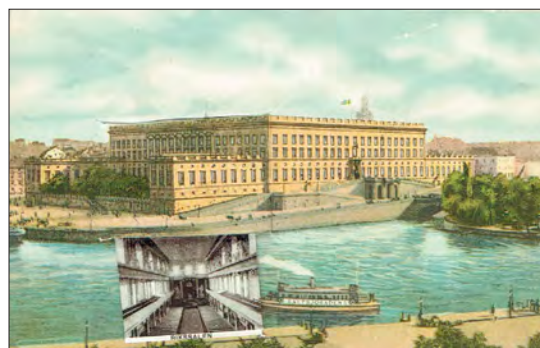


Vi startar med ett trevligt så kallat noveltykort, ett semitopografiskt kort av typen paraplykort. Kortet är från Slussen och i bakgrunden Katarinahissen så som den såg ut omkring 1900. Hissen invigdes år 1883, och drevs de första 32 åren av en ångmaskin. Priset var i början 5 öre för att åka upp och 3 öre för nerfärden.

Gruss Aus John
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Här syns hissen från en annan vinkel och man ser röken från ångmaskinen. Hissen var länge Stockholms populäraste reklampelare, där den syntes ifrån stora delar av Gamla stan. I bakgrunden syns båtar vid Slussen och söders höjder.



Ytterligare ett noveltykort, men nu ett så kallat luckkort av Stockholms slott. Slottet som ersatte slottet Tre Kronor som brann ner till grunden 1697, grundlades 1798–99 men stod inte helt klart förrän i slutet av 1800-talet.

Götgatan på Söder, i riktning från Medborgarplatsen. Kortet är postgången 1904, och på gatan syns inga andra motorfordon än en vacker gammal spårvagn samt några hästskjutsar. Ett skyltskåp på väggen till vänster om reklamskylden "CIGARRER" innehåller antingen foton eller vykort.



Saltmästaregatan börjar vid Adolf Fredriks kyrka på Norrmalm och sträcker sig upp mot Observatorielunden i Vasastan. Ett trevligt kort från cirka år 1900 med ett antal av kvarterets barn. På skylten kan man läsa "N Perssons åkeri", ett åkeri som vid denna tid bestod av hästransporter.



Strax nedanför Skansen på Djurgården och just utanför Gröna Lund ligger Långa Gatan, och 1905 fick fröken Signe Pettersson detta härligt kolorerade kort där en sjöman från svenska marinen är på permission med sin käraste. Dessa vackert kolorerade kort är i stort sett alltid gjorda i Tyskland.



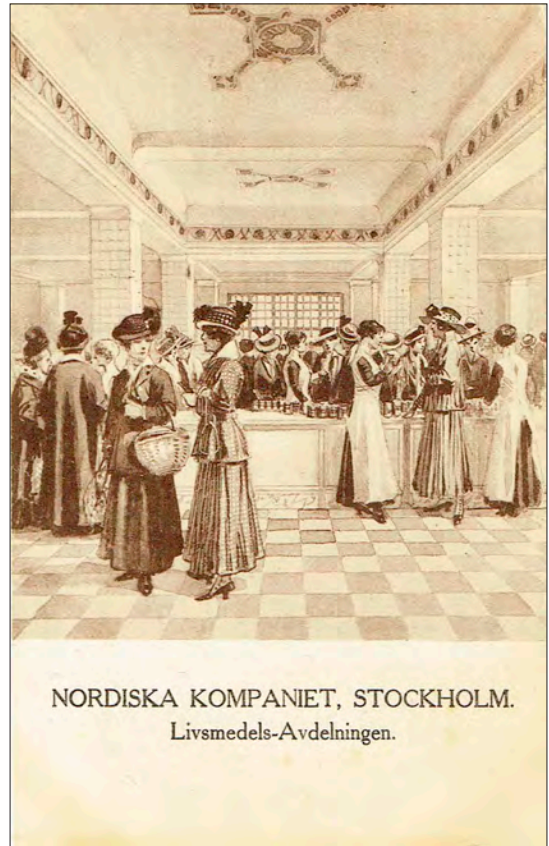


Speceri-, Thé- & Kaffehandel. Bilda 8924 - Allm 2076. Foto, Hesse.
Stortorget 20, Stockholm.

Detta nyligen inköpta kort tillhör ett av mina bästa Stockholmskort. Affärer och handelsbodas i allmänhet är ett av mina favoritmotiv, och bättre än så här blir det knappast. Speceri-The & Kaffehandel, adress Stortorget 20, postgånget 1906. Notera den enormt påkostade och vackra porten.



Kungstornen och Kungsgatan hör till ett av de vanligaste Stockholmsmotiven, och mängden av likartade kort är stor. Men detta färgkort från 1955 är likväl trevligt med dåtidens bilar och trådbussar. Trådbussarna lanserades 1941 men försvann 1964 och ersattes av dieseldrivna bussar.



I förra galleriet visade jag interiörkort, där detta underbara kort hade passat bra in. Livsmedelsavdelningen på Nordiska Kompaniet, eller NK som man säger, och där Stockholmsdamerna handlar och socialiserar med varandra. Ett tecknat reklamkort från varuhusets öppnande 1915.



Ett annat känt varuhus i huvudstaden är PUB som grundades av Paul Urban Bergström. Varuhuset ligger vid Hötorget, och på detta 40-talskort syns att man då använde torget som bilparkering. 1920 fick den då 15 år gamla Greta Garbo här sin första anställning som expedient.



Stockholmskorten innehåller ofta inslag med spårvarnar. 1877 invigdes Stockholms spårvarnarstrafik, man var första stad i Sverige. Här ett vackert kort från 1906 där en spårvarnar färdas utefter Karlavägen. Föraren står här helt öppet.



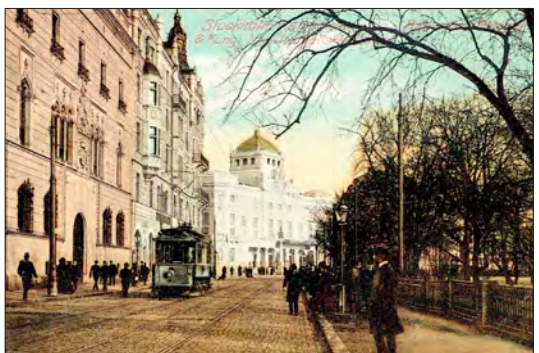
Ett nattmotiv från Oscarsteatern med en spårvarnar och hästskjutsar som enda fordon. 1877 var spårvarnarerna dragna av hästar, och 1887 kom en ångdriven vagn som endast gick i trafik utefter Hornsgatan.



Riddarhuset en solig dag cirka 1906 med två vackert blå spårvarnar. År 1901 pensionerade man hästarna, för då elektrifierades spårvarnarerna i Stockholm, men på vykortet ser man sällan kontaktledningarna som försedde vagnarerna med el.



En vacker vinterkväll på Karlavägen, kortet är postgånget 1906, men bilden är från före elektrifieringen 1901 med tanke på den hästdragna vagnen. Ett härligt vintermotiv med en gammal telefonkiosk, gaslyktor och rimfrostiga träd.



En spårvarnar på Hamngatan 1906 utanför det vackra Hallwylska palatset (där rekommenderar jag ett besök), i bakgrunden Dramaten. Redan från början lades spårvarnarstråsen enligt Svenska järnvägarernas normalspårbredd 1435 mm.



Vi lämnar spårvarnarerna, och över till ett motiv med en byggnad som de flesta filatelisterna väl känner till, Posthuset på Vasagatan strax bredvid Centralstationen. Byggnaden stod klar 1903, och kortet med härligt folkliv är från 1904.

Ett underbart kolorerat kort från Tantolunden, skickat till USA 1902. I alla år när jag som lokförare har kört till Stockholm har jag när jag passerat över Årstabron blickat över Tantolunden som i dag ser annorlunda ut än på detta kort. Parken anlades 1896 till 1899 på det som då var en soptipp och 1906 gjordes en lekplats för barn, det är nog den som barnen på bilden väntar på.



Vackrare än så här blir knappt ett vykort, Skeppsbrokajen postgången 1910 men är några år äldre. Med folkliv, hästar, vagnar, gods och båtar. Skeppsbron är både en gata och en kaj, belägen i Gamla Stan och den äldsta kajen i Stockholm. Skeppsbrokajen var under 1600- och 1700-talet Stockholms viktigaste hamn.



Även icke stockholmare känner till Djurgården, som är både en ö och en stadsdel i Stockholm där Skansen, Gröna Lund, och Wasamuseet är beläget. Området har i långa tider varit ett ströv- och rekreationsområde för människor, något som syns på detta vackra kort från cirka 1910.





Avslutar detta galleri med några gatubilder från det tidiga Stockholm. Först ett kort från Söder och Hornsgatan skickat 1903 till Mölnbo. Jag tror att bilden är tagen från Götgatan, och i gatan syns dubbla spår för spårvagnarna.



Ytterligare ett kort från samma serie, utgivna på 1920-talet av Svenska litografiska AB. Bilden är tagen från hörnet av Götgatan och Folkungagatan mitt emot nuvarande Medborgarplatsen. Bilden är en idyll i dag, men var det kanske inte då.



Roslagstorg hette på 1790-talet Träsktorget och heter i dag Eriksbergsplan, och ligger i Stockholms innerstad där Norrmalm, Vasastan och Östermalm möts. Ett trevligt kort från 20-talet i serien "Gamla Stockholm" med äldre bilder.



Avslutar med ett härligt gatumotiv från Kungsholmen och Kungsholmsgatan från 1904. Kungsholmsgatan är en förlängning av Klarabergsgatan och Klarabergsviadukten i centrum. En härlig stadsvy från en svunnen tid.

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 7 november – 11 december

Sverige 7 november



Stationshus

Fem märken i valören för inrikes brev. Utges i häfte med tio märken om fem motiv. Foto: David Larsson och Michael Erhardsson. Illustration: Marika de Vahl. Design: Gustav Mårtensson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.

Julfrimärken 2019 – Småfåglar och julpynt

Ett märke i valören för inrikes brev och tio för julpost. Märket för inrikes brev utges i rullar om 100 märken och de övriga i häften om tio märken. Illustration och design: Henning Trollbäck. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.



Norge 8 november

Drottning Maud 150 år

Ett märke i valören 16 kronor. Utges i miniatyrark. Design och gravyr: Enzo Finger. Tryck: Ståltryck och offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 70 000 ark. NK 2017.



Julfrimärken 2019

Två märken i valören Inland. Utges i häfte om tio märken med fem av vardera motiv. Design: Camilla Kvien Jensen. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 2 155 000 av vardera märket. NK 2018–2019. Motiven på utgåvan var inte tillgängliga vid pressläggningen.

Det kommer inga frimärksnyheter från Danmark, Finland, Färöarna, Grönland, Island eller Åland under den aktuella perioden.

FRIMÆRKEBUTIKKEN

www.fb-net.dk

Theis Jørgensen
Torvegade 16A
4640 Faxe
Danmark

Tlf.: +45 32 595 596
E-mail: info@fb-net.dk



Besøg vores
omfattende hjemmeside
med
frimærker og postkort.



Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Nu är Facit Norden 2020 här 399:- plus frakt!

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

Facit Norden 2020 är på 1016 sidor, vilket innebär att den väger över ett kilo, och innehåller Nordens alla frimärken från 1951 och framåt med varianter. Perioden före 1951 beskrivs med utgåva och valör, utan varianter, med pris för normalmärke.



Facit Special Classic 2020 349:- plus frakt!

(ord. pris 450 kronor plus frakt)

Facit Special Classic 2020 är på 480 sidor och innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951 med varianter och är inbunden i hårt omslag,



Facit Sverige 2019 259:- plus frakt!

Facit Sverige 2019 är på 392 sidor och är därmed den "tjockaste" Sverige-katalogen hittills.

(ord. pris 350 kronor plus frakt)



Vi tillämpar förskottsbetaling som sker till förbundets bg 568-1580

Ange Classic, Sverige och/eller Norden på talongen samt gärna ditt medlemsnummer. Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd. Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu

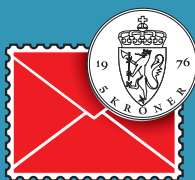
Porto: 79:-/bok eller 120:- för två, 160:- för alla tre

**Läs mer om böckerna på
www.sff.nu/facit/**



STORT OCH VARIERAT UTBUD I NÄTBUTIKEN

I Skanfil's nätbutik finner du alltid ett stort och varierat utbud av frimärken, mynt, sedlar och tillbehör till dina samlarobjekt. Kom ihåg att du får **10 % bonus** på alla köp i nätbutiken om du är Skanfil-medlem!



SKANFIL
for samlere as

www.skanfil.no +47 52 70 39 40 / skanfil@skanfil.no



All världens frimärksländer

Tuvalu



Tuvalu är ett mycket litet land. Den totala landytan uppgår till endast 23,5 km² fördelade på nio korallatoller. Här bor runt 12 000 människor. Tidigare ingick Tuvalu i den brittiska kolonin Gilbert & Ellice Islands som blev självständig 1976.

Det skulle visa sig att befolkningarna på de två ögrupperna inte önskade bilda en gemensam stat varför självständigheten ledde till en separation: Gilbert Islands blev Kiribati och Ellice Islands valde att kalla sig Tuvalu.

Man markerade självständigheten och separationen med en serie på tre frimärken. På det här visade frimärket från 1976 ser vi hur kanoter seglar iväg i olika riktningar. Separationen kunde inte ha demonstrerats på ett tydligare sätt.



Nuvarande Tuvalu består av nio korallatoller och de har varit befolkade av polynesier sedan 1000-talet. De första européerna kom till området i slutet av 1500-talet men flertalet är förblev okända under flera hundra år. The London Missionary Society inledde sitt missionsarbete i området på 1860-talet. Idag är i stort sett hela befolkningen protestantisk.

Britterna tog kontroll över Elliceöarna år 1877 och år 1892 blev de ett brittiskt protektorat tillsammans med Gilbertöarna. År 1916 förvandlades Gilbert & Ellice Islands till en brittisk koloni.

Efter diverse komplikationer blev Ellice Islands självständiga år 1976. Tuvalu är fortfarande medlem i det brittiska samväldet och formellt en monarki med Drottning Elizabeth II som regent. Det har dock förekommit önskemål om att ändra statsskicket till republik.

Det är svårt att föreställa sig hur ett land stort som en mindre svensk kommun kan få sin ekonomi att gå ihop. Det gör den naturligtvis inte utan man måste förlita sig på hjälp från andra länder. Många tuvaluaner har varit gästarbetare på ön Nauru men där kommer arbetstillfällena att upphöra.

Det finns en internationell flygplats på Funafuti och även flygrutter mellan atollerna. Detta är av central betydelse för en utökad framtida turistindustri.



De viktigaste ekonomiska aktiviteterna är fiske, turism och odling av kokospalmer. Försäljningen av frimärken och mynt till samlare spelar också en viss roll. Man använder sig av den australiensiska dollarn som valuta men tillverkar egna mynt och då förmodligen främst för att erbjuda dem till världens numismatiker.

Tuvalu har .tv som toppdomän och här har man tjänat en hel del pengar på att hyra ut denna domän för e-postadresser. Det är säkert många TV-företag som tycker att det är trevligt att kunna använda just .tv i sin närvaro på Internet.



Än så länge är antalet turister som besöker Tuvalu begränsat men kommer man väl dit kan man säkert få uppleva mycket intressant. Landet har ett tropiskt klimat varför man nog måste räkna med mycket varmt och fuktigt väder mest hela tiden.



Flertalet vetenskapsmän som sysslar med klimatfrågor menar att om inget drastiskt görs, kommer havsnivåerna att höjas i takt med att isarna vid polerna smälter. En mindre del forskare och prominenta politiker hävdar att det rör sig om helt normala klimatförändringar och att vi följaktligen kan fortsätta att leva som tidigare.

Detta är föga tröst för befolkningen på Tuvalu. Öarna är mycket låga (högsta punkten ligger fem meter över havet) och en höjning av havsnivåerna skulle göra liv omöjligt. Detta är något som den politiska ledningen för Tuvalu ofta har framfört på olika internationella klimatkonferenser.

Gilbert & Ellice Islands fick sina första frimärken den 1 januari 1911 och det var först då som en reguljär posttjänst etablerades på öarna. Sju frimärken från Fiji övertrycktes med texten GILBERT & ELLICE PROTECTORATE.

Redan i mars samma år kom en serie på fyra valörer som avbildar ett pandanusträd. Landsnamnet anges som GILBERT & ELLICE ISLANDS PROTECTORATE. Benämningen protektorat på öarnas frimärken försvann redan 1913.



Under 1900-talet kom ett antal vackra bruksserier med olika motiv från Gilbert & Ellice Islands.

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksområden har Tuvalu gett ut 3 940 frimärken och 257 block. Detta är raskt marscherat sedan 1976! Man kan konstatera att myndigheterna i Tuvalu har haft mycket dåliga rådgivare vad gäller frimärksutgivningen. Om man väljer bort allt i frimärksväg som inte har någon anknytning till Tuvalu torde dock området bli mera hanterbart.

Under några år på 1980-talet beslöt de agenter som då hade hand om Tuvalus frimärksutgivning att det var lämpligt att ge ut separata frimärken för öarna Funafuti, Nanumaga, Nanumea, Niutao, Nui, Nukufetau, Nukulaelae och Vaitapu. Mellan 1984 och 1987 kom ett 15-tal utgåvor under rubriken "Leaders of the World" för var och en av de olika öarna.

Under samma period gav man dessutom också ut frimärken med landsnamnet Tuvalu. Detta arrangemang var naturligtvis helt onödigt. Här kan det vara lämpligt att än en gång påminna om att Tuvalu har en total befolkning på endast 12 000 personer.



Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: monarki
 Befolkning: 12 000
 Språk: tuvaluanska, engelska
 Huvudstad: Funafuti
 Valuta: Australisk dollar = 100 cents (ca SEK 6.70)
 Filateliservice: Tuvalu Philatelic Bureau, P. O. Box 24, Funafuti, Tuvalu.

Aplared – Kasongo – Aplared

Turer och returer mellan Kongofristaten och Sverige

Kongofristaten, den belgiske kungen Leopold II:s personliga koloni i Afrika, existerade mellan 1885 och 1908. Under dessa år inrättades där en armé, La Force Publique, för att kunna genomföra exploateringen av landets råvaror och dess befolkning. 1905 bestod Kongofristatens armé av 16 000 infödda soldater och 360 europeiska officerare från främst Belgien, Italien och Sverige. Från Sverige rekryterades ett femtiotal officerare och ett femtontal underofficerare.

En av dessa underofficerare var Eric Thörner från Aplared, ett litet stations samhälle utanför Borås. Efter att han gjort sin militärtjänstgöring i Stockholm och sedan utbildat sig till underofficer uppstod möjligheten att ta värvning hos Kongofristaten. Lönen var fyra gånger högre än för motsvarande tjänst i Sverige.

I december 1905 reste Eric till Belgien för att påbörja sitt treåriga kontrakt med tio månaders utbildning i staden Wavre för att lära sig lite franska och genomgå en kolonialkurs som omfattade fristatens organisation, geografi och en del tropikmedicin. Inför avresan utrustades han med militärens uniform, en tropikhjälm och lite annan utrustning. Först framme i Kongo fick han ut sin personliga revolver och en sabel.

Kongofristatens uniform fick man inte bära i Belgien annat än vid besök hos fotografen. Dit gick Eric – fotografen tillhandahöll uppenbarligen en sabel som rekvisita – och en kopia av fotografiet skickade han hem till familjen i Aplared.

Båtresan från Antwerpen till Kongofristatens huvudstad Boma tog cirka tre veckor. Framme i Boma



Eric Thörner.

fick de stora Kongobåtarna ankra ute i Kongofloden. Därefter togs passagerarna in till strandbryggan i småbåtar. Den första stora byggnad man mötte i Boma var postkontoret vars uppgift var att förmedla alla kontakter med Europa.

I Boma bodde i början av 1900-talet cirka 300 européer och 5 000 kongoleser. Här fanns förutom den stora postbyggnaden generalguvernörens palats och där gjorde Eric ett besök för att få besked om sin placering som blev i Kongofristatens inland. Att posteringen där blev Kasongo fick Eric reda på först när han var framme vid Stanley Falls.



Vykort från Boma med stadens postkontor.



Residenset för generalguvernören i Boma.



I mitten av brevkortets karta skrev Eric med penna "Här" och markerade med ett kryss Kasongos läge.



Ett brevkort med fem praktstämplar från systern Jenny i Aplared till Kasongo

Kasongos lokalisering var vid Kongofloden ganska nära Tanganyikasjön och en nackdel var det långa avståndet till Atlantkusten. En fördel som Eric upptäckte senare var att det i området runt Kasongo inte växte några gummiträd, så han slapp delta i militärens uppgift att tvinga lokalbefolkningen i byarna att samla in och leverera rågummi.

man sedan följa den gamla arabiska karavanvägen till fots för att slutligen färdas med båt igen till slutdestinationen Kasongo.

Bland de vykort Eric kunde köpa fanns ett med Kongofrystatens karta som han sände hem till familjen i Aplared ifrån Stanley Falls den 7 januari 1907 när han fått reda på sin slutliga placering vid posteringen Kasongo. I Aplared fanns förutom Eric's föräldrar två av hans systrar i ett hus ganska nära järnvägsstationen.

Ett brevkort från Aplared skrivet av Eric's syster Jenny gör samma resa och visar med fem praktstämplar hur lång tid posttransporten tog. Kortet skrevs den 28 februari 1907. Första stämpeln på frimärket visar Aplared 5 mars 1907. Därefter Boma 27 mars 1907, Léopoldville 30 mars 1907, Stanleyville 23 april 1907 och slutligen Kasongo 11 maj 1907. Den totala transporttiden blev alltså två månader och sex dagar.

Från Boma tog resan till slutdestinationen Kasongo ett par månader. Först en kort etapp med båt upp för Kongofloden till hamnstaden Matadi varifrån resan fortsatte med järnväg upp till Léopoldville. Den smalspåriga järnvägen förbi de första fallen i floden blev färdig 1898 och tågresan tog två dagar. Från Léopoldville var Kongofloden färbar igen och här började en lång båtresa upp till Stanleyville vid Stanley Falls där nya vattenfall börjar. Resan upp till fallen brukade ta cirka tre veckor och härifrån fick

Ännu ett vykort gick från Aplared i maj 1907. Kortet skrevs av Eric's andra syster Emma som gjorde två fatala misstag. Dels glömde hon att skriva Eric's namn i adressen, dels underfrankerade hon försändelsen. Fem öre var portot för vykort inom Sveriges gränser. Utomlands gällde dubbelt porto.

En nitisk postexpeditör i Sverige satte dit en stämpel för tilläggsporto. Stämpeln Refusé (obeställbart) hade den postansvarige i Kasongo hunnit sätta dit eftersom adressat saknades. Uppenbarligen löstes sig det hela då någon mera initierad person kunde



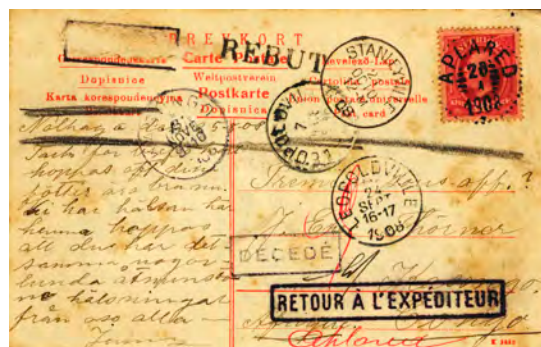
Fram- och baksida på brevkortet från systern Emma till Eric.

informera om att det bara fanns en sous-officer vid posteringen i Kasongo som kunde vänta post från Sverige. Syster Emma var döv och kanske hade hon inte förstått informationen om porto på försändelser till Kongo. Det verkar inte som någon avgift för tilläggsporto uttagits.

Det tropiska klimatet tärde på Erics krafter. Han drabbades av återkommande malariaanfall. Den 25 juli 1908 dog Eric Thörner och doktorn på posteringen i Kasongo skrev ett brev till Erics föräldrar och berättade att sonen blev medvetslös kvällen innan han dog. Dödsorsaken var komplikationer av malaria. Jordfästningen genomfördes inom ett dygn och vid begravningsceremonin deltog alla européer stationerade i Kasongo.

Hade Eric levtt ytterligare fem månader hade han fullföljt sitt kontrakt och skulle fått återvända till Sverige. Kongofristaten hade upphört den 15 november 1908 och ersatts av Belgiska Kongo. Alla officerare och underofficerare i Kongofristatens Force Public överfördes då automatiskt till Belgiska Kongos armé.

Den sista försändelsen från Aplared till Kasongo skrevs av Jenny den 25 augusti 1908. Då hade meddelandet om att Eric avlidit en månad tidigare ännu inte nått familjen. Brevkortet var framme i Kasongo den 3 november 1908. På postkontoret skrev man Aplared med en rödpenna och satte dit fyra extra stämplor av vilka en som suddats ut från början visat samma Refusé som på Emmas kort.



Brevkortet till Kongofristaten som återsändes.

Detta har ersatts av Rebut (ett meddelande ställt till posten i Aplared som innebär att om man ej kan lokalisera avsändaren må försändelsen slängas), Retour à l'expediteur (retur avsändaren) och Décédé (avliden). Brevkortet återkom till Aplared i början av året 1909.

En tid senare fick Erics föräldrar ett sorgebrev från Kongofristatens huvudkontor i Bryssel i vilket man beklagade sonens död. Senare kom ett paket från Kasongo med några av Erics personliga tillhörigheter, däribland brevkorten som sänts från Aplared och som återges här i artikeln. De tre brevkorten från Boma som Eric skickade fanns sparade hos familjen i Aplared tillsammans med det stiliga fotografiet från Wavre.

Joel Yrliid

Portot höjs med två kronor

Den första augusti i år trädde den nya postförordningen ikraft som ger Postnord möjlighet att höja portot för att kompensera för fallande brevvolymer. Under 2019 räknar Postnord med att brevvolymer kommer att minska med över tio procent och från 1 januari 2020 höjs portot från nio till elva kronor.

– Den svenska samhällsutvecklingen påverkas starkt av digitaliseringen. Sedan millennieskiftet har över hälften av de fysiska breven övergått till digital kommunikation, och det finns inga tecken på att volymminskningen kommer avstanna, säger Annemarie Gardshol, vd Postnord Sverige.

När allt färre brev skickas blir varje brev dyrare att hantera eftersom en stor andel av kostnaderna är fasta; brevbäraren åker sin slinga oavsett hur många brev som finns att dela ut.

För att kompensera för ökande kostnader kommer portot därför att höjas från nio till elva kronor för ett brev upp till 50 gram. Ändringen träder ikraft den 1 januari 2020. Samtidigt höjs portot för ett utrikesbrev med en krona till 22 kronor. Postnord kommer också att se över prissättningen för övriga delar av brevverksamheten som inte omfattas av prisregleringen på porto.

– Till skillnad från postoperatörer i många andra europeiska länder får vi inget statsstöd för postserVICEN och när brevvolymer faller behöver vi kompensera för våra ökade kostnader per utdelat brev.

– Jag har full förståelse för att denna portohöjning kommer att påverka de som skickar många brev. Då är det viktigt att påpeka att även efter den här portohöjningen har vi lägst porto i hela Norden, avslutar Annemarie Gardshol.

Bulgariens kungliga post (i Spanien)

När president John F. Kennedy mördades år 1963 var det en händelse som uppmärksammades stort över hela världen. Många länder gav dessutom ut minnesfrimärken och de samlades ivrigt av världens filatelisterna.

Det var i detta sammanhang som det dök upp en serie på tre valörer från Bulgariens kungliga post. Frammärkena avbildar Kennedy och de kom både tandade och otandade. Serien kompletterades också med ett vackert block.



Ett närmare studium av frimärkena visar att de framstälts av det spanska frimärkstryckeriet Heraclio Fournier i Vitoria. Utgåvan nådde frimärksmarknaden år 1964. Då var Bulgarien en socialistisk folkrepublik varför det inte kan vara det bulgariska postverket som är utgivare av serien.

År 1943 efterträdde prins Simeon sin far som Bulgariens tsar eller kung. Simeon II var då endast sex år gammal varför hans plikter utfördes av en grupp på tre regenter. Redan 1946 avsattes den unge monarken efter en folkomröstning som ledde till att Bulgarien blev en folkrepublik. Den kungliga familjen gick i landsflykt i Egypten.

I juli 1951 fick de bulgariska kungligheterna asyl av den spanske diktatorn Franco. År 1955 bekräftade Simeon II att han fortfarande var alla bulgarers tsar. Han fick militär utbildning i USA och därefter studerade Simeon juridik och affärsadministration i Spanien där han sedermera gjorde en framgångsrik karriär inom affärsvärlden.

Den 21 januari 1962 gifte sig kungen med den spanska adelsdamen Doña Margarita Gómez-Acebo y Cejuela.

Kung Simeon lyckades aldrig skapa en bulgarisk exilregering men han inrättade ett kungligt kansli i Madrid och det var denna inrättning som låg bakom den ovan beskrivna frimärksutgåvan.

År 1964 ägde även vinterolympiaden i Innsbruck rum och den uppmärksammade den kungliga bulgariska posten med fem frimärken och ett block. Egentligen rör det sig om tio frimärken eftersom de tandade och otandade frimärkena trycktes i olika färger.



Detta blev den sista utgåvan från kung Simeons kansli i Madrid. Uppenbarligen nådde försäljningen inte de nivåer man hade hoppats på.

Kung Simeons frimärken hade naturligtvis ingen postal giltighet och användes endast på förstaslagsbrev. De kan närmast placeras i kategorin bältespännarierna. Idag är de två utgåvorna tämligen ovanliga.

Det finns en något märklig fortsättning på denna historia. Efter kommunismens fall i Bulgarien fick kung Simeon II åter ett bulgariskt pass år 1990. Sex år senare återvände han till hemlandet och bildade ett politiskt parti.

Från 2001 till 2005 var han Bulgariens premiärminister men han tycks numera helt ha lämnat det politiska livet. Simeon II har dock inte gett upp drömmen om att Bulgarien åter skall bli en monarki.

Christer Brunström

Farleys galenskaper

År 1934 blev James A. Farley generalpostdirektör i USA. Han fick då den briljanta idén att be frimärkstryckeriet att leverera hela tryckark av 20 olika frimärksutgåvor till sig själv. Dessa ark överlämnades sedan som gåvor till bland andra president Franklin D. Roosevelt.

Flertalet utgåvor levererades som otandade ark och de fem souvenirblocken i oskurna ark som omfattade allt från nio till 25 block. Farley skrev sitt namn i marginalerna på arken och även andra personer har signerat dessa objekt.

När den frimärkssamlande allmänheten fick kunskap om denna avancerade vänskapskorruption blev reaktionerna våldsamma. Kritikerna menade att det på detta sätt hade blivit omöjligt för vanliga samlare att få tag i alla nya frimärken från det egna landet.

För att i någon mån blidka sina kritiker beslöt Farley att låta trycka upp en ny upplaga av de aktuella frimärkena och blocken som sedan erbjöds till försäljning till pålydande värde under en begränsad period. Frimärkena och blocken saknade gummering, men år 1940 erbjöd sig postverket att gratis låta gummerna de ark som hade nationalparker som motiv.

I USA har dessa 20 utgåvor fått öknamnet ”Farley’s Follies” eller Farleys galenskaper i fri översättning till svenska.

James Aloysius Farley (1888–1976) var framgångsrik affärsman med irländskt ursprung. Han var aktiv inom det demokratiska partiet och har beskrivits som kungamakare. Farley var kampanjchef i samband med Franklin D. Roosevelts första försök att bli USAs president. Hans insatser ledde också till att Roosevelt blev president år 1934 och som tack för hjälpen utsågs Farley till Postmaster General (PMG) i den nya regeringen. Märkligt nog var det vanligt i USA att kampanjchefer fick just detta regeringsuppdrag.

Som PMG gav Farley tillstånd till utgivandet av souvenirblock för frimärksutställningar och i marginalerna finner vi hans namn som i ovanstående exempel i nästa spalt från 1934.

Farley var mycket engagerad i professionell boxning och intresserade sig också för de svartas rättigheter i USA. Inget tyder på att han själv var frimärks-samlare.



Farley kom sedan att vara chef för det amerikanska postverket fram till 1940 då han avgick i samband med ett misslyckat försök att bli demokraternas presidentkandidat.

Mycket tyder på att Farley betalade för de specialtryckta arken ur egen ficka varför postverket inte direkt drabbades ekonomiskt.

Trots dessa frimärkens suspekta bakgrund samlas de ivrigt av många filatelister. Det är inte på något sätt konstigt med tanke på att det rör sig om mycket tilltalande frimärksmotiv. Flertalet samlare nöjer sig nog med en uppsättning av frimärken och block men det finns så mycket mer.

Sättet som de trycktes på resulterade i mycket speciella varianter och jag skall beröra några av dessa i den här artikeln.

Normalt trycktes de amerikanska minnes- och jubileumsfrimärkena i stora ark om 200 eller 400 märken. Innan de levererades till postkontoren hade de skurits i fyra mindre ark om 100 eller 50 frimärken vardera beroende på märkesstorleken. Mellanrummet på de fyra olika arken var i vissa fall tämligen brett. Samma sak gällde naturligtvis också de souvenirblock som trycktes i stora ark.

När samlare nu kunde införskaffa hela ark som tidigare inte varit tillgängliga kunde man dela arken i mindre beståndsdelar av vilka det tydligt framgick att de kom från nytryckningarna år 1935.

Här visas ett ”Block of four with crossed gutters” av Byrdblocket. Det innehåller följaktligen frimärken från fyra olika block.



De stora arken med 200 eller 400 frimärken delades som sagt normalt upp i fyra mindre ark. I samband med detta uppstod frimärken som bara var tandade på tre sidor och den fjärde blev en ”straight edge”. Som en hjälp i arbetet att skära upp arken i fyra delar försågs marginalerna med ”pilar” som visade var arken skulle delas. Det fanns fyra pilar totalt – en i mitten på varje sida av det stora arket.

När nu samlarna fick tillgång till de stora otandade arken blev det möjligt att klippa ut så kallade ”arrow blocks” som antingen är vertikala eller horisontella. Med tanke på att endast fyra sådana block var möjliga blev de mycket uppskattade och fick därmed ett högre värde. Här visas ett sådant vertikalt block.



Mellan de fyra mindre arkdelarna förekommer en linje och det är vanligt att man inkluderar par eller fyrblock med denna linje mellan märkena i en Farleysamling. Dessa linjer finns både i vertikala och horisontella versioner.



I mitten av arken möts de två linjerna och då uppstår ett fyrblock med linjer i båda riktningarna mellan märkena.

I USA har det alltid varit populärt att samla plåtnummerblock. På varje ark finns plåtnummer i de övre och nedre marginalerna. När det gäller Farleyutgåvorna brukar man inkludera sex frimärken i dessa block.

För den som önskar skaffa sig mer kunskap om dessa intressanta utgåvor rekommenderas Scott Specialized Catalogue of United States Stamps and Covers.

I detta sammanhang kan nämnas att de samlare som 1940 valde att låta gummera sina ark gjorde en lysande investering eftersom många märken, par eller block med gummering har så mycket som tio gånger högre värdering än frimärken utan gummering.

Det kan vara på sin plats att upprepa att samtliga Farleyutgåvor såldes som ogummerade och oskurna ark.

Att det har blivit så populärt att samla Farleyutgåvorna i form av mindre block hänger naturligtvis samman med att det är svårt att hantera stora ark.

I New York har ett postkontor, en skola och en bro fått namn efter James A. Farley men vi filatelisterna kommer nog mest ihåg honom för hans ”galenskaperna.”

Christer Brunström

Skandinavienexpressens kollision

Klockan är 6.18 på morgonen tisdagen den 27 april 1954. Skandinavienexpressen, Rom – Köpenhamn, 37 minuter försenad, rusar fram i drygt 70 km/t och skall snart passera bron Steinheimer över floden Main. Några morgonpigga passagerare befinner sig redan i restaurangvagnen, bland dem ett ungt tyskt par på väg hem från sin bröllopsresa till Rom. Andra passagerare ligger fortfarande i sina slafar.

I motsatt riktning på ett annat spår kommer ett lokaltåg fyllt av morgontrötta kontorsanställda, på väg till sina arbetsplatser i Frankfurt. Lokaltågets förare missar dock stoppsignalen och tåget kör vidare i 30 km:s hastighet. För sent uppmärksammar han expresståget. Enligt ögonvittnen försökte han varna expresstågets förare genom att signalera, men farten är för hög och avståndet för kort. I en vinkelkorsning ramar lokaltåget expresstågets lok, som spårar ur och störtar utför den branta banvallen, som leder upp till bron, och borrar sig fem meter ner i jorden och fattar eld. Det blev en fruktansvärd smäll, som hördes upp till fem kilometer.

Efter loket kom restaurangvagnen och resgodsvagn. En lösriven skena trängde som en jättelik korkskruv upp genom golvet på restaurangvagnen, som därmed kilades fast. Detta hindrade sovvagnarna att störta utför den höga banvallen men ledde till att resgodsvagnen, som fick ta emot trycket från de efterföljande sovvagnarna, fullständigt klövs itu bakiifrån och framåt och de närmast följande vagnarna vräktes upp på spillrorna. Lokaltågets lok fattade eld och flera vagnar i expresståget brandskadades.

I resgodsvagnen befann sig tre personer som alla omkom. Även den unga nygifta tyskan dödades. Hennes man avled senare på kvällen, sedan båda benen amputerats. Innan kollisionen hoppade expresståget förare och biträde av loket och föraren hade sinnesnärvaro nog att öppna ångventilen, vilket förhindrade en explosion. Detta är västra Tysklands största tågolycka sedan kriget.

Minst fem personer omkom och ett 90-tal skadades, varav ett 20-tal svårt. De flesta lindrigt skadade satt i lokaltåget (tidningsrapporterna ger olika uppgifter, troligen beroende på att de är skrivna vid olika tidpunkter och att situationen måste ha varit mycket kaotisk). För att bärga de döda fick räddningsmanskapet skära sig fram centimeter för centimeter genom ett virrvarr av förvridda stålrester. De materiella förlusterna uppskattades till en halv miljon mark.

Det internationella sovvagnsbolaget hade fyra sovvagnar i tågsetet. Vagn nummer fem skulle till Köpenhamn och nummer sex till Stockholm. Främre boggien på Stockholmsvagnen hoppar av spåret, men vagnen förblir stående upprätt.

Nästa dag kom de svenska passagerarna till Sverige och möts av den svenska pressen: ”Endast sekunder skilde oss från katastrof”. Aftonbladet intervjuade skeppsredare Gorthon: ”Jag och min hustru låg i våra bäddar i sovvagnen. Vi hoppade till av den våldsamma smällen och rusade till fönstret. Det var en ohygglig anblick, som mötte oss. Sedan märkte vi att hela underredet på vår sovvagn var bortslitet. Om inte själva vagnen haft så stabil stålkonstruktion skulle olyckan blivit betydligt allvarligare. Eller om det påkörande tåget kommit några sekunder senare ...”.

Svenska Dagbladet mötte ett 20-tal svenskar från ett resesällskap från en resa anordnad av Stockholms målarmästares resefond. Målarmästare Algot Andersson berättade: ”Den enda som fått sviter av olyckan var Verkmästare John Björkman. Han skadade sig i ryggen då han vid den häftiga sammanstötningen kastades ur sin underbädd och råkade falla rakt ner på en vichyvattensflaska, som ramlat ner på golvet” ... ”En av mina kollegor, som låg i en kupé bortom min från loket räknat, vaknade inte ens av smällen. Då hans hustru ruskade honom och upprört förklarade att de råkat ut för en tågolycka, avfärdade han hennes tal som rena fantasier och vände sig på sidan för att somna om”.

Från denna olycka har jag två försändelser. Den ena är från Italien till Sverige och är lätt svedd i ena kanten. Brevet har vidarebefordrats i ett av svenska postverkets pergamyntkuvert med texten: Försändelsen inkom i skadat skick. Bifogat med brevet är en följelapp: ”Bifogade försändelse har skadats vid tågolycka i Hanau, Västtyskland den 27 april 1954. Postdirektionen, Malmö den 6 maj 1954.”

Den andra är från Västtyskland till Norge. Detta brev har distribuerats i Norska Postverkets pergamyntkuvert (Innlagte brev er skadd/under postbehandlingen) med ett följebrev med texten: ”Beskadigelsen er oppstått under jernbaneulykken Skandinaviaekspresen i naerheten av Hanau den 27/4.54. Postamt (16) Frankfurt (Main) 2.”

Post från Tyskland, Italien och Spanien till norra Tyskland och Skandinavien fanns på tåget. Därför finns det också flera olika varianter av etiketter på



Bifogade försändelse har skadats vid tågolycka i Hanau, Västtyskland den 27 april 1954.
Postdirektionen, Malmö den 6 maj 1954.



Beschädigelsen er oppstått under jernbaneulykken Skandinavia-ekspressen i nærheten av Hanau den 27/4.54.
Postamt (16) Frankfurt (Main) 2

tyska med texten: "Beschädigung er Posten und Sendung sind entstanden beim Eisenbahnzugunglück F 211 - Skandinavien-Express - nahe Station Hanau Haupt am 27.4.1954 morgens. Postamt (16) Frankfurt (Main) 2.

Det finns också en stämpel: "Durch Zugunglück bei Hanau beschädigt."

Den danska posten befordrades med en etikett som löd: "Medföljande försändelse, der d.d. Er indgået hertil, er under postbefordringen i Tyskland blevet beskadiget ved jernbaneulykken ved Hanau den 27 april d.å. OMKARTERINGSPOSTKONTORET, den 5 maj 1954."

Gunnar Zetterman

Källor:

Aftonbladet kvällsupplagan tisdagen den 27 april 1954 och onsdagen den 28 april 1954

Dagens Nyheter onsdagen den 28 april 1954

Expressen tisdagen den 27 april 1954 och onsdagen den 28 april 1954

Stockholms-Tidningen onsdagen den 28 april 1954

Svenska Dagbladet onsdagen den 28 april 1954 och torsdagen den 29 april

Railway Disaster Mail by Robin Gwynn FRPSL, FRPNZ and Norman Hoggarth, Stuarter Rossiter Trust 2010

Korrigerig av artikel om de första brevkorten

I förra numret av Filatelisten publicerades en artikel författad av Lars-Olof Nilsson om att De första brevkorten firar 150 år.

I bildtexten på sidan 20, längst ned på sidan i andra spalten, samt i artikeltexten ovanför brevkortet, kan

det uppfattas som att det var på ungerska på alla tre korten i stället för bara på ett av dem.

Artikel och bildtext ska vara: De första tre brevkorten hade även text på baksidan, på ungerska på det andra ungerska.

För senaste information. Gå in på förbundets hemsida!

<http://sff.nu>

Hatay – kortlivat frimärksland

Det har under 1900-talet funnits många kortvariga statsbildningar som idag i stort sett endast frimärkssamlare kommer ihåg. En sådan stat är republiken Hatay.

Första världskriget ledde till omfattande förändringar i Mellersta Östern. I stort sett hela detta stora geografiska område hade ingått i det Osmanska riket. Vid krigsslutet gjorde sig de arabisktalande områdena fria från det turkiska styret och man bildade stater som Irak, Jordanien och Syrien för att ge några exempel.

Frankrike var i högsta grad inblandat i skapandet av Syrien och Libanon. I det nordvästra hörnet av Syrien fanns ett område som fransmännen kallade Alexandrette. Området hade till största delen en turkisktalande befolkning som inte var alltför pigga på att styras från Damaskus.

Sandsjaket (= turkiskt administrativt område) Alexandrette tillhörde Syrien från 1919 till 1938 och man använde syriska frimärken. År 1938 ändrades förhållandena helt efter flera år av förhandlingar mellan Frankrike och Turkiet, och Alexandrette fick större autonomi under fransk ledning. Nu uppstod frimärkslandet Alexandrette som under några månader lyckades med konststycket att ge ut 31 olika frimärken.

Frimärkena från Alexandrette består av samtida syriska utgåvor som övertrycktes med det nya landsnamnet Sandjak d'Alexandrette. Det är idag ett mycket eftersökt område bland världens frimärkssamlare.



När turkarna i september 1938 tog över sandsjaket ändrades namnet till det mera turkisk klingande Hatay. Området blev nu en republik och naturligtvis skulle en sådan ha egna frimärken. Detta löste man genom att 1939 låta övertrycka 13 turkiska

bruksfrimärken med porträtt av Kemal Atatürk med nya valörer och texten HATAY DEVLETİ (Hatays regering).



Man lät också trycka över fem turkiska lösenfrimärken på samma sätt. Den här serien är idag relativt ovanlig och en postfrisk sådan värderas till betydligt mer än 1 000 kronor vilket säkert förvånar någon. Att samla "döda" och lite exotiska frimärksområden är faktiskt mycket populärt. Men man nöjde sig inte med dessa två utgåvor.



Den 22 juni 1939 kom en ny bruksserie på 13 valörer med fyra olika lokala motiv – en kartbild över Hatay, lejonet från Antiokia, Hatays flagga och republikens parlamentsbyggnad.



Posten i Hatay gav också ut fyra lösenmärken som avbildade de antika ruinerna i Antiokia (dagens Antakya).



Den 30 juni 1939 återförenades Hatay med Turkiet och det resulterade i att de två frimärksutgåvorna

övertycktes med bokstäverna **T. C. / ilhak tarihi / 30 - 6 - 1939** för att markera förändringen. Översatt till svenska betyder övertrycket Anslutning till den turkiska republiken den 30 juni 1930.



Från den 30 juni 1939 gällde turkiska frimärken på postkontoren i Hatay som nu inte längre var en självständig republik utan en turkisk provins. Frimärkena från Hatay var dock fortsatt giltiga fram till den 22 juli 1939.

Idag letar man förgäves efter namnet Alexandretta på turkiska kartor. Denna hamnstad vid den turkiska medelhavskusten heter numera Iskenderun.

När Olle Cronsjö skrev bokverket *Jordens Frimärksländer* på 1950-talet menade han att både Alexandrette och Hatay var lättöverkomliga samlingsområden med huvudsakligen prisbilliga frimärken. Det är nog inte direkt längre fallet men det är trots allt möjligt att skaffa sig ett representativt urval frimärken från de två områdena för en billig penning.

Cronsjö kunde också berätta att Hatay under frimärkstiden hade en befolkning på 254 000 personer och att provinsen till ytan var lika stor som halva Skåne. Från Hatay exporterades får och nötboskap, koppar, silke och läder vilket tyder på att ekonomin var baserad på jordbruk och boskapskötsel. Huvudstaden Alexandretta hade en befolkning på 140 000 invånare.

Christer Brunström

Köp och sälj på:
<http://samlamera.se>

Ryukyuöarna – okänt frimärksland

Idag är det nog bara ett antal frimärkssamlare som kommer ihåg Ryukyuöarna som hade egen frimärksutgivning från den 1 juli 1948 till den 15 maj 1972. När frimärksutgivningen från ett land eller territorium upphör minskar ofta även intresset från oss samlare. Områden som Ryukyuöarna brukar ofta placeras under rubriken ”döda frimärksländer.”

Från den japanska ön Kyushu till Taiwan i söder sträcker sig en kedja på runt 160 öar – Ryukyuöarna. Huvudön heter Okinawa och idag är Okinawa ett av Japans 47 län. Från 1300-talet fram till 1879 var Ryukyuöarna ett självständigt kungadöme som levde på handel med de olika länderna i Sydostasien. År 1879 tog Japan över makten och Ryukyuöarnas siste kung avsattes och fick flytta till Japan där han degraderades till markis.

Idag talar vi sällan om Ryukyuöarna men desto mer om Okinawa som på senare tid har blivit ett mycket populärt turistmål. Senaste uppgifter berättar om 9,8 miljoner besökare per år av vilka 2,9 miljoner kommer från utlandet. Ökningen hänger samman med utbyggandet av den internationella flygplatsen i Naha, Okinawas huvudstad, och dessutom besöks ön av många kryssningsfartyg. Det som Okinawa kan erbjuda är vacker natur och en unik kultur.



Vänlighetens port i Shureipalatset på frimärke från 1958.

Länet Okinawa har en befolkning på runt 1,7 miljoner och här talas inte bara japanska utan även ett lokalt språk.

Annars kommer vi nog främst ihåg Okinawa som platsen för ett av andra världskrigets stora slag – det tog de amerikanska styrkorna nästan tre månader att helt besegra de japanska försvararna. Först i juni 1945 gav den japanska krigsmakten upp och Okinawa kom sedan att ockuperas ända fram till den

15 maj 1972. Än idag har amerikanerna kvar stora militära baser på ön vilket är långt ifrån uppskattat av lokalbefolkningen. I samband med slaget om Okinawa upphörde i stort sett all postverksamhet. När väl de amerikanska styrkorna fått kontroll över ön etablerades militära postanstalter. Inledningsvis distribuerades civil post gratis. Från början av 1946 användes en stämpel med texten FEE PAID för att markera att portot hade betalats.

Den 1 juli 1948 fick Ryukyuöarna (amerikanerna hade valt det gamla kungarikets namn för sin nya koloni) sina första frimärken. Den första serien bestod av sju valörer med japansk valuta i yen och sen. Den första upplagan trycktes i Tokyo på grått papper medan en andra upplaga på vitt papper trycktes lokalt i Naha. Fram till år 1950 kunde dessa frimärken endast användas lokalt eller på post till Japan och USA.



År 1950 kom en ny bruksserie med lokala motiv från Ryukyuöarna. Dessutom kom tre frimärken för flygpost och ett för expresspost. Det sistnämnda hade en drake som motiv. Under de kommande åren gav Ryukyuöarna ut nya bruksmärken och jubileumsfrimärken. I USA hade Ryukyuöarnas frimärken blivit mycket uppskattade eftersom de var utgivna av ett område som lydde under det egna landet.



År 1952 kom den stora rariteten inom Ryukyuöarnas filатели. Det saknades en valör på 100 yen för paketposten och problemet löstes genom att ett frimärke från 1950 med valören 2 yen övertrycktes med den nya valören. Totalt såldes 9 800 exemplar av märket som huvudsakligen användes på paket och uppenbarligen har de flesta slängts bort. Idag är detta provisoriska märke mycket ovanligt men tyvärr finns också förfalskningar i omlopp.

Valören 2 yen från 1950 visar ett slott.



År 1958 genomfördes en stor förändring. Amerikansk valuta infördes på Ryukyuöarna och man inledde med en ny bruksserie med valörer från ½ cent till 1 dollar i mycket enkelt utförande. Den trycktes lokalt i Naha och de högre valörerna förekommer på olika typer av papper varför detta är en utgåva som kan specialsamlas.



Det sista frimärket med valör i japansk valuta gavs ut den 1 juli 1958 och det markerade att Ryukyuöarna då hade haft egen frimärksutgivning i tio år. Det hade valören 4 yen och trycktes i små ark om tio märken. Det passar naturligtvis in i en samling Frimärken på Frimärken.



Under de kommande åren kom en mängd intressanta frimärken som på olika sätt speglade livet på Ryukyuöarna. Även från öarnas flora och fauna hämtades många motiv liksom från havet.



År 1970 gav man ut fem frimärken som uppmärksammade olika klassiska operaverk som är populära på öarna. De gavs också ut i blockform.



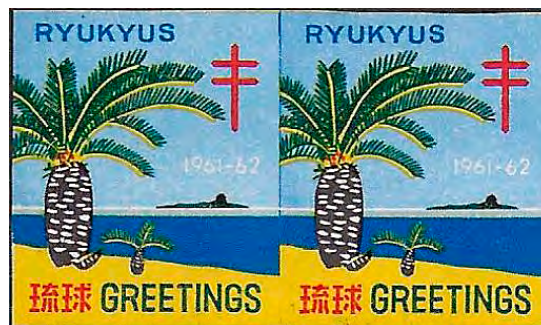
Under många år gav postverket ut frimärken med anledning av nyårsfirandet. Många av dessa frimärksmotiv anknöt till månkalendern.



På 1970-talet spekulerades det vilt i frimärken från både Japan och Ryukyuöarna och då främst i USA. Många utgåvor såldes till mycket höga priser och investerare köpte på sig kompletta serier i helark vilket naturligtvis medförde att tillgången på marknaden artificiellt minskade. Det fanns flera handlare i USA som specialiserat sig på just frimärken från det japanska området.

Idag är läget totalt annorlunda. Flertalet utgåvor från Ryukyuöarna är mycket prisbilliga. Många av de tidigare så sällsynta utgåvorna har sjunkit kraftigt i värde och med undantag av den provisoriska högvalören 1952 är alla utgåvor numera prismässigt överkomliga.

Ryukyuöarna gav även ut julmärken från 1952 till 1971. De förekommer både tandade och otandade och även de har blygsamma värden (om man nu kan få tag i dem).



En samling Ryukyuöarna kan verkligen rekommenderas alla som intresserar sig för ett begränsat område med både intressant natur och kultur. Få postförvaltningar har speglat det egna landet lika utförligt som just Ryukyuöarna.

Kanske kan det vara läge att tänka på de avlägsna Ryukyuöarna och deras frimärken nästa gång man smuttar på ett glas *awamori*, en sakeliknande dryck som destilleras från ris. Det är en av de stora exportprodukterna från Okinawa.

Christer Brunström

Frimärksgåva från tronföljare

När man bläddrar igenom gamla frimärksalbum kan man ibland finna häpnadsväckande anteckningar eller vad sägs om nedanstående upplysning.

Erhållna från unge tronföljaren.

På bladet fanns dessutom sju frimärken från Afghanistan utgivna 1934 och 1935. Man får förmoda att gåvan kom från den afghanske tronföljaren men här uppstår diverse frågeställningar.

År 1929 hade general Mohammed Nadir Shah blivit kung i Afghanistan, ett land som hade genomgått flera större kriser. Nadir Shah började inleda en reformvänlig politik med mindre makt för islamiska fundamentalister. Det slutade med att han mördades år 1933.

Under Nadir Shachs korta tid vid makten gav landet ut sin första bruksserie med olika motiv från Afghanistan. Den kom 1932. En ny upplaga i nya färger och ytterligare ett par valörer kom 1934. Redan 1927 hade man introducerat afghani som valuta och den kan delas i 100 pul.

Kungatiteln gick nu över till sonen Mohammed Zahir Shah (1914–2007). Han var bara 19 år när fadern mördades och under de kommande åren kom Afghanistan att styras av två av hans morbröder.

Om det var Zahir Shah som överlämnade frimärkena som gåva till en svensk samlare måste det allra tidigast ha varit under 1935. Han beskrivs i så fall som den unge tronföljaren men han var ju redan kung av Afghanistan även om han inte utövade någon makt. Zahir Shah fick med tiden egna barn men att det skulle vara någon av dessa prinsar är osannolikt.

Kung Zahir Shah på frimärke från 1951.



Under Zahir Shachs regeringstid var Afghanistan ett tämligen fredligt land. Utvecklingen gick långsamt framåt och Zahir Shah såg till att landet höll sig utanför olika militära allianser. Allt ändrades år 1973 då kungen avsattes av sin kusin Mohammed Daoud Khan som avskaffade monarkin och gjorde

Afghanistan till republik. Daoud mördades år 1978 och sedan dess har det i stort sett rått krig i landet.

När Zahir Shah blev avsatt befann han sig i Italien för medicinsk behandling och han blev sedan kvar. Lyckligtvis fick han tillbringa sina sista år i Kabul där han avled 2007.

Vad var det då för frimärken som den unge tronföljaren hade förärat sin svenske vän?

Frimärket med valören 50 pul visar självständighetsmonumentet som uppfördes på 1920-talet i närheten av det kungliga palatset i Kabul.



Det har förevigats på många frimärken från Afghanistan.

Den då nybyggda vägen genom bergspasset Tangi Darrah-i-Shikari (Jägarnas bergspass) i norra Afghanistan är motivet på frimärket med valören 75 pul.



I Paghman cirka 30 km väster om Kabul lät Amanullah, Afghanistans dåvarande härskare, uppföra en triumfbåge på 1920-talet. Den är i princip en kopia av Triumfbågen i Paris. Amanullah hade tankar om att göra Paghman till landets huvudstad under sommarhalvåret. Triumfbågen visas på valören 80 pul.



Motivet med ruinerna på frimärket med valören 1 afghani är hämtat från staden Balkh. Härifrån vandrade en gång en muslimsk man till fots på pilgrimsfärd till den heliga staden Mecka på den Arabiska halvön och det är ruinerna av det monument som byggdes för att ihågkomma denna heliga man som avbildas.



Valören 2 afghani uppmärksammar landets nationalförsamling. Kung Nadir Shah hade planer på att skapa en konstitutionell monarki och lät därför uppföra parlamentsbyggnaden vars inre visas på frimärket.



Högvalören 3 afghani överst i nästa spalt avbildar Salaam Khana, den byggnad där nationalförsamlingen skulle ha sina möten.



Det sjunde frimärket i gåvan ingick inte i bruksserien från 1934 utan är ett jubileumsfrimärke från 1935 som firar 17 år av självständighet. Det har valören 50 pul. Även denna utgåva har självständighetsmonumentet i Kabul som motiv.

Arken består av två block om 20 frimärken som är placerade på ett sådant sätt att det uppstår fyra tête-bêche-par per ark. Papperet är dessutom försett med ett vattenmärke som lär föreställa ett elefanthuvud men det behövs ett något större block för att få med hela vattenmärket.



Förmodligen få vi aldrig veta sanningen bakom den mystiska noteringen på albumbladet. Det är dock inte osannolikt att någon svensk kan ha träffat den unge Zahir Shah under resor i Asien eller Europa.

Det är ju vanligt förekommande i utställnings-sammanhang att man nämner proveniensen för olika filatelistiska objekt. Frågan är om mina afghanska frimärken kan beskrivas som ex Kung Zahir Shah?

Christer Brunström



Gilla SFF på Facebook så får du filatelistiska nyheter i ditt flöde.

Blåvitt porslin från Kina

På mina resor i Kina har jag flera gånger deltagit i teeceremonier. Under mycket högtidliga former berättar man hur komplicerat det är att tillreda en kopp te för att få fram de perfekta smakerna.

Det är en aning bortkastat på undertecknad som normalt nöjer sig med tepåsar och som med stor svårighet märker någon skillnad på olika tesorter.

Det är dock fascinerande att vara med om dessa ceremonier (även om det primära syftet är att sälja extra dyrt te till oss utländska besökare).

Det som på 1600- och 1700-talen lockade många europeiska handelsmän till Kina var de olika lyxföremål som det asiatiska landet kunde erbjuda. Till dessa produkter hörde porslin av en kvalitet som då inte kunde produceras i Europa.

Idag kan man bese samlingar av gammalt porslin på museer både i Kina och i Europa. Den 9 september 2019 gav Taiwan ut en serie på fyra frimärken som avbildar fyra föremål i blåvitt kinesiskt porslin.

Detta är ett återkommande tema varför vi kan konstatera att kineserna är mycket stolta över detta vackra hantverk.

Låt oss titta lite närmare på de fyra olika motiven som alla har anknytning till de tidigare omnämnda teeceremonierna.

På det första märket i serien med valören \$8 avbildas en tekanna med dekorationer av moln och drakar. Den är från Mingdynastin i Kinas långa historia.

En typisk kinesisk liten skål för att dricka te avbildas på valören \$12. Den är dekorerad med en dikt från Qingdynastin.

På valören \$13 avbildas ytterligare en tekanna som är försedd med ett lotusmönster. Även denna porslinspjäs kan dateras till Qingdynastin.

Serien avslutas med högvalören \$18 och den visar en tekopp från Mingdynastins dagar. Dekorationen visar några män som vilar sig i ett behagligt landskap.

Chunghwa Post (postföretaget på Taiwan) tryckte hela 900 000 serier och dessutom kompletterades utgåvan med ett block.

Jag slutar med ytterligare ett terelaterat minne från Kina. Under ett besök i Beijing år 2007 blev jag intervjuad av China Radio International i ett traditionellt tehus. Den unga journalisten på radion tyckte att jag skulle pröva ett örte.

Det serverades i en ganska stor kopp som var fylld till bristningsgränsen med för mig helt okända örter vilket medförde att andelen vätska var obetydlig.

Christer Brunström



Köp och sälj på:
<http://samlamera.sff.nu>

Om cirkulationsverksamhetem

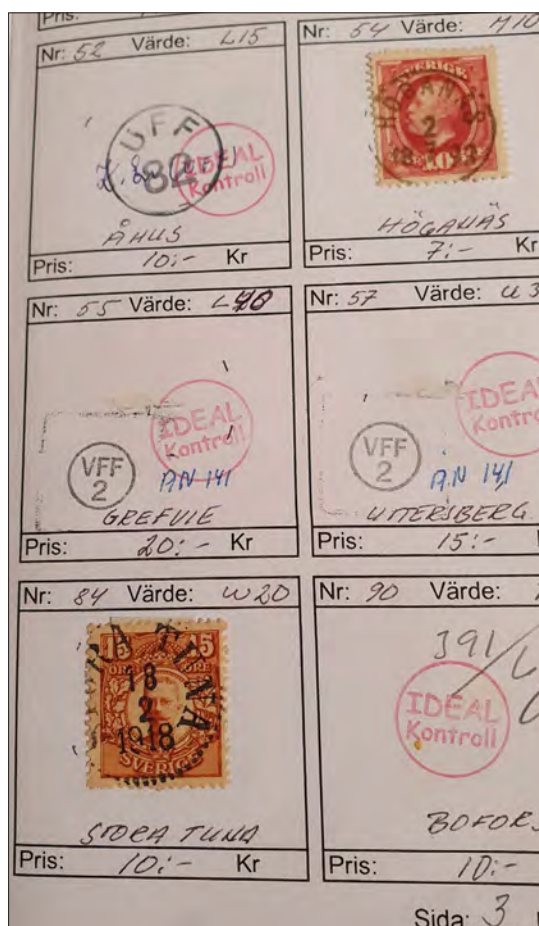
Att köpa filatelistiskt material ur häften har troligen förekommit sedan frimärken kom ut. Jag började själv, som 14-åring, att köpa ur häften 1964. På den tiden kostade frimärken från 5 öre och uppåt, i dag kan man köpa från en krona, dock ligger priserna ofta i intervallet 5 till 20 kronor.

Kommer denna cirkulationsverksamhet att fortsätta? Ja, ett tag till antar jag men i framtiden är det tveksamt, då fraktkostnaden är dyr. Det kan röra sig om 100 till 200 kronor per sändning. Det blir både avsändare och mottagare som får ta denna kostnad. Dessutom tar vissa aktörer ut avgifter om inte ett visst försäljningsresultat uppnås ur cirkulationssändningen. Vi har också att tänka på försäkringskostnaden som blir allt högre och högre.

En annan faktor är att det uppstår skador i häften samt att det även sker utbyte av märken ur häftena. Dessutom tar det tid för cirkulationsföreståndaren att kontrollera och stämma av försäljningen ur häften och kontrollstämpla dem. Denna procedur ska också göras av inlämnaren av häftena som sen ska skicka likvid för försäljningen till alla de som ha monterat filatelistiskt material i häftena.

Vad är då framtiden? Jo det är att köpa sina önskade frimärken och annat filatelistiskt material på nätet. På SFF:s hemsida finns en annonsikon till sajten Samlamera. Sajten Samlamera.se är den största försäljnings/auktionsajten i Norden och har i dag över 140 000 unika objekt från 1 krona till 15 000 kronor. Varje dag sker 100-tals försäljningar och nya objekt tillkommer.

Vil du eller föreningen sälja filatelistiskt material på Samlamera så kostar det inget när du är medlem i SFF. Jag vet att många filatelister inte har tillgång till en dator. Då har jag ett förslag! Öppna föreningslokalen lite tidigare och be några medlemmar som har tillgång till en bärbar dator



med internetuppkoppling att ta med sig sin laptop så kan även de medlemmar som inte har en dator handla.

De samlade köpen skulle kunna sändas till föreningens adress så kan medlemmen slippa att betala eventuell fraktkostnad. Om föreningen betalar frakten så är det en liten kostnad med hänsyn till den dyra fraktkostnaden som cirkulationshäften har idag.

Det skulle vara intressant om vi fick en debatt om cirkulationsverksamheten. Vad tycker du? Har du andra förslag? Skriv eller ring till undertecknad och berätta vad du tycker i denna fråga.

Hans-Ove Aldenbrink

Grundare av sajten Samlamera.se

E-post: hoa@aljordata.se

Tel. 0706 95 88 88

Hur får vi fler utställare?

Att visa upp vad man samlar på är fantastiskt trevligt, både för den som gör det och för publiken som får ta del av alla spännande olika sätt som man kan samla på. Om man går och tittar på en samling får man ofta idéer hur man själv skulle kunna utveckla sitt eget samlande, även om man samlar på något helt annat än det som visades.

Den respons man får när man visar upp sitt samlande är något oerhört positivt. Ofta får man många trevliga samtal kring hur man planerat sin samling, som ofta utmynnar i både nya goda samlarvänner och tips hur man kan vidareutveckla sitt samlande.

Målet när man visar upp sin samling är väl att man vill visa andra hur roligt det är att hålla på med just det man själv fastnat för. Några vill sedan gå vidare och även börja tävla i filateli och ställa ut sitt exponat (samling) på utställningar. Då gäller det att veta att det finns speciella regler som man ska förhålla sig till, för att lyckas så bra som möjligt.

Frågan har väckts om man skulle kunna göra det enklare för den som vill gå från att bara visa upp sin samling till att ställa ut den. Men vad är det då som krävs för den som ska ställa ut:

- Tre utställningsramar med monterade blad. Varje ram rymmer 16 A4-blads storlek. Exponatet behöver alltså omfatta 48 blad, varav ett plan-blad (innehållsförteckning).
- Ett begränsat samlingsområde (land, posthistoriskt sammanhang, motivtema etc.)
- Även vykort kan ställas ut
- Det finns en Open-klass där upp till 50 procent av det visade materialet kan vara annat än filateli.

Tycker man det är svårt första gången att få ihop 48 blad kan man ställa ut i enrams-klassen. Då behöver man bara visa 16 blad, varav ett plan-blad. Klassen är främst tänkt till smala samlingsområden som fullständigt kan presenteras på bara 16 blad. Men även förstagsutställare kan använda sig av klassen. När man väl lärt sig hantverket att montera går det relativt snabbt att göra sina blad, bara man bestämt sig hur man vill disponera dem. Då kan man utan problem nästa gång få ihop till de nödvändiga 48 bladen.

För den enskilde samlaren krävs alltså väldigt lite (bara 16 blad) för att kunna påbörja sitt utställande. Hur skulle man på föreningsnivå kunna uppmuntra sina medlemmar att ställa ut?



Malmex 2018. Arkivbild: Ulf Nilsson.

- Alla medlemmar kan vid något föreningsmöte få chansen att visa sitt personliga samlande. Det behöver inte vara mer ambitiöst än den enskilde medlemmen önskar. Bara att visa vad man har brukar skapa en glädje att vilja visa upp sitt samlande för en större publik, och föreningen kan samtidigt få ett rikt varierat mötesprogram.
- Om föreningen har någon aktiv utställare kan man be denne berätta, och kanske visa, hur man praktiskt går till väga för att skapa en utställningssamling.
- Föreningen kan bjuda in en av förbundets jurymän att komma och berätta om hur man gör och vad en jurymän tittar på när man poängsätter samlingarna. Förbundets alla jurymän finns listade på förbundets hemsida.
- Föreningen kan ha ett litet föreningsmästerskap, där man exempelvis bara behöver visa fyra eller åtta blad. Vinnare kan sedan utses genom röstning om vilken samling medlemmarna finner intressantast. Utställningskommittén har tagit fram ett enkelt förbättringsprotokoll som man kan använda för att ge råd hur man ska gå vidare om man önskar göra en poängbedömd samling. Lämpligen bör råden ges av någon som har erfarenheter av utställningssamlingar.
- Varför inte utmana sina grannföreningar och göra en trekamp? Då tävlar man mot varandra med exempelvis tre samlingar var och den sammanlagt högsta föreningspoängen vinner. Kanske kan detta vara ett spännande och trevligt komplement till någon tänkt mässa eller regional träff.

Detta var några idéer hur man skulle kunna uppmontra fler samlare att vilja visa vad man samlar på.

Från något håll har det framförts önskemål om en "enkla" poängskala för små lokala utställningar. Det är ett upplägg som jag personligen inte tror på.

Är det så att man vill börja tävla vill man väl lära sig rätt regler från början, så man inte senare behöver börja om från början igen.

Som jämförelse kan man se på idrotten där man

har samma regler oavsett om man vill tävla på elitnivå i allsvenskan eller bara som en kul grej i gårdsgårdsserierna.

Har ni frågor kring utställningar får ni gärna höra av er till oss i Utställningskommittén och Utställningskollegiet.

Peter Nordin

Ordförande Utställningskommittén
peter_rek@hotmail.com.

NFF firade 50 år

Norrorts Frimärksförening i Täby firade 50 år den 5 oktober.

Under hösten 1968 träffades några frimärksintresserade herrar i Täby för att diskutera bildandet av en lokal förening. Man tyckte det var för långt och tog för lång tid att åka in till "storstans" klubbar. Så kanske låg det något i det som en ordförande i en bostadsförening i Ella Gård avslutade ett möte med i början på 1960-talet: "Så vill jag personligen vädja till alla som kör bil till stan att hålla så långt till vänster som möjligt så att jag kan cykla förbi".

Föreningen hade sitt introduktionsmöte den 5 maj 1969. Under åren har föreningen bland annat arrangerat Norrphil 2004 (nationell utställning), Norrphil 2009 (nationell utställning), Nordia 2015 och Filatelistisk högskola 2017.

Många av föreningens medlemmar ställde upp som funktionärer på Stockholmia 2019, vilket medförde att jubileumsfesten flyttades från maj till oktober. Festen hölls på Stockholms Golfklubbs restaurang där cirka 60 personer hälsades välkomna av Urban Jonsson, vår ordförande.

Bland de närvarande fanns två personer som också var med på introduktionsmötet 1969. Det var vår "nestor" Sören Eklöw, före detta ordförande och numera hedersordförande, som i sitt tal berättade om en omskakande frimärksresa till Estland 1994 strax efter Estonia-katastrofen. Den andra medlemmen var Per Näsman som sedan många år är ungdomsledare i föreningen.



Sören Eklöw till vänster, och Per Näsman som båda var med på första mötet 1969.

I sitt tal nämnde Per att han numera samlar på gäddor på frimärken och hoppas kunna få ihop en utställningssamling runt detta. Varför då gäddor? Jo, han föreslog för några år sedan att en av ungdomarna skulle börja samla på abborrar på frimärken och fick som svar: "Att det gör jag om du börjar samla på gäddor." Så kan det börja.

Ytterligare tal hölls, ett uppskattat frimärks-quiz genomfördes, ett exponat om Golf (vi var ju på en golfklubb) visades och det hela avslutades med en trubadur vid kaffet. Totalt sett en mycket trevlig och lyckad kväll.

Nu ser vi närmast, utöver våra klubbmöten, fram emot vår traditionella Samlarmässa i Näsbypark centrum den 14 mars 2020.

Christer Samsson

Vindeln – Filatelistiskt centrum i norr

1987 hölls i Robertsfors för första gången en träff för hembygdssamlare i Västerbotten som kom att få namnet AC-Träffen. Umeåklubbens ordförande Roger Larsson, som då var brandchef i Umeå, hade ordnat så att träffen kunde hållas på brandstationen.

På den tiden fanns fortfarande postkontor av den gamla sorten, så när det blev lunchrast passade man på att besöka Posten, som ju hade lördagsöppet, för att se till att man hade de senaste stämplarna i sin samling. Andra orter som också kom att bli värdar för AC-Träffen var Lövånger och Burträsk. Och naturligtvis också då med besök på Posten för att stämpla.

Bakgrunden till att AC-Träffen drogs igång får man nog tacka Erik Idhult från Umeå och Bernt Pettersson från Skellefteå för. Det var de som väckte tanken att utöka samarbetet mellan klubbarna i Umeå och Skellefteå, och speciellt då när det gäller hembygdssamlande. För det var just samlandet av stämplor, och även vykort, från det egna länet som länge var det ledande temat för dessa träffar. Både Erik och Bernt återkom gång på gång om hur viktigt det är att inte bara intressera sig för den postala historien som ligger bakom oss, utan också hur viktigt det är att dokumentera vad som händer idag.

Efter att AC-Träffen flyttat runt några gånger kom förslag på att i fortsättningen ha den på samma ställe vår och höst. Mitt emellan Umeå och Skellefteå, efter E 4, ligger Ånåset, och där kom träffen att hållas i fortsättningen. Där fanns en lämplig lokal, ett gammalt tingshus som inte kostade för mycket att hyra. Och, nog så viktigt, även möjlighet att få såväl fika som lunch i samma lokal. En overheadapparat användes för att visa bilder på frimärken och stämplor, och bidrog till att träffarna blev intressanta och lärorika. Åren rullade på och träffarna i Ånåset hade nu blivit något av en institution för hembygdssamlarna i Västerbotten.

Från att i början bara vara något drygt tiotal som kom hade antalet närvarande stigit, och flera medlemmar från klubben i Vindeln hade också anslutit sig. Nu var det närmare 30 personer som kom till Ånåset vår och höst. I en krönika om AC-träffen våren 2010 skriver Erik Idhult i Hembygdofilatelisten så här: ”Om vi blickar mot hösten kommer traditionen, den snart 20-åriga institutionen, med Ånåset att brytas” Detta på grund av att Umeå skulle stå som värd för höstens regionalträff. Då behövdes alla krafter till denna. Men så avslutar Erik sin krönika så här:



Från vänster Per Rånäs, sekreterare, Krister Jakobsson, ordförande och Lars Andersson, utropare. Bilder: Thomas Gunnarsson.

”Säkert dyker Ånåset upp på nytt våren 2011. Ett annat scenario vore otänkbart!”

Men det otänkbara skulle inträffa. I Vindeln hade klubbens ordförande, Krister Jakobsson, sedan en tid börjat arbeta åt auktionsfirman Philea. Det ledde till att han fick in stora mängder material, allt från dyra och fina samlingar och singelmärken till mer enkla samlingar. Allt som kunde säljas på Phileas kvalitetsauktioner skickades ner till Stockholm. Men vad skulle göras med allt som blev kvar? Svaret blev: Vi ordnar en auktion i Phileas regi i Vindeln! Så blev det, och den kan inte beskrivas som annat än en succé!

I Vindeln fanns en lämplig lokal, en vårdcentral hade byggts om till en galleria med mindre företag, restaurang, hotellrum och större lokaler väl lämpade för en frimärksträff. Dessutom har Vindelklubben sin möteslokal i samma hus, och även Krister Jakobsson har sitt kontor där, inklusive lager för allt Phileas material. Så det skulle inte kunna vara bättre. Ett 50-tal personer kom och umgicks hela dagen, flera klubbmedlemmar hade gjort i ordning bord för försäljning och några mindre auktioner med främst hembygdsmaterial hölls innan den stora Phileaauktionen.

Den första auktionen i Vindeln hölls hösten 2009, och från och med våren 2011 har Vindeln stått som värd för det som nu kom att heta AC-Träffen med Phileaauktion varje vår och höst, med något undantag för regionträff i Umeå.

Auktionsutropare vid nästan alla auktioner har varit Lars Andersson, Skellefteå och som sekreterare har Per Rånäs, Umeå, fungerat. Denna duo har skött

uppgiften mycket bra. Närvaroantalet har haft en stadig ökning, och ligger nu runt 70 personer. De tillresande kommer från Sundsvall i söder, Luleå i norr och Östersund i väster, vilket innebär resor på 30–40 mil enkel väg för många.

Därför har AC-träffen utökats till att börja redan på fredag eftermiddag. På kvällen börjar visningen av auktionsmaterialet, och även bordsförsäljningen. Lokalen i Vindelns, med allt på samma plats, innebär också att de som ligger över inte behöver lämna byggnaden, hotellrummen finns ju under samma tak. Det har lett till många trevliga fredagskvällar med intressanta och djupa diskussioner såväl som trevlig samvaro. Även om hembygdssamlandet inte längre har en lika framträdande plats finns det fortfarande med som ett stående inslag vid träffarna.

Representanter från de olika klubbarna är flitiga att dela med sig av sina forskningsrön, och om nya stämplat som upptäckts. Och tyvärr minst lika ofta får vi den tråkiga nyheten att en stämpel dragits in, oftast vet ingen när och varför.

Samtidigt som AC-Träffen med Phileaauktion blivit ett stående inslag i Vindelns vår och höst, har det också medfört att mycket material som köps in från till exempel sterbhus och inte säljs på auktion blir kvar där. Därför har klubben öppet på lokalen två förmiddagar i veckan. Då kommer



Hans Nilsson och Krister Jakobsson, två av ellsjälarna i Vindelnsklubben.

de som kan för att sortera till exempel vykort och hembygdssämplat, eller fördjupa sig i nyanser på vapen och ringtypsmärken, och man försöker ha olika teman för dessa träffar. Naturligtvis också kombinerade med en trevlig fikastund. Några gånger om året ordnas också mindre auktioner.

Vem kunde ana att det lilla frö som såddes vid den första AC-Träffen 1987, för över 30 år sedan, skulle växa och bli så stort? De cirka 60 träffar som har varit har alla varit mycket givande och trevliga tillställningar, och vi ser fram mot nästa träff i Vindelns våren 2020.

Thomas Gunnarsson

Frivy 2019 – En lyckad mäsä

Söndagen den 29 september arrangerade Jönköpings Posthistoriska Förening sin 31:a frimärks- och vykortsmäsä i Huskvarna Folkets park.

Det började redan år 1985 med fyra handlare och nu i år var det inte mindre än hela 35 handlare. SFF, Sfu Smålandsdistrikt samt vykortsföreningarna i Uppsala och Göteborg medverkade också. Besökare kom från hela Sverige och även från Danmark, Norge och Tyskland.

I år firades dessutom föreningens 40-årsjubileum där en present delades ut till alla besökarna. Föreningen hade som vanligt öppnat ett café i mässlokalerna och alla handlarna bjöds på gratis fika vid ankomsten.

Ett stickprov bland tillresta handlare visade att de var nöjda med kommersen. Även närmare 400



besökare gjorde fynd bland vykort och frimärken. Nästa års mäsä blir den sista söndagen i september, den 27:e.

Från arrangörshäll riktar vi ett stort tack till alla som har bidragit till mässans framgångar.

Hans-Ove Aldenbrink
Mässgeneral

Finlandssvensk träff i Mariehamn

Varje år arrangeras, på hösten, en samlarträff för de finlandssvenska frimärksklubbarna i Finland. Uppdraget roterar mellan fem klubbar i södra Finland, bland annat Helsingfors, Åbo och Mariehamn. I år var det Ålands Frimärks-samlarförening som stod för värdskapet. Till dessa träffar brukar inbjudan också sändas till närbelägna svenska föreningar som Norrort, Vallentuna, Norrtälje och Östhammar.

Vi var 15 medlemmar från de tre första svenska klubbarna plus två deltagare till som styrde kosan mot Mariehamn på morgonen den 28 september. Efter båtresa från Kapellskär med gemensam fika ombord, inkvartering på Hotell Adlon och en promenad genom stan med lunch var det dags för samlarträffen som genomfördes på Ålands Hotell- och Restaurangskola.

Vi var cirka 50 personer som fick lyssna till Heidemarie Eriksson från Åland post som berättade om processen fram till färdiga frimärken och presenterade 2020 års utgåvor. Hon visade också förlagor till en del av märkena.

Därefter var det dags för Richard Bodin att berätta om sin samling "Swedish Armed Forces & Military Volunteers Postal History in War and Abroad". En otroligt intressant samling med massor av unika objekt. Ett rent Mecka för den militärhistoriskt intresserade. Samlingen sträcker sig från 1500-talet till nutid. Richard är ju dessutom kunnig som få inom området.

Jag själv fick hoppa in och presentera min samling "Estonians outside Estonia 1944–1991" eftersom planerade föreläsaren från postmuseet i Tammerfors hade blivit sjuk. Efter det så var det öppet för inlägg och kommentarer.



Säljbordet rönt stort intresse. Kommersen var god.



Den posthistoriska samlingen på Ålands museum väckte stort intresse.

Det var också ordnat ett par säljbord. Intresset för det som bjöds ut var mycket stort och kommersen livlig. Under kvällen avnjöts, avslutningsvis, en mycket fin trerätters middag skapad av eleverna vid restaurangskolan.

Söndagförmiddagen innehöll ett besök på Ålands museum där det visades en fantastisk posthorisk samling som donerats till museet. Allt material var ordnat kommunvis i ett dussin tjocka album och innehöll frimärken, brev och andra försändelser med mera. Därefter var det dags att, efter några timmar i ett söndagssömnigt Mariehamn, återvända till Sverige.

Det är väldigt trevligt att, på detta sätt, möta filatelivänner från Finland. Många fina kontakter har knutits under åren. Det var dessutom i Mariehamn, på Mare Balticum 2005, som jag själv ställde ut en samling för första gången.

Mats Söderberg

Hedersordförande i Norrorts Frimärksförening



Vi lyssnar till Heidemarie Eriksson från Ålandpost.



Estonia 2020 – inbjudan att delta som utställare

Det genomförs ingen nationell publik frimärks- och vykortsutställning i Sverige under 2020. Möjligheterna att kvalificera sig för deltagande i utställningar på nordisk eller internationell nivå är därför begränsade. Det gäller att ”hänga på” en utställning i ett närbeläget land och skaffa sig meriter därigenom.

The International Estonian Philatelic Society (IEPS) – den estniska motsvarigheten till Sveriges Filatelist-Förbund – inbjuder härmed svenska utställare att delta i **Estonia 2020**. Det är andra gången sedan 1993 som en större frimärks- och vykortsutställning genomförs i Estland. Utställningen har status som nationell utställning med internationellt deltagande och är därför kvalificerande för internationellt deltagande även för svenska utställare.

Syftet med **Estonia 2020** är att utöka de filatelistiska kontakterna och det filatelistiska samarbetet runt Östersjön. **Estonia 2020** genomförs i Estlands Nationalmuseum, Muuseumi tee 2, EE-60532 Tartu 3–5 juli 2020. Ari Muhonen (Fi) är utsedd till juryns ordförande.

Specialreglementet för utställningen finns tillgängligt på SFF:s hemsida (www.sff.nu). Ramavgiften är 25 €. För enramsexponat och litteraturexponat är avgiften 30 €. Anmälningssblankett finns också på SFF hemsida. Eftersom blanketten är gjord för elektronisk hantering saknas fält för underskrift. Du signerar därför nertill vid datumet att du anmäler dig och accepterar gällande reglemente för utställningen.

Specialreglementet redovisar alla väsentliga allmänna bestämmelser för deltagande i utställningen. Därutöver gäller följande:

- Anmälan, tillsammans med titelsida/plan och ev synopsis ska ha kommit tillhanda senast 2020-03-10. Den ska skickas med vanlig post och signeras längst ner i högra hörnet som vidimering av att man accepterar förevarande reglementen.
- Exponat, anmälningssblankett och ev synopsis ska vara utformade på engelska eller tyska.
- Utöver ramavgift/avgift för litteraturexponat tillkommer en utställaravgift om 600 kr per exponat (300 kr för enramsexponat och 300 kr för litteraturexponat). För ungdomar svarar SFU:s förbundsstyrelse för utställaravgiften.
- Antagna exponat ska vara försäkrade enligt svenska regler.

Har du frågor om utställningen, och hur du ska göra för att komma med så ta kontakt med mig på enklaste sätt. Mina kontaktuppgifter har du här nedan. Välkommen med din anmälan.

Mats Söderberg
Ellagårdsvägen 135
187 45 Täby
Tel: 070-733 04 80
E-post: mats.soderberg@mbox302.tele2.se



FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i december

95 år

24 Lars-Erik Åkerblom,
Uppsala

85 år

7 Åke Bjursell, Floby
23 Lars Willners, Enebyberg

80 år

4 Valborg Tiensuu, Boden
17 Rolf Mörk, Floby
18 Bo Arne Karlsson,
Stockholm
20 Björn Lagergren, Stockholm
21 Ulf Christerson, Stockholm
27 Peggy Axelsson, Karlstad

75 år

2 Kenneth Ljunggren,
Hyltebruk
5 Sven-Ove Nilsson
Löddeköpinge
6 Tommy Carlsson, Haninge
6 Mats Persson,
Smedjebacken
17 Inge Johansson,
Eskilstuna
19 Sten Engdahl, Örebro
21 Kerstin Bengtsson, Lunde
21 Thomas Jonsson, Växjö
28 Tore Hamnegård,
Sollentuna
31 Per-Åke Vikström, Råneå

70 år

1 Roiene Engdahl, Halmstad
7 Ulf Wahlgren, Malmö
15 Ulf Malmgren, Ystad
22 Kjell Janhans, Gränna
22 Mats Isaksson, Jönköping
25 Stefan Tinnerholm,
Göteborg
26 Sven-Börje Ewers, Lund
30 Jan Bengtsson, Nödinge
30 Olof Berg, Göteborg
31 Ulf Persson, Göteborg

60 år

4 Bertil Ögren, Ås
6 Roy Lundberg, Norsjö

Mimir



Vi har frimärken från nästan alla **LÄNDER / MOTIV** i lager, ca 220 000 olika! Priser ca 20-40% av katalogvärdet.

Dessutom finns begagnade tillbehör (t.ex. jättefina Schaubekalbum från många olika länder) och kataloger (t.ex. Michel olika områden både Europa och utomeuropa) till låga priser.

För dig MED dator och internet

Välkommen till vår sajt för frimärken, och till **Sveriges största utbud**, www.mimir.se!

Välj och vraka bland alla frimärken, sök fram ur vårt lager JUST det du samlar på!

För dig UTAN dator och internet

Välkommen att sända brev eller ringa till oss. Meddela ditt samlingsområde, så tar vi fram en **Personlig Prislista**. Vi sänder den per post till dig.

Mimir HB
Svartensgatan 6 NB
116 20 Stockholm

Tfn 08 - 38 13 23 Fax 08 - 643 22 38

stamps@mimir.se
www.mimir.se

Associerad med
AB Philea

Klipp ut
och
spara!

ANNONSPUSSEL

7–2019

Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast 21 november: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1D, 583 30 LINKÖPING.



A



B



C



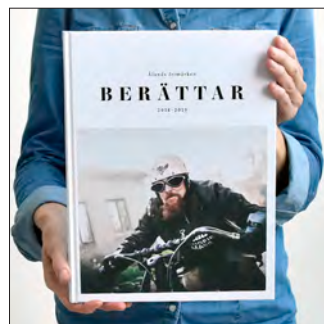
D

1:a pris: Åländska postens årsbok: Ålands frimärken berättar 2018–2019, skänkt av Åland Post, www.posten.ax/webshop/se

Årsboken på 102 sidor ges ut i en begränsad upplaga och innehåller alla frimärken, miniatyrark, miniark, häften och frankeringsetiketter som getts ut under åren 2018 och 2019. Priset på boken är 95 euro.

2:a–3:e pristagarna får varsin Trisslott. Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer.

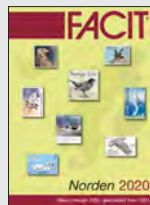
Lycka till!



Vinnare och lösning:

I förra numrets korsordstävling blev David Nilsson, Båstad, vinnare av Facit Norden 2020, skänkt av Postiljonen/Facit Förlags AB.

Riktpriset på katalogen är 500 kronor plus frakt. Den kan beställas till medlemspris, 399 kronor plus frakt 79 kronor genom förbundet, se annons på sidan 40 eller <http://sff.nu>



Sven Davidsson, Hässleholm, och Harry Berglund, Lilla Edet, får varsin Trisslott. Grattis!



vanC

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS TILL SMÅANNONSER för tidningens nästa

nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd, senast 5 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till info@sff.nu.

Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, främst klassiskt (5,5,5) men även modernt. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18, info@magnusengstedt.se

Landstormen. Allt av intresse som har med frimärkena, dess tillkomst, utgivningen och marknadsföring att göra. Frimärken, brev, kort, gamla skrifter och information. Leif.031254394@telia.com

OS 1912. Högt pris betalas för brefkort 22, 24, 25, 27, 28, 30 i korta serien; 6, 297, 299, 303, 315 i långa serien. cal-lerland@gmail.com

Rabatthäften. Årgång 1979-1980 115 kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 130 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier. a.stahlberg@hotmail.com

Ringtypsstämplor från Medelpad, allt av intresse. Även Oscar. Olle Håkansson 070-579 4165, olle.hakansson@olliam.se

SÄLJES

70 % rabatt på ostämplat, 60 % på stämplat av hög kvalitet. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18, info@magnusengstedt.se

Berlin, 25% av Michel. Det mesta av o och en hel del **. Sänd mankolista till: Bengt Sjögren, Östra Långgatan 13, 45772 Grebbestad, 0525-10474.

Lyxstämplor. Jag har de märken du saknar i lyx-klassiskt eller modernt. Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18, info@magnusengstedt.se

OBS! Underlag för småannonser skickas alltid till Skillingaryd: Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg 3, 568 30 Skillingaryd eller info@sff.nu

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till ÖvreVolta. Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Re-

ligion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar.

Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområden.

Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Michel-euro!

Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp.

K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Nationalfåglar ledande motiv Europa Cept 2019

– från över 50 europeiska länder. Prislista mot returporto. Europa

Cept, över 50 motiv från över 60 europeiska länder 1956–2019 postfriska, i serie + block. Delvis häfte/fdc. Bearbetar mankolor. J. Lysakowski, Box 181, 271 24 Ystad slamag@telia.com

Svenska frimärkshäften.

Authäften, häften, självhäftande häften – neutrala och marginalbeteckningar. Listor sändes gratis.

Kjell Kvarnström, Munckerudsvägen 72, 684 32 Munkfors

Sverige postfriskt och stämplat säljes.

Listor säljes gratis. Kjell Kvarnström, Munckerudsvägen 72, 684 32 Munkfors

Säljes eller bytes BRD, CH, England med kolonier Australien, Nya Zeeland. Mankolista finns. Afa, Michel. Fyndpaket Norden 100 kr, Europa 100 kr. Till bg 582-1426, Torgny Olsson, Hedkarbyvägen 70, 811 96 Årsunda

ÖVRIGT

Landstorm F118v. Försöker återskapa arket av denna variant. Söker därför foton, information om Strandell-signatur och gärna försäljningshistoria. Har väldigt lite info från utlandet. Leif. 031254394@telia.com

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Sveriges bandfrimärken 1920–1936

250:- plus 60:- frakt!

Den efterlängttade boken av Bo Dahlnér presenterades på Stockholm 2019 i slutet av maj och har redan fått en strykande åtgång

Medlemspriset är 250 kronor plus porto 60 kronor, alltså 310 kronor.

Boken skickas snarast efter betalning av 310 kronor till bankgiro 568-1580. Uppge namn, adress och "Bandfrimärken"

Du kan läsa mer om boken på sff.nu/ bandfrimärken

Passa på för mer än halva upplagan är redan slutsåld.





OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!
Dessa tas emot på: info@sff.nu
Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem

Alby-Botkyrka 6/11, 20/11, 4/12.
Rådmanbacken 25 bv kl. 19

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Arvika 18/11, 16/12. Ingesunds Folkhögskola kl. 17.30

Boden 19/11, 19/12. Hellgrensgatan 4 kl. 19

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad (utom maj, juni, juli, aug). 14/11, 12/12. På våra möten förekommer föredrag, bildvisningar, lotteri, fika mm. + att varje person får lämna fem objekt till auktion. Ingen provision tas. Lenning Bystuga kl. 19

Borås 14/11 Inlämningsauktion, 5/12 Julmöte, 16/1 2020 Årsmöte. Simonsland, Viskastrandsgatan 5 kl. 18.30 (öppet fr 17.30)

Eksjö 20/11, 11/12. NBV-lokalen Norra Storgatan 27 kl. 18.30

Enköping 8/11, 6/12. Wallinska gården, Kryddgårdsgatan 8 kl. 18.30

Eslöv 14/11 Peter Wittsten om Vanadis segling i Medelhavet, 28/11 Större auktion, 12/12 Julavslutning. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenässkolan kl. 18.30–22.00

Fagersta 12/11, 10/12. 2020: 14/1, 11/2 i Smedjebacken, 10/3, 14/4, 8/9 Årsmöte. Sveasalongen, Västanfors. Dörrarna öppnas kl.19.00, klubbmöte kl. 19.30

Falkenberg 20/11 Medlemsauktion och "15-minutare" med Mats Ahlmark. Dessutom lotteri, 5-minuters föredrag och kvällsmat varje träff.

OBS!
Skicka oss vårens mötesdagar senast 12/11 så kommer de med här info@sff.nu

Allt till det facila priset av 50:-. 17.00 Urvalshäften, 18.15 Mötesförhandlingar. Samlarträffar med lotteri och allmän filatelistiskussion för eftermiddagslediga onsdagar kl. 15 27/11.

Framtidens hus, Torggatan 5, Falkenberg

Falköping 7/11 Inlämningsauktion. Besök av Lidköpings FF, 5/12 Julavslutning. Ann:s tipstävling. 2020 (preliminärt) 9/1 Auktion, 6/2 Årsmöte. Inlämning av auktionsmaterial till marsmötet, 5/3 Inlämningsauktion, 2/4 Föredrag, 21/4 Besök hos Lidköpings FF. Samåkning från parkeringen utanför Träffpunkt Ranten kl. 18.00, 7/5 Auktion.

Träffpunkt Ranten, Järnvägsgatan 10 kl. 19

Falun 9/11 Frimärkets Dag, 11/11 Större auktion, 9/12, 2020: 13/1, 10/2, 9/3 Årsmöte), 6/4, 11/5. Nybrokyrkan SMU-ingången från Nybrogatan kl. 19

Filipstad Första tisdagen varje månad utom juli och augusti. Mötesplats: Bergskolan kl. 18

Floby 21/11, 19/12. Möten i Kyrkans Hus kl. 18.30

Gränna 12/11, 10/12. Hembygdsföreningens lokal i Franckska Gården kl. 19

Gävle 9/11 Frimärkets Dag, 3/12. Restaurang Kvarnen kl. 18.30–21

GÖTEBORG

GFF 19/11, 3/12. Lotter och auktion varje gång. OBS! Numera endast tisdagar. Dalheimersalen, Dalheimers hus, Slottsskogsgatan 12 kl. 18.30

Islandsklubben 14/11 Isländska tandningsvarianter 1931–1948, Kaj Librand, 12/12 Sedvanligt Julmöte med stort jullotteri.. Gamlestadens Medborgarhus på Brahegatan 11 kl. 19. Öppet från kl. 18

SFF 7/11 Tre små bildspel, Bänkt Sagsjö, 21/11 Auktionskväll, 5/12 Sedvanlig Julavslutning. Gamlestans Medborgarhus. Ungdomar kl. 18–19. Möte kl. 19, men vi har lokalen fr. 18

Frimärkets Dag 9/11
www.sff.nu/fd2019

Halmstad 13/11 Badliv i Halmstad på vykort, miniauktion och tävling, 11/12 Auktion, diskussion om filatelinns framtid och julbord. Varje gång har vi dessutom urval, servering och mycket annat. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

Haninge 11/11, 25/11 Auktion, 9/12 Avslutning med närvaroloteriet. PRO-Villan, Runstensvägen 38, Handen kl. 19.30

Helsingborg 9/11 Frimärkets Dag i stadsbiblioteket, 2/12 Sedvanlig julavslutning med tilltugg, frågesport, auktion med mera. Rolf S håller i detta. OBS! Ny möteslokal: Lybecksgatan 22, Råå kl. 18

Huddinge 19/11 Halvårsmöte, 3/12 Julfest. Juniorerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30–18.30. Lokal: Kungsklippekolans matsal (nära Stuvsta station) kl. 19

Hudiksvall 20/11 Frimärksskola med Ulf: Frimärkspapper, 11/12 Avslutning, auktion. Östra Samlingssalen, Djupegatan 43, Hudiksvall kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 12/11, 26/11, 10/12 Lite julmat. Verdandigatan 3 A, PRO-lokalen i Mariannelund kl. 19–21

Härnösand 11/11, 9/12. Vårstagatan 1 kl. 14

Hässleholm 27/11. Orienteringsklubbens lokal på Hövdingeg. 26 kl. 18

Hörby 3/12. ABF:s lokal, Tingsg 26 C kl. 18

Järfälla 9/11 Frimärkets Dag, 19/11, 3/12, 17/12 Eventuell julfest. Program på mötena: Medlem visar och berättar i all enkelhet om sin samling. Fika och auktion. Hästskovägen 81, Järfälla kl. 18

Jönköping 26/11 Hans-Ove Aldenbrink, vinnare av Anton Freemans vandringspris, visar sin S.A. Andrée-samling. Restförsäljning av auktionsobjekt, 10/12 Julavslutning med fika och tävling. Varje möte: Lotteri, min pärla, auktion, cirkulation och fika. Duvgatan 22, Österängen, Jönköping kl. 18.30

Kalmar 9/11 Frimärkets Dag kl. 10.00–16.00, 14/11 Miniuktion, 5/12 Auktion. Inlämning av objekt senast den 1 oktober, 12/12 Julavslutning med paketauktion med mera. Ta med paket till ett värde av 50 kronor. IOGT-NTO huset, Trädgårdsgatan 12, kl. 18.00–20.30

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Lärkgatan 2 kl. 18

Karlskrona 6/11 Klubbinformation, 9/11 Frimärkets Dag i Amiralen Köpcenter, 13/11 Vykortskväll, 20/11 GM Auktion cirka kl. 18, 6/12 Julmåltid för klubbens medlemmar, 11/12 Årets sista onsdagsöppet, 8/1 Första onsdagsöppet 2020, 22/1 Klubbinformation, 12/2 Vykortskväll, 25/3, 4/4 Värmassa och GM auktion i Militärhemmet, 15/4 Vykortskväll. Onsdagsöppet från 15/8 med urvalssändningar, samlarbörs med mera kl. 13–20 varje vecka. Då inget annat anges i egen klubblokala Nya Skeppsbrogatan 3 Karlskrona.

Karlstad 20/11, 11/12. SKPF:s lokal, Vävaregatan 4 kl. 18.30

Kil 3/12. Servicehuset Smeden kl. 17

Klippan 19/11 Gert Ljungner visar sin film Postgången om ett brev väg från Stralsund till Stenestad, 10/12 Avslutning. Sågen (Ängelholmsgatan 9) kl. 19

Kramfors 21/11, 19/12. HSO-lokalen, Strandgatan 19, Kramfors. Samling från kl 17.30, möte kl. 18.30

Kristianstad 12/11, 3/12. ABF:s lokaler, 1 vån, Blekingevägen 6, Kristianstad (Samhall) kl. 18

Frimärkets Dag 9/11
www.sff.nu/fd2019

Kristinehamn 11/11 OBS! Måndag, 10/12, Kristinehamns bibliotek, hörsalen, Tullportsgatan 13. Öppet från 18.00 mötesstart 18.30

Kungsbacka Månadsmöten: Tisdagarna 26/11 Kjell Nilson: Posten och kriget 1940–1948, 10/12 Avslutning - julbord. Ungdom/Seminarieafton: Varannan tisdag 20/8–10/12. Torsdag/Arbetsgruppen: Varje torsdag 15/8–5/12. Alla tisdagsaktiviteter med start kl. 18.00 och torsdagar kl. 09.00. Lokal: ABF-huset, Verkstadsgatan 14.

Laholm Andra torsdagen i januari-april och september-december. Klarabergslokalen kl. 18

Lidingö 13/11 27/11, 12/12 Höstavslutning. Föreningsgården, Larsbergstorget 9. Ny tid: 14.30

Lidköping Tredje tisdagen varje månad utom december då det är andra tisdagen. Auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping kl. 19. Bytesafton från kl. 18

Linköping Andra måndagen varje månad september-maj. Klockhuset, Hjälmåtersgatan 6D kl. 18 (mötesstart kl. 19)

Luleå 12/11 Höstauktion, 11/12 Julmöte inklusive förtäring! OBS! En onsdag, våren 2020: 14/1, 11/2 Årsmöte, dragning närvarolotteri, 10/3 Vårauktion, 14/4, 12/5 Våravslutning med dragning säsonglotteri. Kungsgatan 28, Luleå kl. 19

Lund 12/11 Ann-Marie Kehlmeier berättar om Kvinnor på frimärken, auktion. Anmälan till den 3/12, 3/12 Höstavslutning med liten måltid, lotteri och frågesport. 2020: 21/1, 18/2, 17/3, 21/4, 19/5.

Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18, kl. 17.45–21.00

Lunds Pensionärens Frimärksklubb kl. 10–11.30: 6/11, 20/11, 4/12

Malmö 6/11 Mellanmöte, 20/11 Storauktion, 13/12 Julfest (OBS! Fredag) Förhandsanmälan. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

**Mötesprogrammen
mer utförligt
finns p
www.sff.nu/moten**

Marks FK Andra måndagen i varje månad (ej under sommarmånaderna).

Kommunalhusvägen 3, Fritsla, Chickidés lokaler, kl. 19

Mjölby 11/11, 9/12 Julavslutning. ABF-lokalen, Kanikegatan 15, Mjölby kl. 19

Mora 2/12. Auktion och kortare filatelieföredrag varje gång. Mora Kulturhus kl. 18

Motala 3/12. Framtidslokalen, Nedre Borgmästargatan 10, ingång från Kungsgatan kl. 19

Nacka-Värmdö 18/11, 2/12, 16/12. Nacka Gymnasium, Griffelvägen 17, Nacka kl. 18

Norrköping 11/11, 25/11, 9/12 kl. 17.30 - måndagsmöten kl.13.30.

Riks City dagcentral. Norra Lunds-gatan 7

Norrköping 12/11 Storauktion. Norrort, Vallentuna och Östhammar inbjuds 26/11 Norrtäljestämplor - Jonas Eklund. Auktion, 10/12 Julavslutning. Frågesport, lotteri. Auktion, Vid varje möte: samling i klubblokal Vegagatan 15B kl 18.30, möte från kl 19.00. Tid för filatelistiska inlägg, kaffe med kaka. Auktioner: inlämning före 18.30. Storauktion: inlämning senast 5/11, visning auktionsdagen från kl 18.15. Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln. Samling från kl. 18.30

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsg. 5 kl. 19

Nybro 28/11, 12/12, 30/1. 2020. Smålandsgatan 48 kl. 18. Ingång från källaren

Nässjö 21/11. Studieförbundet Vuxenskolan på Bäckgatan 4 B i Nässjö kl. 18.30

Olofström Andra tisdagen i varje månad utom juni-augusti. Folkhögskolan i Jämshög kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn: 2:a och 4:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e onsdagen september-november och januari-april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Oxelösund Föreningsmöten: 14/11, 28/11, 12/12 Alstigen 10 kl. 19.00. Häftessektionen: 7/11, 21/11, 5/12, 19/12 Alstigen 10 kl. 19.00. Ungdomsavdelningen: 11/11, 25/11, 9/12 Alstigen 10 kl. 17.00

Piteå 21/11, 19/12. (3:e torsdagen i varje månad sept-april). Samvaron, Hamnplan 4 kl. 18

Sandviken 20/11, 11/12. Valhalla kl. 18

Sjöbo 9/11 Frimärkets Dag, 13/11 Oscariana: Christian Möller, 4/12 Höstavslutning. Fika och miniauktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnedaletsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

Skara 13/11 och 4/12. Frejan kl. 18.30

Skivaryd 9/11 Frimärkets Dag i Vaggeryd, 16/11 Frimärkets Dag i Skillingaryd, 19/11, 11/12 Julfest. Östbos gamla lokal vid Artillerigatan i Skillingaryd kl. 18–20.

Skövde 12/11 Klubbaktivitet, 26/11 Auktion av klubbens material, 10/12 Avslutning, dragning närvarolotteri. Studieförbundet Vuxenskolan, Rådmanngatan 24 kl. 19

Sollefteå 3/12. Hullsta Gård kl. 18.30

Sollentuna 9/11 Frimärkets Dag i Medborgarskolans lokaler i Sollentuna Centrum kl 11.30–15.00, 10/11 Sollentunas Posthistoria: Utställning och föredrag i hembygdsgården med start kl. 12.00, 13/11 Rolf Korling och Claes Fellström föreläser om mätergravören Slania, 27/11 Eric Knutson föreläser om Greta Garbo, 11/12 Julfest med filatelistisk frågesport. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.00–20.00

Solna 12/11, 26/11, 10/12. 2020: 14/1, 28/1, 11/2, 25/2, 10/3, 24/3, 14/4, 28/4, 12/5, 26/5. Skytteholmsskolans matsal kl. 17

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

Hembygdofilatelisterna 27/11. Postmuseum kl. 17

Islandssamlarna 7/11, 5/12 Julavslutning. Phileas lokal på Svartensgatan 6 kl. 19

SPFK - Stockholms Pensionärsers Frimärksklubb. Varje tisdag under januari-april och augusti-november. Timmermansgården, Timmermansgatan 46 på Södermalm i Stockholm kl. 9.30–11.30

StFF Stockholm 6/11, 27/11, 11/12. Postmuseum på Lilla Nygatan 1 tr kl. 18.30

SMPS 4/12 Gemensamt möte med SSPD. OBS mötet börjar kl. 18.30. Postmuseum kl. 17.30–19. OBS! Nya tider. Tider alltid på: www.smpps.se

SSPD 23/11 Kl. 12.00–16.00. Posthistoriska Dagen. Föredrag: Giselher Naglitsch: Lösväskor, Gunnar Dahlstrand: Svenska Aerogram och Stefan Heijtz: Svenska Sydpolar-expeditionen 1901–1903, 4/12 Till sammans med SMPS. Tema Karl XII. Richard Bodin: Fältpost under Karl XII fälttåg, Giselher Naglitsch: Karl XII postreform, 8/1 Anders Fridell: Lösen öre stämplor och andra intressanta försändelser, 12/2, 11/3, 15/4 Årsmöte. Postmuseum kl. 18.30

Vällingby 9/11 Frimärkets Dag, enligt särskilt program, 18/11 Giselher Naglitsch föreläser om Lokal posthistoria utan tidsbegränsning, 2/12 Peter Lorentzon föreläser om Förfälskningar och manipulationer, 16/12 Julfest med inlämningsauktion. Medlemsmöte med kvalitetsauktion, cirkulationshäften vid de flesta mötena. Trappans annex på Albert Aronsons torg 5 kl. 18

Frimärkets Dag 9/11
www.sff.nu/fd2019

Sundsvall 2/12. OBS! Ny möteslokal och tid: Selånger SK:s klubbhus, Västra Vägen 105. Samling från 17.30 – möte 18.30.

Sunne 6/11, 4/12. 2020: 8/1, 5/2, 4/3 Årsmöte, 1/4, 6/5 Timotejvägen 8 kl. 18.30

Sölvesborg 3/12 Medtag album, julservering. Kl. 17.45 hos medlem

Tingsryd 14/11. Englanderska fastigheten klockan 18.30

Torshälla 17/11, 1/12, 15/12. Riktargatan 66 kl. 09.30

Behöver ni föredrags- hållare till mötena?

Adresser till dem hittar man på
www.sff.nu/foredragshallare/

Traheryd 9/11 Frimärkets Dag, 12/11 Frimärksaktiviteter och klubbmöte, 3/12 Säsongsavslutning, frimärksaktiviteter, klubbmöte och närvarolotteri. Klubben bjuder på förtäring. Verdandilokalerna, S. Stationsg. 25 kl. 18.30

Tranemo Tredje tisdagen januari-maj. Ny lokal: Församlingshemmet, Boråsvägen 56, Långhem kl. 18.30

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i månaden. C.B. Friisgatan 1 kl. 19

Trollhättan 6/11 Framtidens Trollhättan, Håkan Falck, Trollhättans stad, 9/11 Frimärkets Dag, 20/11 Byteskväll, 23/11 Auktion Nils Ericsonsgymnasiet, 27/11 Efterförsäljning, 6/12 Föreningen 80 år Folkets Hus Kulturhuset. Kyrkans Hus, Drottninggatan 42 kl. 18.30–21.00. Veterangruppen: tisdagar kl. 10 Kaggetorpsgården.

Täby (Norrort) 18/11 Storauktion 2, 2/12 Föredrag av Leif Nilsson Islandssamlarna, 16/12 Terminsavslutning med förtäring, lotteri. Auktion med utrop minst 50 kr. Viggbynsalen, Söderv. 30 kl. 18.30

Uddevalle 9/11 Frimärkets Dag, 12/11, 10/12. 2020: 14/1, 11/2 årsmöte, 10/3, 14/4, 5/5. FD i Bohusläns museum kl. 10–16. Övriga möten Skogslyckans äldreboende samlingskl. kl. 18–cirka 21

Ulricehamn 20/11 Inlämningsauktion, 18/12 Julmöte, 15/1 2020 Årsmöte. Equmeniakyrkans kafeteria, Jägareg. 6 kl. 18

Umeå 21/11 Curt Nilsson berättar om gravören Czeslaw Slania, 12/12. Föredrag av Thomas Gunnarsson: En vykortresa längs Blå Vägen, 17/1 2020 Föredrag av Erik Idhult: Alla hade sina budskap. Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30.

Uppsala 25/11, 16/12. Sensus i Känikenshuset, Västra Ågatan 16, plan 5. Hiss finns i huset från gårdssidan källarplan upp till plan 5 kl. 18–21

Wallentuna 7/11 Besök vid Postmuseum, frimärksläpp, guidning i bibliotek med mera. Lunch i restaurang Myntkrogen. OBS! Detta är ett "mittpådagen-arrangemang", 27/11 Konst och Gravyr på frimärken. Inbjuden gäst gravören och konstnären Lars Sjööblom, Täby, 11/12 Årsavslutning. Julbord, jultrevnad i Åbybergskyrkan. Tid 17.00 Mörbyvägen 36, Vallentuna kl. 17.30

Varberg 12/11 Jonas Erikson visar vykort: En återblick till Varberg i början av 1900-talet, 10/12 Här avslutar vi årets möten med en klubbauktion och ett litet julbord. ABF, Brunnsbergsv. 5. Urvalsgenombång kl. 18, möte kl. 19

Vetlanda 19/11 Föreläsare: Hans-Ove Aldenbrink, Bankeryd: Andrées luftfärd, 3/12 Månadsmöte, bytesaf-ton, auktion, 17/12 Julavslutning med julbord. Stationsgatan 5 D, Vetlanda kl. 19. Vid auktion visning från kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Värnamo 28/11. Myntgatan 5 mitt emot Taxi kl. 18

Västervik 13/11 Storauktion 11/12 Jultallrik och liten auktion. Fonushuset, V. Kyrkog. 25 (in på gården) kl. 19

VÄSTERÅS

Västerås FF 9/11 Frimärkets Dag, 12/11 Kända personer på frimärken– svensk historia, 10/12 Julfest. 14/1 Planering inför VFF 100 år. Föreningens medlemmar, 11/2 Stämpel Postanstalten: Göran Eurenus, 10/3 Årsmöte, 14/4 Auktion, 12/5 Föremål ur Kenneths spännande och intressanta samlingar 8: Kenneth Antonsson. Ny lokal: OBS! Ny lokal: Studieförbundet Vuxenskolan, Lysgränd 1, Västerås. kl. 19

Västerås ABB 18/11, 16/12. 2020: 20/1, 17/2, 16/3, 20/4, 18/5. IOGT kl. 19

Västerås FK 16/12. 2020: 13/1, 3/2, 2/3, 6/4, 4/5. Hotell Valsaren kl. 19

Växjö 6/11 Föredrag av Göte Möller, 4/12 Storauktion och 9/12 Julmid-dag i klubblokalen. Mariakyrkan, Kungsvägen 117 kl. 18.30 eller Österleden 66 F gaveln kl. 18.30

Ystad 9/12. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Frimärkets Dag 9/11 www.sff.nu/fd2019

Åmål 12/11, 10/12. 2020: 7/1, 11/2 Årsmöte, 10/3, 14/4 Vårauktion, 12/5 Avslutning. Åmålsgården kl. 18

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug. Gärdesgatan 26 A kl. 18.30

Ängelholm 9/11 Frimärkets Dag OBS! Lördag, 25/11 Medlemsauktion 5–10 objekt, 16/12 Julavslutning. Godtemplargården kl. 19

Örebro 12/11 Tomas Holst kåserar om bruk i Bergslagen, 10/12 Julavslutning med julsmörgås och lotterier på blommor och allehanda vinster från medlemmarna. Liten auktion på alla möten. Rostahemmet kl. 18

Örnsköldsvik 13/11 och 11/12. Möte andra onsdagen i månaden: kl. 18.30. Vi håller på till cirka 21.00. OBS! Ny lokal: Ödbergska Gården, Skyttegatan 3 kl. 18.30–21.00.

Östersund 9/11 Frimärkets Dag. Ansvarig: Jan Anders Jacobsson, 19/11 Föreningsmöte med cirkulation, 26/11 Föreningsmöte, 10/12 Föreningsmöte med cirkulation, säsongsavslutning. Ansvarig: Jörgen Mårtensson. Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar Uppgifter om förenings verksamhet finns på www.ostfil.se

Inbjudan till Nordia 2020 4 – 6 september 2020

Nu är det dags att planera och anmäla sitt exponat till nästa Nordia-utställning, denna gång i Malmö 4 till 6 september 2020.

- Alla större utställningsklasser finns med
- Ramarna är 4 rader á 4 blad i A4, eller 4 rader á 2 blad i A3.

Ramavgifter och utställaravgifter

- 400 SEK per ram för 5- till 8-ramsexponat
- 500 SEK för enramsexponat
- 500 SEK per litteraturexponat
- Ingen avgift för ungdomsexponat
- För svenska exponat tillkommer Sveriges Filatelistförbunds utställaravgift: 500 SEK i mästarklassen, 200 SEK i klasserna enram, litteratur, open och vykort och 400 SEK för övriga. Ingen avgift i klasserna utan bedömning och ungdom.
- Alla exponat måste vara försäkrade. Filatelistförbundets försäkring kommer att erbjudas.

Kvalificering

- Exponat (även enram) måste tidigare ha erhållit minst 70 poäng på en nationell utställning. För exponat som inte är kvalificerade kommer det att anordnas en Postex nationell.
- Ungdomsexponat måste på nationell utställning ha erhållit minst 60 poäng i åldern upp till 15 år och minst 65 poäng i åldrarna 16-18 år och 19-21 år.
- I litteraturklassen behövs ingen tidigare kvalificering. Kataloger och Tidskrifter måste vara publicerade efter 1 jan. 2018 och annan litteratur måste vara publicerade efter den 1 jan. 2015.

Anmälan

- Reglementet och anmälningsblanketten finns på hemsidan, www.nordia2020.se.
- Dessa kan du få i pappersform genom att ringa eller sända mail till svenske kommissarien.
- Reglementet är på engelska, men kan du naturligtvis använda svenska språket i anmälan, synopsis och i själva exponatet.
- **Anmälningsblankett, exponatets 1:a blad och eventuell synopsis ska du sända till svenske kommissarien senast den 1 mars 2020.**

Anmälan kan du sända som brev eller via mail, scanna då den underskrivna blanketten.

Välkomna med era anmälningar till
Kommissarie för svenska utställare

Valter Skenhall
Vindvägen 3, 245 38 Staffanstorp
tel: 070-625 49 69, e-post: skenhall@telia.com



Kalendarium

Auktioner

- 8–9/11 Skanfil Moldenhauerauktion i Oslo
9/11 Kils Frimärksförening
9/11 Philea Myntauktion Stockholm
12/11 Bruun Rasmussen i Köpenhamn
12–16/11 H R Harmer i New York
15/11 Frimärks-Netto i Helsingborg
15–16/11 Kjell Germeten i Oslo
16/11 Nordhallands FF i Kungsbacka
21/11 Philea Kvalitetsauktion Stockholm
23/11 Trollhättans FF i Trollhättan
3–7/12 Corinphila i Zürich
7/12 Frimärkshuset i Stockholm
9–13/12 David Feldman i Genève
10/12 H R Harmer i New York
12/12 Philea Auktion Stockholm

2020

- 15/1 Frimärks-Netto i Helsingborg
23/1 Philea i Stockholm
13–14/2 Rölli i Rothenburg
20/2 Philea i Stockholm
15/3 Frimärks-Netto i Helsingborg
3–4/4 Postiljonen i Malmö
16/4 Philea i Stockholm
15/5 Frimärks-Netto i Helsingborg
15/7 Frimärks-Netto i Helsingborg
15/9 Frimärks-Netto i Helsingborg
25–26/9 Postiljonen i Malmö

Rapportera nya datum till oss

info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 7/11 Svensk frimärksutgivning
9/11 Frimärkets Dag

Utställningar

- 5–11/11 Exfiln 2019 i Santander i Spanien (Fepa)
8–10/11 Multirale 2019 i Luxemburg (Fepa)
22–24/11 Ectp 2019 i Verona i Italien (Fepa)
28–30/11 Monacophil 2019 (Fepa)
6–8/12 Aeroex 2019 Adelaide Australien (N)

2020

- 13–16/2 Naposta 2020, Haldensleben, Tyskland (N)
13–15/3 Canberra 2020 Australien (N)
19–22/3 Nya Zeeland 2020 Auckland (I)
28–29/3 Sflex 2020 i Helsingfors (N)
2–9/5 London 2020 i London i England (I)
7–9/5 Dmth i Essen i Tyskland - motiv (N)
25–29/6 Ostropa 2020 i Berlin i Tyskland (Fepa)
3–5/7 Estonia 2020 i Estland (N)
6–11/8 Indonesia 2020 (Fip)
4–6/9 Nordia 2020 i Malmö (No)
17–20/9 Balkanfil 2020 i Bukarest i Rumänien (Fepa)
2–4/10 Övebria 2020 i St. Pölten i Österrike (N)
7–10/10 Ankara 2020 (I)

2021

- Feb Melbourne 2021 Australien (Fiap)
Mars Ibra 2021 Tyskland (I)
12–14/3 Nordia 2021 Kuopio i Finland
27–20/3 Cape Town 2021, Kapstaden, Sydafrika (I)
6–9/5 Ibra 2021 i Essen, Tyskland (Fepa)
Aug-sep Philanippon Japan 2021 (I)
24–26/9 Övebria 2021 i St- Pölten i Österrike (N)
Nov Notos 2021 Athen i Grekland (Fepa)

2026

- 23–30/5 Boston 2026 (I)

Mässor / Evenemang

- 9/11 Frimärkets Dag över hela landet
(även närliggande datum)
16/11 Samlarmässa i Kungsbacka

2020

- 29/2 Torshälla. Frimärks- och vykortsmässa
7/3 Falköping. Samlarmässa
14/3 Näsbyrps Centrum. Samlarmässa
17–19/4 Värnamo. SFF-dagar med kongress
10/5 Olofström. Vykorts- och frimärksmässa

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse International 040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
Postiljonen
We make your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



Vi är ett av Norges ledande auktionsföretag
www.engers-frimerker.no



SKANFIL Auksjoner Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no


Här finns plats för fler

Butiker



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

www.contenta.se
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt
Öppet: måndag – torsdag 10–17
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
contentastamps@hotmail.com



www.philea.se
6 auktioner om året



UPPSALA FILATELI HB
Öppet vanligen: tis/onsd/torsd 12–17
Se även: www.facebook.com/uppsalafilateli/
Butik: Väderkvarnsgatan 35A Uppsala 076-8687807
dag.ekdahl@comhem.se KÖPER/SÄLJER

**Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



+ 47 22 44 19 14

www.germeten.no



Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
Mimir
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Distanshandel

Upptäck oss!
Du också!
www.nordfilateli.se

My Stamps
Hög kvalitet av bättre Sverige före 1940
Tel: 0705-189230
Se webbutiken MYSTAMPS på Tradera

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.
Beställ en "personlig prislista"!
 **www.mimir.se**
(Associerad med AB PHILEA)
Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23. stamps@mimir.se



*Den här annonsplatsen
kostar 250 kr/nr under ett år!*



FACIT
s t a m p s
Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!
040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

Nyheter

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?
Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*
www.OnlinePhilately.com

 Köp dina frimärken
från ISLAND
online!


*Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!*

www.norsten.com
Besök min websida och se mina specialofferter och prislister.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.
Karl A. Norsten AB
Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com



Köp norska
frimärken
online

posten.no/frimerkebutikken



DAVO ALBUM
 har en elegant design
 Beställ prislista idag
 Stor sortering insticksböcker

*Pris-
exempel*

Sverige utan flickor
 1855 - 1989
 inkl. pärm + kasett 640,-

FRIMÄRKSCENTRUM I VÄXJÖ
 Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
 Tel 0470-198 40
 Internet: www.frimarkscentrum.se



URVALSHÄFTEN
 Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA
 Komplet 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2018 till låga priser.

www.frantzideal.se
 IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
 Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com

  
 Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present
 Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMARKS-NETTO 15:e udda månader

 www.safealbum.se
 Postorder & Butik
 Tel 042-144982 / 216660
 Bruksgatan 30
 252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se
 Butik i Helsingborgs centrum


samlamera!

Utställningar på nätet: www.netex.se

VF auktion
www.vf-auktion.dk
 Online auktioner
 Gratis auktionskatalog
 Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
 DK - 1820 Frederiksberg
 Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

Kallelse till kongress
 Välkommen till Värnamo för kongress och SFF-dagar 17-19 april 2020 (kongress lördag-söndag). Inbjudan och bokningsunderlag för rum och mat skickas till föreningarna under hösten.

Motioner
 Motioner till förbundskongressen ska skriftligen ha inkommit till förbundskansliet senast den 15 december 2019.
 Adress: Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsgatan 3, 568 30 Skillingaryd, eller per e-post: kansli@sff.nu

Läs mer om kongressen på:
<http://sff.nu/forbundet/kongress/>

Rabatthäften köpes 170 kr/st.

Brevmärken köpes 7 kr/st. Gärna större partier.

Även större samlingar alla länder köpes.

Auktion 3/11 efterförsäljning, se www.jarlvik.com
Eller beställ en tryckt katalog till kommande auktioner.

www.jarlvik.com

Björn Jarlvik Filateli
Box 9110, 102 72 Stockholm
Tel 070 6504926, E-post: bj@jarlvik.com

För senaste
information. Besök
förbundets hemsida!
<http://sff.nu>

Frimärkslördag
Auktion och Handlarbörs
Lördagen 16 november
Visning, handel, servering från 09.30
Auktionen startar 13.00
Bud kan lämnas på Samlamera.sff.nu
ABF-huset, Verkstadsgatan 14, Kungsbacka
VÄLKOMNA!
Nordhallands Filatelistförening
Info: www.nhff.se, 070-775 08 25

**TROLLHÄTTE-
AUKTIONEN**
23 november kl. 10.30
Nils Ericsonsgymnasiet
Visning från kl. 09.30
Beställ auktionskatalogen!
hogboda1@gmail.com eller 0730593562
Trollhättans Filatelistförening 80 år

Svenska Vykortsföreningen

Allt om vykort!

Fyra tidningar och
Tolv nyhetsbrev per år

150 kr PG 467 48 88-5

Ange namn,
adress och mejl!



PASSA PÅ:

- Gå med nu, få Julnumret 2019 och medlemskap hela 2020
- Kom på Novemberträffen i Uppsala kl 13 den 16 november

Hemsida: www.samlavykort.se
Facebook: www.facebook.com/Samlavykort
Mejl: info@samlavykort.se
En Riksförening inom SFF

VÄLKOMNA TILL

FRIMÄRKETS DAG 2019

Lördag 9 november

FRIMUNG 2019

Lördag-söndag 9-10 november



POSTMUSEUM

L:a Nygatan 6, Gamla Stan, Stockholm
ÖPPET

Lördag-söndag kl 11-16
Utställningen stänger kl 14 på söndag

Smått och gott för gammal som ung

Frimärksutställning
Montering - tävling - information
Motivfrimärken & material billigt
Vårt populära PLOCKBORD finns på plats
HJÄLP TILL ATT TÖMMA DET!
Gratis gåva till alla ungdomar

VÄLKOMMEN!



Sveriges Frimärksungdom
www.sfustockholm.se
info@sfustockholm.se



Sälj i gott sällskap!

Internationell auktion 3-4 april 2020



Ovanlig mörkrosa nyans

Höjdpunkter:

”Postvägar från och till Finland”
från Risto Pitkänen’s Grand Prix samling

Stor samling dansk fotpost

Förnåmliga avsnitt Danska Västindien samt Färöarna

Deltag som inlämnare och kontakta oss redan idag!

Huvudpartner till:



AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection