

Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 120 | NR 3 2019

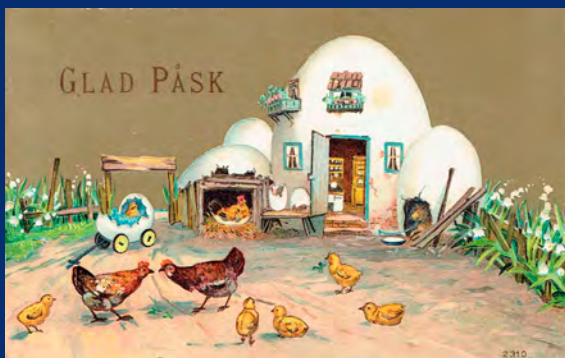
Uppdrag granskning – Förskjutna påtryck



Postens porto- kortshelsaker



Världens frimärksländer – Tunisien



Vykortsgalleri – Påskkort

FILATELISTISK PARTNER TILL


STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE

swestamp

Stämpelauktion

9 juni 2019

En auktion för dig som samlar
Hembygdsfilateli och/eller
Sverige stämplat i Prakt och Lyx



Omkring 3500 intressanta objekt
Från förfilateli till 2006



inklusive partier och
samlingar med bl.a. f9



Swestamp AB Höganäsvägen 14
SE-12153 JOHANNESHOV
swestamp@hembygdsfilateli.se
www.swestamp.se

Miniarket Stockholmia 2019 och Minnesbrevet Rymden i fokus säljs exklusivt på årets stora frimärksutställning Stockholmia 2019 den 29 maj - 2 juni.

Rymden i fokus



1969 satte människan för första gången sina fötter på månens yta.

Denna historiska händelse dokumenterades med hjälp av specialkonstruerad fotoutrustning med kameror från svenska Hasselblad.

Minnesbrevet är tillverkat i endast 1 500 individuellt numrerade exemplar och förutom de nya frimärkena innehåller det också frimärkena Satellitprojektet Viking från 1984 och Svensk teknik på månen från 1994. **Pris: 249:00**

Miniark 50-årsjubileet uppmärksammas med ett miniark där två av miniarkets tre frimärksmotiv är tagna med en Hasselbladkamera.

Pris: 63:00



Utställningsstämplar - endast på Stockholmia 2019

Från vänster till höger: Royal Philatelic Society London 150 år - föreningens emblem • Winterviken Alfred Nobels dynamitfabrik • S/S Scandinavian fartygets postflagga • Drottningholms slott - klocktornet enligt Dahlbergs Suecia et Hodierna • Regalskeppet Wasa Vasaättens emblem, en vase, efter träsnideri på skeppet • Vapentyp, det centrala motivet på Sveriges första frimärken

Köp produkterna på Stockholmia 2019, 29 maj - 2 juni.

Vi levererar.

postnord

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1D
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

**Redaktör och
ansvarig utgivare:**

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2019:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannons.....	50:-

**Annonsbokning till nästa
nummer 24 april!**

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2019 med 8 nummer och
trycks hos Exaktaprinting i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer nu säsongens tredje nummer av Filatelisten. När detta skrivs går vi strax över från vintertid till sommartid och vårsäsongen är i full gång med allt var det innebär av medlemsmöten, frimärks- och vykorts-mässor, auktioner med mera. En riktig god samlarvår tillönskas alla!

Nästa nummer av Filatelisten utkommer torsdagen den 16 maj. Notera också gärna att sista dag för eventuell annonsbokning är den 24 april. Artikelbidrag däremot måste som vanligt vara redaktionen tillhanda minst fyra veckor före närmaste utgivningsdag.

Och som tidigare: Om du som medlem har någon egen idé om något för medlemmarna intressant att läsa om, skriv gärna själv ett inlägg eller en artikel eller uppmana en samlarvän att dela med sig av sin kunskap.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem under hela 2019 för endast 100 kronor (ordinarie pris 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.



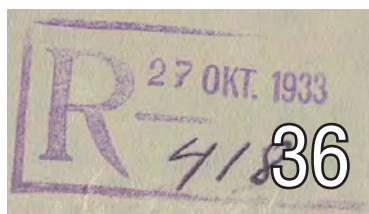
Förbunds-kansli:

Kansli:	Per Bunnstad (måndagar), Jeanette Aronsson
Besöksadr.:	Stationsgatan 3, Skillingaryd
Postadress:	Stationsgatan 3, 3 tr, 568 30 Skillingaryd
Telefon:	0370-705 66 (Öppet: Som regel måndag-tisdag kl. 10.00-12.00)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu



Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 14 Uppdrag granskning. Peter Lorentzon redogör för bedömningen av förskjutna påtryck på utgåvan av Gustaf V i medaljong, hur de ska se ut och vilken grad av felläge de bör ha för att uppfylla katalognormen.
- 22 Vykortsgalleriet nummer 62 – Påskkort. John Fritz visar och beskriver sina personliga favoriter.
- 36 Rek-etiketter. Peter Nordin berättar om ett annorlunda samlingsområde. Den här gången en lite blandad kom-pott, bland annat om Post-skolans övningsetiketter.
- 45 Inför den kommande storhelgen skriver Arne Karlsson om några påskhelsaker.

Dessutom

- 8 Välkomna till Ienecopia 2019
- 19 Ingvar Larsson in memoriam
- 38 Filatelibibliotek i Göteborg
- 40 Frimärkslandet MV
- 42 Julaften i maj för lokalpost-samlare
- 46 Frimärkslördag i Uddevalla
- 56 SFF:s filatelistiska program under Stockholmia 2019

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Styrelsen informerar
- 10 Klubbpat på auktion
- 12 Filatelistens samlarskola
- 28 Nya nordiska utgåvor
- 34 All världens frimärksländer
- 48 Firardags
- 49 Tävling
- 50 Samlarannonser
- 52 Sammanträden
- 57 Kalendarium
- 58 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
16 maj**

Sveriges Filatelist-Förbund



Stationsgatan 3, 3 tr.
568 30 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:

Bo Dahlner
Sörgårdsvägen 20, 163 51 Spånga
dahlner@duv.se

Vice ordförande:

Leif Ledmyr
Jägarstigen 71, 181 46 Lidingö
leif.ledmyr@telia.com

Ulf Nilsson

Riksvägen 4, 241 94 Hurva

Ivan Forsgren

Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén

Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Lars Haagen

Tollarpvägen 80, 298 94 Linderöd

Mikael Blomquist

Lundgrensgatan 7, 652 21 Karlstad

Revisorer:

Boris Preijde
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ulf Wahlgren

Blåbärsgränd 21, 212 29 Malmö

Valberedning:

Christer Karlsson (sammankallande)
Rönnebärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Riksföreningar:

Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfötsbacken 12, 165 73 Hasselby

Bältespännarna:

Christer Wahlbom
Humlegården 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

Hembygdsfilatelisterna

Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Häftessamlarna:

Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckaby
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:

Claes Forshill
Lyhundravägen 6, 761 63 Norrtälje
www.islandssamlarna.se

Rysslandssamlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk

posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorps
www.sspd.se

Svenska Czeslav Slania-Samfundet

www.sff.nu/slania/

Svenska Motivamlare SMS:

Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivamlare.se

Svenska Vykortsföreningen

Benny Kullinger
Höganäsgränd 6B, 753 30 Uppsala
www.samlavykort.se

Sveriges Militärpost-sällskap:

Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1, 8 tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Ordföranden har ordet

Förberedelserna inför Stockholmia 2019 fortsätter. Vi kommer att ge ut ett extranummer av Filatelisten med anledning av utställningen. Utställningen invigs den 29 maj av vår kung Carl XVI Gustaf. Inte långt från SFF:s monter visas drottning Elizabeth II:s frimärksamling och Gustaf Douglas samling med bland annat det gula tre skilling banco-frimärket. Det blir den största frimärksutställningen i Stockholm sedan Stockholmia 1986. Den får man inte missa! Utställningar är bra tillfällen att se vad andra filatelister åstadkommit. På så sätt kan man också utveckla sitt eget samlande. Det är min förhoppning att få tillfälle att träffa många medlemmar under Stockholmia 2019!

Vid utställningen kommer jag att lansera min bok Sveriges bandfrimärken 1920–1936. Det är ett flerårigt projekt som jag nu avslutar med denna utgivning. Den här perioden av svensk filateli anses av många vara den svåraste. Kanske är det så, men det är min förhoppning att boken ska underlätta klassificeringarna. Det är också min önskan att boken skall vara till glädje för alla filatelister som samlar på den här periodens svenska frimärken.

När detta skrivs är vi inne i mars månad och det är för mig en månad som alltid är full av aktiviteter i frimärksföreningarna. Årsmötena avlöser varandra och redan nu börjar man i många föreningar planera höstens verksamheter. Glöm inte att lägga in Frimärkets Dag som genomförs lördagen den 9 november. I år kan arrangemanget även genomföras dagen före eller dagen efter, beroende på hur det fungerar för föreningen. I Vålningby planerar vi för Frimärkets



Dag med en Samlarrunda som brukar dra mycket folk. Medlemmarna säljer frimärken och vykort från sina samlingar och besökare har möjlighet att få sina samlingar värderade. I andra föreningar genomförs Frimärkets Dag i bibliotek som brukar ligga centralt. Som regel gäller det att vara tidigt ute för att boka in en bra lokal. Frimärkets Dag är en inarbetad festlighet för svensk filateli. Det är ett perfekt tillfälle att göra reklam för vår hobby och för våra föreningars verksamheter.

Utställningar är också bra för att göra reklam för vår hobby. Klarar man inte av att genomföra en utställning inom den egna föreningen så kan man gå ihop med andra frimärksklubbar för att göra det. SFF ställer upp med råd för genomförandet och även visst ekonomiskt stöd.

Det är viktigt för en förening att verksamheten utvecklas positivt för att bland annat värva nya medlemmar. Man har många mål i en förening och dessa behöver man diskutera ihop sig om. Det är viktigt att föreningen syns utåt och har en hemsida som beskriver verksamheten. Det är lätt att göra en hemsida och det finns med säkerhet någon i föreningen som kan åta sig det jobbet.

Bosse



29 MAY-2 JUNE

**THE INTERNATIONAL CELEBRATION
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON**

The image displays a collection of various postage stamps and envelopes, arranged in three rows. The top row features a Swedish 20 öre stamp, a red circular postmark, and a letter from Stockholm to Geneva addressed to Monsieur le Docteur Mayor. The middle row shows a Swedish 20 öre stamp, a blue 10 öre stamp, and a letter from Stockholm to Göteborg addressed to Hållarna Betty. The bottom row includes a Swedish 20 öre stamp, a blue 10 öre stamp, and a letter from Stockholm to Göteborg addressed to Hållarna Betty.

www.philea.se

Styrelsen informerar

Styrelsen har haft telefonmöte den 1 mars. Utöver det löpande styrelsearbetet kan följande rapporteraras:

På hemsidan finns en lista med föredragshållare som kan kontaktas, nyligen har listan gått igenom och några föredrag har tillkommit. Kontaktuppgifter till föredragshållare har också uppdaterats.

Samlamera ökar vilket samtidigt leder till större belastningar. Att fler hittar hit och handlar visar att tjänsten och förmånen för medlemmarna är uppskattad. En flytt till ny server och leverantör kommer att ske, preliminärt den 7 april.

Bokslutsarbetet är avklarat och årsbokslutet är färdigt.

Förslag om att ta bort kravet på inloggning för att komma åt protokoll framställdes. Styrelsen beslöt att det inte ska behövas inloggning för att ta del av protokollen.

Arbetet med Stockholmia 2019 fortsätter. Bland godbitarna som förbundet bidrar med kan nämnas: Särtryck av The Swedish Mail and the War 1939–1948, om censuren under 2:a världskriget, ett extra nummer av Filatelisten och brevlåda till Lundy.

Välkomna till Ienecopia 2019

Varmt välkommen att besöka Ienecopia 2019 i Huskvarna Folkets Park den 27–28 april, en regional frimärks- och vykortsutställning med över 30 exponat. På plats finns Postnord med sitt frimärkssortiment samt ett 15-tal handlare.

Vi har en bankett på lördagskvällen där även prisutdelning kommer att ske. Vill du delta vid banketten på lördagskvällen den 27 april, är priset 375 kronor. Priset inkluderar en tre-rätters meny inklusive välkomstdrink, bordsdryck samt kaffe. Du sätter in beloppet på JFF:s bankgiro 474-5337 och skriver ditt namn. Har du några frågor eller till exempel önskemål om annan kost på banketten, kan du kontakta undertecknad.

Vi har två intressanta föredrag på lördagen och söndagen (se annons). Dessutom håller Häftesamlarna möte lördag kl. 15.00 och Småland-Blekinge-Träffen (SBT) sitt årsmöte söndag kl. 12.00. På lördagen när mässan stänger håller Atlas Häften en mindre auktion i lokalerna.



Vi har också fått en trevlig minnespoststämpel av Postnord med motiv Viktor Rydberg. De som är intresserade av minnespoststämpeln men inte kan närvara kan skicka sina brev till JFF, Box 280, 551 14 Jönköping, och få dem stämplade

Hans-Ove Aldenbrink
Utställningskommissarie
Tel. 0706 95 88 88
eller e-post: info@junefil.s

Expertrådet varnar för falska frimärken

Expertrådet inom Sveriges Filatelistförbund vill på förekommen anledning varna medlemmarna för att okritiskt köpa äldre svenska frimärken. I ett flertal fall har märken som saluförts som äkta och i god

kondition befunnits vara falska eller reparerade.

För Expertrådet
Helena Obermüller Wilén

AUKTION 25 MAJ

Scandic Anglais, Humlegårdsgatan 23, Stockholm



Ur en av samlingarna på vårens kvalitetsauktion.

Frimärkshuset
Skandinavisk
Filateli AB

Humlegårdsgatan 13
114 46 Stockholm
Tel 08-661 74 50
www.frimarkshuset.se

Stämpelrariteter på tysk auktion

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Postiljonen brukar vara först ut under våren och hösten bland de större svenska auktionshusen. Och denna vår var deras auktion mellan den 29 och 30 mars. Samlare av Finland kunde fortsätta att bjuda på storsamlaren Rolf Gummessons samling, nu del 6. För samlare av Sverige ropades de objekten ut den 30 mars. Tyvärr var deadline för denna artikel några veckor innan själva auktionen så resultatet får vänta till nästa nummer. Men först skall det skrivas lite om en tysk auktion som sker ungefär samtidigt med Postiljonen.

Den tyska auktionsfirman Heinrich Köhler hade sin stora vårauktion den 26–30 mars. Ibland finns det riktigt mycket och bra svenskt material på deras auktioner och ibland är det betydligt tunnare. Den nu aktuella vårauktionen får nog klassas som en av de tunnare. Det fanns inte speciellt många svenska objekt.

Men av de få svenska objekten som fanns så var tre objekt riktigt bra. För något år sedan sålde Köhler en stor samling från de baltiska staterna, och där fanns de tre svåra och sällsynta svenska bandeau-stämplarna från Riga, Pernau och Reval från tidigt 1700-tal. De hade då ett utrop på 15 000 euro för Riga, 10 000 euro för Pernau och 10 000 euro för Reval. Men man kunde köpa dem som lägst för 12 000 euro för Riga och 8 000 euro för Pernau och Reval. Men de förblev ändå osålda. Och det var rätt, priset var lite väl högt.

Nu till vårauktionen i mars 2019 var dessa tre brev tillbaka och nu hade de mera rimliga utrop. Priset för Riga var 10 000 euro och 5 000 euro för respektive Pernau och Riga. Nu är det nog ganska stor chans att de blev sålda.

Rigabrevet är intressant då det är skickat till Karl XII och stämplat två gånger med Rigastämpeln. Dock ganska svaga avtryck och brevet har inget innehåll. Brevet har suttit i Rune Almqvists fina samling. Pernaubrevet har en klar och ganska snygg avstämpling, men tyvärr saknas innehållet. Revalbrevet är väldigt snyggt med ett perfekt och tydligt avtryck ifrån stämpeln (får nog klassas som lyxavtryck), och brevet har ett innehåll, skickat 9 juni 1710. Detta brev skulle pryda vilken utställningssamling som helst!

Postiljonen

En fyraskilling stämplat med både Stockholms cirkelstämpel och med stjärnstämpeln från Stockholms lokalpost. En kombination som egentligen inte borde vara tillåten. Läs mera om detta märke i artikeln.



Postiljonen hade sin auktion den 29–30 mars, och när detta skrivs och deadline närmade sig så var det fortfarande några veckor kvar till auktionen. Resultatet får vi också här återkomma till, eller så finns det på Postiljonens hemsida. Fram till dess så tittar vi på vad som fanns att bjuda på.

Postiljonen fortsätter med att sälja ut Rolf Gummessons Finlandssamling. Nu är det del 6. Här fanns ett par riktigt stora brevvariteter och en del sällsynta strip och lösa märken. Troligen kommer en del av dessa sällsyntheter att kunna ses i Gustaf Douglas imponerande Finlandssamling när den ställs ut nästa gång.

Var man intresserad av att köpa ett helt utställnings-exponat så kunde man bjuda på amerikanen Ross Olsons Medaljongsamling. Samlingen ställdes ut senast på Malmex 2018 och då i Mästarklassen. Exponatet är ganska komplett och här finns det mesta man kan begära, men det fattas några storheter för att exponatet skall vara i allra högsta klass. Till exempel 55 och 80 öre på försändelse, upp-och-ner-vänt 12 öre påtryck på 25 öringen, halveringen från Gnarp och kanske ytterligare några toppobjekt. Men annars är det en bra samling, med en hel del stora sällsyntheter. Utropet var satt till 10 000 euro.

Ett av de första objekten i det svenska avsnittet var ett skeppsbrev från Tyskland till Landskrona med den mycket sällsynta ovala stämpeln "Från Lübeck" i lila färg. Att denna stämpel skulle dyka upp var lite oväntat för den finns bara känd i 2–3 exemplar och nu var utropet 1 000 euro. Den såldes hos Göta 2011, då med ett utrop på 20 000 kronor om jag minns rätt.

Ett snyggt skillingbrev från Stockholm i juli 1857 till Stettin med frankeringen en 3-skilling och ett

trestrip med 6-skillingar hade ett utrop på 25 000 euro. Just detta brev har suttit i flera Grand Prix-vinnande exponat. Brevet blev osålt hos Postiljonen 2017 med ett utrop på 40 000 euro.

Samlar man på 1:a-dagsstämplade skillingmärken, alltså från den 1 juli 1855, hade Postiljonen två exemplar att välja på. En 4-skilling stämplad i Mönsterås med utrop 3 000 euro, och en 8-skilling stämplad i Biästa med utrop på 3 000 euro. Det finns förhållandevis många 1:a-dagsstämplade skillingar från just den lilla orten Biästa, och detta tyckte stämpelforskaren Karl-Erik Stenberg var mycket konstigt för cirka 30–35 år sedan.

Samtidigt finns det en del Biästastämplat med en punkt i understa kroken på "S", i Biästa, som Karl-Erik Stenberg inte sett på denna stämpel, utan bara på de 1:a-dagsstämplade märkena. Men i intyget från 1997 av HOW står det dock att stämpelavtrycket är äkta. Så köparen får avgöra vem han skall tro på.

En väldigt intressant 4-skilling, som nog inte alla uppmärksammat, är ett märke med både Stockholms cirkelstämpel och Stockholms lokalposts stjärnstämpel. Denna kombination av stämplat borde inte vara tillåten. För ett märke som är stämplat får inte användas igen, som det måste ha gjorts i detta fall då det är stämplat två gånger.

Liknande märken med två stämplat är ändå kända (två brev är också kända där märket stämplat två gånger), så det måste ha funnits en överenskommelse mellan Postverket och Lokalposten att man kunde använda ett redan stämplat märke. Än så länge har ingen posthistoriker hittat denna överenskommelse i något arkiv. Men det forskas i ämnet! Utropet var satt till 100 euro, och det borde vara flera som var intresserade att köpa detta märke.

En snygg 24-skilling med nästan lyxstämpel Gefle den 23 augusti 1857 hade ett utrop på 2 000 euro. Om centreringen varit lite bättre så hade det varit ett lyxmärke. Ett svart Stockholms lokalmärke med den extremt svåra stjärnstämpeln typ 1 hade ett utrop på 1 500 euro. En 12 öre vapen med den roliga och ovanliga varianten "utropstecknet" och med en ovanligt snygg stämpel Båstad 1867 hade ett utrop på 100 euro.

Brev med 17 öre Liggande lejon i den svåra gråa nyansen brukar kosta runt 75 000–100 000 kronor, och nu

En förstadagsstämplad 8-skilling den 1 juli 1855 ifrån Biästa fanns på Postiljonens vårauktion. Stämpelforskaren Karl-Erik Stenberg var inte alls glad i vissa av de förstadagsstämplade skillingarna från Biästa. Utropet var nu 3 000 euro.



fanns ett sådant brev med det låga utropet 1 000 euro. Nu var orsaken till det låga utropet att det var ett inhemskt brev som var överfrankerat med 5 öre. Och då är priset mera logiskt, och rätt. Det fanns ett annat brev med rätt frankering, och som har en 17 öre grå och två stycken 5 öre ringtyp. Brevet är skickat till Tyskland 1873, som är en sen användning av 17-öringen, och utropet var satt till 5 000 euro.

Samlar man Gustav II Adolf-emissionen fanns det ett intressant färgprov i violett färg. Utropet låg på 750 euro. Samlar man däremot på Stora Tjänstemärkena tandning 13 så kunde man köpa nio stycken olika valörer med den ovanliga "Specimen"-stämpeln på märkena. Startpriset för dessa märken var 750 euro.

Postiljonen hade ett ovanligt adresskort för inrikespaket som är frankerat med åtta exemplar av 140 öre Gustav Vasa och tolv exemplar av 110 öre Gustav Vasa, skickat från Lindesberg 1921 till Sällinge.

Dessa frimärken är mycket ovanliga på försändelser och att hitta så pass många exemplar på en och samma försändelse måste göra detta adresskort helt unikt. Utropet var satt till bara 200 euro. Och tyvärr finns det väldigt få samlare av denna emission, annars hade priset varit betydligt högre.



Brev med 17 öre Liggande lejon i den svåra gråa nyansen tillsammans med två 5 öre ringtyp, skickat till Tyskland 1873, fanns på Postiljonens auktion med ett utrop på 5 000 euro.

Essäer, provtryck och specimen

Att framställa en ny frimärksutgåva är oftast en lång process. När man väl bestämt sig för att trycka nya frimärken gäller det att leta reda på lämpliga motiv. Inte sällan ger man konstnärer i uppdrag att komma med passande förslag. I andra fall går uppdraget direkt till en konstnär eller grafisk artist. Många postförvaltningar har konstnärliga råd som hjälper till med det slutgiltiga valet.

Det kan sedan vara en helt annan konstnär som utformar landsnamnet och andra textinslag. Om frimärket skall framställas i ståltryck behövs dessutom en gravör. Många gravörer kombinerar utarbetandet av motivet med själva graveringen.

Under förberedelsearbetet kan ibland så kallade *essäer* tryckas. Det är mer eller mindre färdiga förslag som skall ge beställaren en uppfattning om hur den slutliga produkten kan tänkas se ut. Tidigare producerades ofta många essäer eller förslagsmärken varefter beställaren valde ut den variant som bäst motsvarade önskemålen.

I vissa fall har tryckerier låtit framställa essäer med förhoppningen att få ett uppdrag att trycka frimärken. Från Sverige känner vi till P. A. Nymans förslagsmärken med Karl XV som motiv. Märkena trycktes i olika färger men fick inte något positivt gensvar hos den kungliga generalpoststyrelsen. Idag är Nymans förslagsmärken mycket uppskattade samlarobjekt och de brukar säljas för en tusenlapp eller mer när de dyker upp på auktioner.



Många essäer har kommit ut på marknaden. De finns normalt sett inte med i våra vanliga frimärkskataloger men tas upp i specialhandböcker. Genomgående är att essäer trycks i små upplagor varför de brukar vara mycket eftersökta. De ger

också ofta en intressant inblick i hur tankegångarna om nya frimärken har gått. Här visas en italiensk essä som aldrig blev verklighet.



Under själva tryckprocessen brukade man tidigare trycka ett antal ark med mer eller mindre färdiga gravyrer. Syftet var helt enkelt att noggrant kunna undersöka hur väl tryckning och gravyr fungerade. Mycket ofta framställdes provtryck i flera olika färger och tanken var här att beställaren skulle få möjlighet att bestämma den eller de färger som passade bäst.

Provtryck är ofta otandade eftersom tanken aldrig var att de skulle användas på post. Det rör sig oftast om mycket fräscha tryck eftersom tryckplåtarna är helt nya (de kan ju med tiden bli tämligen slitna vilket resulterar i sämre tryck).

Många provtryck har kommit ut på marknaden och då oftast i samband med att arkiv från nedlagda frimärkstryckerier har sålts på auktion. Provtryck kan visa hela motivet eller enbart vissa delar av frimärksbilden. Det förekommer också provtryck gjorda under processen att gravera frimärksbilden.



Provtryck av endast mittbilden från frimärke från Cooköarna.

Från länder som Cooköarna, Niue, Liberia och Newfoundland har det kommit ut väldigt mycket provtrycksmaterial på marknaden. Det är mycket populärt att komplettera sina samlingar med provtryck av olika slag.

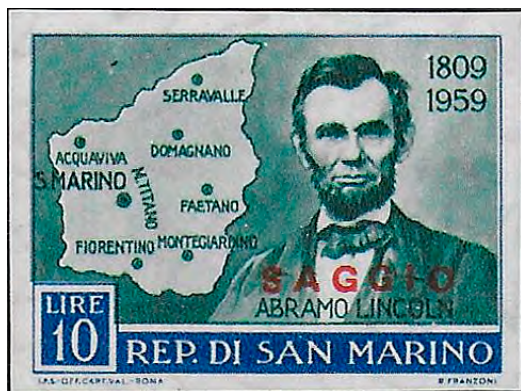
Otandat provtryck från Newfoundland på kartongpapper.



När frimärkena är tryckta och färdiga för distribution har ofta ett antal fått ett övertryck för att distribueras till UPU:s medlemsländer eller för att sändas till filatelistiska journalister tillsammans med pressreleaser.

Dessa märken har nästan alltid fått övertryck som SPECIMEN eller MUESTRA, antingen tryckt eller perforerat. Även dessa märken är av stort intresse och en del finns till och med katalogiserade. För något år sedan sålde Postmuseet i Stockholm en sådan samling på auktion. Man hade uppenbarligen en dubbeltsamling eftersom postförvaltningarna normalt fick tre exemplar av varje nytt frimärke från UPU.

I det italienska området förses provtryck och Specimen-märken ofta med övertrycket SAGGIO som på detta frimärke från San Marino.



Frimärke från 1922 från Barbuda med SPECIMEN-övertryck.



Det finns en fjärde typ av märken som har med tryckprocessen att göra. Det handlar om de testmärken som oftast har producerats i samband med installationen av nya tryckpressar. Som exempel kan nämnas de märken som graverades av Sven Ewert och som användes för att experimentera med en ny svensk tryckpress.



Det finns väldigt många testmärken från olika länder. Många har dessutom tryckts i samband med utställningar för att demonstrera hur en tryckpress fungerar. Dessa märken har sedan sålts eller delats ut gratis till besökarna.

Som synes finns det mycket intressant filatelistiskt material som i allmänhet inte tas upp i våra vanliga frimärkskataloger.

Essäer, provtryck och liknande varianter kan tveklöst hjälpa till att göra ett frimärksxponat extra spännande.

Christer Brunström

Var i hela världen..

Lösenmärken saknar ofta landbeteckning och det av helt naturliga orsaker – de används ju endast inom det egna landet. Det här illustrerade lösenmärket från 1910 är inte speciellt svårt att identifiera om man känner till den schweiziska flaggan – ett vitt kors på röd botten. Valörsiffran omgärdas av alprosor och upptill ser vi bergstopparna Eiger, Mönch och Jungfrau. Man har lyckats få med mycket på den lilla frimärksytan.



Christer Brunström



UPPDRAG GRANSKNING

PETER LORENTZON

1917–1918. Bedömning av förskjutna påtryck på Gustaf V i medaljong

Påtryck på frimärken har tillkommit av flera anledningar. För svensk del har det handlat om portoändringar eller tillägg avsedda för välgörande ändamål. Förskjutna påtryck är eftersökta varianter, men hur ska de egentligen se ut? Vilken grad av felläge bör de ha för att uppfylla katalognormen ”Starkt förskjutet påtryck”? Relevanta frågor som nog många ställt sig.



1918 års provisorier på Gustaf V i medaljong. Exemplar där påtrycken täcker de äldre valörerna perfekt.

Bakgrund. 1917–1918 släpptes ett antal påtrycksprovisiorer på frimärken med Gustaf V i medaljong. Orsaken var att inflation och dyrtid i världskrigets kölvatten skapat ett snabbt behov av nya valörer. 1 juni 1918 infördes omfattande portoförändringar efter hastigt beslut om tillfälligt höjda taxor.

Förändringarna genomfördes med så kort varsel att man inte hann trycka nya frimärken. Lösningen blev istället att övertaliga frimärksark användes och övertrycktes. Påtrycken utfördes i boktryck. Avsikten var att dessa skulle dölja de gamla valör-

siffrorna helt och hållet. Något man inte alltid lyckades med.

Förskjutna påtryck finns i alla möjliga och omöjliga grader och riktningar. Snedställda, defekta, omvända, partiella och dubbla är ytterligare exempel på florán av misslyckade påtryck. Redan här vill jag höja ett varningens finger, i synnerhet för de värdefullare påtrycksvarianterna. Området är ett historiskt eldorado för förfalskare. Inför köp och misstanke om manipulation kan det vara klokt att försäkra sig om en attest.



F99. 7 på 10 öre. Fem exemplar (nr 1 räknat från vänster) med förskjutna påtryck, dock inte tillräckligt för att leva upp till Facitkatalogens F99v. ”Starkt förskjutet påtryck”. Nr 5 är dock ett gränsfall med den nya 75-procentsregeln.



Exempel på "Starkt förskjutet påtryck". Alla exemplar har minst 75 procent av gamla valörsiffran "10" synlig. Nr 5 är lika med F99v³ (påtryck med tre siffror).

Facitkatalogens norm "Starkt förskjutet påtryck" är luddig då inga illustrationer funnits tidigare. Vägen har varit öppen för egen tolkning och uppfattningarna går minst sagt isär, vilket bilder från auktionskataloger, offerter och säljare på nätet vittnar om. Ett förhållande som definitivt visar att vi behöver en bedömningsnorm, en regel att förhålla oss till.

Frågan har diskuterats på expertrådet. Ett insänt förslag var att påtrycksmärkets gamla valörbeteckning skulle var helt fri för att klara katalogens villkor. En önskvärd kvalifikation som dock visar sig vara varken rättvis eller realistisk.

Ett tungt skäl är att förskjutningarnas svårighetsgrad varierar mellan valörerna. För provisorierna 27 på 55 öre och 27 på 80 öre är mindre förskjutningar

mycket ovanliga medan samma grad på exempelvis 12 på 25 öre vore bagatellartad. Dessutom kan extremt förskjutna påtryck med delar av upp till sex påtryck förekomma, trots att de gamla valörsiffrorna endast är partiellt täckta.

Önskemålet har varit att hitta ett lätt och tillförlitligt system att avgöra förskjutningars storlek. Att mäta med linjal skulle troligen bli både komplicerat och inkonsekvent, då förskjutningarna ofta finns i både höjd- och sidled samtidigt.

Ett enklare och bättre sätt är att visuellt bedöma hur stor procentuell del av de äldre valörsiffrorna som är fria. Även om metoden inte är exakt så kan vi samlare, med ögon känsliga för smått, sannolikt bedöma graden mycket bra. Metoden fungerar utmärkt, även om gränsfall alltid kommer att finnas.



F100. 12 på 25 öre. Fem exempel på olika förskjutningar. Märkena klarar inte kvalifikationsgränsen till "starkt förskjutet påtryck". Nr 5 är ett bra exempel på ett gränsfall som nästan, men inte riktigt når v³.



Exempel på kraftigt till extremt förskjutna påtryck. Samtliga märken klarar 75-procentsregeln.



F101. Olika grader av mindre förskjutningar. Inget exemplar lever upp till normen "Starkt förskjutet påtryck".



F101v¹. Alla frimärkena har "kraftigt förskjutet påtryck". Nr 3 och 4 med 5 mm mellan påtrycken (v²).

75-procentsregeln. Facitkatalogens "starkt förskjutet påtryck" är ett tydligt budskap. Här avses inget annat än ett rejält malplacerat påtryck. Avsikten är att de gamla valörsiffrorna ska vara, om inte helt så nästintill fullt, synliga. En lämplig procentsiffra för den synliga/otäckta delen av de gamla valörsiffrorna bör vara minst 75 procent. Med $\frac{3}{4}$ delar otäckt yta framstår påtrycket påfallande förskjutet och åskådliggör katalognoteringens innebörd på ett adekvat sätt.

50-procentsregeln. Historik och erfarenhet visar att förskjutna påtryck på 55 och 80 öre är betydligt svårare att finna än på de övriga valörerna. En förklaring är de mindre upplagorna. Det är troligt att också turerna kring "Värnamomärkenas" snabba indragning spelat in. När de kontroversiella valörerna blev övertryckta den 3 och 5 september 1918 var de redan hett eftertraktade. En anledning så god som någon till att övertrycken då blev ordentligt utförda.



F102. Exempel på mindre förskjutna påtryck som inte klarar kvalificeringsgränsen 50 procent.



F102v¹. Alla exemplar med kraftigt förskjutna påtryck. Gamla valörsiffrorna synliga till minst 50 procent.



F103. 27 på 65 öre. Mindre förskjutningar i olika lägen men ej tillräckliga för Facits krav på v^l. Bedömningen ska baseras på en samlad lägesbild av vänster och höger valörfält.



F103v^l. 27 på 65 öre. Samtliga med starkt förskjutna påtryck. Nr 5 med delar av av sex påtryck!

Upplagen för 27-öresövertrycken på 65 öre är som för nyss nämnda 55 och 80 öre förhållandevis liten. Men här slutar likheten. Tryckslarvet ser ut att ha ungefär samma omfattning som för 7- och 12-örespåtrycken. En realitet som stärker misstanken om att kontrollen var av en vassare kaliber då "Värnamo"-valörerna övertrycktes.

En sammanfattning av bedömningsättet för de olika valörerna: För 7- och 12-örespåtrycken och

27 öre på 65 öre gäller att minst 75 procent av de gamla valörsiffrorna är fria. För 27 på 55 öre och 27 på 80 öre är svårighetsgraden en annan. Är minst 50 procent av den äldre beteckningen fri är märket kvalificerat som ett "starkt förskjutet påtryck". Generellt gäller att bedömningen ska baseras på en samlad lägesbild av vänster och höger valörfält. Bedömningsregeln är antagen av både expertrådet och Facit samt, sist men inte minst, av flera erfarna samlare och handlare.



F104. 27 på 80 öre. Fem exempel på mindre förskjutningar, men inte tillräckliga.



F104v^l. 27 på 80 öre. Godkända förskjutningar enligt 50-procentsregeln. Nr 5 med del av 6 påtryck!



Exemplar med endast ett påtryck kan sällsynt hittas på kantexemplar. Frimärksarket har då varit kraftigt förskjutet i sidled vid trycktillfället.



Kamtandat exemplar som blivit längre och därmed fått med delar av ytterligare påtryck i nedre marginalen. Jämför med normallexemplar till höger.

F104v³ med dubbelt påtryck. På förstoringen syns det första och svaga påtrycket vilket sannolikt föranlett ett andra och bättre infärgat påtryck.

En något udda tryckvariant är ovanstående F99 med fyra synliga påtryck. Trots att de övre 7:orna hamnat perfekt syns ändå partiella påtryck i nedre marginalen. Hur är det möjligt? Förklaringen heter kamtandning. Kamtandade märken kunde inte sällan bli högre/längre än normalt. I detta fall har det inneburit att delar av 7:orna tillhörande det underliggande frimärket i arket blivit synliga. Till höger ses ett normalstort 7 på 10-öresmärke med arktandning.

Provisorier, påtryck 1917. Den 6 juni 1917 utgavs påtrycksmärken i de ojämna valörerna 1,98 kr

och 2,12 kr. De var avsedda för frankering på paketadresskort till Ryssland. Upplagen var rätt obetydlig, knappt 600 000 exemplar per valör, och åtgången var måttlig.

Övertrycken utfördes liksom för de övriga provisorier med boktrycksklichéer. Båda valörerna förekommer med starkt förskjutna påtryck varav "Kr.2.12" är betydligt ovanligare och överhuvudtaget inte nämns i Facit. För "Kr.1.98" bör de gamla valörsiffrorna vara så gott som fria för att motsvara katalogens v², det vill säga minst 75 procent och för "Kr.2.12" minst 50 procent.



F97 och F98 med normalt täckande påtryck.



F97 och F98 med nedåt kraftigt förskjutna påtryck.



F100v³, v⁴, och v⁵. 12-block med extremt förskjutna påtryck. Ett tryckmisslyckande som sannolikt är makulatur som letat sig ut på samlarmarknaden. (Ex Postmuseum)

Epilog. Blocket ovan ger oss en vink om förhållandena på tryckeriet. Att det var bråttom att få fram de nya valörerna råder det nog ingen tvekan om. Att dylika postala missfoster kan ha passerat frimärksförrådets kontroll är dock helt verklighetsfrämmande. Det handlar snarare om makulatur som härrör från just frimärksförrådet och därefter "letat" sig ut på samlarmarknaden. Det har vi sett åtskilliga exempel på tidigare, se bara på Oscars- och landstörmsutgåvorna.

Alla övertryckta kartor, såväl fullgoda som makulerade, skulle redovisas för intendenten på frimärksförrådet. Saknades någon av de för ändamålet utlämnade medaljongkartorna, väntade dryga böter för frimärkstryckeriet. Oavsett bakomliggande orsaker är dessa förskjutningar trevliga

inslag i våra samlingar. I synnerhet de postgångna, dessa har trots allt passerat något led där postansvariga ögon har eller borde ha funnits.

Peter Lorentzon / Expertrådet

Referenser:

Expertrådet
Gunnar Lithén – Facit Förlags AB
Facit Special Classic 2018
Portotaxor i SFF Sverige-katalog 1986–87
Mikael Carlsson – Frimärks-Netto
Thomas Larsson – Samlartorget
Leveranskvitton frimärksförrådet 1917–1919
Postmuseum – Stockholm
Bilder och efterforskning Peter Lorentzon

Ingvar Larsson in memoriam

Ingvar Larsson avled den 12 mars i sitt 91 levnadsår. Han var en av vårt lands största posthistoriker, och kom genom åren att belönas med en rad utmärkelser för sin expertis och för sina samlingar.

Han hedrades med Strandellmedaljen 2010, och hade dessförinnan erövrat Wallbergmedaljen efter tio internationella utställningsmedaljer i guld, och även tilldelats Silverryttaren.

Ingvar blev tidigt medlem i SSPD, där han var en av de flitigaste forskarna. Resultatet finns till stora delar utgivet i SSPD:s publikationer.

Han invaldes redan 1972 i Stockholms Filatelist Sällskap, där han vid flera tillfällen underhöll med

intressanta föredrag. Då oftast kryddade med estradörens förmåga att fångsla auditoriet med roande utveckelser.

Som yrkesfotograf har Ingvar bistått de olika samlarföreningarna med grupp-foton från olika evenemang. Fotona är ovärderliga dokument över föreningarnas historia och dess medlemmar under nära ett halvt sekel.

Vår vän Ingvar intar genom sitt genuina posthistoriska kunnande och sin alltid positiva framtoning en given plats bland de stora profilerna.

Arne O. Olsson
Ordf. St.FS
F.d. ordf. SSPD



MYNTAUKTIONER

I SVERIGE AB

Ska Du sälja mynt? – Vänd Dig till en specialist!

*Myntauktioner i Sverige AB är Sveriges ledande
auktionsfirma för numismatiska kvalitetsobjekt,
såsom mynt, sedlar, medaljer, ordnar och polletter.*



*Med såväl klassiska kvalitetsauktioner som Internet-auktioner
flera gånger per år har Du alltid nära till en bra affär!*

*Läs mer om oss och ta del av våra förmånliga villkor
och erbjudanden på:*

www.myntauktioner.se

**Möt oss på FRIMYNT i Helsingborg den 27 april, där vi finns
på plats och tar emot inlämningar till kommande auktioner.**

Fisk i grønlandske farvande – del II



01100650

Fisk i grønlandske farvande II
– Blåhvilling

Valør: DKK 2,00

Udgivelsesdag: 21. januar 2019

10 frimærker pr. ark

Ydre mål: 40.00 x 28.80 mm

Format: G -liggende

Kunstner og typografi: Martin Mörck

Trykmetode: Offset

Papir: TR4



01100651

Fisk i grønlandske farvande II
– Håising

Valør: DKK 30,00

I maj 2018 udkom Grønlands seneste to frimærker Norden-serien. Temaet var "Fisk i nordiske farvande", og vores to Norden-frimærker fra i fjor viste arterne makrel og sild. Fra og med i år fortsætter POST Greenland fiskeserien på egen hånd. Serien ændrer derfor navn til "Fisk i grønlandske farvande".

Vores fiskeserie bliver på i alt ti frimærker. Legendariske Martin Mörck er kunstneren bag samtlige seriens motiver.

De to fisk, som er afbilledet på de to nye fiskefrimærker, er Blåhvilling og Håising. Begge frimærker blev udgivet den 21. januar 2019.



01106650. Miniark

Fisk i grønlandske farvande II

Pris: DKK 32,00

Udgivelsesdag: 21. januar 2019

.....
stamps.gl
facebook.com/stamps.gl

POST Greenland · Filatelia
Postboks 121 · 3913 Tasiilaq
Grønland · Tlf. +45 7026 0550
E-mail: stamps@telepost.gl



VYKORTSGALLERIET Nr 62

Av John Fritz

Då var det dax igen för ett nytt vykortsgalleri, och eftersom detta nummer kommer en vecka före påsk så tycker jag att ett galleri med påskkort skulle passa. Jag har visserligen visat påskkort tidigare, men det är fyra år sedan så dessa vackra kort håller nog ytterligare en gång.

I stort sett alla av våra vykortssignaturer finns att hitta inom denna genre, men tyvärr så finns det en stor mängd tecknade kort som är osignerade. Många gånger så kan man ändå lista ut konstnären men många kort förblir anonyma.

Att vara deltiolog innebär att man ständigt letar vykort på mässor, auktioner och nätet, och antalet samlingsområden ökar ständigt.

När detta skrivs så har jag nyss besökt Solna Frimärkshandel, "Daidalos AB", som ägs och drivs av den mycket trevlige och vänlige ägaren Georgios Pliaridis.

Denne grekiske frimärkshandlare som bott i Sverige i 40 år är en av få som fortfarande har en lite mindre frimärksaffär och som nu även hade sin 23:e auktion, och där hittade jag några mycket trevliga vykortssamlingar.

I förra numret så skrev jag om flygets historia, och av en mer flygkunnig person så fick jag några påpekanden. Under ett av korten som visade flygutställningen ILIS 1936 skrev jag att kortet föreställde Göteborgs flyghamn, men det skulle vara Lindarängens flyghamn i Stockholm.

Likaså så skrev jag att det var bombplan på kortet nederst på sidan 29, något som stod på baksidan, men det föreställer nog flygplan för persontransporter. Men med detta sagt så övergår vi till att njuta av några vackert tecknade påskkort.

Gruss Aus John

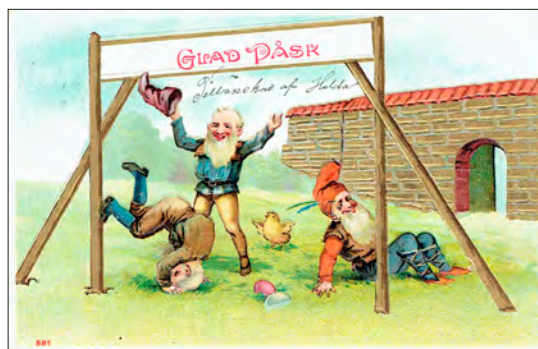
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Signaturen E.L. har gjort en stor mängd kort liknande detta i småkortsformatet, och de flesta med ett rim som oftast har en annan signatur. Mycket trevligt kort.



"Glad Påsk", 1906 skickades detta påskkort och säkert någon miljon andra påskkort. Tyvärr är detta vackra påskkort osignerat, men välgjort är det, och mottagaren fanns i Grums.



Ytterligare ett vackert påskkort från 1906, och dessutom fint reliefpräglad. Troligtvis tysktillverkat, och möjligen samma upphovsman som det föregående kortet.



Blåkulla var ett ofta återkommande begrepp på de gamla påskkort, Blåkulla var enligt sägnen ön Blå Jungfrun utanför Öland. Trevligt osignerat kort som skulle kunna vara av Tage Nilsson.



Adina Sand föddes 1880 i Eksjö och flyttade 1909 till Varberg där hon verkade i 36 år innan hon flyttade till Stockholm där hon bodde till sin död 1976. Hon gjorde över 1 300 illustrationer.



Ett trevligt påskkort till fröken Anna H. i Östersund 1910 med två små pojkar, men bara en av dem får äta sitt ägg. Den andre har tappat sitt som ser ut att ha varit okokt, och tyvärr är också detta kort osignerat.



Fingal är däremot en välkänd signatur, konstnären hette Lars Carlsson och hade ett flertal olika signaturer. Men gemensamt för dessa var att de alla var mycket välgjorda. Under signaturen Fingal gjorde han i stort sett bara skämtkort.



Detta kort är ett seriekort med nr:1 av åtta kort, där några barn hittar ett stort ägg. Kortet är skickat till änkan Westling i Lingbo 1911.



Men det gick inte som flickorna hade hoppats på, pojken tog ägget och sprang iväg. Men det slutade illa och blev till äggröra på sista kortet.



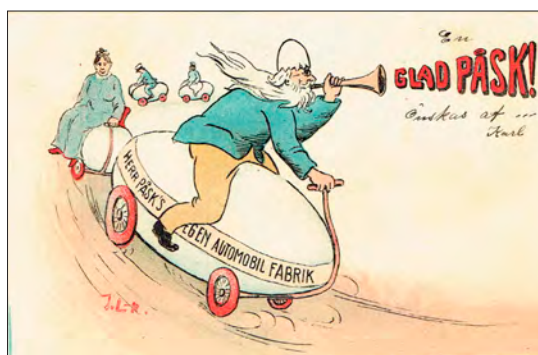
Signaturen C.M. har gjort detta kort med påskkärningar, konstnären hette Carl Meurling och levde 1878–1941. Kortet skickat till Jönköping 1900.



Även detta kort ingår i en serie och är tecknat av den tyske konstnären F. Reckziegel. Trevligt kort från cirka 1910.



Signaturen T.O. vars hela namn är okänt för mig har gjort en hel del trevliga kort, många i stil med detta påskkort från 1902.



Fantasin hade inga gränser när konstnärerna gjorde sina helgkort. Här har signaturen J.L.R. målat "Herr Påsk's äggbilar".



Många av våra tidiga helgkort var importerade från Tyskland, liksom detta vackra reliefkort från år 1905. De importerade korten försågs då med svensk text.



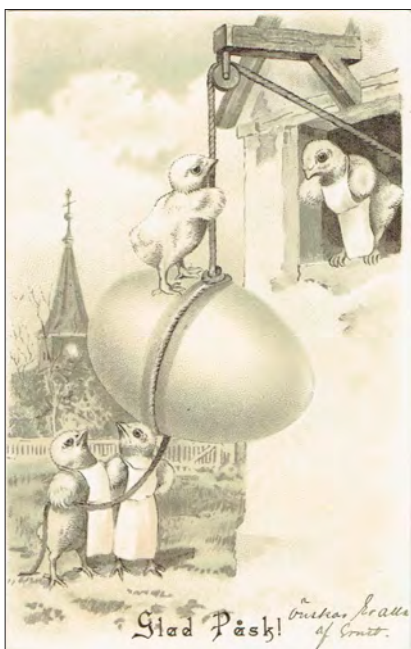
G.S. eller Georg Stoopendaal som han hette, var född i Jönköping 1866, och levde till 1953. Hade en stor produktion av vackra helgkort. Detta är ett tidigt kort från 1900.



Ytterligare ett kort av signaturen E.L. som hade en förkärlek till att teckna flygande påskkärringar. Men trevliga kort är det, och alla med en vers eller ett rim.



Ett tyskt reliefkort med svensk text "Glad Påsk" påtryckt. Man kan se när det är ett tyskt importkort med tomtar. De svenska tomtarna är röda, men dessa är alltid gröna eller blå.



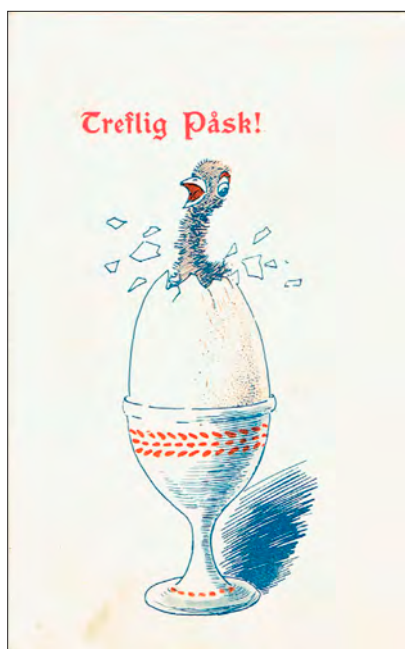
Ett trevligt påskkort, även detta tyskt, där kycklingarna hissar upp ett jätteägg. Ett märkligt stort ägg där hela kycklingfamiljen får plats. Skickat till Stora Tuna 1904.



Ett ovanligt vackert och välgjort påskkort, präglat i relief och som många andra av denna typ gjort i Tyskland. Men varför har den nyfödda lilla kycklingen en cigarr i munnen?

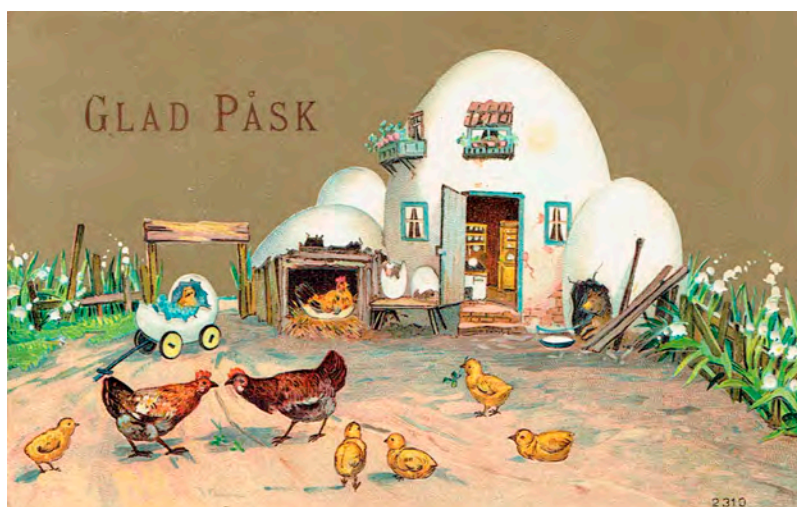


Signaturen P.H. har gjort detta fina kort som har den tecknade konturen i form av ett ägg. En del kallar dessa kort för äggkort, men ett äggkort skall ha formen av ett ägg.



Ett roligt kort från 1903, som tyvärr är osignerat. Det här ägget har nog hamnat fel, och skulle nog inte vara i en äggkopp. Skickat till en fröken Agnes i Ulriksberg.

Ett av mina absolut vackraste påskkort, präglat i kraftig relief, och är enormt välgjort av den anonyma konstnären. Kortet glädde nog fru Charlotta Andersson i Hvilan när det anlände.



Som gammal lokförare gläds jag alltid åt kort som relaterar till järnvägen, och speciellt sådana med tecknade tåg i alla former, som detta underbara kort från 1911.



Avslutar detta galleri med ett härligt amerikanskt kort, präglat i kraftig relief och som är skickat 1900. Jag har alltid haft en kärlek till amerikanska kort som ofta är mycket välgjorda, precis som detta. Och med detta det sista kortet i detta galleri, önskar jag läsarna en trevlig påsk.



Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 11 april – 15 maj

Sverige 9 maj

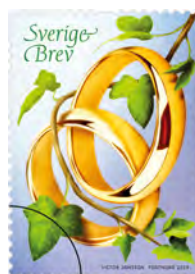
Europa 2019 – Nationalfåglar

Två märken i valören 21 kronor. Utges i miniark. Design: Lars Sjööblom. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.



#mininbjudan

Sju märken i valören för inrikes brev. Utges i häfte med tio märken om fem motiv samt två märken i rullar om vardera 100 stycken. Design: Victor Jönsson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.



Månlandningen 50 år

Tre märken i valören 21 kronor. Utges i miniark. Foto: Nasa. Design: Gustav Mårtensson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Miniarket utges även den 29 maj med påtryck "Stockholmia 2019" i samband med utställningen.



Island 11 april

Isländska husdjursungar III

Två märken i valörerna 50g inland och 50g Europa. Utges i ark om tio märken. Foto: Bára K. Kristinsdóttir. Design: Hlynur Ólafsson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 150 000 respektive 100 000 märken. Nr 680A–B.



Turismfrimärken VIII

Två märken i valörerna 50g Europa samt 50g utanför Europa. Utges i ark om tio märken. Foto: Alex Mustard och Oscar Bjarnason. Design: Oscar Bjarnason. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 100 000 av vardera märket. Nr 681 A–B.



Islands barmorskeförening 100 ár

Ett märke i valören 50g inland. Utges i ark om tio märken. Design: Kristín Þóra Guðbjartsdóttir. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 60 000 märken. Nr 682A.

Europa 2019 – Nationalfåglar

Två märken i valörerna 50g Europa samt 50g utanför Europa. Utges i ark om tio märken. Design: Hany Hadaya. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 100 000 av vardera märket. Nr 683 A–B.



Norge 11 april

Europa 2019 – Nationalfåglar

Ett märke i valören 16 kronor. Utges i häfte om 10 märken. Design: Viggo Ree/Enzo Finger. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 805 000 märken. NK 2005.



Gustav Vigeland 150 år

Två märken i valörerna 21 och 24 kronor. Utges i ark om 50 märken. Design: Kristin Slotterøy. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 205 000 av vardera märket. NK 2002–03. Bilder på motiven var inte tillgängliga inför pressläggningen.

Oslobörsen 200 år

Ett märke i valören 50 kronor. Utges i ark om 50 märken. Design: Magnus Rakeng. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 805 000 märken. NK 2004. Bild på motivet var inte tillgänglig inför pressläggningen.

Färöarna 29 april

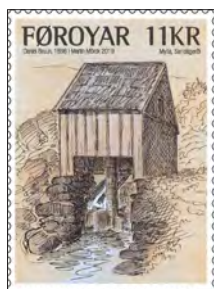
Månlandningen 50 år

Ett märke i valören 17 kronor. Design: Edward Fuglø. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. FO 909.



V. U. Hammershaimb 200 år

Tre märken i valöerna 11, 17 och 19 kronor. Utges i miniark om tre märken. Design: Ole Wich. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. FO 906–08.



Gamla vattenkvarnar

Två märken i valöerna 11 och 35 kronor. Design: Daniel Bruun. Gravyr: Martin Mörck. Tryck: Offset och ståltryck hos La Poste. FO 912–13.

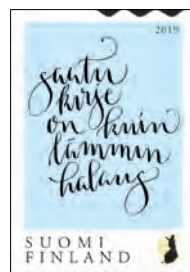
Europa 2019 – Nationalfåglar

Två märken i valöerna 11 och 26 kronor. Utges även i häfte om sex självhäftande märken. Design: Astrid Andreasen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. FO 910–11.

Finland 8 maj

Brevet berör

Fem frimärken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i häfte om fem märken. Design: Paula Salviander. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 150 000 häften.



Finland forts.

Europa 2019 – Nationalfåglar

Två frimärken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i ark om 10 märken med fem av vardera motiv. Design: Erik Bruun. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: Två miljoner märken.



Säg det med en blomma

Sex frimärken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i häfte om sex märken. Design: Anna-Mari West. Tryck: 5/4 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 400 000 häften.



Åland 9 maj

Europa 2019 – Nationalfåglar

Ett märke i valören Lokalpost. Utges i ark om 2 x 16 märken. Design: Lars Sjöblom. Tryck: 5-färgsoffset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 100 000.



Sepac – Gamla bostadshus

Ett märke i valören Europa. Utges i ark om 2 x 16 märken. Design: Kjell Ekström. Tryck: 4-färgsoffset hos Southern Colour Print. Upplaga: 100 000.

Det kommer inga frimärksnyheter från Danmark eller Grönland under den aktuella perioden.

Heinrich Köhler, H.R. Harmer and Corinphila are proud
to announce the ERIVAN Collection of
German States, United States, Switzerland,
Austria and Lombardy-Venetia, Zeppelin and Worldwide
Rarities with sales to commence
in June 2019.



COLLECTION

First ERIVAN Sales 2019

June 1, 2019 **Worldwide Rarities** – 1st ERIVAN Sale
Global Philatelic Network Auction
Stockholm, Sweden
www.stockholmia2019.se

June 8, 2019 **German States** – 1st ERIVAN Sale
Heinrich Köhler Auction
Wiesbaden, Germany
www.heinrich-koehler.de

June 13, 2019 **Austria and Lombardy-Venetia** – 1st ERIVAN Sale
Corinphila Auction
Zurich, Switzerland
www.corinphila.ch

June 22, 2019 **United States** – 1st ERIVAN Sale
H.R. Harmer Auction
New York City, United States
www.hrharmer.com



Collectors are happy people

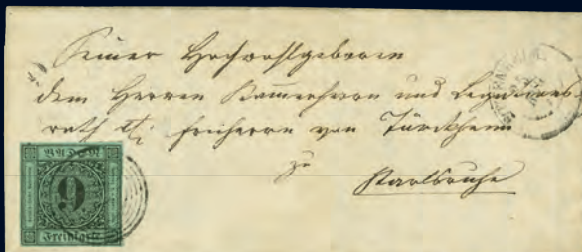
Johann Wolfgang von Goethe

To be offered in June 2019


STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE

The famous Baden »Error of Colour«

Provenance:
Philipp von Ferrari (1923)
Alfred Caspary (1956)
John R. Boker, Jr. (1985)



Viewing at
STOCKHOLMIA 2019

All lots from the
first ERIVAN Sales
can be viewed at
our stand no. 1

The famous Alexandria »Blue Boy« last sold at public auction in 1967.

Provenance:
George H. Worthington (bought 1907),
Henry C. Gibson (bought 1916),
Warren H. Colson (bought 1922),
Alfred Caspary (H.R. Harmer 1955),
Josiah K. Lilly (1967),
John R. Boker, Jr. (1971)



The famous Lombardy-Venetia »St. Andrew's Cross« on cover

Provenance:
Renato Mondolfo
Dr. Anton Jerger



From the famous Norway
»Amalie Correspondence«



All världens frimärksländer

Tunisien



Med meningen "Ceterum censeo Carthaginem esse delendam" avslutade den romerske författaren och politikern Marcus Porcius Cato (234–149 f. Kr.) alla sina tal och oberoende av ämne. På svenska blir det "För övrigt anser jag att Karthago bör förstöras". Karthago och Rom kämpade om makten i Medelhavsområdet vilket ledde till tre krig.

I det tredje kriget (149–116 f. Kr.) förstördes Karthago helt och området blev den romerska provinsen Africa. Idag är Karthago en förort till huvudstaden Tunis.



En galär från Karthago.

I samband med den "arabiska våren" år 2010 kom Tunisien i det internationella rampljuset. Det var just i Tunisien som denna frihetsrörelse såg dagens ljus. Akademikern och grönsaksförsäljaren Mohammed Bouazizi i den lilla staden Sidi Bouzid brände sig till döds för att protestera mot rådande förhållanden och den minst sagt korrupta regimen. Den tragiska händelsen ledde till att landets maktfullkomliga ledning störtades.

Händelserna i Tunisien inspirerade till liknande folkliga resningar i många andra arabländer. Som bekant fick protesterna i Syrien synnerligen tragiska konsekvenser. I Tunisien har det trots allt blivit betydligt bättre på många områden även om många av de stora ekonomiska problemen kvarstår.

Vid mitten av 600-talet nådde den arabiska expansionen även Tunisien. Islam blev nu den dominerande religionen i landet som med tiden kom att ingå i det Osmanska väldet.

År 1881 blev Tunisien ett franskt protektorat. Två postkontor öppnades i Tunis och La Goulette och de försågs med nummerstämplarna 5107 (tjocka siffror) för Tunis och 5121 för La Goulette. Det fanns också italienska postkontor i Tunis, La Goulette och Sousse.

År 1888 introducerades de första frimärkena i landet. Som motiv hade man valt en vapensköld. Just detta motiv kom sedan att användas på alla tunisiska frimärken fram till 1906 då de ersattes med en bruksserie som hade olika lokala motiv.

Till de mera intressanta tunisiska frimärkena från tiden som franskt protektorat hör de två serierna för paketpost från 1906 och 1926. De har texten COLIS POSTAUX (= Postpaket). På utgåvan från 1906 avbildas en postryttare och på serien från 1926 ser vi hur man skördar dadlar, en typisk produkt från Tunisien och övriga Nordafrika.



Skörd av dadlar på paketfrimärke från 1926.

Även många av landets lösenmärken är tematiskt intressanta eftersom de avbildar en gudinna från antikens Karthago.

Det kan kanske förvåna någon läsare men det självständiga Tunisien



var faktiskt en monarki från den 20 mars 1956 till den 25 juli 1957. Kungen hette Mohamed el-Amine Bey och hans ätt hade styrt landet allt sedan 1705. Innan han blev avsatt lyckades han komma med på ett antal frimärken.

Tunisiens bey eller kung på frimärke från 1954.



Det var Habib Bourguiba som utropade Tunisien som republik. Han kom sedan att styra landet med järnhand och samma sak gällde även hans diktatoriska efterföljare. Till Habib Bourguibas försvar kan nämnas att hans regim satsade på en utbyggnad av skolväsendet och att män och kvinnor fick samma medborgerliga rättigheter. Bourguiba avsattes 1987 då han ansågs vara alltför senil för att leda landet.

President Bourguiba på frimärke från 1957.



Idag lider Tunisien av stor arbetslöshet. Många unga tunisier har tvingats att söka arbete i Frankrike och andra europeiska länder. På senare tid har turistindustrin fått allt större betydelse. Tunisien kan erbjuda ett soligt och varmt klimat, magnifika stränder, god mat, spännande utflyktsmål och mycket annat. Oroligheterna i samband med den arabiska våren ledde dock till en kraftig nedgång i antalet besökare.

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksområden har Tunisien sedan självständigheten 1957 gett ut 1 594 frimärken och 56 block. Som franskt protektorat gav Tunisien ut 589 frimärken mellan 1888 och 1957. Detta är mycket rimliga siffror.

Efter självständigheten har Tunisien gett ut många mycket intressanta frimärken. Faktum är att man har använt sig av flera nyskapande frimärkskonstnärer varför en Tunisiensamling har många spännande konstupplevelser att erbjuda.



Kamelläger och moskén i Kairouan på frimärke från 1959.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: republik
Befolkning: 11.5 miljoner
Huvudstad: Tunis
Språk: arabiska, franska
Valuta: dinar = 1000 millimes (ca SEK 3.10)
Filatelservice: La Poste Tunisienne, Centre de la Philatélie, Complexe Postal de l'Ariana, 2 Avenue Habib Bourguiba, 2080 Ariana, Tunisien

Vi behöver din e-postadress

SFF skickar regelbundet ut information digitalt via nyhetsbrev.

Tyvärr saknar vi många medlemmars e-postadresser och det innebär att vi inte når alla medlemmar så som vi önskar.

Skicka ett meddelande till vårt kansli, kansli@sff.nu, med ditt medlemsnummer och ange din e-postadress för att uppdatera vårt register!

Förbundsstyrelsen

Rek-etiketter

Del 44 – en liten blandning om rek-etiketter

Tänker åter en gång ägna dessa rader åt lite olika nedslag om rek-etiketter och börjar med ett brev som har vållat mig huvudbry. Det är ett brev som lagts på låda i Malmö, tänkt att skickas med flyg till Schweiz, men frankeringen har varit otillräcklig, så flygpostnoteringen har strukits.

Då frankeringen motsvarar rekommendation har brevet sorterats i värdeposten och påstämpels en rek-stämpel, med datering dagen efter det att brevet stämpels med Malmö-stämpeln. Jag kan inte påminna mig att jag har sett denna stämpel förut, men jag gissar att det antingen är en tysk transit-stämpel eller en schweizisk ankomst-stämpel. Kanske någon kan sprida lite ljus i mitt mörker?

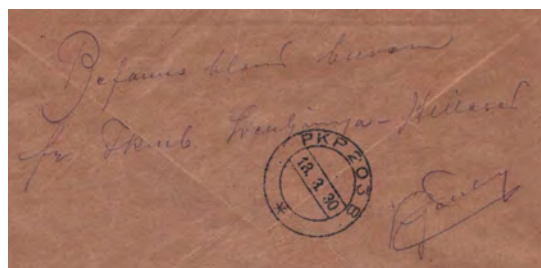


Frankeringen är 25 öre utrikes brevporto, 20 öre i rek-avgift och sen hade det krävts 10 öre i

flygpost-tillägg, men endast 5 öre finns, så därför har noteringen flygpost strukits. Men VAR har stämpeln påförts brevet? Tror själv att det är i Tyskland eller Schweiz, jag har aldrig sett något liknande på något annat Malmö-brev, så det är knappast en svensk stämpel.

Nästa brev jag vill visa vet jag hur det har behandlats, samt hur stämpeln hamnat där den är. För en gångs skull är det ett brev utan en rek-etikett och jag vill förklara hur det kommer sig. Det är något så ovanligt som ett rekommenderat brev som inlämnats och sedan befordrats med ambulerande post. Avsändaren i Svenljunga hade kanske bråttom för att hinna få iväg brevet och det skickades med Fkmb

(fack med bevakning) Hillared–Svenljunga. Denna Fkmb var aktiv 1929 till 1932. Sedan har man vid sortering i järnvägsvagnen pkp 203 (Göteborg–Borås–Alvesta) upptäckt att brevet är rekommenderat, slagit på en rek-stämpel och på baksidan av brevet noterat var det kommer ifrån och sedan sorterat det bland värdeposten. En intressant historia, belagd med stämpeldokumentation som visar varför detta rek-brev faktiskt saknar rek-etikett.



Brevet är stämplat Fkmb Hillared–Svenljunga 13.3.1930, sannolikt utan att man la märke till att rek-porto erlagts. När brevet sedan lämnades över till järnvägskupén pkp 203 upptäckte man att det rörde sig om ett rekommenderat brev, som inkom i den vanliga brevbunten. Detta gjorde att den ansvarige posttjänstemannen på brevets baksida skrev "Befanns bland breven fr Fkmb Svenljunga-Hillared". Därefter tryckte han dit ett stämpelavtryck, pkp 203 B för att bekräfta var upptäckten gjordes. Slutligen så markerades brevets status med ett avtryck av rek-stämpeln, då postkupéerna inte hade några egna rek-etiketter. Vid den här tidpunkten användes rek-stämpeln bara för interna PS-försändelser, men man tog och använde vad man hade.

Tänkte därefter åter ta upp frågan om "Från utlandet"-etiketterna. I en tidigare artikel presenterade jag de kända etiketterna av den äldsta typen. Dessa hade även ett eget inlämningsnummer, i motsats till sina senare efterföljare. Jag har fått frågan från några olika samlarvänner som funnit dessa senare etiketter med handskrivet nummer, undrande om det är en egen variant.

Brevet som jag visar kan vara ett bra exempel på varför de handskrivna numren inte ska räknas som en egen variant. Här hade nämligen posttjänstemannen möjlighet att skriva dit det utländska inlämningsnumret, för att än tydligare förenkla hanteringen av brevet. Man finner endast enstaka exempel på att så har skett, så det är trevliga objekt, men inte någon egen etikettvariant.

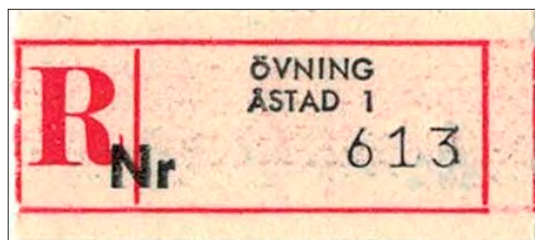


Den äldsta typen av etiketter "Från utlandet" hade egna inlämningsnummer, vilket senare utgåvor inte har. Normalt sett hittar man dessa etiketter, såväl lösa som på brev, utan något ditskrivet nummer.



Visar här ett exempel på ett brev från Brasilien, med i mina ögon ganska tydlig rek-stämpel. Trots detta har man velat tydliggöra rekommendationen genom att påföra en svensk "Från utlandet"-etikett. På etiketten har man för hand även tillskrivit det inlämningsnummer som försändelsen hade med sig från Brasilien.

För några år sedan visade jag ett exempel på Postskolans rek-etiketter som användes för övande posttjänstemän. Även andra länder har haft liknande material och för några veckor sedan hittade jag ett trevligt exempel från Frankrike. Brevet visar med all tydlighet att man även här haft behov av att ha speciella övningsfrimärken och etiketter för utbildningsändamål.



På de svenska övnings-etiketterna är det tryckt "övning" samt den fiktiva orten Åstad. Som framgår av bilden har de franska rek-etiketterna huvudstaden Paris som ort, samt ordet cours som på svenska blir kurs.

Tänkte avsluta dagens lilla rundvandring i etiketternas värld med en mycket vanlig rek-etikett från Härnösand. Jag vill använda den som exempel på hur lätt det är att missa något lite extra.

Omkring 1950 levererades det rek-etiketter till Härnösand med den riktigt stora bokstavsstilen. Härnösand var ett ganska stort postkontor så etiketterna är vanligt förekommande.

För en tid sedan fick jag ett brev från Härnösand i min hand med denna etikett. Min första reaktion var att det var den vanliga etiketten och jag lade bara brevet åt sidan. Nästa gång när jag tittade på det såg jag att det var stämplat Härnösand 1, inte bara Härnösand. Först då insåg jag att det rörde sig om en provisoriskt använd etikett.

Den 17 december 1951 namnändrades Härnösand till Härnösand 1 och uppenbarligen fortsatte man glatt att använda det lager av rek-etiketter man hade. Jag har aldrig sett att man brytt sig om att för hand ändra på etiketterna, vilket innebär att man med en lös etikett inte kan veta om den använts före eller efter namnändringen. För att vara säker behöver man se den på ett brev.

Brevet är stämplat i slutet av 1953, det vill säga tre år efter det att Härnösand namnändrats till Härnösand 1. Uppenbarligen beställde man ett rejält lager av rek- etiketter eftersom de räckte så länge efter namnändringen. Här finns möjligheter för den intresserade att för en liten peng hitta provisoriskt använda rek-etiketter på brev, eftersom Härnösands-brev från den här perioden varken är sällsynta eller dyra.

Har du frågor eller synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com.

Peter Nordin



Filatelibibliotek i Göteborg

När det kommer en ny årgång av en frimärkskatalog kan det på grund av trängsel i bokhyllan ligga nära till hands att man kastar tidigare katalog.

Ibland kan det dröja innan man upptäcker misstaget. Ty av utrymmesskäl på katalogsidorna kan det förekomma att vissa tidigare avsnitt inte tagits med i senare katalog.

Jag satt med en katalog där det angavs att vissa avsnitt fanns i tidigare katalog. När jag så gav mig på jakt efter den tidigare kataloggången visade det sig att den inte fanns i Postmuseums bibliotek och även Kungliga Biblioteket (KB) saknade den.

Beträffande KB är det rimligen så att pliktleveransen inte fungerat, medan Postmuseum nog gjort sig av med äldre kataloger och inte tänkt på att vissa avsnitt inte levt vidare i senare kataloger.

Min räddare blev Göteborgs FilatelistFörenings bibliotek, som är imponerande innehållsrikt. Den hjälpsamme bibliotekarien Kjell Wikander hänvisade till en digital lista över det omfattande trycksaksbeståndet och visade bibliotekets ståtliga interiör.

Arne Karlsson



Filatelistförbundets Sverige-katalog kom med sin sista årgång 1988-89. Den och tidigare årgångar innehåller imponerande basuppgifter kring inte minst motiv på frimärken.



Gilla SFF på Facebook så får du filatelistiska nyheter i ditt flöde.

Posta Færøerne – et af de mindste postvæsener i verden, men kendt for sine store ideer. Posta Færøerne har siden 1976 udgivet unikke, flotte og kreative frimærker, som har opnået anerkendelse i hele verden.

Bestil nemt og bekvemt på
www.stamps.fo

Færøske frimærker

Nye frimærker den 29. april 2019

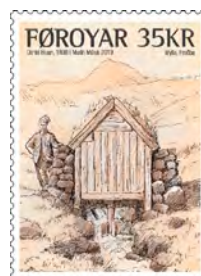
Et miniark tilegnet V.U. Hammershaimb, grundlæggeren af det færøske skriftsprog. Udgivet i forbindelse med fejringen af hans 200 års fødselsdag. Design: Ole Wich.



Månelandingen 1969, som kunstneren Edward Fuglø husker den.

Europa-frimærker med tejt. Tegnet af kunstneren Astrid Andreassen. Husk at bruge den gratis CEE app - for at høre fuglesangen.

To gamle færøske vandmøller. Tegnet af Daniel Bruun 1896 og graveret af den anerkendte gravør Martin Mörck.



Posta Stamps, Óðinshædd 2
FO-100 Tórshavn, Færøerne

Tel. +298 346200
stamps@posta.fo

Posta 
FAROE ISLANDS

Frimärkslandet Mecklenburg-Vorpommern

För många svenskar är Mecklenburg-Vorpommern på andra sidan Östersjön ett populärt resmål. Här hittar vi spännande historiska städer som Schwerin, Wismar, Rostock och Stralsund för att inte tala om öar som Rügen och Usedom.

Den som besöker museer i Wismar, Stralsund eller Greifswald kommer att finna mycket som berättar om Svenska Pommern. Området var svenskt från 1648 till 1815 och det omfattade Rügen samt städerna Stralsund och Greifswald med omkringliggande land. I Stralsund finns många mycket välbevarade byggnader från svensktiden och de är tydligt utmärkta på svenska.

Staden Wismar var också svensk fram till 1803 då den pantsattes på 100 år som garanti för ett lån. Detta skulle innebära att staden formellt var svensk ända till 1903!

Frimärkssamlare känner säkert igen storhertigdömet Mecklenburg-Schwerin som hade egna frimärken från 1856 till 1867. Storhertigdömet Mecklenburg-Strelitz mellan Pommern och Brandenburg hade frimärksutgivning från 1864 till 1867 då det, liksom grannen i väst, gick med i det nordtyska postområdet.

Mecklenburg-Vorpommern är numera ett förbundsland i Tyskland. Namnet är ju mycket långt varför det ofta förkortas som MV. I lokala massmedier används ofta förkortningarna MeVo eller MeckPomm. I den här artikeln har jag för enkelhetens skull valt förkortningen MV.

Mecklenburg-Vorpommern är ett vidsträckt område som är tämligen platt med mycket stora arealer för jordbruk. Flertalet större städer ligger vid kusten vilket inte är fallet med huvudstaden Schwerin som breder ut sig kring en sjö – Schweriner See.

Efter andra världskriget ockuperades Mecklenburg-Vorpommern av sovjetiska trupper och under ungefär ett år från augusti 1945 var området ett eget frimärksland under ledning av postförvaltningen i Schwerin. Den 28 augusti 1945 kom de första valörerna i en bruksserie.

Valören 6 pfennig hade bara en siffra som motiv. En plöjande bonde ser vi på 8 pfennig och på 12 pfennig avbildas en vetekärve framför en bondgård.

Under de kommande månaderna kom det nya tryckningar i olika färger. Det är en utgåva som i högsta grad kan specialsamlas. Det kan också vara intressant att notera att valörerna 6 och 12 pfennig saknar landbeteckning.



Den 27 januari varje år minns vi offren från de tyska förintelselägren under andra världskriget. Det var främst judar, romer och kommunister som systematiskt dömdes. Därför kommer det inte som någon överraskning att MV den 21 oktober 1945 gav ut tre frimärken för att hedra fascismens offer. De tre frimärkena avbildar politikern Rudolf Breitscheid (1874–1944), den katolske kyrkopolitikern Dr. Erich Klausener (1885–1934) och Ernst Thälmann (1886–1944).

Breitscheid var socialdemokratisk politiker som huvudsakligen ägnade sig åt utrikespolitiska frågor under Weimarrepubliken. År 1933 tvingades han emigrera till Frankrike via Schweiz. Efter den tyska invasionen av Frankrike 1940 flydde Breitscheid till Marseille men arresterades av Vichyregeringens polis som överlämnade honom till Gestapo. Han tros ha mördats i koncentrationslägret Buchenwald år 1944.



Som politiker under Weimarrepubliken arbetade Klausener med polisiära frågor. Han kritiserade nazisternas anti-kyrkliga politik i samband med olika katolska evenemang och blev därmed en nagel i ögat på många nazister. Han mördades år 1934. Intressant nog tog Klausener avstånd både från yttersta högern och yttersta vänstern.



Thälmann var ledare för det tyska kommunistiska partiet från 1925 till 1933 och ledamot i förbunds-
dagen från 1924 till 1933. Vi något tillfälle ställde han upp som kandidat i presidentvalet och fick cirka sex procent av rösterna. Han fängslades år 1933 och mördades i koncentrationslägret i Buchenwald den 18 augusti 1944. Thälmann uppmärksammades stort under DDR-epoken, och en av de större parkerna i Berlin bär hans namn. Buchenwald ligger i närheten av Weimar och under ett besök där passade jag på att besöka platsen där man tror att Thälmann dödades.



Det finns äldre förfalskningar av denna utgåva. Några av kännemärkena för förfalskningarna är det tunna papperet och tandningen 11½. De äkta märkena är tandade 10¾.

Den nya socialistiska staten inledde en jordreform som skapade stora kollektivjordbruk. Efter den tyska återföreningen 1990 avvecklades dessa enheter. När man reser omkring på landsbygden i MV ser man överallt stora övergivna anläggningar som en gång i tiden tillhörde dessa kollektivjordbruk.

Jordreformen uppmärksammades med tre frimärken i december 1945. Samtliga märken har texten "Junkerland in Bauernhand", det vill säga storgodsägar-
nas land hade nu överförts till dem som brukade det.

Utgåvan kom i två upplagor med olika färgnyanser. Även här har förfalskare varit framme och än en



gång är det tandning 11½ som användes för förfalskningarna. På nyårsafton 1945 kom tre frimärken till förmån för Barnhjälpen. Det är idag svårt att föreställa sig hur eländigt det kunde vara i Tyskland strax efter kriget. Det var naturligtvis brist på det mesta och många barn hade förlorat en eller båda sina föräldrar. Denna serie har också förfalskats och de har exakt samma kännemärken som tidigare.

Frimärkslandet Mecklenburg-Vorpommern avslutade sin frimärksutgivning med den så kallade avskedsserien i januari-februari 1946. Totalt blev det elva olika valörer. Motivvalet speglar jordbruk, fiske, industri men också återuppbyggnad i MV. Frimärkena trycktes på tre olika papperskvaliteter och det förekommer många färgnyanser. Dessutom vimlar det av olika plåtvarianter. Här har man stor hjälp av Michels tyska specialkatalog.



Totalt gav MV ut 40 olika frimärken under sin tid som frimärksland. Detta är dock en sanning med modifikation eftersom det förekommer många mycket tydliga färgnyanser av flertalet utgåvor. Specialisterna intresserar sig också för de många plåtvarianter som finns på samtliga utgåvor. Här finns rikligt med material för den som önskar specialisera sig på området.

De frimärken som gavs ut av MV upphörde att gälla den 31 oktober 1946. Tyvärr förekommer även helt moderna förfalskningar av en del utgåvor. På senare tid har jag noterat att några säljare på en digital auktionssajt erbjuder frimärken från MV som uppenbarligen är nytillverkade. Om säljarna frånsvar sig allt ansvar för det material de säljer finns det all anledning att vara försiktig.

Christer Brunström

Julafton i maj för lokalpostsamlare!

Förra året gick Samlarföreningen Bältespännarnas grundare, Bo Olsson i Göteborg, bort. Ett långt samlarliv avslutades. Bland alla samlarområden han hade var Tibet och svensk lokalpost de främsta. Just det sistnämnda var kärnan i hans stora intresse för bältespännarfilateli och breddningen av frimärkssamlandet som helhet, och som bland annat resulterade i grundandet av Bältespännarna år 1966.

Tibetsamlingen, en av världens absolut främsta, var Bo själv med och sålde i Schweiz år 2017. Den samlade världseliten inom detta område kom, och det blev en hård kamp om alla de rara och ofta unika objekten. Nu har Philea AB i Stockholm fått erbjudandet att avyttra Bo Olssons samling svensk lokalpost, främst från den så kallade tredje perioden.

Redan i mitten av 1950-talet blev Bo intresserad av svensk lokalpost, en tid då intresset för dessa utgåvor var begränsat. Från första början var "postal history", förlagor, provtryck och inte minst bruksförsändelser med de olika företagens frimärken i fokus för Bo. Han var klart före sin tid här. När många samlare fokuserade på att fylla rutor i förtrycksalbumen jagade Bo bokstavligen land och rike runt efter hela bruksförsändelser.

Vad som också kännetecknade Bo var hans kvalitetsmedvetenhet. Det syns tydligt i de olika albumen. Alla som idag samlar inte minst bruksbrev vet hur svårt det är att få tag på snygga sådana med läsbara stämplat.

Resultatet av över 60 års samlande är mycket omfattande. Det är nu en av de allra största samlingarna som utbjuds, och antalet "pärlor" och mycket sällan sedda objekt finns i ett stort antal. Uttrycket "once in a lifetime" är lätt att sätta som "rubrik"!

Det är beslutat att den stora samlingen kommer att delas upp. Det blir primärt efter de olika städerna och/eller lokalposterna. De allra sällsyntaste objekten kommer att ropas ut som egna objekt.



Tre sällsynta lokalpostmärken.



Originalskisser Göteborg.

Detta så att både till exempel lokalpostsamlare och hembygdsintresserade kan fokusera på just de objekt de söker.

Inte minst för alla som samlar "hembygd" finns här ett smått unikt tillfälle att komplettera med "sin stads" egna lokalposter och frimärksutgåvor. Hembygdssamlande har idag alltmer blivit mer än att samla hemortens poststämplat. De olika lokalposterna är ofta en viktig del av ortens postala och kommunikationshistoria.

Att lyfta fram några enstaka objekt ur samlingen är svårt. Men, låt oss ändå försöka! Vad sägs om skisser och originalteckningar till Lokalförsändelser i Göteborgs frimärken? Kompletterat med handskrivna minnesanteckningar av tecknaren själv. Provtryck i stort format från Skövde. Essay "Åbron" från Värnamo. Helark Västervik. Karlstad Budcentral 1 kr på grönt papper (nog Sveriges absolut svåraste lokalpostfrimärke!).

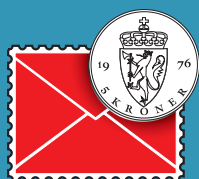
Helark Kristianstad. Svartavdrag Östersund. Bruksbrev Hovslätt och Norrahammar. Bruksbrev Västervik. Ja, listan kan göras lång. Som en liten "aptitretare" avbildas här några objekt. Bara att få se dessa objekt är något extra, de flesta har aldrig ens visats förr. "Riv ur denna sida och spar!"

Lars Liwendahl



STORT OCH VARIERAT UTBUD I NÄTBUTIKEN

I Skanfils nätbutik finner du alltid ett stort och varierat utbud av frimärken, mynt, sedlar och tillbehör till dina samlarobjekt. Kom ihåg att du får **10 % bonus** på alla köp i nätbutiken om du är Skanfil-medlem!



SKANFIL
for samlere as

www.skanfil.no +47 52 70 39 40 / skanfil@skanfil.no

Come!

All are invited



STOCKHOLMIA 2019

29 MAY - 2 JUNE

THE INTERNATIONAL CELEBRATION
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON



**Time to Mark Your Calendars
and Make Your Reservations for
the Birthday Party of a Lifetime**

WWW.STOCKHOLMIA2019.SE



**RARITY
AUCTION**
Consign Now!



Några Påskhelsaker

Inledningsvis ett par definitioner ur Nationalencyklopedin: **Helsak**, kort, kuvert eller annat postalt omslag med påtryckt frankotecken: till exempel postkort, postbrev, aerogram, frankokuvert, tjänstebrevkort, postogramkuvert, postens interna postsaker, postsakskort samt militära frankotecken. **Frankotecken**, gemensam beteckning på frimärken, stämpel eller påtryck på brev eller dylikt som bevis på att porto är erlagt.

Ett kort med påtryckt frankotecken utgivet av Posten benämndes ursprungligen brevkort och fick i senare utgivning namnet postkort. Korten kungjordes i postens Allmänna och senare Filateli-Cirkulär. Vi har kunnat notera att det har dragit fram kraftiga förändringsvindar.

I augusti 1993 introducerade Posten Brev en ny typ av helsak – Portokort. Portokortet har ett påtryckt avlångt frankotecken med texten Portokort. Detta frankotecken har tillkommit utan konstnärlig finess och för tankarna till graffiti och klotter. Kortens vysidor har olika bildmotiv. Administrationen av Portokort sköttes av ett privat företag, Hello! Card Promotion AB.

Portokort har distribuerats på en mängd olika sätt utan någon gemensam kungörelse. Tillverkningen av portokort upphörde under 2001. Därefter har Posten egna motsvarande kort som fått benämningen Vykort med porto.

Portokort

Katalogisering av svenska helsaker sker endast i vissa årgångar av Facits katalog. Senaste katalogisering skedde i Facit Special 2015. I denna finns ett litet avsnitt om Portokort där man redovisar att frankotecknet finns i några typer åtskilda genom olika färger i bokstäver och bakgrundstryck. I katalogiseringen ges exempel på några vysidor.

Svenska Motivsamlare (SMS) hade redan tidigare insett att det kunde vara intressant med förteckning över kortens vysidor. Fotografers rättighetskrav gjorde att det blev katalogisering utan avbildade vysidor. Motivbeskrivningar gör att hängivna motivsamlare får skapa bilder i egna hjärnan. Göran Modén och Per Erik Nilsson var 1998 klara med en katalogisering "SMS Handbok 5 Svenska Helsaker – Portokort 1993–1998". Katalogiseringen har kommenterats och kompletterats i Motivsamlaren nr 3 hösten 1998, nr 5 hösten 1999, nr 6 våren 2000, och nr 11 hösten 2002.

Den första utgåvan av Portokort gjordes till Vattenfestivalen i Stockholm 1993. Behov av kort till olika års- och högtider har påverkat motiven på portokorten. Påverkad av vårkänslor får påskportokort här tjäna som exempel. 1994 ansåg Posten att man ville försöka få kunder att sända påskkort och gruppreklam om Portokort utsändes till hushåll.



Exempel på frankotecken Portokort.



Portokort vysida med påskhare som bekvämt lutar sig mot påskägg. Kortet är onummererat, men har för identifiering åsatts nr S15 i SMS katalog. Motivet är signerat av för artikelförfattaren okänd konstnär.

Vykort med porto

Inför påsken 2003 utgavs kort under benämningen Vykort med porto. Frankotecknet har här utformats som ett "riktigt" frimärke.



Påskris som frankotecken i Vykort med porto.

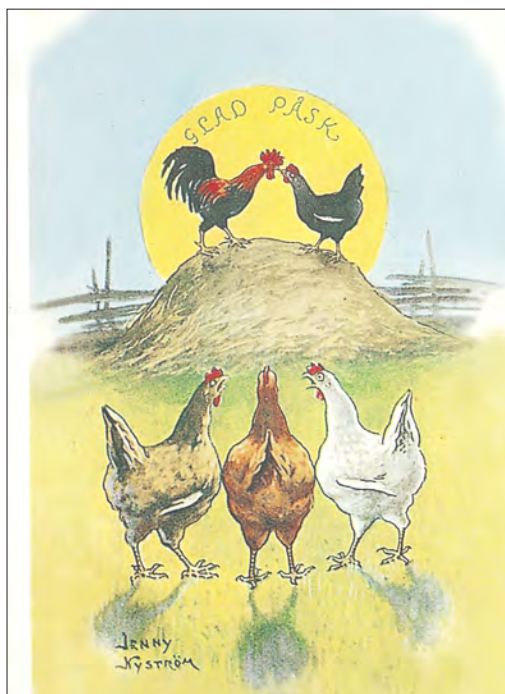
Korten lär ha funnits i "Påskställ" hos postens ombud men någon reklam för dem kan jag inte minnas. På min "post" som nu heter Coop såg jag inte till några kort.

Vykort med porto kommenteras i Motivsamlaren nr 14 våren 2004, och i Motivsamlaren nr 30 våren 2012 ges sammanfattning kring "Riktiga vykort och andra udda helsaker".

Bland vykort med porto fanns år 2003 påskmotiv hämtade från kända konstnärer: art nr 260306 Curt Nyström, art nr 260307 Jenny Nyström och art nr 260308 Lars Carlsson här med signaturen LC.

Arne Karlsson

Vysida av vykort med porto art.nr. 260307 med bild ur Jenny Nyströms motivvärld.



Frimärkslördag lockade i Uddevalla

Det blev en riktigt bra Frimärkslördag i Uddevalla den 2 mars på Bohusläns Museum. Det var Uddevalla Frimärks- och Vykortsförening som samsades om platsen med Gränsföreningen som hade ett möte med deltagare från Sverige och Norge.

Huvudnumret för Uddevallaföreningen var den uppskjutna auktionen från i höstas. Man hade då bokat tid och plats i museet, men det blev överfullt då en annan stor förening också hade bokat. Nu blev det auktion, tombola och frimärksförsäljning precis som det skulle ha varit på Frimärkets Dag.

Auktionens dragplåster och huvudnummer var en Facit nr 94, Gustaf V medaljong, 80 öre svart med intyg. Många hade siktat in sig på denna raritet då utropspriset var satt mycket lågt, 1300 kronor. De långväga lade in postbud medan de närboende spekulanterna var på plats. Budgivningen var till att börja med intensiv för att sluta på 3200 som var ett postbud. Ett pris som köparen måste vara mycket nöjd med.

Största och tyngsta auktionsobjektet var nog en låda med Postryttaren. Nästan komplett med 50



Uddevallaföreningens ordförande Urban Sommer sålde och stämplade frimärken. Bild: Bengt Kristoffersson.

böcker. Mycket att läsa för den frimärksintresserade. Många av museets övriga besökare stannade till för att köpa lotter och frimärken. Mycket stort intresse var det för de utställningar som fanns. En med gammal post till och från Uddevalla, samt en med Backamo lägerplats.

Göthe Johansson

First come, first served... Pre-order period


STOCKHOLMIA2019
29 MAY - 2 JUNE

Be the first to discover the outstanding “birthday party” of THE ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON at STOCKHOLMIA 2019

For all those who visit STOCKHOLMIA 2019 and want to be informed about everything before the opening of the exhibition – but also for those who cannot visit this once in a lifetime exhibition – this is the invitation to order the two detailed, high-quality exhibition catalogue volumes in advance. Both volumes are printed in English. The softbound edition is offered either as individual volumes or as a set. The limited hardbound edition (300 copies) is only offered as a set.



Exhibition Catalogue, large format, circa 430 pages: with many specialist articles about the exhibition, THE ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON, philately in Great Britain and Sweden + the complete list of exhibitors.

**Exhibition Catalogue per copy:
20 € (softbound)**



Library Catalogue, large format, circa 320 pages with a complete list of all the publications of THE ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON (incl. “handouts”), the Crawford Medal Winners, the literature displays etc.

**Library Catalogue per copy:
20 € (softbound)**

SPECIAL OFFER: **SET SOFTBOUND**

Bundle/Set of Exhibition and Library Catalogues: 35 €

SPECIAL OFFER: **SET HARDBOUND**

Bundle/Set of the limited hardbound edition of Exhibition and Library Catalogues: 75 €

Order address

email: faktura@philcreativ.de

www.stockholmia2019catalogues.com

Exclusive Distributor: Phil*Creativ Verlag

Vogelsrather Weg 27, 41366 Schwalmtal

Tel. ++49 / 21 63 / 48 66 · Fax: ++49 / 21 63 / 3 00 03

Conditions for delivery – Postage & Packing

Prices for not insured delivery

(shipping from 11 April 2019) without tracking:

Germany:	EU-countries:	NON-EU and WORLD:
6 €	11 €	18 €

Included tracking/insurance: plus 2,50 Euro (EU) / 4 Euro (WORLD)





FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i maj

90 år

2 Mats Lindberg, Gävle
21 Karl Köhler, Beddingestrand
23 Gillis Remnegård, Linköping
28 Lars Ljunggren, Malmö

85 år

5 Sven Lindskog, Umeå
6 Björn Vrede, Tyresö
7 Carl-Erik Carlsson,
Garphyttan
19 Arne Spetz, Trollhättan
25 Tore Lindsjö, Limhamn

80 år

7 Alf Sanfridsson, Herrljunga
12 Roland Schön, Jönköping
22 Ove Svensson, Köping
23 Sven Ullstadius, Falkenberg

75 år

2 Sven Sandell, Genarp
2 Sverker Skogman,
Kungsbacka
3 Örjan Wandér, Bålsta
4 Anders Pleijel, Stockholm
10 Anders Engström, Kalmar
11 Stein Kollungstad, Stockholm
13 Olle Olsson, Hallsberg
14 Sven Westling, Västerås
17 Christer Wahlbom,
Stenhamra
18 Jan-Gunnar Axelsson, Ljung
18 Åke Holgersson, Uttran
24 Ulf Holmberg, Norrköping

70 år

1 Bengt-Åke Persson,
Strängnäs

4 Torbjörn Ihs, Hallsberg
5 Roger Andersson,
Västerås
6 Gunnar Ericsson, Skivarps
7 Göran Magnusson, Sturkö
7 Edvin Ehnevid, Svalöv
19 Hans Friberg, Kungsör
19 Nils Albertsson, Trosa
24 Hans-Erik Andersson,
Örebro
29 Torulf Andersson, Edsbyn

60 år

1 Kurt Vesterberg, Hjärtrum
5 Rolf Lek, Huddinge
5 Christer Lek, Krokom
18 Lars-Erik Winroth,
Hovmantorp
31 Leif Wallin, Hudiksvall



Jönköpings Filatelist-Förening 100 år

lenecopia 2019



Regional frimärks- och vykortsutställning

Huskvarna Folkets Park

Lördag den 27 april kl. 10–17

Söndag den 28 april kl. 10–15

Gratis inträde!

Föredrag både lördag och söndag kl. 13.00

Lördag: Magnus Widell om Skattkammaren i Jönköping

Söndag: Arne O. Olsson om J.G.J. (Jönköping Gripenberg Järnväg)

Minnespoststämpel. 15 handlare deltar. Postnord medverkar.

ANNONSPUSSEL

3–2019

Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast 26 april: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1D, 583 30 LINKÖPING.



A



B



C



D

1:a pris: Färöiska postens årsbok 2018, skänkt av Posten Färöarna, www.stamps.fo

Årsboken på 116 sidor ges ut i en begränsad upplaga och innehåller alla frimärken som givits ut under året och artikeltexterna är på danska, engelska och tyska. Priset på boken är 475 danska kronor.



2:a–3:e pristagarna får varsin Trisslott. Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer.

Lycka till!

Vinnare och lösning:

I förra numrets korsordstävling blev Lennart Lindahl, Märsta, vinnare av grönländska postens årsmapp 2018, skänkt av Posten Greenland, www.stamps.gl

Årsmappen innehåller alla frimärken och miniark som gavs ut under året. Priset på mappen är 721 danska kronor.



Lennart Backlund, Kramfors, och Ulla Nilsson, Båstad, får varsin SFF-lott. Stort Grattis!



vanG

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser
MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa

nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd, senast 5 veckor före utgivningsdag.** Förskottsbetalning insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till info@sff.nu.

Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

12 öre Vapen märken och brev i minst prakt kvalitet. Sänd gärna skanningar med önskat pris till kjell-larsson@live.com eller 070-825 88 50 för mer info

Frimärken o mynt i bra skick med Elvis, påve J. Paulus. Allt av intresse. Lista + pris.

Christian Larsson, Oskarsvägen 88 nb, 181 56 Lidingö

Halmstad - Skillingar. Söker Skilling Banco som är avstämplade Halmstad till en leverans- och nyanssamling. Allt kan vara av intresse, även mindre vackra avstämplingar.
staffan@teknikfor.se
070-584 46 39

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, främst klassiskt (5,5,5) men även modernt.

Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping.
Tel. 070 - 666 76 18
info@magnusengstedt.se

OS 1912. Högst pris betalas för kort 6, 12, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 30 i korta serien; 6, 297, 299, 303, 315 i långa.
callerland@gmail.com

Rabatthäften. Årgång 1979-1980 115 kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 130 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier.
a.stahlberg@hotmail.com

Skyddsperforerade lösa frimärken och på brev.
Thomas Edström, Oxbacksgatan 17, 532 35 Skara.
073-401 24 51

Varianthandboken för svenska frimärken 1938-1949.
Bo.Dahlner@dahlner.se

SÄLJES

300 stämplade frimärken för 60 kr portofritt vid beställning och förbetalning i brev eller e-post hildur.karlsson59@gmail.com. Välj mellan: Sverige, Danmark, Norge, Finland. Därtill finns frimärken, häften Norden. Välj annars: 900 gram brevklipp Sverige för 80 kr. Beställning för betalning som ovan. Portofritt. Har även klipp från Danmark, Norge, Finland, Tjeckoslovakien, DDR, Tyskland plus lite Åland.

Betalning kan ske i brev eller personkonto: 380608-5951, Bertil Malm, Skarke Rödjan 1, 532 73 Varnhem

OBS! Underlag för småannonser skickas alltid till Skillingaryd: Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg 3, 568 30 Skillingaryd eller info@sff.nu

Förenta Nationerna 1951-92. Lösa märken, 4-block, albumsidor, brev, "greetings". En (1) krona/märke!
norderport@gmail.com

Kilovara - nyinkommet; Norge 150 g à 100:-. Tätt klipp på enkelt papper. Portofritt vid betalning till SEB 5323-29 962 13 eller i brev till L. von Wowern, Tulegatan 23, 602 17 Norrköping.

Lyxstämplar. Jag har de märken du saknar i LYX.-klassiskt eller modernt. Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. Tel. 070-666 76 18
info@magnusengstedt.se

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp Begär listor över

länder du vill komplettera.
K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm.
svenssonkarlerik44@gmail.com

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor,

Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar. Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområden. Begär listor!

Billigt! Endast SEK 3 per Micheleuro! Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp.

K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm.
svenssonkarlerik44@gmail.com

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Nu är även Facit Sverige 2019 här 259:- plus frakt!

Facit Sverige 2019 är på 392 sidor och är därmed den "tjockaste" Sverige-katalogen hittills.
(ord. pris 350 kronor plus frakt)



Facit Special Classic 2018 259:- plus frakt!

(ord. pris 350 kronor plus frakt)
Facit Special Classic 2018 är på 384 sidor och innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951.



Facit Norden 2019 349:- plus frakt!

(ord. pris 450 kronor plus frakt)
Facit Norden 2019 är på 960 sidor och innehåller Nordens alla frimärken från 1951 och framåt med varianter. Perioden före 1951 beskrivs med utgåva och valör, utan varianter, med pris för normalmärke.



Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580

Ange Classic och/eller Norden på talongen samt gärna ditt medlemsnummer Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd
Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu

Vi har böckerna leveransklara

Porto: 79:-/bok eller 120:- för två, 160:- för alla tre
För boende i Norden utanför Sverige tillkommer 90:- i porto per bok

**Läs mer om
böckerna
på www.sff.nu/facit/**



OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!

Dessa tas emot på: **info@sff.nu**

Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem

Alby-Botkyrka 24/4, 8/5. Rådman-
backen 25 bv onsdagar kl. 19

Alingsås Möte varje onsdag i fören-
ingslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18.
Auktion minst en gång per månad.
Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen
i månaden under jan-maj och sept-
dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Arvika 16/9. Ingesunds Folkhögskola
kl. 17.30

Boden 16/4, 15/5. Hellgrensgatan 4
kl. 19

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad
(utom maj, juni, juli, aug). På våra
möten förekommer föredrag, bild-
visningar, lotteri, fika mm. + att varje
person får lämna fem objekt till auk-
tion. Ingen provision tas. Lenninge
Bystuga kl. 19

Borås 11/4 Föreläsning, 9/5 Föreläs-
ning, 13/6 Vårutflykt. Simonsland,
Viskastrandsgatan 5 kl. 18.30 (öppet
fr 17.30)

Eksjö 17/4 Allan Jardén om Bränder
i Eksjö med mera, 8/5 Diabilder från
gamla Eksjö. NBV-lokalen Norra
Storgatan 27 kl. 18.30

Enköping 3/5 Arbetsmöte Bergvre-
tenhallen, 14/6. Wallinska gården,
Kryddgårdsgatan 8 kl. 18.30

Eslöv 25/4 Jerker Kehlmeier om
Landsstormen, 9/5 Större auktion,
23/5 Sommaravslutning. Fika och mi-
niauktion varje kväll. Ekenässkolans
nya matsal kl. 18.30–22.00

Fagersta 10/9 Årsmöte. Ny lokal:
Sveasalongen, Västanfors. Dörrarna
öppnas kl. 19.00, klubbmöte kl. 19.30

Falkenberg 17/4 Medlemsauktion
24/4 Samlarträff, 8/5 Gunnar Dahl-
strand: Tidiga svenska Frankostämp-
lar, 19/6 Samlarträff, 17/7 Samlar-
träff. Dessutom lotteri, 5-minuters
föredrag och kvällsmat varje träff.
Allt till det facila priset av 50:-. 17.00
Urvalshäften, 18.15 Mötesförhand-
lingar. Samlarträffar med lotteri och
allmän filatelidiskussion för efter-
middagslediga onsdagar kl. 15.
Framtidens hus, Torggatan 5, Fal-
kenberg

Falköping 2/5 Auktion. Säsongsav-
slutning. Träffpunkt Ranten, Järn-
vägsgatan 10 kl. 19

Filipstad Första tisdagen varje månad
utom juli och augusti. Mötesplats:
Bergskolan kl. 18

Floby 25/4, 11/5 Hemlig Resa och
75-års jubileumsfirande. Möten i
Kyrkans Hus kl. 18.30

Gränna 14/5. Hembygdsföreningens
lokal i Franckska Gården kl. 19

Gävle 16/4. Restaurang Kvarnen kl.
18.30–21

GÖTEBORG

GFF 16/4, 7/5. Lotter och auktion
varje gång. OBS! Numera endast
tisdagar. Dalheimersalen, Dalheimers
hus, Slottsskogsgatan 12 kl. 18.30

Islandsklubben 11/4 Slesvig frimär-
ken, Göran Persson, Östhammar,

9/5 Färö-provisorier 100 år, Kaj
Librand. Gamlestadens Medborgar-
hus på Brahegatan 11 kl. 19. Öppet
från kl. 18

SFF 25/4 I emigranternas fotspår,
Bengt Herrman, 4/5 Vårresa, med
buss till Lödöse museum och Rep-
slagarmuseet. Gamlestans Medbor-
garhus. Ungdomar kl. 18–19. Möte kl.
19, men vi har lokalen fr. 18

**Skicka oss
mötesprogram
som ren text till
info@sff.nu**

Halmstad 10/4 Enbladsutställning
och miniauktion, 8/5 Auktion, mi-
niföredrag och avslutning på täv-
lingen. Varje gång har vi dessutom
urval, servering och mycket annat.
Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i
Halmstad kl. 18

Helsingborg 27/4 Frimynt i Idrot-
tens Hus.
OBS! Ny möteslokal; Lybecksgatan
22, Råå kl. 18

Huddinge 16/4 Föredrag, 7/5. Junio-
rerna träffas mötesdagarna ovan kl.
17.30–18.30.
Lokal: Kungsklippeskolans matsal
(nära Stuvsta station) kl. 19

Hudiksvall 24/4 Lektion i frimärks-
skolan. "Filateli S-U", 15/5 Vårav-
slutning, auktion. Alternativ 18/5 .
Östra Samlingssalen, Djupegatan 43,
Hudiksvall kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 23/4.
Verdandigatan 3 A, PRO-lokalen i
Mariannelund kl. 19–21

Härnösand 13/5, 10/6. Vårstagatan
1 kl. 14

Hässleholm 24/4. Orienteringsklub-
bens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

Hörby 7/5.
ABF:s lokal, Tingsg 26 C kl. 18

Järfälla 16/4, 7/5, 21/5. Program på
mötena: Medlem visar och berättar
i all enkelhet om sin samling. Fika
och auktion. Hästkovägen 81, Jär-
fälla kl. 18

Jönköping 23/4 Yvonne Teiffel: Äldre
Jönköping, 27–28/4 Ienecopia 2019,
14/5 Stadsvandring. Varje möte: Lot-
teri, min pärla, auktion, cirkulation
och fika.
Duvgatan 22, Österängen, Jönköping
kl. 18.30

Kalmar 11/4, 16/5.
IOGT-NTO huset, Trädgårdsgatan 12,
kl. 18.00–20.30

Karlsborg 13/5. OK Träffs lokal Park-
vägen kl. 19

Karlshamn Första måndagen i varje
månad utom juni-augusti. Flottans
Män, Näsviken kl. 18

Karlskoga 17/4 Byteskväll, 8/5 Med-
lemsmöte med auktion. Kaffeser-
vering.
Rävåskyrkans lokaler kl. 19

Karlskrona Onsdagsöppet från 15/8
med urvalssändningar, samlarbörs
med mera kl. 13–20 varje vecka.
13/4 Värmässa med auktion i Militär-
hemmet kl. 10–15.
Då inget annat anges i egen klubblokal
Nya Skeppsbrogatan 3 Karlskrona.

Karlstad 17/4, 8/5. SKPF:s lokal, Vä-
varegatan 4 kl. 18.30

Kil 7/5. Servicehuset Smeden kl. 17

Klippan 23/4 Anne-Marie och Jerker
Kehlmeier har med sig intressanta
produkter till försäljning samt kanske
en överraskning, 14/5 Våravslutning.
Separat inbjudan utskickas. Nyhet:
Till vårauktionen får medlemmar
lämna in 30 objekt. Studiegården,
Storgatan 47 kl. 19

Kramfors 25/4, 16/5. HSO-lokalen,
Strandgatan 19, Kramfors. Samling
från kl 17.30, möte kl. 18.30

Kristianstad 23/4. Fackens Hus /ABF
2 vån Sommarlust Kanalgatan 94,
Kristianstad kl. 18

Kristinehamn 18/4 Bytestimme, 14/5.
Kristinehamns bibliotek, hörsalen,
Tullportsgatan 13 kl. 18 vid bytes-
timme, 19 övrigt

Kungsbacka 23/4 Bengt Herrman: I
emigranternas fotspår, 28/5 Vårav-
slutning. Ungdom/bytesafton: Varan-
nan tisdag 8/1–14/5. Torsdagsmöten:
10/1–23/5, ABF-huset, Verkstadsga-
tan 14 kl. 18

Laholm Andra torsdagen i januari-
april och september-december. Kla-
rabergrslokalen kl. 18

Lidingö 10/4 OBS! Onsdag, 25/4,
16/5 Våravslutning. Föreningsgården,
Larsbergstorget 9 kl. 18

Lidköping Tredje tisdagen varje må-
nad utom december då det är andra
tisdagen. Auktion på alla möten.
FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lid-
köping kl. 19. Bytesafton från kl. 18

Linköping Andra måndagen varje
månad september-maj. Klockhuset,

Hjälmsättersgatan 6D kl. 18 (mötes-
start kl. 19)

Luleå 14/5 Våravslutning med bl a
dragning säsonglotteri. Kungsgatan
28, Luleå kl. 19

Behöver ni föredrags- hållare till mötena?

Ibland kan det vara svårt att fin-
na föredragshållare. På förbun-
dets hemsida presenteras kring
15 sådana.

Adresser till dem hittar man på
www.sff.nu/foredragshallare/

Lund 7/5 Våravslutning med liten
måltid, lotteri och frågesport. Träff-
punkt Sankt Laurentiigatan 18, kl.
17.45–21.00

Lunds Pensionärers Frimärksklubb
kl. 10–11.30: 10/4, 17/4, 8/5

Malmö 17/4, 8/5, 22/5 Vårfest. Fol-
kets Hus i Limhamn, Linnégatan
61. Bytestimmen börjar kl. 18 och
mötet kl. 19

Marks FK Andra måndagen i varje
månad (ej under sommarmånaderna).
Kommunalhusvägen 3, Fritsla, Chick-
idé's lokaler, kl. 19

Mjölby 9/9. ABF-lokalen, Kanikega-
tan 15, Mjölby kl. 19

Mora 6/5. Auktion och kortare filate-
liföredrag varje gång. Mora Kulturhus
kl. 18

Motala 7/5. Framtidslokalen, Nedre
Borgmästargatan 10, ingång från
Kungsgatan kl. 19

Norrköping 10/4, 8/5 kl. 17.15–21.00.
Frimärkscafé: 8/4, 25/4, 8/5 kl. 14.00–
16.00.
Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7

Norrtälje 16/4 Poststationer i Norrtälje kommun (Sture Hollstrand), auktion, 29/4 (OBS! måndag) Oscarsstämplor (Lars Runhem), auktion, 11/5 Prel. Datum. Terminsavslutning. Ålandsresa (För mer info kontakta Pentti Köhli, tel. 070-496 92 73). Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln. Samling från kl. 18.30

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsgr. 5 kl. 19

Nybro 25/4. Smålandsgatan 48 kl. 18. Ingång från källaren

Nässjö 18/4, 16/5. Studieförbundet Vuxenskolan på Bäckgatan 4 B i Nässjö kl. 18.30

Olofström Andra tisdagen i varje månad utom juni-augusti. Folkhögskolan i Jämshög kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn: 2:a och 4:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 17/4 Föredrag om Fiume. 3:e onsdagen september-november och januari-april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Oxelösund. Föreningsmöten: 17/4, 2/5 kl. 19.00. Häftessektionen: 11/4, 25/4, 9/5 kl. 19.00, Ungdomsavdelningen: 15/4, 29/4 kl. 17.30. Alstigen 10

Piteå 18/4. (3:e torsdagen i varje månad sept-april). Samvaron, Hamnplan 4 kl. 18

Sandviken 24/4. Valhalla kl. 18

Sjöbo 24/4 Österlen A-Ö; Eskil Jönsson, 15/5 Våravslutning på Hallsbergs Gård: Ingvar Larsson och Stig-Allan Damm. Fika och miniauktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnedalsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

Skara 10/4, 8/5. Auktion, lotteri och fika på alla möten. SFU-möten: 29/4. Frejan kl. 18.30. Ungdom: SI-lokalen, Skaraborgsgatan 29 A kl. 17.30

Skellefteå 13/4 Regionalträff Vindeln, 29/4. Degerbygården kl. 17

Skivaryd 17/4, 15/5, 19/6. Östbos gamla lokal vid Artillerigatan i Skillingaryd kl. 18-20. Arbetsmöten: 10/4, 22/5 kl. 10

Skövde 23/4 Auktion, 7/5 Tillsammans med Volvo, Avslutning, dragning närvarolotteri. Studieförbundet Vuxenskolan, Rådmansgatan 24 kl. 19

Sollefteå 21/5. Hullsta Gård kl. 18.30

Sollentuna 24/4 Olof Ågren berättar om en nisch inom bältesspännarfilatelin, 15/5 Bo Dahlner berättar om schweizisk filateli. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.00-20.00

Solna 23/4, 14/5, 28/5. Skytteholmskolorns matsal kl. 17

Stenungsund 15/4 H info, visning auktion, 6/5 S våravslutning, mellanauktion. H = Hasselbackevägen 38-48 kl. 14, S = Stenungskolan sal B1 kl. 18.30

STOCKHOLM

Hembygdsfilatelisterna 24/4. Postmuseum kl. 17

Islandssamlarna 11/5 Möte i Södersvik kl. 12.00 Anmälan till Leif 070-362 17 53. Temat är bytesdag, tag med dina dubletter och byt, sälj

och köp. Tag även med auktionsobjekt (10 % tar klubben i provision). Liten auktion. Phileas lokal på Svartensgatan 6 kl. 19

SPFK - Stockholms Pensionärs Frimärksklubb. Varje tisdag under januari-april och augusti-november. Timmermansgården, Timmermansgatan 46 på Södermalm i Stockholm kl. 9.30-11.30

StFF Stockholm 10/4, 24/4. Postmuseum på Lilla Nygatan 1 tr kl. 18.30

SSPD 10/4 Årsmöte + Arne O. Olsson: 24 öre lösen 1900-1917. OBS! Tiden 18.00 för årsmötet. Postmuseum kl. 18.30

Vällingby 6/5 Christer Wahlbom föreläser om förfilateli, 20/5 Årsmöte. Medlemsmöte med kvalitetsauktion, cirkulationshäften vid de flesta mötena. Trappans annex på Albert Aronsons torg 5 kl. 18

Sundsvall 6/5. OBS! Ny möteslokal och tid: Selånger SK:s klubbhus, Västra Vägen 105. Samling från 17.30 - möte 18.30.

**Mötesprogrammen
mer utförligt
finns p
www.sff.nu/moten**

Sunne 8/5. Lokalen varierar just nu. Kl. 18.30

Sölvesborg 16/4 Medtag album. Kl. 17.45 hos medlem

Tingsryd 11/4. Englanderska fastigheten klockan 18.30

Torshälla 28/4, 12/5, 2/6 (OBS! Nytt datum). Riktargatan 66 kl. 09.30

Tranemo Tredje tisdagen januari-maj. Ny lokal: Församlingshemmet, Boråsvägen 56, Länghem kl. 18.30

OBS!

Skicka oss höstens mötesdagar senast 22/4 så kommer de med här
info@sff.nu

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i månaden. C.B. Friisgatan 1 kl. 19

Trollhättan 10/4 Efterförsäljning i Kyrkans Hus, 24/4 Avslutning, 27/4 Ieneopia, Jönköping, 29/5–2/6 Stockholmia, 23–25/8 Nordia Sarpsborg, Norge. Kyrkans Hus, Drottninggatan 42 kl. 18.30–21.00. Veterangruppen: tisdagar kl. 10 Kaggetorpsgården.

Täby (Norrrort) 29/4 Föredrag Gunnar Lithén: Kring framtagning av Facitkatalogerna, 13/5 Terminsavslutning auktion med utrop 75 kr, lotteri med mera. Viggbysalen, Söderv. 30 kl. 18.30

Uddevalla 7/5. Samlingssalen Skogslukehemmet kl. 18–21

Ulricehamn 17/4 Tipspromenad: Berndt Rask, 15/5 Järnvägen Ulricehamn – Jönköping. En del av Göta-landsbanan: Bo Carlsson. Eumeniakyrkans kafeteria, Jägarög. 6 kl. 18

Umeå 25/4 Föredrag av Ivar Söderlind: Skidskytte på frimärken, 16/5 Föredrag av Holger Söderström: Statsskick. Ö Kyrkog. 14 (Tempelridarna) kl. 18.30.

Uppsala 29/4, 20/5 Erik Widerlöf om Islands Alltingsserie 1930. Sensus i

Kanikenhuset, Västra Ågatan 16, plan 5. Hiss finns i huset från gårdssidan källarplan upp till plan 5 kl. 18–21

Wallentuna 10/4 Sten Hofstedt överraskar, 24/4 Medlemmarna presenterar, 8/5 Avslutning med utflykt. Mörbysvägen 36, Vallentuna kl. 17.30

Varberg 14/5 Staffan Nilsson redovisar en del ur arbetet kring Varbergs posthistoria. ABF, Brunnsbergsv. 5. Urvalsgenombång kl. 18, möte kl. 19

Vetlanda 16/4 Föreläsare: Jan Bengtsson, Vetlanda: om Frimärksområden utan befolkning, 29/4 (OBS måndag): Månadsmöte, bytesafton, auktion, 14/5 Våravslutning. Stationsgatan 5 D från kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Värnamo 25/4. Myntgatan 5 mitt emot Taxi kl. 18

Västervik 10/4 Storauction, 15/5 Utflykt. Vi samlas vid parkeringen, Ellen Keyskolan, Västra Kyrkogatan 38. kl. 18. OBS! dag och tid. Fonushuset, V. Kyrkog. 25 (in på gården) kl. 19

VÄSTERÅS

Västerås FF 14/5 Föremål ur Kenneth Anderssons spännande och intressanta samlingar. Hotell Valsaren, Metallverksgatan 2, (Kopparlunden) kl. 19

Västerås ABB 15/4, 20/5. IOGT kl. 19

Västerås FK 6/5. Hotell Valsaren kl. 19

Växjö 27–28/4 Jönköpings FF 100 år, 8/5 Medlemsmöte, utflykt? Vart då då? Mariakyrkan, Kungsvägen 117 kl. 18.30 eller Österleden 66 F gaveln kl. 18.30

Ystad 6/5, 11/5 Ystamps, 13/5 Auktion, 25/6 Auktion. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål 14/5 Avslutning. Åmålsgården kl. 18

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug. Gärdesgatan 26 A kl. 18.30

Ängelholm 15/4 Auktion. Medlemmarna lämnar in fem objekt i mån av plats ytterligare fem objekt, 6/5 Våravslutning. Hans Åke Jönsson visar bildspelet: Summering av posten i nordvästra Skåne med hjälp av vykort och stämplrar. Godtemplargården kl. 19

Örebro 14/5 Våravslutning. Kaffe med tårta. Liten auktion på alla möten. Rostahemmet kl. 18

Örnsköldsvik Möte andra onsdagen i månaden: 10/4 och 7/5 kl. 18.30. Vi håller på till cirka 21.00. OBS att 7/5 är en tisdag! OBS! Ny lokal: Ödbergsgården, Skyttegatan 3 kl. 18.30–21.00.

Östersund 23/4, 4/5 Träff med Nord-anfjeldske i Östersund, 14/5 Våravslutning med auktion, 6/6 Nationaldagsfirande på Jamtli Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar Uppgifter om förenings verksamhet finns på www.ostfil.se

Välkommen till SFF:s filatelistiska program under Stockholmia 2019!

Den 29 maj slås portarna upp för Stockholm 2019 i Stockholm Waterfront Congress Centre. Det blir den största frimärksutställningen i Stockholm sedan Stockholmia 1986 och kanske den viktigaste händelsen i frimärkssamlandets värld i Sverige på många år. På detta sätt firar världens äldsta frimärksklubb, Royal Philatelic Society London, sitt 150-årsjubileum. Föreningen har drottning Elizabeth II som sin beskyddare. Drottningen Elizabeth är tillsammans med vår kung Carl XVI Gustaf även utställningens beskyddare. Drottning Elizabeth II:s samling visas på utställningen där även Gustaf Douglas ställer ut valda delar av sina samlingar, inklusive den Gula Treskillingen. SFF är en av utställningens partners.

SFF genomför ett filatelistiskt program med enskilda föredrag och seminarier där de flesta av våra riksföreningar medverkar. Föredragen äger rum i konferensrum 34 och består av 2 - 3 seminarier eller föredrag varje dag. Konferensrummet rymmer 30 personer i biosittning. I programmet medverkar de flesta av filatelistförbundets riksföreningar och därutöver ett par enskilda föredrag med intressant innehåll. De medverkande föreläsarna medverkar även under vissa tider i SFF:s monter. Följande program genomförs under utställningen:

Onsdag 29 maj Utställningen öppen 10.00-18.00

12.00-13.00	Release av Postryttaren	Postmusei vänner: Thorsten Sandberg
13.00-14.00	Nya rön om serien Tre Kronor	Kjell Nilson
14.00-15.00	I Mästergravörens spår	Svenska Czeslaw Slania-Samfundet Claes Fellström, Lars Sjööblom
15.00-16.00	Release av Sveriges Bandfrimärken 1920-1936	Bo Dahlner

Torsdag 30 maj Utställningen öppen 10.00-18.00

11.00-12.00	Tidig örlogspost	Sveriges Militärpostsällskap: Richard Bodin
13.00-14.00	Att samla häften	Riksföreningen Häftessamlarna: Bo Göransson
14.00-15.00	Samlamerakurs	SFF: Lars Nordberg, Hans-Ove Aldenbrink

Fredag 31 maj Utställningen öppen 10.00-18.00

11.00-12.00	Bältesspannarfilateli	Samlarföreningen Bältesspannarna: Christer Brunström
13.00-14.00	Motivsamlarens syn på material för en hembygdssamling	Svenska motivsamlareföreningen: Sten-Anders Smeds
14.00-15.00	Att samla Island	Föreningen Islandssamlarna: Leif Nilsson

Lördag 1 juni Utställningen öppen 10.00-17.00

10.00-11.00	Utställningar på nätet: Netex	Posthistoriska nätverket: Tomas Karlsson
11.00-12.00	Seminarium om hembygdfilateli och posthistoria	Riksföreningen för Hembygdsfilateli: Moderator: Anders Bock
13.00-14.00	Posthistoriska forskningspärlor	Sällskapet för Svensk Posthistorisk Dokumentation: Staffan Karlsson

Söndag 2 juni Utställningen öppen 10.00-15.00

10.00-11.00	Vykort - levande postal historia	Svenska Vykortsföreningen: Benny Kullinger, Thorbjörn Persson
11.00-12.00	Nyansering av ringtyp	Christer Karlsson

Kalendarium

Auktioner

- 11/4 Philea i Stockholm
- 13/4 AC-träff i Vindeln med lådauktion
- 13/4 Karlskrona Filatelistklubb
- 14/4 Björn Jarlvik i Stockholm
- 26/4 Malmö Frimärkshandel i Malmö
- 26–27/4 Kjell Germeten i Oslo
- 3–4/5 Skanfil i Oslo
- 6/5 Göta Frimärken i Göteborg
- 11/5 Bergslagsträffen i Lindesberg
- 15/5 Frimärks-Netto i Helsingborg
- 18/5 Tre Kronor i Karlstad
- 25/5 Frimärkshuset i Stockholm
- 31/5 Philea i Stockholm i samband med Stockholmia 2019
- 1/6 Global Philatelic Network i samband med Stockholmia
- 4–7/6 David Feldman i Genève
- 8/6 Heinrich Köhler i Wiesbaden
- 9/6 Swestamps AB i Stockholm
- 11–15/6 Corinphila i Zürich
- 13/6 Philea i Stockholm
- 22/6 H.R. Hammer i New York
- 24–28/6 Christoph Gärtner i Tyskland
- 23/8 Skanfi i Sarpsborg
- 2/9 Göta Auktion Posthistoria
- 27–28/9 Postiljonen i Malmö
- 27–28/9 Skanfil i Oslo
- 18–19/10 Engers Frimerker i Oslo
- 16/11 Nordhallands FF Kungsbacka

Rapportera nya datum till oss

info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 9/5 Svensk frimärksutgivning
- 22/8 Svensk frimärksutgivning
- 7/11 Svensk frimärksutgivning
- 9/11 Frimärkets Dag

Utställningar

- 12–14/4 Tamcollect 2019 i Tammerfors, Finland (N)
- 18–20/4 Gouda 2019 i Gouda i Nederländerna (N)
- 26–28/4 Aeroberlin 2019 i Berlin (N)
- 27–28/4 Ienecopia 2019 i Huskvarna (R)
- 9–11/5 Ectp 2019 Essen i Tyskland (I) End. motiv
- 29/5–2/6 Stockholmia 2019 (klubbställning – I)
- 11–17/6 China 2019 (I)
- 13–16/6 Sydney Stamp & Coin Expo 2019 (N)
- 31/7–4/8 Singpex 2019 (Fiap) Singapore
- 23–25/8 Nordia 2019 i Sarpsborg i Norge (N)
- 3–6/10 Thübria 2019 i Greiz i Tyskland (N)
- 18–20/10 Övebria 2019 i Neustadt i Österrike (N)
- 18–20/10 Copenhagen 2019 i Köpenhamn (N)
- 8–10/11 Mamer 2019 i Luxembourg (maxima)
- 22–23/11 Ectp 2019 i Verona i Italien (Fepa)
- 6–8/12 Aeroex 2019 Adelaide Australien (N)
- 2020**
- 13–15/3 Canberra 2020 Australien (N)
- 19–22/3 Nya Zeeland 2020 Auckland (I)
- 28–29/3 Sfex 2020 i Helsingfors (N)
- 2–9/5 London 2020 i London i England (I)
- 7–9/5 Dmth i Essen i Tyskland – motiv (N)
- Juni Bulgaria 2020 i Plovdiv (Fepa)
- 4–6/9 Nordia 2020 i Malmö (No)
- 2–4/10 Övebria 2010 i St. Pölten i Österrike (N)
- 7–10/10 Ankara 2020 (I)
- 2021**
- Feb Melbourne 2021 Australien (Fiap)
- 17–20/3 Cape Town 2021 Sydafrika (I)
- 6–9/5 Ibra 2021 Tyskland (I)
- Aug-sept Japan 2021 (I)
- 24–26/9 Övebria 2021 i St. Pölten i Österrike (N)
- 19–22/11 Notos 2021 Athen i Grekland (Fepa)

Mässor / Evenemang

- 13/4 Vårmässa i Karlskrona
- 13/4 AC-träff i Vindeln
- 20/4 Forssa i Finland
- 27/4 Frimynt 2019 Idrottens Hus Helsingborg
- 27–28/4 Ienecopia 2019 i Huskvarna Folkets Park
- 27–28/4 Hudiksvall. Ishallen Glysis
- 4/5 Samlarmässa i Enköping
- 11/5 Ystamps 2019 i Ystad
- 11/5 Bergslagsträffen i Lindesberg
- 12/5 Olofström, Folkets Hus
- 26/5 Stockaryds antik- och samlarmarknad (utomhus)
- 29/5–2/6 Stockholmia 2019 i Stockholm
- 30/5 Forshagamässan
- 22–23/6 Rättvik – antik- och samlarmässa
- 9–10/8 Ransäter – antik- och samlarmässa
- 31/8 Frimärksmässa i Göteborg
- 7–8/9 Stamps i Svedala
- 14/9 Samlarmässa i Ausås i Ängelholm
- 29/9 Frivy 2019 i Huskvarna
- 26/10 Samlarmässa i Eslöv
- 2/11 Samlarmässa i Eksjö
- 9/11 Frimärkets Dag över hela landet

**UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG**

Auktioner



AuctionHouse international 040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
We make your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Auktioner

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



Vi är ett av
Norges ledande
auktionsföretag
www.engers-frimerker.no



SKANFIL Auktionser as
Auksjoner Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no

Här finns plats för fler

Butiker



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

www.contenta.se
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt
Öppet: måndag – torsdag 10–17
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
KÖPER KONTANT!



www.philea.se
6 auktioner om året



UPPSALA FILATELI HB
Öppet vanligen: tisd/onsd/torsd 12–17
Se även: www.facebook.com/uppsalafilateli/
Butik: Väderkvarnsgatan 35A Uppsala 076-8687807
dag.ekdahl@comhem.se **KÖPER/SÄLJER**

**Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



① + 47 22 44 19 14
www.germeten.no



Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm



Distanshandel

Distanshandel

Upptäck oss!
Du också!
www.nordfilateli.se

My Stamps
Hög kvalitet av bättre Sverige före 1940
Tel: 0705-189230
Se webbutiken MYSTAMPS på Tradera

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.
Beställ en "personlig prislista"!
 **www.mimir.se**
(Associerad med AB PHILEA)
Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

**Den här annonsplatsen
kostar bara från 250 kr/nr!**



FACIT
stamps

Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · **www.FACITstamps.se**

Nyheter

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?
Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*
www.OnlinePhilately.com

 **www.stamps.is**
Köp dina frimärken
från ISLAND
online!


**Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!**

www.norsten.com

Besök min websida och se mina specialofferter och prislistor.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.

Karl A. Norsten AB

Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com



Köp norska
frimärken
online

posten.no/frimerkebutikken



DAVO ALBUM
 har en elegant design
 Beställ prislista idag
 Stor sortering insticksböcker

Pris-exempel
 Sverige utan tickor
 1855 - 1969
 inkl. pärm + kasse 640,-

FRIMÄRKSCENTRUM I VÄXJÖ
 Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
 Tel 0470-198 40
 Internet: www.frimarkscentrum.se



URVALSHÄFTEN
 Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA
 Komplet 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2018 till låga priser.

www.frantzideal.se
 IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
 Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com

  
 Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present
 Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMARKS-NETTO 15:e udda månader


www.safealbum.se
 Postorder & Butik
 Tel 042-144982 / 216660
 Bruksgatan 30
 252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se
 Butik i Helsingborgs centrum


samlamera!

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Postal

425:- inkl. frakt!

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

FACIT Postal är en katalog som kommer vart femte år och är inriktad på svenska ortstämplar och posthistoria

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580

Ange Facit Postal på talongen samt gärna ditt medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund Stationsgatan 3, 568 30 Skillingaryd
 Tel. 0370-70566 (må-ti 9.00-12.00)
 e-post: kansli@sff.nu

FACIT®
Postal IX



Ortstämplar & Posthistoria

FRIVY 2019

FRIMÄRKS- & VYKORTSMÄSSA

Söndag 29 september

10.00 – 16.00

HUSKVARNA

FOLKETS PARK

**FRIMÄRKS- & VYKORTS-
HANDLARE FRÅN HELA
SVERIGE – SERVERING –
BYTESHÖRNA – VÄRDERING**

Arrangör: Jönköpings Posthistoriska
Förening. Info: Tel: 036-37 88 88,
e-post: info@jkppf.se
Entré 20 kr, ungdom gratis

Auktion 14 april

Massor PR-LYX Sverige,
Tyskland, USA m.m.

Beställ tryckt katalog!

Vill ni ha ett e-mail när katalogen är klar på nätet
så skicka er e-mailadress. Annars bevaka hemsidan.

www.jarlvik.com

Björn Jarlvik Filateli
Box 9110, 102 72 Stockholm
Tel 070 6504926, bj@jarlvik.com

Stamps in Svedala

Den 7–8/9 2019 är det dags för den
stora frimärks- och vykortsmässan

Stamps in Svedala

Många handlare och postverk
www.sufs.se/sis



FriMynt 2019

45:E INT. MYNT- & FRIMÄRKSMÄSSAN



Välkommen!

27 april kl 11.00-17.00

IDROTTENS HUS

MELLERSTA STENBOCKSGATAN, HELSINGBORG, SVERIGE



www.frimynt.se



SSP / H-Expo • Drottninggatan 184, 254 33 Helsingborg • Tel +46 (0)42-28 01 87 • Fax +46 (0)42-29 20 83

Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu

VF auktion
www.vf-auktion.dk
Online auktioner
Gratis auktionskatalog
Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

**För
senaste
information.
Besök
förbundets
hemsida!
www.sff.nu**

FRIMÆRKEBUTIKKEN

www.fb-net.dk

Theis Jørgensen
Torvegade 16A
4640 Faxe
Danmark

Tlf.: +45 32 595 596
E-mail: info@fb-net.dk



Besøg vores
omfattende hjemmeside
med
frimærker og postkort.



YSTAMPS-2019

Frimärks- & vykortsmässa Lördag den 11 maj
kl 10-15, Norreportskolans matsal i Ystad.

För mer information och lista överhandlare
gå in på www.ystadsfilatelistforening.se

Välkomna!

Ystads Filatelistförening

Sveriges närmaste SAMLARMÄSSA

Bergvretenhallen, Enköping
Lördag 4 maj 2019 kl. 09.30–15.00
VÄLKOMNA!

Utgåva av *Hur man undviker illegala och oseriösa frimärken från hela världen.*

Betala 30 kronor till vårt plusgiro 27 88 88–3
så kommer skriften med posten.

Bengt Bengtsson svarar för innehållet och den ges
ut i samarbete mellan SMS och SFU Stockholm.

18 maj Auktion 90 Karlstad

*Denna gång många samlingar,
partier & fyndlådor. Beställ färgkatalog!*

TRE KRONOR

Christer Karlsson • 070-598 80 08
Rönnbärsvägen 17 • 711 33 Lindesberg
www.trekronor.dk • cktrekronor@telia.com

Bergslagsträffen Samlarmässa i Lindesberg

Lördag 11 maj 10-15
Sandströms, Banvägen 26

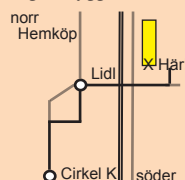
❖ 15 handlare

❖ Miniauktion

❖ Lotter ❖ Servering

Lindesbergs Frimärksklubb

Södra änden av den
gula byggnaden!



AUKTION 26 APRIL

Scandic Hotell Segevång Malmö



Bland annat mycket Hela Världen och klassiskt Sverige i hög kvalitet!

Beställ gratis katalog, eller ladda ned från Internet!

MALMÖ FRIMÄRKSHANDEL



Box 3016, 200 22 Malmö Tel: 040-93 99 09

Besöksadress: Lundavägen 15

www.malmoefrimarkshandel.se malmofrim@telia.com



Sälj i gott sällskap!

Internationell auktion 27-28 september



Tête-bêche

Prakt Fnr. 33

**

Höjdpunkter:

"The Viola Collection" Finland, del 2
Sverige & Island, fantastiskt utbud Prakt- och Lyxexemplar
Omfattande poster från dödsbon



Utnyttja Postiljonens medverkan på Stockholmia!

En snar inlämning ger oss möjlighet att marknadsföra dina objekt på utställningen. Våra experter står också redo att ta emot och värdera dina frimärken i monter Nr. 20.

Sponsor till:



AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection

Postiljonen AB • Box 537 • 201 25 Malmö • Tel. 040-25 88 50 • Fax. 040-25 88 59

Tel. Stockholm 08-32 70 70 • Tel. Köpenhamn +45 33 91 52 00 • www.postiljonen.com • stampauctions@postiljonen.se