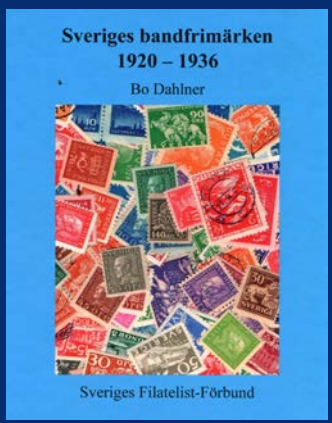
Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 120 | NR 4 2019

Ny bok om Sveriges bandfrimärken



Ienecopia 2019 i Huskvarna

Världens frimärksländer – Turkiet

Vykortsgalleri – Världskriget

FILATELISTISK PARTNER TILL

STOCKHOLMIA2019
29 MAY - 2 JUNE

FACIT®

Facit Special Classic 2020

Nordens alla frimärken fram till 1951 med varianter och specialiteter

Nyheter

• Inbunden med hårt omslag

Sverige
• Beräkning av antalet oanvända frimärken 1855-1877
• Ny katalogisering av Stockholms svarta lokalfrimärke: F6A och F6B
• Gustaf V i medaljong, regler för bedömning av ”starkt förskjutet påtryck” på provisorierna F97-F104
• Gustaf V i medaljong, plåtnummer och semaforlinje med semaforstreck
• Uppdateringar av vattenmärken och varianter F50-F104
• Nyanskorrigeringar av Oscar II, F54 och F59
• Nyansering av Tre Kronor-seriens frimärken F284-F317

Danmark
• Frimärken med reklammärke omarbetat

Slesvig
• Specialartikel ”The 1920 Schleswig Plebiscite Stamps”

Grönland
• Grönländska stämplar

Island
• Användningsperiod för kronstämplar efter sommaren 1903
• Tillägg till artikel från 2013 ”Í Gildi ’02-’03 overprint”

Finland
• Finska frimärken på försändelser, omarbetat

Med svensk och engelsk text

Fråga Din frimärkshandlare eller i Din lokala bokhandel.

Distributörer:

Collectia AB
Pramvägen 1
312 51 KNÄRED
0430-50743
info@collectia.se
www.collectia.se

SAFE Album AB
Bruksgatan 30
252 23 HELSINGBORG
042-144982
mail@safealbum.se
www.safealbum.se

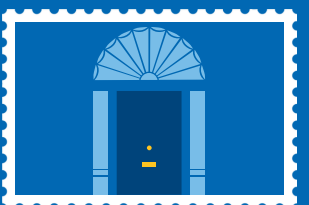
Release på STOCKHOLMIA 2019

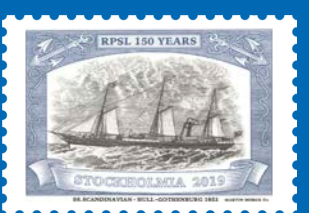
FACIT FÖRLAGS AB
info@facit.se, www.facit.se

Come!
All are invited

STOCKHOLMIA2019
29 MAY - 2 JUNE

THE INTERNATIONAL CELEBRATION OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON





Time to Mark Your Calendars and Make Your Reservations for the Birthday Party of a Lifetime

WWW.STOCKHOLMIA2019.SE

RARITY AUCTION
Consign Now!

THE ASSOCIATION OF BRITISH PHILATELIC SOCIETIES ABPS

Association Internationale des Journalistes Philatéliques AIJP Patronat 2019

H.R. HARMER EST · 1940 FINE STAMP AUCTIONS

CORINPHILA VEILINGEN

HEINRICH KÖHLER Deutschlands ältestes Briefmarken-Auktionshaus

CORINPHILA AUKTIONEN

JOHN BULL AUCTIONS, SINCE 1977 布約翰拍賣

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning, kontakta SFF:s kansli: 0370–705 66

Filatelisten är Sveriges Filatelist-Förbunds medlemstidning

Adress:
SFF-Filatelisten
Teknikringen 1D
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722–527 792

Internet & E-post:
www.sff.nu
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:
Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2019:
Vår: vecka: 5, 10, 15, 20
Höst: vecka: **35, 40, 45, 50**

Annonspriser:

1/1 sida	3.680:-
1/2 sida	2.140:-
1/4 sida	1.200:-
1/8 sida	600:-
1/16 sida	350:-
Småannons	50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 7 augusti!

Svensk Filatelistisk Tidskrift utkommer 2019 med 8 nummer och trycks hos Exakta i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer nu vårsäsongens sista nummer av Filatelisten. Redaktionen kommer att ha semesterstängt från och med 3 juni och fram till den 14 juli. Under tiden kollas dock inkommande post och e-post sporadiskt av då och då.

De två sista veckorna nu i maj kommer jag dessutom att ta ut en hel del kompledighet men ska i alla fall närvara på Stockholmia 2019 under helgen lördag till söndag. Kanske vi ses där!

Nästa nummer av Filatelisten utkommer torsdagen den 29 augusti. Notera också gärna att sista dag för eventuell annonsbokning är den 7 augusti. Artikelbidrag däremot måste som vanligt vara redaktionen tillhanda minst fyra veckor före närmaste utgivningsdag.

Ha en riktigt skön sommar!

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

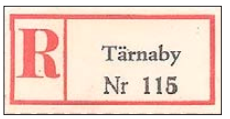
Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem under hela 2019 för endast 100 kronor (ordinarie pris 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.

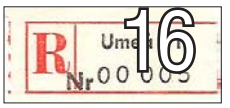
Förbundskansli:

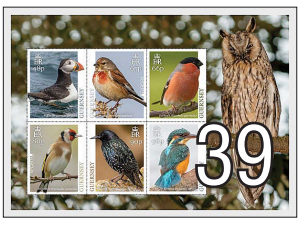
Kansli:	Per Bunnstad (måndagar), Jeanette Aronsson
Besöksadr.:	Stationsgatan 3, Skillingaryd
Postadress:	Stationsgatan 3, 3 tr, 568 30 Skillingaryd
Telefon:	0370-705 66 (Öppet: Som regel måndag–tisdag kl. 10.00–12.00)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu

Bankgiro: 568–1580







Innehåll

9 Rapport och bilder från den regionala utställningen Ienecopia 2019 i Huskvarna som Jönköpings FF arrangerade i samband med sitt 100-årsjubileum.

16 Rek-etiketter. Peter Nordin berättar om ett annorlunda samlingsområde. Den här gången handlar det om rek-etiketter från Västerbottens län.

20 Vykortsgalleriet nummer 63 – Första världskriget. John Fritz visar och beskriver sina personliga favoriter.

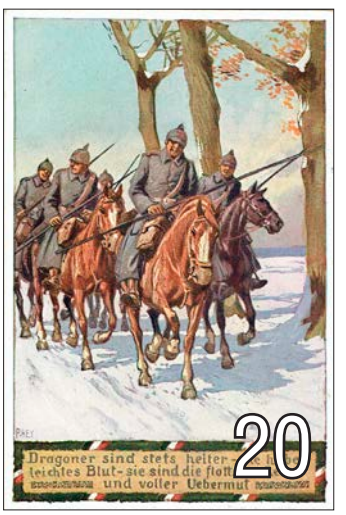
36 Lars Lindblad skriver om den färöiska posten med anledning av att det är 100 år sedan deras första frimärke gavs ut i januari 1919.

Dessutom

18 Notre Dame de Paris
27 Notre Dames takmonster
38 Maldivernas märkliga märken
39 Fågelsamlare pressas
40 Robinson Crusoe 300 år
42 Eupen och Malmédy
44 Spanska inbördeskriget
47 Nytt i bokhyllan
48 Föreningsnytt

I varje nummer

6 Ordföranden har ordet
8 Styrelsen informerar
12 Klubbat på auktion
14 Filatelistens samlarskola
28 Nya nordiska utgåvor
34 All världens frimärksländer
52 Firardags
53 Tävling
54 Samlarannonser
56 Sammanträden
59 Kalendarium
60 Annonser



Nästa nummer kommer ut den 29 augusti

Sveriges Filatelist-Förbund

Stationsgatan 3, 3 tr.
568 30 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:
Bo Dahlner
Sörgårdsvägen 20, 163 51 Spånga
dahlner@duv.se

Vice ordförande:
Leif Ledmyr
Jägarstigen 71, 181 46 Lidingö
leif.ledmyr@telia.com

Ulf Nilsson
Riksvägen 4, 241 94 Hurva

Ivan Forsgren
Åldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén
Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Lars Haagen
Tollarpsvägen 80, 298 94 Linderöd

Mikael Blomquist
Lundgrensgatan 7, 652 21 Karlstad

Revisorer:
Boris Preijde
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ulf Wahlgren
Blåbärsgatan 21, 212 29 Malmö

Valberedning:
Christer Karlsson (sammankallande)
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Riksföreningar:
Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespännarna:
Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
http://sff.nu/baltespannarna/

Hembygdsfilatelisterna
Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna

Häftessamlarna:
Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckeby
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:
Claes Forshill
Lyhundravägen 6, 761 63 Norrtälje
www.islandssamlarna.se

Rysslandssamlarna:
Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
http://sff.nu/rysslandssamlarna/

SSPD – Sällskapet för svensk posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Czeslav Slania-Samfundet
www.sff.nu/slania/

Svenska Motivsamlare SMS:
Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivsamlare.se

Svenska Vykortsföreningen
Benny Kullinger
Höganäsgatan 6B, 753 30 Uppsala
www.samlavykort.se

Sveriges Militärpostsällskap:
Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1, 8 tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Ordföranden har ordet

Vi är nu inne i maj månad och för oss som tycker om fåglar är det en härlig tid. Det är nu som de flesta flyttfåglarna har kommit tillbaka. Går vi ut tidigt på morgonen så kan min fru och jag njuta av fågelsången. Den här ljuvliga tiden med fågelsång har vi fram till midsommar.

Nu är det också en bra tid för att jobba med frimärken eftersom vi nu har ett bra naturligt ljus. Lampor i all ära, men dagsljuset är det bästa ljuset för oss filatelister! Efter en föreläsning i Sollentuna Filatelistklubb genomförde jag en övning med bandfrimärken med bland annat 40 öre Postemblem. Uppgiften var att klassificera tre papperssorter och det klarade man av med bravur. Färgnyanserna är en god vägledning och ingen missade detta. Rätt ljus medverkade!

Min bok, Sveriges bandfrimärken 1920–1936, har nu anlänt till kansliet. Jag hoppas att alla blir nöjda med boken. Syftet med den här boken har varit att sammanställa fakta om de frimärken som gavs ut under den här perioden och att underlätta för frimärkssamlare att klassificera frimärkena. SFF:s handböcker, 1936, 1946 och 1961 innehåller mycket information, men de är inte fullständiga. Informationen i handboken som gavs ut 1961 är i många stycken förenklad när det gäller beskrivningarna av bandfrimärken. I många fall är 1936 års handbok mer fullständig än den som gavs ut 1961. I min bok finns flera register för att underlätta kunskapsinhämtningen.

När detta skrivs är det endast 30 dagar kvar tills Sveriges största frimärksutställning sedan 1986 äger rum i Stockholm. Det är ett evenemang som ingen filatelist kan missa! I Extra Filatelisten beskrevs en del av vad som kommer att ske från bland annat SFF:s horisont. Vårt program med föreläsningar och seminarier hoppas jag ska bli intressant för våra medlemmar. Vi har aldrig tidigare haft denna omfattning av föreläsningar på utställningar eller SFF-dagar. För mig som gammal utbildare är det naturligt att organisera utbildningsdagar på detta sätt. Jag har haft god kontakt med alla föreläsare och även de ser fram mot programmet. För medverkande riksföreningar är det av stort intresse att träffa sina medlemmar och att värva nya. På samma sätt kommer vi från SFF:s monter att informera om vår verksamhet och värva nya medlemmar. Utställningen blir också intressant för alla besökare. Här finns många intressanta exponat från världens alla hörn och inom många områden.

Vid utställningen ger Postnord ut ett miniark med anledning av 50-årsjubileet av att människan för första gången satte sina fötter på månen. Postnord ger även ut ett minnesbrev ”Rymden i fokus”. Vid utställningen används sex utställningsstämplar. Frimärkssamlare som specialiserat sig på stämpelsamlande kan inte missa detta tillfälle! Jag har förstått att många även är intresserade av Phileas auktion som äger rum den 31 maj på Sheraton Stockholm Hotel. Väl mött på Stockholmia 2019!

Bosse

STORT OCH VARIERAT UTBUD I NÄTBUTIKEN

I Skanfils nätbutik finner du alltid ett stort och varierat utbud av frimärken, mynt, sedlar och tillbehör till dina samlarobjekt. Kom ihåg att du får **10 % bonus** på alla köp i nätbutiken om du är Skanfil-medlem!

SKANFIL
for samlere as

www.skanfil.no +47 52 70 39 40 / skanfil@skanfil.no

Styrelsen informerar

Styrelsen har haft telefonmöte den 28 mars och 23 april. Utöver det löpande styrelsearbetet kan följande rapporteras:

Vårt lotteri är avslutat och drygt 800 lotter kvarstår, presentkort för över 27 000 har redan skickats ut till vinnare.

Serverbyte på Samlamera och SFF:s hemsida har skett och redan har vissa förbättringar kunnat ses, särskilt har hastigheten och stabilitet ökat. Dock har några mindre problem yttrat sig, dessa kommer att åtgärdas inom kort.

Stockholmia 2019 närmar sig med stormsteg, SFF kommer att vara på plats för att möta gamla och nya medlemmar. Som vanligt har vi litteratur med oss till förmånliga priser.

Denna gången har vi även ett boksläpp ”Sveriges Bandfrimärken 1920–1936”. Ett flertal föredrag är också planerade, se hemsidan för detaljerad information.

Förbundets ramar och transportlådor genomgår uppfräschning i Skillingaryd, särskilt utbyte av trasiga hjul och nya plexiglas sker inför Stockholmia.

Förbundsstyrelsen har beslutat att kongressen 2020 ska genomföras i Värnamo.

Förbundsstyrelsen

Värnamo blir kongressort

I april nästa år blir Värnamo värd för SFF:s förbundskongress. Både Värnamo och Kungsbacka hade ansökt om kongressen och båda alternativen var mycket tilltalande. Styrelsen föll ändå för Värnamo.

Alla aktiviteter i Värnamo kommer att ske inom några hundra meter i centrum. SFF-dagar och kongress hålls i Pingstkyrkan Arken som ligger alldeles vid ån Lagan. Banketten blir i ett av hotellen bara 200 meter från Arken. Gångvägen från järnvägsstationen är cirka 400 meter och det finns gott om parkeringsplatser alldeles i närheten av Arken.

Värnamo stod värd för kongressen för knappt 20 år sedan. Orsaken till att man ansökte om kongressen 2020 är att Värnamo firar 100 år som stad detta år.

Per Bunnstad

Vid SFF-besöket i Arken i Värnamo med representant för Arken, Baltsar Sandberg, och Ronald Fasth, Värnamo samt Jan Palmén från SFF-styrelsen. Bild: Per Bunnstad.

Sfu valde ny förbundsordförande

Sveriges Frimärksungdom (Sfu) hade sitt förbundsmöte andra helgen i april och valde då bland annat ny ordförande.

Efter många år i ledningen valde Christer Andersson från Trollhättan att avgå efter 19 år som förbundsordförande och det blev en skåning som efterträdare, Glenn Larsson. Även Thomas Jonsson och Bertil Eriksson avgick efter många år i styrelsen.

SFF var representerad på förbundsmötet i Skara genom Jan Palmén från Borås.

Fyllde 100 med stor utställning

Jönköpings Filatelistförening fyllde 100 i april och passade då på att arrangera den regionala utställningen Ienecopia 2019. Den 27–28 april var Folkets Park i Huskvarna fylld av exponat. Det var föredrag, säljare fanns för att erbjuda frimärken, vykort och mycket annat. Som sig bör var det även en stor prisfest, så kallad palmarès.

Föreningens ordförande Hans-Ove Aldenbrink gick omkring och småmyste tillsammans med alla medhjälpare. Hans-Ove och Börje Hillfelt drog det tyngsta lasset och belönades av SFF med silver- respektive bronsmedalj.

Jönköping är för övrigt en av landets största utställningsföreningar. Många föreningar i städer av motsvarade storlek har inte alls samma tradition att arrangera utställningar. Det behövs fler utställningar och intresserade arrangörer kan kontakta SFF-kansliet på info@sff.nu för att få veta lite mer om hur man blir utställningsarrangör.

33 exponat bedömdes och högsta poängen blev 91 och vermeil till Staffan Ferdén för ett exponat i helsaksklassen. Jan Berg fick 90 för ett i traditionell filateli. 18 av 33 exponat nådde gränsen för vermeil. Alla utställare fick diplom och andra belöningar för sina exponat.

Det var många trevliga exponat, men lite märkligt att ungefär en fjärdedel av alla utställare har text på engelska när man ställer ut på hemmaplan. Det gör att många av oss som har svårt för engelska inte kan tillgodogöra oss vad utställaren vill få fram.

Stefan Stjern, Einar Nagel och Gabriella Glännhag hörde till dem som presenterade sfu:s verksamhet.

Postnord medverkade och hade till utställningen tagit fram en minnespoststämpel med anknytning till Jönköping.

Förutom den regionala utställningen var det även en nationell sådan som bedömdes av juryn. Det var en så kallad postex. Den visades inte för allmänheten men bedömdes av juryn söndag eftermiddag. Tio exponat studerades av juryn och det var mycket hög klass. Noterbart är att det blev tre guld, alltså 90 poäng eller mer.

Läs mer om utställningen på sff.nu/ienecopia2019/

Per Bunnstad

Full fart med montering under fredagen. Bilder: Per Bunnstad.

Juryn vid Ienecopia: Richard Bodin, Cajsa Ojakangas, Christer Karlsson (juryelev) och Erik Hamberg.

Gunnar Dahlstrand berättade om ett av sina två exponat.

Häftessamlarna hade sitt årsmöte vid Ienecopia. Ordförande Bo Göransson med vice Lars Nordberg.

En del av dem som var samlade vid invigningen.

Lena Sumedrea är första vice ordförande i kommunfullmäktige i Jönköping och invigde Ienecopia 2019.

Staffan Bengtsson berättade om sitt exponat. Längst till vänster Staffan Ferdén som fick 91 poäng, högst av alla under Ienecopia.

Sten Flinke fick stort silver för sitt exponat och gratuleras av Hans-Ove Aldenbrink, till vänster.

Jan Palmén i mitten delade ut medaljer till Hans-Ove Aldenbrink och Börje Hillfelt.

Mats Söderberg delade ut belöning ur Karl-Erik Stenbergs minnesfond till Staffan Karlsson och Per Gustafson. Även Tomas Karlsson fick belöning men han hade inte tillfälle att närvara.

Bo Eriksson fick flest poäng i posthistoria med sitt exponat Posthistoria från Östhammars kommun 1736–1952. Han flankeras av Hans-Ove Aldenbrink och Richard Bodin.

Erik Hultman från Borås FF hörde till dem som uppvaktade Jönköpings FF med dess ordförande Hans-Ove Aldenbrink.

Richard Bodin hyllade Jan Berg som fick 90 poäng, näst högsta noteringen på utställningen

Höga priser i Tyskland och i Sverige

Klubbat
på auktion
~ Fredrik Ydell ~

I förra numret av Filatelisten skrevs det mycket om objekt som skulle säljas på auktion, och inget om objekt som hade sålts. Deadline för förra artikeln var satt så att resultaten från dessa auktioner inte hanns med, men nu har auktionerna varit och resultaten från dessa auktioner skall nu redovisas. Det var Postiljonen i Sverige och Heinrich Köhler i Tyskland.

Heinrich Köhler
Den tyska auktionsfirman Heinrich Köhler hade en av sina auktioner den 26–30 mars. Som vanligt var det flera tjocka kataloger med tusentals objekt. Det är fascinerande hur många objekt som säljs bara i Tyskland under ett år. Väldigt många tyska auktionsfirmor har många och tjocka kataloger, och det måste röra sig om hundratusentals objekt som säljs varje år.

Köhler hade denna gång väldigt få svenska objekt. Egentligen var det bara en stämplad 3-skilling, som inte var något speciell. Men så hade de också de tre ovanliga och sällsynta svenska bandeau-stämplarna från Riga, Pernau och Reval från tidigt 1700-tal, som det skrevs om i förra numret. De hade nu ett utrop på 10 000 euro för Riga, 5 000 euro för Pernau och 5 000 euro för Reval. Stämplarna hade en gång tidigare blivit osålda men nu såldes alla tre till vettiga priser. Brevet med Rigastämpeln såldes för 11 500 euro efter en liten kamp mellan två svenska samlare. Pernaubrevet såldes för 5 000 euro, också här efter att två svenskar bjöd samma belopp men köparen blev den som hade lämnat in budet först.

Brevet med Revalstämpeln var det klart snyggaste och man får nog klassa det som ett prakt/lyxbrev, i alla fall när det gäller stämpelavtrycket. Brevet såldes för 5 000 euro. Köparen av alla dessa tre brev var en och samma svensk som bygger upp en svensk posthistorisk samling och då skall självklart dessa tre stämplar vara med. Ett bra köp till ett rimligt pris, även om det är väldigt mycket pengar på en och samma gång.

Postiljonen
Vi lämnar den tyska auktionsmarknaden och tittar på resultaten från Postiljonens auktion den 29–30 mars. Sammanlagt såldes det för cirka 15 miljoner kronor, och sedan tillkommer nog ytterligare något vid efterförsäljningen.

Försäljningen av Rolf Gummessons Finlandssamling fortsatte och en del väldigt höga priser förekom på bra objekt. En del riktigt stora brevrariteter fanns, men också en del sällsynta strip, dubbeltryck och färgfeltryck. Merparten av Gummessons objekt såldes till bra priser. Förhoppningsvis kan vi se en del av dessa objekt på någon utställning i närtid. Säkert redan under Stockholmia 2019.

Man kunde köpa ett intakt Mästarklassexponat hos Postiljonen. Det var Ross Olsons utställningsexponat Medaljong, som visades för sista gången under Malmex 2018 och som nu såldes komplett. Inga objekt var uttagna från samlingen. Utropet var satt till 10 000 euro. Och räknade man lite försiktigt på varje objekt så var nog utropet ganska bra satt. Nu var det dock ganska många budgivare med vid utropspriset, däribland några handlare. Efter en kort och intensiv budkamp såldes hela samlingen för 16 000 euro. Ett pris som nog köparen skall vara nöjd med.

En ännu nöjdare köpare borde vara den som köpte ett väldigt snyggt och vackert 3-skillingbrev från Stockholm den 28 juli 1857 till Stettin. Brevet var också frankerat med ett tre-strip med 6-skillingar. Brevet har varit ute på auktion vid flera olika tillfällen och har sålts för höga belopp (men också blivit osålt 2017), men nu var utropet satt till 25 000 euro, som är förhållandevis billigt för detta brev om man jämför med var det har sålts för förut. Nu lyckades köparen få brevet för 20 000 euro, och det måste han vara nöjd med.

En 4-skilling stämplad i Mönsterås första dagen, den 1 juli 1855, såldes för 3 000 euro, troligen till en skåning. 8-skillingen som också var stämplad första dagen, i Biästa, blev dock osåld för utropet 3 000 euro. Den ovanliga 4-skillingen som var stämplad

Denna vackra och väldigt snyggt stämplade 24-skillingen, i c-nyansen, såldes hos Postiljonen för 2 800 euro.

Ett ”die proof” på 1-kronan Oscar II i färgerna lila och grön såldes för rekordhöga 11 000 euro hos Postiljonen. Utropet var satt till bara 400 euro.

Ett annat ”die proof” på Oscar II såldes också för ett högt pris. Klubban föll först vid 6 200 euro när detta märke såldes hos Postiljonen.

både med Stockholms Lokalposts stjärnstämpel och med Postverkets vanliga cirkelstämpel från Stockholm, som det skrevs om i förra numret, fick den nya köparen betala 600 euro för. En väldigt snygg centrerad ostämplad 4-skilling i l-nyansen klubbades iväg för 4 000 euro. Ett trevligt 3-strip av 8-skillingen stämplat i Halmstad i augusti 1857 blev som förväntat osålt med ett utrop på hela 10 000 euro. En nästan lyxstämplad 24-skilling från Gefle 1857 slutade på 2 800 euro.

Ni som vill veta lite mera om 8-skillingen från Biästa eller 4-skillingen med två olika stämplar rekommenderas att läsa om dessa i förra numret av Filatelisten. Där finns lite mera skrivet om de två objekten.

Postiljonen hade fått en ganska stor inlämning från en filatelistförening som splittrade upp delar av en större samling som föreningen hade köpt in. Bland de inlämnade objekten fanns ett svart Lokalmärke som var stämplat med den mycket ovanliga Stjärnstämpeln typ 1. Just typ 1 är en mycket ovanlig stämpel och är känd i färre än tio exemplar, och den användes under en väldigt kort tid på kontoret för Stockholms Lokalpost. Märket var snyggt och med en tydlig avstämpling. Utropet var satt till 1 500 euro, men priset sprang iväg till 2 700 euro innan klubban föll.

Postiljonen fick överraskande bra betalt för en del Oscar II-objekt. Ett objekt som i katalogen kallades ”Die proof for Letterpress”, för 10 öre röd och hade texten ”Svenska Postverket” i märkesbilden, såldes för 6 200 euro, medan utropet låg på 2 000 euro. Ett annat objekt som också hade benämningen ”die proof”, för 1-kronasmärket, och med den mycket ovanliga färgkombinationen lila och grön och tryckt på ett tunt papper, hade ett utrop på 400 euro. Nu blev nog inlämnaren förvånad när han såg att märket såldes för hela 11 000 euro.

Två brev med 17 öre Liggande lejon i den svåra gråa nyansen fanns hos Postiljonen. Det ena såldes för 800 euro, men då var brevet ett inrikesbrev som var överfrankerat med 5 öre. Det andra var ett rätt frankerat brev som skickats till Tyskland, med en 17 öre grå och två 5 öre ringtyp. Brevet var ganska sent skickat för att vara med 17-öringen, i maj 1873, så brevet blev osålt denna gång med ett utrop på 5 000 euro.

I förra numret skrevs det om ett mycket ovanligt adresskort för inrikespaket som är frankerat med åtta exemplar av 140 öre Gustav Vasa och tolv exemplar av 110 öre Gustav Vasa. Adresskortet är skickat från Lindesberg 1921 till Sällinge. Dessa frimärken är mycket ovanliga på försändelser och att hitta så pass många exemplar på en och samma försändelse gör adresskortet mycket ovanligt. Men tyvärr finns det få samlare av denna emission och adresskortet såldes för bara 160 euro, mot ett utrop på 200 euro.

Dagens prisnotering för 55 och 80 öre Medaljong på klipp är 5 400 euro, för båda två. Och för en ostämplad 55-öring, med KPV vattenmärke, i mycket bra kvalitet är priset 2 200 euro, medan en lika snygg ostämplad 80-öring såldes för 2 500 euro. Behöver man inte ha KPV på 55-öringen så såldes en för 1 400 euro.

Skillingbrev till Tyskland med en härlig portokombination, från Stockholm i juli 1857. Brevet har varit osålt hos Postiljonen förut, men nu såldes det för 20 000 euro. Köparen borde vara nöjd.

Filatelistens Samlarskola Nr 205

Kunglig frimärksförening 150 år

Många läsare av SFT-Filatelisten ställer sig säkert frågande till all annonsering som ägt rum under det senaste året för utställningen Stockholmia 2019. Det finns därför all anledning att närmare presentera The Royal Philatelic Society London (RPSL). Det är nämligen just denna förening som i samband med utställningen firar sitt 150-årsjubileum.

Att jubileumsutställningen äger rum i just Stockholm är egentligen inte speciellt förvånande eftersom RPSL har utvecklats från att vara en lokal förening i den brittiska huvudstaden till att numera ha medlemmar över hela världen. I vårt land har RPSL ett 80-tal medlemmar och det är några av dessa som tagit initiativ till utställningen.

Under första halvan av 1860-talet träffades en liten grupp entusiastiska frimärkssamlare i Londonområdet varje lördagseftermiddag hemma hos kyrkoherden Stainforth. Detta var i högsta grad i filatelins barndom och man kan förmoda att deltagarna delade med sig av sina olika upptäckter. Det saknades i stort sett pålitliga frimärkskataloger och frimärkspressen tog sina första stapplande steg.

Tyvärr avled kyrkoherden år 1866 och gruppen blev nu husvill. Detta ledde till att man den 10 april 1869 fattade beslutet att grunda en förening. Sir Daniel Cooper (1821–1902) blev den förste ordföranden. Redan på nästa möte kom den första presentationen av ett filatelistiskt område. Detta är än idag grundpelaren i föreningens verksamhet.

Marcellus Purnell Castle (1849–1917) var en annan viktig person under föreningens första år. Han åtog sig att redigera en tidskrift för föreningen. Första numret av *The London Philatelist* kom i januari 1892. Tidskriften ges ut än idag och erbjuder medlemmarna varje månad ett urval filatelistiska artiklar av högsta klass.

För att än en gång peka på att RPSL är en mycket internationell organisation kan nämnas att den nuvarande redaktören heter Dr. Seija-Riitta Laakso och hon är bosatt i Finland.

Det var James Ludovic Lindsay (1847–1913), Earl of Crawford, som år 1906 uppvaktade kung Edward VII om tillstånd att använda Royal eller Kunglig i föreningens namn och alltsedan dess heter föreningen Royal Philatelic Society London.

En av de tidiga medlemmarna var Thomas Keay Tapling (1855–1891). Tack var en kombination av mycket god ekonomi och gott om fritid byggde han upp en enorm samling som i princip var komplett från 1840 till 1889. När han avled 1891 visade det sig att han hade testamenterat samlingen till British Library som i början var ovillig att ta emot den. Då trädde earlen av Crawford in och lyckades övertala biblioteket att ta emot samlingen. Uppenbarligen hade de tyckt att den var alldeles för modern. Delar av samlingen visas permanent i British Library på Euston Road i London. Ett besök är definitivt ett ”måste” för alla frimärksintresserade Londonresenärer.

Det har ibland varit aningen krångligt att bli medlem i föreningen. När Fred Melville (1882–1940) ansökte om medlemskap år 1899 blev det nej och orsaken var hans unga ålder. Han hade nämligen ännu inte fyllt 18. Melville blev inte alltför nedslagen utan grundade i stället The Junior Philatelic Society samt tidskriften *The Stamp Lover*. Föreningen heter numera National Philatelic Society men tidningen har kvar sitt gamla namn. Melville blev senare invald i RPSL.

Drottning Elizabeth II är den nuvarande innehavaren av de kungliga frimärkssamlingarna. I september varje år visas delar av samlingen på ett möte i föreningens lokaler i London.

En del medlemmar har fått hedersbetygelsen FRPSL vilket är akronymen för Fellow of the Royal Philatelic Society London. Det är andra medlemmar som föreslår att vissa medlemmar skall hedras på detta sätt. Normalt anges den efter namnet i samband med publiceringen av filatelistiska artiklar eller liknande. Denna typ av hedersbetygelser är vanliga i Storbritannien men inte i vårt land.

Hittills har föreningen haft sin verksamhet i sin egen fastighet med adressen 41 Devonshire Place i London. På senare tid har det visat sig att fastigheten är alldeles för liten och nu under kommande sommar skall man flytta till en ny och betydligt större byggnad med adressen 15 Abchurch Lane i centrala London.

Där kommer man att kunna besöka RPSL:s museum och det stora biblioteket. Under årens lopp har föreningen satsat stort på att inte bara bygga upp

ett omfattande filatelistiskt bibliotek utan man ger varje år ut ett antal filatelistiska monografier som oftast är resultatet av mångårig forskning.

En annan mycket viktig tjänst för medlemmarna är det expertråd som med hjälp av senaste teknik skriver intyg på filatelistiska objekt av olika slag.

De nya faciliteterna på Abchurch Lane kommer att göra det möjligt att ta emot betydligt fler besökare på mötena vilket fortfarande är kärnan i föreningens verksamhet. Medlemsavgiften är för övrigt betydligt högre för de medlemmar som bor i London eller i närheten av den engelska huvudstaden.

RPSL har varit mycket framgångsrik på senare tid att locka till sig flertalet av världens mest framstående (och förmodligen ofta kapitalstarka) filatelister. Detta medför att det är mycket hög klass på den verksamhet som bedrivs.

Om några korta veckor öppnas Stockholmia 2019 i Waterfront Congress Centre alldeles i närheten av huvudstadens centralstation. Utställningen äger rum från den 29 maj till den 2 juni med vernissage den 28 maj på eftermiddagen.

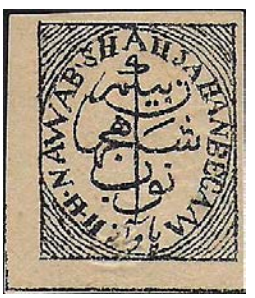
Läsare av SFT-Filatelisten har inte kunnat missa all den information om utställningen som publicerats under det gångna året.

Sveriges Filatelist-Förbund arrangerar en serie seminarier på svenska under utställningen. Här är det huvudsakligen de olika riksföreningarna som står för verksamheten.

Det kommer utan tvekan att bli en frimärksfest av stora mått. Det är nu hög tid att planera för besök på Stockholmia 2019.

Christer Brunström

Var i hela världen..



Trots att det här illustrerade frimärket har text med latinska bokstäver kan det vara svårt att identifiera. Texten lyder H H Nawab Shah Jahan Begam. H H står för Her Higness, det vill säga det handlar om en kvinnlig regent. Shah Jahan Begam styrde sitt land, Bhopal, från 1868 till 1901. Det var extremt ovanligt att kvinnor styrde i de indiska furstestaterna. Frimärket har valören ¼ anna och det gavs ut år 1894.

Christer Brunström

Antikrunda hos Bältespännarna

Vad är detta för något? Vad är det värt? Detta är frågor som vi inom Samlarföreningen Bältespännarna (SfB) ofta får. Flera av de områden som vi samlar är inte speciellt väl dokumenterade i kataloger och annan litteratur, vilket förklarar många av dessa frågor.

Inom ramen för SFF:s seminarieserie på Stockholmia 2019 kommer SfB:s timme att inledas med en allmän introduktion till bältespännarfilatelin: lokalpost, fraktmärken, stämpelmärken, brevmärken, och så vidare.

Sedan tänkte vi agera ”Antikrunda”! Alla som har svenskt eller utländskt bältespännarmaterial – samlingar eller enstaka objekt – och som vill veta något mer eller kanske värdet kan ta med sitt material till vår timme på Stockholmia 2019.

Teve-profilerna Knut Knutsson, Richard Thunér med flera kommer tyvärr inte vara de som svarar på frågor utan några av oss från SfB. Med vår bakgrund inom olika samlingsområden skall vi försöka reda ut frågetecken, tipsa om var man kan finna mer information samt ge en uppskattning av de olika objektens värde.

Alla hälsas hjärtligt välkomna (med eller utan objekt) till rum 34 fredagen den 31 maj kl. 11.00–12.00 för att få veta lite mer om bältespännarnas värld.

Christer Brunström

Rek-etiketter

Del 45 – Västerbottens län

Idag tänkte jag fortsätta titta på rek-etiketter från norra Sverige, denna gång från Västerbottens län. Många kanske känner till de större städerna Umeå, för sitt universitet, Skellefteå, för guldframställningen och Lycksele, för sin djurpark. Även den lilla orten Tärnaby känner många till tack vare Ingemar Stenmark och hans duktiga efterföljare inom den alpina skidåkningen.

Här ser vi etiketter från Västerbottens mer kända orter, där vi kan lägga märke till att etiketten från Skellefteå 1 har varianten med fyra kantiga siffror och den sista siffran i en mer rund stiltyp.

Västerbotten är ett län som begåvats med inte mindre än för närvarande åtta kända feltryck, varav hälften finns bevarade på brev så att man kan tidsbestämma dem. Bland de äldsta etiketterna hittar vi tre av feltrycken, från poststationerna Granö, Latikberg och Lycksele.

På Granö har a:et blivit ett o. I Latikberg har man förärats ett extra s och Lycksele har fått c utbytt mot ett e.

Efter de tre feltryckta etiketterna av typ 1 dröjde det till 1920-talet och typ 4 innan nya feltryckta etiketter infann sig på den västerbottniska arenan. Agnäs fick två bokstäver omvända till Agäns, Drängsmarkby och Norra Strömfors fick bägge ett extra s i sitt namn. Det mest intressanta feltrycket under typ 4 hittar vi dock i lilla Vångsjö.

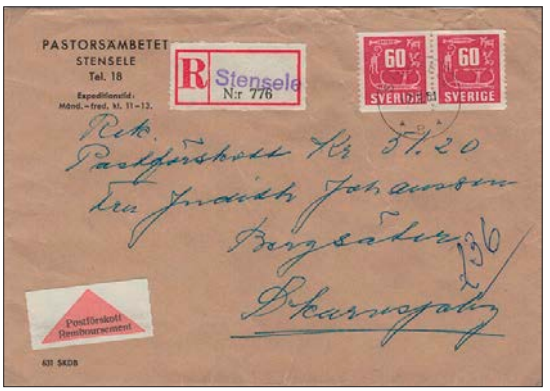
Vångsjö blev i början av 1920-talet felstavad som Vånnsjö på sina etiketter. Det mest intressanta på det här visade brevet är inte den i sig spännande rek-etiketten utan stämpeln som också har samma stavfel!

Här har en mindre kunnig stämpelförfalskare varit i farten och ritat i stämpeln, utifrån etiketten. En stämpel med detta fel har aldrig funnits, så här ser man att även förfalskare behöver kunskap.

Det nyaste feltrycket härstammar från när man 1961 öppnade poststationen Gallejaurbygget i samband med kraftverksbygget på plats. De etiketter som levererades till stationens öppning hade ett e för mycket. Detta upptäcktes, men det tog några veckor innan man hann få sina nya rätt stavade etiketter.

Här visas dels ett förstadagsbrev från Gallejaurbygget där etiketten fått ett e för mycket till Gallejaurebygget (beskuren bild). Dessutom visas lösa etiketter, till vänster med feltrycket och till höger den korrekt stavade etiketten.

Vill man leta efter fler kuriositeter bland Västerbottens rek-etiketter finns även ett flertal provisoriska etiketter och jag tänkte visa ett urval av dessa.



Här har tydligen etiketterna tagit slut vid poststationen i Stensele, så man har tagit etiketter utan tryck och överstämplat dessa. Det är alltid trevligt med brev med mer än en tilläggstjänst. Här har förutom brevportot på 30 öre erlagts 50 öre i tillägg för rekommendation och 40 öre för postförskottsavgiften.

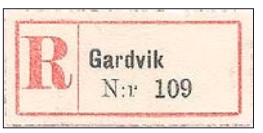
Örträsk har här tillfälligt fått slut på sina etiketter och har då lånat in etiketter från Arvån, som man har överstämplat.

Vid större utställningar har det genom åren inrättats ett stort antal tillfälliga poststationer. I Västerbottens län verkar det som om det vid ett enda tillfälle funnits en sådan poststation, som inte bara hade specialstämpel utan som erbjöd de flesta postala tilläggstjänster, bland annat rekommendation.

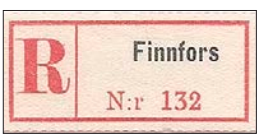
Det var vid utställningen ”Västerbotten vill och kan” i Vännäs 1951 som man kan hitta Västerbottens enda rek-etikett från en tillfällig poststation (se ovan i nästa spalt).

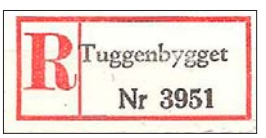
Poststationen vid utställningen i Vännäs var öppen i nästan en månad 1951, från 29 juni till 22 juli. Här visas ett brev från den 18 juli med inlämningsnummer 53, vilket indikerar att i snitt två rek-brev per dag skickades från den tillfälliga poststationen.

Även i Västerbottens län har det funnits några ganska kortlivade poststationer, som därför är ganska svåra att hitta postalt material från. Det kan därför vara trevligt att presentera några rek-etiketter från ett urval av dessa poststationer.



Poststationerna i Gardvik och Ragvaldsträsk har varit öppna i två olika perioder. I bägge fallen är det etiketter och annat postalt från den första perioden som är svårt att hitta. Ragvaldsträsks första öppna period var 1907–10, för att sedan 1928 åter öppnas. Gardvik var öppen 1919–21 för att sedan återuppstå 1925. Däremellan omdöptes Gardvik till Stålfjäll och även denna poststation är att betrakta som lite svårare.



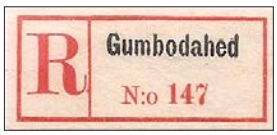


Finnfors fanns till namnet bara under ett enda år 1912–13, innan poststationen omdöptes till Finnforsfallet. Den mest kortlivade poststationen i samband med ett kraftverksbygge, var den vid Tuggenbygget som var öppen lite drygt tre år mellan 1959 och 1962.

Tänkte avsluta denna lilla västerbottniska rundvand-

ring i det militära. Under många år var Gumbodahed en samlingsplats för landets beväringar och under åren 1894 till 1897 fanns här också en poststation. Trots den korta öppettiden skickades det mycket post från de exercerande så stämpeln Gumbodahed tillhör inte de svårare från länet.

Gumbodahed var öppen maj till september åren 1894 till 1897, då det hölls militära övningar vid platsen.



Ifall du är intresserad både av rek-etiketter och av Västerbottens posthistoria har jag sammanställt ett första utkast till en katalog över Västerbottens rek-etiketter. Det är ett litet häfte i färg på 20 sidor. Vill du rekvirera detta och hjälpa till att komplettera vetandet kan du höra av dig till mig. Det kostar bara 20 kronor i självkostnadspris, och då ingår frakten.

Sedan tidigare finns kataloger på etiketter från Norrbottens län, Jämtlands län, Dalarnas län, Västernorrlands län, Blekinge län, Värmlands län, Östergötlands län och Jönköpings län. Även dessa finns fortsatt att beställa för 20 kronor per styck.

Har du synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com.

Peter Nordin

Notre Dame de Paris

På kvällen 13 april 2019 var det många Parisbor som chockades när de fick höra att en allvarlig brand hade brutit ut i katedralen Notre Dame de Paris. Efter fem timmars kamp mot lågorna lyckades det brandmännen att få kontroll över branden och det blev inte den totala katastrof som många hade fruktat.

Det är säkert många läsare som besökt katedralen under sina vistelser i den franska huvudstaden. Kyrkan har överlevt den franska revolutionen och två världskrig och det var här som Napoleon krönte sig själv till kejsare.

År 1947 kom ett frimärke med valören 10 francs + 6 francs till förmån för välgörenhet. Motivet är Notre Dame de Paris sett från baksidan.

Det var just denna del av katedralen som fick de största skadorna. Spiran rasade och krossade taket över kyrkans bakre del.

Det är nog författaren Victor Hugo som till stor del är ansvarig för katedralens världsvida berömmelse. År 1831 publicerade han den historiska romanen *Ringaren i Notre Dame*.

År 1964 fyllde Notre Dame de Paris 800 år och det firade man med ett storformatigt frimärke som visar Madonnan med Jesusbarnet, en bild som ingår i det Rosa fönstret. Valören är 60 centimes och frimärket kan räknas med i den långa konstserie som inleddes år 1961. Mycket tyder på att de vackra fönstren har kunnat räddas.

Redan dagen efter branden utlovade några av Frankrikes mest förmögna personer att de skall ställa upp med nästan en miljard euro för att finansiera återuppbyggnaden av katedralen. President Macron meddelade att Notre Dame de Paris skulle återinvigas om fem år. Detta ledde naturligtvis till våldsamma protester från de ”gula västarna” som anser att pengarna kan användas till bättre ändamål.

Christer Brunström

C.G.
COLLECTORS WORLD

PHILATELY, STAMPS, COINS & BANKNOTES

Early Summer Auction Series 2019

Auktionshaus CHRISTOPH GÄRTNER GmbH & Co. KG

44th AUCTION

***5th - 6th JUNE 2019** | banknotes & coins*
***24th JUNE 2019** | special auction CHINA*
***24th - 28th JUNE 2019** | philately*

AUCTION GALLERIES Hamburg

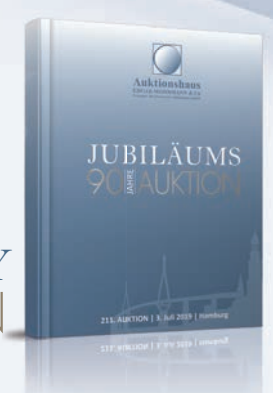
vormals Schwanke GmbH
***28th - 29th JUNI 2019** | 13th Auction*
Closing date for consignments 2 months before auction

Auktionshaus EDGAR MOHRMANN & CO

NEW DATE!

Internat. Briefmarken-Auktionen GmbH
ANNIVERSARY AUCTION | 3rd July 2019
"90 years Auktionshaus Edgar Mohrmann"

Auction held at
***"Haus der Patriotischen Gesellschaft"** Trostbrücke 4, 20457 Hamburg, Germany*



ANNIVERSARY
90 YEARS AUCTION

Christoph Gärtner

STOCKHOLMIA2019
29 MAY - 2 JUNE

MEET US PERSONALLY AT STAND 46 AND CONSIGN OR SELL DIRECTLY TO US!

Your advantages at our stand:

- *Free consultation discreet and confidential*
- *Free valuation*
- *Auction consignments*
- *Outright purchase*
- *Preview and all important information for our upcoming auctions of C.G. COLLECTORS WORLD*

Viewing of selected single lots of
CHRISTOPH GÄRTNER Auctions
AUCTION GALLERIES Hamburg
AUKTIONSHAUS EDGAR MOHRMANN & Co

Get your free auction catalogues or DVDs

Auktionshaus
Christoph Gärtner GmbH & Co. KG
Steinbeisstr. 6+8 | 74321 Bietigheim-Bissingen
Tel. +49-(0)7142-789400
www.auktionen-gaertner.de

Auction Galleries Hamburg
vormals SCHWANKE GmbH
Kleine Reichenstr. 1 | 20457 Hamburg
Tel. +49-(0)40-337157
www.auction-galleries.de

Auktionshaus
Edgar Mohrmann & Co
Kleine Reichenstr. 1 | 20457 Hamburg
Tel. +49-(0)40-6894700
www.edgar-mohrmann.de

SFF 19/June

VYKORTSGALLERIET Nr 63

Av John Fritz

För cirka två år sedan visade jag vykort av militär karaktär, och i detta galleri tänkte jag fortsätta på detta tema.

Förra gången så blev det vykort från svenska regementen och övningsplatser men nu skall vi ta en titt på de vykort som gavs ut vid tiden för första världskriget, och som tur är var Sverige inte inblandat så detta galleri innehåller enbart utländska kort.

Det blir en historisk resa med kort från det stora kriget för drygt 100 år sedan. Första världskriget bröt ut den 28 juli 1914 och varade till 11 november 1918.

Det som mest skiljer de båda världskrigen åt är den tekniska skillnaden på vapen och utrustning. 1914 var till exempel flygets historia bara drygt elva år, och de första stridsvagnarna såg dagens ljus under dessa år.

Cirka tio miljoner soldater stupade i detta krig som var centrerat till Europa, men berörde en stor del av världen.

På Västfronten stod flera stora slag såsom vid Marne 1914, och Verdun och Somme 1916 med hundratusentals stupade på båda sidor. Detta resulterade i att arméerna grävde ner sig i skyttegravar och frontlinjerna var i stort sett oförändrade fram till våren 1918.

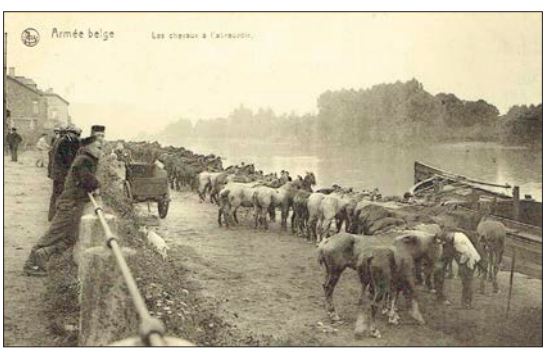
Vid slaget vid Somme stupade över 40 000 brittiska soldater redan första dagen, och det var där som britterna använde sig av stridsvagnar för första gången i krigshistorien. Tyskarnas förluster vid Somme uppgick till över 500 000 man och för de allierade stupade drygt 600 000 man.

Redan vid krigets början så producerades mängder av vykort av de inblandade länderna, flest i Tyskland och Frankrike. I många av länderna som var involverade i kriget är intresset stort bland deltiologerna och priset på krigsvykort kan i bland bli mycket högt.

I detta galleri har jag valt att utelämna vissa kort som har ett alltför hemskt och sorgligt motiv, likaså den marina delen som jag hoppas på att kunna visa vid ett senare tillfälle.

Och med dessa ord så övergår vi till att titta på dessa kort som förhoppningsvis kan ge oss en tankeställare.

Gruss Aus John
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



När första världskriget bröt ut 1914 så var det tekniska och mekaniska på en låg nivå, flyget var i sin barndom, stridsvagnen var ännu inte tillverkad och bilarna var till stor del också i sin linda. I början av kriget var det hästen som fick göra det tunga arbetet, här ett vykort från den belgiska armén.

Ett trevligt militärt vykort från 1917 som visar kejsar Wilhelm till häst vid västfronten. Några stabsbilar som kunde ta sig ut till fronten fanns ännu inte utan här var det hästar som gällde. Att kejsaren besökte fronten och soldaterna var viktigt för de stridandes moral, som ofta var på en låg nivå.

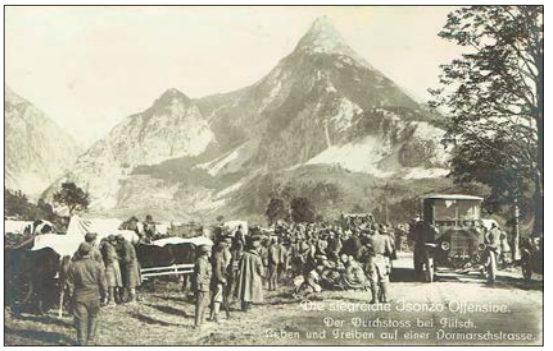
Frankrike var nog det landet under kriget som gav ut mest patriotvykort, kort som soldaterna både fick och kunde skicka till dom därhemma. Signaturen E.M. hade tecknat detta vackra kort.

Jag talar några främmande språk, dock inte franska, så jag får överlåta till läsarna att tyda texten på dessa patriotkort. Bakom soldaten står dock Marianne med trikoloren och beskyddar soldaten.

Ytterligare ett patriotkort från samma förlag, med en fransk soldat som håller i den franska flaggan, och vid hans fötter en stupad soldat, troligtvis en tysk. Trots all den grymhet som kriget innebar så är korten mycket välgjorda.

Avslutar de franska patriotkorten med detta välgjorda kort. Många av denna typ var både fotografiska och tecknade och man anlitade bara de bästa illustratörerna till att måla dem. Här drömmer sig soldaten bort från fronten och hem till sin fru.

Ännu ett kort från den belgiska armén där hästar och vagnar utgjorde den väsentliga delen av transporterna i början av kriget. Tio miljoner soldater stupade under kriget men också mellan åtta och nio miljoner hästar fick sätta livet till.



Den 23 juni 1915 inleddes slaget vid Isonzo då österrikisk-ungerska trupper gick över floden för att erövra den italienska staden Gorizia. På detta kort syns en mycket enkel lastbil, men bilar var något som snabbt utvecklades under kriget.

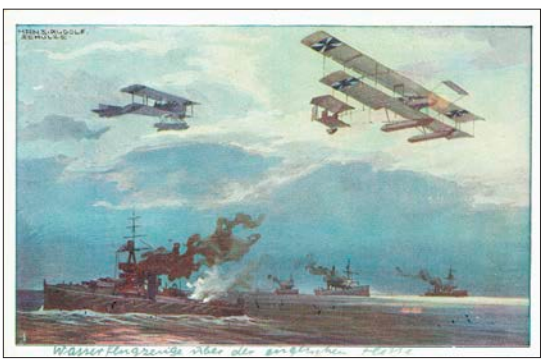
Den 21 februari 1916 inleddes slaget vid Verdun, som kom att bli ett av krigets längsta och blodigaste. På detta kolorerade kort står franska soldater i ett ammunitionslager och spejar på ett fientligt flygplan som cirkulerar över dom.

Det var inte bara vapen och ammunition som man skulle försörja soldaterna med, utan det viktigaste var mat. En general lär ha sagt att ingen soldat kan slåss på tom mage. Ett trevligt kort som visar ett tyskt fältbageri bakom fronten.

Ett tyskt propagandakort som visar ett intakt erövrat engelskt ammunitionslager. Manshöga projektiler som troligen skulle användas till stora fältkanoner, för flygplanen vid denna tid kunde inte ta bomber av denna storlek.

Att behålla hög moral bland soldaterna på båda sidor i kriget var av högsta vikt, och bland annat så var underhållning av olika sorter ett vanligt inslag. Kända artister togs till fronten för att höja moralen, och här syns en tysk orkester spela vid en skyttegrav.

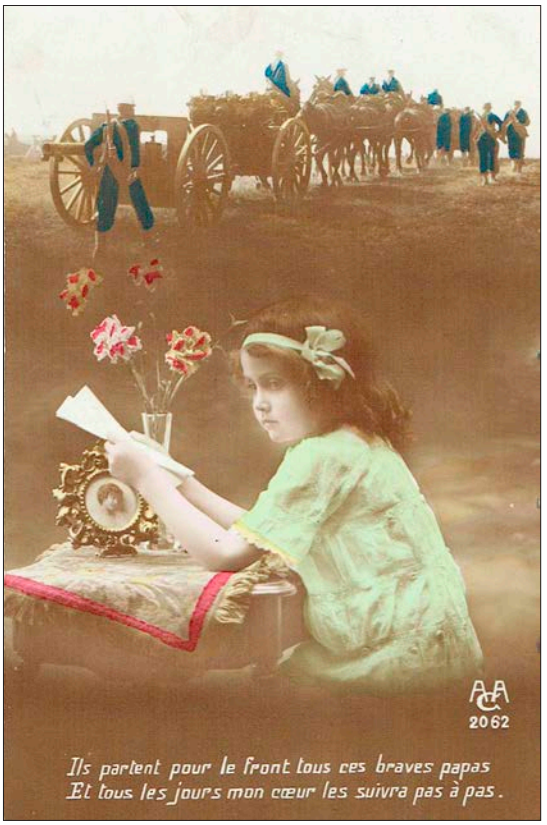
Detta kort visar hur truppförflyttningarna länge gick till. Det dröjde i stort sett till andra världskriget innan infanteriet blev mekaniserat och soldaterna inte alltid behövde marschera. Här kommer tyska infanterister på väg in i den italienska staden Vittorio.



I slutet av kriget så hade man relativt stora bombplan som kunde ta flera hundra kilo bomber. Här är två sjöflygplan som anfaller några fartyg i den brittiska flottan, ett riskfyllt äventyr, eftersom de långsamt flygande maskinerna var lätta att skjuta ner.

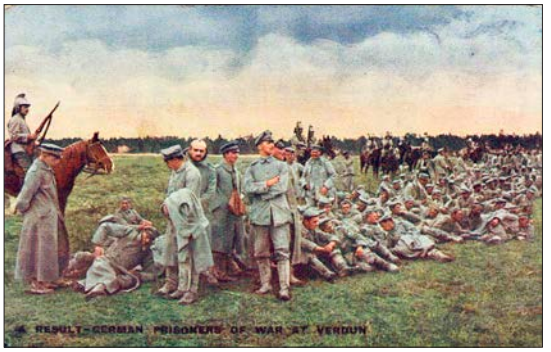
Utanför invalidhotellet i Paris hölls en utställning med krigsmateriel år 1914 –15. Kriget rasade för fullt och den tekniska utvecklingen var stor och snabb. Det var bara lite över elva år sedan det första flygplanet lyfte, men redan nu så började man utveckla bomb- och stridsflygplan.

Många av första världskrigets piloter som hade utmärkt sig i strid och hade många luftsegrar blev kändisar och åtnjöt status som de bästa skådespelarna. Den mest kände var Manfred von Richthofen kallad ”Röde Baronen” med 80 segrar. Detta kort avbildar ett annat flygaress, överlöjtnant Mölders som under andra världskriget sköt ner hela 101 fiendeplan.

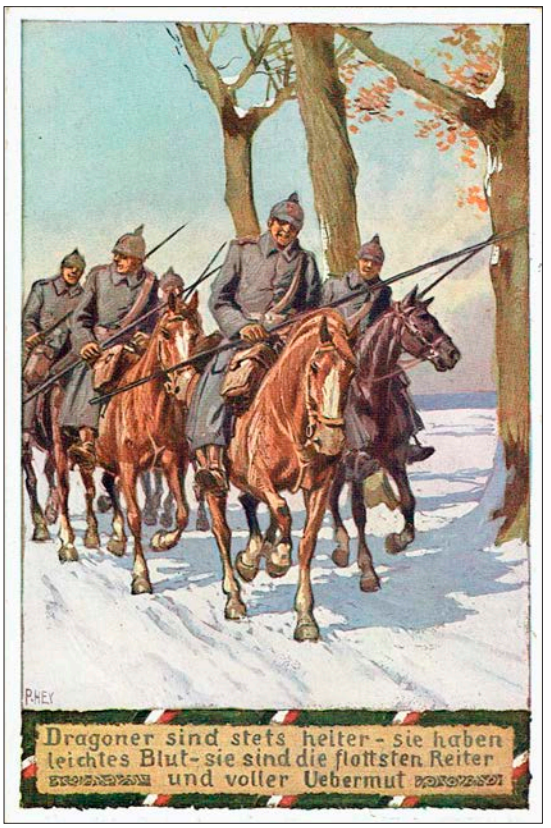


Ett artilleriregemente på marsch, och här gäller som nästan alltid under detta, det första världskriget, att det var hästar samt marscherande soldater som gällde. Ett av många välgjorda franska propagandakort, där den lilla flickan sitter hemma och tänker på sin pappa som är ute i strid och kanske aldrig mer kommer hem.

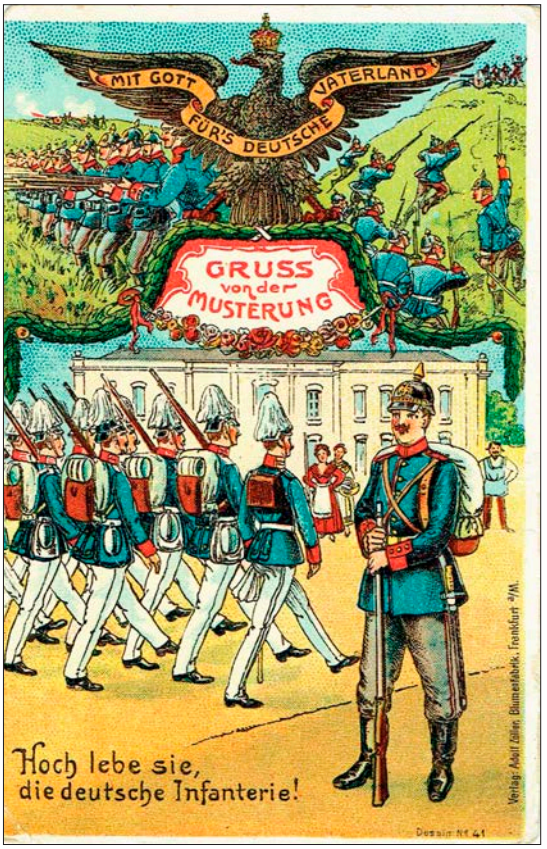
Ytterligare ett franskt patriotkort, där en soldat kommer hem på permission eller möjligen att kriget är slut. Hans fru eller flickvän sitter på soffkanten i underkläder, inte konstigt att båda ser så glada ut. Som synes så lades det ner mycket möda på dessa patriotkort.



Verdun var ett av de största och blodigaste slagen under kriget, där under de tio månaderna som slaget varade nästan 1,3 miljoner soldater dödades. På detta engelska kort syns en stor mängd tyska tillfångatagna soldater, där nästan alla upplevde en lättnad av att bli krigsfånge och att få överleva kriget.

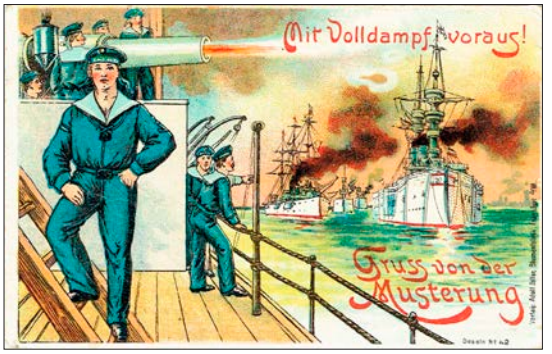


Ett tyskt kort från 1915 där det tydligt framgår vilken skillnad det var på soldaternas utrustning mellan de båda världskrigen. Här kommer ridande dragoner som är beväpnade för närstrid med pikar, ett vapen som kan härledas många hundra år bakåt i tiden.

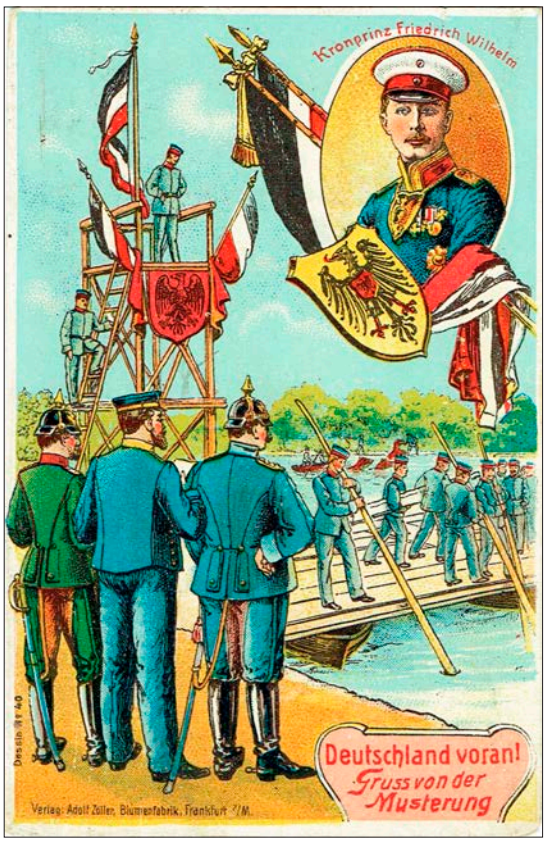


Årtiondet för det första världskriget så lade den tyska försvarsmakten ner mycket möda på att rekrytera män till försvaret. En stor serie kort av Gruss Aus-typ och i vackra färger gavs ut under ett antal år där man visade motiv både från mönstringen och från olika övningar. Här hyllar man infanteriet.

Detta flerbildskortet är mycket välgjort och visar en framtidsbild för de soldater som mönstrar. Vad konstnären vill ha sagt är lite osäkert, för det mesta går tydligen ut på att träffa lättklädda kvinnor. Om det är på permission eller efter avslutad tjänstgöring framgår inte. Kortet från 1908.



Detta vackra kort ger en hyllning till den ångdrivna flottan. Tyskland hade under båda världskrigen en stor och mäktig flotta, och Skagerrackslaget 31 maj –1 juni 1916 var det största under det första kriget, där cirka 250 fartyg på båda sidor drabbade samman.



Avslutar detta vykortsgalleri med ett kort från de tyska ingenjörstrupperna, som färdigställer en flottbro. Infälld i övre högra hörnet prins Wilhelm, (son till kejsar Vilhelm II), prinsen som under första världskriget blev general och förde befälet över 5:e tyska armén.

NORDISK FRIMERKEUTSTILLING, 23.-25. AUGUST 2019

BESØK OSS I GRÅLUM VED SARPSBORG, ÅPNINGSTIDER:

FREDAG 23/8: kl.12-19
LØRDAG 24/8: kl. 10-17
SØNDAG 25/8: kl. 10-15

NORDIA 2019 ER EN NORDISK FRIMERKEUTSTILLING OG UTEN TVIL DEN STØRSTE FRIMERKEBEGIVENHET I DE NORDISKE LAND ETTER STOCKHOLMIA 2019.
GRÅLUM LIGGER VED SARPSBORG, IKKE LANGT FRA FREDRIKSTAD I ØSTFOLD. EN TIMES KJØRING FRA OSLO OG EN HALVTIME FRA SVENSKEGRENSEN.

QUALITY HOTEL, SARPSBORG. BJØRNSTADVEIEN 20, 1713 GRÅLUM

ADRESSE;

NORDIA 2019, POSTBOKS 2700 St. Hanshaugen, 0131 Oslo

Epost; mail@nordia2019.no

WWW.NORDIA2019.NO

Notre Dames takmonster blev vykortspropaganda under världskriget

De flesta av de skulpturer av mytologiska varelser som pryder taket på Notre Dame klarade sig vid branden tidigare i år.

På franska kallas de Chimeror, och är oftast sammansatta av flera djurkroppar med groteska huvuden.

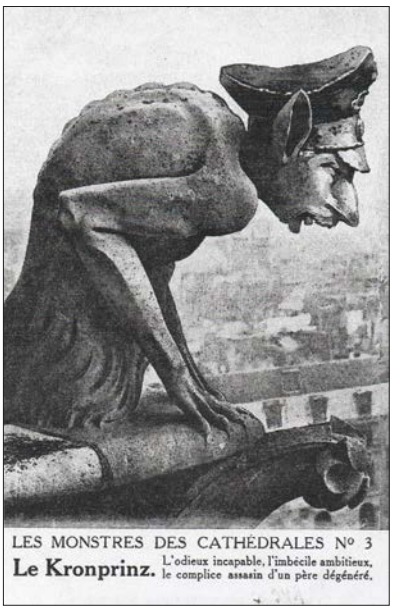
Chimeror förekommer på flera medeltida katedraler i Europa, och anses hålla onda andar borta från kyrkorummet.

Under första världskriget utgavs i Frankrike en serie propagandavykort med modifierade Chimeror med nidbilder av den tyske kejsaren och hans närmaste som veritabla monster.

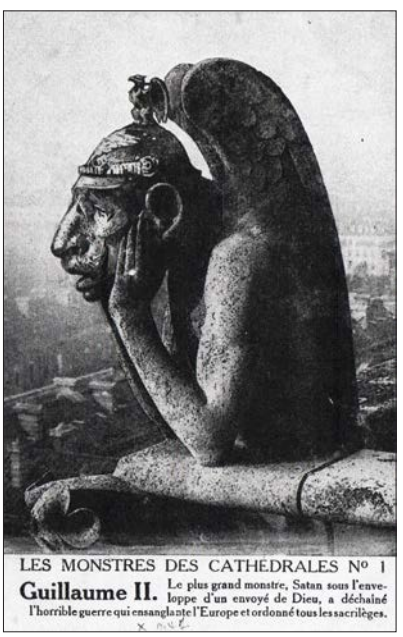
Här visas några kort ur serien. Hur många den totalt omfattar känner jag inte till.

Översättningen av den franska vykortstexten är summarisk.

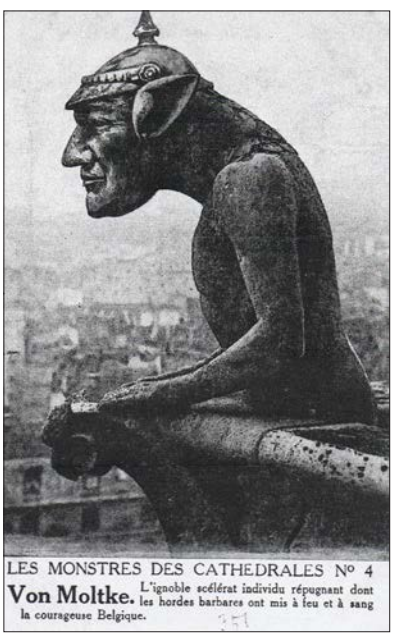
Arne O. Olsson



Den tyske Kronprinsen. Inkapabel medbrottsling till sin degenererade pappa.



Kejsar Wilhelm. Största monstret. En satan under Guds förmenta täckmantel, som startade det blodiga kriget i Europa.



Fältmarskalk von Moltke. Skurkaktig typ som lät de barbariska horderna så eld och blod över det tappra Belgien.

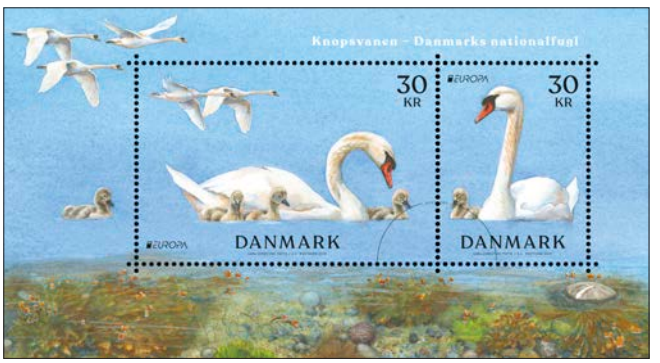
Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 16 maj – 28 augusti

Sverige 22 augusti

Svenskt mode
Fem märken i valören för inrikes brev. Utges i häfte med tio märken om fem motiv. Konstnär: Mats Gustafson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Motiven var inte tillgängliga inför pressläggningen, utan offentliggörs först i slutet av juni månad.

Danmark 16 maj



Europa 2019 – Nationalfåglar
Två märken i valören 30 kronor. Utges i miniark. Konstnär: Carl Christian Tofte. Design: Postnord Frimärken/Ella Clausen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.

Fyrtorn
Fem märken i valören 10 kronor. Foto: Ritzau Scanpix/Gert S. Laursen, Colourbox/Bo Jensen, Ritzau Scanpix/Torben Christensen, Ritzau Scanpix/Timo Battefeld och Ritzau Scanpix /Johnny Madsen. Design: Postnord Frimärken/Ella Clausen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.

Prestigehäfte Dannebrog 800 år
Fem märken i valören 10 kronor. Design: Postnord Frimärken/Ella Clausen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Det är samma motiv som vid utgivningen den 2 januari, men nu med gummerat papper.

Färöarna 3 juni

Märket för de faderslösa 100 år
Två märken i valörerna 11 och 35 kronor. Utges i miniark om två märken. Konstnär: Janus Kamban. Design: Kári við Rættará. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. FO 914–15.

Finland 5 juni

Finska natursymboler II
Fem frimärken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges som rullfrimärke om 100 märken med fem motiv. Design: Stiina Hovi. Tryck: 4/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 15 miljoner märken.

Stadsparker III
Tre frimärken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i ark om 15 märken. Design: Timo Mänttäri. Tryck: 4/4 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 1,5 miljoner märken.

Mumintrollen
Sex frimärken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i häfte om sex märken. Design: James Zambra. Tryck: 4/4 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 400 000 häften.

Åland 7 juni

Mitt Åland – Lasse Holm
Ett märke i valören 6 euro. Utges i ark om 2 x 16 märken. Foto: Kjell Söderlund. Design: Cecilia Mattsson. Tryck: 4-färgsoffset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 80 000 märken.

Postcrossing
Ett märke i valören Världen. Utges i ark om 2 x 14 märken. Design: Cecilia Mattsson. Tryck: 5-färgsoffset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 100 000 märken.

Norge 8 juni

Olsenbanden 50 år
Två märken i valörerna Inland och 23 kronor. Utges i ark om 50 märken. Konstnär: Egil Nyhus. Tryck: Offset. Upplaga: 200 000 av vartdera märket. NK 2006–07. Motiven var inte tillgängliga inför pressläggningen.

Norge 14 juni

VM i orientering 2019
Ett märke i valören Inland. Utges i häfte om 10 märken. Konstnär: Ragnar Aalbu. Tryck: Offset. Upplaga: 1 055 000 märken. NK 2008. Motivet var inte tillgängligt inför pressläggningen.

Harald Sohlberg 150 år
Två märken i valörerna 26 och 42 kronor. Utges i ark om 50 märken. Design: Camilla Kvien Jensen. Tryck: Offset. Upplaga: 200 000 respektive 280 000 märken. NK 2009–10. Motiven var inte tillgängliga inför pressläggningen.

Norge 23 augusti

Cykelhistoria
Fyra märken i valören Inland. Utges i rullar om 100 märken med 25 av vartdera motiv. Design: ANTI/ Sunniva Djupedal, Kari Tinnen (mikroskrift). Tryck: Offset. Upplaga: 1 805 000 av vartdera märket. NK 2011–14. Motiven var inte tillgängliga inför pressläggningen.

Frimärke nr. 2000 – Nordia 2019
Ett märke i valören 42 kronor. Utges i miniark. Foto: Norska Polarinstitutet. Design: Magnus Rakeng. Tryck: Offset. Upplaga: 80 000 miniark. NK 2000. Motivet var inte tillgängligt inför pressläggningen, men frimärket i miniarket är detsamma som utgavs i januari och nu på gummerat papper.

Grönland 21 juni

Gamla sedlar III
Två märken i valörerna 26 och 56 kronor. Utges i ark om 10 märken samt i miniark. Konstnär och gravör: Bertil Skov Jørgensen. Tryck: Intaglio och offset. G 652–53.

Europa 2019 – Nationalfåglar
Två märken i valörerna 15 och 17 kronor. Utges i ark om 10 märken samt i häften med sex stycken av varje. Konstnär: Naja Abelsen. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 654–55.

Bruksfrimärke – Margrethe II
Ett märke i valören 15 kronor. Utges i ark om 10 märken. Konstnär och gravör: Martin Mörck. Foto: Steen Brogaard. Tryck: Intaglio och offset. G 656.

Sepac 2019 – Gamla bostadshus
Ett märke i valören 17 kronor. Utges i ark om 10 märken. Foto: Frants Frandsen. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 657.

Unesco världsarv – Aasivissuit-Nipisat
Ett märke i valören 14 kronor. Utges i ark om 10 märken. Konstnär: Julie Edel Hardenburg. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 658.

10 år av grönländskt självstyre
Ett märke i valören 11 kronor. Utges i ark om 10 märken. Konstnär: Aka Høegh. Typografi: Lowe Martin Group. Tryck: Offset. G 659.

Grönland 9 augusti

FN-dagen för världens ursprungsfolk
Ett märke i valören 14 kronor. Tryck: Offset. G 660. Motivet var inte tillgängligt inför pressläggningen.

First come, first served...
Pre-order period

STOCKHOLMIA2019
29 MAY - 2 JUNE

Be the first to discover the outstanding "birthday party" of The Royal Philatelic Society London at STOCKHOLMIA 2019

For all those who visit STOCKHOLMIA 2019 and want to be informed about everything before the opening of the exhibition – but also for those who cannot visit this once in a lifetime exhibition – this is the invitation to order the two detailed, high-quality exhibition catalogue volumes in advance. Both volumes are printed in English. The softbound edition is offered either as individual volumes or as a set. The limited hardbound edition (300 copies) is only offered as a set.

Exhibition Catalogue, large format, circa 430 pages: with many specialist articles about the exhibition, The Royal Philatelic Society London, philately in Great Britain and Sweden + the complete list of exhibitors.

Exhibition Catalogue per copy: 20 € (softbound)

Library Catalogue, large format, circa 320 pages with a complete list of all the publications of The Royal Philatelic Society London (incl. "handouts"), the Crawford Medal Winners, the literature displays etc.

Library Catalogue per copy: 20 € (softbound)

SPECIAL OFFER: **SET SOFTBOUND**

Bundle/Set of Exhibition and Library Catalogues: 35 €

SPECIAL OFFER: **SET HARDBOUND**

Bundle/Set of the limited hardbound edition of Exhibition and Library Catalogues: 75 €

Order address

email: **faktura@philcreativ.de**

www.stockholmia2019catalogues.com

Exclusive Distributor: Phil*Creativ Verlag
Vogelsrather Weg 27, 41366 Schwalmtal
Tel. ++49 / 21 63 / 48 66 · Fax: ++49 / 21 63 / 3 00 03

Conditions for delivery – Postage & Packing

Prices for not insured delivery
(shipping from 11 April 2019) without tracking:

Germany:	EU-countries:	NON-EU and WORLD:
6 €	11 €	18 €

Included tracking/insurance: plus 2,50 Euro (EU) / 4 Euro (WORLD)

H.R. Harmer · Corinphila Veilingen · Heinrich Köhler · Corinphila Auktionen · John Bull

Arktiske ørkener – ny serie

01100645
Arktiske ørkener, del I (Uummannaq)
Kunstner: Pierre Auzias
Valør: DKK 15,00
Udgivelsesdag: 21. januar 2019
Frimærker per ark: 10
Ydre mål: 40,00mm x 28,50mm
Format: G – liggende
Trykmetode: Offset
Papir: TR4

Det lyder selvmodsigende, men det er sandt. Ud over is og sne byder Grønland også på ørkener. Arktiske ørkener. Faktisk falder der mindre nedbør i Nordøstgrønland end i Sahara. Så begrebet arktisk ørken er på ingen måde en overdrivelse.

En af disse arktiske ørkener ligger ved Uummannaq nord for Disko Bugt. Fra Uummannaq havn sejles ud imellem isbjergene på fjorden, hvor der ofte er mulighed for at se fugle, sæler og måske hvaler. Når man kommer frem, går man i land for at vandre i det meget specielle område.

Den arktiske ørken er et utroligt mineral-landskab, hvor svovl- og jernholdige mineraler forvitrer til gult svovl. Her findes mange unikke sten, hvoraf nogle vurderes til at være over 1,5 millioner år gamle.

Dette frimærke udkom den 21. januar 2019 og er det første af to om arktiske ørkener i Grønland. Det sidste frimærke i serien udkommer i 2020.

Kunstner Pierre Auzias, alias "Peeri".

stamps.gl
facebook.com/stamps.gl

POST Greenland · Filatelia
Postboks 121 · 3913 Tasiilaq
Grønland · Tlf. +45 7026 0550
E-mail: stamps@telepost.gl

POST GREENLAND

All världens frimärksländer

Turkiet

Vikingar från Sverige nådde på sin tid ända fram till Midgård som var deras namn på Konstantinopel. Det torde ha varit jobbiga expeditioner eftersom man reste på floder och sjöar i Ryssland för att till slut nå fram till det som idag är Turkiet.

Resenärer till Turkiet träffar ofta på spår från tidigare kulturer. Det var här som Alexander den Store höll till och det var i Anatolien som många av de första kristna var bosatta. De senare bodde ofta i grottor eller i underjordiska städer för att skydda sig mot fiender. Det som vi idag kallar Turkiet var länge en del av romarväldet.

Den östliga delen av det romerska väldet blev en separat statsbildning med Konstantinopel som huvudstad. Det utvecklades till det Bysantinska riket som varade från 286 till 1453. År 1453 skapades sedan det Osmanska riket, en muslimsk statsbildning som med tiden kom att omfatta inte bara nuvarande Turkiet utan hela Mellersta Östern, Nordafrika och Balkan.

Under första världskriget anslöt sig det Osmanska riket till Tyskland vilket fick väldigt negativa konsekvenser. Vid krigsslutet hade det tidigare enorma riket förlorat i stort sett allt förutom det turkiska området.

Karta över Turkiet på välgörenhetsmärke från 1928.

I krigets slutskede ägde en massaker rum på landets armeniska befolkning. Här talas det om minst en miljon människor som mördades. Detta är något som det moderna Turkiet inte på något sätt vill erkänna.

Mustafa Kemal Pasha (1888–1938) ledde den rörelse som skapade det moderna Turkiet. Han fick senare hederstiteln Atatürk (= alla turkars fader).

Atatürk på frimärke från republiken Hatay år 1939.

Den nya republiken erkändes officiellt år 1923. Atatürks vision var en sekulär enhetsstat. Han gjorde enormt mycket för att modernisera landet. Huvudstaden flyttades från Konstantinopel (idag Istanbul) till Ankara i Anatolien.

En av de stora förändringar som genomfördes var övergången till det latinska alfabetet år 1929. Detta var säkert något som uppskattades inte minst av världens frimärkssamlare eftersom den turkiska texten på landets frimärken tidigare hade skrivits med arabiska bokstäver. Det var faktiskt den svenske språkvetaren och diplomaten Johannes Kolmodin (1884–1933) som var turkarna behjälplig med skapandet av det moderna turkiska alfabetet. Detta skulle kunna förklara förekomsten av bokstaven ö i det turkiska alfabetet.

Turkiet är ett jätteland med en omfattande ekonomi. Tack var sitt varma och soliga klimat har Turkiet utvecklat en omfattande turistindustri som lockar miljontals besökare till den turkiska Rivieran varje år.

Antalya är huvudorten på den turkiska Rivieran.

I främst sydöstra Turkiet finns en mycket stor minoritet av kurder. De uppskattas utgöra cirka 20 procent av landets totala befolkning. Turkiska myndigheter ser helst att kurderna helt integreras i det turkiska majoritetssamhället vilket har lett till en mycket långvarig väpnad konflikt. Många kurder skulle vilja bilda en kurdisk stat tillsammans med sina fränder i Iran, Irak och Syrien. Detta är naturligtvis något som den turkiska statsledningen starkt motsätter sig.

Sedan 2014 heter Turkiets president Recep Tayyip Erdogan. Han leder det islamiskt orienterade partiet AKP. Den 15 juli 2016 genomfördes ett försök till statskupp vilket misslyckades. Erdogan passade då på att göra sig av med alla tänkbara politiska motståndare. Tiotusentals militärer, lärare, advokater och många andra yrkeskategorier förlorade sina arbeten eftersom de anklagades för att vara medlemmar i Gülenrörelsen som Erdogan menar låg bakom statskuppen.

Turkiet fick sina första frimärken år 1863. Fram till 1914 dominerade arabiska skrivtecken eller sultanens tughra som motiv på landets frimärken. De ersattes av en praktfull bildserie år 1914. Den tidiga turkiska frimärksutgivningen är dessutom känd för sina många övertryck av olika slag.

Sultan Mohammed V.

År 1935 genomfördes en internationell kvinnokongress i Istanbul. Där diskuterades bland annat rösträtt för kvinnor. Turkiet hedrade kongressen med en frimärksserie på hela 15 valörer.

På valören 20+20 kurus avbildas Selma Lagerlöf.

Under perioden 1920–1922 ledde Mustafa Kemal Pasha en regering med säte i Ankara i Anatolien och man gav ut egna frimärken som i stor utsträckning bestod av stämpelmärken med övertryck för att användas som postfrimärken. Denna separata frimärksutgivning upphörde när Mustafa Kemals styrkor marscherade in i Konstantinopel den 4 november 1922 vilket fick som följd att det Osmanska riket upphörde.

Den turkiska republiken erkändes sedan år 1923 av omvärlden och det markerades med en frimärksserie följande år. Här finner vi bron över Sakarya och ett porträtt av Atatürk. Han kom sedan att bli avbildad på väldigt många turkiska frimärken.

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksområden har Turkiet sedan starten år 1863 gett ut 5 810 frimärken och 53 block.

I Konstantinopel fanns på 1860-talet en lokalpost som drevs av greken Liannos. Frimärkena måste ha tryckts i mycket stora upplagor eftersom de än idag ofta påträffas och då alltid i ostämplat skick. På brev är de riktigt ovanliga.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: republik
Befolkning: 80 miljoner
Huvudstad: Ankara
Språk: turkiska, kurdiska
Valuta: lira = 100 kurus (ca SEK 1.65)
Filateliservice: PTT Turkish Post, Stamp & Philately, Sehit Tegmen Kalmaz Cad No. 2, 06101 Ulus, Ankara, Turkiet

Färöarna – 100 år frimärken

För de flesta är det inte lätt att säga exakt var Färöarna ligger, förutom ”någonstans i norra Europa”. Dessa öar ligger i Nordatlanten, mitt i triangeln mellan Skottland, Norge och Island.

Denna arkipelag eller skärgård består av 18 vulkaniska steniga öar, varav alla är bebodda förutom Lítla Dímun. Den totala befolkningen är 51 000 invånare, varav den största delen 21 000 bor på Streymoy där huvudstaden Torshamn ligger. De andra större öarna är Eysturoy, Vágar, Suduroy, Sandoy och Bordoy men även de minsta öarna är bebodda.

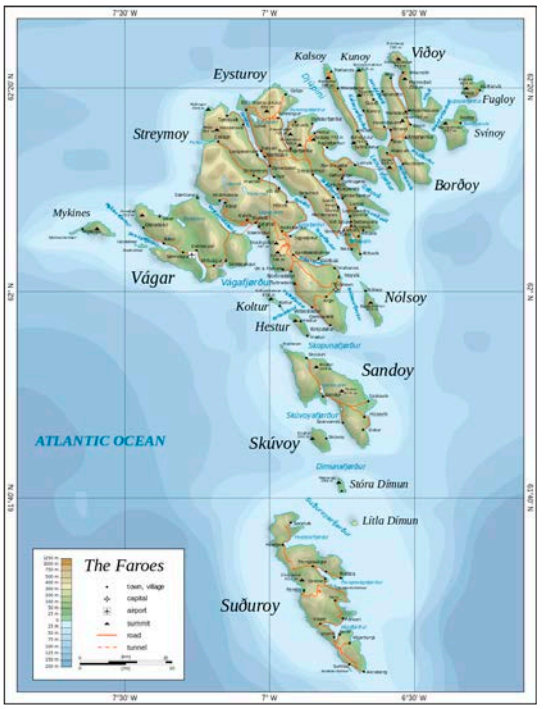
Större delen av befolkningen lever av fiske och jordbruk (främst från fåruppfödning). Andra viktiga näringsgrenar är olja/gas och turism. Turism har blivit viktigare under senare år. Tusentals turister kommer hit idag för att vandra i det vilda landskapet, för att uppleva vinden och den rika floran.

Frimärken sedan 1919

I år firar Färöarna att det är 100 år sedan deras första frimärke utkom i januari 1919. I samband med denna årsdag har den färöiska posten (Posta Føroya) utgivit ett litet block som visar de första preliminära frimärkena 1919 som gjorts av Färöarnas postmyndighet som för samlarna ska betraktas som de första frimärkena i denna lilla arkipelag.

Dessa isolerade öar brukade väljas av vikingarna som en fristad. Färöarna, som tillhör Konungariket Danmark, har i stor utsträckning varit autonomt sedan 1948. Färöarnas invånare talar sitt eget lokala språk, som de facto var officiellt förbjudet till 1939. Det är som det gamla norska språket.

Detta speciella jubileumsblock, utgivet den 11 januari 2019, lyder ”Essays 1919” och visar de fyra tryckproven på de danska frimärkena. Dessa



märken, beskurna eller övertryckta, kallas provisoriska och var de första postalt använda frimärkena på Färöarna. De utgavs i januari 1919 under dåvarande förutsättningar.

När danska posten höjde sina avgifter den 1 januari 1919 var tillgången av 2-öresmärken för att frankera posten med den nya kursen 2 öre begränsad på arkipelagens postkontor. Därför fick de lokala postmyndigheterna tillåtelse att halvera det danska ljusblå 4-öresmärket (Facit nr. 7) för att göra två frimärken.

När de här halverade frimärkena utnyttjats och inte längre var tillgängliga, beslutade de färöiska postmyndigheterna att nedsätta det danska 5-öresmärkets (ljusgrön F80) valör med en svart handstämpel med texten ”2 ØRE”.

Brev frankerat med 2 + 5 øre varav ett övertryckt (beskuren bild).

De så halverade eller senare handstämplade frimärkena användes i januari 1919. Frimärken som använts så som frankering på brev är mycket sällsynta dokument i denna lilla skärgårds posthistoria.

Det bör noteras att en ökning av de danska postavgifterna i juli 1940 orsakade att några valörer inte längre fanns tillgängliga för frankering. Som en följd av detta blev fem danska frimärken lokalt övertryckta mellan november 1940 och maj 1941 med nytt värde. (F nr. 4–8).

Färöarnas egna frimärken sedan 1975
De första frimärkena från Färöarna med namnet ”Føroyar” (som betyder Fåröarna) blev utgivna den 30 januari 1975 av Post Danmark. Arkipelagens oberoende posttjänst (Postverk Føroya) stiftades den 1 april 1976. Under 2006 blev posttjänsten ett oberoende handelsföretag.

Under 2009 bytte Postverk Føroya sitt namn till Posta (nuvarande namn), men kom ihåg att fram till 1975 användes uteslutande danska frimärken. Det är tack vare sin autonomi som Färöarnas postkontor har kunnat utge egna frimärken, som alla bär ordet ”Føroyar” som utgivningsland.

Varje år utger ”Posta” – Posten på Färöarna cirka tjugo frimärken, vars teman är typiska landskap, fiskare, fauna, flora etc. Vissa frimärken visas i den här artikeln. För övrigt har dessa frimärken, som kommit ut från Färöarna, fått alltfler intresserade samlare i Europa.

För övrigt kan varje samlare själv konstatera att frimärkena är vackra och tilltalande, eftersom öarnas landskap och aktiviteter representeras på ett mycket naturligt sätt. Den berömda gravören Czeslaw Slania har utformat flera frimärken för Färöarna.

Posta i Färöarna trycker sina frimärken för det mesta hos Cartor Securiy Printing, men även hos Phil@poste i Frankrike.

I Sverige har Posta låtit trycka till exempel tre Vikingar miniark hos Postnord i Kista och i Danmark typiska utgivningar av den danska kungafamiljen, exempelvis Prins Henriks 80-årsdag och Drottningens 40-årsjubileum.

Information och klubb
Så om du letar efter ett nytt litet exotiskt land för att samla frimärken från, tveka inte att besöka Postas webbplats www.stamps.fo (på sju språk, även på danska eller engelska). Du kommer då att få all information du vill ha.

Det finns också en internationell frimärksklubb som sammanför alla hängivna samlare av frimärken från Färöarna. Klubbens namn är Faroe Islands Study Circle och den finns på internet på www.faroeislandssc.org.

Sekreteraren är Norman Hudson, 40 Queen’s Road, Vicar’s Cross, Chester, CHS 5HB, England. E-postadressen är: intropics@hotmail.com.

Mr. Hudson kommer gärna ge dig information om klubben och kan skicka några artiklar som han publicerat på engelska.

Lars Lindblad

Källor:
J-L Emmenegger, Berner Briefmarken Zeitung Nr 02-19 sid. 15-18.
J-L Emmenegger, Rhône Philatélie (Schweiz), No. 162, sid. 14-15.

Ett av Färöarnas första egna frimärken utgivet den 1 april år 1976, graverat av Czeslaw Slania. F24.

Fårbagge – ett ikoniskt frimärke från Färöarna utgivet den 13 mars 1979. Även detta frimärke graverat av Slania. F44.

Kyrkan i Hvalvik med det traditionella gräståket och som härstammar från 1829. Frimärket utgavs 15 september 1997. F326.

Torsk – frimärke av fiskskinn. Design Martin Mörck. Utgivet av Färöarna den 26 september 2016. Tryckt hos Cartor Security Printing i Fankrike. F842.

Maldivernas märkliga märken

Solparadiset Maldiverna ligger i Indiska oceanen sydväst om Indien. Ögruppen blev ett brittiskt protektorat år 1887 och fick sina första frimärken 1906. Då nöjde man sig med att låta övertrycka sex valörer av de kurserande frimärkena från Ceylon med landsnamnet MALDIVES. Valören 5 cents hade beteckningen POSTAGE & REVENUE och det tycks vara den enda gången som den förekommit på maldiviska frimärken.

År 1960 kom en helt ny bruksserie på 11 valörer från 2 larees till 10 rupees. Det är exotiska frimärken med olika byggnader som motiv. Dessutom har flera frimärken inskription på dhivehi, det lokala språket.

Men till denna serie hör ytterligare tre valörer – 25, 50 och 100 rupees. I katalogerna omnämns de enbart i form av en fotnot. Stanley Gibbons och Scott menar att de *huvudsakligen* användes för fiskala syften medan tyska MICHEL skriver att det var fiskala märken och det äger nog sin riktighet.

Dessa tre märken har alltid varit mycket ovanliga (en ledande engelsk handlare tar hela £205 för trion).

Man kan verkligen fråga sig vad redaktörerna för Stanley Gibbons och Scott avsåg när de valde att beskriva syftet med de tre högvalörerna som huvudsakligen fiskalt. Vilka andra användningsområden kan de då tänkas ha haft?

Det är ett välkänt faktum att många stämpelmärken från brittiska kolonier listas som frimärken trots att de aldrig använts på post. Orsaken till detta val är just orden POSTAGE & REVENUE.

År 1967 invigdes flygplatsen i Hulule och i och med detta uppstod förutsättningarna för Maldiverna som turistland. Invigningen av flygplatsen markerades med en serie på åtta valörer från 2 larees till 10 rupees. Förutom terminalbyggnaden visas en Hawker Siddeley H.S.748 på de två olika motiven.

Även i detta fall har katalogerna en notering om att det finns högre valörer (50 och 100 rupees) med samma motiv och även denna gång med anmärkningen att de huvudsakligen gavs ut för fiskala syften.

Senare under samma år försågs de åtta frimärkena i serien med övertrycket INTERNATIONAL TOURIST YEAR 1967. Som framgår av illustrationerna överst på nästa sida fick även de två högvalörerna samma övertryck. Dessa övertryck är inte omnämnda i de kataloger jag konsulterat.

Det är nog tämligen klart att dessa högvalörer har använts i fiskala sammanhang. Man kan fråga sig varför de tillverkats i samband med tryckningen av vanliga postfrimärken. Kanske var det ett sätt för myndigheterna på Maldiverna att få tillgång till stämpelmärken på ett billigt sätt?

Det är också helt relevant att fråga sig om dessa högvalörer även har använts som porto på postförsändelser. Om så är fallet borde de listas i våra vanliga kataloger i likhet med de tidigare omnämnda högvalörerna från brittiska kolonier.

Christer Brunström

Postförvaltningar pressar fågelsamlarna

Som tema för EUROPA-frimärken 2019 har valts Nationalfåglar. Detta borde inneburit att samlarna på ett trevligt sätt skulle kunna bredda sin kunskap kring vilken fågel som är knuten till respektive land.

Men många postförvaltningar har inte inskränkt sig till att visa landets nationalfågel utan har öppnat dammluckorna till alla tänkbara voljärer och hämningslöst släppt ut massor av fåglar.

Kanalöarna Jersey och Guernsey har givit ut flera fåglar. För att ytterligare pungslå samlarna sker utgivningen i massor av olika souvenir- och miniark samt block.

Guernsey nöjer sig inte med sex frimärken utan återger även en hornuggla i arkets marginal. Ugglan verkar få något lystet i blicken vid åsynen av småfåglarna.

Vårt grannland Norge har varit föredömligt återhållsamt och återger strömstaren som är landets nationalfågel. Färöarna nöjer sig med en och samma fågel i två valörer. Men det märkliga är att man valt att avbilda en tobisgrissla istället för deras officiella nationalfågel strandskata.

Estland återger den officiella nationalfågeln ladusvala i två versioner i form av ”passfoto” med huvudåtergivning och i helfigur i flykt. På märkena återges även landets kartkontur.

En innovation i samband med årets EUROPA-frimärken är att flera länder har försett dem med kod som kan läsas i en smarttelefon med fågelkvitter som resultat. Med vänlig hälsning med fågelkvitter från

Arne Karlsson

Robinson Crusoe 300 år

Det finns böcker som nästan alla känner till men som mycket få har läst. En sådan är *Robinson Crusoe* av Daniel Defoe. I bästa fall har vi läst en förkortad och förenklad version under vår tidiga skoltid. Boken kom för 300 år sedan den 25 april 1719.

Daniel Defoe (1660–1731) studerade först till präst men gav upp dessa studier för att i stället bli politisk journalist. Han skrev mängder av pamfletter i olika politiska frågor. Detta resulterade bland annat i ett längre fängelsestraff.

Mot slutet av sitt liv författade han flera romaner varav den om Robinson Crusoe är den mest kända. Inspirationen fick han från ett tidningsreferat om Alexander Selkirk (1676–1721), en skotsk sjöman och äventyrare. År 1704 hade Selkirk råkat i konflikt med sin kapten utanför Chiles kust. Det hela slutade med att han valde att stanna kvar på ön Isla más a tierra, den största ön i Juan Fernández-arkipelagen.

Ögruppen hade upptäckts av spanjoren Juan Fernández den 22 november 1574 och blygsamt nog gav han den sitt eget namn. På 1600-talet var ögruppen bas för piratverksamhet i Stilla Havet. Selkirk kom att tillbringa mer än fyra år på sin öde ö. Han fick förlita sig på sin uppfinningsrikedom för att överleva. Som andlig spis hade han Bibeln.

Den 2 februari 1709 räddades han av kapten Woodes Roger på fartyget Duke. Även om Selkirk senare gifte sig hemma i Skottland tycks han inte ha fått något mera normalt liv efter vistelsen på sin ensliga ö. Man kan fråga sig om han var medveten om att hans äventyr hade blivit föremål för en litterär skildring.

Defoe levde och verkade under upplysningstiden och detta faktum lyser igenom i berättelsen om Robinson som efter 25 år i ensamhet fick sällskap av Fredag, en indian som han räddade från att bli uppäten av kannibaler.

Men det var inte i Stilla Havet som Defoe placerade Robinson Crusoe utan på en ö utanför Venezuelas kust. Som sällskap hade han under de första 25 åren en papegoja, en hund och en tam get. Fredag hade räddats på just denna veckodag och det tog ett tag innan de två männen kunde kommunicera med varandra. Med tiden lärde Robinson sin nye vän och betjänt att tala engelska. Han omvände honom till kristendomen och fick honom att avstå från kannibalism. Efter ytterligare tre år fick Robinson och Fredag möjlighet att lämna ön. Fredag följde med Robinson till England. Defoe skrev sedan ytterligare en bok om de två männens fortsatta äventyr.

År 1818 blev Juan Fernándezarkipelagen chilenskt territorium. Ett försök att utrusta öarna med egna frimärken gjordes år 1910 då man gav ut en serie på fyra frimärken som fått övertrycket ISLAS DE JUAN FERNANDEZ och delvis nya valörer. Förmodligen insåg man omedelbart det vansinniga med projektet varför frimärkena blev giltiga i hela Chile.

På senare tid har de två största öarna fått nya namn. Isla más a tierra (Ön närmast fastlandet) heter numera Isla Robinson Crusoe och Isla más afuera (Ön längre ut) har fått namnet Isla Alejandro Selkirk trots att vår skotske äventyrare vistades på den andra ön. Fyrahundraårsminnet av öarnas upptäckt firade Chile med fyra frimärken 1974.

Idag är Juan Fernándezarkipelagen en egen kommun som styrs tillsammans med Påskön från Valparaiso på fastlandet. Enligt senaste rapporter har öarna en befolkning på runt 600 personer. Chiles postverk har på senare tid gett ut flera utgåvor som är tillägnade öarnas flora och fauna.

Christer Brunström

Stor frimärksstöld i Lund

Den kända filatelisten Margareta Östberg i Lund har drabbats av inbrott.

– Ja, någon har på okänt sätt tagit sig in hos mig och lyckats passera larmet utan att det gick igång, säger Margareta som är mycket ledsen över inbrottet.

Många av hennes album stals vid inbrottet som ägde rum för några veckor sedan. Framför allt är hon ledsen över att delar av hennes samling från USA stals. Den har hon jobbat med i 60 år. Dessutom stals bland annat svenska frimärken.

Från polisens sida har man inte funnit spår hur tjuven tagit sig in och lyckats passera larmet. Även om Margareta hade försäkring täcker detta inte förlusten eftersom larmet inte verkade ha fungerat och det saknades stöldskyddsmärkning på dörrar.

– Jag är ganska säker på att det är någon som är kunnig om frimärken som utfört stölden, säger Margareta.

Hon vill nu varna andra, så att de är vaksamma och förvarar sina samlingar på ett bra sätt. Även om Margareta både hade försäkring och stöldskydd blev hon drabbad.

Hon vill också att alla är observanta om någon nu försöker sälja framför allt bättre amerikanska frimärken.

Noterbart är att tjuven försökte dölja att det saknades frimärksalbum, kanske för att stölden inte skulle upptäckas förrän senare.

Per Bunnstad

Efterlysning av tobakstullstämplar

Jag har fått för mig att jag ska kartlägga det jag kallar för tobakstullstämplar och sockertullstämplar. När de infördes, hur de användes, vilka varianter som förekommit, vilka år som förekommit och när de slutade att tillämpas. För en sådan kartläggning är tillgång till material av stor betydelse.

Se exempel på tobakstullstämplar här bredvid. Stämpelavtrycken är 23–26 mm i diameter i relief eller i rött eller svart tryck. Med betydande sannolikhet finns likartade stämplar även med texten sockertullstämpel.

Jag skulle tro att liknande objekt finns utspridda hos ett antal av alla er samlare, kanske inte i första hand som en del av era samlingar, utan mer som kuriosa på olika stämplar längst bak i albumet.

I första hand skulle jag vilja förvärva så många liknande objekt som möjligt, i andra hand skulle jag vilja ha scannade avbildningar av förekommande objekt. Såväl enskilda stämplar som delar av ark är intressanta.

Har du något att bidra med i detta ämne är du välkommen att höra av dig.

Per Sundberg
per.sundberg@vattenfall.com

Gilla SFF på Facebook så får du filatelistiska nyheter i ditt flöde.

Eupen och Malmédy

Under vandringarna i frimärksvärlden träffar man inte sällan på områden som man har svårt att placera både geografiskt och historiskt. Två sådana områden är Eupen och Malmédy som hade sin filatelistiska storhetstid runt 1920. Dels finns det frimärken för de två områdena var för sig, och dels en gemensam utgåva.

Det är kanske inte alla läsare som känner till att Belgien är ett trespråkigt land – nederländska, franska och tyska. Den tysktalande befolkningen är koncentrerad till Ardennerna på gränsen mellan Belgien och Tyskland. Här finns idag ett tiotal kommuner med i huvudsak tysktalande befolkning. Sedan 1983 ingår de i den tyska gemenskapen i Belgien.

Staden Eupen är huvudort för gemenskapen och den har idag strax över 18 000 invånare. Orten har en dokumenterad historia sedan 1213. År 1795 anlände franska trupper till staden som därmed blev fransk. Wienkongressen 1815 tilldelade Preussen den lilla staden och när Tyskland enades år 1871 blev Eupen följaktligen tyskt territorium.

Vy över staden Eupen.

Detta var uppenbarligen en utveckling som belgarna inte var speciellt förtjusta över. Efter första världskriget krävde Belgien att få Eupen och det anordnades en folkomröstning som uppenbarligen inte gick belgarnas väg. Trots detta förblev Eupen belgiskt.

Staden Malmédy är i motsats till Eupen i huvudsak franskspråkig och har idag strax över 11 000 invånare. Även den ligger i Östbelgien. Staden Malmédy uppstod kring ett kloster vars historia går tillbaka till år 648. Man fick tydligen i stor utsträckning sköta sig själva fram till det franska övertagandet år 1795.

I övrigt följer den historiska utvecklingen i Malmédy det som hände i grannkommunen Eupen.

Malmédy.

Den 15 januari 1920 tog Belgien över postverksamheten i Eupen & Malmédy och kringliggande kommuner. Tyska frimärken var dock fortsatt giltiga fram till den 27 januari 1920.

Den belgiska postadministrationen lät nu övertrycka sju belgiska bruksfrimärken med det nya landsnamnet EUPEN & MALMÉDY samt nya valörer i mark och pfennig. Denna utgåva fick en mycket kort kurseringstid.

Orsaken till den korta kurseringstiden var beslutet att införa belgisk valuta i området. Redan den 8 mars 1920 gav man ut 14 vanliga frimärken från 1 centime till 10 francs samt fem lösenmärken med övertrycket Malmédy. Detta innebar att utgåvan med tysk valuta inte längre var giltig i Malmédy.

I Eupen tog man lite längre tid på sig och först den 20 mars kom samma 14 frimärken men nu med övertrycket Eupen. Även här blev det också en lösenserie. Man kan bara spekulera i orsakerna till att de två serierna kom vid olika tillfällen.

Året efter utgavs i mars månad tre kompletterande valörer (3c, 25c och 65c) för både Eupen och Malmédy.

Eupen och Malmédy hade egna frimärken fram till 1922 då de ersattes av vanliga belgiska frimärken utan övertryck.

För brevskrivarna i Eupen och Malmédy tycks det inte ha spelat den minsta roll vilken av de två utgåvorna de använde. Frimärkena för Eupen var giltiga även i Malmédy och vice versa.

Det finns en knorr till denna historia. Tyskarna var inte speciellt nöjda med att ha förlorat de två områdena och 1940 annekterade Tredje Riket åter Eupen och Malmédy.

Vid krigsslutet år 1945 återlämnades området till Belgien. Den 25 juli 1940 gav Tyskland ut två välgörenhetsfrimärken med motiv från Malmédy och Eupen.

Några av de högre valörerna från Eupen och Malmédy har höga katalogvärden. Här måste man tyvärr varna för förfalskningar.

Jag vill slutligen tacka Håkan Andersson som bidrog med illustrationerna av de två tyska frimärkena.

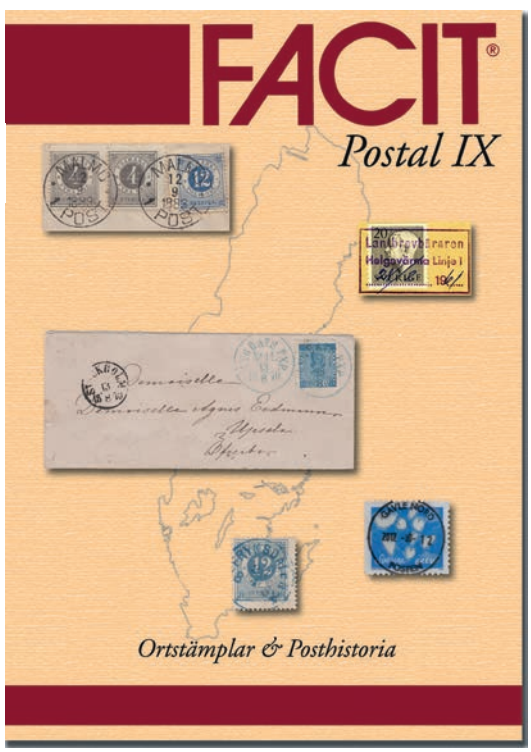
Christer Brunström

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Postal
425:- inkl. frakt!
(ord. pris 500 kronor plus frakt)

FACIT Postal är en katalog som kommer vart femte år och är inriktad på svenska ortstämplar och posthistoria
Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580
Ange Facit Postal på talongen samt gärna ditt medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund Stationsgatan 3, 568 30 Skillingaryd
Tel. 0370–70566 (må-ti 9.00–12.00)
e-post: kansli@sff.nu



Spanska inbördeskriget

– den republikanska sidan

I en tidigare artikel här i SFT-Filatelisten har jag berättat om alla de ”frimärken” som gavs ut av Francotrogna städer och byar under det spanska inbördeskriget 1936–1939. I den här artikeln skall jag ta upp några av de vinjetter som trycktes och såldes runt om i landet för att stödja den republikanska sidan i konflikten.

Egentligen handlar det om välgörenhetsmärken som i många fall var obligatoriska på post i tillägg till frimärken från den spanska republiken som motsvarade portot. Trots detta faktum finns det många vinjetter som har med ordet CORREOS vilket är post på spanska.

Den 10 december 1931 utropades Spanien som republik efter en övertygande vänsterseger i kommunalvalen och kung Alfons XII tvingades abdikera. Detta markerades filatelistiskt med att de kurserande frimärkena övertrycktes med **República Española.** Nu fick Spanien en ny demokratisk och antiklerikal författning och en regering med stöd av olika vänsterpartier. Den nya regeringen önskade genomföra stora reformer under en period av ekonomisk stagnation och massarbetslöshet. Dessutom fick Katalonien större självstyre.

Allt detta motsatte sig landets borgerliga krafter som gick segrande ur valen till *cortes* – det spanska parlamentet – år 1933. I Asturien och Katalonien revolterade befolkningen året efter men dessa upprorsförsök slogs ned mycket brutalt. Inför valen 1936 formerade sig vänsterkrafterna i en folkfront som lockade flest väljare. Än en gång ville man inleda ett omfattande reformarbete. Det fanns en stark vilja till revolutionära förändringar både hos lant- och industriarbetare.

Det var just detta som fick den konservativa oppositionen att reagera med ett väpnat uppror år 1936 vilket ledde till ett tre år långt inbördeskrig. Republikanerna var inledningsvis mycket splittrade; den anarkistiska rörelsen hade stort inflytande men senare kom kommunistpartiet med hjälp från Sovjetunionen att spela en allt större roll.

Den 1 maj 1939 grundades den Spanska staten under ledning av Generalísimo Francisco Franco. På sätt och vis innebar det att Spanien åter var en monarki med diktatorn (känd som El Caudillo på spanska) som inofficiell kung. När Franco avled år 1975 blev ju Spanien åter en monarki.

Den republikanska regeringen i Madrid hade stöd av socialister, kommunister, anarkister och flera andra disparata grupperingar med många viljor och önskemål. Mot sig hade man kapitalägarna, storbönderna, många militärer och den mäktiga katolska kyrkan.

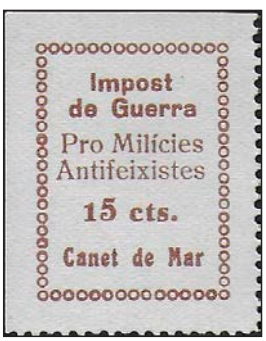
Många människor i övriga Europa och i Nordamerika intresserade sig för det republikanska experimentet i Spanien. Författare och journalister skrev om landet och dess kamp mot fascismen.

Frivilliga från många länder anslöt sig till den republikanska sidan i kampen mot Francos nationalister som fick starkt militärt stöd från det fascistiska Italien och det nazistiska Tyskland.

Under ett besök i San Sebastián i början av 1970-talet intervjuade jag chefen på La Voz de Guipúzcoa, en radiostation som tillhörde de statliga fackföreningarna. Han förklarade rakt på sak att man företrädde en fascistisk ideologi. Där har vi Francoregimen i ett nötskal.

I El Masnou i provinsen Barcelona gav det lokala styret ut frimärken med texten REPUBLICA ESPANYOLA och CORREUS på katalanska. De såldes naturligtvis till förmån för välgörande ändamål under en svår tid och ersatte inte den spanska republikens ordinarie frankotecken.

De republikanska vinjetterna hade ett synnerligen varierat utförande och väldigt många var tämligen enkla med enbart text.



Så var fallet i Canet de Mar (Barcelona). De tre märkena har beteckningen krigsskatt och man var tydliga med att inkomsterna för försäljningen skulle stödja de antifascistiska miliserna.

Åtskilliga vinjetter har ett mycket tydligt politiskt budskap. I Novelda (Alicante) gav man ut ett flertal märken med en knuten näve i en röd stjärna. Man kan förmoda att Novelda hade en kommunistisk ledning under inbördeskriget.

Ännu tydligare är det plakatliknande motivet på detta märke från Jativa (Valencia). Här är ursprunget en radikal fackförening.

Märket har texten SOLIDARIDAD PROLETARIA eller på svenska Proletär solidaritet. Märket finns i två olika varianter vad gäller valörsiffrans utformning och de fick uppenbarligen mycket stor spridning. Man kan lätt föreställa sig att inspirationen till motivet kom från politiska affischer tryckta i Sovjetunionen.

En knuten näve finns även med på det enda märket från Villacarlos (Menorca). Det gavs ut som stöd för den antifascistiska kommittén i staden. Lite förvånande trycktes märket i grön färg. Villacarlos är det spanska namnet på orten som numera heter Es Castell.

Det beräknas att en miljon människor dödades under inbördeskriget och väldigt många skadades.

I Denia (Alicante) gav man ut många märken för att samla in pengar till vård av sårade.

Tiotusentals människor fördrevs från sina hem av krigshandlingarna och att ta hand om flyktingarna blev en viktig uppgift. La Junquera (Gerona) var en av de orter som samlade in pengar till flyktingar genom att sälja välgörenhetsmärken.

Artisten har verkligen lyckats fånga kvinnans förtvivlan under flykten från den sönderbombade staden

Den högernationalistiska sidan fick starkt flygunderstöd av det tyska flygvapnet. Speciellt anfallet på staden Guernica i Baskien den 26 april 1937 är välkänt. Bombningen av staden utfördes av den tyska Kondorlegionen och resulterade i fler än 200 dödsoffer. Det tyska anfallet på Guernica är också motivet på en av Pablo Picassos mest kända tavlor.

Huvudstaden Madrid bombarderades i månader av de nationalistiska styrkorna. Märkligt nog rapporteras det att frimärksmarknaden på Plaza Mayor pågick varje veckoslut under den långa belägringen. Uppenbarligen ville många samlare glömma bort den fruktansvärda verkligheten och i stället ägna sig åt sina frimärken – en betydligt fredligare verksamhet.

Här visas ett övertydligt märke som gavs ut som stöd för försvaret av den spanska huvudstaden. Utgivare var dock inte Madrid utan PSU, ett politiskt parti på vänsterkanten.

Givetvis var det många som hjälpte till att vårda sårade och skadade. Röda Korset hade en omfattande verksamhet under kriget. Överst på nästa sida visas ett märke till förmån för Röda Korset. Det har budskapet Överallt där fara hotar finns Röda Korset. Det är inte utgivet av någon ort utan Armas del Camillero betyder Sjukvårdarens (eller bårbärarens) vapen. En bår och väska med sjukvårdsutrustning utgör som synes motivet på märket.

Ett stort antal politiska och humanitära organisationer gav ut välgörenhetsmärken för de mest skiftande ändamål. Många av dem stödde kulturella verksamheter och olika sportevenemang. Även utomlands gavs det ut liknande vinjetter till stöd för den spanska republiken.

SRI är en förkortning som ofta dyker upp på märken från den republikanska sidan i inbördeskriget. Bokstäverna står för Socorro Rojo Internacional eller den Internationella ”röda” hjälpen på svenska. Här avbildas ett sådant märke från Almansa (Albacete). Texten på märket uppmanar till solidaritet med fascismens offer.

I motsats till den nationalistiska sidan hade märkena från republikanska städer och byar mera sällan lokala motiv. Ett undantag var Montcada i Reixac. Överst i nästa spalt visas broar på ett märke från denna ort i provinsen Barcelona.

Jag har här endast kunnat visa några få exempel på de hundratals märken som gavs ut på den republikanska sidan under inbördeskriget. På senare tid har det i Spanien kommit flera utmärkta katalogiseringar av alla dessa utgåvor.

Inbördeskriget avslutades för 70 år sedan men det splittrar fortfarande den spanska nationen. General Franco begravdes i El Valle de los Caídos (De stupades dal) utanför Madrid och den nuvarande regeringen vill att denna fascistiska gravplats flyttas till någon annan inte lika publik plats.

Nu har det visat sig att familjegraven finns i katedralen bredvid kungliga slottet i centrala Madrid vilket inte är den placering som regeringen hade tänkt sig.

Det är naturligtvis otänkbart att Spaniens högerextremister skall få en kultplats mitt i hjärtat av den spanska huvudstaden. Kanske är lösningen att Francos stoft får bli kvar i det överdimensionerade mausoleet en timmes bilresa från Madrid.

Christer Brunström

Kort från Rårdalen via Norge till Sundsvall

Till vår auktion som skall hållas på den regionala träffen i Sundsvall 21 september har vi fått ett mycket trevligt objekt som tål att visas, inte minst för den tydliga dokumentationen av postgången från Rårdalen via Norge till Sundsvall.

Kortet skrevs 12/10 1902 och bläckmakulerades av lantbrevbäraren. Det nådde Hede den 18/10. Där skickades det vidare till Röros, för vidare transport norrut till norrländska tvärbanan Trondheim – Sundsvall där det stämplats PKXP No 53A NED 20/10 som användes på linjen Storlien – Bräcke.

Kortet är ankomststämplat i Sundsvall den 21/10 efter nio dagars resa.

Lars-Håkan Jonasson

Nu är boken om bandfrimärken här

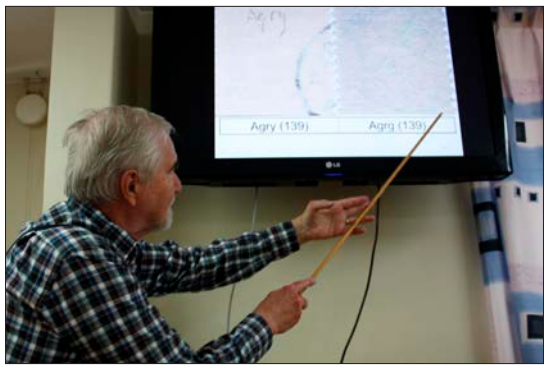
Bo Dahlner, född 1942 från Sollentuna, har svårt att lägga band på sig när det gäller vissa frimärken som speciellt bandfrimärken. Han är en av landets främsta kännare av just bandfrimärken som varit en del av hans hobby sedan tidiga år.

Bo var inte mer än 13 år när han fick upp intresset för de svenska bandfrimärkena. Han hade skaffat en så kallad Nordenkatalog och där stod det en del om just bandfrimärken.

Men den unge frimärkssamlaren förstod inte hur man kunde skilja på de olika papperssorterna som frimärkena var tryckta på. Annorlunda blev det när han var på sin första praktikplats i 15-årsåldern.

Det här var alltså i slutet av 1950-talet och Bo fick en fin upplevelse:
– Jag fick hjälp av min chef, Georg Menzinsky, på Jästbolagets Centrallaboratorium på Sollentunaholm, berättar Bo.

Georg var mycket kunnig i bandfrimärken och gav sig tid att hjälpa Bo och på den vägen har det varit. Den hjälp han fick och den lärdom han skaffat senare i livet har han förmedlat i bland annat en lång



artikelserie i SFF-Filatelisten, och som nu också blivit en bok: Sveriges Bandfrimärken 1920–1936.

Boken passar såväl för experten som den som inte kan så mycket men som exempelvis vill få veta mer om papperet som användes och mycket annat.

Noteras kan att Bo Dahlner i flera år varit ordförande i Sveriges Filatelist-Förbund och han är minst sagt aktiv i en rad frimärksföreningar.

Per Bunnstad

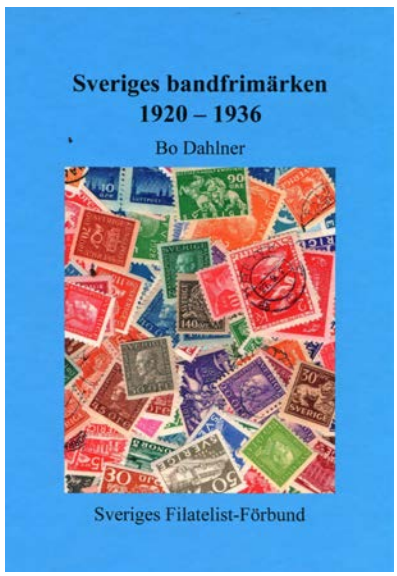
Sveriges bandfrimärken 1920–1936

Den efterlängtade boken av Bo Dahlner presenteras på Stockholmia i slutet av maj men kan redan nu beställas hos förbundet

Medlemspriset är 250 kronor plus porto 60 kronor, alltså 310 kronor

Boken skickas snarast efter betalning av 310 kronor till bankgiro 568-1580. Uppge namn, adress och ”Bandfrimärken”

Du kan läsa mer om boken på sff.nu/bandfrimarken



VBV firade 15 år

Västra Blekinge Vykortsklubb hade i höstas en jubileumskväll när man firade 15 år.

Vid en vykortsträff den 16 oktober 2003 i Hörvik på Listerlandet i Sölvesborgs kommun bildades Västra Blekinge Vykortsklubb. Basen är medlemmar från Sölvesborg, Karlshamn och Olofström i Blekinge och från Bromölla kommun i Skåne. Detta är klubbens verksamhetsområde men vi har även medlemmar från andra orter.

Verksamheten i klubben är fyra vykortsträffar per år, med byte/köp av vykort. Vi har dessutom föreläsningar av medlemmar eller gästföreläsare med ämnen som har anknytning till vykort, hembygd, foto med mera.

Utöver detta har klubben medverkat med vykortsutställningar på hembygdsdagar, bibliotek och julmässor samt som medarrangör vid vykortsmässorna i Olofström, Blekinge, varje år i maj. Söndagen den 12 maj 2019 var det för den 17:e gången.

Vi har fått höra från andra vykortsklubbar i Sverige att vår mötesverksamhet skulle vara näst störst i Sverige och det är ju trevligt.

Det som gjort vykortsklubben känd runt om i Sverige är att klubben sedan år 2007 givit ut fyra vykortsböcker från Sölvesborgs kommun. Det skall enligt uppgift inte finnas någon annan vykortsförening som gjort detta.

I böckerna har man de mest ovanliga vykorten, där man får se vyer från svunnen tid. Personer som är med på vykorten har i de flesta fall namngivits och man har fått med vykort från varje by i Sölvesborg.

Den som kommit med idéen och varit projektledare är Jan Erik Hardebo. Han har lagt ner otroligt mycket ideellt arbete med att välja ut de bästa och lämpligaste vykorten bland egna och medlemmars vykort. Han har haft huvudansvaret med att sammanställa text till vykorten där många medlemmar också hjälpt till.

Under 2017 kom den fjärde boken med titeln ”Familjeliv hos den legendariske Sölvesborgsfotografen J.A. Nilson.”

J.A. Nilson etablerade sig som fotograf i Sölvesborg år 1900 och han var verksam till år 1950. Han tog många av de första vykorten från Sölvesborg under 1900-talets första årtionde.

Ingmar Persson till vänster överlämnar glasskulpturen till Jan Erik Hardebo.

Vi ansåg att boken hade stor anknytning till vykort. och vi blev antagna att deltaga i litteraturklassen vid Malmex 2018 i Malmö. När juryn gjorde sin bedömning konstaterade den att boken inte beskriver filateli och deltiologi i en sådan omfattning att en bedömning kunde göras.

Samlarföreningen Vattenmärket i Malmö hade skänkt ett specialpris. Detta skulle delas ut till en utställare som visat speciella kunskaper eller annat som juryn funnit skäl att uppmärksamma och vykortsklubben fick detta pris.

När klubben firade sina 15 år på Sölvesborgs Golfkrog blev det en stor överraskning när projektledare Jan Erik Hardebo, som arbetat fram boken om J.A. Nilson, fick ta emot denna mycket fina glasskulptur ”Dalahästen”. Jan Erik Hardebo, som bor i Malmö, visade stor tacksamhet över att få ta emot och förvalta denna vackra glasskulptur.

Som avslutning kan sägas att kvällen innehöll flera trevliga överraskningar och att man som deltiolog söker nya motiv i jakten på vykort. På ett vykort finns ofta flera detaljer som förmedlar kulturhistoria i en bildskatt. För allmänheten har vi genom vykortsutställningar och våra böcker visat vad ett vykort kan innehålla.

Gemenskapen i föreningen har gett oss alla många trevliga stunder.

Ingmar Persson
Sekreterare i Västra Blekinge Vykortsklubb

Samlarmässan i Näsbypark centrum

Den 9 mars höll vi i Norrorts Frimärksförening tillsammmans med Norrtälje Frimärksklubb en samlarmässa i Näsbypark Centrum i Täby, norr om Stockholm.

När jag kom dit 07.45 var några handlare redan på plats trots att vi officiellt inte öppnade förrän klockan 10. Totalt sett var cirka 30 bord bokade. Många olika samlarområden var representerade, inte bara filatelistiska utan även mynt, samlartallrikar, klockor, vinylskivor, konst och allehanda prydnadsföremål.

Efter en artikel i lokaltidningen, Mitt i Täby, om att inte slänga filatelistiskt material man har hemma var besökstillströmningen god. Stundtals blev det till och med trångt mellan borden. Mats Söderberg, vår hedersordförande, som varit med många år, ansåg att detta var en av de bästa mässorna vi haft. Så det ställer ju ännu högre krav på oss inför kommande mässor.

Det var många som hade med sig material och ville ha värderat eller skrev upp sig på en lista för senare kontakt. Naturligtvis medför detta en del arbete men ger också en del bra material till våra auktioner.

Göran Heijtz Novastamps, säljer vykort till intresserade mässbesökare.

En annan positiv effekt är förhoppningsvis att det givit vår förening en 'goodwill' som gör att flera personer i Täby med omnejd känner till oss. Kanske man blir medlemmar eller framöver låter oss ta del av sitt filatelistska material.

Nu ställer vi närmast in oss på vårt 50-årsfirande. Detta är egentligen i maj månad men på grund av vårt engagemang i Stocholmia 2019 flyttar vi det till oktober.

Christer Samsson

Stort auktionsintresse i Trollhättan

Att våren var i annalkande syntes inte när Trollhättans Filatelistförening bjöd in till auktion i början av april. Eller var det vårens intåg som gjorde att det var över 50 intresserade som ville hitta något till sin samling?

Totalt var det nästan 800 objekt som skulle säljas. Man började med den svenska avdelningen brev och frimärken där det mesta blev sålt då det fanns många fina stämplar. Lika bra åtgång var det på det nordiska materialet.

Efter pausen var det dags för över 200 vykort där de flesta fick nya ägare. Jenny Nyström och Jac Edgren hittar alltid nya ägare liksom järnvägsstationer. I Trollhättan med omnejd finns det många vykortssamlare och för dessa fanns det många objekt att förgylla samlingen med.

Auktionen avslutades som vanligt med samlingar, fyndlådor och tillbehör. Säkert var det en hel del som

Det var ett stort intresse för lådorna innan utropen. Bild: Göthe Johansson.

gjorde både stora och små fynd. Gjorde man inte det den här gången får man vänta tills i november innan det blir nya chanser till fynd i Trollhättan.

Göthe Johansson

LONDON 2020 - en traditionell FIP-utställning med modern framtoning

Med **LONDON 2020** fortsätter traditionen att anordna en FIP-utställning i London vid början på varje decennium. Mellan den 2 och 9 maj 2020 arrangeras en specialiserad FIP-utställning i ”the Business Design Centre” i Islington, London.

LONDON 2020 kommer att omfatta de vanliga tävlingsklasserna traditionell filateli, posthistoria, aerofilateli, helsaker, motivfilateli, stämpelmärken, litteratur, ungdom, enramsexponat och OPEN.

Utöver dessa klasser finns även ”World Stamp Championship Class” för deltagande med exponat som har vunnit minst en stor guld på FIP-utställning. En separat klass för modern filateli utgiven efter år 2000 finns och det gör även en separat klass för vykort.

Totalt kommer utställningen att kunna visa ca 2.750 ramsidor. Ramarna kommer att utnyttjas dubbelt på det sättet att vissa klasser visas den 2 till 5 maj och resterande klasser den 6 till 9 maj.

Bedömning kommer att ske enligt FIP:s reglementen och sedvanliga kvalificeringsregler gäller.

Avgiften per ram är £70, förutom för enramsexponat där avgiften är £90. Avgiften per exponat är £25 i klasserna ungdomsfilateli och litteratur.

Om du är intresserad av att ställa ut på **LONDON 2020**, hör av dig till undertecknad så skickar jag kommissariebulletin 1 samt reglemente och anmälningsblankett. Du kan också gå in på utställningens hemsida på www.london2020.co och läsa mer. Senast den 20 juni 2019 behöver jag ha din anmälan.

Som svensk kommissarie för **LONDON 2020** hoppas jag att vi får ihop ett starkt deltagande och att många också passar på att besöka utställningen och London i maj 2020.

Jan Berg
Eriksbergsgatan 34
114 30 STOCKHOLM

Telefon: 070 – 593 18 88
E-post: jan.berg@mbox306.tele2.se

Johnny Pernefors in memoriam

Islandsklubbens ordförande Johnny Pernerfors har lämnat oss i stor saknad i en ålder av blott 57 år.

Johnny blev medlem i Islandsklubben 1986 och valdes till vice ordförande 1988. Vid förre ordföranden Ingvar Anderssons frånfälle 1989 trädde Johnny in och har därefter varit ordförande.

Mellan 1991 och 2018 organiserade Johnny åtta resor till Island varav fem i samband med Nordia-utställningar. Vid dessa resor har nästan alla delar av Island besökts.

Under Johnnys ledning ordnades utställningar vid Islandsklubbens 25-, 30- och 50-årsjubileum.

Johnny hade ett stort intresse för Island och isländsk filateli.

Hans stora kunskap fanns inom alla områden av isländsk filateli och hans specialsamling om varianter har ställts ut på flera Nordiautställningar.

Johnny hade ett stort kontaktnät med samlarkollegor i Sverige, Island, Danmark, USA och England.

Hans vänliga och positiva inställning bidrog alltid till en glad och trevlig stämning vid Islandsklubbens möten.

Johnnys bortgång är en stor förlust för Islandsklubben och filatelin.

För Islandsklubben i Göteborg
Kaj Librand
Sekreterare

Vinnare och lösning:

I förra numrets Annonspussel drogs Ann Jansson, Luleå, som vinnare av färöiska postens årsbok 2018, skänkt av Posten Färöarna, www.stamps.fo

Årsboken på 116 sidor ges ut i en begränsad upplaga och innehåller alla frimärken som givits ut under året och artikeltexterna är på danska, engelska och tyska. Priset på boken är 475 danska kronor.

Lars-Erik Carlsson, Falkenberg, och Valborg Tiensuu, Boden, får varsin trisslott. Stort Grattis!

A
Malmö Frimärkshandel

B
Enköpings Filatelistförening

C
AB Philea

D
Ystads Filatelistförening

FIRARDAGS

Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i sommar

JUNI
90 år
13 Leif Sandin, Grebbestad
14 Sven-Åke Tirén, Stockholm
18 Bruno Lundberg, Nacka
25 Åke Nilsson, Hässelby

85 år
1 Ingvar Thuresson, Åhus
24 Edgar Hed, Värnamo

80 år
11 Nils Nilsson, Västerås
18 Yngve Lundgren, Habo
22 Lennart Lindahl, Märsta
27 Gert Näslund, Uddevalla
30 Arne Lundin, Linköping

75 år
4 Göran Westerlund, Holmsund
4 Ingemar Jonäll, Edsbyn
5 Lennart Berggren, Täby
9 Hans Magnusson, Vallentuna
12 Bengt Fors, Mellbystrand
14 Lars Dahl, Ljungskile
17 Gunnar Skarell, Täby
19 Sten Flinke, Stockholm
22 Roland Andersson, Falkenberg
29 Lennart Järnum, Helsingborg

70 år
2 Kjell Nilson, Göteborg
2 Sven Brattö, Stockholm
6 Claes Fellström, Storvreta
9 Inge Lundeteg, Karlstad
10 Alex Morf, Gävle
12 Anders Lax, Uppsala
16 Lars Westberg, Sollentuna
20 Hans-Uno Hansson, Kungsbacka

60 år
7 Mats Nilsson, Luleå
9 Stefan Larsson, Falköping
14 Rune Svensson, Falkenberg
23 Jim Johansson, Rinkaby

JULI
90 år
4 Bertil Allebjer, Strängnäs
6 Sven-Gunnar Lindbladh, Nybro

85 år
18 Göran Tufvesson, Höllviken
22 Sigvard Enhammer, Råå
28 Jerry Lindberg, Kungsängen
31 Karl-Erik Mellnert, Knislinge

80 år
1 Jouko Nousiainen, Göteborg
3 Pentti Köhli, Bergshamra
15 Sten-Åke Wahlbäck, Gotlands Tofta
16 Sune Brobeck, Trelleborg
20 Bror Eriksson, Uddevalla
28 Göran Tengelin, Västra Frölunda

75 år
1 Ulf Johansson, Harmånger
2 Rudolf Zelnicek, Rönninge
14 Leif Mayer, Märsta
15 Maud Sjöqvist, Huddinge
20 Göran Skogsberg, Filipstad
25 Roland Nordberg, Falun
27 Krister Håkansson, Karlskrona

70 år
3 Leif Bork, Götebrog
4 Mats Axelsson, Halmstad
7 Per-Arne Johansson, Anderstorp
11 Per-Anders Berntson, Västra Frölunda
13 Calle Frey, Göteborg
14 John Fritz, Nässjö
18 Peter Norrbohm, Hägersten
26 Anders Lundbäck, Östersund

60 år
10 Håkan Andersson, Halmstad
28 Cajsa Ojakangas, Stockholm

50 år
1 Mats Back, Fagersta
31 Ulrika Bengtsson, Kista

AUGUSTI
95 år
12 Olle Holmberg, Jonsered

85 år
21 Lars Sandbäck, Linköping
26 Alvar Andersson, Lund

80 år
8 Lennart Svenson, Borås
9 Erik Hultman, Borås
9 Roland Öberg, Älmhult
11 Rolf Dahlberg, Karlskoga
12 Bo Dahlgren, Vimmerby
22 Arne Griphult, Ljusterö
22 Lennart Åberg, Gnosjö
30 Arne Berglund, Degerfors

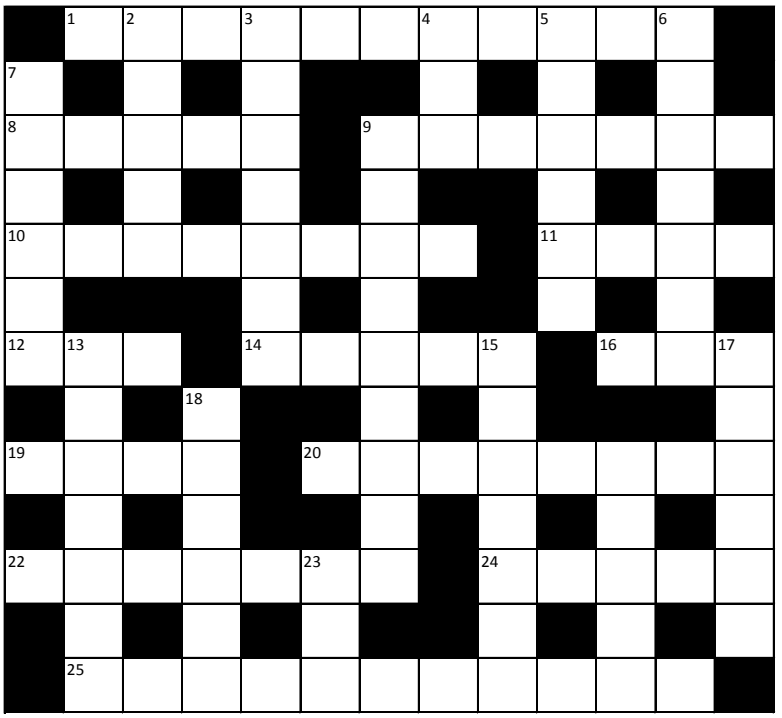
75 år
5 Alf Johansson, Kalmar
19 Anders Wallander, Stockholm
20 Björn Fröberg, Skurup
20 Mats Karlsson, Halmstad
21 Kjell-Åke Nilsson, Robertfors
25 Tomas Larsson, Nossebro
26 Sven Törnqvist, Nora

70 år
8 Kaare Hansson, Malmö
10 Åke Haldorsson, Fagerfjäll
10 Kenneth Andersen, Malmö
14 Stig Åkerberg, Onsala
19 Lars Vistrand, Lund
20 Maria Gillberg, Lammhult
22 Jerry Borgman, Alingsås
23 Martin Ingelsberg, Förslöv
25 Tommy Gustavsson, Ljungsbro
25 Kent Lindahl, Partille
30 Berne Jonsson, Onsala

60 år
7 Herbert Hartmann, Lidköping
10 Leif Lindberg, Lomma
24 Bengt Petersson, Vaggeryd

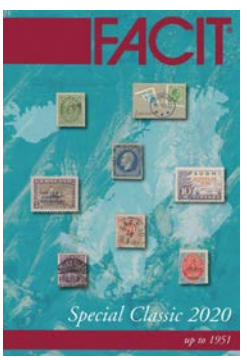
50 år
10 Lars Ljungdahl, Skövde

Filatelistkrysset



vanG

1:a pris: Facit Special Classic 2020, skänkt av Postiljonen/Facit Förlags AB. Katalogen innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951 med varianter. Riktpriset på katalogen är 450 kronor plus frakt. Den kan beställas till medlemspris genom förbundet, se www.sff.nu



2:a–3:e pristagarna får varsin trisslott.

Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer. Lycka till!

Posta lösningen, gärna en fotostatkopia, i ett fullt frankerat kuvert till redaktionen: **SFF-Filatelisten, Teknikringen 1D, 583 30 Linköping**, så att vi har den oss tillhanda senast den 19 juli.

Namn:_____

Adress:_____

Postadress:_____

Ev. e-postadress:_____

Vågrätt:

1. Firas den 9 maj
8. Visar busen
9. Håglös och likgiltig
10. Där finns Balder på F2729
11. Efter första frosten
12. Enhet för motstånd
14. Har sin dag 17 maj
16. På F2653
19. Att gå på sådan lina är väl L9?
20. En kroppsansträngning
22. Scarf
24. Oavbruten följd
25. Att bära gul väst i Paris

Lodrätt:

2. Lada
3. Tionde månaden
4. Med födelse och död på TV
5. Med E ort i Halland
6. Kan en tjur bära
7. Knutpunkt i W-län
9. Konstgymnastik
13. Har sin dag 14 maj
15. Färgskiftningar
17. Avvikelse
18. Är försiktig
21. Vardagligt för arrangerar
23. För bak

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**
OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser
MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa nummer ska vara kansliet tillhanda under adress SFF-Filatelisten, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd, **senast 5 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till info@sff.nu.

Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

12 öre Vapen märken och brev i minst prakt kvalitet. Sänd gärna skanningar med önskat pris till kjell-larsson@live.com eller 070–825 88 50 för mer info

Halmstad - Skillingar. Söker Skilling Banco som är avstämplade Halmstad till en leverans- och nyanssamling. Allt kan vara av intresse, även mindre vackra avstämplingar.
staffan@teknikfor.se
070–584 46 39

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, främst klassiskt (5,5,5) men även modernt.
Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. Tel. 070 – 666 76 18
info@magnusengstedt.se

OS 1912. Högt pris betalas för kort 6, 12, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 30 i korta serien; 6, 297, 299, 303, 315 i långa. callerland@gmail.com

Rabatthäften. Årgång 1979–1980 115 kr/st inkl. frakt. Årgång 1981–1990 130 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier.
a.stahlberg@hotmail.com

Svenska frimärken ostämplade massvara, partier, samlingar, klipp, dödsbon etc. lant.ligt@hotmail.com, 076–796 54 99

Sverige förstadagsbrev, Sverige häften, Sverige mynt! Allt av intresse. C. Larsson, Oskarsvägen 18 nb, 181 56 Lidingö.

Åmål på skilling och vapen till min månadssamling, även brev 1857.
Roland 070–633 27 76 eller roc@telia.com.

SÄLJES

300 stämplade frimärken för 60 kr portofritt vid beställning och förbetalning i brev eller e-post hildur karlsson59@gmail.com. Välj mellan: Sverige, Danmark, Norge, Finland. Därtill finns frimärken, häften Norden. Välj annars: 900 gram brevklipp Sverige för 80 kr. Beställning för betalning som ovan. Portofritt. Har även klipp från Danmark, Norge, Finland, Tjeckoslovakien, DDR, Tyskland plus lite Åland.
Betalning kan ske i brev eller personkonto: 380608-5951, Bertil Malm, Skarke Rödjan 1, 532 73 Varnhem

OBS! Underlag för småannonser skickas alltid till Skillingaryd: Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg 3, 568 30 Skillingaryd eller info@sff.nu

Kilovara - nyinkommet; Norge 150 g à 100:-. Tätt klipp på enkelt papper. Portofritt vid betalning till SEB 5323-29 962 13 eller i brev till L. von Wowem, Tulegatan23, 602 17 Norrköping.

Lyxstämplar. Jag har de märken du saknar i LYX.-klassiskt eller modernt. Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. Tel. 070–666 76 18
info@magnusengstedt.se

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till ÖvreVolta. Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Minnesposststämplar t.o.m 1987, cinderella, ortstämplar, vykort m.m. Kent.jiresjo@telia.com, 070–775 08 25. Se även samlamera.sff.nu säljare Onsalakent.

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar. Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområden. Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Micheleuro!
Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

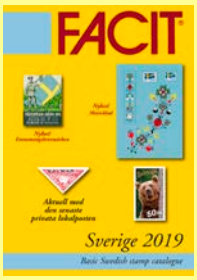
Svenska postfriska 5-strip. Listor sändes gratis. Kjell Kvarnström, Munkerudsvägen 72, 684 32 Munkfors

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Nu är även Facit Sverige 2019 här

259:- plus frakt!

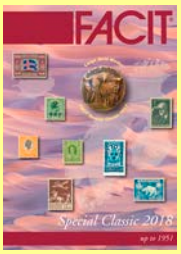
Facit Sverige 2019 är på 392 sidor och är därmed den ”tjockaste” Sverige-katalogen hittills.
(ord. pris 350 kronor plus frakt)



Facit Special Classic 2018

259:- plus frakt!

(ord. pris 350 kronor plus frakt)
Facit Special Classic 2018 är på 384 sidor och innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951.



Facit Norden 2019

349:- plus frakt!

(ord. pris 450 kronor plus frakt)
Facit Norden 2019 är på 960 sidor och innehåller Nordens alla frimärken från 1951 och framåt med varianter. Perioden före 1951 beskrivs med utgåva och valör, utan varianter, med pris för normalmärke.

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580
Ange Classic och/eller Norden på talongen samt gärna ditt medlemsnummer
Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd
Tel. 0370–70566, e-post: kansli@sff.nu
Vi har böckerna leveransklara

Porto: 79:-/bok eller 120:- för två, 160:- för alla tre
För boende i Norden utanför Sverige tillkommer 90:- i porto per bok

Läs mer om böckerna på www.sff.nu/facit/

OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!
Dessa tas emot på: info@sff. nu
Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Arvika 16/9, 14/10, 18/11, 16/12. Ingesunds Folkhögskola kl. 17.30

Boden 15/5. Hellgrensgatan 4 kl. 19

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad (utom maj, juni, juli, aug). På våra möten förekommer föredrag, bildvisningar, lotteri, fika mm. + att varje person får lämna fem objekt till auktion. Ingen provision tas. Lenninge Bystuga kl. 19

Borås 13/6 Vårutflykt, 29/8 Köp-sälj, 19/9 Föreningsauktion, 17/10 Joel Yrlid (Kongo), 14/11 Inlämningsauktion, 5/12 Julmöte, 16/1 2020 Årsmöte. Simonsland, Viskastrandsgatan 5 kl. 18.30 (öppet fr 17.30)

Eksjö 18/9, 16/10, 2/11 Samlarmässa, 20/11, 11/12. NBV-lokalen Norra Storgatan 27 kl. 18.30

Enköping 14/6, 6/9, 4/10, 8/11, 6/12. Wallinska gården, Kryddgårdsgatan 8 kl. 18.30

Eslöv 23/5 Sommaravslutning, 22/8, 5/9, 19/9, 3/10, 17/10, 31/10, 14/11, 28/11, 12/12. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenässkolans nya matsal kl. 18.30–22.00

Fagersta 10/9 Årsmöte. Ny lokal: Sveasalongen, Västanfors. Dörrarna öppnas kl.19.00, klubbmöte kl. 19.30

Falkenberg 21/8 John Fritz: Vykort, 18/9 Göran Bexelius – Nyanser på ringtyp T14, 16/10 Hallandsträffsmöte, 20/11 Medlemsauktion och ”15 minutare” med Mats Ahlmark. 17.00 Urvalshäften, 18.15 Mötesförhandlingar.
Samlarträffar: 19/6, 17/7, 28/8, 25/9, 23/10, 27/11. Framtidens hus, Torggatan 5, Falkenberg

Filipstad Första tisdagen varje månad utom juli och augusti. Mötesplats: Bergskolan kl. 18

Floby 15/8, 19/9, 17/10, 21/11, 19/12. Möten i Kyrkans Hus kl. 18.30

Halmstad 11/9 Auktion, miniföredrag, 9/10, 13/11, 11/12. Varje gång har vi dessutom urval, servering och mycket annat. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

Huddinge 3/9, 17/9, 1/10 15/10 Föredrag, 19/11 Halvårsmöte, 3/12 Julfest. Juniorerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30–18.30. Lokal: Kungsklippeskolans matsal (nära Stuvsta station) kl. 19

Hultsfred-Vimmerby 3/9, 17/9, 1/10, 15/10, 29/10,12/11, 26/11, 10/12 Lite julmat. Verdandigatan 3 A, PRO-lokalen i Mariannelund kl. 19–21

Härnösand 10/6, 9/9, 14/10, 11/11, 9/12. Vårstagatan 1 kl. 14

Skicka oss mötesprogram som ren text till info@sff.nu

Hässleholm 28/8, 25/9, 30/10, 27/11. Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

Järfälla 21/5. Program på mötena: Medlem visar och berättar i all enkelhet om sin samling. Fika och auktion. Hästskovägen 81, Järfälla kl. 18

Kalmar 16/5. IOGT-NTO huset, Trädgårdsgatan 12, kl. 18.00–20.30

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Näsviken kl. 18

Karlskrona 4/6 Våravslutning, 12/6 Sista onsdagsöppet innan sommarpaus, 14/8 Första onsdagsöppet efter sommarpaus, 24/9 Årsmöte. Nya Skeppsbrogatan 3

Karlstad 18/9, 16/10, 20/11, 11/12. SKPF:s lokal, Vävaregatan 4 kl. 18.30

Kil 2/9, 1/10, 5/11, 3/12. Servicehuset Smeden kl. 17

Kramfors 16/5, 15/8, 19/9, 17/10, 21/11, 19/12. HSO-lokalen, Strandgatan 19, Kramfors. Samling från kl 17.30, möte kl. 18.30

Kristianstad 13/8, 3/9, 1/10, 22/10, 12/11, 3/12. Fackens Hus /ABF 2 vån Sommarlust Kanalg. 94 kl. 18

Kungsbacka 28/5 Våravslutning, 27/8, 24/9, 29/10, 26/11 med föredrag samt 10/12 Avslutning - julbord. Torsdagsmöten: 10/1–23/5, Ungdom/Seminarieafton: Varannan tisdag 20/8–12/11. Torsdag/Arbetsgruppen: Varje torsdag 15/8–5/12. ABF-huset, Verkstadsgatan 14. Alla tisdagsaktiviteter med start kl. 18.00 och torsdagar kl. 09.00.
Lokal: ABF-huset, Verkstadsgatan 14.

Laholm Andra torsdagen i januari-april och september-december. Klarabergslokalen kl. 18

Lidingö 16/5 Våravslutning, 19/9 Höststart, 3/10, 24/10, 7/11, 21/11, 12/12 Höstavslutning. Föreningsgården, Larsbergstorget 9 kl. 18

Lidköping Tredje tisdagen varje månad utom december då det är andra tisdagen. Auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping kl. 19. Bytesafton från kl. 18

Linköping Andra måndagen varje månad september-maj. Klockhuset, Hjälmsätersgatan 6D kl. 18 (mötesstart kl. 19)

Malmö 22/5 Vårfest, 14/8, 28/8, 11/9, 18/9, 25/9 Besök av KPK, 9/10, 23/10, 6/11, 20/11 Storauktion, 13/12. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Marks FK Andra måndagen i varje månad (ej under sommarmånaderna). Kommunalhusvägen 3, Fritsla, Chickidés lokaler, kl. 19

Mjölby 9/9, 14/10, 11/11, 9/12 Julavslutning. ABF-lokalen, Kanikegatan 15, Mjölby kl. 19

Mora 2/9, 7/10, 4/11, 2/12. Auktion och kortare filateliföredrag varje gång. Mora Kulturhus kl. 18

Nacka-Värmdö 9/9, 23/9, 7/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 16/12. Nacka Gymnasium, Griffelvägen 17, Nacka kl. 18

Norrköping 16/9, 30/9, 14/10, 28/10, 11/11, 25/11, 9/12 kl. 14.00–16,00. Riks City dagcentral. Norra Lundsgatan 7

Behöver ni föredragshållare till mötena?

Ibland kan det vara svårt att finna föredragshållare. På förbundets hemsida presenteras kring 15 sådana.
Adresser till dem hittar man på www.sff.nu/foredragshallare/

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsg. 5 kl. 19

Nybro 26/9, 31/10, 28/11, 12/12, 30/1 2020. Smålandsgatan 48 kl. 18. Ingång från källaren

Nässjö 16/5, 12/9, 17/10, 21/11. Studieförbundet Vuxenskolan på Bäckgatan 4 B i Nässjö kl. 18.30

Olofström Andra tisdagen i varje månad utom juni-augusti. Folkhögskolan i Jämshög kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn: 2:a och 4:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e onsdagen september-november och januari-april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Piteå 19/9, 17/10, 21/11, 19/12. (3:e torsdagen i varje månad sept-april). Samvaron, Hamnplan 4 kl. 18

Sjöbo 15/5 Våravslutning på Hallsbergs Gård: Ingvar Larsson och Stig-Allan Damm, 21/8 Bytesafton med rapport från Stockholmia: Christer Mårtensson, 11/9 Om vykortskonstnären, Adina Sand: Bengt Bengtsson, 2/10 Värderingskväll, öppen för allmänheten, 23/10 Liggande Lejon: Göran Olsson, 9/11 Frimärkets Dag, 13/11 Oscariana: Christian Möller, 4/12 Höstavslutning. Fika och miniauktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnedalsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

Skivaryd 15/5, 19/6. Östbos gamla lokal vid Artillerigatan i Skillingaryd kl. 18–20. Arbetsmöten: 22/5 kl. 10

Skövde 3/9 Klubbaktivitet 17/9 Auktion av klubbens material. 1/10 Klubbaktivitet, inlämning material till 29/10 15/10 Föreläsning, Inflationstiden i Tyskland, Björn Gaarder 29/10 Inlämningsauktion, eventuellt förstärkt med klubbmaterial 5/11 Kvalitetsauktion tillsammans med Volvo i Volvohuset 12/11 Klubbaktivitet 26/11 Auktion av klubbens material, 10/12 Avslutning, dragning närvarolotteri Studieförbundet Vuxenskolan, Rådmansgatan 24 kl. 19

Sollefteå 21/5, 3/9, 8/10, 5/11, 3/12. Hullsta Gård kl. 18.30

Sollentuna 15/5 Bo Dahlner berättar om schweizisk filateli. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.00–20.00

Solna 28/5. Skytteholmsskolans matsal kl. 17

Stenungsund 19/8 H, 2/9 S, 16/9 H, 5/10 S, 21/10 H, 4/11 S, 18/11 H, 2/12 S H = Hasselbackevägen 38–48 kl. 14, S = Stenungskolan sal B1 kl. 18.30

STOCKHOLM

Hembygdsfilatelisterna 25/9, 30/10, 27/11
Postmuseum kl. 17

SPFK - Stockholms Pensionärers Frimärksklubb. Varje tisdag under januari-april och augusti-november. Timmermansgården, Timmermansgatan 46 på Södermalm i Stockholm kl. 9.30–11.30

Vällingby 20/5 Årsmöte. Medlemsmöte med kvalitetsauktion, cirkulationshäften vid de flesta mötena. Trappans annex på Albert Aronsons torg 5 kl. 18

Sundsvall 2/9, 7/10, 4/11 och 2/12. OBS! Ny möteslokal och tid: Selånger SK:s klubbhus, Västra Vägen 105. Samling från 17.30 – möte 18.30.

Sölvesborg 17/9 Mitt samlande, 3/12 Medtag album, julservering. Kl. 17.45 hos medlem

Tingsryd 12/9, 14/11
Englanderska fastigheten klockan 18.30

Torshälla 2/6 (OBS! Nytt datum), 25/8, 8/9, 22/9, 6/10, 20/10, 3/11, 17/11, 1/12, 15/12. Riktargatan 66 kl. 09.30

Tranemo Tredje tisdagen januari-maj. Ny lokal: Församlingshemmet, Boråsvägen 56, Länghem kl. 18.30

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i månaden. C.B. Friisgatan 1 kl. 19

Trollhättan 29/5–2/6 Stockholmia, 23–25/8 Nordia Sarpsborg, Norge. Kyrkans Hus, Drottninggatan 42 kl. 18.30–21.00. Veterangruppen: tisdagar kl. 10 Kaggetorpsgården.

Täby (Norrort) 9/9, 23/9, 7/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 16/12. Viggbysalen, Söderv. 30 kl. 18.30

Ulricehamn 15/5 Järnvägen Ulricehamn – Jönköping. En del av Götalandsbanan: Bo Carlsson, 18/9 Luftpost; Stig-Arne Svensson, 16/10 Gustaf VI Adolf. Bandfrimärken: Daniel Wallman, 20/11 Inlämningsauktion, 18/12 Julmöte, 15/1 2020 Årsmöte. Equmeniakyrkans kafeteria, Jägareg. 6 kl. 18

Mötesprogrammen mer utförligt finns p www.sff.nu/moten

Umeå 16/5 Föredrag av Holger Söderström: Statsskick. Preliminärt hösten: 19/9, 17/10, 21/11, 12/125. Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30.

Uppsala 20/5 Erik Widerlöf om Islands Alltingsserie 1930. Sensus i Kanikenhuset, Västra Ågatan 16, plan 5. Hiss finns i huset från gårdssidan källarplan upp till plan 5 kl. 18–21

Vindeln 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Värnamo 23/5, 26/9, 31/10, 28/11. Myntgatan 5 mitt emot Taxi kl. 18

Västervik 15/5 Utflykt. Vi samlas vid parkeringen, Ellen Keyskolan, Västra Kyrkogatan 38. kl. 18. OBS! dag och tid. Fonushuset, V. Kyrkog. 25 (in på gården) kl. 19

VÄSTERÅS

Västerås FF 10/9 Kvalité – del 6, planering inför Kulturnatten, 14/9 Kulturnatten, 8/10 Auktion och planering inför Frimärkets Dag, 9/11 Frimärkets Dag, 12/11 Kända personer på frimärken– svensk historia, 10/12 Julfest. Hotell Valsaren, Metallverksgatan 2, (Kopparlunden) kl. 19

Västerås ABB 20/5. IOGT kl. 19

Ystad 25/6 Auktion, 26/8 Auktion, 2/9, 7/10, 27/10 Auktion, 4/11, 9/12. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug.
Gärdesgatan 26 A kl. 18.30

Ängelholm 19/8 Föredrag av Jan och Sonne, 9/9 Information Ausåsdagen, 14/9 Ausåsdagen. OBS! Lördag, 14/10 Föredrag Information Frimärkets Dag, 9/11 Frimärkets Dag OBS! Lördag, 25/11 Medlemsauktion 5–10 objekt, 16/12 Julavslutning. Godtemplargården kl. 19

Östersund 6/6 Nationaldagsfirande på Jamtli. Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar Uppgifter om föreningens verksamhet finns på www.ostfil.se

Kalendarium

Auktioner

15/5	Frimärks-Netto i Helsingborg
18/5	Tre Kronor i Karlstad
25/5	Frimärkshuset i Stockholm
31/5	Philea i Stockholm i samband med Stockholmia 2019
1/6	Global Philatelic Network i Stockholm vid Stockholmia
4–7/6	David Feldman i Genève
8/6	Heinrich Köhler i Wiesbaden
9/6	Swestamps AB i Stockholm
9/6	Björn Jarlvik i Stockholm
11–15/6	Corinphila i Zürich
13/6	Philea i Stockholm
22/6	H.R. Hammer i New York
24–28/6	Christoph Gärtner i Tyskland
14/7	Björn Jarlvik i Stockholm
23/8	Skanfil i Sarpsborg
2/9	Göta Auktion Posthistoria
21/9	Auktion vid regional träff Sundsvall
27–28/9	Postiljonen i Malmö
27–28/9	Skanfil i Oslo
18–19/10	Engers Frimerker i Oslo
16/11	Nordhallands FF Kungsbacka

Rapportera nya datum till oss
info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

22/8	Svensk frimärksutgivning
7/11	Svensk frimärksutgivning
9/11	Frimärkets Dag

Utställningar

29/5–2/6	Stockholmia 2019 (klubbutställning – I)
11–17/6	China 2019 (I)
13–16/6	Sydney Stamp & Coin Expo 2019 (N)
31/7–4/8	Singpex 2019 (Fiap) Singapore
23–25/8	Nordia 2019 i Sarpsborg i Norge (N)
3–6/10	Thübria 2019 i Greiz i Tyskland (N)
18–20/10	Övebria 2019 i Neustadt i Österrike (N)
18–20/10	Copenhagen 2019 i Köpenhamn (N)
8–10/11	Mamer 2019 i Luxembourg (maxima)
22–23/11	Ectp 2019 i Verona i Italien (Fepa)
6–8/12	Aeroex 2019 Adelaide Australien (N)
2020	
13–15/3	Canberra 2020 Australien (N)
19–22/3	Nya Zeeland 2020 Auckland (I)
28–29/3	Sfex 2020 i Helsingfors (N)
2–9/5	London 2020 i London i England (I)
7–9/5	Dmth i Essen i Tyskland – motiv (N)
Juni	Bulgaria 2020 i Plovdiv (Fepa)
4–6/9	Nordia 2020 i Malmö (No)
2–4/10	Övebria 2010 i St. Pölten i Österrike (N)
7–10/10	Ankara 2020 (I)
2021	
Feb	Melbourne 2021 Australien (Fiap)
17–20/3	Cape Town 2021 Sydafrika (I)
6–9/5	Ibra 2021 Tyskland (I)
Aug-sept	Japan 2021 (I)
24–26/9	Övebria 2021 i St- Pölten i Österrike (N)
19–22/11	Notos 2021 Athen i Grekland (Fepa)

Mässor / Evenemang

26/5	Stockaryds antik- och samlarmarknad (utomhus)
29/5–2/6	Stockholmia 2019 i Stockholm
30/5	Forshagamässan
22–23/6	Rättvik - antik- och samlarmässa
9–10/8	Ransäter – antik- och samlarmässa
31/8	Frimärksmässa i Göteborg
7–8/9	Stamps i Svedala
14/9	Samlarmässa i Ausås i Ängelholm
21/9	Regional träff Sundsvall
29/9	Frivy 2019 i Huskvarna
19/10	Samlarmässa Klippan
26/10	Samlarmässa Eslöv
2/11	Samlarmässa i Olsbergs Arena i Eksjö
9/11	Frimärkets Dag över hela landet (även närliggande datum)

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Auktioner

AuctionHouse international
Postiljonen
We value your collection
040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
stampauctions@postiljonen.se
www.postiljonen.com

ENGERS NORGE
Vi är ett av Norges ledande auktionsföretag
www.engers-frimerker.no

Här finns plats för fler

SVERIGES FRIMÄRKS HANDLARE FÖRBUND
Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

www.philea.se
AB PHILEA
6 auktioner om året

Internasjonella frimärks-auktioner i Oslo 2 ggr/år

✆ + 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Auktioner

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com

SKANFIL Auksjoner as
Auksjoner
Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no

Butiker

www.contenta.se
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt
Öppet: måndag – torsdag 10–17
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
KÖPER KONTANT!

UPPSALA FILATELI HB
Öppet vanligen: tisd/onsd/torsd 12–17
Se även: www.facebook.com/uppsalafilateli/
Butik: Väderkvarnsgatan 35A Uppsala 076-8687807
dag.ekdahl@comhem.se KÖPER/SÄLJER

Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
Mimir
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Distanshandel

Upptäck oss!
Du också!
www.nordfilateli.se

My Stamps
Hög kvalitet av bättre Sverige före 1940
Tel: 0705–189230
Se webbutiken MYSTAMPS på Tradera

Auktion och direktförsäljning av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.
Beställ en "personlig prislista"!
Mimir **www.mimir.se**
(Associerad med AB PHILEA)
Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

Den här annonsplatsen kostar bara från 250 kr/nr!

FACIT stamps
Omfattande sortiment postfriskt Sverige - ständigt nya specialerbjudanden!
040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

Nyheter

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?
Hos oss hittar du mängder av intressanta objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*
www.OnlinePhilately.com

Köp dina frimärken från ISLAND online!
Iceland Post
POSTPHIL

Här finns plats för fler, kontakta redaktionen!

www.norsten.com
Besök min websida och se mina specialofferter och prislistor.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.
Karl A. Norsten AB
Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com

posten

Köp norska frimärken online

posten.no/frimerkebutikken

DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-exempel
Sverige utan fickor
1855 - 1989
inkl. pärm + kassett 640:-

DAVO

FRIMÄRKSCENTRUM I VÄXJÖ
Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
Tel 0470-198 40
Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN

Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA

Komplett 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2018 till låga priser.

www.frantzideal.se
IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com

sfu
Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO AUKTIONER
15:e udda månader
www.frimarksnetto.se
Butik i Helsingborgs centrum

SAFE
www.safealbum.se
Postorder & Butik
Tel 042-144982 / 216660
Bruksgatan 30
252 23 Helsingborg

samlamera!

Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu

VF auktion
www vf-auktion.dk
Online auktioner
Gratis auktionskatalog
Over 10000 lots hver måned

Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

Stamps in Svedala

Den 7–8/9 2019 är det dags för den stora frimärks- och vykortsmässan

Stamps in Svedala

Många handlare och postverk
www.sufs.se/sis

För senaste information. Besök förbundets hemsida!

www.sff.nu

Svenska Vykortsföreningen

Allt om vykort!

Fyra tidningar och
Tolv nyhetsbrev per år

150 kr PG 467 48 88-5

Ange namn,
adress och mejl!

TRÄFFA OSS PÅ STOCKHOLMIA 2019
Söndag 2 juni kl. 109
Föredrag "Vykort - levande postal historia"
Kl 11-13 finns vi i SFFs monter

Hemsida: www.samlavykort.se
Facebook: www.facebook.com/Samlavykort
Mejl: info@samlavykort.se

En Riksförening inom SFF

Ängelholms Filatelistförening lördagen 14 sept
Samlardag i Ausås kulturmärkta 1700-tals Prästgård vid kyrkan. Klockan 11-15. Utställning, frimärke, vykort och handlare. Mindre auktion kl.14. Vägbeskrivning: väg 112 från E4 Varalöv eller E6 Åstorp. Flera vägskyltar att välja till Ausås utmed vägen. Ingvar Greens unika fruktodling med 200 olika äppelsorter finns att beskåda. Välkomna!

Utgåva av ***Hur man undviker illegala och oseriösa frimärken från hela världen.***
Betala 30 kronor till vårt plusgiro 27 88 88–3 så kommer skriften med posten.
Bengt Bengtsson svarar för innehållet och den ges ut i samarbete mellan SMS och SFU Stockholm.

Auktioner
9 juni, 14 juli

men även special Stockholmia 2019 offert med fasta priser på hemsidan 29/5-2/6

www.jarlvik.com

Björn Jarlvik Filateli
Box 9110, 102 72 Stockholm
Tel 070 6504926, bj@jarlvik.com

FRIVY 2019

FRIMÄRKS- & VYKORTSMÄSSA

Söndag 29 september

10.00 – 16.00

HUSKVARNA FOLKETS PARK

FRIMÄRKS- & VYKORTS-HANDLARE FRÅN HELA SVERIGE – SERVERING – BYTESHÖRNA – VÄRDERING

Arrangör: Jönköpings Posthistoriska Förening. Info: Tel: 036-37 88 88, e-post: info@jkppf.se
Entré 20 kr, ungdom gratis

VÄLKOMMEN TILL
FRIMÄRKSMÄSSA

Försäljning av
frimärken, brev, vykort och tillbehör.

Dalheimers Hus, Slottsskogsg. 12, Gbg.

Öppet 10–15
Lördag 31 augusti

FRITT INTRÄDE!

Ett 20-tal handlare inkl. Sveriges Fil.förb.

Arrangör: Eva och Göran Fredrikson, Gbg, 0708-621187

POSTTIDNING B
BEGRÄNSAD EFTERSÄNDNING
Svensk Filatelistisk Tidskrift
Stationsgatan 3 568 30 Skillingaryd

Sälj i gott sällskap!

Internationell auktion 27-28 september

Blandfrankering kopek & penni

Norska skeppstämplar

Prakt **

Fnr: 33

Tête-bêche

Höjdpunkter:

”The Viola Collection” Finland ”Serpentines” del 2
Sverige, fantastiskt utbud Prakt- och Lyxexemplar
Nordeuropeisk skeppspost
Omfattande poster från dödsbon

STOCKHOLMIA2019
29 MAY - 2 JUNE
THE INTERNATIONAL CELEBRATION OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON

Utnyttja Postiljonens medverkan på Stockholmia!
En snar inlämning ger oss möjlighet att marknadsföra dina objekt på utställningen. I monter Nr. 20 står våra experter också redo att ta emot och göra en bedömning av dina frimärken.

Sponsor till:

NORDIA 2019

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection

Postiljonen AB · Box 537 · 201 25 Malmö · Tel. 040-25 88 50 · Fax. 040-25 88 59
Tel. Stockholm 08-32 70 70 · Tel. Köpenhamn +45 33 91 52 00 • www.postiljonen.com · stampauctions@postiljonen.se