

Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 119 | NR 6 2018

All världens frimärks- länder – Togo



Malmex 2018

Förlagor till frimärken



Vykortsgalleri – Alfons Mucha

FILATELISTISK PARTNER TILL


STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Special Classic 2018 259:- plus frakt!

(ord. pris 350 kronor plus frakt)

Facit Special Classic 2018 är på 384 sidor och innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951.



Facit Norden 2019 349:- plus frakt!

(ord. pris 450 kronor plus frakt)

Facit Norden 2019 är på 960 sidor och innehåller Nordens alla frimärken från 1951 och framåt med varianter. Perioden före 1951 beskrivs med utgåva och valör, utan varianter, med pris för normalmärke.

**Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets
bg 568-1580**

Ange Classic och/eller Norden på ta-
longen samt gärna ditt medlemsnummer
Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg. 3,
568 30 Skillingaryd
Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu

**Vi har böckerna leveransklara
Porto: 79:-/bok eller 120:- för båda
För boende i Norden utanför Sve-
rige tillkommer 90:- i porto per bok**

**Läs mer om SFF:S böcker:
<http://www.sff.nu/litteratur/>**



Årets stora frimärksfest



Frimärkets Dag

13 oktober 2018

Snart är det dags för årets stora frimärksfest som i år firas för 50:e gången.

Sveriges Filatelist Förbund (SFF) och Sveriges Frimärksungdom (SFU) arrangerar Frimärkets Dag tillsammans med lokala frimärksklubbar på över 60 orter runt om i hela Sverige.

Huvudtema i år är Skogens djur, som anknyter till att PostNord i augusti lanserade tre nya frimärken med detta tema.

Kom och besök din lokala frimärksklubb och få dina frimärken stämplade med ortens egen stämpel.

PostNord har tagit fram tre unika vykort som du får om du köper frimärken och frimärksprodukter.

Du hittar en översikt på vad som händer på: sff.nu/fd2018



Teckna abonnemang och handla i ebutik.postnord.se

Vi levererar.

postnord

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1D
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

**Redaktör och
ansvarig utgivare:**

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2018:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannons.....	50:-

**Annonsbokning till nästa
nummer senast 17 oktober!**

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2018 med 8 nummer och
trycks hos Exaktaprinting i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer nu höstens andra nummer av Filatelisten, och jag vill samtidigt passa på att hälsa alla nya medlemmar som anslutit sig till förbundet välkomna!

Och till alla, passa också på att utnyttja kupongerna för gratisannonser som du fick i samband med aviseringen av årets medlemsavgift.

Tyvärr har inte förbundets e-postserver fungerat tillfredsställande den senaste tiden. Jag skickar alltid en bekräftelse. Har du inte fått någon, försök skicka på nytt för jag förutsätter att förbundsstyrelsen nu har tagit tag i problemet.

Förutom firandet av Frimärkets Dag nästa helg arrangeras Pekingträffen i Norrköping. Kanske vi då ses där!

Nästa nummer av tidskriften utkommer den 8 november. Notera gärna att sista dag för eventuell annonsbokning är den 17 oktober.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem under resten av 2018 samt hela 2019 för endast 100 kronor (ordinarie pris 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.



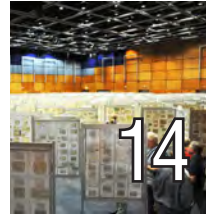
Förbundskansli:

Kansli: Per Bunnstad (måndagar), Jeanette Aronsson
Besöksadr.: Stationsgatan 3, Skillingaryd
Postadress: Stationsgatan 3, 3 tr, 568 30 Skillingaryd
Telefon: 0370-705 66 (Öppet: Som regel måndag-tisdag kl. 09.00-12.00)
E-post: Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post: Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu



Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 9 Rapport och bilder från den bilaterala utställningen Mal-mex 2018 i Malmö.
- 14 Rapport och bilder från FIP-utställningen Praga 2018.
- 22 Vykortsgalleriet nummer 57 – Alfons Mucha. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 36 Peter Nordin berättar om ett annorlunda samlingsområde. Den här gången om rek-etiket-ter från Blekinge län.
- 42 Arne Karlsson skriver om Nationalmuseum som öppnat igen under hösten efter att under fem år genomgått en övergripande reovering och om de tavlor som utgjort för-lagor till frimärken.

Dessutom

- 18 Stamps in Svedala
- 20 Betraktelser från Prag
- 38 Douglas signerade Rullan
- 40 Rigis hotellposter
- 46 Kommentar till Bergman-artikel
- 47 Nytt i bokhyllan
- 48 Minnesord
- 49 Föreningsnytt

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Styrelsen informerar
- 12 Klubbpat på auktion
- 16 Filatelistens samlarskola
- 28 Nya nordiska utgåvor
- 34 All världens frimärksländer
- 50 Firardags
- 51 Tävling
- 52 Samlarannonser
- 53 Sammanträden
- 57 Kalendarium
- 58 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
8 november**

Sveriges Filatelist-Förbund



Stationsgatan 3, 3 tr.
568 30 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:

Bo Dahlner
Sörgårdsvägen 20, 163 51 Spånga
dahlner@duv.se

Vice ordförande:

Leif Ledmyr
Jägerstigen 71, 181 46 Lidingö
leif.ledmyr@telia.com

Ulf Nilsson

Riksvägen 4, 241 94 Hurva

Ivan Forsgren

Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén

Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Lars Haagen

Tollarpssvägen 80, 298 94 Linderöd

Mikael Blomquist

Lundgrensgatan 7, 652 21 Karlstad

Revisorer:

Boris Preijde
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ulf Wahlgren

Blåbärgsgatan 21, 212 29 Malmö

Valberedning:

Christer Karlsson (sammankallande)
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindsberg

Riksföreningar:

Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespännarna:

Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

Hembygdofilatelisterna

Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdofilatelisterna>

Häftessamlarna:

Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckeby
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:

Björn Söderstedt
Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm
www.islandssamlarna.se

Rysslands-Samlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk

posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Motivsamlare SMS:

Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivsamlare.se

Sveriges Militärpostsällskap:

Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1, 8tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Sveriges Variantsamlare:

Leif Jönsson
Kronetorpsgatan 52B, 3tr, 212 26 Malmö

Ordföranden har ordet



Malmex 2018 genomfördes som planerat och på ett mycket bra sätt och det blev en mycket trevlig frimärksfest! Utställningslokalen var utmärkt och dessutom hade vi ett bra hotell intill utställningen. Det var en bilateral utställning med danska filatelistförbundet som partner och det blev många fina exponat. Jag studerade flera intressanta exponat inom olika områden.

Föredragen uppskattades och det var trevligt att lyssna till Leif Boorks föredrag ”Två spår i livet; ishockey och frimärken.” Det var mycket bra med alla handlare och jag hittade flera ovanliga brev som jag sökt. Så många ungdomar kom det inte, men SFU kunde värva flera nya medlemmar. Utställningens huvudsponsor var Postiljonen AB.

Vid vår monter såldes litteratur och där värvade vi många nya medlemmar som jag hälsar varmt välkomna till förbundet!

De uppgraderade ramarna användes vid utställningen och jag har förstått att alla var mycket nöjda med de nya skenorna. Det gick mycket snabbare med monteringen och nedtagningen av exponaten.

Många riksföreningar deltog och jag kunde därför få fram mer information om deras bidrag till SFF:s program under Stockholmia2019. Programmet är nu fastställt och vi kommer att informera om detta senare i Filatelisten och genom nyhetsbrev till medlemmar med e-postadresser samt i brev till föreningarna. Det är nu dags för alla, enskilda och föreningar, att planera en resa till Stockholm för att besöka utställningen. Mer information om detta finns på annan plats i Filatelisten.

Vid alla utställningar sker möten

mellan förbundsledning och olika medlemmar. Det är därför ett bra skäl att besöka utställningarna och diskutera verksamheter både på nationellt och lokalt plan. Vid Malmex träffade jag många lokala ledare och enskilda medlemmar, bland andra Sten Eriksson i Tranemo, ordförande i Frimärksklubben Tranan. Tyvärr fick jag besked i veckan efter utställningen att Sten hastigt hade avlidit. Jag beklagar verkligen hans bortgång. Sten var en trevlig person och dessutom en aktiv och duktig föreningsledare.

SFF har fått godkänt av Lotteriinspektionen att anordna ett lotteri och vi räknar med att vi ska kunna börja sälja lotterna i oktober. De kommer att kosta 20 kronor och vi hoppas föreningarna ska kunna bistå med att sälja dem. Föreningarna kommer att få provision på de lotter de säljer. Den här gången blir det bra vinster som alla kan ha nytta av. De kommer att bestå av presentkort hos Ica och Coop, vilket bör göra det lättare att sälja lotterna även utanför kretsen av filatelisterna. Vårt förbund behöver dessa inkomster för att uppnå den budget kongressen beslutade om.

Förbundsstyrelsens ledamöter fortsätter att delta i regionala träffar när det är möjligt. Senast kom en trevlig rapport från regionalträffen i Östersund. SFF deltar tillsammans med SFU på årets Bokmässan i Göteborg.

Bosse

Välkommen till våra auktioner!



LEADERSHIP PATRON



STOCKHOLMIA 2019

29 MAY - 2 JUNE

THE INTERNATIONAL CELEBRATION
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON

Nu tar vi emot kvalitetsobjekt till följande auktioner:

- Jubileumsauktionen i november 2018
- Auktion i samband med Stockholmia 2019



Exempel på redan inlämnat objekt.

AB PHILEA

Svartensgatan 6

116 20 Stockholm

Tfn 08-640 09 78

auction@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg,
Malmö, Kalmar, Karlshamn,
Skara, Uppsala, Vindeln
och Helsingfors.

www.philea.se

Styrelsen informerar

I samband med utställningen Malmex 2018 genomförde förbundsstyrelsen ett möte den 1 september.

Från utställningskommittén rapporterades om de beslut som fattats angående kommissarieuppdrag, beslut om juryer och specialreglementen för kommande utställningar.

Kassören gav en rapport från halvårsbokslutet och ekonomin är under kontroll. Medlemsavgifterna redovisades och ligger över budget. Ansökan om tillstånd för SFF-lotteriet är inlämnad och lotteriinspektionen handlägger ärendet.

Samlamera diskuterades och Lars Nordberg rapporterade att det funnits tekniska problem med driften.

SFF:s insatser under Stockholmia 2019 diskuterades och SFF:s program för Stockholmia 2019 fastställdes. Ett nyhetsbrev kommer att skickas ut med information om programmet.

Mässplanen för hösten 2018 gick igenom och uppdaterades.

Kansliet arbetar för närvarande med att färdigställa alla utskick inför Frimärkets Dag den 13 oktober.

Nytt för i år är att föreningarna inte har returrätt på beställda frimärken vilket kan minska intresset från föreningarna.

Nyhetsbrev diskuterades. Styrelsen beslutade att nyhetsbrev skall skickas till medlemmarna via e-post och till föreningarna via brev.

Verksamhetsplanen gick igenom tillsammans med kongressprotokollet.

Förslag till skrivning av policy för uppfyllande av GDPR gick igenom. Styrelsen beslutade att göra förslaget tillgängligt för föreningarna.

Det rapporterades att kampanjen med 100 kronor för nya medlemmar fortsätter enligt tidigare beslut. Styrelsen beslutade att marknadsföringsgruppen utformar och distribuerar broschyr om den.

Styrelsen beslutade att skicka dess sekreterare Ulf Nilsson att delta på Danmarks Filatelistförbunds representantskapsmöte 29 september 2018.

Styrelsen beslutade att nästa styrelsemöte sker via telefon den 19 oktober.

Förbundsstyrelsen

50:e Frimärkets Dag firas den 13 oktober

Den 13 oktober visar över 60 föreningar inom SFF och SFU upp sig på traditionella Frimärkets Dag som i år firas för 50:e gången.

Huvudtema i årets Frimärkets Dag är Skogens Djur men föreningarna väljer ibland andra teman för att passa den lokala publiken bättre.

Det viktigaste med denna dag är att visa upp föreningarnas verksamhet och att locka nya medlemmar till att samla frimärken, vykort och annat med anknytning till vår hobby.

Vi uppmanar alla våra föreningar att skicka oss lite bilder som läggs ut på vår hemsida, och några hamnar även i denna tidning. Det är även fritt för andra än föreningsansvariga att skicka bilder. Adress: info@sff.nu.

Det blir Frimärkets Dag på följande platser (fem har tyvärr utgått alldeles i sluttampen): Arboga, Bankeryd, Bollnäs, Borås, Eslöv, Falkenberg, Falun, Filipstad, Fritsla, Gävle, Haninge, Helsingborg, Huddinge, Järfälla, Jönköping, Kalmar, Karlskoga, Karlskrona, Katrineholm, Klippan, Kungsbacka, Laholm, Landskrona, Leksand, Lidköping, Lindesberg, Markaryd, Mora, Nacka, Osby, Oxelösund, Piteå, Sjöbo, Skara, Skillingaryd, Sollentuna, Stenungsund, Stockholm, Sundsvall, Svedala, Torsålla, Trelleborg, Trollhättan, Ulricehamn, Umeå, Uppsala, Vaggeryd, Wallentuna, Vindeln, Vällingby, Värnamo, Västerås, Växjö, Älmhult, Ängelholm, Östersund.

Mer om Frimärkets Dag finns på www.sff.nu/fd

Per Bunnstad

Malmex – ett lyckat genrep

Man får väl säga att Malmex 2018 i Malmö var ett lyckat genrep inför nästa ännu större händelse i samma lokaler: Nordia 2020.

I Malmö har man en trestegsraket som inleddes i våras med förbundskongress och SFF-dagar. Nu är del två också avklarad och det blev många positiva vibbar av denna. Det i stort sett enda negativa var att det var färre besökare än förväntat. Kanske också att det inte blev en minut över att se på stan eftersom allt var alldeles för fängslande. Eller, det kanske var bra...

Som så ofta på en nationell utställning bjuds det inte bara på säljare och auktioner utan även föredrag av skilda slag. Själv fastnade jag för det av Leif Boork med ishockeyanknytning. Är man sportfäne så gäller det att ta tillfället i akt. Leif svarade för ett intressant föredrag och det gjorde säkert även övriga. Att leta i säljarnas lådor är alltid spännande och särskilt kul är det när man hittar något man letat



Lars Nordberg från Malmex och Claes Arnrup från Postiljonen invigde utställningen. Bilder: Per Bunnstad och Ulf Nilsson.

efter i många år eller när man råkar på ett förfilateliebrev med ett innehåll som gör att säljaren ångrar att han har det till salu.



Det fanns en fin utställning att beskåda där regional och nationell klass var sammanförda.



Ishockeygurun Leif Boork höll föredrag och gästade naturligtvis SFF-montern.



Det gällde att se vad säljarna hade och många inköp gjordes.



Postnord hade en livlig ström av besökare vid Malmex.

I SFF-montern och hos Samlamera var det fullt alla tre dagarna och vi fick 16–17 nya medlemmar. En rad riksföreningar med flera visade också upp sig.

Lördagskvällen var det stor prisfest som även innehöll god mat och social gemenskap. Uffe Nilsson och jag var även flitiga med kameran för att färdigt allt som hände. Förbundet hyllade givetvis arrangören och det blev medaljer till Lars Nordberg, Ulf Nilsson och Niels-Kristian Hansen.

Från prisutdelningen kan noteras det fina priset Malmex 2018 Postiljonen Master Grand Prix för mästarklassen. Efter omröstning bland jurymännen

i lokalen vanns det av Jan-Olof Ljungh. Malmex 2018 Spink Grand Prix gick till Mats Ingers med 94 poäng. Det var en poäng mer än tvåan Sven-Börje Ewers.

Vandringspriset Vykortsstjärnan vanns av Palle Ottersen och vandringspriset Postnord Open Trophy av Margareta von Bahr. SMS Stora pris tilldelades Sören Juhl Hansen.

Mycket mer om Malmex finns att läsa på denna länk: <http://sff.nu/tag/malmex-2018/> samt givetvis på Malmex egen hemsida: <https://www.malmex2018.se>.

Per Bunnstad



Flera av förbundets riksföreningar visade upp sig vid Malmex.



Göran Heijtz och Magnus Gartrup var säljare men passade även på att kika på utställningen.



Danska förbundet hade sin monter intill SFF.



Åländska postverket fanns på plats.

Man fick veta en hel del om Stockholmia 2019.





Jurymännen Andreas Tärnholm och Bengt Bengtsson flankerar en del av de duktiga ungdomar som ställde ut på Malmex.



Det blev så kallad palmares med mat, social samvaro följt av prisutdelning. Totalt runt 140 personer deltog.



Martin Pingel delade ut Postnord Open Trophy till Margareta von Bahr.



Palle Ottersen hyllades med Vykortsstjärnan utdelad av Göran Heijtz.



Mats Ingers hade med 94 poäng högst av alla deltagare.



Lars-Olow Carlsson från Postiljonen delade ut priset i Mästarklassen till Jan-Olof Ljungh.

Rekordpris på Tradera

Inbland dyker det upp okända saker på de mest omöjliga ställen. Man läser då och då att någon hittat en stor sällsynthet på en vind eller i en källare och som sedan säljs för stora pengar, även för miljonbelopp. I början av september dök det upp ett 4-skillingbrev på Tradera som verkade ganska harmlöst. Säljaren hade nog hoppats att få kanske upp till max en tusenlapp för brevet, så mycket som ett vanligt 4-skillingbrev kostar normalt. Men nu fick nog säljaren en chock när tiden för auktionen gick ut.

För något år sedan skrev skillingexperten Göran Persson en intressant artikel i Filatelisten över stämplar under skillingperioden. Artikeln tog bland annat upp att det fanns orter som hade fått skillingmärken, men ännu saknades det kända exemplar stämplade från dessa orter. En av dessa orter var Furusund som fick sin stämpel i juni 1858, och under en månad fanns det en möjlighet att skillingmärken stämplades med denna stämpel. Efter artikeln kom det ut en lös 4-skilling med stämpeln hos Philea.

På Tradera kom det nu plötsligt ut ett 4-skillingbrev med Furusundstämpeln. Alltså det första kända skillingbrevet med denna stämpel. Brevet är snyggt stämplat den 16 juni 1858 och skickat till Dalarö. Traderaauktionen avslutades den 9 september och två av våra största stämpelsamlare när det gäller skillingperioden hade upptäckt brevet. En av dem gav sig vid ungefär 13 000 kronor men då dök det upp en ny okänd budgivare.

Efter en hård batalj de sista minuterna sprang brevet upp till ofattbara 50 465 kronor, startpriset på auktionen var 50 kronor. Detta måste nog vara ett av det allra dyraste 4-skillingbreven någonsin. Köpare blev en av våra främsta skillingexperter som nu kan visa ett brev med denna ovanliga stämpel. Han uppges vara nöjd med köpet, trots priset. Däremot borde nog säljaren blivit förvånad. Han förstod nog inte vilken guldklimp han satt på.

Björn Jarlvik

Björn Jarlvik har haft många auktioner under flera års tid. De flesta auktioner har varit på nätet utan tryckt auktionskatalog. Men den 9 september hade han tryckt en katalog och här fanns en hel del bra godbitar. En del av dessa har vi sett på auktioner förut.

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Ett trevligt och svårt brev var ett med 24 öre vapen tillsammans med ett 17 öre Liggande lejon i den svåra gråa nyansen. Brevet är stämplat i Stockholm den 20 mars 1871 och skickat till Italien. Detta porto till Italien gällde mellan 1869 och 1872. Enligt Åke Rietz bok om svenska försändelser så finns det idag fem kända brev till Italien med 41-öresporto där 17-öringen är i den svåra gråa nyansen.

Brevet har varit osålt hos Björn Jarlvik förut, men nu såldes det för 50 000 kronor. Brevet har suttit i Lauson H. Stones Grand Prixsamling, och såldes hos Göta 1990 för 157 000 kronor plus provision. Brevet sitter nu i en svensk guldsamling och kommer nog att visas på någon utställning.

Ett annat trevligt brev var ett med en 8-skilling på ett inrikes brev i andra viktclassen, stämplat i Strömstad den 4 februari 1858 och skickat till Göteborg. 8-skillingen hade g-nyansen, som inte är helt vanlig på brev. Utropet var satt till 3 000 kronor, och eftersom två köpare vägrade att ge sig så blev slutpriset hela 32 000 kronor. Självklart ett för högt pris för ett 8-skillingbrev.

På auktionen fanns även ett snyggt 24-skillingbrev till Tyskland. Brevet är stämplat med en väldigt snygg Nyköping-fyrkantstämpel den 4 december 1857 och skickat till Bonn. Portot till Tyskland var lite olika och just 24-skillingeportot gällde till tysk-österrikiska postunionen från den 1 juli 1855 till den 30 juni 1858. Brevet fanns på en annan auk-



Ett snyggt och ovanligt brev till Italien, med den ovanliga 17 öre grå Liggande lejon såldes hos Björn Jarlvik för 50 000 kronor plus provision. Brevet såldes 1990 för 157 000 kronor plus provision.

tion för inte allt för länge sedan, och nu var utropet satt till 20 000 kronor. Det fanns två bud, och en skillingexpert som fick det för 22 000 kronor var nöjd med detta köp.

Postiljonen

Postiljonen hade sin stora höstauktion den 21–22 september. När deadline för denna artikel har passerat så var resultatet från Postiljonens auktion inte klart. Men resultaten finns på deras hemsida för er som är intresserade. Först till nästa nummer kommer delar av resultaten att presenteras.

Postiljonen fortsätter att sälja ut Rolf Gummessons fina finska samling. Nu var det dags för del 5, och det finns säkert ytterligare några delar kvar innan allt är klart.

När det gäller de svenska objekten fanns flera intressanta märken och försändelser. Samlare som letar efter 3-skillingar hade många att välja på. Till exempel fanns ett välkänt brevklipp med fyra stycken 3-skillingar stämplade i Nya Kopparberg 1856 för utropet på 10 000 euro. Ett annat var ett brev med hela sex stycken 3-skillingar, skickat från Stockholm till Tyskland 1856. Även detta brev är välkänt och kan nog klassas som ett av de bästa svenska skillingbrev. Dock saknas det en 3-skilling, men brev med hela sex stycken 3-skillingar är ändå ganska bra... Utropet var satt till 50 000 euro, och troligen finns det nog bara en köpare i denna prisklass.

Om man inte hade råd med ovanstående brev så fanns det ett annat 3-skillingbrev. Ett brev med fyra stycken 3-skillingar på ett inhemskt brev i tredje viktklassen. Brevet är skickat från Stockholm till Kalmar 1856 och utropet började på 25 000 euro.



Ett av de allra främsta svenska breven fanns till salu hos Postiljonen. Brev med sex stycken 3-skillingar är unikt, trots att det saknas en 3-skilling. Utropet var satt till 50 000 euro.

Det främsta objektet bland 4-skillingarna var ett brevklipp med ett par av 4-skillingar där båda märkena har dubbeltryck. Det finns bara några enstaka 4-skillingar med dubbeltryck, och nu bjöds ett par av denna svåra variant ut. Utropet för brevklippet var 25 000 euro.

Ett annat mycket ovanligt dubbeltryck är på Ringtyp 1 riksdaler med tandning 14. Idag finns det nog mindre än tio kända exemplar av denna ovanliga variant. Utropet var 3 000 euro.

Skafil

Den norska firman Skafil har flera stora auktioner per år, och ibland finns det riktigt mycket och bra svenska objekt. Den senaste auktionen var den 28–29 september och den hade inte slutförts när detta skrevs. På auktionen fanns ett 3-block av 4-skillingen stämplat i Malmö 1856. Enheter på 4-skillingar är ovanliga och även stämpeln Malmö är ovanlig på skillingmärken. Utropet var satt till 5 000 norska kronor.

Det fanns också ett adresskort för paket till Ryssland 1917, med frankering 1,98 kr övertryck på 5 kr medaljong. Dessa adresskort var betydligt mera attraktiva för 15–20 år sedan. Och just nu verkar det vara ett ganska svårt intresse för dem. Utropet var satt till 6 500 norska kronor.

Den lilla orten Wik hade en fyrkantsstämpel som är ovanlig på skillingbrev. Det finns nog just nu cirka tio kända skillingbrev med denna stämpel. Ett väldigt snyggt stämplat brev från den 15 juni 1855 (första månaden) fanns nu hos Skafil och utropet var satt till bara 1 000 kronor medan slutpriset borde bli betydligt högre.

Skafil hade också två poster med förfilatelibrev där alla hade anteckningen ”Snällpost”. Den ena posten bestod av 16 brev och den andra av 20 brev. Kvaliteten var ganska bra, och att ha ett utrop på bara 1 000 kronor per post var nog lockande för många samlare. Dessa brev brukar kosta ungefär 200–500 kronor per styck. I mitten av 1800-talet fanns det några Snällpostlinjer i Sverige, och tanken med dessa var att breven skulle transporteras snabbare än den vanliga posten, utan att det kostade extra.

Ett annat mycket intressant brev var ett ofrankerat tjänstebrev till Alingsås med anteckning ”pr Bantåg 25/2 1860 kl 09.10”. Alltså ett järnvägsbrev skickat 1860 till Alingsås. Liknande brev skickade före att den första järnvägsstämpeln togs i bruk i november 1861 är ovanliga och attraktiva. Utropet för brevet var satt till 500 kronor, och slutpriset borde bli betydligt högre om rätt samlare har hittat brevet.

FIP-utställningen Praga 2018

Den stora FIP-utställningen i Prag är nu slut och återigen visade sig Sverige uppnå ett mycket bra resultat när det gäller medaljer. Även om det var få svenska samlare som kom med på utställningen så gjorde dessa mycket bra ifrån sig.

Det händer inte så ofta att det genomförs FIP-utställningar i Europa. Men i år så skedde det. Mellan den 15 och 18 augusti 2018 så stod Prag som arrangör för en FIP-utställning, en så kallad specialutställning. Detta innebär att alla klasser inte var med på utställningen. De klasser som ingick var Posthistoria, Traditionell filateli, Open, 1-ram, Modern filateli, Revenue och Litteratur.

Sverige hade skickat in 16 anmälningar men fick tyvärr bara med fyra exponat och ett litteraturobjekt. Men det var inte bara Sverige som inte fick med alla exponat. Utställningsledningen fick skära ordentligt och endast cirka 25 procent av anmälningarna kom med. Sammanlagt ställdes 379 exponat ut, och dessa kom ifrån 68 olika länder.

Från Sverige deltog Åke Rietz med exponatet "Great Britain – Line Engraved Issues 1840–1870", Jan-Olof Ljungh med exponatet "The first stamps of the German Empire: The Eagle Shield Stamps and the values 10 and 30 groschen", Stig Askland med exponatet "Meter stamps of Czechoslovakia 1926–1939", Sven Pählman med exponatet "Dutch East Indies: Routes and Rates 1672–1919" och sedan deltog även Facit Special Classic 2018 i litteraturklassen.

Utställningen skedde i fyra olika lokaler, som även låg ganska långt ifrån varandra. Utställningen för tävlingsklasserna låg på Hotell Clarion en bra bit

ifrån centrala Prag. Litteraturklassen befann sig på Postmuseet, som låg betydligt mera centralt. En del inbjudna samlare, som inte deltog i tävlandet, kunde man hitta i ett annat museum i centrala Prag. Och slutligen fick de som ville gå hos handlarna bege sig till ett annat hotell som låg ett par kilometer från Hotell Clarion. Detta var väl kanske inte helt lyckat. Att ha det så utspritt skall man nog försöka att undvika. En hel del besökare, även från Sverige, tyckte inte om detta.

En annan negativ sak var att belysningen i en av hallarna på Hotell Clarion var undermålig och de flesta ramar stod i alltför dåligt ljus. När man är inne på ämnet negativa saker så kan nog sägas att ramarna inte höll måttet. Själva ramarna var gamla och lite slitna, men fungerade egentligen ganska bra. Men problemet var att de inte var gjorda för den höjd på bladen som de flesta använder (A4 eller A3).

Detta gjorde att man måste överlappa sidorna, och att två centimeter text längst ner på bladen försvann på de flesta bladen. Så de utställare som har mycket text längst ner på bladen tappade väldigt mycket. Man kan undra hur juryn tänkte och agerade när de märkte detta... (jag nämnde detta för en ovetande jurysekreterare innan utställningen öppnade, och han blev både förvånad och irriterad).

Förutom de ovanstående negativa sakerna, så flöt allt runt utställningen som det skulle och arrangemanget i sin helhet var bra och det genomfördes på ett bra sätt.

Vid prisutdelningen korades två Grand Prix – dels vinnaren i Grand Prix National (alltså vinnaren av bästa tjeckiska exponat) och Grand Prix Inter-



Öppningsceremonin för Praga 2018 skedde på en restaurang mitt i centrala Prag.



Hallen på Clarion Hotell var fylld med exponat, tyvärr var belysningen inte tillräckligt bra överallt.



Banketten skedde på lördagskvällen, efter det att utställningen hade stängt. Den genomfördes i en magnifik byggnad i centrala Prag.

national (alltså vinnare av bästa exponat utanför Tjeckien). Vanligtvis brukar det också vara ett Grand Prix för bästa exponat i Mästarklassen, men på utställningen fanns inte denna klass med. Vin-

naren av Grand Prix National blev, efter röstning inom juryn, Vit Vanicek. Och vinnaren av Grand Prix International blev Joseph Hackmey.

På samma prisutdelning fick Åke Rietz 93 poäng och Guld, Jan-Olof Ljungh fick 93 poäng och Guld med specialpris, Sven Pålman fick 92 poäng och Guld, Stig Asklund fick 78 poäng och Stort Silver, och Facit Special Classic 2018 fick 87 poäng och Stor Vermeil. Ett stort grattis till er för era poäng och medaljer.

Sveriges Filatelist-Förbund hade skänkt ett specialpris till utställningen, en George Jensen-skål. Vem vinnaren av denna var framgick inte vid prisutdelningen och heller inte när man läser resultatlistan.

Jag vill avsluta med att tacka de svenska deltagarna för att ni ville ställa upp och representera Sverige i Prag!

Fredrik Ydell
Svensk kommissarie Praga 2018

Resultatlista för Praga 2018

Klass	Utställare	Exponat	Medalj	Poäng
Trad	Jan-Olof Ljungh	The first stamps of the German Empire: The Eagle Shield Stamps and the values 10 and 30 groschen	G	93 + SP
Trad	Åke Rietz	Great Britain – Line Engraved Issues 1840–1870	G	93
Posth	Sven Pålman	Dutch East Indies: Postal Routes and Rates 1672–1919	G	92
Litt	Gunnar Lithén	Facit Special Classic 2018	SV	87
Posth	Stig Asklund	Meter stamps of Czechoslovakia 1926–1939	SS	78

SP = Specialpris

Inspirerande kurs i posthistoria på Malmex

På Malmex 2018 ställde jag ut i klassen Posthistoria för allra första gången. Det är alltid spännande att ge sig på nånting nytt. Jag hade en gammal utställarkurs i bagaget och fick en del tips av samlarvänner och duktiga utställare. När Utställningskollegiet annonserade om en utställarkurs i Posthistoria på Malmex 2018 tvekade jag inte att anmäla mig. Det har jag inte ånrat en sekund!

Kursupplägget var genialt. Kursen genomfördes helt bland ramarna i en lagom stor grupp, en dryg handfull deltagare. Kursledaren, Richard Bodin, hade valt ut ett antal exponat. För varje exponat fick

vi olika uppgifter utifrån reglementet att studera på ramarna och sedan redovisa och diskutera. Mycket pedagogiskt och lärorienterat!

Tidsmässigt genomfördes kursen på söndagen efter min träff med juryn, så jag hade även direkt nytta av bedömningen av mitt eget exponat under kursen.

Kursen var så engagerande att jag helt glömde att ta bilder. Ett bra betyg i sig! En stor eloge till Richard Bodin och Utställningskollegiet för en fantastisk kurs! Jag hoppas att det blir fler kurser framöver.

Hans Uno Hansson

Klassiska stämpelmärken från USA

Krig är kostsamma historier och den blodiga konflikten mellan nord- och sydstaterna i USA 1861–1865 är ett exempel på just detta. Kongressen i Washington fattade därför beslut om att fiskala märken skulle ges ut för att användas inte bara på olika legala dokument utan även som beskattning på ett antal produkter som patentmediciner, tändstickor och spelkort. Kontraktet att trycka de nya stämpelmärkena gick till firman Butler & Carpenter i Philadelphia och år 1862 introducerades de nya märkena.

Upplägget var mycket ambitiöst. Serien bestod av 102 valörer från 1 cent till \$200. I många fall fanns det flera varianter av samma valör. Som exempel kan nämnas att valören 1 cent trycktes i följande versioner: Express, Playing Cards, Proprietary och Telegraph. Från början var tanken att endast de märken med ett specifikt användningsområde skulle användas på dokument eller produkter, det vill säga endast märken med texten Playing Cards kunde användas på paket med spelkort.

Men uppenbarligen tyckte man efter några månader att upplägget var alltför komplicerat och märkena fick användas på alla slags handlingar oberoende av texten. Ändringen genomfördes den 25 december 1862.

Märkena med texten Proprietary fick dock även i fortsättningen enbart användas på de produkter som omfattades av den extra avgiften.

Alla dessa 102 märken brukar i USA grupperas som First Issue eller Första utgåvan. Att samla dessa märken är synnerligen populärt i USA. En anledning till detta är kanske det faktum att det användes olika slags papper och att märkena ibland förekommer både tandade och otandade. Det är ett rikt fält för den som letar efter varianter av olika slag.

Motivmässigt sett är de kanske aningen enahanda; samtliga visar ett porträtt av George Washington, USA:s förste president. Det är ramarna runt presidentporträttet som varierar mellan många av valörerna. Speciellt mycket kraft lade man

på att göra valören \$200 så imponerande som möjligt. Den är dessutom tryckt i två färger; samtliga övriga valörer trycktes i en enda färg. Detta är ett ovanligt märke och det saknas nog i de flesta samlingar och så även i min. Användandet av stämpelmärken fortsatte långt efter att inbördeskriget tagit slut. På skatteverket i Washington kom många rapporter om att märken ”tvättades” för att sedan återanvändas igen. År 1871 beslöts om att låta trycka upp nya märken med en annan typ av papper som skulle göra det svårt att avlägsna makuleringen. Den här gången gick uppdraget att trycka märkena till Jos. R. Carpenter i Philadelphia.

Den andra utgåvan (Second Issue) kom i två versioner – Documentary och Proprietary. Märkena avsedda för olika legala dokument har oftast olika förkortningar av U.S. Internal Revenue som text. Märkena trycktes nu i två färger (blå ram och svart mittbild). Liksom tidigare förekommer samma porträtt av George Washington på samtliga märken.

Märkena för avgiften på olika produkter har med ordet PROPRIETARY och de är tryckta med grön ram och svart mittstycke. Även på dessa märken finner vi samma porträtt av Washington.



Det skulle visa sig att användandet av samma färgkombination (blått och svart) var förvirrande för dem som skulle använda de fiskala märkena. Carpenter fick då i uppdrag att trycka upp nya upplagor av märkena men i andra färger. Dessa blev nu den tredje utgåvan (Third Issue). Dessa märken trycktes under perioden 1871–1874.



Som redan omnämnts finns det många spännande varianter av dessa stämpelmärken.

Till de mest spektakulära hör tveklöst de med omvända mittbilder. Här rör det sig uteslutande om äkta feltryck.



Totalt handlar det om 170 olika märken men en specialsamling kan säkert bli mycket mera omfattande eftersom det finns många varianter av olika slag.

Som alltid är kvalitet viktig och många märken har makulerats på effektiva men inte alltid tilltalande sätt. En vanlig makuleringsmetod av speciellt högre valörer gick ut på att skära i papperet. Annars användes ofta namnteckningar med bläckpenna eller olika typer av firma- eller myndighetsstämplar.

Det stora flertalet märken är än idag massvara men några av de högre valörerna är mycket sällsynta och värdefulla.

För den som funderar på detta mycket spännande samlingsområde rekommenderas Scott Specialized Catalogue of United States Stamps and Covers. Den har ett mycket omfattande avsnitt om USA:s statliga stämpelmärken.

Många av märkena är graverade mästerverk av det slag som man näppeligen träffar på i dagens frimärksutgivning.

Christer Brunström

Var i hela världen..

De läsare som följer utbudet på Tradera upptäcker säkert säljare som har svårt att identifiera ursprunget av de frimärken som erbjuds. Inte sällan blandar man ihop Kina och Japan; en del säljare placerar allt från Fjärran Östern under rubriken Kina.

År 1937 invaderade japanska styrkor norra Kina. Den kinesiska regeringen fortsatte att ge ut frimärken för de områden man kontrollerade. Det här visade frimärket med valören 8 cents trycktes av Dah Tung Book Co. i Hong Kong under perioden 1939–1941. Det visar ett porträtt av Dr. Sun Yat-sen, grundaren av den kinesiska republiken.



Den 1 juni 1942 gav den japanska ockupationsmakten ut samma frimärke med övertryck i svart färg. De två översta tecknen betyder NORRA KINA och de två nedersta HALVA VÄRDET. Frimärket har nu valören 4 cents.

Den 30 mars 1943 övertrycktes märket för andra gången och nu med röd färg. Det ingår i en serie på tre märken som uppmärksammar återlämnandet av de utländska koncessionerna till Kina. Det är alltså ett frimärke utgivet under den japanska ockupationen av Norra Kina.

Christer Brunström



Gilla SFF på Facebook så får du filatelistiska nyheter i ditt flöde.

Stamps in Svedala

Helgen den 8–9 september arrangerades traditionsenligt frimärks- och vykortsmässan Stamps in Svedala. I år blev det lite extra uppmärksammat då det är 35 år sedan Leif Malmgren grundade klubben samtidigt som det var den 20:e Stamps in Svedala-mässan som klubben arrangerade. Det var det 19:e mässåret, men ett år höll vi två mässor; en på våren och en på hösten.

Mässan var, som vanligt, väldigt välbesökt på lördagen och stundvis var det trångt bland handlarborden. Någon konkurrens från Malmex som hölls veckan innan, märktes inte av. Troligen då arrangemangen delvis vänder sig till olika samlare. De besökare jag pratade med var mycket nöjda och hade gjort nya ”fynd” till sina samlingar. Många av besökarna återkommer år från år, vilket är ett mycket gott betyg.

På mässan fanns traditionsenligt Posten från Åland, som även i år gett ut ett särskilt utställningsmärke till mässan. Årets märke hade tema musik och hade tagits fram av konstnären och gravören Lars Sjöbloom.

Lars Sjöbloom var med på mässan under båda dagarna. Han visade bland annat upp sina verktyg för att gravera frimärken och sina gravyrer. Han delade även med sig av bakgrunden till uppkomsten av flera av de frimärken han tagit fram till svenska posten och berättade även anekdoter om vad som finns i gravyrerna samt vilka som stått som modell för vissa märken. Detta var både intressant och



uppskattat! Klubben är återförsäljare för Postnord och efterfrågan på nya, både svenska och danska frimärken var stor.

På mässan fanns SFU, SFF och Malmö Filatelistförening med för att informera om sina verksamheter.

Nu planerar vi för ett storslaget 20-årsjubileum på nästa mässa den andra helgen i september 2019. Flera handlare har redan bokat bord. Gå gärna in på www.sufs.se/sis för att uppdatera dig om nästa års mässa. Hoppas vi möts då!

Andreas Björck

Nyhetsbrev Samlamera

Den mycket varma sommaren har nu lagt sig och vi börjar så smått plocka fram våra frimärken och vykort. Dessutom börjar ju alla föreningar att starta upp sin verksamhet inför höstsäsongen.

Vi i Samlameragruppen har inte legat på latsidan i sommar, en helt ny dokumentation om hela Samlamera har tagits fram av undertecknad. Denna kommer att läggas in under fliken ”Hjälp” under hösten.

Samlamera är den enda sajten i Sverige som har ett kostnadsfritt komplett auktionssystem för både medlemmar, föreningar och företag.

Många av SFF:s föreningar har nu börjat lägga ut auktioner på Samlamera. Jönköpings Filatelistförening har lagt ut sin stora höstauktion med cirka 3 200 utrop, där tonvikten ligger på ortsstämplor och vykort. Kolla även in föreningsauktioner från Borås, Karlskrona och Västervik.

Vill din förening komma igång med Samlamera-auktioner? Då ska du höra av dig till Samlamera-gruppen så hjälper vi dig att komma igång.

Vid frågor kan du mejla till Samlameragruppen: samlamera.sff@gmail.com

Hans-Ove Aldenbrink

SAVE THE DATE!

Upcoming Christoph Gärtner Auction

15th - 19th October 2018

ALL CATALOGUES ONLINE: www.auktionen-gaertner.de

We are pleased to give you a preview of our 42nd Auction

- 9th October 2018** **BANKNOTES Worldwide**
BANKNOTES Germany
- 10th October 2018** **NUMISMATICS | COINS**
- 15th October 2018** **ASIA single lots**
e.g. Malayan States – stamps and covers,
China, Philippines, Portuguese India stamps
OVERSEAS single lots
South America – incl. Argentina
THEMATICS single lots – many proofs
"USA SPECIAL"
AIR MAIL, ZEPPELIN MAIL
Worldwide single lots
- 16th October 2018** **EUROPE single lots**
France, Great Britain, Austria, Russia,
Switzerland
Spain – nice offer classics till modern
"ITALY & AREAS" SPECIAL AUCTION
fantastic offer stamps and covers
incl. Lombardy & Veneto
- 17th October 2018** **GERMAN STATES single lots**
e.g. huge offer stamps and covers
GERMANY 1871 - 1945 single lots
e.g. German Reich stamps and varieties,
colonies and occupations,
strong offer Sudetenland and Second world war
- 18th October 2018** **OVERSEAS collections**
THEMATICS collections
EUROPE collections all countries
- 19th October 2018** **ESTATES and MULTIPLE BOX LOTS**
GERMANY collections before 1945
GERMANY collections after 1945



Sell or consign now!

43rd AUCTION | 18th - 22nd February 2019

Just give us a call:
+49-(0)7142-789400

Or contact us by mail:
info@auktionen-gaertner.de

Auktionenhaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG

Steinbeisstr. 6+8 | 74321 Bietigheim-Bissingen, Germany | Tel. +49-(0)7142-789400
Fax. +49-(0)7142-789410 | info@auktionen-gaertner.de | www.auktionen-gaertner.de

C.G.

Betraktelser från Prag och Praga 2018

Har jag möjlighet så besöker jag gärna frimärksutställningar runt om i världen och så också denna sommar. Först så var vi några stycken som besökte Tallinn och Estex 2018 och nu senast var vi en grupp från Jönköpings Filatelistförening som besökte Prag under fem dagar.

Första gången jag besökte Pragutställningen var 1988, och sedan dess har mycket hänt med staden som blivit mer västerländsk. Utställningen gav mig ett något tvetydigt intryck; själva utställningen var av mycket hög internationell klass med en stor mängd intressanta exponat.

Däremot var den stora huvudsalen alldeles för mörk och i hörnen av salen såg jag ett flertal besökare ta fram sin mobiltelefon och lysa på ramarna med den.

Ett av utställningsfrimärkena, 2 pence blå från 1847 med texten post office.



Här är det filatelikassan ute på utställningen som stundtals hade långa köer. De tjeckiska frimärkena i stålgravyr håller högsta världsklass och man ser att de är i rakt nedstigande led från de märken som gavs ut i det tidiga Tjeckoslovakien, (landet delades 1 januari 1993 och blev då Tjeckien och Slovakien).



Här syns en av ramarna i ena ändan av den stora lokalen och här fick man använda mobilens ficklampa för att se exponatet på grund av den dåliga belysningen.



Det stora postkontoret i centrala Prag med en av Prags brevlådor till vänster i bild.



Interiörbild från postkontoret som hade flera små avdelningar med kassor och även en filatelistisk kassa.

I de två mindre salarna var belysningen däremot förträfflig, och i en av de salarna så visades bland annat Mauritiusmärkena.

En annan stor miss var att man använde ramar med gamla mått, vilket gjorde att de flesta exponaten (som var monterade på A3- eller A4-blad) var dolda med cirka tre centimeter i underkant på respektive blad.

Dessutom så var utställningen på ett hotell medan handlardelen var på ett annat, vilket gjorde att besökarna fick åka tunnelbana eller buss några hållplatser samt gå en bit för att ta sig till handlarlokalen. Där var det endast en handfull handlare men en stor mängd utländska postförvaltningar. Men som sagt, själva utställningen höll mycket hög klass.



Vid utställningen rådde samma höga temperatur som vi hade i Sverige men här hade kommunen en bra lösning. En tankbil ställdes upp på det stora torget och duschade under några timmar alla som ville med kallt vatten, och de var stundtals många.

Jag såg väldigt få svenska samlare på plats, men under öppningsdagen träffade jag några stycken, bland andra Fredrik Ydell som jag hade en lång pratstund med och som delade min kritik mot belysningen och ramarnas storlek.

John Fritz



På utställningsblocket syns det berömda brevet med två stycken exemplar av 1 penny-märkena. För två år sedan besökte jag Mauritius och naturligtvis frimärksmuseet i huvudstaden Port Louis och där kan man beskåda de båda märkena.

VYKORTSGALLERIET Nr 57

Av John Fritz

Detta galleri blir lite annorlunda än de jag brukar leverera, på flera vis. Dels så blir det inga längre och uttömmande bildtexter utan bara små informativa sådana och dels så kommer det att handla om enbart nya kort, varför förstår ni strax.

I min andra artikel i detta nummer så berättade jag om Prag och om den nyligen avslutade frimärksutställningen Praga 2018, och är man i Prag så måste man naturligtvis ta del av det enorma kulturella utbudet som finns där. Slottet, Karlsbron, Karlsbrostornet, Stadstornet med det astronomiska uret, 100-tals fantastiska byggnader och inte minst alla museer.

Vid det stora torget mitt emot stadstornet ligger en av de mest fantastiska kyrkor man kan skåda, och i en lägre byggnad framför kyrkan så ligger det ett museum som visar konst av Andy Warhol, Dali och inte minst en avdelning med Tjeckiens mest kända konstnär nämligen Alfons Mucha. Han föddes den 24 juli 1860 i staden Ivancice i Mähren och var ofin nog att gå ur tiden på sin födelsedag den 14 juli, fast tio år innan jag såg dagens ljus.

Mucha var en framstående konstnär redan under sin levnad och hans bredd var betydande med allt

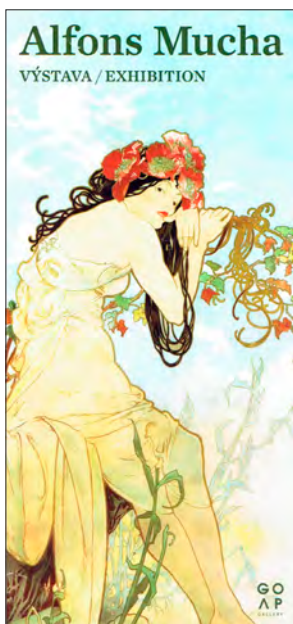
från jättelika religiösa målningar till nakenstudier och affischmåleri. Sångerskan Sarah Bernhards turnéaffischer målades ofta av Mucha, men han formgav också glas och kläder.

Åren 1906–1911 var han bosatt i USA men bosatte sig sedan i Prag. Han var från början autodidakt och försörjde sig då som illustratör. Han anses som en av de främsta jugendkonstnärer som har funnits, och mitt intresse härleder sig naturligtvis från alla de fantastiska vykort som gavs ut kring förra sekelskiftet.

Idag har jag inte några av hans vykort från tiden, jag var dum nog att sälja dem för 25–30 år sedan då man fick flera hundra kronor för ett av hans kort, i dag kan man få ge upp mot 2 000 kronor för ett kort i bra kvalitet. På museet köpte jag dock en mapp med ett antal vykort som visar hans fantastiska målningar, och det blir dessa som ni i detta galleri får hålla till godo med.

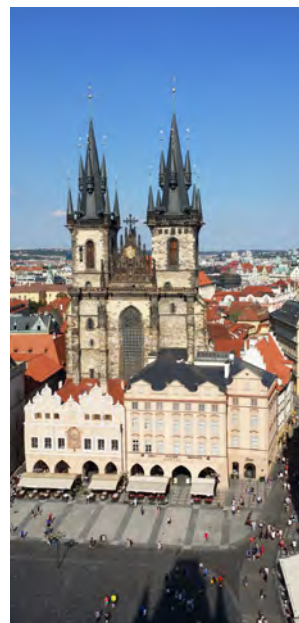
Och ett stort tack till alla er som hör av sig med brev och mejl om vykort, det är det som ibland gör mödan värt.

Gruss Aus John
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Så här vacker är foldern man får tillsammans med inträdesbiljetten till Alfons Muchamuseet. De tre konstnärerna visas på var sin våning, och där finns också en shop där man kan köpa diverse nytryckta alster och böcker.

Huset i mitten som ligger vid det stora Pragtorget inrymmer museet där Dali, Warhol och Muchas samlingar kan beskådas. Fotot är taget från det höga Pragtornet och i bakgrunden syns en av de vackraste kyrkorna jag sett.





Bilder ovan från vänster: Sarah Bernhardt var en av sin tids största kvinnliga skådespelerskor och sångerska. Många av hennes turnéaffischer skapades av Mucha i den vackra Art Nouveaustilen.

Här sitter konstnären själv framför originalet till föregående bild i sin studio som låg på Rue de Val-de-Grace, 1898.

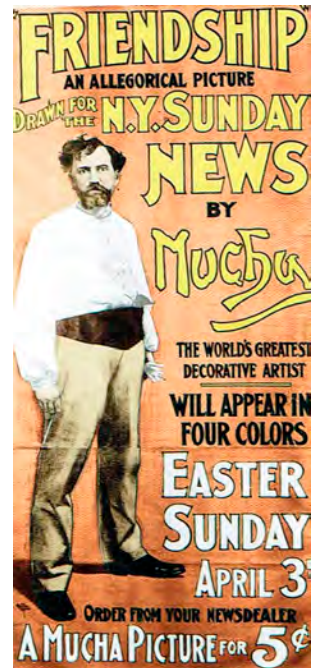
Vackrare än så här blir knappt en målning i denna på sin tid så populära genre. Bilden heter Dance och är från 1898.

En av mina favoritbilder är detta vykort av en poster som Mucha gjorde åt järnvägsbolaget Paris–Lyon–Marseilles järnvägar.





Mucha gjorde ofta bilder i serier, och en av de mest kända är serien *Fyra stunder på dagen*. Den första bilden heter *Uppvaknandet*. Den andra bilden i serien heter *Dagsljuset* och är precis som de övriga tre bilderna målade med samma inramning. Den tredje bilden heter *Kvällsbegrundandet* och är som de övriga i denna serie otroligt vackert målade.



Den vänstra bilden som är den sista i serien heter *Natt Vila*. Denna bildsvit målade Mucha 1899, han var då vid 39 års ålder redan en stor konstnär. Nästa bild heter *Emerald* och är från 1900. Drakhuvudet på armstödet är en avbild från Alfons Muchas egen favoritstol. En affisch från 1904 i *New York Daily News* som berättar att världens största artist inom dekorativ konst förekommer i tidningen den 3 april.



Denna tavla heter Kröningen av den serbiske tsaren Stepan Dusan till östromersk kejsare.



Ett vackert konstverk som Mucha kallade De moraviska brödernas skola i Ivanceice.



*Detta konstverk kallar Mucha Avskaffandet av träl-
domen i Ryssland.*



Slaget vid Grunwald. Den 15 juli 1610 besegrade en polsk-litauensk här en riddararmé från den Tyska orden.



Ett av Muchas kända historiska verk, Den bulgariske tsaren Simeon, känd som förkämpe för slavisk litteratur.



Denna målning föreställer Martin Luthers föregångare prästen Jan Hus som predikar i Bethlehems kapell.



Mötet vid Krizky är namnet på denna tavla. Krizky är en stad i norra Tjeckien.



Ännu en historisk målning, Den slaviska dynastins förening, som föreställer den bömiska kungen Premysl den II.



Hyllningen av Svantovit är namnet på denna målning, och här syns tydligt de surrealistiska dragen likt Salvador Dali.



Detta det avslutande kortet heter lite kryptiskt Jan Milic från Kromeriz och ingår i serien med historiska målningar.

För senaste information. Gå in på förbundets hemsida!

www.sff.nu

International stamp auctions
ENGERSfrimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: (+47) 61181555. Telefax: (+47) 61181737. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG

Unikat m/vm. posthorn



Velkommen til høstens storauksjon nr. 117 den 26.-27. oktober i Oslo

Foruten vårt sedvanlige store utbud Norge – finnes bl.a. en meget stor samling Danmark med 320 varianter, samt gode enkeltlots med varianter og omv. rammer.

Likeså en fantastisk avdeling Island i høy kvalitet, en meget stor avdeling Frankrike, store posthistoriske samlinger Tyskland, fantastisk utstillingsamling Bosnia & Herzegov, enorme samlinger Portugal og Sveits, og ellers et rikt utbud fra hele verden.
Omfattende forhåndspresentasjon på vår internetside.

Be om gratis katalog eller les den online på vår internetside

www.engers-frimerker.no

Der finner De detaljert informasjon til kjøpere og selgere, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 4 oktober – 7 november

Sverige 1 november

Jul – Jenny Nyström

Ett märke i valören inrikes brev. Utges i rullar om 100 märken. Illustration: Jenny Nyström. Design: Gustav Mårtensson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.



Jul – Jenny Nyström

Fem märken i valören för julpost. Utges i häfte med tio märken om fem motiv. Illustration: Jenny Nyström. Design: Gustav Mårtensson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.



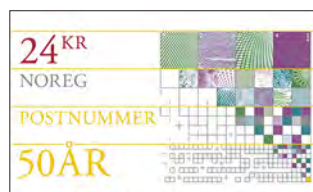
Vinterfåglar

10 märken i valören för inrikes brev. Utges i häfte med tio märken. Design: Johan Petterson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.

Norge 6 oktober

Postnummer 50 år

Ett märke i valören 24 kronor. Design: Jørn O. Jøntvedt. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Printing. NK 1993.



Grönland 22 oktober

Kujata på Unescos världsarvslista

Ett märke i valören 17 kronor. Utges i ark om 10 märken.
Konstnär: Aka Høegh. Typografi: Lowe-Martin Group.
Tryck: Offset. G 636.



Grönländsk musik II

Tre märken i valörerna 3, 10 och 25,50 kronor. Utges i ark om 10 märken. Konstnär: Camilla Nielsen.
Typografi: Lowe-Martin Group. Tryck: Offset. G 637–39.

Andra världskriget III

Två märken i valörerna 5 och 20,50 kronor. Utges i ark om 10 märken.
Konstnär: Naja Rosing-Asvid. Gravör: Martin Mörck. Tryck: Lasergravyr och offset. G 640–41.



Julfrimärken

Två märken i valörerna 14 och 16 kronor. Utges i ark om 10 märken med doft av kanel respektive gran, samt i häfte med sex av varje märke utan doft. Konstnär: Ivinguak' Stork Høegh. Typografi: Lowe-Martin Group. Tryck: Offset. G 642–43.



Frankeringsetiketter

Fyra etiketter i valör från 14 kronor med 25 öres intervall. Utges i set om fyra etiketter. Tryck: Digitalt hos Walsall security printing Ltd.



Åland 9 oktober

Julen 2018

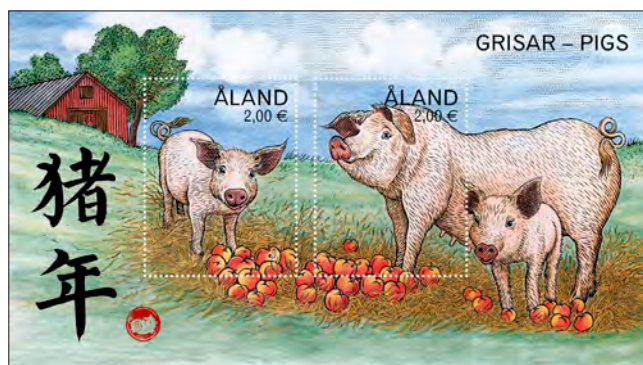
Två märken i valören julpost och världen. Utges i ark om 2 x 20 märken. Konstnär: Emelie Bang. Tryck: 4-färgsoffset plus hologram hos Cartor Security Printing. Upplaga: 200 000 respektive 130 000 märken.



Åland 1 november

Grisar

Två märken i valören 2 euro. Samutgåva med Kina. Utges i miniark om två märken. Design: Martin Mörck. Tryck: 4-färgsoffset hos Bpost. Upplaga: 60 000 miniark.



Island 1 november



Isländsk bildkonst IX

Fyra märken i valörerna 50g inland, 50g Europa samt 50g och 250g utanför Europa. Utges i ark om tio märken. Design: Hlynur Ólafsson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 50 000 av vardera märket. Nr 674 A–D.

Julfrimärken

Två märken i valörerna 50g inland och 50g Europa. Utges i ark om tio märken. Design: Elsa Nielsen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 800 000 respektive 90 000 märken. Nr 675A–B.



Finland 7 november

Rönnbär

Ett märke i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i ark om 10 märken. Design: Stina Hovi. Tryck: 4/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: En miljon märken.



Julfrimärken

Tre märken, varav två i valör för inrikes julpost samt ett för utrikes julpost. Utges i ark om 20 eller 10 märken. Design: Marjo Nygård. Tryck: 4/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: Fyra miljoner av första märket och en miljon av vardera av de övriga två.

Det kommer inga frimärksnyheter från Danmark eller Färöarna under den aktuella perioden.

Här presenteras Facits numrering av nya svenska utgåvor. Vi reserverar oss för senare ändringar.

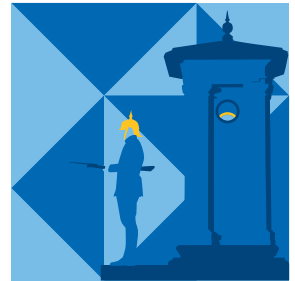
Datum	Utgåva	Beskrivning	Valör	Facit nr
2018-08-23	Lycka till!	Fyrklöver	Brev	3240
	Lycka till!	Nyckelpiga	Brev	3241
	Lycka till!	Elefanter	Brev	3242
	Lycka till!	Händer	Brev	3243
	Lycka till!	Katt	Brev	3244
	Lycka till!	Häfte 2 x 5		SH108
	Svenska flaggan	Flagga	Brev	3245a
	Svenska flaggan	Flagga	Brev	3245b
	Svenska flaggan	Souvenirark 6 x 3245b		SS36
	Svenska flaggan	Motivblad		Mb458
	Skogens djur	Skogssork	1:-	3246
	Skogens djur	Mård	2:-	3247
Skogens djur	Brunbjörn	50:-	3248	
Skogens djur	Motivblad		Mb459	



STOCKHOLMIA 2019

29 MAY - 2 JUNE

THE INTERNATIONAL CELEBRATION
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON



29 MAY - 2 JUNE

2019



Come! All are invited

Time to Mark Your Calendars
and Make Your Reservations for
the Birthday Party of a Lifetime

WWW.STOCKHOLMIA2019.SE



**RARITY
AUCTION**
Consign Now!





All världens frimärksländer



Togo

Det är inte ovanligt att svenska samlare i sina album anger Togos namn som *Togolaise*. Detta hänger samman med att man efter självständigheten oftast använder den franska landbeteckningen *République Togolaise* på sina frimärken. Översatt till svenska blir det den togolesiska republiken; *togolaise* är följaktligen ett adjektiv bildat på landets namn.

Togo är en av många mindre stater på Afrikas västkust. Det är ett avlångt land som sträcker sig från kusten ända upp till Burkina Faso i norr. I väster gränsar landet till Ghana och i öster till Benin.

Trots att landet till ytan är obetydligt har Togo runt 40 olika etniska grupper med egna språk och dialekter. Av denna anledning är det naturligt att franska, det forna kolonialspråket, fortfarande spelar en stor roll i administration och undervisning.

Historiskt sett har dagens Togo legat på gränsen mellan två mycket betydande riken – Ashanti i väster och Dahomey i öster.

Redan på 1840-talet anlände de första missionärerna från Tyskland. År 1884 gick kungen av Togo samt flera andra lokala ledare med på att Tyskland skulle bli landets skyddsmakt. Tyskarna kallade området för Togoland (dock ej på kolonins frimärken) och man inledde ett omfattande utvecklingsarbete.

Man började med storskalig odling av olika exportgrödor, byggde en järnväg till landets inre och anlände en hamn i Lomé. Det rapporterades dock att det tyska styret var hårt och att man inte sällan använde sig av tvångsarbete.

År 1888 inrättade tyskarna en fungerande postverksamhet i Togo. Först användes vanliga tyska frimärken men de ersattes år 1897 av tyska frimärken med tilltryck av landsnamnet TOGO.

År 1900 kom sedan den klassiska kolonialtypen föreställande den kejsrliga lustjakten Hohenzollern.



Redan i inledningen av första världskriget ockuperades den tyska kolonin av engelska och franska styrkor. Engelsmännen lade beslag på ett mindre område på gränsen till Gold Coast medan Frankrike administrerade huvuddelen av kolonin. År 1956 genomfördes folkomröstningar vilka resulterade i att den del som ockuperats av Storbritannien anslöts till Ghana år 1957 medan övriga områden år 1960 blev den självständiga republiken Togo.



Under tiden som franskt mandat hade Togo en frimärksutgivning som liknade den som präglade så många andra franska kolonier i Afrika. Det handlar om väldigt långa serier med ett fåtal motiv. Man inledde år 1921 med att låta övertrycka den då kurserande bruksserien från grannlandet Dahomey med landsnamnet TOGO.

Dessa tidiga utgåvor ersattes år 1924 av en ny serie som visade olika grödor som är vanliga i det togolesiska lantbruket.



År 1941 kom en ny bruksserie med flera olika lokala motiv och den ersattes av en helt ny utgåva 1947. Den kom sedan att användas fram till självständigheten år 1960.



Självständigheten markerades naturligtvis med nya frimärken och Togo har alltsedan dess varit en flitig frimärksutgivare. Intressant nog beställde Togo många av sina tidiga frimärksutgåvor från Israel. De tyska (och franska) missionärernas arbete hade varit framgångsrikt – idag är majoriteten av Togos befolkning kristen.



Togo är ett av Afrikas fattigare länder och konflikter mellan olika etniska och kulturella grupper har inte gjort saken bättre. Det är ett land där fortfarande en stor del av befolkningen sysslar med jordbruk på självhushållsnivå. Stora ekonomiska skillnader existerar mellan det rikare kustområdet och inlandet som ibland drabbas av torka. De viktigaste exportprodukterna är bomull, kaffe och kakao.

Politiskt har utvecklingen i Togo sedan självständigheten präglats av starka män som varit mycket ovilliga att släppa ifrån sig makten.

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksområden har Togo sedan 1960 gett ut 9 255 frimärken och 556 block. Till detta kommer frimärksutgivningen som tysk koloni. Den bestod av 27 frimärken. Under den franska perioden från 1916 till 1960 gav Togo ut 328 frimärken och fyra block. Ett mindre antal frimärken gavs ut av ockupationsmakterna under första världskriget.

Det mesta är prismässigt överkomligt men bland de tidiga provisoriska ockupationsutgåvorna hittar vi några av världsfilatelins stora rariteter. Att samla Togo komplett är därför en utopi för de flesta av oss.

För den som önskar samla Togo vill jag komma med ett beprövat råd. Landet har gett ut många frimärken som helt saknar anknytning till det egna landet. Det är därför lämpligt att vara mycket selektiv i valet av de frimärken man önskar lägga till sin samling.

Det är tveksamt om Togo har någon egen filatelservice. Adressen i faktarutan nedan gäller Togos postverk. Ett företag i Litauen tycks ha hand om frimärksutgivningen sedan 2010. Om dessa "litauiska" frimärken verkligen finns till salu på postkontoren i Togo är okänt.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

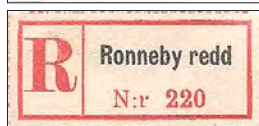
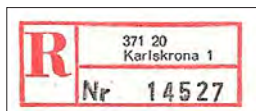
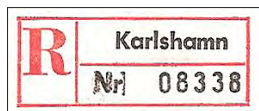
Statsskick: republik
 Befolkning: 7.7 miljoner
 Huvudstad: Lomé
 Språk: franska, flera lokala språk
 Valuta: CFA franc (100 CFA = SEK 1.56)
 Filatelservice: Service philatélique, Société des Postes du Togo, 23, Avenue Nicolas Grunitzki, 01 BP 2626 Lomé, Togo

Rek-etiketter

Del 39 – Etiketter från Blekinge län

Den här gången ska vi titta närmare på Sveriges till ytan minsta län, Blekinge. Trots att länet är litet finns det även här många intressanta rek-företeelser. I länet finns fyra stycken gamla städer, Karlshamn, Karlskrona, Ronneby och Sölvesborg. Mest känd av städerna är säkert Karlskrona med sin marina historia som centrum för Sveriges sjöförsvär.

lika vanligt som det med en etta, så vill man hitta ett fel till sin samling så har alla möjlighet att göra det med denna etikett från Karlskrona.



Här ser vi etiketter från Blekinges fyra städer: Karlshamn, Karlskrona, Ronneby och Sölvesborg. Som man ser på etiketten från Ronneby fanns i denna stad redan tidigt fler poststationer än huvudpostkontoret Ronneby. Förutom Ronneby redd fanns även Ronneby brunn.

Än så länge har man bara påträffat feltryckta etiketter från ett enda postkontor i Blekinge. Postkontoret har inte bara råkat illa ut en enda gång, utan vid inte mindre än tre olika tillfällen. Dessutom är det residensstadens huvudpostkontor i Karlskrona som drabbats.



Redan år 1903 fick Karlskrona filialpostkontor. Huvudpostkontoret Karlskrona 1 erhöll de sedvanliga etiketterna av typ 1. Någon gång de första åren blev bokstäverna r och o satta i fel ordning, så det felaktiga namnet Karlskorna uppstod.

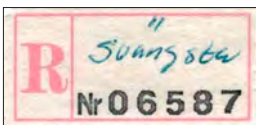
På 1920-talet missade man vid någon tryckning att trycka filialkontorets nummer så då användes under en tid etiketter utan numret. Karlskrona 1 City öppnades 1988. Vid något tillfälle tryckte man etiketter med ett stort I istället för ettan, vilket tydligt framgår när man jämför etiketterna med varandra. Detta fel är



Blekinge kan även visa exempel på provisoriska etiketter. I alla tider har man fått lösa praktiska problem, som att etiketter tar slut innan man hinner få nya. Visar därför två exempel från både äldre och nyare tid i rek-historien.



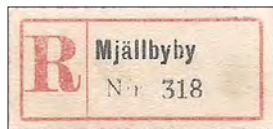
Karlshamn blev på 1910-talet tvungna att låna in rek-etiketter från Asarum, som överstämplades med en ganska liten stämpel. 70 år senare på 1980-talet fick man slut på etiketter i Svängsta. Där löste man problemet genom att ta otryckta etiketter som påfördes ortnamnet för hand.



Är själv liksom många samlarvänner med mig fascinerad av de poststationer som bara existerade under en kort period. Även i Blekinge finns det exempel på sådana kortlivade poststationer och jag ska ge några sådana exempel.

Mjällby har postalt hunnit ha flera olika namn. När poststationen öppnades 1874 hette den Mjellby, vilket i november 1918 ändrades till Mjällbyby. Knappt två år senare i september 1920 döptes stationen om till Lister-Mjällby.

Under de två åren som poststationen hette Mjällbyby användes den för tiden normala etiketten av typ 3.



Poststationen Furs sanatorium öppnades 1953. Efter 14 år, 1967, namnändrades poststationen till Fur. Den hann bara ha det namnet i precis ett år innan den lades ned och ersattes av postombud. Det visade brevet nedan är skickat efter drygt halva tiden som postnamnet Fur existerade och man kan då gissa att det kanske skickades som mest 250 exemplar av denna etikett.



Blekinge har också vid minst ett tillfälle en tillfällig poststation med egna rek-etiketter. Den var öppen 1954 när SFS (Sveriges Flickors Scoutförbund) ordnade riksläger i Blekinge skärgård, på greve Hans Wachtmeisters egendom.



Tromtölägrer som det kallades leddes av förbundets ledarinna, Estelle Bernadotte, änka till framlidne Folke Bernadotte. Deltagarna på lägrer fick även besök av lady Baden Powell, hustru till hela scoutrörelsens grundare.

Tänkte avsluta rundturen bland Blekinges rek-etiketter vid den lilla poststationen Svarthövdén. Poststationen uppstod, som många andra, som en station efter en järnväg. Stationen låg mellan Tving och Eringsboda efter Nättraby-Alnaryd-Elmeboda Järnväg (NAEJ). Postmängden från poststationen var liten, vilket också framgår av hur få typer av rek-etiketter man använt.

Poststationen öppnade 1905 och lades ned 1951. Ända fram till stängningsdagen använde man rek-etiketter med den gamla stavningen med f, Svarthöfden. Först den sista dagen fick man ta fram etiketter med ny stavning. Detta gör att dessa etiketter förmodligen tillhör Blekinges svåraste att finna.

Ända fram till stängningsdagen användes etiketter med gammal stavning i Svarthöfden.



Tack vare att ett antal samlare beställde många sistadagsbrev så fick man till slut ta fram nya etiketter, förmodligen beställda flera år tidigare, ty de är av typ 4 som slutade tryckas omkring 1945. Vi får vara tacksamma att dessa samlare av sistadagsbrev har gjort att dessa etiketter har bevarats för framtiden.

Ifall du är intresserad både av rek-etiketter och av Blekinges posthistoria har jag sammanställt ett första utkast till en katalog över de kända rek-etiketterna. Det är ett litet häfte i färg på 16 sidor. Vill du rekvirera detta och hjälpa till att komplettera vetandet kan du höra av dig till mig. Det kostar bara 20 kronor i självkostnadspris, och då ingår frakten. Längre fram är mina planer att även på övriga län göra någon form av katalogisering av reketiketter.

Har du synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com.

Peter Nordin

Gustaf Douglas signerade Rullan

Vid en ceremoni i Gateshead, Newcastle, Storbritannien den 27 juli i samband med den brittiska filatelistkongressen, signerade Gustaf Douglas *The Roll of Distinguished Philatelists* (RDP).

Att signera "Rullan" som det kallas brukar räknas som filatelins förnämsta utmärkelse och Gustaf Douglas är därmed den nionde svensken att föräras denna ära.

Ceremonin inleds med att "sponsorn", det vill säga den som föreslagit kandidaten, introducerar denne genom en presentation omfattande de meriter som ska ligga till grund för kvalificeringen. Undertecknad, som själv signerade Rullan år 2016, presenterade Gustaf Douglas.

Efter presentationen signeras själva Rullan, som är ett pergament som numera omfattar fyra blad sedan starten 1921 (totalt numera 380 signatärer).

Årets ceremoni omfattade fyra signatärer: Robert Abensur (Frankrike), Gustaf Douglas (Sverige), Cheryl Ganz (USA) samt Geoffrey Lewis (Australien).

Dagen efter ceremonin får den nya RDP:n möjlighet att ge en filatelistisk presentation till kongressen och dess delegater. Gustaf hade förberett en presentation och visning med titeln Sweden Number One, jämte några av dess efterföljande rariteter, tillsammans 25 sidor.

Presentationen åtföljdes av en trycksak publicerad enbart för detta tillfälle och som gavs till alla när-



Bland de 25 utvalda bladen visade Gustaf upp sitt "gyllene frimärke", 3 skilling banco gul, här dokumenterad tillsammans med Graham Winters som är ordförande för ABPS (Association of British Philatelic Societies).

varande. Trycksaken omfattade de 25 sidor som visades på plats.

Jonas Hällström

Fotnot:

Övriga svenskar som har signerat Rullan är: Nils Strandell (1922); Georg Menzinsky (1957); Sigge Ringström (1977); Tomas Bjäringer (1978); Börje Wallberg (1994); Gunnar Dahlvig (2000); Gustaf Johansson (2003); Bertil I. Larsson (2006); Jonas Hällström (2016).

Stockholmia 2019 söker fler frivilliga



Till Stockholmia 2019 som arrangeras 29 maj till 2 juni söks nu fler frivilliga som kan hjälpa

till en eller flera dagar under arrangemanget.

Det handlar bland annat om att bygga upp alla ramar, montera exponat, hjälpa till under utställningen som utställningsvärdar, civilklädd säkerhetspersonal, iordningställa lokaler för olika program samt efter utställningen ta ner alla exponat och packa

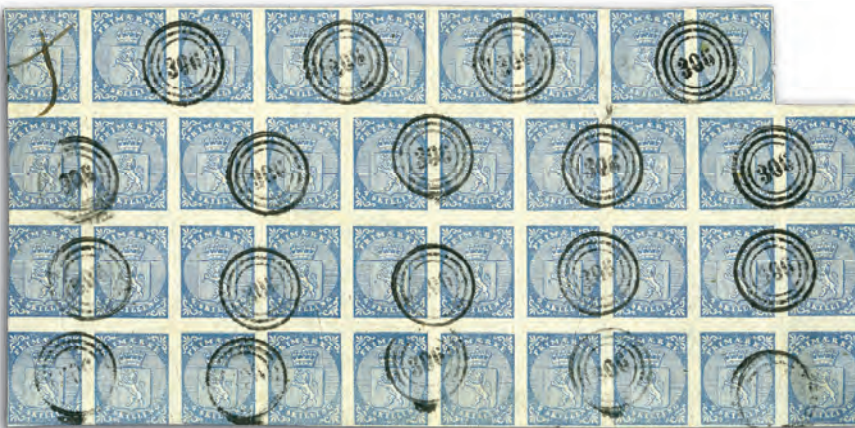
rammaterial för återtransport. Viss ersättning utgår, som exempelvis måltider och hjälp med logi med mera.

Intresserade kan höra av sig till logistikchefen för Stockholmia 2019 Mats Söderberg via e-post: mats.soderberg@mbox302.tele.se eller per telefon: 070-733 04 80, senast den 1 december.



Kontakta oss idag!

Vi har sålt fler Grand Prix- och Stort Guld-samlingar än något annat auktionshus någonsin.
Go with the winner!



Ditt resultat är lika viktigt för oss, så ring idag och sätt oss i arbete. Inlämningar tas emot fortlöpande. För samlingar eller objekt av större värde kommer vi gärna hem till Dig.



Kontaktperson för Norden

Anders Thorell (talar svenska!)

Tel: 0041 22 727 07 75

anders.thorell@davidfeldman.com

LEADERSHIP PATRON



STOCKHOLMIA2019

29 MAY - 2 JUNE

THE INTERNATIONAL CELEBRATION
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON

David Feldman SA 59, Route de Chancy, 1213 Petit-Lancy, Genève, Schweiz
Tel. +41 (0)22 727 0777 Fax +41 (0)22 727 0778 Email info@davidfeldman.com

www.davidfeldman.com

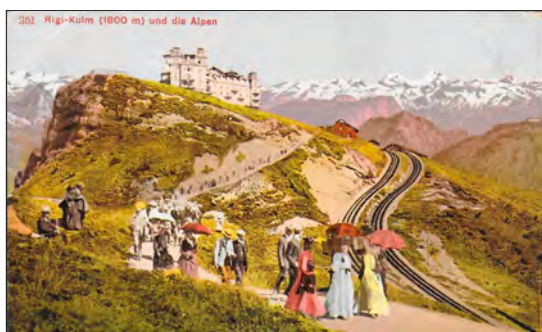


Rigis hotellposter

För någon tid sedan gjorde författaren till dessa rader ett intressant byte. För några engelska stämpelmärken fick jag en spännande bok med den korta titeln *Rigi*.

Rigi är ett bergmassiv mellan sjöarna Vierwaldstättersjön och Lauerzsjön i de schweiziska kantonerna Schwyz och Luzern. Högsta toppen heter Rigi-Kulm och reser sig hela 1 798 meter över havet. Redan på 1600-blev den lilla orten Rigi Kaltbad en populär vallfartsort. Kapellet *Maria zum Schnee* invigdes 1665 och redan i början av 1700-talet besöktes det av runt 12 000 pilgrimer per år.

Mot slutet av 1700-talet började internationella turister intressera sig för Rigmassivet. Goethe skrev om sina upplevelser på Rigi liksom den amerikanske författaren Mark Twain. År 1816 kom det första härbärgat på Rigi-Kulm och senare tillkom ett stort antal hotell. En kuggstångsbana från Vitznau till Rigi-Kulm invigdes år 1871.



Vykort som visar hotellet på Rigi-Kulm cirka 1910.

Idag finns det 16 hotell i Rigmassivet och Rigi Kaltbad med sitt spa lockar flest besökare. Men vi skall här mest intressera oss för de hotell i Rigiområdet som under andra halvan av 1800-talet organiserade egna posttjänster för sina gäster. På den tiden tillbringade många längre perioder på hotellen och närmaste postkontor låg ibland långt borta. Detta problem löstes genom att några av hotellen ordnade med transport av brev och annan post från och till närmaste postkontor mot en avgift som i några fall redovisades i form av frimärken.

I sin bok *Studie über die schweizerische Hotelpost* (Bern 1995) delar författaren Marcel Kottelat upp frimärkena som antingen "Hotelpostmarken" eller "Hotelmarken." Den senare kategorin kan närmast beskrivas som reklammärken för de aktuella hotellen.

Rigi Kaltbad fick ett schweiziskt postkontor först 1870 och dessförinnan ordnade hotellet sin egen posttjänst. Ett frimärke gavs ut antingen 1864 eller 1865. Det är ett vackert valöröst frimärke tryckt i röd färg och passande nog med en alpros som motiv. Frammärket förekommer både tandat och otandat. Enligt Kottelat är det entydigt ett hotellpostfrimärke.



Det finns en annan version av ovanstående frimärke och här är experterna oeniga. En del menar att det rör sig om ett provtryck medan andra hävdar att det är en förfalskning.



Rigi Kaltbad tog i stor utsträckning emot gäster som tillbringade längre tid på hotellet och de hade naturligtvis behov av en fungerande postgång.

Vid mitten av 1800-talet hade bröderna Bürgi byggt ett stort hotell vid Rigi-Kulm. År 1870 kom det första hotellpostfrimärket med texten *HÔTEL DU RIGHI-COULM* på franska. Även här hade man en alpros som motiv men den är som synes liggande. Det förekommer flera olika upplagor av detta frimärke.



År 1873 nådde järnvägen Rigi-Kulm och därmed upphörde behovet av en hotellpost. Detta hindrade dock inte hotellgästerna från att vilja frankera sina brev med frimärkena trots att detta var onödigt.

Redan år 1875 hade Hôtel du Righi Coulm fått konkurrens av det nybyggda Schreiber's hotell som drevs av de fyra bröderna Schreiber. Senare tog de över det andra hotellet och blev helt dominerande på Rigi-Kulm. Schreiber's gav ut ett hotellmärke år 1883 (många källor anger 1885 som utgivningsår). Även här har man alprosen som motiv.



Schreiber's gav ut ytterligare ett märke i ett liknande utförande. Utgivningsåret osäkert men Kottelat gissar på 1894. Liksom Schreiber's första märke är även denna utgåva riktig lyckad. Båda dessa utgåvor är naturligtvis hotellmärken.



Även i Rigi-Scheideck fanns det hotellgäster vars postala behov behövde lösas. Först 1875 öppnades ett statligt postkontor på orten.



Det lokala hotellet drevs av Joseph Müller som förmodligen gav ut sitt första hotellpostfrimärke 1868. Det kom i tre olika färgversioner – grön, rosa och blå.

Betydligt senare ägde firman Hauser & Stierlin ett hotell i Rigi-Scheideck. År 1880 gav detta hotell ut ett blått märke som föreställer en brevduva. En del brev frankerade med detta märke har transporterats till postkontoret i Gersau vilket tycks ha varit helt onödigt eftersom det ju fanns en statlig postnärvaro i Rigi-Scheideck. Senare kom märket även i röd färg. Kottelat har säkert helt rätt när han klassificerar de två utgåvorna som hotellmärken.



Även i Rigi-Staffel fanns ett hotell som år 1878 gav ut ett märke. Det var i högsta grad ett hotellmärke eftersom den statliga posten hade etablerats i Rigi-Staffel redan 1873. Märket är sällsynt.

Samtliga dessa märken är mycket ovanliga på brev och uppnår alltid höga priser vid de enstaka tillfällen de förekommer på de större auktionerna.

Den inledningsvis omnämnda boken innehåller ett rikligt bildmaterial från dessa vackra bergstrakter som i flera hundra år har lockat besökare från hela världen. Det är ett område med många spännande legender och en rik historia. Rigi är säkert väl värt ett besök.

Christer Brunström

Frimärkets Dag på Postmuseum

Lördagen den 13 oktober är det stor frimärksfest på Postmuseum med Frimärkets dag och frimärksutställningen för ungdom, Frimung.

Där kan du träffa postverken från bland annat Åland och Sverige. Åland har ett utställningskort som avbildar en nyckelharpa.

Du kan också se våra yngre filatelister visa sina samlingar.

Det finns också billigt motivmaterial att botanisera i. Dessutom ett plockbord som är gratis för både barn och vuxna.

Postmuseum är öppet kl. 11–16 lördagen den 13 oktober; på söndagen kan du se Frimung mellan 11 och 14.

Bertil Eriksson
Sveriges frimärksungdom
Stockholm



Nationalmuseum i nytt ljus

Nationalmuseum i Stockholm öppnar under hösten 2018 efter att under fem år genomgått övergripande renovering. För hängivna motivsamlare har det uppstått enormt abstinensbesvär då det inte gått att besöka museet och utforska de tavlor som utgjort förlagor till frimärken. Som en introduktion till museibesök gör jag några strandhugg i objekt som speglar museet och några av dess konstskatter.

Innan Gustaf III i mars 1792 föll offer för mordarkula hade han uttalat önskan att de omfattande kungliga konstsamlingarna skulle göras tillgängliga för allmänheten. Avsikten förverkligades av förmyndarregeringen, som den 28 juni 1792 under-tecknade dokument med denna innebörd.

Namnet blev under första tiden Konglig Museum och museet fanns i norra Logårdsflygeln i Stockholm slott där man idag återfinner Gustaf III:s Antikmuseum. Samlingarna fanns i slottet tills man år 1866 kunde flytta in i nuvarande Nationalmuseumbyggnaden på Blasieholmen.

Nationalmuseum 150 år

Då Nationalmuseum år 1942 kunde fira 150 år ställde sig Posten bland gratulanterna med frimärken. Statens porträttsamling administreras av Nationalmuseum.

Två frimärksmotiv hämtades från tavlor föreställande Gustav III (1746–1792), målning 1775 av Alexander Roslin (1718–93) samt Carl Gustaf Tessin (1695–1770), pastell av Gustaf Lundberg (1695–1786).

Roslin är ihågkommen även i dag. Den svenska rokokons porträttmålare på modet, Gustaf Lundberg är berömd för sina läckra pasteller. Han levde upp till begreppet ”hovmålare” med verksamhet i både Frankrike och Sverige.

Frimärkena formgavs av Torsten Schonberg (1882–1970). Schonberg var mest känd för sina livfulla idrottsreportage, men behärskade även en stramare teknik som lämpade sig för frimärken.

Carl Gustaf Tessin var frihetstidens tongivande kulturpersonlighet med verksamhet som minister i Wien, ambassadör i Paris och guvernör för svenska kungabarn. Under utlandsvistelserna samlade han på sig tidens förnämsta konstverk. Hans konstsamling tillsammans med de kungliga samlingarna utgör grundplåten för Nationalmuseum.



Gustaf Lundbergs Pastell av Carl Gustaf Tessin jämförd med Schonbergs frimärksversion. Carl Gustafs förnamnsinitial har i frimärket felaktigt blivit KG.

Utgåvans FDC-stämpel hämtade motiv från museets dåvarande emblem. Dagens datorframställda emblem med sammansmältning av bokstäver n och m saknar helt elegans från tidigare emblem.



Förstadagsstämpeln återger den tidens emblem för museet.



Dagens utslätade emblem för museet.

Nationalmuseumbyggnaden 100 år

När man år 1966 med två frimärken med samma motiv uppmärksammade 100-årsjubileum kan det verka förvånande eftersom man redan år 1942 talat om 150-årsjubileum. Men nu gällde det sekelfirande av den nuvarande museumbyggnaden.

Dagens digitala bilder kan snabbt överföras till trycksaker. Ny Illustrerad Tidning kom att få stor betydelse för bildens utveckling inom pressen. För att återge bilder överfördes tecknad förlaga via träsnitt till tidningssidorna. I Ny Illustrerad Tidning nr 42 1866 återgavs på en helsida Nationalmuseums trapphall för att rapportera om invigning av Nationalmuseibyggnaden.

I trapphallsmotivet är det fint klädda personer ur högre stånd som flanerar upp i trappan medan enkelt klädda personer står till vänster i golvnivå och betraktar Tor-skulptur. Vid överföring till frimärke har vänsterdelen av motivet beskurits varvid de enkelt klädda personerna inte kom med. Man förlorade därmed den ursprungliga avsikten att visa att museet vände sig till både hög och låg.

I trapphallsmotivet är det intressant att spana in skulpturerna Oden, Balder och Tor av Bengt Erland Fogelberg (1786–1854). De tre skulpturerna av asagudarna väger vardera mellan två och tre ton. Skulpturerna stod på Nationalmuseum fram till 1960-talet, därefter i Historiska Museet och sedan i Orangerimuseet vid Ulriksdals slott.

Efter mer än 50-årsutflykt kunde jag bevittna hur de väldiga skulpturerna under stor möda baxades in i den renoverade museibyggnaden för samlad placering i en tilltalande skulpturgård med ljusinflöde från nytt spektakulärt glastak.



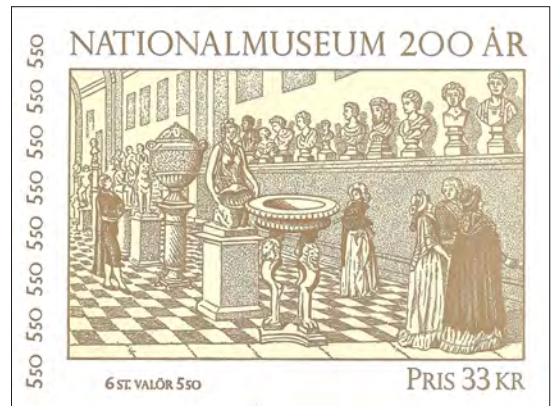
Nationalmuseums trapphall ur Ny Illustrerad Tidning. Överst skulpturguden Balder och nedtill Tor med sin hammare och Oden utrustad med spjutet Gungner, som aldrig förfelade målet. I frimärket med trapphallen har förlagans vänsterdel beskurits.

Nationalmuseum 200 år

År 1992 firade Posten Nationalmuseum 200 år med ett frimärkshäfte innehållande sex frimärken med motiv hämtade från museets samlingar. Vid denna

utgåva är det kanske mest intressant att studera häftesomslaget motiv: Inre Galleriet i Kongl Museum 1794 efter Pehr Hillerström d.ä. (1733–1816). Det rör sig alltså om interiör från den tid då museet var inrymt i Stockholms slott. Dessa lokaler hyser idag Gustav III:s antikmuseum.

Ett besök här förenar förfluten tid och nutid. Salarna är desamma som på Hillerströms tid. Gustav III:s Antikmuseum uppmärksammades 1997 med ett frimärkshäfte med två märkesmotiv.



Häftesomslag visar interiör från den tid då upptakten till Nationalmuseum var inrymt i Stockholms slott.

Utsnitt ur "Gustav III:s kröning"

På Nationalmuseum finns jättemålningen "Gustav III:s kröning" av Carl Gustaf Pilo (troligen 1711–91). Pilo komponerade duken som en teaterscen med kröningen som centralmotiv omringad av tidens kulturpersoner.

Gravören Czeslaw Slania 70 år hedrades med en egen frimärksutgåva till 70-årsdagen år 1991. Tre frimärken hämtade motiv från centralmotivet i "Gustav III:s kröning". Jag tänker däremot koncentrera mig på en detalj ur tavlans högra del: Carl Gustaf Pilo bjuder sin konstnärskollega Elias Martin på snus ur dosa. Man tycker sig höra bjudkommentaren: "Ta till vänster, det är obegagnat".

Pilos födelseår är tveksamt, men svenska posten tog fasta på att födelseåret var 1711 när man år 1961 gav ut frimärke och uppmärksammade Pilo 250 år. Som frimärksmotiv valdes Pilos självporträtt ur "Gustav III:s kröning".

I frimärket är det bara Elias Martins hand som sticker fram mot snusdosan. Arne Carlbom talar i "Frimärksbilder" (1988) om upprörande handamputering.



Utsnitt ur "Gustav III:s kröning", med streckad markering den del som utgör frimärke, som uppmärksammar Pilo.

Carl Larsson i storformat

Besökare i Nationalmuseum kan inte missa Carl Larssons storformatiga bilder som pryder trapphallen. "Midvinterblot" har varit omstridd och en period borta från museet. Inför nyöppningen har man lagt ned mycken möda på att restaurera konstverket. En åländsk konstnär har en signerad mindre version av Midvinterblot. Denna återgavs år 2015 i frimärke från Åland.



"Midvinterblot" i åländskt frimärke.

"Gustav Vasas intåg" är den andra stora Carl Larssonmålningen på museet. Museibesök kan förberedas genom att studera lyxtelegram Lx 04D som var i omlopp åren 1954–1960.



"Gustav Vasas intåg" i lyxtelegram Lx 04D.

Motiv 77

Då riksföreningen Svenska Motivsamlare år 1977 avhöll årsmöte och symposium i Stockholm tog man fasta på att det ger en extra dimension åt samlandet att se förlagor för filatelistiska objekt.

Stockholms Motivsamlarklubbs ordförande Carl-Jakob Ask hade under yrkesverksamt liv lärt sig att peka med hela handen och initierade bussrundtur i Stockholm till vyer och byggnader som kunde förknippas med filateli.

Åke Pahlman skildrade i Svensk Filatelistisk Tidskrift att på Nationalmuseum kunde deltagarna beundra Roslins charmanta "Damen med slöjan", vilken liksom Pilos mer strama porträtt av Sofia Magdalena ingår i 1972 års serie "Gustaviansk konst".

Ulla Wengraf hade bevekat museet till att ur magasin plocka fram Bruno Liljefors konstverk som utgjort förlagor till djurfrimärken som utgavs i häfte år 1968.



Nationalmuseibesök vid Motivsymposium 1977. Från vänster Postmuseums Karin Svahn, båt- och skärgårdssamlare Sven-Gösta Liljekvist, Aftonbladets frimärkskrönikör Curt Sivert, SMS sekreterare Bengt Bengtsson och Stockholms Motivsamlarklubbs Carl-Jakob Ask. Kollage ur foto av Postmuseums fotograf Yngve Hellström.

När man ska utforska svenska frimärken är Filatelistförbundets Sverigekatalog ovärderlig. I denna katalog redovisas detaljerade uppgifter även kring vilka museer som hyser förlagor till frimärken. Sista årgång har beteckningen 1988–89. Dagens kataloger innehåller mycket summariska motivbeskrivningar.

Artikelrubriken "Nationalmuseum i nytt ljus" har inspirerats av att i det renoverade museet har ny teknik som kan filtrera bort skadligt ljus möjliggjort att öppna upp tidigare igensatta fönster och takkupol har försetts med glastak. Det var fascinerande att se då det gigantiska kupoltaket med glasprismor med stor precision lyftes på plats.

Arne Karlsson

SKANFILS MOLDENHAUER-AUKTION

Skafil's Moldenhauer-auktion nr. 77 arrangeras den 9 och 10 november i Oslo. Här är några smakprov från auktionen:



BESTÄLLNINGSKUPONG

JA TACK, vänligen sänd mig, helt utan förpliktelser:

GRATIS auktionskatalog nr. 77

Namn:

Adress:

Postnr./ort:

Sänd in kupongen, eller kontakta oss på:

www.skafil.no / + 47 52 70 39 40 / skafil@skafil.no

PORTO



Postboks 2030

N-5504 HAUGESUND

NORGE

Kommentar till Bergman-artikel

I Filatelisten nr 5 2018 exemplifierade jag med några frimärken som uppmärksammade Ingmar Bergman. Per Olov Qvist i Uppsala har publicerat en hel del kring film och skådespelare och är också filatelistiskt intresserad med motivriktning. Han har läst min artikel och redovisat korrigerad kring ett manligt skådespelarnamn i bildtext till frimärke ”Sommarnattens leende” på sidan 59. Det rätta manliga skådespelarnamnet är Gunnar Björnstrand.

Per Olov Qvist tillfogade att det är trevligt att utöver frimärken också exponera andra filatelistiska objekt. Han visade mig några Bergman anknyttande frankostämplor, flertalet mycket svårfunna eftersom de var i bruk endast kort tid i samband med kongresser eller premiärer. Bland de rara frankostämplarna uppmärksammades filmen ”Hets” i samband med premiären 1944 och filmen ”Kvinna utan ansikte” från år 1947. Båda dessa filmer byggde på manus av Ingmar Bergman.

I samband med Internationell Filmarkivfederations kongress i Stockholm 1983 användes endast några



Motiv ur ”Sommarnattens leende” med rätt bildtext: Ingmar Bergman och skådespelarna Eva Dahlbeck och Gunnar Björnstrand på frimärke år 1999.

få dagar en frankostämpel där slogandelen återger den berömda slutscenen i filmen ”Det sjunde inseglet”, som gav Ingmar Bergman internationell berömmelse: Döden dansar bort med filmens huvudpersoner i en rad.

Arne Karlsson

Postnords paketservice

Kommissarien för Malmex skickade, helt korrekt enligt reglementet, tillbaka mitt exponat som värdeförsändelse. Adresserat till min bostad i Laholm men jag fick en avi som angav att jag måste hämta paketet hos företagscenter i Halmstad.

Ett samtal med Postnords kundtjänst gav vid handen att värdepost endast kan sändas och avhämtas vid ett företagscenter. Detta kunde jag ha läst i Postnords portoguide, men det missade jag, eftersom vi tidigare hade ett företagscenter i Laholm (numera nedlagt) till vilket mina värdepaket då kom.

Kommunen är uppenbarligen för liten för dylik service. Var gränsen för ”liten” går vet jag inte – Laholm har 25 000 invånare och ett stort antal små och medelstora företag – men numera har vi alltså endast ett antal postombud, mitt är Ica-butiken, men där kan man alltså inte hämta (eller sända)

värdepost. Vad företagen tycker om servicen kan jag föreställa mig.

Framtida utställare, boende i ”mindre” orter (alltså oklart hur små), bör alltså ta i beaktande att de, om de vill sända sitt exponat som värdepaket, måste ta sig till närmsta postcenter.

Kan man sedan inte själv hämta exponatet vid utställningens stängning får man alltså räkna med att också åka till ett postcenter för att avhämta det. Ett eventuellt alternativ är att avtala med kommissarien att sända paketet som rek (som man dock får betala själv), men då gäller försäkringen endast för 10 000 kronor. Ett ytterligare alternativ är vanligt postpaket som innebär max 50 000 kronor i försäkringsvärde. I båda de senare fallen kommer exponatet i varje fall till närmsta postombud.

Gunnar Dahlvig

Tung Facit 2019

Den nya Facit Norden 2019 är ute nu. Den har "gått upp kraftigt i vikt" – cirka sex hekto mot året innan.

Anledningen till detta är inte enbart att katalogen nu omfattar 960 sidor, mot 912 året innan, utan främst högre papperskvalitet. Facit trycks nu på 70 grams papper, vilket ger avsevärt högre bildkvalitet.

Den nya Facit omfattar alla Nordens frimärken från 1851 och fram till halvårsskiftet 2018. Från 1951 och framåt även med varianter på Sverige.

– En stor nyhet i årets katalog är en översikt med priser för svenska singelfrankeringar efter 1951 på brev, brevkort och trycksaker både inom och utom landet, berättar katalogens redaktör Gunnar Lithén.

I häftesavsnittet har Sveriges självhäftande frimärkens omslag (SH) uppdaterats.

– Givetvis finns det även en rad uppdateringar när det gäller prissättningen, fortsätter Gunnar Lithén.

Årets Facit Norden kostar 450 kronor. Men för-



Facit-förlagets redaktör och vd, Gunnar Lithén och Lars-Olow Carlsson, presenterar årets Nordenkatalog. Bild: Gösta Karlsson.

bundets medlemmar kan köpa den för "en tjuga" billigare, då SFF säljer den för 349 kronor, men då tillkommer porto 79 kronor.

Gösta Karlsson

FACIT Sverige 2017

Medlemspris endast 290:-
inklusive porto

Beställ genom att betala 290:- till
Sveriges Filatelist-Förbund, bg 568-1580
OBS! Vi har bytt till bankgiro
Ange vilken bok det gäller

Läs mer om denna katalog och övriga
Facit-kataloger på <http://www.sff.nu/facit/>

Se mer litteratur på www.sff.nu/litteratur



Bertil I. Larsson in memorian

Bertil I. Larsson (1931–2018) från Västerås är känd som en av Sveriges främsta posthistoriker någonsin. Under sommaren, den 20 juli, gick Bertil ur tiden och vi kommer att minnas honom med stor värme och saknad, främst för hans kamratskap, men också för hans stora kunskande inom posthistoria. Tillsammans med sin hustru Kersti, känner vi dem båda som ”paret Larsson”, internationellt som ”the Larssons”.

Tillsammans byggde Kersti och Bertil upp fantastiska samlingar omfattandes svensk klassisk filateli, posthistoria och lösen. Samlingarna såldes under 2017 genom auktionshuset Heinrich Köhler GmbH i tyska Wiesbaden, samt under 2018 genom Göta Frimärken AB i Göteborg, med goda resultat.

Under sin långa och aktiva tid som samlare och posthistoriker, så var Bertil mycket aktiv med att ställa ut samlingarna samt att publicera sitt omfattande kunnande. Främst är det samlingarnas bearbetningar i sig som varit det publicistiska resultatet. Dessa är publicerade både i den svenska *XpoNAT-serien*, samt i *Edition Spéciale* genom Köhler i Tyskland. Bertil har också skrivit flera artiklar i svenska tidskrifter och publikationer. Internationellt erkändes Bertil genom att han år 2006 signerade The Roll of Distinguished Philatelists (RDP), som är den mest prestigefulla utmärkelsen som finns inom världsfilatelin, också känd som filatelins Nobelpris.



I mitten syns Bertil I. Larsson RDP, flankerad av från vänster Leif Jaråker, Patrik Larsson, Bengt Bengtsson samt hustrun Kersti Larsson, i det som brukar kallas ”The Nordic Meeting Point” vid internationella utställningar och som upprättas av Postiljonen AB. Bilden är från Portugal 2010.

Familjen har beslutat sig för att hedra Bertils minne och därför har ”Makarna Larsson” bestämt sig för att inrätta en ny fond för unga filatelister och frimärkssamlare. Man kan hedra Bertil genom att ge ett bidrag till den nya fonden genom en insättning till plusgiro 76 27 18-5. Den nya fonden kommer att presenteras utförligt vid ett senare tillfälle.

Jonas Hällström

Sten ”Stenis” Eriksson har gått ur tiden

Häromdagen (läs den 5/9) fick jag det tråkiga budskapet att vännen och samlarkollegan Sten (Stenis) Eriksson hastigt och högst oväntat hade avlidit.

Sten var en känd och omtyckt filatelist, som man ofta träffade på olika frimärksauktioner och utställningar runt om i landet. Senast vi var tillsammans var under utställningen Estex 18 i Tallinn i mitten av juli.

Vi var ett sällskap från Småland som reste dit och då var Sten och hans sambo Christina med, och vi hade några trevliga dagar

tillsammans. Sten besökte också Malmex 2018 i Malmö endast två dagar före sin hastiga bortgång.

Sten var medlem i ett 10-tal frimärksföreningar, och bland annat ordförande i FK Tranan. Ett mångårigt deltagande på Tradera, där han under signaturen ”Stenis42” hade över 43 000 försäljningar utan ett enda dåligt omdöme, visar vilken rejäl och ärlig person Sten var.

Sten var född 1956 och skulle i dagarna ha fyllt 62 år. Han hade ett stort hjärta som tyvärr har slutat att slå alldeles för tidigt.



Ett djupt deltagande går till hans familj från mig och övriga vänner.

John Fritz

Träff och mässa i Östersund

Under eftermiddagen den 7 september inleddes regionalträff Mittnorrland med Östersunds filateli- och vykortsförening som arrangör. Träffen fullföljdes under lördagen med en publik samlarmässa, samordnad med Östersunds myntklubb.

Inbjudan till evenemanget hörsammades av frimärks- och vykortsföreningarna i Vindeln, Umeå, Sundsvall, Kramfors, Hudiksvall, Ljusdal, Namsos och Trondheim samt av flera handlare till stor glädje för oss samlare. Sveriges Filatelist-Förbund representerades av Ivan Forsgren som lämnade information kring förbundets verksamhet.

Fastän det fanns konkurrerande evenemang i staden, så är vi som arrangör mer än nöjda med att så många som inte var frälsta sedan tidigare besökte mässan. Bland dessa fanns fyra personer som nu är inkluderade i föreningen som nya medlemmar. Programmet hade en förhållandevis traditionell prägel med lotterier, tävlingar, bytesverksamhet, information och värdering.

Som föredragshållare hade naturfotografen Göran Ekström inbjudits och han berättade bland annat om de tre djurbilderna som valdes ut av Postnord att bli frimärken med utgivning i augusti i år. Det fanns även programpunkter för de yngre besökarna.



Lennart Eriksson berättar för intresserade ungdomar.



Ett bra sätt att marknadsföra träffen var digitala informationstavlor vid samtliga infarter till Östersund. Bilder: Nils-Göran Nilsson

Utan det stöd som på olika sätt lämnades av sponsorer hade träffen och mässan inte blivit så lyckad som den verkligen blev, ett omdöme som vi också fått av såväl handlarna som deltagande föreningar. Ett stort tack till våra samarbetspartners, så även till deltagare, handlare och besökare.

Nu ser vi i ÖFF fram mot regionalträffen 2019 som arrangeras av Sundsvallsföreningen.

Jan-Anders Jacobsson



Det är förhållandevis lätt att skapa intresse för vykortsexponat.





FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i november

90 år

10 Luciano Ventura, Sundsvall
16 Ambjörn De Carro, Västerås
30 Åke Waller, Umeå

85 år

27 Hans Pettersson, Örebro

80 år

1 Nils Johansson, Kristdala
14 Stig Edvinson, Fristad
15 Bo Platå, Hässleholm
22 Gunnar Ahlsén, Täby
26 Paul Nygren, Forsa
28 Bengt Engerström, Frösön
29 Göran Wanby, Lund

75 år

7 Göran Johnsson, Ystad
11 Bertil Horneij, Östhammar
21 Lars Rodell, Norrköping
21 Kenneth Karlsson,
Odensbacken
25 Gilbert Henriksson, Älvsjö
29 Jan Halldén, Varberg

70 år

3 Sten Andersson, Osby
4 Sten Tuveson, Fjärås
8 Jan-Erik Wellerfors,
Mörbylånga
11 Jan Eriksson, Västerås
12 Sven-Olof Elison, Varberg

22 Ove Drejmyr, Askim
22 Per-Olov Qvist, Uppsala
24 Bengt Carlsson, Jordbro
24 Christer Svensson, Kalmar
27 Staffan Werner, Stockholm

60 år

2 Thomas Holst, Örebro
9 Mats Andersson, Säffle
26 Christian Möller, Eslöv

50 år

16 Rami Lamloumi, Stockholm

Vinnare och lösning:

Den här gången blev det knepigare än vanligt. Det visade sig att David Feldman uppdaterade sin hemsida mitt under tävlingsomgången och att bild D inte längre fanns kvar. Vi meddelade därför på vår webbsida att bild D utgick samt att vi förlängde svarstiden. Som vinnare av Facit Norden 2019, skänkt av Postiljonen/Facit Förlags AB, drogs Arne Karlsson, Bandhagen. Riktpriset på katalogen är 450 kronor.

Katalogen kan beställas till medlemspriset 349 kronor plus frakt 79 kronor inom Sverige (totalt 428 kronor) genom förskotts betalning till SFF:s bankgiro 568-1580. Ange Facit Norden 2019 och ditt medlemsnummer.

Sten Olsson, Uppsala, och Christer Ihrstedt, Örebro, får varsin trisslott. Stort Grattis!



A

Jönköpings FF



B

Nordfilateli HB



C

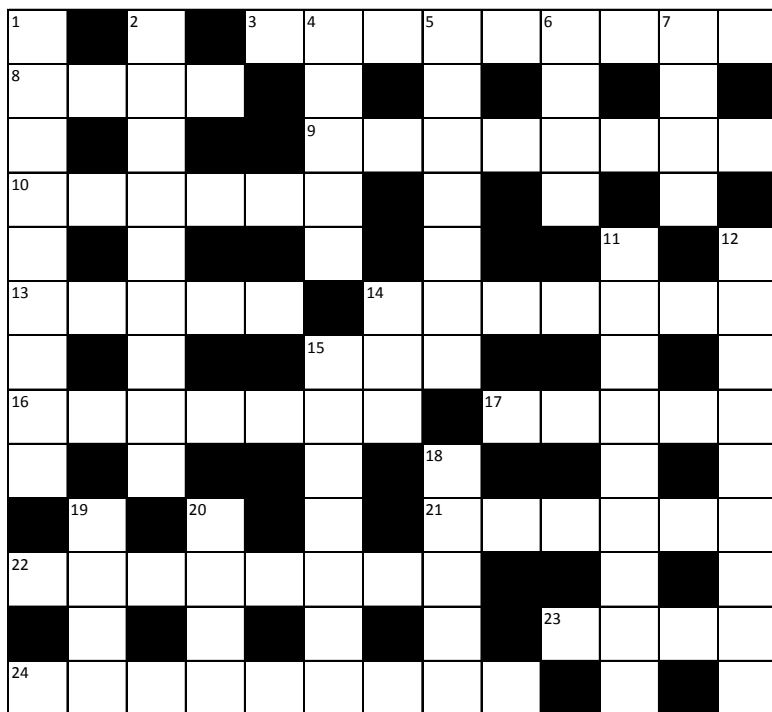
Ängelholms FF



D

David Feldman

Filatelistikrysset



vanG

Vågrätt:

3. Bor östgötska hycklare i?
8. Är våtmark
9. Rondell
10. Mässort i år
13. Skådebana
14. SFF:s ordförande
15. Rör sig om arkitekter
16. Ses med vett
17. Vidd
21. Utställningskommissaries förnamn
22. V21:s efternamn
23. Värmande mansperson
24. Bestämda kraven

Lodrätt:

1. Svåra benvärken
2. Smärtlindringen
4. Gli
5. Kockkärl
6. En känd åsnas
7. Dansant Kelly
11. På nedre delen
12. Villrådigheten
14. Stordåd
15. Finns på flyg och båt
18. Ivrig strävan
19. Ses ofta med ur
20. Ses med gäng i SAOL

1:a pris: Danska postens årsmapp 2018, skänkt av Postnord Danmark, <https://www.postnord.dk/samler/filateli>

Årsmappen utges den 1 november och innehåller årets alla frimärken och miniark. Priset på årsmappen är 489 danska kronor.

2:a–3:e pristagarna får varsin trisslott. Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer. Lycka till!



Posta lösningen, gärna en fotostatkopia, i ett fullt frankerat kuvert till redaktionen: **SFF-Filatelisten, Teknikringen 1D, 583 30 Linköping**, så att vi har den oss tillhanda senast den 18 oktober.

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Ev. e-postadress: _____

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS TILL SMÅANNONSER för tidningens nästa

nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd, senast 5 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till info@sff.nu.

Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Leuchtturm Island. Bladsatser med fickor för åren 1994–2000. larry.flodin@gmail.com

Postverkets cirkulär filateli för år 1968 och 1969 samt PFA meddelande minnespoststämplor år 1984–2002. Jörgen 076–217 56 49 jorgen94@telia.com

Rabatthäften, årgång 1979–1980 115 kr/st inkl frakt. Årgång 1981–1990 130 kr/st inkl frakt. Gärna stora partier. a.stahlberg@hotmail.com

SÄLJES

Brevklipp Sverige, cirka 900 gram för 80 kronor. Por-tofritt vid förbetalning till personkonto 380608-5951 Bertil Malm. Beställning först enligt postbrev eller e-post: hildurkarlsson59@gmail.com. Bertil Malm, Skarke Rödjan 1. 532 73 Varnhem.

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till ÖvreVolta. Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blom-mor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärrilar, Flyg-plan, Folkdräkter, Fotboll, Fri-idrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar. Nu även Arki-tektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområ-den. Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Micheleuro! Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Minnespoststämplor – 1987, cinderella, ortstämplor, vykort mm. Kent.jiresjo@telia.com, 070–775 08 25. Se även samlamera.sff.nu säljare On-salakent

Svenska självhäftande häften med marginaltecken säljes. Lista sändes gratis. Kjell Kvarnström, Munkerudsvägen 72, 684 32 Munkfors Svenska årssatser/häftsårs-satser säljes. Lista sändes gratis Kjell Kvarnström, Munkerud-svägen 72, 684 32 Munkfors

Tyskland automathäften och block. Säljer block och häften för 2 kr per Michel EU katalog 2012/2013.

Häften BRD Minr 7,8, 9, 18, 19, 20, 21, 22/1, 23, 24, Berlin Minr 3, 8, 9, 10, 11, 12, 13. Block BRD Minr 5, 7, 8, 9, 10, 11,12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,19, Berlin Minr 3, 5, 6. Svar till amdecarro@gmail.com

Vykort säljes, topografiska hela landet plus olika katego-rier, signaturer och utländska. 031–24 99 29 leif-forslund@hotmail.com

ÖVRIGT

Byteskontakt sökes för stämplade frimärken från Tanganyika/Tanzania t.o.m. 1990 samt Östafrikanska Gemenskapen (KUT). Per Törnvall. 070–633 32 26. tornvallper@gmail.com

Byteskontakt sökes för stämplat Schweiz till 2000. Har dubletter. Även Sverige stpl/postfrisk kan ges. larry.flodin@gmail.com

50:-/5 rader

En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) kostar endast 50 kronor.

6–10 rader 100 kronor.

11–15 rader 150 kronor.



OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!
Dessa tas emot på: **info@sff.nu**
Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem

Alby-Botkyrka 10/10, 24/10, 7/11, 21/11, 5/12. Rådmanbacken 25 bv onsdagar kl. 19

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Arjeplog 10/10, 24/10, 7/11, 21/11, 5/12. Vuxenskolan, Drottninggatan, Arjeplog kl. 18.30

Arvika 15/10, 19/11, 17/12. Ingesunds Folkhögskola kl. 17.30

Boden 17/10, 20/11, 12/12, Hellgrensgatan 4 kl. 19

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad (utom maj, juni, juli, aug). 11/10, 13/10 Frimärkets Dag, 8/11, 13/12 Julmöte med gröt skinka glögg! På våra möten förekommer föredrag, bildvisningar, lotteri, fika mm. + att varje person får lämna fem objekt till auktion. Ingen provision tas. Lenninge Bystuga kl. 19

Borås 13/10 Frimärkets Dag på Hemgården, 18/10 Föreläsning, 26–28/10 Antikmässan, 15/11 Föreläsning, 6/12 Julmöte. Simonsland, Viskastrands-gatan 5 kl. 18.30 (öppet fr 17.30)

Eksjö 17/10 Hans Ove Aldenbrink: Andrée och hans luftfärd, 17/11 Samlarmässa, 21/11 Hans Jönsson: Det är häftigt att samla frimärken, 12/12 Jan Skär: Kvinnliga Eksjöfotografer. NBV-lokalen N. Storgatan 27 kl. 18.30

Enköping 5/10, 9/11, 7/12. Wallinska gården, Kryddgårdsgatan 8 kl. 18.30

Eslöv 11/10, 13/10 Frimärkets Dag, 25/10, 8/11, 22/11, 6/12. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenässkolans nya matsal kl. 18.30–22.00

Mötesdagar till nr 7 till info@sff.nu senast 10/10

Fagersta 9/10, 13/11, 11/12. Västanfors Ind. kontor kl. 19

Falkenberg 13/10 Frimärkets Dag i Statshuskuben, 17/10 Gemensamt Hallandsmöte, Fredrik Ydell "Svensk pionjärluftpost – ett urval", 24/10 Samlarträff, 21/11 Medlemsauktion, Mats Ahlmark "Förlängd 5-minutare med något från Island", 28/11 Samlarträff, 12/12 Julbord, preliminärt Claes Hederstierna om enramsutställning. Dessutom lotteri, 5-minuters föredrag och kvällsmat varje träff. 17.00 Urvalshäften, 18.15 Mötesförhandlingar. Samlarträffar med lotteri och allmän filatelidiskussion för eftermiddagslediga. Onsdagar 16.00. Framtidens hus Torggatan 5, Falkenberg

Falköping 4/10 Nils Julin berättar mer om järnvägspost. Inlämning av auktionsmaterial till novembermötet, 1/11 Inlämningsauktion. Besök av Lidköpings FF, 6/12 Julavslutning. Ann:s tipstävling. Träffpunkt Ranten, Järnvägsgatan 10 kl. 19

Falun 8/10, 12/11 Större auktion, 10/12. Nybrokyrkan SMU-ingången från Nybrogatan kl. 19

Filipstad Första tisdagen varje månad utom juli och augusti. Mötesplats: Bergskolan kl. 18

Floby 18/10, 15/11, 13/12. Möten i Kyrkans Hus kl. 18.30

Gränna 9/10, 13/11, 11/12. Hembygdsföreningens lokal i Franckska Gärdens kl. 19

Gävle 9/10, Frimärkets dag 13/10, 13/11, december inte klart. Restaurang Kvarnen kl. 18.30–21

GÖTEBORG

GFF 16/10, 6/11, 20/11, 4/12 OBS! Numera endast tisdagar.

Dalheimersalen, Dalheimers hus, Slottsskogsgatan 12 kl. 18.30

Islandsklubben 11/10 Bertel Thorvaldsen, julmärken och historia, Mats Ahlmark. Visning av auktionsmaterial för höstauctionen, 27/10 Höstauction, i Gamlestadens Medborgarhus, 8/11 Island 100 år av självstyre, Kaj Librand, 13/12 Sedvanligt Julmöte med "Stort jullotteri". Gamlestadens Medborgarhus på Brahegatan 11 kl. 19. Öppet från kl. 18

SFF 4/10 "Kraschpost", Ulf Ekenstierna, 18/10 Klassiskt Sverige - Ringtyp, Lars Ekberg. (Sista dagen att lämna in till auktionen den 15/11), 1/11 Östtyskland, Björn Roswall, 15/11 Auktionskväll, Inlämning senast 18/10, 6/12 Sedvanlig Julavslutning med bl.a. lite gott att äta. Gamlestans Medborgarhus. Ungdomar kl. 18–19. Möte kl. 19, men vi har lokalen fr. 18

Halmstad 10/10 John Fritz berättar om vykort, tävling och miniauktion, 14/11 Enbladsutställning, tävling och miniföredrag, 12/12 Auktion, miniföredrag och jultallrik. Varje gång har vi dessutom urval, servering och mycket annat. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

Haninge 8/10, 22/10, 12/11 Auktion, 26/11, 10/12 Avslutning med närvarolotteriet. OBS! Ny möteslokal PRO-Villan, Runstensvägen 38, Handen kl. 19.30

Helsingborg 13/10 Frimärkets Dag på stadsbiblioteket, 5/11 Lennart J visar klassiskt Sverige, 3/12 Julavslutning med tilltugg, Frågesport, Auktion. Rolf S håller i detta. OBS! Ny möteslokal; Lybecksgatan 22, Råå kl. 18

Huddinge 16/10 Föredrag, 6/11, 20/11 Halvårsmöte, 4/12 Julfest. Juniorerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30–18.30. Tomtbergaskolans matsal kl. 19

Hudiksvall 10/10 Vykort. Tema: Idrott, 31/10 Frimärksskola med Ulf. ”Filateli N-R”, 21/11 Frågesport med Torbjörn, 12/12 Höstavlutning med bättre auktion. Östra Samlingssalen, Djupegatan 43, Hudiksvall kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 16/10, 30/10, 13/11, 27/11, 11/12 Litet julbord. Verdandigatan 3 A, PRO-lokalen i Mariannelund kl. 19–21

Härnösand 5/11, 3/12. Vårstagatan 1 kl. 14

Hässleholm 31/10, 28/11. Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

Hörby 6/11, 4/12. OBS! Ny lokal: ABF, Tingsgatan 26 kl. 18

Järfälla 13/10 Frimärkets Dag, 16/10, 6/11, 20/11, 4/12. Program på Mötena: Medlem visar och berättar i all enkelhet om sin samling. Fika och auktion. Hästskovägen 81, Järfälla kl. 18

Jönköping 23/10 Förhandsvisning av auktionsobjekt (från kl. 15), 27/10 Höstens stora auktion (Visning börjar kl. 9), 27/11 Vinnaren av Anton Freemans vandringspris berättar om sin samling samt restförsäljning från storauctionen, 11/12 Julavlutning med frågesport. Varje möte: Lotteri, min pärla, auktion, cirkulation och fika. Duvgatan 22, Österängen, Jönköping kl. 18.30

Kalmar 4/10 Bo Göransson berättar om frimärkshäften, 13/10 Frimärkets Dag kl. 10.00–16.00. Höstauctionen är kl. 14.00 samma dag, 15/11 Göran Magnusson: Fel och fadäser eller skyddspåföringar”, 13/12 Paketauktion. Frågesport. Kaffe/te och skinksmörgås och risgrynsgröt. Trädgårdsgatan 12, Kalmar (f. d. Enriverkrets lokaler) kl. 18

Karlsborg 8/10, 12/11. OK Träffs lokal Parkvägen kl. 18.30

Karlshamn 13/10 Frimärks- och vykortsmässa kl. 10–15, 5/11, 3/12. Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Näsviken kl. 18

Karlskrona Onsdagsöppet kl. 13–20 varje vecka. 13/10 Frimärkets Dag i Amiralen KC. Vykortskvällar: 17/10, 21/11. Klubbinfodagar: 14/11. Nya Skeppsbrogatan 3 Karlskrona.

Karlstad 17/10, 21/11, 12/12. SKPF:s lokal, Vävaregatan 4 kl. 18.30

Katrineholm 9/10, 13/11, 11/12. Mariagården, Fredsgatan 40 kl. 18.30

Kil 6/11, 4/12. Servicehuset Smeden kl. 17

Klippan 9/10 CL-frimärken kommer med frimärken, tillbehör m.m. till försäljning. Ring 042–21 00 80 för beställning, 13/10 Frimärkets Dag på 47:an, 30/10 Höstauction för klubbens medlemmar, 20/11 En styrelsemedlem berättar om sitt samlande, 11/12 Avslutning. Nyhet: Medlem får lämna 7 objekt till mötesauktionen samt 20 objekt till Höstauctionen. Studiegården, Storgatan 47 kl. 19

Kramfors 18/10, 15/11, 20/12. HSO-lokalen, Strandgatan 19, Kramfors. Samling från kl 17.30, möte kl. 18.30

Kristianstad Filateli: 23/10, 13/11, 4/12. Vykort: 30/10, 27/11. Hemgården, Föreningarnas hus kl. 18

Kristinehamn 10/10, 13/11 Bytestimme, 11/12. Kristinehamns bibliotek, hörsalen, Tullportsgatan 13 kl. 18 vid bytestimme, 19 övrigt

Kungsbacka 30/10 Bengt Pålman: Postogram, 27/11 Lars Ekberg: Ringtyp, 11/12 Julavlutning. ABF-huset, Verkstadsgatan 14 kl. 18

Laholm Andra torsdagen i januari-april och september-december. Klarabergslokalen kl. 18

Lidingö 4/10, 25/10, 15/11, 22/11, 13/12 Höstavlutning. Föreningsgården, Larsbergstorget 9 kl. 18

Behöver ni föredrags-hållare till mötena?

Ibland kan det vara svårt att finna föredrags-hållare. På förbundets hemsida presenteras kring 15 sådana.

Adresser till dem hittar man på www.sff.nu/foredragshallare/

Lidköping Tredje tisdagen varje månad utom december då det är andra tisdagen. Auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping kl. 19. Bytesafton från kl. 18

Linköping Andra måndagen varje månad september-maj. Klockhuset, Hjälmåtersgatan 6D kl. 18 (mötestart kl. 19)

Luleå 9/10, 13/11 Höstauction, bland andra BD-objekt – exempelvis Floderus, 11/12 Julmöte. Kungsgatan 28, Luleå kl. 19

Lund 23/10 Filatelistiskt tema I:a världskriget, auktion, 13/11 Sven-Börje Ewers: Svenska Posten och I:a världskriget, auktion, anmälan till 4/12, 4/12 Tema: Slaget vid Lund 1676, höstavlutning. Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18, kl. 17.45–21.00. Lunds Pensionärer kl. 10–11.30: 10/10, 24/10, 7/11, 21/11, 5/12

Malmö 17/10 Stormöte, 31/10, 14/11 Stormöte, 28/11, 12/12 Julfest. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Marks FK Andra måndagen i varje månad (ej under sommarmånaderna) kl. 19. Kommunalhusvägen 3, Fritsla, Chickidés lokaler, kl. 19

Mjölby 8/10, 12/11, 10/12 Julavlutning. ABF-lokalen, Kanikegatan 15, Mjölby. kl. 19

Mora 5/11, 3/12. Auktion och kortare filateliföredrag varje gång. Mora Kulturhus kl. 18

Motala 6/11, 4/12 julfest. Framtidslokalen, Nedre Borgmästargatan 10, ingång från Kungsgatan kl. 19

Nacka-Värmdö 8/10, 22/10, 5/11, 19/11, 3/12, 17/12. Ny lokal: Nacka Gymnasium, Griffelvägen 17, Nacka kl. 18

Norrköping 17/10, 14/11, 12/12. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7 kl. 17.30. Frimärkscafé kl. 14.30–16.30

Norrköping 7/10 Frimärks- och vykortsmässa, 16/10 Arne Andersson: Nedsiktningen av DC 3:an, 30/10 Erika Dingtors: Alternativt samlande - Tändsticksaskar, 13/11 Storauktion, 27/11 Leif Nilsson: Hur lägga upp en utställningssamling, 11/12 Julavslutning. Kaffeservering vid varje möte. Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln. Samling från kl. 18.30

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsgr. 5 kl. 19

Nybro 25/10, 22/11, 13/12. Smålandsgatan 48 kl. 18

Olofstrom Andra tisdagen i varje månad utom juni-augusti. Folkhögskolan i Jämshög kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn: 1:a och 3:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e torsdagen september-november och januari-april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Oxelösund Föreningsmöten: 4/10, 18/10, 1/11, 15/11, 29/11, 13/12. Häftessektionen: 11/10, 25/10, 8/11, 22/11, 6/12, 20/12. Ungdomsavdelningen: 3/9, 17/9, 1/10, 15/10, 29/10, 12/11, 26/11, 10/12. Alstigen 10 kl. 19

Piteå 18/10, 15/11, 20/12. (3:e torsdagen i varje månad sept-april). Samvaron, Hamnplan 4 kl. 18

Sandviken 24/10, 21/11, 12/12. Valhalla kl. 18

Sjöbo 13/10 Frimärkets Dag, 24/10 Sten Norrmo, Ystad: Mitt samlande (preliminärt), 14/11 Ann-Marie och Jerker Kehlmeier, Eslöv: Kvinnliga profiler i filatelin och möjligheter till inköp, 5/12 Höstavslutning. Fika och miniauktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnedalsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

Skara 13/10 Frimärkets Dag i ICA-Munken, 24/10 Regionmöte. Jonas Hällström informerar om utställningen Stockholmia 2019 och 150-årsjubilerande Royal Philatelic Society, 14/11 Börje Hillfelt från Jönköping presenterar konstnären bakom årets julfrimärken, Jenny Nyström, 5/12 Julavslutning tillsammans med ungdomarna. Auktion, lotteri och fika på alla möten. Frejan kl. 18.30. Ungdom: 15/10, 5/11, 26/11, 5/12 Julfest med vuxenklubben. SI-lokalen, Skaraborgsgatan 29 A kl. 17.30

Skellefteå 6/10 AC-träff i Vindeln, 22/10, 12/11, 3/12 Möte, kaffe, planering våren, liten auktion. Degerbygården, Degerbyn kl. 17

Skivaryd Från hösten ändrad dag till tisdagar: 23/10, 13/11, 11/12. Östbos gamla lokal vid Artillerigatan i Skillingaryd kl. 18–20. 13/10 Frimärkets Dag i Vaggeryd och Skillingaryd.

Skövde 16/10, 30/10, 13/11, 27/11, 11/12. Studieförbundet Vuxenskolan, Rådmansgatan 24 kl. 19

Sollefteå 9/10, 6/11, 4/12. Hullsta Gård kl. 18.30

Sollentuna 13/10 Frimärkets Dag på hembygdsgården, 17/10 Curt Berglund: Sollentuna på vykort, 31/10 Giselher Naglitsch: Uppländska postvägar, 11/11 Sollentunas Posthistoria: utställning och föredrag på hembygdsgården med start kl. 12.00, 4/11 Seminarium om montering av samlingar (Bo D), 28/11 Bo Johansson: Om att samla Finland, 12/12 Julfest med filatelistisk frågesport. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.30–20

Solna 9/10, 23/10, 13/11, 27/11, 11/12. Skytteholmsskolans matsal kl. 17

Stenungsund 8/10 H, auktionsvisning, 13/10 11.00, Kulturhuset Fregatten, Frimärkets Dag, 20/10 S, auktion, H, efterförsäljning, 3/12 S, julavslutning. H=Hasselbackevägen kl. 14. S=Stenungsskolan kl. 18.30

Mötesprogrammen mer utförligt finns på www.sff.nu/moten

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

Hembygdofilatelisterna 31/10, 28/11 Leif Ledmyr: Tillverkningen av Oscarsfrimärkena. Postmuseum kl. 17

Islandssamlarna 4/10, 8/11, 6/12 Julavslutning Anmälan till Mikael Magnusson senast 10/11 tel 070-480 01 84. Phileas lokal på Svartensgatan 6 kl. 19

SPFK - Stockholms Pensionärs Frimärksklubb. Varje tisdag under januari-april och augusti-november. Timmermansgården, Timmermansgatan 46 på Södermalm i Stockholm kl. 9.30–11.30

StFF Stockholm 10/10, 24/10, 14/11, 28/11, 12/12. Postmuseum på Lilla Nygatan 1 tr kl. 18.30

SMPS 5/12 Gemensamt möte SMPS och SSPD. Postmuseum kl. 17.30–19. OBS! Nya tider. Tider alltid på: www.smpps.se

SSPD 10/10, 24/11 kl. 11–16. Posthistoriska dagen, 5/12. Postmuseum kl. 18.30

Vällingby 8/10 Seminarium om montering av samlingar (Bo D), 13/10 Frimärkets Dag, 22/10 Reiner Lärka: Tysklands stater, 5/11 Ulf Åhlfeldt: Landstormsfrimärken, 19/11 Peter Lorentzon: Ringtyp 20 på 30 öre, 3/12 Julfest. Medlemsmöte med kvalitetsauktion, cirkulationshäften vid de flesta mötena. Trappans annex på Albert Aronsons torg 5 kl. 18

Sundsvall 5/11, 3/12. OBS! Ny möteslokal och tid: Selånger SK:s klubbhus, Västra Vägen 105. Samling från 17.30 – möte 18.30.

Sunne 7/11, 5/12. Lokalen varierar just nu. kl. 18.30

Södertälje 4/10, 25/10, 15/11, 6/12. Bergsgatan 10 n.b. i Södertälje kl. 18

Sölvesborg 4/12 Medtag album. Sternska villan kl. 19

Tingsryd 15/11. Englanderska fastigheten kl. 18.30

Torshälla 14/10, 28/10, 11/11, 25/11, 9/12. Riktargatan 66 kl. 09.30

Traheryd 13/10 Frimärkets dag i Markaryd, 23/10, 13/11, 4/12. Verdandilokalen, S. Stationsg. 25 kl. 18.30

Tranemo Tredje tisdagen januari-maj. Ny lokal: Församlingshemmet, Boråsvägen 56, Långhem kl. 18.30

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i månaden. C.B. Friisgatan 1 kl. 19

Trollhättan 9/10 Besöka Uddevalla, 10/10 Backamo Sten Agnholm, Uddevalla, 13/10 Frimärkets Dag, 24/10 Ev. M/S Kinnekulle Jan Sjöberg, Vargön, 27/10 Auktion, 7/11 Efterförsäljning, 21/11 Investera i frimärken Bertil Larsson, 5/12. Kyrkans Hus, Drottninggatan 42 kl. 18.30–21.00. Veterangruppen: tisdagar kl. 10

Täby (Norrort) 7/10 Frimärks- och vykortsmässa i Norrtälje, 8/10 Storauction 1. Ingen medlemsinlämning, 22/10 Hans Magnusson: Mitt Stock-sund i vykort, 5/11 Mats Edström: Rörpost, 19/11 Storauction 2. Sista inlämningsdag 2 oktober, 3/12 Gert Fredriksson: Hembygdssamlade Kalmar, 17/12 Julavslutning. Vigg-bysalen, Söderv. 30 kl. 18.30

Uddevalla 9/10, 13/11, 11/12. Skog-slykehemmet kl. 18–21

Ulricehamn 17/10 Fredy Neuman: Fel och fadäser. Auktionsinlämning, 7/11 Inlämningsauktion, 5/12 Julmöte

med frågesport. Missionskyrkans kafeteria, Jägareg. 6 kl. 18

Umeå 18/10 Anders Rodén: Danska Västindien, 15/11 Erik Idhult: Vykort Västerbotten, 13/12 Torbjörn Sundén: Intressanta brev till och från Umeå. Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30.

Uppsala 22/10, 12/11, 3/12 och 17/12. Sensus i Kanikenshuset, Västra Ågatan 16, plan 5. Hiss finns från gårdssidan källarplan upp till plan 5 kl. 18–21

Varberg 9/10 Jan Halden: Om blanketter för inlämning av rek. och ass. före 1900, 13/11 Jonas Erikson visar vykort: En vandring på Östra Långgatan i Varberg, 11/12 Klubbauktion och ett litet julbord. ABF, Brunnsbergsv. 5. Urvalsgenomgång kl. 18, möte kl. 19

Vetlanda 9/10 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 23/10 Föreläsare: Christer Brunström, Halmstad, ”Bluff på C”, 6/11 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 20/11 Föreläsare: Hans-Ove Aldenbrink, Bankeryd ”Samlamera”, 4/12 Månadsmöte, 18/12 Julavslutning. Norra Esplanaden 11 kl. 19. Vid auktion visning från kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Vårgårda Onsdagar kl. 19. Cafétéket i Missionskyrkan på Kyrkog. 5 kl. 18

Värnamo 25/10, 29/11, 27/12. Myntgatan 5 mitt emot Taxi kl. 18

Västervik 10/10 Auktion, 14/11 Storauction, 12/12 Jultallrik och föredrag. Ordinarie möten: Fonushuset, V. Kyrkog. 25 (in på gården) kl. 19

VÄSTERÅS

Västerås FF 9/10 Auktion och planering inför Frimärkets Dag, 13/10 Frimärkets Dag, 13/11 Kvalité – del 5, 11/12 Julfest. Hotell Valsaren, Metallverksgatan 2, (Kopparlunden) kl. 19

Västerås ABB 15/10, 19/11, 17/12. IOGT kl. 19

Västerås FK 1/10, 5/11, 17/12 Hotell Valsaren kl. 19

Växjö 13/10 Frimärkets Dag 50:e gången, 18/10 Urvalskväll i klubblokalen (torsdag), 24/10 Dagledigträff klubblokalen, em, 7/11 Medlemsmöte, Robert Rentsch: Pressbyråns vykort och auktion, 21/11 Dagledigträff fm, 28/11 Auktionsvisning fm, 28/11 Auktionsvisning kväll, 6/12 Torsdag Medlemsmöte, julmöte o storauction, 10/12 Julmiddag. Mariakyrkan, Kungsvägen 117 kl. 18.30 eller Österleden 66 F gaveln kl. 18.30

Ystad 22/10 Hembygdsmusei, Eskil Jönsson, 28/10 Auktion i Ystad, 19/11 Ångbåtspost, Björn Fröberg, 17/12 Något Juligt, Richard Pawlik. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål 9/10, 13/11 Höstauction, 11/12 Avslutning. Servicehuset - Åmålsgården kl. 18

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug. Folkets Hus, Skolgatan 18 kl. 18.30

Ängelholm 8/10 Inför Frimärkets Dag, 13/10 Frimärkets Dag ”Skogens djur”, 19/11 Jan Fält visar ”Varianter och kurios”, 17/12 Julavslutning. Godtemplargården kl. 19

Örebro 13/11, 11/12. Liten auktion på alla möten. Rostahemmet kl.18

Örnsköldsvik Möte andra onsdagen i månaden: 10/10, 14/11, 12/12. Församlingshemmet kl 18.30.

Östersund 13/10 Frimärkets Dag på Länsbiblioteket, 16/10 Föreningsmöte med cirkulation. Föredrag: Göran Modén, 30/10 Föreningsmöte. Föredrag: Lennart Eriksson, 13/11 Föreningsmöte. Föredrag: Ann Marie Sundien, 27/11 Föreningsmöte. Föredrag: Anders Lundbäck, 11/12 Föreningsmöte. Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar Uppgifter om förenings verksamhet finns på www.ostfil.se

Kalendarium

Auktioner

- 6/10 AC-träff med lådauktion i Vindeln
12–13/10 Hellmans auction i Finland
15–19/10 Christoph Gärtner, Tyskland
17/10 Philea i Stockholm
20/10 Kils FF
25–27/10 Engers Frimerker i Oslo
26/10 Malmö Frimärkshandel
27/10 Trollhättans FF
27/10 Jönköpings FF
9–10/1 Moldenhauer i Oslo
10/11 Nordhallands FF i Kungsbacka
15/11 Frimärks-Netto i Helsingborg
16–17/11 Kjell Germeten i Oslo
17/11 Tre Kronor, Karlstad
17/11 Solna Frimärkshandel
22/11 Philea – jubileumsauktion i Stockh.
3–7/12 David Feldman i Genève i Schweiz
8/12 Frimärkshuset i Stockholm
9/12 Swestamps i Stockholm
12/12 Philea i Stockholm

2019

- 15/1 Frimärks-Netto i Helsingborg
16/1 Philea i Stockholm
15/3 Frimärks-Netto i Helsingborg
20/2 Philea i Stockholm
20/3 Philea i Stockholm
29–30/3 Postiljonen i Malmö
13/4 Philea i Tammerfors
15/5 Frimärks-Netto i Helsingborg
16/5 Philea i Stockholm
31/5 Philea i Stockholm (kval.auktion)
12/6 Philea i Stockholm

Rapportera nya datum till oss

info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 13/10 Frimärkets Dag
24/11 Svensk frimärksutgivning

Utställningar

- 18–21/10 Alpeadria 2018 i Varaždin Kroatien (Fepa)
31/10–4/11 Exfila 2018 i Sevilla i Spanien (Fepa)
16–18/11 Felba 2018 i Fellbach i Tyskland (N)
23–25/11 The Great War i Verona i Italien (Fepa)
28/11–3/12 Thailand 2018 i Bangkok (I)

2019

- 13–16/2 Spring Stampex 2019 i London (N)
28–31/3 Slovenija 2019 i Slovenien (Fepa)
12–14/4 Tamcollect 2019 Tammerfors i Finland (N)
18–20/4 Gouda 2019 i Gouda i Nederländerna (N)
26–28/4 Aeroberlin 2019 i Berlin (N)
27–28/4 Ienecopia 2019 i Huskvarna (R)
9–11/5 Ectp 2019 i Essen i Tyskland (I) End motiv
Maj Bulgaria 2019 i Plovdiv (Fepa)
29/5–2/6 Stockholmia 2019 (klubbställning – I)
Oktober Mamer 2019 i Luxembourg (maxima)
3–6/10 Thübria 2019 i Greiz i Tyskland (N)
18–20/10 Övebria 2019 i Neustadt i Österrike (N)
18–20/10 Copenhagen 2019 i Köpenhamn (N)
22–23/11 Ectp 2019 i Verona i Italien (Fepa)

2020

- 28–29/3 Sfex 2010 i Helsingfors (N)
2–9/5 London 2020 i London i England (I)
7–9/5 Dmth i Essen i Tyskland - motiv (N)
4–6/9 Nordia 2020 i Malmö (No)
2–4/10 Övebria 2010 i St. Pölten i Österrike (N)
7–10/10 Ankara 2020 (I)

Mässor / Evenemang

- 6/10 Valbo Vykortsmässa
7/10 Frimärks- och vykortsmässa i Norrtälje
13/10 Antikdagen i Solna
13/10 Frimärkets Dag på 56 orter
13/10 Frimärks- o vykortsmässa i Karlshamn/Asarum
14/10 Pekingträffen i Norrköping
21/10 Vykortsmässa i Dahlheimers Hus i Göteborg
20/10 Mälardalsträffen i Odensbacken
27–28/10 Antikmässa i Fyrishov i Uppsala
3/11 Forssa i Finland. Samlarträff, frimärken/vykort
3–4/11 Frimärker, Brev & Postkort i Köpenhamn
10/11 Frimärkslördag i Kungsbacka
17/11 Samlarmässa i Olsbergs Arena i Eksjö

2019

- 2/2 Frimärksmässa i Dalheimers hus i Göteborg
2–3/2 Antik- och samlarmässa i Fyrishov i Uppsala
2/3 Samlarmässa i Falköpings Folkets Park
30/3 Vykortets Dag i Uppsala
27–28/4 Ienecopia 2019 i Huskvarna Folkets Park
29/5–2/6 Stockholmia 2019 i Stockholm

**UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG**

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse international 040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
We make your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



Vi är ett av Norges ledande auktionsföretag
www.engers-frimerker.no



SKANFIL Auksjoner Postordresalg
Auksjoner as
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no


Här finns plats för fler

Den här annonsplatsen
kostar bara från 250 kr/nr!



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

Butiker



www.philea.se
6 auktioner om året

www.contenta.se
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt
Öppet: måndag – torsdag 10–17
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
KÖPER KONTANT!

Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år



☎ + 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Mer än **38.000** avbildade objekt i vår webbshop:

www.nordfilateli.se

**Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien**
www.dtstamps.com



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

FACIT
stamps

Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · **www.FACITstamps.se**

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?

Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*

www.OnlinePhilately.com

**Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!**

www.norsten.com

Besök min websida och se mina specialofferter och prislister.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.

Karl A. Norsten AB

Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com

Distanshandel

My Stamps

Webbutik med endast Sverige.
Nu även på Tradera som E-butik!

www.mystamps.se

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



www.mimir.se

(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se



Nyheter



Köp dina frimärken
från ISLAND
online!



posten

Köp norska
frimärken
online

posten.no/frimerkebutikken



DAVO ALBUM
 har en elegant design
 Beställ prislista idag
 Stor sortering insticksböcker

Pris-exempel
 Sverige utan fickor
 1855 - 1989
 inkl. pärm + kasett 640:-

FRIMÄRKSCESTRUM I VÄXJÖ
 Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
 Tel 0470-198 40
 Internet: www.frimarkscentrum.se



URVALSHÄFTEN
 Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA
 Komplet 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2018 till låga priser.

www.frantzideal.se
 IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
 Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com

 
 Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present
 Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.




FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader


www.safealbum.se
 Postorder & Butik
 Tel 042-144982 / 216660
 Bruksgatan 30
 252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se
 Butik i Helsingborgs centrum


samlamera!

FRIMÆRKEBUTIKKEN
www.fb-net.dk

Theis Jørgensen
 Torvegade 16A
 4640 Faxe
 Danmark

Tlf.: +45 32 595 596
 E-mail: info@fb-net.dk

Besøg vores omfattende hjemmeside med frimærker og postkort.





Mälardalsträffen

för

"Samlarfolket"

Frimärken – Mynt – Vykort – Retro – Vintage

Lördag 20 oktober 2018

Öppet kl 10.00 – 15.00

Plats: Läromedia AB Odensbacken

Entré 20 kr

Servering – Fri parkering

Info: 019-17 99 14 eller 019-20 09 17

Arrangör

Örebro Filatelistförening

Frimärkslördag
Auktion och Handlarbörs
Lördagen 10 november
Visning, handel, byten från 09.30
Auktionen startar 13.00
Bud kan lämnas på Samlamera.sff.nu
ABF-huset, Verkstadsgatan 14, Kungsbacka
VÄLKOMNA!
Nordhallands Filatelistförening
Info: www.nhff.se, 070-775 08 25

Auktion 89 i Karlstad 17 november

Beställ gratis katalog redan idag!

TRE KRONOR

Christer Karlsson • 070-598 80 08
Rönnbärsvägen 17 • 711 33 Lindesberg
www.trekronor.dk • ctrekronor@telia.com

OFFENTLIG AUKTION 22 LÖRDAG 17 NOVEMBER



Unikt!



1 krona 1939. Utrop 5 000.



Mynt, sedlar, frimärken.
Stor häftessamling styckas. Starkt myntavsnitt.
Bättre singelobjekt frimärken, hundratals partier, lådor
och orörda, genuina samlingar. Beställ gratis katalog!

Du kan även bjuda online efter registrering på vår hemsida, fram till auktionens start.

SOLNA FRIMÄRKSHANDEL

Daidalos AB

Hannebergsgatan 20, 171 68 Solna Telefon: 08 – 27 17 72
www.solnastamps.se info@solnastamps.se

Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu

VF auktion
www.vf-auktion.dk

- Online auktioner
- Gratis auktionskatalog
- Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

Vykortstidningen Kort-nytt

Erbjudande!

260 kr till 1 dec:
Få 4 nummer
för märkesåret
2018, medlemskap
2019 + 4 nr till.
Hämta nya
signaturför-
teckningar på
hemsidan.



Fyra nummer per år.
Du blir samtidigt medlem i
Svenska Vykortsföreningen.

Betala 150 kr till plusgiro 467 48 88 - 5
Ange namn, adress och mejl!

Hemsida: www.samlavykort.se
Facebook: www.facebook.com/Samlavykort
Mejl: info@samlavykort.se

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Postal 2016
425:- inkl. frakt!

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

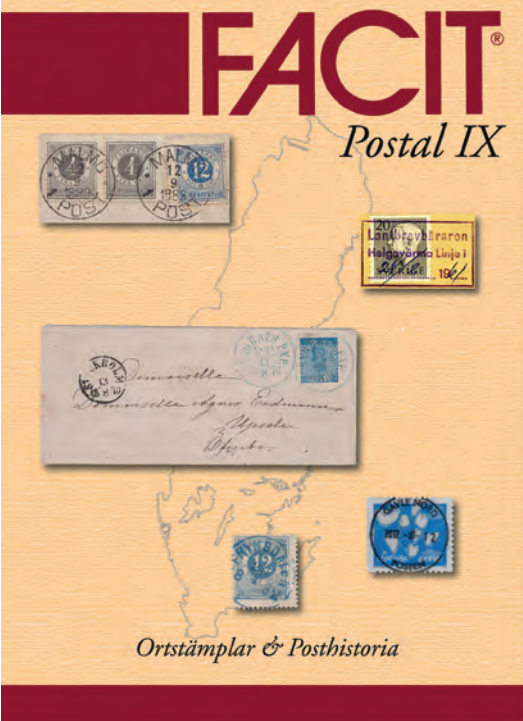
FACIT Postal är en katalog som kommer
vart femte år och är inriktad på svenska
ortstämplor och posthistoria

**Vi tillämpar förskottsbetalning som
sker till förbundets bg 568-1580**

Ange Facit Postal på talongen samt
gärna ditt medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund Stationsgatan
3, 568 30 Skillingaryd
Tel. 0370-70566 (må-ti 9.00-12.00)
e-post: kansli@sff.nu

FACIT®
Postal IX



Ortstämplor & Posthistoria



Välkommen till Postmuseum

Lördagen den 13 oktober, Frimärkets dag samt Frimung 2018. Öppet 11–16.

Postmuseum hittar du på Lilla Nygatan 6 i Gamla Stan. Där kan du träffa postverken från Åland och Nordkorea och naturligtvis Sverige.

Plockbord, montering av Skogens djur, utställning Frimung, försäljning av billigt motivmaterial, gåva till besökande ungdomar och tävling.

Söndagen den 14 oktober kan du bese Frimung-samlingarna mellan 11 och 14 samt handla billigt motivmaterial.

Sveriges frimärksungdom Stockholm,
www.sfustockholm.se

TROLLHÄTTE-AUKTIONEN

27 oktober kl. 11.00
Nils Ericsonsgymnasiet

Visning från kl. 09.30

Beställ auktionskatalog:

Hogboda1@gmail.com eller 0730593562

Trollhättans Filatelistförening

Frimärksauktion i Jönköping Lördag 27 oktober kl. 14.00

Visning från kl. 09.00.

3.230 st utrop.

Stora vykortspartier, järnvägsstationer, mycket ortstämplor och en massa fyndlådor med mera. Alla objekt avbildade på Samlamera från och med 1/9.

Katalog skickas per post eller via mejl.

info@junefil.se eller ring 070-695 88 88.

Auktionslistan finns på hemsidan www.junefil.se

Jönköpings Filatelist-Förening

AUKTION 26 OKTOBER

Scandic Hotell Segevång Malmö



Bland annat mycket Hela Världen och klassiskt Sverige i hög kvalitet!

Beställ gratis katalog, eller ladda ned från Internet!

MALMÖ FRIMÄRKSHANDEL



Box 3016, 200 22 Malmö Tel: 040-93 99 09

Besöksadress: Lundavägen 15

www.malmofrimarkshandel.se malmofrim@telia.com



Sälj i gott sällskap!

Internationell auktion 29-30 mars 2019

La Guaira, unika brev



Höjdpunkter:

Gummessons Grand Prix d'Honneur samling Finland, del 6
Sverige & Island, fantastiskt utbud Prakt- och Lyxexemplar
Omfattande poster från dödsbon

Deltag som inlämnare och kontakta oss redan idag!

Huvudpartner till:



AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection