

Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 120 | NR 6 2019

Världens frimärksländer – Turks & Caicos Islands



Nordia 2019 i Sarpsborg

Lokalpostens makulerings- stämplor 1887–1947



Vykortsgalleri – Interiörer

FACIT®

Facit Norden 2020

Nordens frimärken från 1951 och framåt med varianter.
Samt perioden före 1951 med utgåva och valör, utan varianter

Nyheter

- Inbunden med hårt omslag samt kapitälband och bokmärkesband

Sverige

- Nyansering av Tre Kronor-serien
- Avsnittet med souvenirark (SS) reviderat

Norge

- "Affixing rullemerker" är uppdaterad till april 2019

Danmark

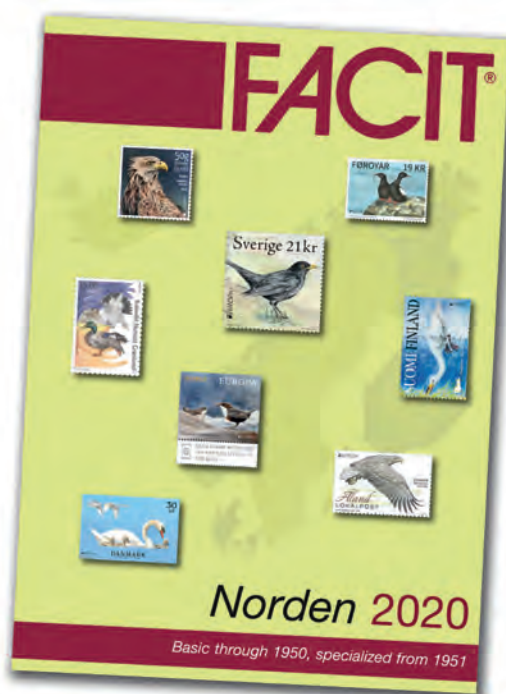
- Avsnittet med frankeringsetiketter reviderat

Island

- Förteckning med priser över Islands Tollur-stämplade frimärken

Samt även

- Förteckning över block (BL) för de nordiska länderna



Med svensk och engelsk text

**Fråga Din frimärkshandlare
eller i Din lokala bokhandel.**

Distributörer:

Collectia AB
Pramvägen 1
312 51 KNÄRED
0430-507 43
info@collectia.se
www.collectia.se

SAFE Album AB
Bruksgatan 30
252 23 HELSINGBORG
042-21 66 60
mail@safealbum.se
www.safealbum.se

Facit Förlags AB
är stolt sponsor till:



FACIT FÖRLAGS AB
info@facit.se, www.facit.se

TROLLHÄTTANS STÖRSTA FRIMÄRKSFEST 2019

TROLLEX SAMLARMARKNAD



19 oktober 2019

SFU-Västra Götaland, SFU Trollhättan och Trollhättans Filatelistförening,
hoppas få ser er som besökare på vår samlardag.

Det finns stort plockbord med frimärken. Teckningstävling, lotterier.

Alla ungdomar som kommer erhåller gratis en present.

Folkets Hus/Kulturhuset
Kungsgatan Trollhättan
Lördag 10.00 – 15.00

www.sfu-vg.com

**Årets chans att skaffa bra vykort och frimärken i Trollhättan.
Frimärks- och vykortshandlare finns på plats.**

Fri entré!

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1D
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2019:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannons.....	50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 16 oktober!

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2019 med 8 nummer och
trycks hos Exakta i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer nu höstsäsongens andra nummer av Filatelisten och min förhoppning är att du som läsare ska finna en hel del av intresse.

Passar samtidigt på att inför säsongens två sista nummer påminna om talongerna för gratis småannonser som erhålls i samband med inbetalningsavin och medlemskortet. Annonssmanus för dessa sänds till kansliet (ej till redaktionen), se mer på sidan 50.

Nästa nummer av Filatelisten utkommer torsdagen den 7 november. Notera också gärna att sista dag för eventuell annonsbokning är den 16 oktober. Artikelbidrag däremot måste som vanligt vara redaktionen tillhanda minst fyra veckor före närmaste utgivningsdag.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem under resten av 2019 samt hela 2020 för endast 100 kronor (ordinarie pris 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.



Förbunds-kansli:

Kansli:	Per Bunnstad (måndagar), Jeanette Aronsson
Besöksadr.:	Stationsgatan 3, Skillingaryd
Postadress:	Stationsgatan 3, 3 tr, 568 30 Skillingaryd
Telefon:	0370-705 66 (Öppet: Som regel måndag-tisdag kl. 10.00-12.00)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu



Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 9 Rapport, bilder med mera från Nordia 2019.
- 16 Peter Nordin berättar den här gången om rek-etiketter från Örebro län.
- 22 Lokalpostens makuleringsstämplat. Ett fullföljande av Sigge Anders rön.
- 24 Vykortsgalleri nummer 65 – Interiörer. John Fritz visar och beskriver sina personliga favoriter.
- 36 Gunnar Zetterman skriver om DC-6B Agnar Vikings kollision 1948.
- 38 Inför Frimärkets Dag redogör Arne Karlsson för tidigare utgivna objekt som anknuter till årets tema.

Dessutom

- 18 Jöklar med flygplan – och utan
- 20 Första brevkorten firar 150 år
- 32 Facitnummer på nya utgåvor
- 37 Stamps in Svedala
- 44 Brudos marockanska lokalposter
- 46 Umeåföreningen åkte till Prag
- 47 Minnesord – Erich Harbrecht

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Styrelsen informerar
- 12 Klubbat på auktion
- 14 Filatelistens samlarskola
- 30 Nya nordiska utgåvor
- 34 All världens frimärksländer
- 48 Firardags
- 49 Tävling
- 50 Samlarannonser
- 52 Sammanträden
- 57 Kalendarium
- 58 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
7 november**

Sveriges Filatelist-Förbund



Stationsgatan 3, 3 tr.
568 30 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:

Bo Dahlner
Sörgårdsvägen 20, 163 51 Spånga
dahlner@duv.se

Vice ordförande:

Leif Ledmyr
Jägarstigen 71, 181 46 Lidingö
leif.ledmyr@telia.com

Ulf Nilsson
Riksvägen 4, 241 94 Hurva

Ivan Forsgren
Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén
Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Lars Haagen
Tollarpvägen 80, 298 94 Linderöd

Mikael Blomquist
Lundgrensgatan 7, 652 21 Karlstad

Revisorer:

Boris Prejide
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ulf Wahlgren
Blåbärgsgatan 21, 212 29 Malmö

Valberedning:
Christer Karlsson (sammankallande)
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindsberg

Riksföreningar:
Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespännarna:
Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

Hembygdsfilatelisterna
Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Häftessamlarna:
Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckebý
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:
Lars-Ove Pehrsson
Högstigen 5, 183 56 Täby
www.islandssamlarna.se

Rysslandssamlarna:
Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk
posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorps
www.sspd.se

Svenska Czeslav Slania-Samfundet
www.sff.nu/slania/

Svenska Motivsamlare SMS:
Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivsamlare.se

Svenska Vykortsföreningen
Benny Kullinger
Höganäsgratan 6B, 753 30 Uppsala
www.samlavykort.se

Sveriges Militärpostsällskap:
Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1, 8 tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Ordföranden har ordet

När detta skrivs har höstens verksamheter precis påbörjats i våra föreningar. Jag tycker det skulle vara bra om alla föreningar ägnade ett eller flera medlemsmöten till att diskutera hur vi bäst rekryterar nya medlemmar. En förening som inte växer i antalet medlemmar har problem och det hoppas jag att medlemmar förstår. En förening som inte syns utåt existerar inte!

Vi har nu lämnat Stockholmia 2019 bakom oss och alla kan vara nöjda med resultatet, vilket Jonas Hällström påpekade i förra numret av SFF-Filatelisten, men Jonas konstaterade också att frimärksintresset hos allmänheten inte finns kvar. Det finns således stora utmaningar för den organiserade filatelin i Sverige om vi vill förvalta arvet av vår hobby i Sverige. Låt oss titta närmare på detta.

Stockholmia 2019 var en klubbutställning för att fira Royal Philatelic Society London's 150-årsjubileum. Till utställningen kom 7 832 besökare, varav "bara" en tredjedel var svenskar. Det betyder cirka 2 600 svenskar. Det tillkommer drygt 100 volontärer och andra, så det kom cirka 2 700 svenskar till utställningen. Det är nästan lika många medlemmar som SFF har.

Annonseringen till utställningen var utmärkt och därför kom så många svenska icke organiserade besökande frimärkssamlare. Jag konstaterar att det kom mångfald fler deltagare än vad som kommer till Nordia-utställningarna. För SFF:s del så kan vi konstatera att bokförsäljningen gick bra och att vi dessutom fick många nya medlemmar.

Men varför kom inte fler svenskar till utställningen? En del har menat att det skulle bli en engelsk utställning. Den mångsidiga informationen i SFF-Filatelisten var ju på engelska. Andra kunde inte komma på grund av hälsoskäl. SFF:s med-



lemmar har en hög genomsnittsalder vilket också påverkar deltagandet.

Jag tror inte att man kan värva allmänheten till att bli frimärkssamlare. Däremot kan vi värva oorganiserade frimärkssamlare till våra föreningar och till SFF. Frågan är hur vi kan få fler att samla frimärken.

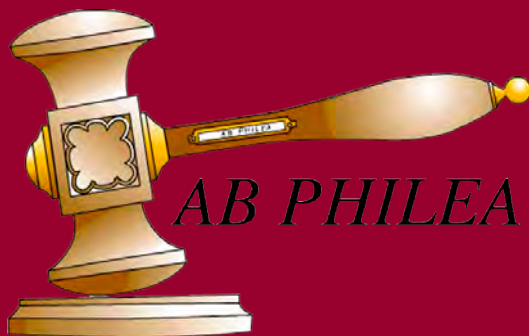
Vi kämpar i motvind när det gäller frimärkssamlandet. Idag skriver man inte lika många brev som förr. E-posten har övertagit brevskrivandet. Frimärksföreningarna gör ett bra jobb när de medverkar i Frimärkets Dag eller ordnar frimärksmässor. Frimärksföreningarna måste synas utåt och göra reklam för vår hobby.

Postnord försvårar våra ansträngningar genom införandet av permanent klister. Numera kan man inte ge bort en påse med frimärksklipp till våra barnbarn. Nej, det kan man inte göra eftersom man inte kan låta barnen sitta och tvätta frimärken med rödsprit eller bensin! Jag väddar därför till Postnord att sluta använda det permanenta klistret. Klistret är för övrigt inte permanent, men det är svårt att tvätta bort. Frimärkena med permanent klister är dessutom lätta att återanvända.

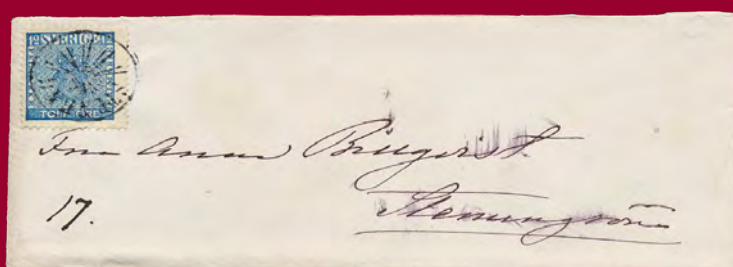
Den 9 november genomför vi Frimärkets Dag. Jag hoppas att lika många föreningar som tidigare – eller ännu fler – kommer att medverka.

Bosse

Välkommen till våra auktioner!

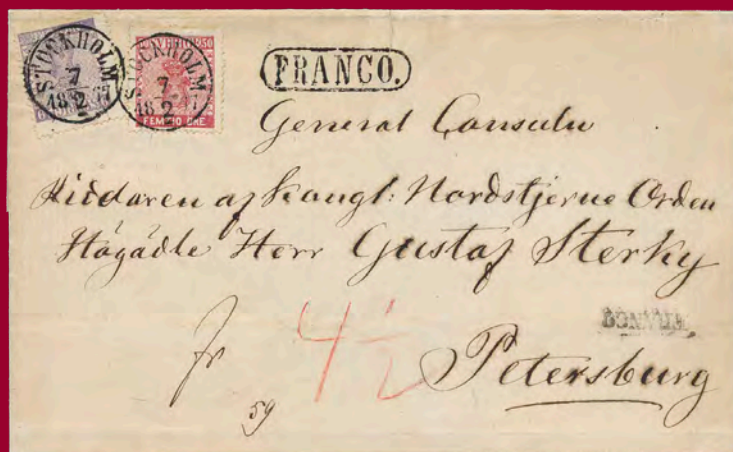


AB PHILEA



Vi visar här några av objekten som inlämnats till kvalitetsauktionen i november.

Välkommen också du med en inlämning!



Vi har lätt att hitta köpare över hela världen, speciellt tack vare vår satsning på Internet.



Peter, Christer och Bertil

AB PHILEA

Svartensgatan 6

116 20 Stockholm

Tfn 08-640 09 78

auction@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala, Vindeln och Helsingfors.

www.philea.se

Styrelsen informerar

Styrelsen har haft telefonmöte den 30 augusti. Utöver det löpande styrelsearbetet kan följande rapporteraras:

Frimärkets Dag kommer att arrangeras den 9 november och klubbar har bjudits in att delta. Postnord ger sju procent rabatt på inköp och tio procent över 1 000 kronor. Tema på frimärken som ges ut den 7 november är stationshus och julfrimärken.

Posthistoriska Nätverket har föreslagit att SFF skall svara för hemsidan Netex. Styrelsen ställer sig positivt till detta och en arbetsgrupp är tillsatt för att undersöka förutsättningarna och genomförande.

Ett flertal mässor arrangeras ute i landet av klubbar och handlare och SFF försöker om möjligt ha representanter på plats för att kunna träffa gamla och nya medlemmar.

Frimärkets Dag på cirka 55 orter

Frimärkets Dag firas i år med stationshus som huvudtema. Anmälningstiden gick ut strax efter stopptid för artiklar i denna tidning och fram till dess hade 50 föreningar anmält sig. Det inväntades någon efter detta datum varför det nog blir kring 55.

Årets huvudtema är stationshus med anledning av de nya frimärken som ges ut den 7 november. Frimärkets Dag arrangeras på de flesta orter den 9 november men i år har man möjlighet att flytta aktiviteten till någon närliggande dag.

Stationshus måste anses som ett av de bästa tema som funnits för Frimärkets Dag och det kommer på flera platser att anordnas lokala utställningar för att locka extra många besökare.

Alla medverkande orter och mycket mer presenteras på <http://sff.nu/fd/>



Arkivbild: I Vindeln hade man förra året dukat upp hos Konsum.

Per Bunnstad
Förbundskansliet

Kongressarbetet har startat

Arbetet med kongressen och SFF-dagar 17-19 april nästa år är i full gång. Den 1 oktober hade SFF-kansliet tillsammans med föreningen på kongressorten Värnamo sitt första planeringsmöte.

Vi kommer med mer information senare och givetvis uppdateras hemsidan på <http://sff.nu/forbundet/kongress/>. Där finns lite mer om vad som hände på mötet den 1 oktober.

Valberedningen är också i fullt arbete med att hitta nya styrelsemedlemmar istället för de som avböjt omval.

Dessutom arbetar man intensivt med att hitta andra ledare som kan arbeta utanför styrelsen med ekonomi, marknadsföring och mycket mer.

Per Bunnstad
Förbundskansliet

Svenska framgångar på Nordia 2019

Vid årets Nordiautställning hade de svenska exponaten stora framgångar med bland annat ett Grand Prix och tre Guldmedaljer i tävlingsklasserna. Förutom detta så fick Sverige två Stora Guld i Mästarklassen, varav ett exponat var nominerat till utställningens finaste pris. Sammanlagt deltog 24 svenskar, och alla fick en medalj. Ett stort grattis till alla svenska medaljörer!

Mellan den 23 och 25 augusti genomfördes årets Nordiautställning, denna gång var det Norges tur och utställningen skedde i staden Sarpsborg, cirka en halvtimme från svenska gränsen eller cirka en timme från Oslo. Hela utställningen skedde på ett hotell i utkanten av Sarpsborg som var väl lämpad för en utställning i denna storlek. Det fanns en stor sal där de flesta exponaten och handlarna fick plats. Det var bra ljus och ganska gott om plats mellan ramarna. Ytterligare ett mindre rum användes för en del exponat, där var det dock trängre.

Att lägga en utställning i en mindre ort är alltid ett vågspel när det gäller antal besökare. Och tyvärr var det nog lite mindre antal besökare än vad man hade hoppats på. Det fanns en del svenskar på utställningen, även om det kunde ha varit flera. Det är kanske inte helt lätt att ta sig till Sarpsborg, men med bil var det lätt att hitta och det gick även tåg till Sarpsborg. Bodde man på västkusten i Sverige fanns det även möjlighet med buss till Sarpsborg.

Från Sverige hade 24 anmälningar inkommit och samtliga blev antagna. Av dessa 24 var glädjande nog sex ungdomsexponat och hela sex stycken var litteraturobjekt. Av litteraturobjekten kom tre stycken från Albanien. Detta kanske verkar lite anorlunda, men författaren är medlem i Sveriges Filatelist-Förbund och får då ställa ut som svensk.



Svenska besökare tog en liten paus och givetvis kom det fram lite frimärken. Bilder: Per Bunnstad.

I Mästarklassen hade vi med två svenska exponat. Det var Jan-Olof Ljungh som ställde ut "The first stamps of the German Empire: the Eagle shield stamps and the values 10 and 30 groschen" och Sven-Börje Ewers med exponatet "Tidiga svenska poststämplar 1686–1830". Två mycket bra exponat och som gjorde avtryck på utställningen. Förutom dessa två exponat var det ytterligare fyra exponat med i Mästarklassen.

För att utse bästa exponat i Mästarklassen och vinnare av Grand Prix Nordia 2019, som består av vandringspriset Silverpostiljonen, så röstar varje person i juryn på vilket exponat som denna tycker är bäst. Den som sedan får flest röster står som vinnare. Räkningen av rösterna sker på banketten och ingen vet resultatet innan räkningen är gjord. Vid denna utställning hade juryn dagen innan röstat fram tre exponat som det stod emellan. En av dessa tre var Jan-Olof Ljungh. Vid rösträkningen på banketten så blev resultatet lika mellan två exponat, och då måste man avgöra med att ta juryordförandes utslagsröst.



En strid ström av köpare hos en av de norska säljarna.



Under lördagen var det flera föredrag mitt inne i en av de två utställningshallarna.



Christer Mårtensson fick sänkt ett par poäng för sitt exponat men han var glad ändå. Det brukar vara så att man tappar ett par poäng när man går från nationell till nordisk utställning.

Detta gjorde att Jan-Olof Ljungh tyvärr inte vann. Vinnaren blev istället exponatet "Cunard line, The ships and the Transatlantic Mail 1840–1867, the Monopoly Years" vars ägare är Egil Trondsen.

I den vanliga tävlingsklassen fick Gustaf Douglas utställningens högsta poäng (96 poäng) och blev därmed också vinnaren av Grand Prix Nordic för hans fina exponat "Classic Finland 1845–1858 – The hand-printed Oval Design". I detta exponat finns väldigt många stora sällsyntheter. Exponatet imponerade även på flera finska besökare som stod länge och beundrade samlingen.

Förutom Grand Prix Nordia 2019 och Grand Prix Nordic fanns ytterligare två Grand Prix. Dessa var Grand Prix National som vanns av Finn Aune för sitt exponat "Norway – Non-adhesive mail up to UPU", och Grand Prix International som vanns av Björn Schøyen med exponatet "First United Kingdom Aerial Post, 1911 – the First Sustained Air Mail Service in the World".



Ledare från de nordiska förbunden samlades till ett möte för att dryfta gemensamma frågor.



Bengt Bengtsson brukar vara svensk juryman eller kommissarie på utställningar. Denna gången kunde han slappna av helt då han var vanlig besökare på Nordia 2019.

För svensk del fick vi även tre guldmedaljer och dessa gick till Facit för en av sina kataloger, Ulf Sahlberg för hans exponat om olika svenska transportsätt och postlinjer under 1800-talet, samt Rikard Azelius för hans exponat om de första postala konventionerna mellan Sverige och Frankrike på 1800-talet. Förutom guld fick även Facit och Ulf Sahlberg ett specialpris var.

De övriga svenska resultaten finns i slutet av denna artikel, och vill man se hela resultatlistan kan man gå in på Nordias hemsida www.nordia2019.no, där kan man hitta den ganska enkelt.

Resultaten för de svenska exponaten var bra, som vanligt. Jag tycker nog att vi svenskar överlag skall vara nöjda med resultaten, även om det säkerligen finns ett par utställare som var ganska missnöjda med antalet poäng och som gärna hade velat ha ytterligare några poäng.

Sveriges Filatelist-Förbund hade skänkt ett special-



Ulf Nilsson från SFF:s förbundsstyrelse höll ett fint tal vid banketten på Nordia.



Gunnar Lithén från Facit fick flera priser i litteraturklassen.



Claes Arnrup och Lars-Olow Carlsson flankerade vinnaren av Silverpostiljonen, Egil Trondsen.

pris, och denna gång var den en vacker skål designad av Georg Jensen. Vinnaren blev Jan Roots med ett exponat som visade Estlands första frimärken.

Summeringen av hela utställningen var att det var en bra och välskött utställning som norrmännen skall vara nöjda med och att vi svenska skall vara nöjda

med medaljutdelningen. Avslutningsvis vill jag som svensk kommissarie tacka för alla anmälningar, gratulera till era resultat och hoppas att ni vill ställa ut snart igen.

Fredrik Ydell
Svensk kommissarie

Resultatlista för Nordia 2019

Klass	Utställare	Exponat	Medalj	Poäng
Mästarkl	Jan-Olof Ljungh	The first stamps of the German Empire: The Eagle Shield Stamps and the values 10 and 30 groschen	SG	–
Mästarkl	Sven-Börje Ewers	Tidiga svenska poststämplat 1686–1830	SG	–
Trad	Gustaf Douglas	Classic Finland 1845–1859 – The Hand-Printed Oval Design	SG	96 + GP
Litt	Facit Förlags AB	Facit Special Classic 2020	G	92 + SP
Posth	Ulf Sahlberg	Svenska postlinjer 1830–1879 – Från Snällpost till Snälltåg. Blandat Tåg och Strålstämplat.	G	91 + SP
Posth	Rikard Azelius	The Postal Conventions between Sweden and France 1855–1875	G	90
Litt	Facit Förlags AB	Facit Norden 2019	SV	87
Vyk	Einar Nagel	White Star vs Cunard Line	SV	86
Open	Christer Mårtensson	Post- och järnvägshistoria Ystad – Eslöv 1865–1981	SV	85
Litt	Facit Förlags AB	Facit Sverige 2019	V	83
Open	Margareta von Bahr	The Importance of Lace	V	83
Ung	Chantelle Kalninsh	Klädmode genom seklerna	SS	77 + SP
Trad	Kjell Nilson	Sweden 1939–1969 the Definitive stamps with ”Three Crowns”	SS	77
Ung	Kristoffer Barkenfelt	Flags of the world	SS	76
Trad	Peter Nordin	Sveriges Rek-etiketter tryckta i ark, 1896 – ca. 1960	SS	75
Vyk	Per Bunnstad	Norge – Sverige	S	72
Litt	Hysen Dizdari	Gorge Castriot Scanderberg in Albanian Stamp, 1913–2017	S	71
Trad	Hasse Brockenhuus	Privat Lokalpost i Borås 1900–2001	S	70
Ung	Neo Staf	Hundar	SB	68
Litt	Hysen Dizdari	Mather Tereza in the Albanian stamps	SB	67
Ung	Anton Sylvan	Antons Fordon	SB	65
Ung	Jonatan Barkenfelt	Katter	B	63
Ung	Tobias Staf	Winter olympic games	B	63
Litt	Hysen Dizdari	Marina flora and fauna in the Albanian stamp, in 104 years, May 5 1923 – May 5 2017	B	60

GP = Grand Prix
SP = Specialpris

Höstsäsongen har startat

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Sommaren är nu över och auktionskatalogerna har börjat komma i brevlådan. I Sverige är Postiljonen först ut som vanligt bland de större auktionsföretagen. Deras höstauktion sker den 27–28 september. När ni läser detta så är auktionen över, men när detta skrivs så är det fortfarande några veckor kvar. Resultaten får vänta till nästa gång. Så i detta nummer berättas vad som kommer att säljas. Vill ni läsa om resultaten så finns resultatlistan på Postiljonens hemsida.

Redan den 26 september, dagen innan frimärksauktionen, så säljer Postiljonen ut en stor guldmyntsamling som är ihopsamlad av en svensk. Förutom denna samling finns det nog några andra inlämnare också. Ska bli spännande att se om det blir en bra försäljning. Flera andra frimärksauktioner har ju också med mynt i sina kataloger, och det verkar som dessa säljer till bra priser.

Det första svenska filatelistiska objektet i katalogen är en väldigt intressant bok. Det är Johan Schmedemans "Kongliga förordningar angående Postväsendet", som bland annat innehåller förordningar och instruktioner samt en del portotabeller från 1636 till början av 1700-talet. Utropet är satt till 400 euro. Ett annat exemplar såldes hos Frimärkshuset 2015 för 1 700 kronor.

Ett flertal snyggt stämplade 3-skillingar finns, men även två stycken brev med 3-skillingar. Ett av dessa förblev osålt för ett par auktioner sedan, och nu lig-



Ett vackert brev med två stycken 3-skillingar och en 4-skilling på brev till Finland, skickat från Stockholm i januari 1856. Utropet låg på 35 000 euro.

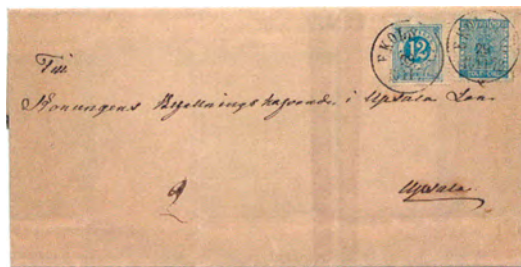
ger utropet på 20 000 euro. Brevet är skickat från Stockholm i mars 1856 till Kalmar med tredubbelt porto, alltså tolv skilling, och frankeringen består av fyra stycken 3-skillingar. Tyvärr fattas innehållet och en del av baksidan är också borta.

Det andra 3-skillingbrevet är också välkänt. Detta är skickat från Stockholm i januari 1856 till Finland, och frankeringen består av två stycken 3-skillingar och en 4-skilling. Brevet är väldigt snyggt med bra stämplor, det enda lite negativa är att det finns ett arkivveck över den ena 3-skillingen. Utropet är satt till 35 000 euro. Och frågan är om det finns köpare på denna nivå.

Har man inte möjlighet att köpa ett 3-skillingbrev så kan man istället köpa en bok om samtliga 3-skillingbrev som är författad av Thomas Bjäringer och Gustaf Douglas. Boken ropas ut för 200 euro.

En intressant 4-skilling med stort "dragspel" borde intressera flera frimärkssamlare av skillingmärken. Denna variant är inte helt lätt att hitta och detta är ett riktigt tydligt exempel på dragspel. Märket är stämplat i Gävle i april 1857, men centreringsen är direkt dålig. Man får se om utropet på 750 euro är i högsta laget.

Brev med blandfrankering mellan vapenmärken och ringtyp ser man lite då och då på auktioner. Men kombinationen 12 öre vapen och 12 öre ringtyp är inte den vanligaste. Ett sådant brev stämplat i Ekolsund i november 1872 och skickat till Uppsala har ett utrop på 750 euro. Ett annat blandfrankerat brev, men denna gång till USA från Uddevalla och frankeringen 30 öre vapen och 12 öre ringtyp startar



Blandfrankerat brev med vapen- och ringtypsmärke skickat från Ekolsund till Uppsala 1872. Utrop på 750 euro.



En trevlig postanvisning med ringtypsfrankering från 1876 med ett utrop på 600 euro.

på 150 euro. Det låga utropet beror på att det finns en del skador på båda märkena.

Postanvisningsblanketter med vapenmärken är mycket ovanliga, men även en blankett frankerad med ringtypsmärken är inte helt lätt att hitta. Nu finns det en sådan med en 6-öring och en 24-öring skickad från Häsleholm i april 1876 till Danmark. Utropet är satt till 600 euro, och om jag inte missminner mig helt så ingick detta objekt i ett arv till en filatelistförening.

Ett av de minsta rek-brev som finns har man nu möjlighet att köpa. Det är cirka 3 x 4 centimeter och på baksidan finns ett 30 öre ringtypmärke som täcker nästan halva baksidan av kuvertet. Så litet är brevet. Brevet är skickat från Stockholm i januari 1899 till Strömstad. Det finns ett syskonbrev till just detta brev, som ser likadant ut och med samma frankering. Utropet för detta brev är 400 euro. Ett av dessa två brev stod under något år med i Guinness Rekordbok.

Provtryck, essayer och liknande tryck har blivit populära och en del av dessa har också blivit väldigt dyra på de senaste auktionerna. Postiljonen har ett provtryck av 2 öre "öletiketten". Just detta provtryck kallas typ 2 och färgerna är mörkblå och röd. Utropet är satt till 1 000 euro.



Ett brev kan knappast bli mindre än detta rek-brev. Frankerat med 30 öre ringtyp och skickat från Stockholm 1899.



Ett sällsynt provtryck typ 2 av "öletiketten" i mörkblå och röd färg, hade ett startpris på 1 000 euro.

Ett annat färgprov från samma serie men i valören 4 öre (i färgerna blå och gul) och stämplat i Stockholm i maj 1892 finns också till salu. Priset för denna är också 1 000 euro. Skall bli spännande att se vilket slutpriset blir för dessa två märken.

Hellman

Avslutningsvis så har den finska auktionsfirman Hellman auktion den 20–21 september och de har en del ganska bra svenska objekt. Ett skillingbrev från Stockholm till Finland, med en 4-skilling och två 8-skillingar (utrop 1 000 euro), en ostämplat 20/30 ringtyp (utrop 1 000 euro) och några fina ostämplade block på ringtyp.

Men framför allt har de ett luftpostbrev från PO Flygkompani's flygningar mellan Stockholm och Helsingfors i maj 1920. Det gjordes tre dubbelturer med post och ett fåtal försändelser från dessa flygningar är kända idag. Varje försändelse stämplades också med en speciell flygpoststämpel.

Än så länge är försändelser bara kända från de två första turerna (två kort från första turen är kända och cirka sex sju försändelser från andra turen). Och det kort som nu är till salu är återigen från tur två (från Helsingfors till Stockholm den 9 maj 1920).

Det var nog nästan 15 år sedan en försändelse från dessa flygningar var till salu på auktion, och nu ligger utropet på bara 300 euro. Slutpriset borde bli betydligt högre, för det finns en del samlare som saknar denna flygning.

Som en liten parentes kan nämnas att det fanns ett liknande kort till salu hos en handlare under Stockholmia 2019, ett kort som handlaren av en slump hade hittat i en bunt med vykort, men tyvärr saknades frimärket på kortet. Lustigt att två sådana sällsynta kort dök upp nästan samtidigt.

Filateli på nätet

Det går inte att undvika att lägga märke till att digitaliseringen av vårt samhälle tar över allt mer. Människor är ständigt fördjupade i sina mobiltelefoner och läsplattor. Man lyssnar på poddar eller följer med sitt flöde på Facebook, Twitter och liknande. Numera lyssnar många på radio eller tittar på filmer med hjälp av mobilen.

Kanske har den filatelistiska världen varit sen att anpassa sig till denna nya verklighet. Förmodligen hänger detta samman med att många av oss tillhör en generation som har svårt att finna sig till rätta i den digitala världen. Vi vet ju tyvärr att den ofta leder till stress och oro för att inte tala om all kriminalitet som frodas i de digitala miljöerna.

I många år har SFF haft en hemsida med information om förbundet och dess många verksamheter. Det är naturligtvis viktigt att det kommer nytt material på en daglig basis och det sker nog på det hela taget. Adressen är www.sff.nu. Gör det gärna till en vana att regelbundet logga in för att få senaste nytt från den svenska frimärksvärlden.

Åtskilliga lokalföreningar har sina hemsidor via förbundet. Det är på många sätt en smidig lösning för de föreningar som själva saknar nödvändig kompetens för att driva en egen hemsida. Här vet jag av egen erfarenhet att det kan vara svårt att ständigt uppdatera med nytt material men det är just det som krävs för att medlemmar och andra skall återkomma ofta.

Sedan några år bedriver SFF en egen auktions- och försäljningsverksamhet för förbundets medlemmar och andra intresserade. Den heter Samlamera och här hittar man ett mycket stort urval av frimärken, brev och vykort från säljare i hela landet. Många föreningar lägger också ut sina klubbauktioner på Samlamera. Adressen är www.sff.nu/samlamera.

Samlamera har flera kommersiella konkurrenter inom frimärken och vykort. Störst i Sverige är nog Tradera (www.tradera.com). Tradera riktar sig till både privatsäljare och företag. Det finns anledning att varna för att Tradera används för att prängla

ut material som antingen är av dålig kvalitet, förfälskningar eller bluff, allt för att lura oss samlare. Det finns all anledning att vara misstänksam och man lär sig snart vilka säljare som erbjuder tveksamt material. Inget tyder på att ledningen för Tradera är bekymrad över utvecklingen.

Tack vare Internet har vi i Sverige möjlighet att köpa och sälja över hela världen på sajter som eBay och Delcampe. Oftast fungerar köp och försäljningar bra men det finns anledning att varna för både säljare och köpare i vissa länder.

Det finns en hel del svenska samlare som tar upp filatelistiska ämnen på Facebook, i bloggar eller på egna hemsidor med mera. Hör gärna av er till SFT-Filatelisten med vad ni har att erbjuda. Kanske kan vi senare återkomma med en sammanställning av intressanta hemsidor.

Posthistoriska Nätverket eller NETEX för att använda ett annat namn är en förening som är helt nätbaserad. Här ägnar man sig åt att presentera hela eller delar av utställningssamlingar.

När jag senast loggade in på www.netex.se fanns exempelvis Mats Söderbergs samling "Estonians outside Estonia" till visning. Tobias Rein hade bidragit med "Sveriges första porträttmärken – Oscar II" och Claes Hederstierna visade "Göteborgs Stadspost". Detta är bara några få exempel från ett mycket stort urval av samlingar av frimärken, posthistoria och vykort.

I Trelleborg hittar vi Ringströms museum för filateli Storsamlaren och frimärkshandlaren Sigurd (Sigge) Ringström (1908–1992) skapade ett museum för sina olika samlingar och de förvaras idag i Trelleborgs Sparbanks lokaler. Museet sköts av Trelleborgs Filatelistisällskap som sedan en tid håller på att digitalisera samlingarna. Detta innebär helt enkelt att man gör dem tillgängliga på hemsidan www.ringphilmuseum.se.

Förutom klassiska frimärken intresserade sig Ringström speciellt för ångbåtspost och dansk lokalpost. Arbetet pågår att visa så mycket som möjligt av dessa samlingar.

Otandat provtryck i blå färg från Holte Land-Post i Danmark.



Den som söker på nätet kan finna katalogiseringar, hemsidor för filatelistiska studiegrupper, privatpersoners redovisningar av sina samlingsområden och mycket annat. Man vet faktiskt inte riktigt vad man kan hitta när man ger sig ut på frimärksjakt på Internet.

Här vill jag tipsa om en riktigt bra hemsida för alla som intresserar sig för stämpelmärken från vårt grannland Danmark. Ansvarig för sidan är Pallo Holm och det som han har skapat är en riktigt god katalogisering av alla möjliga kategorier av danska avgifts- och stämpelmärken. I många fall har han också författat beskrivningar av de olika områdena. Adressen är <http://www.123hjemmeside.dk/palholm>.

Hur ser då framtiden ut? Vi kan nog förvänta oss att samlandet kommer att flytta ännu mer ut på nätet. Redan nu finns det specialiserade frimärkstidningar som enbart publiceras digitalt. Många större tidskrifter har både tryckta och digitala versioner. Detta gäller även flera ledande frimärkskataloger.

För den narcissistiskt lagda samlaren är Internet helt fantastiskt. Här finns det inget som hindrar att man breder ut sig hur mycket som helst. Man slipper ju till och med besöka både klubbmöten och utställningar eftersom man förmodligen redan har en uppskattande publik på nätet. När sedan lajksen strömmar in är lyckan fullständig.



Danmark 1928 – Radioavgift 10 kr.

Den här gången blev det inte speciellt många illustrationer men däremot många adresser till olika sidor på Internet.

Christer Brunström

Var i hela världen..

Ibland kommer det förslag och bidrag från läsekretsen. Senast var det Sven-Olof Elison i Varberg som hade ett tips på ett riktigt knepigt frimärke. Texten är som synes helt på arabiska och det finns ytterst lite som hjälper oss med att hitta frimärkets ursprung (om man inte är i den lyckliga positionen att man behärskar arabiska förstås).

Det är trots allt relativt få länder där man talar och skriver arabiska. Efter en del sökande hittar man säkert detta frimärke under rubriken Egypten. Det är nämligen ett tjänstefrimärke med valören 10 mils utgivet år 1959. Att det inte har text på något annat språk hänger förmodligen samman med att det endast är avsett för inrikes bruk.

Ett stort tack till Sven-Olof Elison för hans bidrag till vår serie om svåridentifierade frimärken.

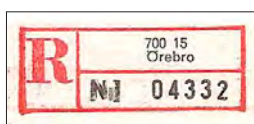
Christer Brunström



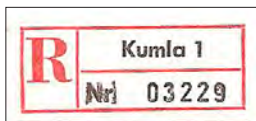
Rek-etiketter

Del 47 – Örebro län

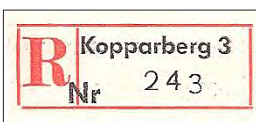
De största orterna i Örebro län är, förutom residentsstaden Örebro, Karlskoga och Kumla. Utöver dessa större orter tror jag många av oss känner till den stora järnvägsknuten Hallsberg, som man antingen passerar när man reser med stambanan från Göteborg till Stockholm, eller där man byter tåg när man ska till någon annan landsände. För oss frimärkssamlare är även Kopparberg en känd ort, eftersom det var här den gula treskillingen klistrades på brev och avstämplades.



Här ser vi rek-etiketter från de största orterna i Örebro län, där vi kan lägga märke till att etiketten från Karlskoga är den med varianten med fin tandning (typ 1:3).

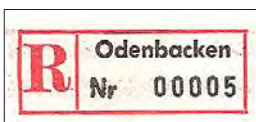


Hallsberg är en känd ort för alla oss som ibland reser med järnvägen och i Kopparberg användes det världskända märket tre skilling banco gul.

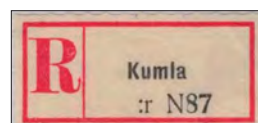


Örebro län är inte något av våra större län, så det är inte så många poststationer som har råkat ut för feltryck, men det finns i alla fall tre kända tokigheter. Odenbacken blev vid ett tillfälle av med sitt s och Finnerödja har fått bokstäverna d och j omkastade.

Två av Örebro läns kända feltryck. Det märkliga i sammanhanget är att båda har använts samma år, nämligen 1988. Hur stor är sannolikheten att två lokala feltryck ska uppträda så nära inpå varandra i tid?



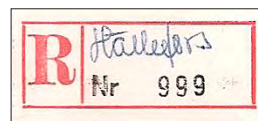
Det mest spektakulära felet är på en rek-etikett i position 87. Vid en tryckning omkring 1929 fick just denna position N i N:r förskjutet, så att det istället står :rN.



Provisoriska etiketter förekommer även i detta län och jag ska visa två exempel, bägge ändrade för hand. De två exemplen hittar vi i Hällefors och Odenbacken.



Både i Hällefors och Odenbacken har man vid något tillfälle fått slut på sina etiketter. I bägge fallen har man löst problemet genom att man fått etiketter utan tryckt namn, som man för hand har kompletterat med aktuellt poststationsnamn.



Örebro län har också haft ett antal kortlivade poststationer, och jag ska presentera några av dem.



Edsberg Sanna var öppen åren 1893–1897. Med tanke på att reketiketterna inte började användas förrän 1895, så var det bara under två år som den poststationen hade etiketter på sina rekommenderade brev. Laggaretorp öppnade 1902, för att redan 1907 ändra namn till Östansjö. Samma år, 1907 öppnade Skogaholms bruk, för att efter cirka två år stänga igen.

Avslutar dagens vandring bland reketiketter från Örebro län med att visa några av de tillfälliga poststationer som haft egna etiketter. Den första etikett jag visar togs fram till utställningen Örebro-expon 1952.



Filatelistföreningen i Örebro har vid två tillfällen haft egna reketiketter. Första gången vid sitt 25-års jubileum 1953 och senare vid 30-årsjubileet 1958. Vid båda tillfällena tillverkades det många rekommenderade försändelser, så det är inte alls så svårt att kunna införliva dessa trevliga filatelihistoriska objekt i sin samling.



Ifall du är intresserad både av rek-etiketter och av Örebro läns posthistoria har jag sammanställt ett första utkast till en katalog över de kända reketiketterna. Det är ett litet häfte i färg på 16 sidor.

Vill du rekvirera detta och hjälpa till att komplettera vetandet kan du höra av dig till mig. Det kostar bara 25 kronor i självkostnadspris, och då ingår även frakten.

Har du synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com.

Peter Nordin



Expon var en utställning som Örebro arrangerade under ett antal år på 1950-talet, men det var bara vid det första tillfället, 1952, som man hade en tillfällig poststation med egna rek-etiketter.

Island lägger ned sin filateliavdelning

Postphil – Islands filateliavdelning – kommer att läggas ned i slutet av detta år. Om det blir fortsatt frimärksutgivning är osäkert.

Orsaken är att Postphil har gått med förlust sedan 2014. Intäkterna har minskat avsevärt på grund av att antalet kunder har blivit färre under åren medan driftskostnaderna har förblivit desamma.

I dagsläget finns det inga garantier vad gäller nya frimärksutgåvor under nästa år. Dock är det säkert att antalet utgivningsdatum per år kommer att minska, och eventuellt kan uppgiften att producera

och utfärda nya frimärken ges till externa entreprenörer meddelar Vilhjálmur Sigurðsson som lämnade sitt jobb i september efter 20 år som ansvarig för Postphil.

Från och med oktober kommer det bara att vara tre personer som tjänstgör, efter årsskiftet ingen alls.

Tidigare i somras meddelade det grönländska postverket att de överlätit all marknadsföring av sina frimärken samt kundservice till det danska företaget Nordfrim. Den fortsatta produktionen av frimärken sker dock som tidigare i Post Greenlands egen regi.

Jöklar med flygplan – och utan

År 1952 utkom på Island en serie frimärken med glaciärlandskap med flygplan som passerar över glaciärerna Öræfajökull, Eiríksjökull och Snæfellsjökull. Det var Stefán Jónsson (1913–1989) som tecknade frimärkena.

Det finns ett flertal skisser bevarade som visar hur konstnären funderade kring utformningen av märkesbilderna. Bland annat prövar han sig noga fram till hur proportionerna mellan flygplan och det omgivande landskapet ska vara. Några av skisserna visar stora flygplan i förgrunden.

Denna variant avfärdar han dock efter ett tag. Han har själv skrivit, i anslutning till utkasten: *First sketches of airmail-stamps – The idea of big aeroplanes was quickly abandoned. My intention was not to show aeroplanes, but the flight, in a mountainous country. (De första skisserna till flygpostfrimärken – Idén med stora flygplan övergavs tidigt. Min ambition var inte att visa flygplan, utan flygningen i ett bergslandskap).* Det är värt att notera att det från början inte var givet att det var just glaciärer som skulle vara med i märkesmotiven.

Fem år senare, 1957, återanvändes frimärkesbilderna – men utan flygplan! Stefán Jónsson har skrivit i en kommentar: *In a later issue the aeroplanes were taken away, thus spoiling the stamp and the composition, leaving empty white parts in the sky. (I en senare utgåva togs flygplanen bort och därmed förstördes märket och dess komposition genom att lämna tomma, vita fält på himlen).*

Uppenbarligen var han inte själv involverad i borttagandet av flygplanen och han var inte glad över att så hade skett. Om det var det isländska postverket eller tryckeriet, Thomas de la Rue i London, som var ansvariga för beslutet framgår dock inte.



Några tidiga stilstudier med flygplan över glaciärlandskap.

De engelskspråkiga kommentarerna på skissmaterialet tillkom när det visades på en frimärksutställning.

Rune Bengtsson



Flygplan över Seyðisfjörður på östkusten. Ännu har inte huvudidén med flyg över glaciärlandskap formats.



Stort flygplan över vatten vid kusten.



Senare övergiven idé med stort flygplan i förgrunden.



En skiss i ett sent skede av skapandeprocessen.

International stamp auctions
ENGERSfrimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: (+47) 61181555. Telefax: (+47) 61181737. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Velkommen til høstens storauksjon nr. 118 den
18.- 19. oktober i Oslo

Foruten vårt sedvanlige store utbud Norge – finnes bl.a. en stor avd. Island med mange rariteter, en stor utstillingssamling Belgisk Kongo og store samlinger fra Sveits, Ungarn, Hellas, Brit. Kolonier og ellers rikholdig “hele verden”.

Be om gratis katalog eller les den online på vår internetside

www.engers-frimerker.no

Der finner De detaljert informasjon til kjøpere og selgere, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.

De första brevkorten firar 150 år

Den 1 oktober är det 150 år sedan de första brevkorten gavs ut. Fredagen den 1 oktober 1869 gav dubbelmonarkin Österrike-Ungern ut tre brevkort med värdestämpel, kallade "korrespondenskort". Detta var då en helt ny typ av postal försändelse; meddelandet var inte längre dolt som i vanliga brev eller frankokuvert.

Portot var lågt: 2 Kreuzer för hela kejsardömet jämfört med 5 Kreuzer (3 Kreuzer lokalt) för vanliga försändelser. Det gick alltså nu att skicka ett brevkort för 2 Kreuzer till exempel den långa vägen mellan kejsardömet yttre områden i norr och söder.

Alla tre brevkorten hade samma storlek, färg, tryck, värdestämpel och baksidestext. Det som skilde var bara språket och statsvapnet. Det österrikiska och det första ungerska hade all text på tyska och skilde sig åt bara genom vapnet; den österrikiska dubbelörnen respektive det ungerska med Stefanskronan och dubbelkorset. Det andra ungerska kortet hade all text på ungerska.



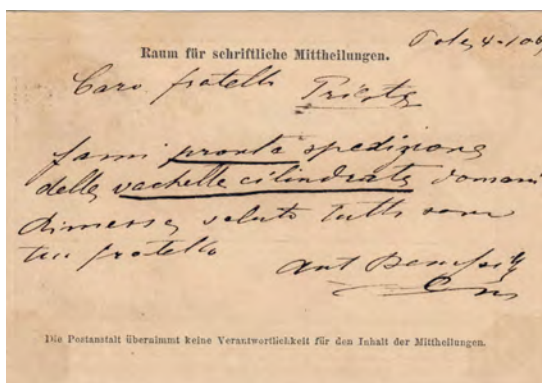
Värdestämpeln på alla de tre första brevkorten med Franz Josef i profil höger. Han var kejsare i kejsardömet Österrike från 1848 och kung i monarkin Ungern från 1867 fram till sin död 1916.



Det första österrikiska brevkortet med all text på tyska, vapnet med dubbelörnen och värdestämpeln med 2 Kreuzer och den österrikiske kejsaren Franz Josef i profil. Detta är ett "tredjedagskort", poststämplat på måndagen efter utgivningen fredagen innan, och sänt längs den Adriatiska kusten, från Pula till Trieste.

Alla tre brevkorten har samma, gula värdestämpel med valören 2 Kreuzer och med Franz Josef i profil höger, som kejsare på det österrikiska och som kung på de båda ungerska, se överst i nästa spalt.

Det som särskiljer de tre första brevkorten från alla senare utgåvor fram till 1876 är "An" före den första adressraden. Alla senare kort har istället "Adresse" på första raden, på tyska eller på aktuellt språk.



De första tre brevkorten hade även text på baksidan, på ungerska, som dels påpekade att här finns utrymme för skriftliga meddelanden och dels att postanstalten inte tar något ansvar för innehållet i meddelandena.



Det första ungerska brevkortet med all text på tyska och det ungerska statsvapnet med Stefanskronan/dubbeltkorset. Värdestämpeln med 2 Kreuzer och den ungerske kungen Franz Josef i profil höger. Postgången i oktober 1869 från Ungern till Österrike.

De ungerska brevkorten fick ingen stor användning och kunde bara användas till och med 31 maj 1871 då de ersattes av det "egna", tredje ungerska brevkortet.

Det österrikiska brevkortet blev däremot mycket populärt och användes flitigt inom hela kejsardömet. Redan i maj 1870 behövde fler kort tryckas. Under kommande år 1871–1876 gjordes sedan totalt fem utgåvor, med ett hundratal olika korttyper, på flera av de språk som användes inom kejsardömet: böhmiska, polska, ryska, italienska, slovenska och illyriska, men det är en annan historia.



Frimärke utgivet 1977 vid 75-årsminnet av bortgången av brevkortets uppfinnare, Emanuel Herrmann.



Det andra ungerska brevkortet, utgivet samtidigt som det första, med all text på ungerska, även på baksidan. Detta är ett av de tidigast postgångna ungerska korten med ungersk text, stämplat 19-20 oktober 1869. Stransky kände 1994 inte till något använt före 25 oktober 1869.

150-årsjubileet högtidlighölls den 21 september 2019 med en jubileumsutställning vid militärakademien i Wiener Neustadt där "uppfinnaren" av brevkortet, Dr Emanuel Herrmann, var professor. Bland annat visades några av de få brevkort som poststämplats på utgivningsdagen. Undertecknad var inbjuden att visa ett exponat med tidigt använda österrikiska brevkortstyper och brevkort till utlandet, inklusive Sverige och Danmark.

Lars-Olof Nilsson

Referenser

148. Verordnung des Handelsministeriums vom 22. September 1869, betreffend die Einführung von Correspondenzkarten im internen Verkehre. Reichsgesetzblatt für das Kaiserthum Oesterreich. Årgång 1869, LXII. s. 523-524. Utgiven 25 september 1869

Kalckhoff, F. (1911) Die Erfindung der Postkarte und die Korrespondenz-Karten der NDP, Arbeitsgemeinschaft in B.D.Ph.e.V. NDP Heft 18, Verlag von Hugo Krötzsch & Co, Leipzig 1911. 58pp

Breitwieser, F. (2018) Gelblinge. Die klassifikation der Österreichischen Korrespondenzkarten P1-P24. Michel – mehrWissen, 1. Edition, Schwaneberger Verlag GmbH

Houška, V. (1989) The First Postcard, FILATELIE 7/1989, s. 209-210, translated in 'Czechout' 4/1990

Stransky, F. (1994) Auch Sie gehören zu den ersten Postkarten der Welt. Die Ganszsachen aus dem Lande der Magyaren. Deutsche Briefmarken-Zeitung 1994 (9), s. 736-737

Lokalpostens makuleringsstämplor

Del 22 – Landskrona Lokalpost 1945–47

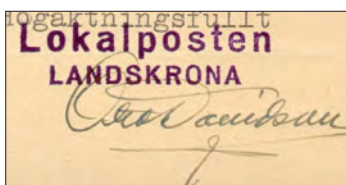
Bruksstämplor. Landskrona använde endast två cirkelformade stämplor av gummi, som sattes in för olika ändamål. Den första består av två koncentriska cirklar med ett datumband tvärs över. Den inre cirkeln är försedd med lodrät linjering. Den yttre cirkelns diameter är 25 mm. Mellan cirkelarna texten Lokalposten/Landskrona. Datumformat: 25 MRS. 45., juni och juli komplett utskrivet utan punkt. Användningstid 21 februari till augusti 1945, sedan i första hand som flikstämpel. Den andra stämpeln diameter är 29 mm, texten LOKALPOSTEN/LANDSKRONA följer stämpels kontur, i mitten datumangivelse med formatet 26 MRS. 1945. Även här skrevs juni och juli ut komplett utan punkt. Användningstid mars 1945 till 30 juni 1947. De båda avbildade stämplarna härrör från utskick i större antal som inte förseddes med frimärken. Endast en svartrödviolett mycket ljuskänslig stämpelfärg kom till användning.



Flikstämplor. Användningen av flikstämpel var inte genomgående, men båda bruksstämplorna kunde sättas in för detta ändamål. Stämpeln som användes för fliken på baksidan kunde vara identisk med stämpeln som användes för makuleringen på framsidan, men det kunde lika väl vara den andra stämpeln.

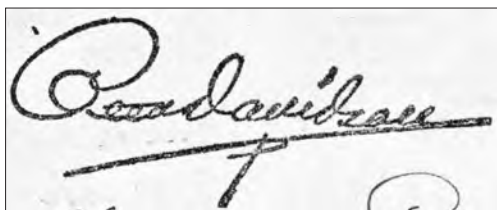
Firmastämplor.

Den förste ägaren Otto Davidson använde firma-stämplor konsekvent. Den tvåradiga stämpeln mäter 9x37,5 mm och den enradiga 3,5x58 mm. Den andra ägaren Fredrik Theander använde i synnerhet den enradiga stämpeln, men endast sporadiskt. Ägareskiftet skedde 15 maj 1945.



Förstadagsstämpel. Det fanns ingen specifik FDC-stämpel, för detta ändamål sattes den lilla bruksstämpeln in. Onsdagen 21 februari 1945 organiserade Landskronas frimärksförening Frimärkets dag. Vid detta tillfälle presenterade Landskronas lokalpost sin kommande aktivitet för besökarna. På ett speciellt framtaget förstadagskuvert hade frimärksföreningen förberett ett visst antal frimärketsdagsbrev försedda med båda märkena och en speciell frimärketsdagsvinjett, som fanns i olika färger. Denna dag räknas som lokalpostens start. Först en dag senare öppnade lokalposten sitt kontor och sålde frimärken till allmänheten. Nu erbjöds förstaförsäljningsdagsbrev med båda märkena på neutrala kuvert med stämpeldatumet 22 feb. 45.





Namnstämpel. Otto Davidson, rutinerad kamrer, använde sig av en namnstämpel, vilket tillät en skrivkraft att självständigt sköta den enklare korrespondensen.



Bruksstämpel som dateringsstämpel. Detta tillåter att dokumentera ungefär när det beträffade dokumentet, här en post- och pakettaxa, gavs ut samt de randuppgifter, till exempel adressen, som var giltiga vid detta tillfälle.



Anmärkningar och kommentarer, även angående tidigare avsnitt, tas tacksamt mot.

Gertrude Almquist-Bois
E-post: galmquist@t-online.de

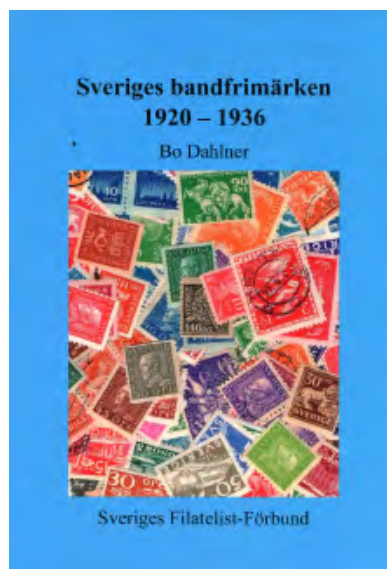
Sveriges bandfrimärken 1920–1936

Den efterlängtnade boken om Sveriges bandfrimärken av Bo Dahlnér presenterades på Stockholmia i slutet av maj och kan beställas hos förbundet.

Medlemspriset är 250 kronor plus porto 60 kronor, alltså 310 kronor.

Boken skickas snarast efter betalning av 310 kronor till bankgiro 568-1580. Uppge namn, adress och "Bandfrimärken".

Du kan läsa mer om boken på sff.nu/bandfrimarken.



VYKORTSGALLERIET Nr 65

Av John Fritz

När detta nummer är i läsarnas händer så är vi redan inne i början av oktober, vart tog sommaren vägen? Trots allt så har det ju varit ett spännande år, med bland annat Stockholmia.

Stockholmia har det ju redan skrivits en hel del om både i Filatelisten och på nätet, och då mycket om de fantastiska samlingarna och det helt otroligt lyckade arrangemanget.

Själv var jag där en vecka som volontär, vilket innebär att man utanför sin tjänstgöring kunde beskåda de samlingar som man prioriterade. Dessutom blev det tid över att botanisera hos handlarna, och jag hittade en hel del intressanta vykort.

Men den största glädjen är utan tvekan den sociala biten, att umgås med likasinnade samlare och vänner från hela landet. Bland handlare märks tydligt att den största kommersen och intresset handlar om vykort, vilket jag också märker när jag är ute i föreningarna och håller föredrag om just vykort.

Senast var jag i Falkenbergsföreningen, en trevlig förening med en del medlemmar som jag sedan tidigare kände igen, och nästa gång bär det av upp till Linköpingsföreningen där jag hoppas att mitt nya föredrag lockar till att vi blir fler deltiologer.

Nåväl, detta galleri tänkte jag skulle handla om en genre vars motiv inte tillhör de vanligaste, nämligen

interiörkort. Gångna tiders interiörer är härliga att se för en gammal nostalgiker, särskilt dom från äldre tiders affärer och handelsbodrar.

När jag var en liten grabb fick jag ibland följa med min far som då körde en varubil med specerier till lanthandlare i en stor del av Småland, och jag kan ännu i dag förnimma alla de dofter som fanns i 1950-talets handelsbodrar.

Men interiörkort finns i många olika varianter, utöver affärer och handelsbodrar så finns det kort från sjukhus, barnhem, verkstäder, restauranter, fartyg, kyrkor, biografier, caféer, privata hem och mycket mer.

Jag har som vanligt problem när jag skall välja representativa kort så att det blir ett väl avvägt collage bland oftast många hundra trevliga kort, men jag hoppas att detta urval väl visar hur en samling med interiörkort kan bli. Så håll till godo med denna deltiologiska skatt som dessa trevliga kort utgör.

Och till sist ett stort tack till er som hör av er och klargör om de vykort som jag i bland inte kan lokalisera, som i förra galleriet där jag undrade över det nedersta kortet på sidan 31, där Hans-Åke Jönsson berättade att platsen är Ängelholm.

Gruss Aus John
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Jag inleder med ett kolorerat kort från år 1912, som är ett reklamvykort från det anrika Bräutigams konditori i Göteborg. Konditoriet som var en mötesplats för Göteborgs societet grundades 1870 och lades ner 1993.



Nästa vykort visar en interiör från det kända konditoriet Julihns i Skövde. Detta gamla konditori finns på ett antal Skövdevykort, och på detta fina kort ser man utöver bakverk och karameller också den fint gjorda inredningen.

Detta är ett nyligen inköpt vykort, och här ser vi interiören i markan på A5 i Boden. Det var oftast dåtidens malajer som arbetade på markan tillsammans med några civilanställda kvinnor. Kortet från 1920-talet visar en miljö som många av oss manliga samlare känner igen.



Detta vackra kort sitter i min samling "Handelsbodas" och är ett av de vackraste korten alla kategorier som jag har. Texten på varorna står på tyska, så kortet är ett importkort som är försett med svensk text av handlararen i Mariannelund. Mariannelund är en liten ort utefter järnvägen mellan Nässjö och Oskarshamn i Småland.



För ovanlighetens skull så visar jag ett modernt kort, och detta visar Karléns handelsbod från Ekeskog i Västergötland. Handelsboden finns numera i Skara fornby dit den flyttades 1984. Handelsboden ägdes av min farfar, och min farmor arbetade här och på det inrymda postkontoret som hade poststämpeln "Ekeskogsby".





Ett tidstypiskt motiv från en affärsinteriör, "Natt-hökaren i Lund" med sockertoppar, karamellburkar, kaffekvarn, specier och trevligast av allt ett vykortsställ.



Ett liknande motiv som föregående bild, ett underbart interiörmotiv från Jäders handelsbod i Gävle. De olika varorna är till skillnad mot dagens varor förpackade i vackra askar och plåtburkar.



Även Ulfåsa hushållshandel gav ut ett fint vykort med dess interiör. På denna närbild kan man se de olika varumärkena från denna tid, Örebrokex, Ögoncacao, Pix pastiller och också ett vykortsställ.



Lantheandeln i Karlbo-Krylbo är ännu ett fint exempel på hur vackra de gamla handelsbodarna var. På disken syns snus, karameller och två vackra balansvägar, och under disken några emaljerade skyltar som i dag hade kostat multum.



Ett roligt kort från 1950 och Mariekällskolan i Södertälje. Affären är troligen en del av skolutbildningen, eftersom det enbart är barn både innanför och utanför disken. En liten kille tittar på vykort i högra hörnet, är han kanske deltiolog i dag?

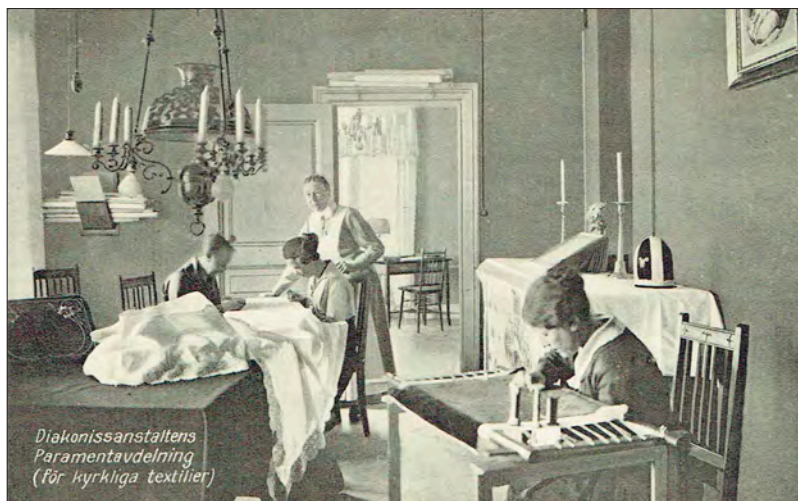


I förra galleriet fick jag hjälp av flera läsare att identifiera ett kort, så jag provar det även denna gång. Detta härliga motiv från tidigt 1900-tal saknar uppgift om motivet, men det är en diversehandel med både manufaktur och livsmedel.

Även om interiörmotiv från affärer och handelsbodar är de vanligaste, så finns det många andra genrer som har dessa motiv. År 1905 förevisades dessa unga kvinnor i Marianne-lunds hushållsskolas kök på bild. Skolan var en del av Praktiska skolan för kvinnor och män och startade detta år, ett härligt kort från en svunnen tid.



Diakonissanstalten, men var kan man undra, det finns inga uppgifter på kortet, men det är förmodligen Ersta diakoni. Ersta startade sin verksamhet redan 1851 i Stockholm med sjukhusverksamhet. Diakoni kommer från grekiskan och betyder "att tjäna". Kortet är från cirka 1915 och på bilden syns att det både är elektriskt ljus och en ljuskrona.



Vi håller oss inom sjukvården. Året är 1908 och vi förflyttar oss till staden Sävsjö i Småland, som ligger utefter södra stambanan. År 1907 öppnades sanatoriet som en följd av den ökade tuberkulosen, och sanatoriet inriktade sig främst till de mer bemedlade människorna i Stockholm och Göteborg som tack vare den goda järnvägsförbindelsen bekvämt kunde ta sig till Sävsjö. Här är en underbar insyn i sanatoriets kök, notera den vackra spisen.





Nu över till något annat, interiörer finns från en hel del olika sorters genrer, även om de inte tillhör de vanligaste motiven. Bland annat från kända personers hem, som här hemma hos Anders Zorn.



Riksdagsjubileet i Arboga firade sin minneshögtid i Heliga Trefaldighets Kyrka år 1935, 500 år efter Sveriges första riksdag. Ett trevligt kort inifrån kyrkan, men på bilden syns inte en enda kvinna!



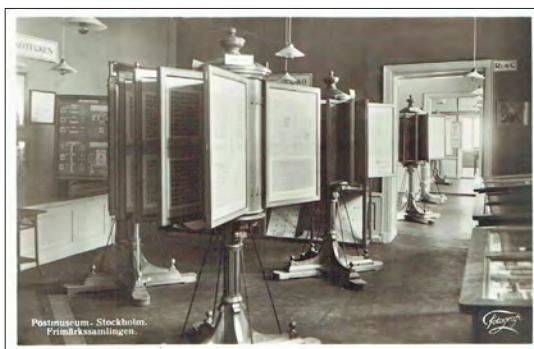
Vi övergår till mer profana miljöer, och här ett kort från källaren den "Gyldene Freden" i Stockholm. som grundades 1722, och är en av världens äldsta existerande restauranger på samma plats.



En av våra svenska traditioner tillsammans med midsommarfirandet är att äta julbord. Detta 40-talskort visar hur man firar denna högtid inne på Grand Hotell i Göteborg.



Utöver affärer och handelsbodar så finns det en del interiörkort från järnhandel och bokhandel. Här ett kort från Appeltoffts bokhandel i Kalmar från sent 1940-tal.

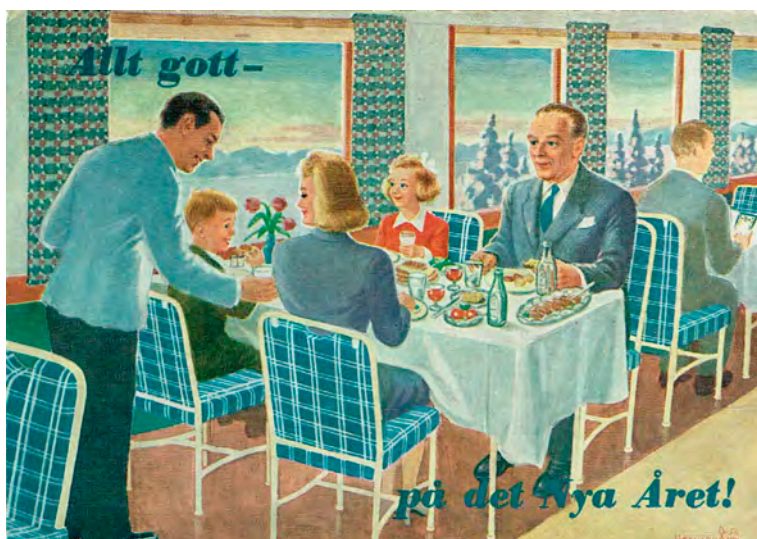


Som sann filatelist så måste jag naturligtvis ta med ett kort inifrån postmuseum i Stockholm. Så här såg det ut för cirka 80 år sedan, och titta på de stiliga ställen för ramarna.

Herman Meeths modevaruhus i Göteborg öppnade 1912 en tesalong i varuhuset, och på detta kort från samma år syns det mest damer. Man kan riktigt känna atmosfären på detta kort, med den magnifika inredningen och en orkester som underhåller gästerna står i bakgrunden.



Som gammal lokförare måste jag naturligtvis ta med några järnvägsrelaterade kort. Aktiebolaget Trafikrestauranger gav i början av 1950-talet ut detta trevligt tecknade reklamkort. I dagens bistro är det plastförpackad mat och inga vita dukar med blommor på bordet.



Då var det dax för galleriets sista kort för denna gång och det blir ytterligare ett kort från en av SJ:s restaurangvagnar. Så här såg 1:a klassrestaurangvagnarna ut i min barndom, vita dukar, porslin och silverbestick. Som ni ser så finns det en hel del trevliga miljöer att studera på interiörkorten. Skol- och fabriksinteriörer är också intressanta, men det får vi ta i ett annat galleri och tack för denna gång.



Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 3 oktober – 6 november

Norge 5 oktober

Husdjur

Två märken i valören Inland. Utges i häfte om tio märken med fem av vartdera motiv. Design: Cecilie Sørgård. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 330 000 av vartdera märket. NK 2015–2016.



Grönland 9 oktober

FN:s världspostdag 50 år

Ett märke i valören 17 kronor. Utges i ark om tio märken. Design: Miki Jacobsen. Tryck: Offset hos Lowe-Martin Group. G 661.



21 oktober



Grönlands miljö III

Två märken i valörerna 25 och 26 kronor. Utges i ark om tio märken. Design: Naja Rosing-Asvid. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 662–63.



Kolbrytning

Två märken i valörerna 11 och 30 kronor. Utges i ark om tio märken. Design: Miki Jacobsen. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 664–65.

Julfrimärken 2019

Två märken i valörerna 15 och 17 kronor. Utges i ark om tio märken samt i häfte om sex av vartdera märket. Design: Gukki Nuka. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 666–67.



Åland 24 oktober

Möss

Två märken i valören 0,60 euro. Utges i miniatyrark. Design: Martin Mörck. Tryck: 5-färgsoffset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 50 000 ark.



Julen 2019

Två märken i valörerna julpost och världen. Utges i ark om 2 x 20 märken. Design: Anette Gustafsson. Tryck: 4-färgsoffset plus UV-lack hos Cartor Security Printing. Upplaga: 150 000 respektive 80 000 märken.

Island 31 oktober

Julfrimärken 2019

Två märken i valörerna 50g inland samt 50g Europa. Utges i ark om tio märken. Design: Tryggvi T. Tryggvason. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 550 000 respektive 75 000 märken. Nr 690 A–B.



Ísländsk bildkonst X – 1980-talsmåleri

Fyra märken i valörerna 50g inland, 50g Europa, 50g utanför Europa och 2 000g inland. Utges i ark om tio märken. Design: Hlynur Ólafsson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 40 000 av vardera märket. Nr 689 A–D.

Finland 6 november

Snöflingor

Ett frimärke i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i ark om tio märken. Design: Paula Salviander. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: Två miljoner märken.



Finland forts.

Julfrimärken 2019

Tre frimärken i valörerna julhälsningens fixvärdemärke, inrikes fixvärdemärke samt ett i valören för utrikes. Det första utges i häfte med 20 märken, det andra i ark om tio samt i häfte om fem märken och det tredje i ark om tio märken. Design: Virpi Pekkala. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 27 miljoner, tre miljoner respektive 200 000 häften samt en miljon märken.



Det kommer inga frimärksnyheter från Sverige, Danmark eller Färöarna under den aktuella perioden.

Här presenteras Facits numrering av nya svenska utgåvor. Vi reserverar oss för senare ändringar.

Datum	Utgåva	Beskrivning	Valör	Facit nr
2019-05-09	#mininbjudan	Guldringar	Brev	3280
	#mininbjudan	Moln	Brev	3281
	#mininbjudan	Festhattar	Brev	3282
	#mininbjudan	Paket	Brev	3283
	#mininbjudan	Ballonger	Brev	3284
	#mininbjudan	Serpentiner	Brev	3285
	#mininbjudan	Tårta	Brev	3286
	#mininbjudan	Häfte 2 x 5 (3282-3286)		SH113
	Europa - Nationalfåglar	Koltrast, hane	21:-	3287
	Europa - Nationalfåglar	Koltrast, hona	21:-	3288
	Europa - Nationalfåglar	Block 1 x 2 (3287-3288)		BL50
	Månlandningen 50 år	Raketuppskjutning	21:-	3289
	Månlandningen 50 år	Raketkapsel	21:-	3290
	Månlandningen 50 år	Fotavtryck	21:-	3291
	Månlandningen 50 år	Stockholmia 2019 variant	21:-	3291 v
	Månlandningen 50 år	Block 1 x 3 (3289-3291)		BL51
	Månlandningen 50 år	Block 1 x 3 (3289-3291 v)		BL51 v
2019-08-22	Svenskt mode	Gudrun Sjödén	Brev	3292 a
	Svenskt mode	Gudrun Sjödén	Brev	3292 b
	Svenskt mode	Arket	Brev	3293
	Svenskt mode	Whyred	Brev	3294
	Svenskt mode	Filippa K	Brev	3295
	Svenskt mode	Hope	Brev	3296
	Svenskt mode	Häfte 2 x 5 (3292-3296)		SH114
	Svenskt mode	Souvenirark 6 x 3292 b		SS38

SKANFILS MOLDENHAUER-AUKTION

Skanfils Moldenhauer-auktion nr. 78 arrangeras
den 8 och 9 november i Oslo.

Här är några smakprov från auktionen:



BESTÄLLNINGSKUPONG

JA TACK, vänligen sänd mig, helt utan förpliktelser:

GRATIS auktionskatalog nr. 78

Namn:

Adress:

Postnr./ort:

Sänd in kupongen, eller kontakta oss på:

www.skanfil.no / + 47 52 70 39 40 / skanfil@skanfil.no

PORTO



Postboks 2030

N-5504 HAUGESUND

NORGE



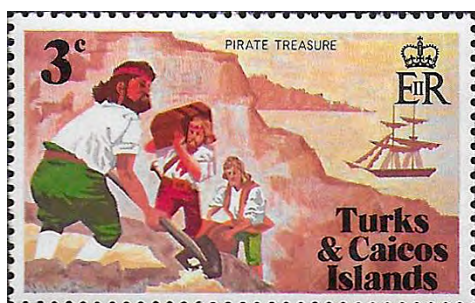
All världens frimärksländer

Turks & Caicos Islands



Redan på 1680-talet kom människor från Bermuda till Turks & Caicos-öarna mellan Kuba och Bahamas för att förse sig med salt. På öarnas vapen ser vi hur några personer samlar ihop salt med ett segelfartyg i bakgrunden. På ögruppens första frimärken från 1900 avbildas just detta motiv nedan och det återkom sedan på en lång bruksserie år 1938.

Man tror att indianer från Hispaniola bosatte sig på öarna någon gång mellan 500 och 800 efter Kristus. Öarna upptäcktes av spanjoren Juan Ponce de León år 1512 och befolkningen fördes bort som slavarbetare. Redan året efter var öarna helt avfolkade. Under de kommande seklerna gjorde Spanien, Frankrike och England anspråk på ögruppen. Runt 1700 var Turks & Caicos tillhåll för sjörövare.



Sjörövare som gömmer stulna skatter.

Som en följd av det nordamerikanska frihetskriget var det många brittiska undersåtar som lämnade det som skulle bli USA. Några kom till Turks & Caicos år 1783 och ägnade sig till att börja med åt bomullsodling men senare blev saltindustrin av större betydelse.

Idag har öarna en till största delen svart befolkning. I samband med att Storbritannien förbjöd slavhandeln i början av 1800-talet beslagtogs ett slavskepp och slavarerna sattes iland på Turks & Caicos. Senare strandade ytterligare ett slavskepp och slavarerna valde att stanna kvar. Från 1873 administrerades öarna från Jamaica. I samband med Jamaicas självständighet år 1962 omvandlades Turks & Caicos till en brittisk kronkoloni. Idag är området ett brittiskt utomeuropeiskt territorium. Märkligt nog har Kanada vid två tillfällen uttryckt önskemål om att Turks & Caicos skall bli en kanadensisk provins.



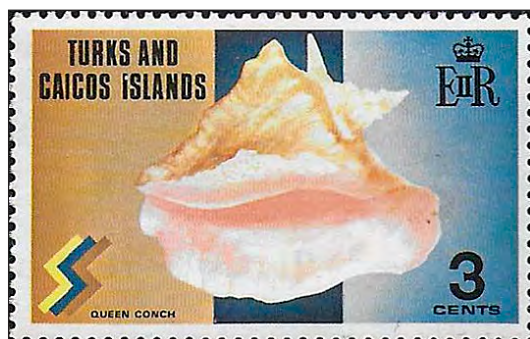
År 1973 firade man 100-årsminnet av förbindelserna med Jamaica.

Sedan 1976 har man en egen regering men den har inte alltid fungerat som den bör. Korruption har varit ett återkommande problem. Numera gör man mycket för att reducera smuggling av narkotika från Sydamerika till USA. Turks & Caicos består av ett 30-tal öar av vilka åtta är bebodda. Klimatet är riktigt varmt eller vad sägs om en medeltemperatur på +29°C. Tyvärr drabbas öarna regelbundet av orkaner som kan vara nog så besvärliga. Turks Islands har fått sitt namn efter en kaktus som uppenbarligen liknar en turkisk huvudbonad.

Turk's Cap Cactus (Melocactus intortus) på frimärke utgivet 1909.



Produktionen av salt är inte längre speciellt viktig i områdets ekonomi. Allt sedan 1960-talet har turistindustrin utvecklats. Exporten av olika skaldjur har en viss betydelse. Även olika finansiella tjänster bidrar till territoriets ekonomi.



Musik spelar en stor roll inte bara för befolkningen utan även för de många turister som kommer för att besöka de årliga musikfestivalerna.

Lokalbefolkningen är förtjust i fotboll, men det är cricket som är den riktigt stora sporten liksom i flertalet andra före detta engelska kolonier i Karibien. Om lokala idrottare kvalar in till olympiska spel måste man tävla under brittiskt flagg eftersom Turks & Caicos inte är medlem i Internationella Olympiska Kommittén.



Av inledningen framgick att Turks & Caicos Islands gav ut sin första bruksserie år 1900. Men öarnas frimärkshistoria börjar betydligt tidigare.

År 1867 gav Turks Islands ut tre frimärken som naturligtvis föreställer drottning Victoria. Samma motiv kom sedan att användas under resten av 1800-talet.



År 1881 behövde man valörerna ½ penny, 2½ pence och 4 pence. Framärken med lämpliga valörer hade beställts från England men de hade ännu inte anlänt. Detta löste postmästaren på Turks Islands genom att låta övertrycka tidigare utgivna frimärken med de nya valörerna.

Tryckeriet hade ingen större erfarenhet av denna verksamhet varför det blev en mängd olika varianter i mycket små upplagor. Katalogvärdena varierar från £60 för det billigaste märket till £22 000 för det dyraste. Här gäller det naturligtvis att ha äkthetsintyg innan man investerar några större summor i dessa klassiska rariteter.

Efter den första serien 1900 kom med jämna mellanrum nya bruksserier med den regerande monarken som motiv. Tittar man noga på frimärkena upptäcker man också två exemplar av den tidigare omnämnda kaktusen.



Posten på Turks & Caicos har ingen utdelning av post utan kunderna måste hämta eventuella försändelser på något av de fyra postkontoren.

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksområden har Turks & Caicos Islands sedan starten 1867 gett ut 2 391 frimärken och 257 block (förmodligen betydligt högre siffror när denna text kommer i tryck). Tyvärr tvingas vi nog konstatera att många av dessa utgåvor har varit både onödiga och irrelevanta.

På senare tid har man dessutom vid ett flertal tillfällen gett ut separata utgåvor för Caicos Islands. Mitt tips är att koncentrera sig på de frimärken som getts ut före 1970.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: monarki
Befolkning: 31 000
Språk: engelska, kreol
Huvudstad: Cockburn Town
Valuta: USA dollar
Filateliservice: Postal and Philatelic Bureau Services, Grand Turk, Turks & Caicos Islands.

DC-6B Agnar Vikings kollision 1948

Söndagen den 4 juli 1948 var vädret miserbelt i London. Regnet hade strilat hela dagen och molnhöjden var endast några hundratals meter. Den svenska cloudmastern SE-BDA Agnar Viking från A.B.A. med flygkapten Bruno Kullgren anlände tidtabellsenligt vid fyratiden på eftermiddagen från Stockholm efter mellanlandning i Köpenhamn. På grund av de dåliga väderleksförhållandena meddelade han kontrolltornet i Northolt att han inte kunde gå ned utan ämnade istället gå till Amsterdam. Det var det sista meddelandet som kom från Agnar Viking.

En kort stund senare hördes en fruktansvärd krasch och två plan sågs störta mot marken. DC-6:an hade kolliderat med RAF MW 248 Avro 685 York, som kom från Singapore via Malta. Ombord på York fanns sex besättningsmedlemmar och en passagerare, överkommissarien för Malacka sir Edward Gent. Yorkplanet hade inte kunnat landa på grund av det dåliga vädret och därför cirkulerat runt flygfältet i över en timme.

Agnar Viking störtade i en skogsdunge på Ducks Hill mellan Ruislip och Northwood ungefär en halv svensk mil norr om flygplatsen. Yorkplanets vrak påträffades ett par kilometer österut. Av de båda planen återstod bara utbrända spillror. I den svenska maskinen omkom sju besättningsmän och 25 passagerare.

Tillstånd för flygplan att föras in i Londonområdet gavs av trafikkontrollen i Uxbridge och dirigerades därefter av ankomstkontrollen innan flygplatskontrollen tog över. Brittiska experter hade länge påtalat risken för sammanstötningar i luften ovanför de båda flygplatserna Northolt och Heathrow och föreskrifterna hade nyligen skärpts.

På Heathrow fanns markradar, men Northolts radar befann sig ännu bara på experimentstadiet. Olyckan ledde till frågeställningar i det engelska underhuset, som också gav uttryck åt sin djupa medkänsla med släktingar till dem som förlorade livet.

Olycksförloppet (klockslag i GMT)

- kl. 14:38 fick York order att cirkulera på 5000ft
- kl. 14:45 gav kontrolltornet Agnar Viking tillstånd till att gå ned till 2500ft
- kl. 14:50 går York ned till 4000ft
- kl. 14:52 meddelade Agnar Viking att man just passerat 2500ft och fick då påminnelse om att man bara fått klartecken till 2500ft och inte lägre

- kl. 14:54 fortsätter York ned till 3000ft
- kl. 14:59 beslöt man sig på Agnar Viking att gå till Amsterdam
- kl. 15:03 fick man flyghöjden 2500ft för att lämna området, vilket dock inte konfirmerades av DC-6:an

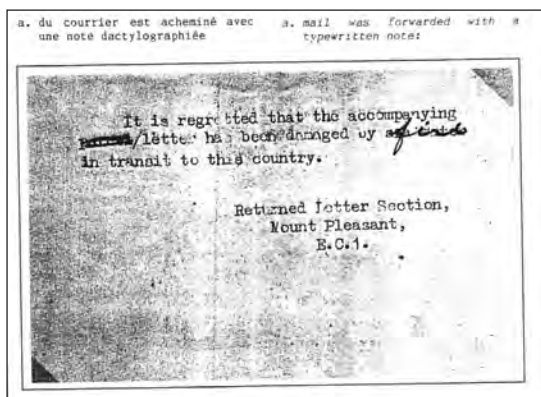
Den troliga orsaken till olyckan måste ha berott på den mänskliga faktorn, antingen hos kontrolltornet eller av någon i besättningarna. De dåliga siktförhållandena bidrog säkert också till olyckan. På den tiden hade inte maskinerna "svarta lådor" som moderna plan har. Därför var det inte i efterhand möjligt att konstatera vilka höjder planen befunnit sig på och om höjdmätarna visade rätt höjd.

Scotland Yard blev omedelbart alarmerade av vittnen till olyckan och en stund senare var den första polisbilen på plats tätt följd av brandkår och ambulans. På grund av den fruktansvärda hettan var det omöjligt att närma sig planet.

Efter branden letade poliser och brandmän igenom vrakresterna och tog tillvara checkar, dokument och värdesaker, som stoppades i en säck för senare genomgång. En liten del av posten som fanns ombord på Agnar Viking kunde bärgas.

Det finns ett fåtal svårt brandskadade brev, som brukar ligga i ett halvgenomskinligt så kallat ambulanskuvert. På kuvertet har man för hand skrivit orsaken till skadan. På ambulanskuverten finns också en oval stämpel från K. Generalpoststyrelsens Trafikavdelning. Eftersom texten är på svenska så rör de sig antagligen om brev som returnerats till avsändaren av olika orsaker. Mitt exemplar saknar större delen av adressen.





Med de försändelser som kunde vidarebefordras bifogade det engelska postverket ett följebrev med texten: "It is regretted that the accompanying letter has been damaged by fire in transit to this country. / Returned Letter Section Mount Pleasant E.C.1."

Ett brev till Kenya fick ett följemeddelande från Postmaster of Mombassa med texten: "The attached envelope was salvaged from the aeroplane which crashed at Northolt, Middlesex, on the 4th July, 1948." Notera att Middlesex är felstavat.



Gunnar Zetterman FRPSL

Källor

Svenska Dagbladet måndagen den 5 och 6 juli 1948
 Courrier Recupere / Recovered Mail 1937–1988,
 Henri L. Nierinck
 Aviation Safety Networks databas

Stamps in Svedala – Succé i nya lokaler

Helgen den 7–8 september ägde frimärks- och vykortsmässan Stamps in Svedala rum för 20:e året i rad (den 21:a mässan i ordningen då det ett år arrangerades två mässor).

Denna gång i nya fräscha lokaler, idrottshallen i den nybyggda Aggarpsskolan i Svedala. Lokalen var betydligt större och luftigare än den tidigare.

Besökarna hade tagit till sig att mässan var flyttad och den stora parkeringen utanför var helt full stora delar av lördagen.

Min uppfattning är att mässan hade fler besökare på lördagen i år än tidigare år. I år kom väldigt många besökare från Danmark som tog tillfället i akt att utnyttja den låga kronkursen.

Som vanligt hade Åland Post tagit fram ett särskilt utställningsfrimärke och kort till mässan, i år med ett pågatåg som motiv. Både märkena och blocket sålde slut.

Flera handlare berättade att de sålt mer än tidigare år. Även besökarna var nöjda, särskilt med att det



var större ytor och att det inte blev lika trångt som tidigare.

Från arrangörshåll vill vi rikta ett stort tack till alla som varit med och bidragit till mässans framgång under de gångna 20 åren; alla handlare och medarbetare som jobbat med mässan samt alla besökare. Mässan skulle inte finnas utan Er! Hoppas vi syns igen nästa år!

Andreas Björk

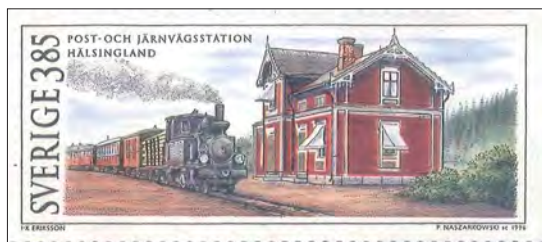
Stationshus

Frimärkets Dag 2019 äger rum i anslutning till frimärksutgåva som uppmärksammar Stationshus. Detta kan vara lämpligt avstamp för att titta på några tidigare filatelistiska objekt som anknyter till detta tema. Arkitekturen blev en viktig del av det väldiga järnvägsprojekt som civiliserade Sverige.

Som princip har Motivsamlarna med grund i Gunnar Dahlvigs instruktioner för motivforskningen för 30 år sedan försökt ge byggnadsår och arkitekt för filatelistiska hus. Jag har inte fullt ut kunnat följa denna princip när det gäller järnvägsstationerna. I presentationen har jag sprängt in litet text om vanskligheter kring att få fram basuppgifter.

Folktom station

I utgåvan "Svenska hus" del 2 1996 ingår stationshus i Bergsjö. Ritningar och kostnadsförslag för järnväg och station presenterades av J G:son Crafoord. Ett blandat tåg med virkeslast och ett par passagerarvagnar rullar in på stationen. Inga människor syns, inte ens stinsen har klivit ut på trappan. Här är något fel. Så här såg det aldrig ut på ångans tid!



Bergsjö station i utgåva Svenska Hus 1996.

Det fanns en tid då flera stora dagstidningar varje vecka hade Frimärksspalt. I Expressen skrev Claes Cassel snärtiga inlägg om frimärken. Kvällstidningen har sedan länge lyft bort frimärkskrönikan. Claes Cassel har senare förgyllt tidningen Allt om Hobby med samlarentusiasm kring kommunikationsintressanta frimärken. I Allt om Hobby nr 4 2011 går Claes Cassel tillsammans med järnvägsforskaren Lars Olov Karlsson (LOK) till botten med den folktomma stationen. Vi är i Bergsjö vid smalspåriga (891 mm) Norra Hälsinglands Järnväg (NHJ), "Bergsjöbanan" mellan Hudiksvall och Bergsjö. Men varför är det folktomt?

Det är huset och dess arkitektur och utsmyckning som är huvudmotivet. Tåget är bara dekor. Frimärket kom ut i den estetiskt och historiskt intressanta serien "Svenska hus", som gavs ut i fyra häften

mellan 1995 och 1998. I fotoförlagan kan identifieras stinsen Gösta Sandquist på trappan och vid loket finns lokförare, bromsare och tågchefhavare. Järnvägsstationen revs i mitten av 1960-talet.



Fotoförlaga från 1915 till frimärke med Bergsjö stationshus.

Maxikort

Från och med år 2018 ger svenska posten inte längre ut Maxikort och det kanske är lika bra det eftersom man flera gånger "misshandlat" dessa kort. På en utställning i Danmark hösten 2016 hörde jag hur de danska krafterna inom Postnord Frimärken förklarade att man skulle dra ned på de filatelistiska objekt där man inte kunde få ut vad framtagningen kostade. Indragningen av Maxikort kan ses som ett första steg.

Till utgåvan "Svenska hus 2" hör även Maxikort. Frimärket med Bergsjö station har klistrats på ett vykort med Avesta-Krylbo station ritad av SJ:s chefsarkitekt Folke Zettervall (1862–1955). Redan här stöter det sig något då frimärke med trästation vid smalspår kombineras med vykort med tegelstation vid järnvägsknut med normalspår.



Svenska Posten påstår att detta kort uppfyller regler för Maxikort.

”Krylbo central, står inte kvar på tidtabellen, lum-mig och sval var gamla Krylbo Central...” sjöng Cool Candys i mitten av 1970-talet. Då var det endast namnet som försvann, men idag har det ursprungliga namnet återtagits kopplat till den närliggande staden: Avesta-Krylbo.

När svenska posten gav ut Maxikort blev det litet maskinmässigt då samma stämpel användes för alla kort vid ett utgivningstillfälle. Samtliga Maxikort vid utgåvan ”Svenska Hus” 2 försågs med stämpel med ortnamnet Lidköping och återgivning av fönster från Gamla Rådhuset i Lidköping. På kortet med stationshus blir det malplacerat.

Svenska Järnvägen 150 år

I januari 2006 frimärkshyllades svenska järnvägen 150 år ”Härliga tåg”. Den rullande materielen var huvudpersoner, men på några märken skymtar järnvägsstation. På ettärke har ett grönt lok med namnet A. Mallet gjort halt vid Mariefreds stationshus. Loket trafikerar här under ursprungliga namnet Lessebo på 600 mm museibana mellan Mariefred och Läggesta.

I frimärkets bakgrund stationshuset i Mariefred.



Ett rött RC-lok har stannat till vid stationen i Jörn. Stationshuset i Jörn invigdes 1894, då stambanan var färdig i sin helhet till Boden. År 1930 byggdes en tvärbana från Jörn till Arvidsjaur vid Inlandsbanan. Jörns stationshus ritades av arkitekten Folke Zettervall. Bild av stationen i Jörn finns i Posten Frimärkens presentationsfolder inför Frimärksåret 2019. Vid tvärbanan ligger Missenträsk som Sara Lidman (1923–2004) odödliggjort i Jernbanesviten (1977–85), romanserie om moderna tidens ankomst genom järnväg och uppköp av skog.

RC-lok vid Jörn station.



Frimärksutgåvan ”Härliga tåg” omfattade även Maxikort. Frimärke med Hilding Carlsson rälsbuss har klistrats på vykort som visar Fårhults station. Också här är det en tveksam hantering av begreppet Maxikort. Fårhults station uppfördes 1878–79 i samband med tillkomsten av järnvägssträckan

Västervik–Hultsfred. Stationshuset är ritat av Hugo Hammarskjöld (1845–1937) på Tuna gård som också gjort mönsterritningar till flertalet byggnader utmed smalspårssträckning. Att koppla denna station till ett frimärke med Hilding Carlsson rälsbuss försett med skidstativ verkar tveksamt liksom ortnamnet Stockholm i stämpeln.



Fårhult station i Postens Maxikort.

Jönköping

Inför senaste sekelskiftet utgavs några frimärkshäften som skulle spegla ”Vårt 1900-tal”. Det tredje häftet innehöll den nya stationen i Jönköping, som togs i bruk 1983 efter ritningar av Carl Nyrén (1917–2011). Den nuvarande järnvägsstationen ersatte en äldre ritad av Adolf W. Edelsvärd (1824–1919) inför järnvägens invigning 1864. Äldre Jönköpingsbor sörjer rivningen av den vackra Edelsvärd-stationen. För vykortssamlare är järnvägsstationer ett populärt område och det finns många kort med den äldre stationen.



Jönköpings Centralstation.

Hjortsberga

I modern svensk lokalpost finns en del stationsbilder och i några fall kan förlagor spåras till äldre vykort. Växjö Country Mail hade verksamhet åren 1996–98. Från Hans Johansson i Växjö kunde jag låna märken, fotografera, borra djupare i motiven och göra fältstudier.

I utgåva den 1 april 1998 visar ett svartvitt och ett färgfrimärke Hjortsberga stationshus, som ligger vid Borås–Alvesta Järnväg, BAJ. Järnvägssträckan försågs med tvåvånings stationshus enligt samma snickarglädjemodell. Hjortsberga station stod klar 1902, men huset ödelades helt av brand 1904. Vid återuppbyggnaden blev det en lägre tegelbyggnad som än finns i samhället.

I Filatelisten nr 1 2015 återges i artikel ”Att samla Värnamo” stationshuset i Borås som är av samma utseende som nedbrunna stationen i Hjortsberga. Stationerna utefter Borås–Alvesta Järnväg uppfördes enligt ritningar av Teodor Folcke (1858–1920). Det är dock oklart om han utformat även tegelstationen i Hjortsberga.

Det svartvita lokalpostmärket är baserat på ett vykort från tidigt 1900-tal. Lokalpostmärket i färg återger stationshusets utseende vid tiden för frimärksutgivningen. Stationen i Hjortsberga var en gång en så kallad förenad post- och järnvägsstation. Sedan länge saknas här post- och järnvägsverksamhet. I dag hyser byggnaden blomsteraffär under benämningen Tomtebo. För något år sedan uppfördes ett växthus i tegel för att harmonisera med stationsbyggnaden.



Hjortsberga station i två versioner.

Frimärksutgivningen den 1 april 1998 uppmärksammar att namnet Hjortsberga återinfördes som postortsnamn. Vid adresseringen kunde nu anges 342 93 Hjortsberga istället för 342 93 Alvesta. Detta finns kungjort i Hembygdsfilatelisten nr 1 1998 sid 24. När man på lokalpostmärkena skulle presentera den återinförda postorten har det blivit ”återinfört portot!” istället för ”återinfört postort”.

Karlsborg

I Karlsborg drog F:a Magnus Direktreklam år 1997 igång lokalpostverksamhet. Verksamheten pågår fortfarande och det har varit en ymnig frimärksutgivning. I en utgåva med lokala motiv i december 2009 ingick Karlsborg stationshus.

Karlsborg var en gång Sveriges reservhuvudstad och det ansågs viktigt att orten fick ett ståndsmässigt stationshus vid tillkomsten av järnvägen från Skövde år 1876. Järnvägen Skövde–Karlsborg (Karlsborgsbanan) har alltid varit en statlig bana. Det är rimligt att anta att SJ:s chefsarkitekt Edelsvård har utformat stationen. Edelsvård hade ett antal modeller som tillämpades för SJ:s stationshus på mindre orter. Gunilla Linde Bjur (uppvuxen i stationshuset i Söråker, Medelpad) som skrivit boken ”Stationshus: Järnvägsarkitektur i Sverige” nämner att den i Karlsborg har drag av den så kallade Boxholmsmodellen. Lokalpostmärket visar en ”avskalad” version av det ursprungliga stationshuset.



1986 lades persontrafiken ned och 1993 var det godstrafikens tur. Ett privat företag, Skövde–Karlsborgs Järnvägs AB, återupptog dock godstrafiken 1995, men den upphörde igen efter några år. Stationshuset i Karlsborg hör till de många järnvägsfastigheter som under senare år utbjudits på öppna marknaden. Ur försäljningsannonsen för stationshuset i Karlsborg: ”Fastigheten förefaller mycket välhållen, om än fjärran sitt ursprungliga, större och rikt dekorerade utseende.”

Söderköping

Söderköpings Lokalpost hade verksamhet 1997–2000. Dess sista märke är en färgtecknad bild av Söderköpings stationshus. Märke utgavs i häfte där omslaget pryds av en svartvit version av lokalpostmärket. Efter kontakt med Lars Sylvan vid Söderköpings Hembygdsförening har jag kunnat slå fast att teckningen gjorts av Söderköpingskonstnären Stig Svensson (1933–2000).

Lars Sylvan och jag är överens om att lokalfrimärkets motiv tagits fram exklusivt för lokalposten. I boken ”Söderköping. En vandring i ord och bild” har Stig Svenssons bilder kompletterats med text av Per S. Anelid. I denna finns en liknande bild, men där avbildning från spårsidan.



Stationshuset uppfördes 1904 för den smalspåriga Norrköping–Söderköping–Vikbolandets Järnväg, NSVJ, populärt kallad Vikbolandsbanan för trafik mellan Norrköping Ö och Valdemarsvik. Järnvägs-
trafiken upphörde 1966. Vid privata järnvägar anlätades en del ”byggmästararkitekter” utan formell utbildning. Det är vanskligt att lyfta fram dessa namn ur anonymiteten.

Huset blev ”offer” för några kommunfullmäktigevandaler på 1970-talet. Platsen för stationshuset i Söderköping är idag en asfaltöken, men vi kan glädja oss åt att det synnerligen snarlika stationshuset i Valdemarsvik finns kvar vid dagens busstorg. Området i Söderköping kallas fortfarande Stationsområdet och lämpligt nog, för att minnas den tid som en gång varit i Söderköping, döptes det här belägna nya biblioteket och informationskontoret till Stinsen.

Ystad

Orterna Simrishamn, Tomelilla och Ystad hade i slutet av 1990-talet lokalpostföretag som först fick namn efter orternas initialbokstäver, SITY-POST. Ordet post fick inte användas varvid namnändrades till SITY-BREVET. Den sista utgåvan hade temat Ystad förr i världen där ett märke visar Ystads stationshus. Stationshuset återges efter ett äldre vykort som finns i senare utgåva genom Ystads Museums fotoavdelning.

Stationshuset uppfördes 1865 vid öppnandet av Ystad–Eslövs Järnväg, YEJ, och det användes även från 1874 av Malmö–Ystads Järnväg, MYJ, efter sina högadliga ägare även kallad ”Grevebanan”. Grevebanan i Skåne lär ha blivit extra krokig då olika godsherrar ville ha en egen station inom bekvämt räckhåll.

Huset finns kvar och en platta indikerar Byggnadsminne. Det finns olika uppgifter om vem som är arkitekt, enligt byggnadsminnesplattan är det Claes Adelsköld (1824–1907). Claes Adelsköld var den store privatbanebyggaren som ansvarade för bygget av denna järnväg. Vissa källor anger att stationsbyggnaden ritades av den danske arkitekten Ludvig Vold (1839–1923). Möjligen delegerade Adelsköld vissa arkitektuppdrag. Stationshuset har agerat polishus i en del Wallander-filmer.



Ystad station.

Över första godsvagnen sticker upp ett fyrtorn, som tillkom 1865, det vill säga samma år som stationen. Fyren ritades av universalgeniet Albert Theodor Gellerstedt (1836–1914). Han var arkitekt, konst-

när och skriftställare som i Svenska Akademien efterträddes av Selma Lagerlöf. Fyren har nyligen pietetsfullt restaurerats.

Ljungby

År 1997 startade BJ Distribution ett ännu existerande lokalpostföretag i Ljungby. Den 23 april 2013 utgavs ett frimärke med godsmagasinet efter en akvarell av Jonas Andersson, som är sysselsatt inom lokalpostverksamheten.

Med linjerna Karlshamn–Vislanda–Bolmens Järnväg, KVBj, en smalspårig järnväg som sträckte sig mellan Karlshamn och Bolmen med vidare förbindelse till Halmstad, samt den normalspåriga Skåne–Smålands Järnväg, SSJ, mellan Värnamo och Kärreberga, blev Ljungby en järnvägsknut. Under 1900-talets andra hälft utkonkurrerades järnvägen av vägtrafiken och båda linjerna lades successivt ner. Godsmagasinet är den enda byggnaden i Ljungby som är kvar från järnvägsmiljön. Vid tiden för utgivning av lokalpostfrimärket pågick i Ljungby en infekterad kamp om detta magasin. Kampen slutade med att det skulle få leva vidare, men på en ny plats.



Godsmagasin från Ljungby.

Kiruna

Staden Kiruna växte upp kring gruvan. SJ:s arkitekt Folke Zetterwall ritade gamla stationshuset uppfört 1902 i liggtimmer, som brann ned 1915. Nytt stationshus i tegel färdigt 1916. Men man kan tydligt se att formen är densamma. Huset är en representant för tidens statliga byggande med hög kvalitet i material och arkitektur. Stationshuset ingick i en av landets största sammanhängande järnvägsmiljöer och var ett byggnadsminne, skyddat enligt Kulturminneslagen. Men skyddet som kulturminne ignorerades när gruvan expanderade. Huset är nyligen rivet. I november 2000 utgav Kiruna Mail lokalpostfrimärke som sannolikt återger den ursprungliga trästationen.



Ursprungliga stationen i Kiruna.

Inför uppbyggnad av nya Kiruna har man i djärva ritningar målat upp visioner av ny station där man tänkt sig att Kabinbana skulle ombesörja närtransport till flygplats och gruvområde. Framtidsvisionen har utgivits som lokalpostmärke 2017 och 2018, se nästa sida.



Framtidsvision av Kiruna station.

Under en övergångstid har man byggt upp tillfälligt stationshus vid vilket Statyn "Rälsbärarna" skapad av Torsten Fridh (1914–2014) mellanlandat efter flytt från gamla stationshuset.



Staty "Rälsbärarna".

Vaggerydsbanan

För hembygdssamlare som hänger upp samlingen på järnvägslinjer går samlandet som på räls. Järnvägslinjen Vaggeryd–Jönköpings Hamn öppnades 1894 som en bibana till Halmstad–Nässjö Järnvägar, HNJ. Hundraårsjubileet av Vaggerydsbanan blev 1994 föremål för utgivning av många vykort där man avbildade äldre motiv från stationsmiljöer. Entusiastisk filateliförening i Jönköping initierade för Frimärkets Dag framtagning av minnespoststämplar visande stationshus i Vaggeryd och Jönköpings Hamn.



Stationsbyggnaden vid Jönköpings Hamn i minnespoststämpel.

Stationshuset i Jönköpings hamn ritades troligen av arkitekt Carl Jehander (1833–1911), entreprenör för järnvägssträckan. Stationshuset finns kvar, men utan järnvägsverksamhet eftersom banan dragits fram till Jönköping Central. Vaggerydsbanans 125-årsjubileum manifesterades med innehållsrikt genomarbetat sevärt vykortsexponat vid utställningen Inecopia 2019.

Minnespoststämplar

Hembygdssamlare kan finna många stationsbyggnader bland minnespoststämplar. Intressant arkitektur och arkitekter kan lyftas fram. Edelsvärd som under många år var SJ:s chefsarkitekt ritade stationsbyggnaden i födelsestaden Östersund. Stationen exponerades i minnespoststämpel då järnvägen 1979 jubilerade.



Östersund stationshus i minnespoststämpel.

Edelsvärd ritade även mindre stationshus, men gav inte avkall på intressant arkitektur. Värtabanan från Värtahamnen i Stockholms inre skärgård invigdes 1882. Den ansluter till norra stambanan vid Karlberg. Edelsvärd ritade banans stationshus där Värtans stationshus är det enda bevarade. Persontrafiken lades tidigt ned, men huset är välhållt och journalisten "Jolo" skrev om den idylliskt placerade byggnaden att den påminde om ett litet slott från Loire.



Värtans station och SJ:s äldre emblem i minnespoststämpel.

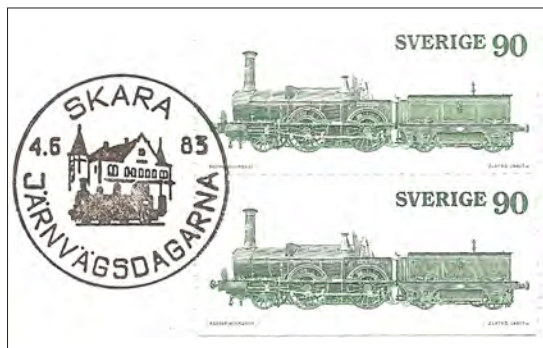
Järle ligger utmed Nora–Ervalla Järnväg, senare Nora Bergslags Järnväg, idag Nora Bergslags Veteran-Jernvæg. Här finns Sveriges äldsta stationshus som fortfarande ligger vid en järnväg.

I julkalendern ”Tusen år till julaften” figurerade Järle station. Barnen i julkalendern ska ut och åka på Sveriges första normalspåriga järnväg. Vi fick se dem springa ut från Järle station för att hoppa på det ångloksdrivna tåget.



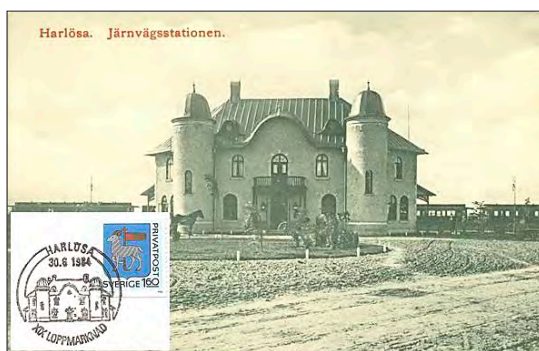
Järle station i minnespoststämpel.

I juni 1983 firades järnvägshistoriska dagar i Skara. Minnespoststämpel och lokalmynt för Skara kommun återgav stiliserat ånglok och järnvägsstationen, invigd 1900 efter ritningar av Ragnar Östberg (1866–1945), skaparen av Stockholms Stadshus.



Skara station i minnespoststämpel.

Harlösa Loppmarknad 1984 firades med minnespoststämpel som visade ortens arkitekturintressanta stationshus byggt 1906 i jugendstil vid Landskrona–Kävlinge–Sjöbo Järnväg (LKSJ). Arkitekt: Einar Sahlén (1870–1928). Stationshuset har förvandlats till bibliotek och kontor.



Harlösa stationshus i vykort och minnespoststämpel.

I Herrljunga har flera år anordnats nostalgiprogram under tema ”Halljonga förr i vala”, som manifesterades med minnespoststämplat. År 1983 avbildades Herrljungas första provisoriska stationshus 1862–63 vid Västra Stambanan, först använt i Olskroken i Jonsered.

Huset har pietetsfullt restaurerats och flyttades 1959 till hembygdsgården Haraberget, som är ett lokalt Skansen i Herrljungas utkant. Byggnaden tillhör nu Järnvägmuseum i Gävle.



Herrljungas lilla första stationshus i minnespoststämpel.

Sverige var sent ute med järnväg – 31 år efter England, nio år efter Danmark och två efter Norge. Investeringskostnaderna var enorma och landets ekonomer försiktiga, men det finns mycket intressant att upptäcka bland det man åstadkommit.

Arne Karlsson

Brudos marockanska lokalposter

Mot slutet av 1800-talet började flera europeiska makter att intressera sig för Marocko. Det var vid just denna tid som den koloniala expansionen i Afrika var som aktivast. Bland de nationer som intresserade sig för just Marocko finner vi Frankrike, Storbritannien, Tyskland och Spanien. Det oorganiserade styret i landet hade mycket lite att sätta emot den europeiska anstormningen.

Marocko hade då i mer än tusen år varit ett muslimskt kungadöme där härskaren brukade använda titeln *De troendes befälhavare* som normalt bara förekommer i samband med profeten Muhammed.

Från Europa anlände affärsmän, administratörer, militärer och äventyrare rent allmänt. I landet fanns redan en tämligen stor grupp judar som fördrivits från Spanien år 1492. Ett av de största problemen för den europeiska (och marockanska) befolkningen var de dåliga eller icke existerande postförbindelserna.

I staden Mazagan (idag El Jadida) på den marockanska Atlantkusten fick Isaac Brudo år 1891 idén att starta en privat postförbindelse mellan Mazagan och Marrakech. Han var son till den franske vicekonsuln i Mazagan vilket det kan vara intressant att komma ihåg.

Verksamheten kom igång i september samma år som idén hade fötts. Avståndet mellan de två städerna är 200 km och det tog brevbärarna 46 timmar att till fots tillryggalägga sträckan. Dessa uthålliga brevbärare kallas för "rekkas".

Lagom till starten hade Brudo låtit trycka ett frimärke med valören 25 centimes vilket var portot för ett brev på högst 15 gram mellan de två städerna. För rekommenderade brev krävdes ytterligare 25 centimes. Inledningsvis erbjöd Brudos post en tur i veckan men i takt med att efterfrågan ökade blev turerna dagliga. Portot sänktes efter någon tid till 10 centimes. Detta löste man enkelt genom att låta övertrycka frimärket med den nya valören.



År 1893 kom en ny serie med sex valörer som visar en uppåtgående sol. Av flera valörer i serien finns två varianter. Det handlar om bottentrycket som antingen består av vertikala eller horisontella linjer.

Man behöver nog ett bra förstoringsglas för att se skillnaden mellan de två typerna.



Som ofta var fallet har förfalskare varit framme. Det dök nämligen upp förfälskningar där bland annat linjerna i bottentrycket saknades. Mycket tyder på att de även såldes till Brudos kunder för att användas på post. Detta var naturligtvis inte något som Isaac Brudo uppskattade eftersom hans postföretag förlorade inkomster.

Nyligen lyckades jag köpa ett parti frimärken från Marocko och i det ingick ett antal fyrblock av Brudos andra och tredje utgåvor. För att göra det svårare att förfälska frimärkena trycktes en helt ny serie som gavs ut i oktober 1898. Det är ett mycket charmigt motiv som visar hur man till häst är på gaselljakt någonstans i Marocko. Dessutom visas två tuppar vilket naturligtvis är en symbol för Frankrike.

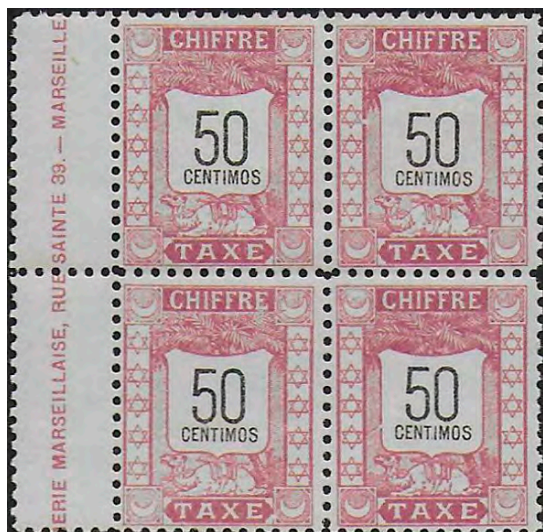


Som synes trycktes frimärkena i två färger och dessutom på vattenmärkt papper. De framställdes i boktryck i ark om 50 märken av C. Gélard & Fils i Lyon, Frankrike. Denna nya utgåva ersatte den tidigare utgåvan. Frammärksserien har valörer från 5 centimes till 1 peseta vilket är en något märklig blandning av fransk och spansk valuta.

Stora mängder måste ha sålts till frimärkshandeln eftersom dessa klassiska frimärken än idag är prismässigt överkomliga. På bruksbrev är det naturligtvis en helt annan historia.

Brudos post drevs framgångsrikt fram till den 15 juli 1900 då den franska posten i Marocko tog över verksamheten. Man fortsatte dock att använda de frimärken Brudo gett ut fram till den 15 juli 1902.

Någon gång under oktober månad 1898 gav Isaac Brudo också ut en serie på sex lösenfrimärken för postrutten Mazagan–Marrakech. Vid första anblicken tycks märkena i stort sett bara ha en siffra som motiv men vid en närmare titt finner vi en liggande kamel nedtill och palmlblad upptill. Den enda texten är CHIFFRE TAXE (lösen på svenska). Det finns också en halvmåne i varje hörn av frimärket.



Lösenmärkena trycktes i ark om 50 märken som bestod av två delar med 25 märken vardera och med ett mellansteg. Där hittar vi namnet på tryckeriet – Imprimerie Marseillaise, Rue Sainte 39 i Marseille. I motsats till gaselljaktmärkena har lösenmärkena enbart valörer i spansk valuta – centimos och peseta. Även denna serie bör kunna köpas för ett par hundralappar i ostämplat skick.

Isaac Brudo nöjde sig inte med enbart linjen Mazagan–Marrakech. Tillsammans med Joseph André grundade han 1898 den kurirpost som förband Marrakech med Safi (idag stavat Safi). Avståndet mellan de två städerna är 160 km och posten transporterades två gånger i veckan. Safi är en kuststad söder om Mazagan. För denna posttjänst gav man ut en serie på sju frimärken med valörer från 5 centimos till 1 peseta. Motivet är hamnen i Safi. Även denna utgåva är tryckt av Imprimerie Marseillaise.

Av denna serie finns det två upplagor. Den andra har beskrivits som en imitation av den första. Det förekommer smärre skillnader i motivet. Originalserien är tandad 13 medan den andra utgåvan har tandning 11½. Här visas ett märke ur den andra utgåvan.



Mellan oktober 1900 och januari 1901 användes restupplagan av de tidigare omnämnda solmärkena för rutten Mazagan–Marrakech som övertrycktes SAFFI för hand. Dessa märken är ovanliga. Verksamheten gick aldrig ihop ekonomiskt och postlinjen stängdes för gott i januari 1901.

Christer Brunström



Gilla SFF på Facebook så får du filatelistiska nyheter i ditt flöde.

Umeåföreningen åkte till Prag

I början av september varje år anordnas i Prag en stor samlarmässa som heter Sberatel. Det är Central- och Östeuropas största mässa med över 220 utställare, varav ett tiotal postverk från olika länder. Eftersom det är en samlarmässa finns det utöver filateli även mynt och sedlar, vykort, mineraler, aktiebrev med mera. Nytt för i år var en avdelning med vinylskivor. Parallellt med samlarmässan anordnas också en mässa för heminredning och en skönhetsmässa.

Under flera år har medlemmar från Umeå Frimärks- och Vykortsförening ordnat en resa till Prag och Sberatel. I år var vi sju stycken som besökte mässan den 6–7 september i jakt på nya fynd till våra samlingar. Och där fanns verkligen något för alla samlare, små som stora. Flera handlare passar på att rensa sina lager och här fanns hundratals album med olika samlingar att välja på, allt från dyra landssamlingar till billiga motivsamlingar.

Olika tillbehörsföretag och katalogutgivare, som till exempel Leuchtturm, Lindner och Michel fanns representerade i egna montrar. Massor av album och tillbehör av alla sorter till mässpriser, och ville man köpa en katalog över sitt samlingsområde men inte behöver den allra senaste kunde man köpa en helt ny sådan fast något år gammal till mycket bra priser. Eftersom mässan hålls i Prag är det självklart så att en stor del av utbudet av vykort och frimärken är från Tjeckien och länderna runt omkring. Men även Sverige och övriga Norden fanns här och var.

Själv kunde jag, efter långt bläddrande i åtskilliga lådor med tusentals blandade brev och vykort från hela världen, hitta sju svenska FDC med vinjetter som jag inte tidigare sett, och det till ett mycket lågt



Umeåbesökarna samlade i VIP-rummet Collectors Bar. Bilder: Thomas Gunnarsson.

pris. Även övriga från Umeå kunde efter besöket stryka saknade märken från sin mancolista. Dagen efter mässan ägnades bland annat åt ett besök på Postmuseum, inrymt i ett vackert gammalt hus.

Eftersom Tjeckien är ett billigt land för oss svenskar att resa till, kan absolut ett besök i Prag rekommenderas. Prag är en mycket gammal stad, med mängder av vackra hus med spännande arkitektur. Floden Vitava, på tyska Moldau, flyter genom staden och det finns flera vackra broar, där Karlsbron är den mest kända. Restauranger och krogar ligger tätt, så ingen behöver gå hungrig eller törstig. Ses vi på Sberatel 2020?

Thomas Gunnarsson
Umeå



Vy över mässan.



Postmuseum i Prag.

John Fritz gästade LFF

John Fritz höll föredrag om vykort på Linköping Filatelistförenings möte i september.

Ett mycket intresserat auditorium fick ta del av Johns outtömliga förråd av kunskap liksom ett rikt urval av vykortsbilder. Kvällen blev väldigt lyckad med många frågor och svar.

Alla som läser Filatelisten har för övrigt läst hans artikelserier om deltiologiskt material. Väl mött igen, John.

Jan Lundqvist
Ordförande LFF



Erich Harbrecht 1927–2019

Ett tungt besked nådde mig i går. Erich Harbrecht har gått bort. Han somnade stilla i kretsen av sina närmaste. Inom svensk filateli har Erich gjort betydande insatser, inte minst som intygs-skrivare fram till sin 70-årsdag.

Han var också utställare, och nådde guld på Stockholmia 1986. Men först och främst var han filatelistisk forskare. Även efter 90 års ålder behärskade han som få att bestämma arkpositionen på skillingar enbart med hjälp av tandningsmönstret.

Erich var en ofta sedd gäst i filatelistiska sammanhang ända sedan Saltsjöbads-auktionerna i slutet av 1960-talet. Han invaldes i Trelleborgs Filatelistsällskap och var ständig medlem till sin bortgång. Vid sidan av det stora intresset för klassisk svensk filateli klarade han av att vara en engagerad familjefar, en golfspelare med snudd på singelhandicap samt att göra en civil karriär av det mer anmärkningsvärda slaget.

Han flydde i segelbåt från det forna Östtyskland 1952, landade i Falsterbokanalen, startade med två tomma händer och en ingenjörsutbildning och slutade som Vetlandas stora byggmästare, med vattentorn, stadshus och inte minst bostadsområden på meritlistan.

Kring 1986 fick Erich och jag det gemensamma uppdraget att utarbeta skillingavsnittet i den nya handbok som SFF planerade. Det arbetet bedrev vi under 30 år. Utan uppehåll, och oftast med tio sammankomster årligen. Uppgiften visade sig vara gigantisk. Bara hos valören 4 skilling banco visade



Undertecknad tillsammans med Erich Harbrecht (till höger) vid Stockholmia. Bild: Göran Persson.

det sig finnas mer än tio olika klichéer för var och en av de 100 positionerna i ett frimärksark. Och mer än 100 av dessa klichéer visade sig dessutom finnas i mer än en position.

Många gamla vänner återsåg Erich på Malmex förra året och nu på Stockholmia på försommaren. Palmarén ägde rum kring Regalskeppet Wasa. Därifrån ledde en rätt så lång trappa. Jag var lite orolig, men Erich travade på i jämn takt, utan att behöva pausa. Ett händelserikt liv är till ända men insatserna på flera områden är bestående.

Jag sörjer en sällsynt vänfast kamrat och mentor. Tankarna går till sönerna Thomas och Andreas med familjer.

Hjärup den 9 september 2019
Mats Ingers



FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i november

90 år

8 Hans-Olov Eriksson,
Brevens Bruk
9 Karl-Axel Karlsson, Örebro

85 år

10 Hans Frykman, Västerås
25 Börje Andersson, Lidköping
29 Bertil Wetterholm, Falköping

80 år

4 Torgny Lindenfors, Vendelsö
17 Bernt Gustavsson, Bredared
23 Hans Lindström, Åkersberga
27 Ronald Fasth, Värnamo

75 år

1 Dennis Nilsson, Hägersten
1 Sune Andersson, Göteborg

5 Leif Olof Söderlund,
Färentuna
5 Hans Söderlind,
Örnsköldsvik
9 Juhanni Kujansivu, Ronneby
10 Carl-Gustav Johansson, Vara
10 Juha Sakari, Skogås
10 Völundur Danielsson,
Vislanda
12 Kent Karlsson, Lidingö
15 Alf Ewertz, Tomelilla
23 Ivar Söderlind, Umeå
26 Håkan Lindberg, Eskilstuna
27 Leif Erikson, Lerum

70 år

8 Jörgen Danielsson,
Huskvarna
10 Eric Johansson, Sundsvall

16 Bengt-Erik Larsson,
Göteborg
23 Jan Sandberg, Falkenberg
28 Bengt Johansson, Falköping
30 Bengt Åke Metz, Oxie

60 år

4 Lennart Wern, Norrköping
4 Peter Nilsson, Vimmerby
11 Arne Bergström, Ljungskile
17 Carl-Olof Blomén, Västerås
20 Lars-Olof Jansson, Jämjö

50 år

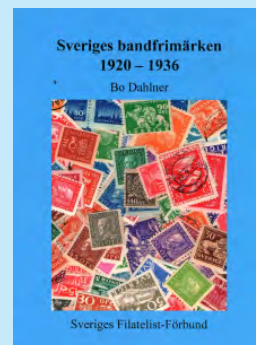
14 Johan Wallin, Strängnäs
24 Christer Rasmusson,
Bankeryd

Vinnare och lösning:

I förra numrets Annonsspussel drogs Eric Carlsson, Karlsborg, som vinnare av boken Sveriges bandfrimärken 1920–1936 av Bo Dahlner.

Boken finns att beställa hos SFF. Medlemspriset är 250 kronor plus porto 60 kronor (inom Sverige), totalt 310 kronor genom förskottsbetalning till förbundets bankgiro 568–1580. Uppge namn, adress, medlemsnummer och "Bandfrimärken".

Arne Frinndal, Lidingö, och Ann Jansson, Luleå, får varsin Trisslott. Stort Grattis!



A
Ängelholms FF



B
Nord-Filateli HB

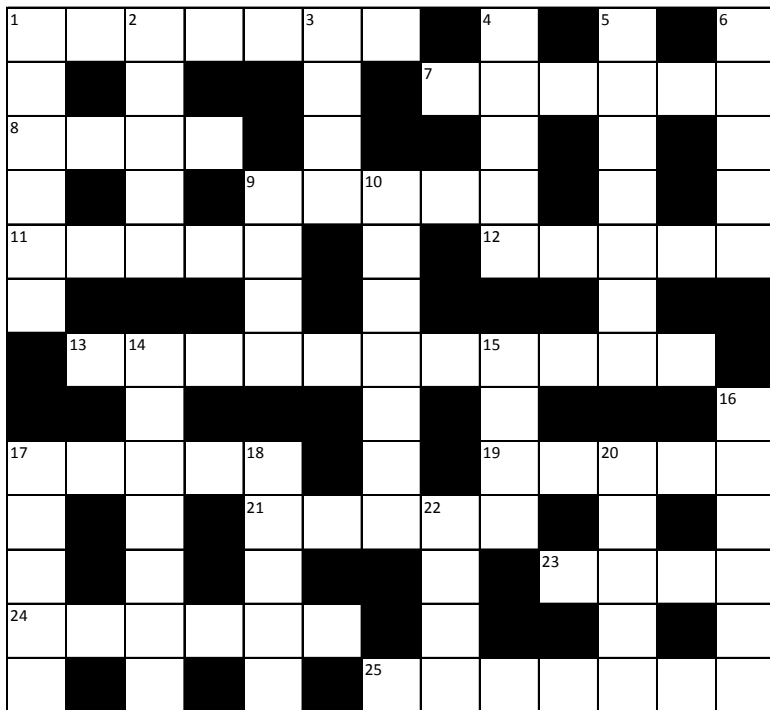


C
Jönköpings FF



D
Trollhättans FF

Filatelistkrysset



vanG

1:a pris: Facit Norden 2020, skänkt av Postiljonen/Facit Förlags AB. Katalogen innehåller Nordens alla frimärken. Riktpriset på katalogen är 500 kronor plus frakt. Den kan beställas till medlemspris genom förbundet, se annons på sidan 51 eller på www.sff.nu

2:a–3:e pristagarna får varsin Trisslott.

Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer. Lycka till!

Posta lösningen, gärna en fotostatkopiering, i ett fullt frankerat kuvert till redaktionen: **SFF-Filatelisten, Teknikringen 1D, 583 30 Linköping**, så att vi har den oss tillhanda senast den 17 oktober.

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Ev. e-postadress: _____



Vågrätt:

1. Där ligger Aggarps-hallen för årets "Stamps in S"
7. Ortstämpel under 7 månader 1874
8. Mer än fullt mått
9. Renlevnad
11. Övningsstyckes
12. 24 januari har hon namnsdag
13. Visar vaktparaden
17. Rysk sommarbostad
19. Heter som du
21. Mal inte bara i Östergötland
23. Edera
24. Den utförbara tanken
25. Kallas @

Lodrätt:

1. Bildberättelser
2. Blev senare Istrum, R-län
3. På F1271, förnamnet
4. Vaktar ishockeymålvakt
5. Vårt land
6. Skrubba och mellan fält i vapensköld
9. Djurliket
10. Blev 1962 Älvängen POB 1
14. Ligger man i bakvatten
15. Står Sn för
16. Avstå från
17. Har alla dagar ett
18. Andel i bolag
20. Har hund
22. Ses på F2305

SMÅANNONSER

Annonser för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa

nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd, senast 5 veckor före utgivningsdag.** Förskottsbetalning insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till info@sff.nu.

Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

OS 1912. Högt pris betalas för kort 6, 12, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 30 i korta serien; 6, 297, 299, 303, 315 i långa. callerland@gmail.com

Rabatthäften. Årgång 1979–1980 115 kr/st inkl. frakt. Årgång 1981–1990 130 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier. a.stahlberg@hotmail.com

Suche Schweden gestempelt von 1855–1945 nach Fehlliste im Tausch gegen deutsche Marken oder Kauf zu vernünftigen Preisen. Tausch - basis Michel oder Facit. Korrespondenz bitte in deutsch. Thomas Träger. Saluts. 21, D-08066 Zwickau, Tyskland

SÄLJES

Berlin, 25% av Michel. Det mesta av o och en hel del **. Sänd mankolist till: Bengt Sjögren, Östra Långgatan 13, 45772 Grebbestad, 0525–10474.

Kilovara - nyinkommet; Norge 150 g à 100:-. Tätt

klipp på enkelt papper. Portofritt vid betalning till SEB 5323-29 962 13 eller i brev till L. von Wowern, Tulegatan 23, 602 17 Norrköping.

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till ÖvreVolta. Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Minnespoststämplor t.o.m 1987, cinderella, ortstämplor, vykort m.m. Kent.jiresjo@telia.com, 070–775 08 25. Se även samlamera.sff.nu säljare Onsalakent.

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion,

OBS! Underlag för småannonser skickas alltid till Skillingaryd: Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg 3, 568 30 Skillingaryd eller info@sff.nu

Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar.

Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområden.

Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Micheleuro! Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp.

K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Svenska frimärkshäften. Automathäften, häften, självhäftande häften – neutrala och marginalbeteckningar. Listor sändes gratis. Kjell Kvarnström, Munkerudsvägen 72, 684 32 Munkfors

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Nu är Facit Norden 2020 här 399:- plus frakt!

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

Facit Norden 2020 är på 1016 sidor, vilket innebär att den väger över ett kilo, och innehåller Nordens alla frimärken från 1951 och framåt med varianter. Perioden före 1951 beskrivs med utgåva och valör, utan varianter, med pris för normalmärke.



Facit Special Classic 2020 349:- plus frakt!

(ord. pris 450 kronor plus frakt)

Facit Special Classic 2020 är på **480 sidor** och innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951 med varianter och är inbunden i hårt omslag,



Facit Sverige 2019 259:- plus frakt!

Facit Sverige 2019 är på 392 sidor och är därmed den "tjockaste" Sverige-katalogen hittills.

(ord. pris 350 kronor plus frakt)



Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580

Ange Classic, Sverige och/eller Norden på talongen samt gärna ditt medlemsnummer. Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd. Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu

Porto: 79:-/bok eller 120:- för två, 160:- för alla tre

**Läs mer om böckerna på
www.sff.nu/facit/**



OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!
Dessa tas emot på: info@sff.nu
Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem

Alby-Botkyrka 9/10, 23/10, 6/11, 20/11, 4/12. Rådmansbacken 25 bv onsdagar kl. 19

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Arvika 14/10, 18/11, 16/12. Ingesunds Folkhögskola kl. 17.30

Boden 22/10, 19/11, 19/12. Helligsgatan 4 kl. 19

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad (utom maj, juni, juli, aug). 10/10, 14/11, 12/12. På våra möten förekommer föredrag, bildvisningar, lotteri, fika mm. . Lennings Bystuga kl. 19

Borås 17/10 Joel Yrlid (Kongo), 14/11 Inlämningsauktion, 5/12 Julmöte. Simonsland, Viskastrandsgatan 5 kl. 18.30 (öppet fr 17.30)

Eksjö 16/10, 2/11 Samlarmässa, 20/11, 11/12. NBV-lokalen Norra Storgatan 27 kl. 18.30

Enköping 4/10, 8/11, 6/12. Wallinska gården, Kryddgårdsgatan 8 kl. 18.30

Eslöv 3/10, 17/10, 31/10, 14/11, 28/11, 12/12. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenässkolans nya matsal kl. 18.30–22.00

Falkenberg 16/10 Hallandsträffsmöte, 20/11 Medlemsauktion och "15-minutare" med Mats Ahlmark. Dessutom lotteri, 5-minuters föredrag och kvällsmat varje träff. 17.00 Urvalshäften, 18.15 Mötesförhandlingar. Samlarträffar med lotteri och allmän filatelidiskussion för eftermiddagslediga onsdagar kl. 15 23/10, 27/11, Framtidens hus, Torggatan 5, Falkenberg

Falun 14/10, 11/11 Större auktion, 9/12. Nybrokyrkan SMU-ingången från Nybrogatan kl. 19

Filipstad Första tisdagen varje månad utom juli och augusti. Mötesplats: Bergskolan kl. 18

Floby 17/10, 21/11, 19/12. Möten i Kyrkans Hus kl. 18.30

Gränna 8/10, 12/11, 10/12. Hembygdsföreningens lokal i Franckska Gården kl. 19

Gävle 15/10, 5/11, 9/11 Frimärkets Dag, 3/12. Restaurang Kvarnen kl. 18.30–21

GÖTEBORG

GFF 15/10, 5/11, 19/11, 3/12. Lotteri och auktion varje gång. OBS! Numera endast tisdagar. Dalheimersalen, Dalheimers hus, Slottsskogsgatan 12 kl. 18.30

Islandsklubben 10/10 Slesvig, frimärken, Göran Persson, 14/11 Isländska tandningsvarianter 1931–1948, Kaj Librand, 12/12 Sedvanligt Julmöte med stort jullotteri. Gamlestadens Medborgarhus på Brahegatan 11 kl. 19. Öppet från kl. 18

SFF 3/10, 17/10 Isbrytare och Polarpost, Göran Liljeström, 7/11 Tre små bildspel, Bänkt Sagsjö, 21/11 Auktionskväll, 5/12 Sedvanlig Julavslutning. Gamlestadens Medborgarhus. Ungdomar kl. 18–19. Möte kl. 19, men vi har lokalen fr. 18

Halmstad 9/10 Föredrag om tysk lokalpost 1945/1946 och miniauktion, 16/10 Hallandsträff i Falkenberg kl. 18.00, 13/11 Badliv i Halmstad på vykort, miniauktion och tävling, 11/12 Auktion, diskussion om filatelines framtid och julbord. Varje gång har vi dessutom urval, servering och mycket annat. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

Haninge 14/10, 28/10 Planering av FD, 11/11, 25/11 Auktion, 9/12 Avslutning med närvarolotteriet. PRO-Villan, Runstensvägen 38, Handen kl. 19.30

Helsingborg 7/10 Finn Nielsen visar Minnespoststämplar från åren 1866–1982 från Helsingborg, 4/11 Åke Ohlsson, Vallåkra, gör en filatelistisk resa till olika öar i världshaven som har egen frimärksutgivning, 9/11 Frimärkets Dag på stadsbiblioteket, 2/12 Sedvanlig julavslutning. OBS! Ny möteslokal; Lybecksgatan 22, Råå kl. 18

Huddinge 15/10 Föredrag, 19/11 Halvårsmöte, 3/12 Julfest. Juniorerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30–18.30. Lokal: Kungsklippekolans matsal (nära Stuvsta station) kl. 19

Hudiksvall 9/10 Basarpost, 30/10 Frågesport med Torbjörn, 20/11 Frimärksskola med Ulf: Frimärkspapper, 11/12 Avslutning, auktion. Östra Samlingssalen, Djupegatan 43, Hudiksvall kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 15/10, 29/10, 12/11, 26/11, 10/12 Lite julmat. Verdandigatan 3 A, PRO-lokalen i Mariannelund kl. 19–21

Härnösand 14/10, 11/11, 9/12. Vårstagatan 1 kl. 14

Hässleholm 30/10, 27/11. Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

Hörby 5/11, 3/12. ABF:s lokal, Tingsg 26 C kl. 18

Järfälla 15/10, 5/11, 9/11 Frimärkets Dag, 19/11, 3/12, 17/12 Eventuell julfest. Program på mötena: Medlem urval och berättar i all enkelhet om sin samling. Fika och auktion. Hästskovägen 81, Järfälla kl. 18

**Skicka oss
mötesprogram
som ren text till
info@sff.nu**

Jönköping 22/10 Visning av auktionsobjekt från kl. 15.00, 26/11 Hans-Ove Aldenbrink visar sin S.A. Andrée-samling. Restförsäljning av auktionsobjekt, 10/12 Julavslutning med fika och tävling. Varje möte: Lotteri, min pärla, auktion, cirkulation och fika. Duvgatan 22, Österängen, Jönköping kl. 18.30

Kalmar 10/10 Föredrag av Ulf Gamme. Ämne: Ulf som är 4:e generationens frimärkssamlare, berättar om sin morfar och morfars far som hade frimärksaffär i Kalmar vid sekelskiftet, 9/11 Frammärkets Dag kl. 10.00–16.00, 14/11 Miniauktion, 5/12 Auktion. Inlämning av objekt senast den 1 oktober, 12/12 Julavslutning. IOGT-NTO huset, Trädgårdsgatan 12, kl. 18.00–20.30

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Näsviken kl. 18

Karlskrona 9/10 Vykortskväll, 6/11 Klubbinformation, 9/11 Frammärkets Dag, 13/11 Vykortskväll. Onsdagsöppet från 15/8 med urvalssändningar, samlarbörs med mera kl. 13–20 varje vecka. Nya Skeppsbrogatan 3 Karlskrona.

Karlstad 16/10, 20/11, 11/12. SKPF:s lokal, Vävaregatan 4 kl. 18.30

Kil 5/11, 3/12. Servicehuset Smeden kl. 17

Klippan 8/10 Kenneth Fritz om Tyska lokalutgåvor 1945, 29/10 Höstauction, 9/11 Frammärkets Dag, 19/11 Gert Ljugnér visar sin film Postgänet om ett brev väg från Stralsund till Stenestad, 10/12 Avslutning. Sågen (Ängelholmsgatan 9) kl. 19

Kramfors 17/10, 21/11, 19/12. HSO-lokalen, Strandgatan 19, Kramfors. Samling från kl 17.30, möte kl. 18.30

Kristianstad 22/10, 12/11, 3/12. ABF:s lokaler, 1 vån, Blekingevägen 6, Kristianstad (Samhall) kl. 18

Kristinehamn 8/10, 11/11 Obs. måndag, 10/12, Kristinehamns bibliotek, hörsalen, Tullportsgatan 13. Öppet från 18.00 mötesstart 18.30

Kungsbacka Månadsmöten: Tisdagarna 29/10 Gunnar Dahlvig: Om att samla Open, 26/11 Kjell Nilson: Posten och kriget 1940–1948, 10/12 Avslutning – julbord. Ungdom/Seminarieafton: Varannan tisdag 20/8–10/12. Torsdag/Arbetsgruppen: Varje torsdag 15/8–5/12 Alla tisdagsaktiviteter med start kl. 18.00 och torsdagar kl. 09.00. ABF-huset, Verkstadsgatan 14.

Laholm Andra torsdagen i januari-april och september-december. Klarabergslokalen kl. 18

Lidingö 2/10, 16/10, 30/10 Extra medlemsmöte, 13/11 27/11, 11/12 Höstavslutning (preliminärt). Föreningsgården, Larsbergstorget 9. Ny tid: 14.30

Lidköping Tredje tisdagen varje månad utom december då det är andra tisdagen. Auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping kl. 19. Bytesafton från kl. 18

Linköping Andra måndagen varje månad september-maj. Klockhuset, Hjälmåtersgatan 6 D kl. 18 (mötesstart kl. 19)

Luleå 8/10, 26/10 Extramöte i Gammelstad. Ett ofta välbesökt möte med bland annat auktioner, 12/11 Höstauction, 11/12 Julmöte inklusive förtäring! OBS! En onsdag. Kungsgatan 28, Luleå kl. 19

Lund 8/10 Mats Ingers berättar om Järnumdonationen till Postmuseum, auktion, 12/11 Ann-Marie Kehlmeier berättar om Kvinnor på frimärken, auktion. Anmälan till den 3/12, 3/12 Höstavslutning med liten måltid, lotteri och frågesport. Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18, kl. 17.45–21.00. Lunds Pensionärs

Frimärksklubb kl. 10–11.30: 9/10, 23/10, 6/11, 20/11, 4/12

Malmö 9/10 Mellanmöte, 23/10 Lars-Olov Carlsson om Postiljonen, 6/11 Mellanmöte, 20/11 Storauction, 13/12 Julfest (OBS! Fredag) Förhandsanmälan. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Marks FK Andra måndagen i varje månad (ej under sommarmånaderna). Kommunalhusvägen 3, Fritsla, Chickidés lokaler, kl. 19

Mjölby 14/10, 11/11, 9/12 Julavslutning. ABF-lokalen, Kanikegatan 15, Mjölby kl. 19

Mora 7/10, 4/11, 2/12. Auktion och kortare filateliföredrag varje gång. Mora Kulturhus kl. 18

Motala 5/11, 3/12. Framtidslokalen, Nedre Borgmästargatan 10, ingång från Kungsgatan kl. 19

Nacka-Värmdö 7/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 16/12. Nacka Gymnasium, Griffelvägen 17, Nacka kl. 18

Norrköping 14/10, 28/10, 11/11, 25/11, 9/12 kl. 17.30 – måndagsmötet kl.13.30. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7

Norrtälje 13/10 Frammärks- och vykortsmässa, 15/10 Nyansering av frimärken, praktiska övningar – Pentti Köhli. Auktion, 29/10 Postflyg på Island – Lars-Ove Pehrsson. Auktion, 12/11 Storauction. Norrort, Vallentuna och Östhammar inbjuds 26/11 Norrtäljestämplat, 10/12 Julavslutning. Frågesport, lotteri. Auktion, Vid varje möte: samling i klubblokal Vegagatan 15B kl. 18.30, möte från kl. 19.00. Tid för filatelistiska inlägg, kaffe med kaka. Auktioner: inlämning före 18.30. Storauction: inlämning senast 5/11, visning auktionsdagen från kl. 18.15. Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln. Samling från kl. 18.30

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägs g. 5 kl. 19

Nybro 31/10, 28/11, 12/12. Smålandsgatan 48 kl. 18. Ingång från källaren

Nässjö 17/10, 21/11. Studieförbundet Vuxenskolan på Bäckgatan 4 B i Nässjö kl. 18.30

Olofström Andra tisdagen i varje månad utom juni-augusti. Folkhögskolan i Jämsbö kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn 2:a och 4:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e onsdagen september-november och januari-april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Oxelösund Föreningsmöten 3/10, 17/10, 30/10, 14/11, 28/11, 12/12 Alstigen 10 kl.19.00. Häftesektionen: 10/10, 24/10, 7/11, 21/11, 5/12, 19/12 Alstigen 10 kl. 19.00. Ungdomsavdelningen:14/10, 28/10, 11/11, 25/11, 9/12 Alstigen 10 kl. 17.00

Piteå 17/10, 21/11, 19/12. (3:e torsdagen i varje månad sept-april). Samvaron, Hamnplan 4 kl. 18

Sandviken 23/10, 20/11, 11/12. Valhalla kl. 18

Sjöbo 2/10 Värderingskväll, öppen för allmänheten, 23/10 Liggande Lejon: Göran Olsson, 9/11 Frimärkets Dag, 13/11 Oscariana: Christian Möller, 4/12 Höstavslutning. Fika och miniauktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnedalsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

Skara 2/10, 23/10, 13/11 och 4/12. Frejan kl. 18.30

Skivaryd 15/10, 19/11, 11/12. Östbos gamla lokal vid Artillerigatan i Skillingaryd kl. 18–20.

Skövde 15/10 Föreläsning: Inflationstiden i Tyskland med Björn

Gaarder, Inlämningsauktion, 29/10, 5/11 Kvalitetsauktion tillsammans med Volvo i Volvohuset, 12/11 Klubbaktivitet, 26/11 Auktion av klubbens material, 10/12 Avslutning, dragning närvaroloteri. Studieförbundet Vuxenskolan, Rådmansgatan 24 kl. 19

Sollefteå 8/10, 5/11, 3/12. Hullsta Gård kl. 18.30

Sollentuna 2/10 Staffan Lagergren: Gilla broar, 16/10 Per Näsman: Gädor på frimärken, 30/10 Giseler Naglitsch: Lokal posthistoria, 9/11 Frimärkets Dag i Medborgarskolans lokaler i Sollentuna Centrum kl. 11.30–15.00, 10/11 Sollentunas Posthistoria: Utställning och föredrag i hembygdsgården med start kl. 12.00, 13/11 Rolf Korling och Claes Fellström: Mästergravören Slania, 27/11 Eric Knutson: Greta Garbo, 11/12 Julfest. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.00–20.00

Solna 8/10, 22/10, 12/11, 26/11, 10/12. Skytteholmsskolans matsal kl. 17

Stenungsund 5/10 S, 21/10 H, 4/11 S, 18/11 H, 2/12 S H = Hasselbackevägen 38–48 kl. 14, S = Stenungskolan sal B1 kl. 18.30

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

Hembygdssamlarna 30/10, 27/11. Postmuseum kl. 17

Islandssamlarna 3/10, 7/11, 5/12 Julavslutning. Phileas lokal på Svarstengatan 6 kl. 19

SPFK – Stockholms Pensionärers Frimärksklubb. Varje tisdag under januari-april och augusti-november. Timmermansgården, Timmermansgatan 46 på Södermalm i Stockholm kl. 9.30–11.30

StFF Stockholm 9/10, 23/10 kl. 17.30, 6/11, 27/11, 11/12. Postmuseum på Lilla Nygatan 1 tr kl. 18.30

SMPS 4/12 Gemensamt möte med SSPD. OBS mötet börjar kl. 18.30. Postmuseum kl. 17.30–19. OBS! Nya tider. Tider alltid på: www.smps.se

SSPD 9/10 Bo Eriksson: Posthistoria från Östhammars kommun 1736–1952, 23/11 Kl. 12.00–16.00. Posthistoriska Dagen. Program meddelas under hösten, 4/12 Tillsammans med militärpostsamlarna. Postmuseum kl. 18.30

Vällingby 7/10 Staffan Lagergren: Broar i krig och fred, 21/10 Sten-Anders Smeds: Finlands färger och flaggor, 4/11 Bert Myde: Samla häften, 9/11 Frimärkets Dag, 18/11 Giseler Naglitsch: Lokal posthistoria utan tidsbegränsning, 2/12 Peter Lorentzon: Förfälskningar och manipulationer, 16/12 Julfest med inlämningsauktion. Medlemsmöte med kvalitetsauktion, cirkulationshäften vid de flesta mötena. Trap-pans annex på Albert Aronsons torg 5 kl. 18

**Mötesprogrammen
mer utförligt
finns p
www.sff.nu/moten**

Sundsvall 7/10, 4/11 och 2/12. OBS! Ny möteslokal och tid: Selånger SK:s klubbhus, Västra Vägen 105. Samling från 17.30 – möte 18.30.

Sunne 2/10, 6/11, 4/12. Timotejvägen 8 kl. 18.30

Sölvesborg 3/12 Medtag album, julservering. Kl. 17.45 hos medlem

Tingsryd 14/11. Englandska fastigheten klockan 18.30

Torshälla 6/10, 20/10, 3/11, 17/11, 1/12, 15/12. Riktargatan 66 kl. 09.30

Traheryd 22/10 Frimärksaktiviteter och klubbmöte, Lördag 9/11 Frimärkets Dag, 12/11 Frimärksaktiviteter och klubbmöte, 3/12 Säsongavslutning, frimärksaktiviteter, klubbmöte och närvaroloteri. Klubben bjuder på förtäring. Verdandilokalen, S. Stationsg. 25 kl. 18.30

Tranemo Tredje tisdagen januari-maj. Ny lokal: Församlingshemmet, Boråsvägen 56, Länghem kl. 18.30

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i månaden. C.B. Friisgatan 1 kl. 19

Trollhättan 9/10 Gamla Vänersborgs bilder, Gunnar Jarhed, Vänersborg, 19/10 Trollex handlarmässa. Folkets Hus Kulturhuset, 23/10 I emigranternas fotspår, Bengt Herman, Göteborg, 6/11 Framtidens Trollhättan, Håkan Falck, Trollhättans stad, 9/11 Frimärkets Dag, 20/11 Byteskväll, 23/11 Auktion Nils Ericsonsgymnasiet, 27/11 Efterförsäljning, 6/12 Föreningen 80 år Folkets Hus Kulturhuset. Kyrkans Hus, Drottninggatan 42 kl. 18.30–21.00. Veterangruppen: tisdagar kl. 10 Kaggetorpsparken.

Täby (Norrtor) 5/10 Föreningens 50-årsfirande, 7/10 Storauktion 1, 21/10 Föredrag av Reiner Lärka om tyska stater, 4/11 Arne Forsén: Att samla svenska brev, 18/11 Storauktion 2, 2/12 Föredrag av Leif Nilsson Islandssamlarna, 16/12 Terminsavslutning med förtäring, lotteri. Auktion med utrop minst 50 kr. Viggbyalen, Söderv. 30 kl. 18.30

Uddevalla 8/10, 9/11 Frimärkets Dag i Bohuslän museum kl. 10–16, 12/11, 10/12. Skogslyckans äldreboende samlingsal kl. 18–cirka 21

Ulricehamn 16/10 Gustaf VI Adolf. Bandfrimärken: Daniel Wallman, 20/11 Inlämningsauktion, 18/12 Julmöte. Equesterkyrkans kafeteria, Jägareg. 6 kl. 18

Umeå 17/10, 21/11, 12/12. Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30.

Uppsala 14/10, 4/11, 25/11, 16/12. Sensus i Kanikenhuset, Västra Ågatan 16, plan 5. Hiss finns i huset från gårdssidan källarplan upp till plan 5 kl. 18–21

Wallentuna 9/10 Samlarföreningen Hembygdsfilatelisterna presenteras av ordföranden Anders Bock, 23/10 Storauktion. Alla medlemmar uppmanas att lämna in objekt

Mötesdagar till nr 7 till info@sff.nu senast 10/10

till auktionsgruppen i förväg, 7/11 Besök vid Postmuseum, frimärksläpp, guidning i bibliotek med mera. Lunch i restaurang Myntkrogen. OBS! Detta är ett "mittpådagen-arrangemang", 27/11 Konst och Gravyr på frimärken. Inbjuden gäst gravören och konstnären Lars Sjöblom, Täby, 11/12 Årsavslutning. Mörbövägen 36, Vallentuna kl. 17.30

Varberg 8/10 Hans Peterson visar vykort och berättar om Getteröns historia, 12/11 Jonas Erikson visar vykort: En återblick till Varberg i början av 1900-talet, 12/12 Klubbauktion och ett litet julbord. ABF, Brunnsbergsv. 5. Urvalsgenomgång kl. 18, möte kl. 19

Vetlanda 8/10 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 22/10 Föreläsare: John Fritz, Nässjö: Vykortens underbara värld, 5/11 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 19/11 Föreläsare: Hans-Ove Aldenbrink: Andréas luftfärd, 3/12 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 17/12 Julavslutning med julbord. Stationsgatan 5 D, Vetlanda kl. 19. Vid auktion visning från kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Värnamo 31/10, 28/11. Myntgatan 5 mitt emot Taxi kl. 18

Västervik 9/10 Auktion, 13/11 Storauktion 11/12 Jultallrik och liten auktion. Fonushuset, V. Kyrkog. 25 (in på gården) kl. 19

VÄSTERÅS

Västerås FF 8/10 Auktion och planering inför Frimärkets Dag, 9/11 Frimärkets Dag, 12/11 Kända personer på frimärken– svensk historia, 10/12 Julfest. Ny lokal: OBS! Ny lokal: Studieförbundet Vuxenskolan, Lysgränd 1, Västerås. kl. 19

Västerås ABB 21/10, 18/11, 16/12. IOGT kl. 19

Västerås FK 7/10, 4/11, 16/12. Hotell Valsaren kl. 19

Växjö 2/10 Föredrag av Kjell Norling, 6/11 Föredrag av Göte Möller, 4/12 Storauktion och 9/12 Julmid-dag i klubblokalen. Mariakyrkan, Kungsvägen 117 eller Österleden 66 F gaveln kl. 18.30

Ystad 7/10, 27/10 Auktion, 4/11, 9/12. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål 8/10 Höstauction, 12/11, 10/12. Åmålsgården kl. 18

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug. Gärdesgatan 26 A kl. 18.30

Ängelholm 14/10 Föredrag Information Frimärkets Dag, 9/11 Frimärkets Dag OBS! Lördag, 25/11 Medlemsauktion 5–10 objekt, 16/12 Julavslutning Godtemplargården kl. 19

Örebro 8/10 Christer Karlsson kåserar om nyanser på klassiskt Sverige, 12/11 Tomas Holst kåserar om bruk i Bergslagen, 10/12 Julavslutning. Liten auktion på alla möten. Rosta-hemmet kl. 18

Örnsköldsvik 9/10, 13/11 och 11/12 kl. 18.30. Vi håller på till cirka 21.00. OBS! Ny lokal: Ödbergsgården, Skyttegatan 3 kl. 18.30–21.00.

Östersund 15/10 Föreningsmöte med cirkulation, 29/10 Föreningsmöte, 2/11 Nordenfjeldske samlardag Trondheim. Tema: Försäljning, Stor auktion och lotterier, 9/11 Frimärkets Dag, 19/11 Föreningsmöte med cirkulation, 26/11 Föreningsmöte, 10/12 Föreningsmöte med cirkulation, säsongsavslutning. Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar Uppgifter om föreningens verksamhet finns på www.ostfil.se

Behöver ni föredrags-hållare till mötena?

Adresser till dem hittar man på www.sff.nu/foredragshallare/

From 28 to 30 November 2019
TERRASSES DE FONTVIEILLE
PRINCIPALITY OF MONACO



3 EXHIBITIONS:

100 ICONIC STAMPS AND DOCUMENTS

EGYPT

MARITIME MAIL

AT THE ESPACE LÉO FERRÉ:

80 stands operated by postal administrations
and international stamp dealers

Earliest known cover with Icelandic skilling stamps. Only cover known with a domestic double rate.
Sent on the first "Northern Route" in March 1873.



<http://www.monacophil.eu>

Kalendarium

Auktioner

- 3/10 Philea Stockholm
5/10 Solna Frimärkshandel
10/10 Normedia Auksjoner i Oslo
18–19/10 Engers Frimerker i Oslo
19/10 Tre Kronor i Karlstad
25/10 Malmö Frimärkshandel i Malmö
26/10 Jönköpings FF i Jönköping
3/11 Björn Jarlvik i Stockholm
8–9/11 Skanfil Moldenhauerauktion i Oslo
9/11 Kils Frimärksförening
9/11 Philea Myntauktion Stockholm
12/11 Bruun Rasmussen i Köpenhamn
12–16/11 H R Harmer i New York
15/11 Frimärks-Netto i Helsingborg
15–16/11 Kjell Germeten i Oslo
16/11 Nordhallands FF i Kungsbacka
21/11 Philea Kvalitetsauktion Stockholm
23/11 Trollhättans FF i Trollhättan
3–7/12 Corinphila i Zürich
7/12 Frimärkshuset i Stockholm
9–13/12 David Feldman i Genève
10/12 H R Harmer i New York
12/12 Philea Auktion Stockholm

2020

- 15/1 Frimärks-Netto i Helsingborg
13–14/2 Rölli i Rothenburg
15/3 Frimärks-Netto i Helsingborg
3–4/4 Postiljonen i Malmö
15/5 Frimärks-Netto i Helsingborg
15/7 Frimärks-Netto i Helsingborg
15/9 Frimärks-Netto i Helsingborg
25–26/9 Postiljonen i Malmö

Rapportera nya datum till oss
info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 7/11 Svensk frimärksutgivning
9/11 Frimärkets Dag

Utställningar

- 3–6/10 Thübria 2019 i Greiz i Tyskland (N)
4–6/10 Hunfil 2019 i Budapest i Ungern
17–20/10 Plovdiv 2019 i Bulgarien (Fepa)
18–20/10 Övebria 2019 i Neustadt i Österrike (N)
18–20/10 Copenhagen 2019 i Köpenhamn (N)
5–11/11 Exfiln 2019 i Santander i Spanien (Fepa)
8–10/11 Multirale 2019 i Luxemburg (Fepa)
22–24/11 Ectp 2019 i Verona i Italien (Fepa)
28–30/11 Monacophil 2019 (Fepa)
6–8/12 Aeroex 2019 Adelaide Australien (N)

2020

- 13–16/2 Naposta 2020, Haldensleben, Tyskland (N)
13–15/3 Canberra 2020 Australien (N)
19–22/3 Nya Zeeland 2020 Auckland (I)
28–29/3 Sfex 2020 i Helsingfors (N)
2–9/5 London 2020 i London i England (I)
7–9/5 Dmth i Essen i Tyskland - motiv (N)
25–29/6 Ostropa 2020 i Berlin i Tyskland (Fepa)
3–5/7 Estonia 2020 i Estland (N)
6–11/8 Indonesia 2020 (Fip)
4–6/9 Nordia 2020 i Malmö (No)
17–20/9 Balkanfil 2020 i Bukarest (Fepa)
2–4/10 Övebria 2010 i St. Pölten i Österrike (N)
7–10/10 Ankara 2020 (I)

2021

- Feb Melbourne 2021 Australien (Fiap)
Mars Ibra 2021 Tyskland (I)
12–14/3 Nordia 2021 Kuopio i Finland
27–20/3 Cape Town 2021 Kapstaden i Sydafrika (I)
6–9/5 Ibra 2021 i Essen, Tyskland (Fepa)
Aug-sept Philanippon Japan 2021 (I)
24–26/9 Övebria 2021 i St- Pölten i Österrike (N)

Mässor / Evenemang

- 5/10 Vykortsmässa i Valbo
13/10 Frimärks- och vykortsmässa i Norrtälje
19/10 Samlarmässa Klippan - Ängelholmsgatan 9
18–20/10 Mässa i Köpenhamn
19/10 Trollex samlarmarknad i Trollhättan
20/10 Vykortsmässa i Göteborg
26/10 Samlamässa i Asarum
26/10 Samlarmässa Eslöv – Ekenässkolans nya matsal
2/11 Samlarmässa i Olsbergs Arena i Eksjö
9/11 Frimärkets Dag över hela landet (även
närstående datum)

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Auktioner



AuctionHouse international 040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
We raise your values
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com



Vi är ett av
Norges ledande
auktionsföretag
www.engers-frimerker.no



kollafrimisar.com



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se



www.philea.se
6 auktioner om året

**Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



☎ + 47 22 44 19 14
www.germeten.no



Auktioner

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



SKANFIL
Auksjoner as Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no

Butiker

www.contenta.se
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt
Öppet: måndag – torsdag 10–17
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
KÖPER KONTANT!



UPPSALA FILATELI HB
Öppet vanligen: tisd/onsd/torsd 12–17
Se även: www.facebook.com/upsalafilateli/
Butik: Väderkvarnsgatan 35A Uppsala 076-8687807
dag.ekdahl@comhem.se KÖPER/SÄLJER

Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm



Distanshandel

Distanshandel

Upptäck oss!
Du också!
www.nordfilateli.se

My Stamps
Hög kvalitet av bättre Sverige före 1940
Tel: 0705-189230
Se webbutiken MYSTAMPS på Tradera

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.
Beställ en "personlig prislista"!
 **www.mimir.se**
(Associerad med AB PHILEA)
Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

 **kollafrimisar.com**

Nyheter

FACIT
s t a m p s
Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!
040-25 88 55 · **www.FACITstamps.se**

 **kollafrimisar.com**

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?
Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*
www.OnlinePhilately.com


www.stamps.is
Köp dina frimärken
från ISLAND
online!


**Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!**

www.norsten.com
Besök min websida och se mina specialofferter och prislistor.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.
Karl A. Norsten AB
Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com

 **posten**

Köp norska
frimärken
online

posten.no/frimerkebutikken



DAVO ALBUM
 har en elegant design
 Beställ prislista idag
 Stor sortering insticksböcker

Pris-exempel
 Sverige utan tickor
 1855 - 1989
 inkl. pärm + kasett 640,-

FRIMÄRKSCENTRUM I VÄXJÖ
 Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
 Tel 0470-198 40
 Internet: www.frimarkscentrum.se



URVALSHÄFTEN
 Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA
 Komplet 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2018 till låga priser.

www.frantzideal.se
 IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
 Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com

  
 Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present
 Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMARKS-NETTO 15:e udda månader
 
www.frimarksnetto.se www.safealbum.se
 Butik i Helsingborgs centrum Postorder & Butik
 Tel 042-144982 / 216660
 Bruksgatan 30
 252 23 Helsingborg


samlamera!

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Postal

425:- inkl. frakt!

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

FACIT Postal är en katalog som kommer vart femte år och är inriktad på svenska ortstämplar och posthistoria

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580

Ange Facit Postal på talongen samt gärna ditt medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund Stationsgatan 3, 568 30 Skillingaryd
 Tel. 0370-70566 (må-ti 9.00-12.00)
 e-post: kansli@sff.nu

FACIT
Postal IX



Ortstämplar & Posthistoria

Svenska Vykortsföreningen

Allt om vykort!

Fyra tidningar och
Tolv nyhetsbrev per år

150 kr PG 467 48 88-5

Ange namn,
adress och mejl!



TRÄFFA OSS PÅ:

- Vår egen mäs sa i Valbo
5 oktober kl. 10-15

Äldreboendet Furugården, Groths väg 3

- Frimärks- och Vykortsmäs sa i Norrtälje
13 oktober kl. 10-14
Folkets hus

Hemsida: www.samlavykort.se

Facebook: www.facebook.com/Samlavykort

Mejl: info@samlavykort.se

En Riksförening inom SFF

SÅGTANDAT

Klippans Filatelistklubb inbjuder till
frimärks- och vykortsmäs sa den
19/10 2019 kl. 10-15 på Sågen,
Ängelholmsgatan 9, Klippan

Bokning av bord mm: hantoftmats@gmail.com

VÄLKOMNA!

För senaste
information. Besök
förbundets hemsida!

www.sff.nu

AUKTION 25 OKTOBER

Scandic Hotell Segevång Malmö kl. 12.00



Bland annat mycket Hela Världen och klassiskt Sverige i hög kvalitet!

Beställ gratis katalog, eller ladda ned från Internet!

MALMÖ FRIMÄRKSHANDEL



Box 3016, 200 22 Malmö Tel: 040-93 99 09

Besöksadress: Lundavägen 15

www.malmo-frimarkshandel.se

malmofrim@telia.com



Utställningar på nätet: www.netex.se

VF auktion
www.vf-auktion.dk
Online auktioner
Gratis auktionskatalog
Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

Auktion 91 19 oktober i Karlstad



Rekordmånga objekt!
Brett ortstämpelavsnitt!
Bra singlar från Sverige och HV.
Kompleta/välbesatta samlingar från HV.
Partier och spännande fyndlådor.
Vykort, mynt och sedlar.

**Beställ katalog idag och se fram emot
en spännande och innehållsrik auktion!**

TRE KRONOR

Christer Karlsson • 070-598 80 08
Rönnbärsvägen 17 • 711 33 Lindesberg

Ny webadress och e-post
www.trekronor.one • ck@trekronor.one

FRIMÆRKEBUTIKKEN

www.fb-net.dk

Theis Jørgensen
Torvegade 16A
4640 Faxe
Danmark

Tlf.: +45 32 595 596
E-mail: info@fb-net.dk



Besøg vores
omfattende hjemmeside
med
frimærker og postkort.



Auktion 3/11

Se på internet
ca 15000 objekt

Vill ni ha ett e-mail när katalogen är klar på nätet så skicka er e-mailadress. Annars bevakas hemsidan. Eller beställ en tryckt katalog.

www.jarlvik.com

Björn Jarlvik Filateli
Box 9110, 102 72 Stockholm
Tel 070 6504926, bj@jarlvik.com

NORRTÄLJEMÄSSAN

13 oktober kl. 10–14 i Folkets Hus, Galles gränd
Ca 30 handlarbord med frimärken och vykort
Inlämningar och värderingar
Arr: Norrtälje FK och Norrorts FF

Utgåva av *Hur man undviker illegala och oseriösa frimärken från hela världen.*

Betala 30 kronor till vårt plusgiro 27 88 88–3
så kommer skriften med posten.

Bengt Bengtsson svarar för innehållet och den ges ut i samarbete mellan SMS och SFU Stockholm.

Frimärksauktion i Jönköping Lördag 26 oktober kl. 14.00

Visning från kl. 09.00.
2.700 st utrop.

Stora vykortspartier, järnvägsstationer, mycket ortstäckor och en massa fyndlådor med mera. Alla objekt avbildade på Samlamera från och med 10/9.

Katalog skickas per post eller via mejl.
info@junefil.se eller ring 070-695 88 88.
Auktionslistan finns på hemsidan www.junefil.se

Jönköpings Filatelist-Förening

TROLLHÄTTE- AUKTIONEN

23 november kl. 10.30

Nils Ericsonsgymnasiet

Visning från kl. 09.30

Beställ auktionskatalogen!

hogboda1@gmail.com eller 0730593562

Trollhättans Filatelistförening 80 år

KINA & ASIEN! INLÄMNINGAR SÖKES!



En verkligt genuin **kunskap** om kinesiska frimärken, och köpstarka internationella **kunder**, **inte minst i Kina**, är anledningarna till att det är hos oss du får **bäst betalt** för din Kinasamling. Vi hittar även de **dolda pärlorna** i den!



Två av många objekt som såldes på vår auktion i augusti till höga priser. Sven Hedin brevsamling med utrop 50 000 kronor såldes för 165 000 plus 20% provision. Frimärke från Huainan Liberated Area klubbades för 98 000 kronor plus 20% provision, troligtvis ett rekordpris för detta märke.

Vi erbjuder dessutom: låg provision • gratis och korrekt värdering • snabb redovisning
• hämtning vid större inlämningar • katalog på engelska – delvis på kinesiska!

Kontakta oss redan idag för ett givande samtal!



D&T International AB

Box 4, 142 21 Skogås, Fax 08-771 85 72, Tel. 073-687 82 60, 08-771 85 38

E-mail: info@dtstamps.com

www.dtstamps.com



Sälj i gott sällskap!

Internationell auktion 3-4 april 2020



*Deltag som inlämnare och
kontakta oss redan idag!*

Malmö 040-25 88 50

Stockholm 08-32 70 70

Köpenhamn 0045 33 91 52 00



AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection

Huvudpartner till:

