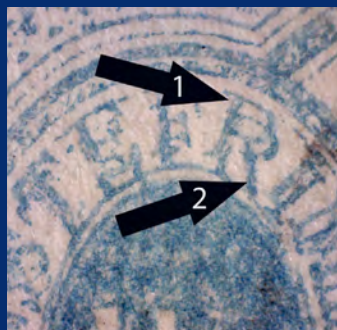


Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 119 | NR 5 2018

Uppdrag granskning – Dubbeltryck



Bergman på frimärken

All världens frimärks- länder – Tjeckien



Vykortsgalleri – Rättsväsen

FILATELISTISK PARTNER TILL


STOCKHOLMIA2019
29 MAY-2 JUNE

Inklusive Gummessons Grand Prix samling Finland, del 5



För kataloger och mer information besök vår hemsida
www.postiljonen.se

Se även annons på tidningens baksida för
fler höjdpunkter och rariteter

Postiljonen AB • Box 537 • 201 25 Malmö • Sweden
Tel. 040-25 88 50 • Fax. 040-25 88 59
stampauctions@postiljonen.se • www.postiljonen.com

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1D
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2018:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

| | |
|----------------|---------|
| 1/1 sida..... | 3.680:- |
| 1/2 sida..... | 2.140:- |
| 1/4 sida..... | 1.200:- |
| 1/8 sida..... | 600:- |
| 1/16 sida..... | 350:- |
| Småannons..... | 50:- |

Annonsbokning till nästa nummer senast 12 september!

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2018 med 8 nummer och
trycks hos Exaktaprinting i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Den här rekordvarma sommaren är snart till ända och vi går nu mot en ny spännande samlarhöst med en mängd olika arrangemang som klubbmöten, mässor, auktioner, Frimärkets Dag med mera.

Höstens första nummer av Filatelisten är utökat med hela 16 artikelsidor, och min förhoppning är att du som läsare kommer att finna en hel del av intresse.

Nästa nummer av tidskriften utkommer den 4 oktober. Notera gärna att sista dag för eventuell annonsbokning är den 12 september, samt att artikelbidrag däremot bör vara redaktionen tillhanda senast fyra veckor före utgivningsdagen.

Nu till helgen är det dags för den regionala och nationella utställningen Malmex 2018 i Malmö. Kanske vi ses där!

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem under resten av 2018 samt hela 2019 för endast 100 kronor (ordinarie pris 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.



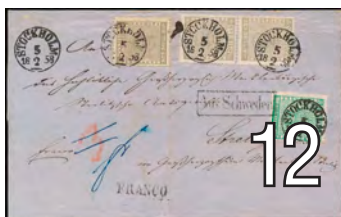
Förbundskansli:

Kansli: Per Bunnstad (måndagar), Jeanette Aronsson
Besöksadr.: Stationsgatan 3, Skillingaryd
Postadress: Stationsgatan 3, 3 tr, 568 30 Skillingaryd
Telefon: 0370-705 66 (Öppet: Som regel måndag-tisdag kl. 09.00-12.00)
E-post: Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post: Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu



Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 10 Rapport, bilder och resultat från Nordia 2018 på Island.
- 18 Peter Nordin berättar om ett annorlunda samlingsområde. Den här gången om rek-etiketter från Värmlands län.
- 24 Uppdrag granskning. Peter Lorentzon uppmärksammar ett tidigare okänt exemplar av dubbeltrycket Tj24Av².
- 30 Vykortsgalleriet nummer 56 – Rättsväsen. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 44 Karl-Olof Hallman berättar om boxare och boxning på frimärken.
- 52 Arne Karlsson skriver om Bergmanutgåvor med anledning av 100-årsminnet.

Dessutom

- 20 EstEx 2018
- 47 Nytt om stämpelpapper
- 48 Stockholmia 2019
- 50 Jubileer i Prag
- 55 Motivsamlarna meddelar
- 56 Spanska inbördeskriget
- 58 Cooköarna
- 60 Nytt i bokhyllan
- 62 Föreningsnytt

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Förbundet informerar
- 12 Klubbat på auktion
- 16 Filatelistens samlarskola
- 36 Nya nordiska utgåvor
- 42 All världens frimärksländer
- 64 Firardags
- 65 Tävling
- 66 Samlarannonser
- 68 Sammanträden
- 73 Kalendarium
- 74 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
4 oktober**

Sveriges Filatelist-Förbund



Stationsgatan 3, 3 tr.
568 30 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:

Bo Dahlner
Sörgårdsvägen 20, 163 51 Spånga
dahlner@duv.se

Vice ordförande:

Leif Ledmyr
Jägarstigen 71, 181 46 Lidingö
leif.ledmyr@telia.com

Ulf Nilsson

Riksvägen 4, 241 94 Hurva

Ivan Forsgren

Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén

Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Lars Haagen

Tollarpvägen 80, 298 94 Linderöd

Mikael Blomquist

Lundgrensgatan 7, 652 21 Karlstad

Revisorer:

Boris Preijde
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ulf Wahlgren

Blåbärgsgatan 21, 212 29 Malmö

Valberedning:

Christer Karlsson (sammankallande)
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindsberg

Riksföreningar:

Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespännarna:

Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

Hembygdsfilatelisterna

Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Häftessamlarna:

Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckeby
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:

Björn Söderstedt
Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm
www.islandssamlarna.se

Rysslands-Samlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk

posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Motivsammlare SMS:

Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivsammlare.se

Sveriges Militärpostsällskap:

Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1, 8tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Sveriges Variantsamlare:

Leif Jönsson
Kronetorpsgatan 52B, 3tr, 212 26 Malmö

Ordföranden har ordet

Det blev en mycket varm sommar! Jag instämmer med vad en av mina filatelistvänner skrev till mig: ”Sommarvärmén föranleder inga större utsvävningar med tyngre lyft än ex. frimärken, vykort etc. i en sval lokal”. Jag tror att många instämmer i att det blev en allt för varm sommar och på tok för lite regn. Vi som har hundar och katter eller andra djur med päls vet även hur dåligt de mår av ett allt för varmt väder!

Förbundsstyrelsen genomförde planeringsdagar efter kongressen vilket har rapporterats i Styrelsen informerar. Vi har därefter diskuterat och beslutat om ett SFF-lotteri enligt den budget som antogs vid kongressen. Ansökan är sedan länge inlämnad till Lotteriinspektionen som dock tyvärr har några månaders handläggningstid. Försäljningen är beräknad att komma igång cirka 1 oktober. Kansliet har även haft fullt upp med jobb under sommaren och dessvärre fungerade det inte att betala ut föreningarnas medlemsavgifter som planerat, då uppgifter om deras bankkonton inte fanns inlagda i medlemsregistret. Nu håller ett nytt register på att organiseras. Detta är beklagligt eftersom en del föreningar har ett brutet räkenskapsår!

Planeringen av SFF:s insatser under Stockholmia 2019 har fortsatt under sommaren. Nu står det klart att vi har ett bra program med föredrag och seminarier som vi kan bjuda deltagarna på. Nästan alla riksföreningar kommer att medverka med program om sina samlingsområden. Information kommer givetvis också att ges om Samlamera. Utöver de olika föredragen kommer även våra jurymän att träffas för juryträning. Utställningen bjuder ju på många intressanta exponat som lämpar



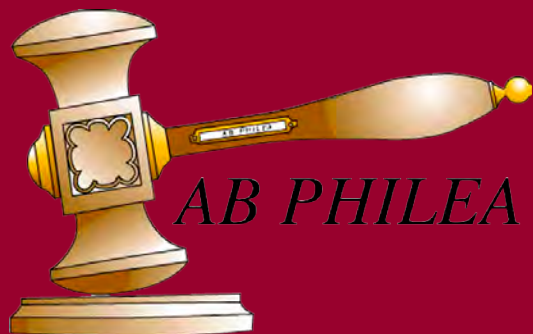
sig väl för detta. Fortbildning av våra juryer är av stor vikt för vår verksamhet!

Föreningarnas styrelser har förstärkt som vanligt haft en hel del att göra för att förbereda höstens aktiviteter. Många föreningar gör sina egna medlemsblad som ska skrivas och skickas ut till medlemmarna, liksom att de har egna webbsidor som också ska uppdateras innan höstterminen startar. Föreningar som saknar webbsidor kan få information på en enkel webbsida som Per Bunnstad lägger in på SFF:s webbsida. Det finns också mycket att ordna på kansliet före höstterminens start!

Den 31 augusti startar Malmex 2018, en bilateral Frimärks- och Vykortsutställning som arrangeras i samverkan mellan flera skånska föreningar inom Sveriges Filatelist-Förbund i samverkan med Danmarks Filatelist Forbund DFF. Utställningen äger rum 31 augusti – 2 september 2018 på Malmömessan, Mässgatan 6, i Hyllie. Under utställningen ordnas även en kurs i posthistoria på nationell nivå. Kursen äger rum den 2 september. Inbjudan finns på utställningens webbsida <http://www.malmex2018.se>. Mer än 25 handlare är på plats och på Malmex webbsida finns en förteckning över handlarna. Det betyder att utställningen kommer att bli en stor frimärksfest!

Bosse

Välkommen till våra auktioner!



LEADERSHIP PATRON



STOCKHOLMIA 2019

29 MAY - 2 JUNE

**THE INTERNATIONAL CELEBRATION
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON**

Nu tar vi emot kvalitetsobjekt till följande auktioner:

- Jubileumsauktionen i november 2018
- Stockholmiaauktionen i juni 2019

**Vi visar upp dina objekt över hela världen -
Ring idag!**



Exempel på några av redan inlämnade objekt.

AB PHILEA

Svartensgatan 6

116 20 Stockholm

Tfn 08-640 09 78

auction@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg,
Malmö, Kalmar, Karlshamn,
Skara, Uppsala, Vindeln
och Helsingfors.

www.philea.se

Styrelsen informerar

Ett planeringsmöte genomfördes i Klevshult den 1–3 juni. Vid mötet deltog förbundsstyrelsen, Per Bunnstad och Ulf Nilsson samt Lars Nordberg, Peter Nordin och Thomas Jonsson. Under dagarna diskuterades SFF:s verksamhet och ett styrelsemöte genomfördes.

SFU har erbjudit SFF att delta på Bokmässan i Göteborg den 29 september. Vi ser fram emot detta. Per Bunnstad rapporterade att arbetet med Frimärkets Dag rullar på som planerat. Mer information om Frimärkets Dag kommer via Filatelisten och Nyhetsbrev. Styrelsen beslutade att Idébanken skickas till alla föreningar som genomför Frimärkets Dag. Peter Nordin meddelade att Utställningskommittén utsett jury till Malmex 2018. Styrelsen beslutade även att uppdraga åt kansliet att införskaffa ny dator och utarbeta en plan för backup.

Ivan Forsgren rapporterade att budgetmålet gällande medlemsavgifter ännu inte är uppfyllt. Styrelsen beslutade att inventering av bokförråd görs till halvårsbokslutet och rapporteras till kansliet, (böcker hos SFF-representanter) samt att förslag till autogiro utreds. Vid mötet beslutades att Ivan Forsgren tar fram förslag till lotteri. Styrelsen beslutade senare att utse Ivan Forsgren till lotteriföreståndare och Jan Palmén till ekonomiansvarig.

Samlamera diskuterades vid planeringsmötet och Lars Nordberg rapporterade att nyhetsbrev ger effekt och volymen ökar stadigt. Planeringen av SFF:s program för Stockholmia 2019 gicks igenom och diskuterades. Styrelsen beslutade även att ett styrelsemöte skall hållas i samband med utställningen. Mässplanen för hösten 2018 gicks igenom och uppdaterades.

Återförsäljning av svenska frimärken har diskuterats ingående och styrelsen har nu beslutat att SFF inte skall vara återförsäljare av Postnords produkter med undantag av ordinarie samarbete kring Frimärkets Dag. Postnord har informerats om styrelsens beslut.

Styrelsen beslutade om arbetsfördelning för genomförande av åtgärder i samband med verksamhetsplanen och framtidsseminariet. Styrelsen beslutade att lägga upp en webshop för litteratur på Tradera, samt att litteraturgruppen under Ulf Nilssons (sekr) ledning försöker få fram fler böcker med filatelistiskt innehåll.

Nästa FIP-kongress är 2 december i Thailand och styrelsen beslutade att Cajsa Ojakangas representerar



Förbundsstyrelsen med flera samlade för planerings- och styrelsemöte i Klevshult under första helgen i juni. Från vänster: Ivan Forsgren (kassör), Peter Nordin (UK:s ordförande), Thomas Jonsson (SFU), Jan Palmén (ledamot), Per Bunnstad (kanslichef), Bo Dahlner (förbundsordförande). Med ryggen mot kameran från vänster: Mikael Blomquist (ledamot), Ulf Nilsson (sekreterare), Lars Nordberg (adjungerad) och Lars Haagen (ledamot). Bild: Ulf Nilsson.

SFF vid kongressen. Cajsa Ojakangas är samtidigt kommissarie vid utställningen i Bangkok. FEPA har sin kongress i Prag den 19 augusti. Det har beslutats att Ari Muhonen, Finlands Filatelistförbund, ska representera Sverige vid kongressen.

Datalagen har ändrats genom införande av GDPR som innebär att SFF ska ha kontroll på vilka register som finns. De register som ska beskrivas är medlemsregister, som Per Bunnstad gör en beskrivning av. Samlameregistret beskrivs av Lars Nordberg och UK:s utställarregister beskrivs av Bo Dahlner. Styrelsen beslutade att register skall rapporteras till Mikael Blomquist för sammanställning samt att Per Bunnstad utses till personuppgiftsansvarig.

Skåneklubbarna har inkommit med en ansökan om arrangemang av Nordia 2020. Styrelsen beslutade att bifalla deras ansökan.

En medlemsenkät genomfördes under våren och Lars Nordberg presenterade resultaten av enkäten under planeringsdagarna. Ingen åtgärd utöver vad som ingår i verksamhetsplanen behövs. Slutligen beslutade styrelsen att nästa styrelsemöte sker i samband med Malmex 2018 den 1 september.

FACIT®

Facit Norden 2019

Alla Nordens frimärken inklusive varianter från 1951 och framåt. Perioden fram till 1951 finns beskriven med utgåva och valör, dock utan varianter. Även komplett lista på häften från samtliga nordiska länder.

Nyheter!

Sverige:

- Singelfrankeringar inklusive BB/SX på brev, brevkort och trycksaker efter 1951
- Sammanställning av Jubileumsutgåvor
- Självhäftande frimärken i omslag (SH), Rev.

Norge:

- "Affixing rullemerker fra 2007 til april 2018"

Grönland:

- Summering av frankeringsmaskinernas unika kodnummer

Fråga Din frimärkshandlare eller i Din lokala bokhandel.

Distributörer:

Collectia AB
Box 43
310 20 KNÄRED
0430-50743
info@collectia.se
www.collectia.se

SAFE Album AB
Bruksgatan 30
252 23 HELSINGBORG
042-144982
mail@safealbum.se
www.safealbum.se



Försäljningen startar på
MALMEX 2018

Facit Förlags AB är stolt
partner till Malmex



FACIT FÖRLAGS AB
Box 537, 201 25 Malmö
info@facit.se, www.facit.se

Grand Prix till Jan-Olof Ljungh

Internationellt Grand Prix och sammanlagt sex guld blev de svenska toppresultaten i Nordia 2018 som ägde rum i Garðabær, Island. Med exponatet ”The first stamps of the German Empire: The Eagle Shield Stamps and the values 10 and 30 groschen” erövrade Jan-Olof Ljungh Grand Prix International och en stor guldmedalj.

Garðabær är en stad som ligger fem kilometer söder om Reykjavik. Utställningen ägde rum i TM Höllin och omfattade drygt 550 ramar. Redan dagen före öppnandet gjorde man en ”PR-kupp” som uppmärksammades av media, både tv och press.



Jan-Olof Ljungh på plats i Garðabær.

Med en värdetransportbil eskorterad av motorcykel-poliser levererades Douglas Storckenfeldts exponat ”Iceland until 1901: Skilding and original aur values” till utställningen. Det visades i inbjuden klass tillsammans med Claes Arnups ”The Mamsell cover”, det första brevet som skickats från Island med frimärken.

Det var som vanligt många besökare från Sverige tillhörande Islandssamlarna. De märktes i utställningshallen och i caféet. Sammanlagt deltog vi med 17 exponat, två i inbjuden klass, nio seniorer, tre ungdomar och tre litteratur. I juryn var Sverige representerat av Bengt Bengtsson.

Fem exponat tävlade i mästar-klassen, där vi representerades av Mats Ingers med ”Lower Denominations 1856–63 – Traditional Philately in the Context of Postal History”. Det röstades av juryn fram till en delad andra plats, som vanligt numera skedde detta öppet vid prisutdelningsbanketten. Vinnare och Nordic Champion blev norr-mannen Hallvard Slettebø med ”World Scouting”, ett motivexponat med betydande meriter från internationella utställningar. Denne erövrade också vandringspriset SilverPostiljonen som numera utdelas vid Nordia-utställningar.

Resultatlista för NORDIA 2018

| Klass | Utställare | Exponat | Medalj | Poäng |
|-----------|-----------------------|--|--------|----------|
| Mästar-kl | Mats Ingers | Lower Denominations 1856–63 – Traditional Philately in the Context of Postal History | SG | – |
| Trad | Jan-Olof Ljungh | The first stamps of the German Empire: The Eagle Shield Stamps and the values 10 and 30 groschen | SG | 96 + GPI |
| Posth | Sven-Börje Ewers | Tidiga svenska poststämplat 1686–1830 | G | 92 + SP |
| Posth | Stefan Norrby | Sweden, the island of Gotland 1645 to 1919 | G | 91 + SP |
| Hels | Jonas Hällström | Denmark 1927–1952 The Caravel Postal Stationery | G | 91 |
| Litt | Facit Förlags AB | Facit Special Classic 2018 | G | 91 |
| Trad | Lennart Hultgren | Tjänstefrimärken i litet format 1910–1919 | SV | 88 |
| Posth | Björn Jonasson | Madeira Postal History 1746–1945 | SV | 85 |
| Litt | Facit Förlags AB | Facit Norden 2018 | SV | 85 |
| Trad | Leif Nilsson | Silhuettutgåvan 1911–1912 inkl. Provisorerna (Island) | V | 83 |
| Litt | SFF | The Swedish Stamp Magazine Filatelisten 2017 | V | 83 |
| Vyk | Einar Nagel | White Star vs Cunard Line | V | 82 |
| Ung | Tobias Staf | Vinter-OS | S | 73 |
| Ung | Kristoffer Barkenfelt | Flags of the world | SB | 68 |
| Ung | Felicia Nordlund | Fotboll | SB | 66 |

GPI = Grand Prix International

SP = Specialpris



Douglas Storckenfeldts exponat som visades i inbjuden klass anländer till utställningen med polis Eskort. Bilder: Bengt Bengtsson.

Nationellt Grand Prix gick till dansken Ebbe Eldrup med "The first period of the Postal Law July 1st 1902 – Postal History of the I GILDI '02-'03 Issue". Nordiskt Grand Prix erövrades av "The 1901 and

1911 Eagle Issues of Finland", utställt av Markku Koivuniemi.

26 exponat tävlade i posthistoria. Bäste svensk med en guldmedalj blev Sven-Börje Ewers med "Tidiga svenska poststämplor 1686–1830" som erhöll 92 poäng och specialpris för materialet. Ett glädjande återseende innebar Stefan Norrbys "Sweden, the island of Gotland 1645 to 1919" som också belönades med en guldmedalj plus specialpris för behandlingen. I helsaksklassen fick Jonas Hällström en guldmedalj för "Denmark 1927–1952 The Caravel Postal Stationery".

Sverige bidrog med tre ungdomsexponat, de enda i utställningen. Bäst resultat uppnådde Tobias Staf med en silvermedalj för "Vinter-OS". Han visade redan i SKARUNG 18 i våras att han har en bra utvecklingspotential.

Bengt Bengtsson
Svensk kommissarie

Den sista pusselbiten?

Postiljonens jubileumsår fortsätter med två auktioner 21–22 september i Malmö med bland annat ett välkänt skillingbrev.

Det är ett brev som av den före detta ledande svenska experten Per Sjöman kallades "den finaste av alla kända svenska brevvariteter", skriver Postiljonen i ett pressmeddelande inför auktionen.

På brevet sitter sex exemplar av Sveriges förstautgåva, det vill säga 3 skilling banco, och trots att ett exemplar av 3-skillingen tagits av brevet och saknas så har det ändå varit höjdpunkt i två Grand Prix-samlingar.

Det är känt att brevet funnits i Sverige i detta tillstånd åtminstone sedan 1907 och då såldes på en auktion som arrangerades av Stockholms Filateliförening.

Brevet sändes till Tyskland 1856 och portot var då 21 skilling



banco. Det är ganska troligt att när brevet först upptäcktes av en frimärkssamlare tog han bort ett av frimärkena och placerade detta i sin samling. Resten lämnade han som dubletter han inte behövde, skriver Postiljonen vidare.

Även om detta märke har efter-

sökts av många svenska filatelister under åren, är det möjligt att någonstans, kanske i ett gammalt Hela Världen-album i Tyskland eller någon annanstans, väntar detta frimärke på att efter mer än 100 år återförenas med de övriga sex frimärkena på sin ursprungliga plats.

De sista vårauktionerna

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Sommaren går mot sitt slut och den svenska höstauctionssäsongen närmar sig. Möjligen har de första katalogerna kommit, men säsongen blir än mer intensiv om några veckor. Men innan dess skall resultaten från de sista vårauktionerna redovisas. Efter förra artikeln i Filatelisten har en del auktioner klarats av.

Frimärkshuset

Frimärkshuset (FH) hade sin vårauktion förhållandevis sent i år, den 19 maj. FH brukar förvåna samlare av förfilateli med att ha ett rejält stort och intressant avsnitt av detta. Vid denna auktion var avsnittet betydligt magrare än vad man är van vid. Även avsnitten med lösa märken av skilling- och vapenmärken var lite magrare än vad man brukar förvänta sig. Men detta belyser väl ett problem som många auktionister har – det är inte svårt att sälja utan det är svårt att få in bra objekt.

Men ett avsnitt som var ovanligt bra var skillingbrev. Här fanns en del bra saker att välja mellan. Det främsta var ett skillingbrev från Stockholm

till Mecklenburg, skickat den 5 februari 1858 och frankerat med en 3-skilling (a-nyans) och tre 6-skillingar (i två olika nyanser, e och f). Ett snyggt och vackert brev som hade ett utrop på 150 000 kronor. Självklart väldigt mycket pengar, men ändå ett lågt utrop för en sådan sällsynthet. Nu fick köparen inhandla brevet för 160 000 kronor, efter ett motbud från en skånsk samlare. Ett pris som köparen måste vara nöjd med. För några år sedan hade priset varit betydligt högre.

FH hade också en brevframsida till Frankrike i andra viktklassen, alltså frankerad med två 24-skillingar, skickad från Stockholm sista december 1857. Brev i andra viktklassen till Frankrike är ganska ovanliga. Utropet var satt till 20 000 kronor och slutpriset blev det samma.

En annan skilling-framsida var skickad till London från Stockholm den 26 september 1856, och frankerad med en 24-skilling och två 6-skillingar. Framsidan var snygg och proper, med ankomststämplar och transitstämplar. Utropet var satt till



Frimärkshuset sålde detta vackra 3-skillingbrev för 160 000 kronor den 19 maj. Ett pris som den nya ägaren måste vara mycket nöjd med.

endast 10 000 kronor, så nog kunde man förvänta sig ett betydligt högre slutpris. Nu såldes framsidan för endast 15 000 kronor och det måste köparen vara nöjd med.

Ytterligare ett par trevliga skillingbrev fanns till salu, varav ett till Holland med 6 plus 24 skilling, skickat från Stockholm. Utropet var satt till 20 000, och brevet förblev osålt denna gång. Ett annat osålt skilling-objekt var ett mycket ovanligt Assurerad försändelse till Finland. Just Ass till utlandet under skillingperioden är mycket ovanliga. Nu var dock försändelsen bara en framsida och utropet var 50 000 kronor. Att utropet låg så pass högt gjorde att försändelsen förblev osåld. Framsidan var frankerat med en 4-skilling, en 8-skilling och en 24-skilling, och stämplad med Gefle fyrkantstämpel. Kvaliteten var dock inte den högsta.

Ett ovanligt snyggt exemplar av 9 öre vapen med en lyxstämpel från Sala den 21 december 1865 såldes för 7 200 kronor, mot ett utrop på 2 500 kronor. Märket var i d-nyansen, blåviolett, och skulle passa bra in i de flesta samlingar.

Ett parti med cirka 200 stämplade märken (AC och BD län) ifrån skillingperioden till betydligt modernare märken sprang iväg till hela 26 000 kronor, och detta skall jämföras med det betydligt lägre utropet på 2 000 kronor. Nu fanns det en hel del snygga stämplor och även några ganska ovanliga i partiet, som förklaring till slutpriset.

En del andra samlingar sprang också iväg till höga slutpriser. En samling med ostämplade bandfrimärken gick från utropet på 15 000 kronor till 34 000 kronor. En äldre ”katalog”-samling från skillingar och framåt hade ett utrop på 15 000 och såldes för 50 000 kronor.

Malmö Frimärkshandel

Den 27 april hade Malmö Frimärkshandel sin vår-auktion och som vanligt var det en ”packad” katalog med över 3 000 lotter.

Ni som missade att bjuda, eller bjöd för lite, på vissa objekt på Götas auktion den 18 november 2017 över Lennart Ivarssons posthistoriska samling, hade nu chansen igen. En del bra objekt kom upp igen på den

Ett praktbrev till Holland fanns på Malmö Frimärkshandels auktion den 27 april och såldes för 8 000 kronor.

här auktionen. En ganska snygg B-stämpel typ 2 på brev skickat från Stockholm 1690 till Frankfurt såldes nu för 6 000 kronor (såldes hos Göta för 2 400 kronor), Stockholms lilla Bandeaustämpel typ 8 från 1748 klubbades för 5 100 kronor (hos Göta 800 kronor), Stockholms Skrivstilsstämpel typ 2 från 1721 såldes för 7 000 kronor (hos Göta 3 700 kronor) och Stockholms Skrivstilsstämpel typ 3 från 1722 gick för 10 100 kronor (hos Göta 3 200 kronor).

Ett annat exempel på bra priser var ett brev skickat från Ekolsund den 20 augusti 1833 med Ekolsunds bägstämpel, till Carlskrona. Detta brev betalade den nya köparen 15 833 kronor för, och när det såldes hos Göta gick det för 1 400 kronor. Så nog kan man fortfarande göra bra affärer på auktion, om man har kunskap och lite is i magen. Det måste dock tilläggas att det fanns ytterligare några objekt från Lennart Ivarssons samling, men dessa blev osålda.

Ett ostämplat 4-skillingmärke från ”Lyckebyfyndet” i m-nyansen betalade den nya köparen 21 000 kronor för, och detta kan jämföras med utropet på 15 000 kronor. Att en 4-skilling på brev stämplat i Lund den 28 juni 1858 med det normala utropet på 1 500 kronor skulle springa iväg ända till 14 000 kronor hade man nog inte räknat med i förväg. Men så blev det nu. Ett moderstämpelavdrag för 17 öre Liggande lejon i svart färg på ett tunt filtigt papper fanns med på auktionen, med ett utrop på 25 000 kronor. Nu blev detta objekt osålt, trots att det inte borde finnas allt för många liknande objekt.

Ett väldigt snyggt vapenbrev från Wredstorp 1868 till Holland med frankeringen 5 öre vapen, 24 öre vapen och 20 öre Liggande lejon hade ett utrop på 5 000 kronor. Brevet måste klassas som ett praktbrev, och det såldes för 8 000 kronor. Ett bra inköp som pryder vilken samling som helst. Ett snyggt brev från Helsingborg till London 1865 med sex stycken 30 öre vapen såldes för utropet som var 15 000 kronor.



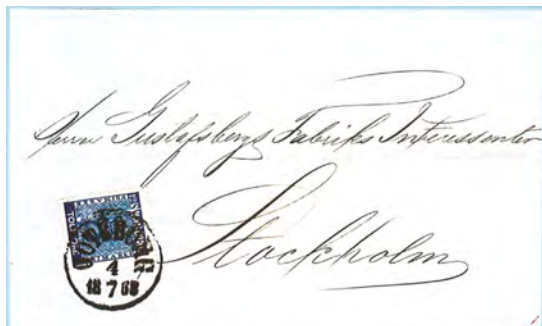
Swestamp

Swestamp hade sin vårauktion den 10 juni och som vanligt såldes många vackra stämplade märken, och bra med ovanliga stämplat. Denna gång var det cirka 550 objekt där merparten var 12 öre vapen.

Det första brevet i katalogen var ett med 12 öre vapen stämplat med Fahlköpings bågstämpel den 11 maj 1859. Bågstämplar på vapenbrev är ganska ovanliga och av de kända breven så är nog Fahlköping den vanligaste orten. Men det finns ändå inte så många kända. Det brev som nu var till salu var väldigt snyggt och hade ett utrop på 300 kronor, men såldes först för 1 600 kronor. Ett pris som köparen måste vara nöjd med.

Ett 12 öre vapen-brev stämplat Nyland den 20 maj 1862 fanns på auktionen, och försändelsen var som vanligt väldigt snyggt stämplat. Vissa orter stämplade nästan alltid väldigt vackert under skilling- och vapenperioden och Nyland var en av dessa orter. Utropet var satt till 300 kronor, medan köparen fick betala 1 600 kronor. En annan ort som också alltid stämplade vackert under skilling- och vapenperioden var Wadstena. Ett sådant brev med Wadstenas fyrkantstämpel den 8 juli 1858 klubbades för 1 200 kronor, och då var utropet 700 kronor.

Ett väldigt snyggt stämplat 12 öre vapen-brev från Göteborg den 4 juli 1868 till Stockholm med den roliga och sällsynta varianten "utropstecknet" hade ett utrop på 4 000 kronor, men gick för 4 700 kronor. Ett pris som är billigt för denna sällsynthet. Dock har det kommit fram några brev med denna variant på auktion de senaste åren. Orsaken är att



Ett snyggt brev från Göteborg 1868 med den ovanliga varianten "utropstecknet" såldes för 4 700 kronor hos Swestamp den 10 juni.

en storsamlare av bland annat 12 öre vapen avled för några år sedan. Innan dess så såg man nästan aldrig denna variant på brev på auktion.

Stockholms lokalposts stjärnstämpel skulle användas på lokalbrev inom Stockholm, och då på de svarta eller bruna lokalmärkena. Men ibland hittar man denna stämpel på 12 öre vapen-brev (det finns även två kända på 4-skillingsbrev). Dessa brev är ovanliga och nu såldes ett av de få kända för 7 800 kronor. Utropet var satt lite försiktigt till 2 000 kronor.

Om det finns någon som samlar på ö-post så fanns det ett roligt brev skickat från Tjörn, stämplat med Tjörns stämpel den 21 november 1870, och sedan även stämplat med Orousts stämpel samma dag. Brevet är skickat till Uddevalla och slutpriset blev 1 200 kronor.

Om strålstämplat på brev har det skrivits ett flertal gånger om i dessa Klubbartiklar. Även denna gång hade Swestamp flera sällsynta och snygga strålstämplat. Ett av de bättre breven var ett fribrev med Salstad strålstämpel i prakt-lyxkvalitet. Utropet i katalogen var 3 500 kronor, medan slutpriset hamnade på 8 500 kronor. Köparen var en välkänd storsamlare från Skåne av strålstämplat.

Ett annat prakt-lyxbrev var stämplat med den betydligt vanligare strålstämpeln Rathen. Nu klubbades brevet för 4 500 kronor. Ett ganska högt pris för denna stämpel, som man hittar då och då på auktion.



Ett prakt-lyxfribrev med strålstämpel från Salstad klubbades för 8 500 kronor hos Swestamp den 10 juni. Svårt att hitta ett vackrare brev.



Gilla SFF på Facebook så får du filatelistiska nyheter i ditt flöde.

★ ★ ★

Welcome to join our

PUBLIC AUCTION



Facebook:
@hellmanhuutokaupatsf



Instagram:
@hellmanhuutokaupat



Twitter:
@SFPhuutokaupat

ON OCTOBER 12-13TH
IN NAANTALI, FINLAND

HELLMAN AUCTIONS LTD



nout okatu 3 • fi- 21100 naant ali, finl and
tel. +358 2 254 7200 • www.fil ateli apal vel u.c om



arbete kunde tre av lådorna förpassas till soptunnan. De återstående två lådorna lämnades in på ett auktionsföretag i närheten och därmed var allt som vanligt i vardagsrummet.

Men läget i mitt ”frimärksrum” var fortsatt lika kaotiskt som tidigare. Vi samlare är ju mycket förtjusta i att ständigt köpa lådvis med nytt material och oftast i snabbare takt än vi hinner med det nödvändiga sorteringsarbetet. Detta får tyvärr som konsekvens att man inte längre har en överblick över det material som man har.

Jag läste nyligen en intressant krönika i en engelsk frimärkstidning. Den var författad av John Apfelbaum som driver ett större auktionsföretag i USA. Han kunde berätta att genomsnittsinlämningen efter ett helt liv av samlande brukar uppgå till 40 album och lådor.

Han tog också upp 90/10-regeln. Denna innebär enkelt uttryckt att 90 procent av värdet ligger i 10 procent av samlingen, det vill säga den största delen av samlingarna har obetydligt kommersiellt värde. Och så är det nog för de flesta av oss.

Förmodligen har majoriteten av samlare mängder av dubletter, samlingar som man inte längre är intresserad av, kilovaror, förstadagsbrev och mycket annat som tar upp stor plats.

IBland är kanske tanken att i framtiden lite noggrannare gå igenom materialet när man får mer tid men det blir tyvärr sällan fallet.

Filatelistisk platsbrist

Nu när man förhoppningsvis har kunnat vila upp sig ordentligt efter en lång och behaglig sommar är det kanske på tiden att ägna sig åt ett problem som väldigt många frimärkssamlare har: filatelistisk platsbrist.

Vid ett besök hos en samlarkollega tidigare i år kunde jag konstatera, att det fanns album och lådor med filateliskt material i lägenhetens samtliga rum och mycket var placerat på golven. Jag misstänker att förhållandena kan vara likartade hos väldigt många andra samlare.

För något år sedan köpte jag ett större parti frimärken i fem lådor. Vårt vardagsrum fick bli tillfällig förvaringsplats för partiet. Detta var naturligtvis ingen populär lösning, varför jag mycket snabbt fick ägna mig åt att sortera materialet för att återge vardagsrummet dess normala utseende.

Många gamla album kunde tämligen omedelbart kasseras efter det att innehållet koncentrerats till några insticksböcker. Efter ett par dagars hårt



Jag har ofta hört personer berätta att de samlat på sig diverse filatelistiskt material för att senare ägna sig åt hobbyn i samband med pensioneringen. Ibland blir det säkert verklighet men i många fall har man fått helt andra intressen under tiden och vill hellre ägna sig åt dem.

Vad kan man då göra med allt detta material?

Det enklaste är naturligtvis att lämna in allt man inte behöver till något auktionsföretag. Det kan bli flera lådor. Här måste man komma ihåg att auktionsföretag endast är intresserade av säljbara inlämningar med ett visst värde.

Om syftet är att enbart bli av med materialet på ett snabbt och effektivt sätt utan direkt tanke på den ersättning man kanske kan få för det så är auktionssvågen en utmärkt metod. Man bör dock tänka på att auktionsföretagen tar en provision på cirka 20 procent av säljaren (och ibland dessutom en fast avgift per objekt).

Om materialet är mycket enkelt eller ensidigt (förstadagsbrev, massvara, öppnade kilovaror, moderna vykort, etc.) kan det mycket väl hända att auktionsföretaget inte vill ta emot denna typ av inlämning. I ett sådant fall kan det vara mera lämpligt att donera hela partiet till ideella loppmarknader i stil med Amnesty. Man får naturligtvis

ingen ersättning för sina frimärken men kanske betydligt mer plats.

Om materialet är av bättre kvalitet kan det med fördel säljas på klubbauktioner och liknande. Här får man kanske till och med hjälp med sortering.

Mest betalning för sina märken får man förmodligen om man säljer dem i mindre poster på auktionssajter på internet som Tradera eller Samlamera. I detta fall måste man ha tillgång till dator, internet och skanner.

Att sälja sina önskade filatelistiska objekt på detta moderna sätt innebär mycket arbete. Man måste också vara beredd på att en hel del kanske inte blir sålt. Det är ju som alltid marknadens efterfrågan som avgör priset varför orealistiska startpriser bör undvikas. Säljaren bör ha i åtanke att det handlar om önskat material som han eller hon försöker göra sig av med.

Det finns många fördelar med att avyttra material som man inte önskar behålla. Först och främst kan man få mer tillgängligt utrymme och kanske blir det lite pengar till inköp av frimärken eller posthistoria som man länge har funderat på att införskaffa men saknat de ekonomiska förutsättningarna för.

Christer Brunström

Var i hela världen..

Fram till 1870 och Italiens enande styrde påven i Rom över en tämligen stor världslig stat. I tyska MICHEL heter den Kirchenstaat och i engelskspråkiga kataloger är beteckningen ofta Roman States. Påvestaten fick egna frimärken 1852. Då hade man scudon som valuta och den kunde delas i 100 bajochi. År 1867 ändrades valutan till liran som uppdelades i 100 centesimi.

Det här visade frimärket har valören 7 bajochi och tillhör utgåvan från 1852. Förutom valören är enda texten FRANCOBOLLO POSTALE vilket blir frimärke på svenska. Uppenbarligen tyckte man att det räckte med påvevapnet för att ange frimärkets ursprung.

Först år 1929 kom på nytt frimärken från Vatikanstaten som i sin moderna version i stort sett endast omfattar Peterskyrkan och området däromkring.



Christer Brunström

Läs mer om Frammärkets Dag

Den 13 oktober är det dags för den 50:e upplagan av Frammärkets Dag och ett 60-tal föreningar inom SFF och SFU medverkar. Huvudtema i årets Frammärkets Dag är Skogens djur.

På vår hemsida finns mycket mer om Frammärkets

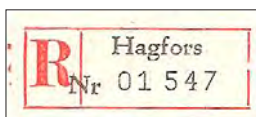
Dag: <http://sff.nu/fd2018/>. Där berättas bland annat om utskicket till föreningarna, aktuella frimärken med mera.

Lite längre fram presenteras där också klockslag, mötesplats med mera för de olika arrangemangen.

Rek-etiketter

Del 38 – Etiketter från Värmlands län

Då var det dags att titta på de rek-etiketter som finns i Värmland. I detta län finns det sex gamla städer, även om begreppet stad inte längre finns efter kommunreformen 1971.



Här ser vi etiketter från Värmlands städer, residensstaden Karlstad, Arvika, Filipstad, Hagfors, Kristinehamn samt Sveriges yngsta stad Säffle. Etiketten från Kristinehamn har varianten med olika typer av siffror, fyra kantiga och den sista mer rundad och på etiketten från Säffle ser vi den gamla stafningen med e.

Värmland är ett län med många kända feltryckta etiketter, och jag ska här visa ett urval av dessa. Tre stycken ungefär jämgamla feltryck från slutet av 1910-talet hittar vi från orterna Långav, Mårbacken och Åmotfors. Samtliga tre poststationer har råkat ut för samma typ av fel, nämligen att orten fått en bokstav för mycket.



Samtliga tre orter har fått en bokstav för mycket, Långav ett r, Mårbacken ett d och Åmotfors ett s. Uppenbarligen har man reagerat i Mårbacken, där det framgår att man upptäckt felet och rättat det för hand genom att stryka den felaktigt tryckta bokstaven.



Någon gång strax före 1930 fick även Lenungshammar en bokstav för mycket. Poststationen Helgebodafors

fick däremot en bokstav utbytt mot en annan, som lite omväxling. På typen av bokstäver kan man utläsa att det skedde någon gång mellan 1932 och 1945, men som alltid kan man inte fastställa tidpunkten mer exakt förrän man hittar ett exemplar på ett helt brev med läsbar stämpel.



Helgebodafors har fått sitt g utbytt mot ett j, medan Lenungshammar har fått ett n för mycket.

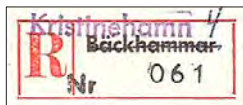
Även orter i Värmland har tillfälligt fått slut på sina etiketter och av den anledningen varit tvungna att låna in andra poststationers etiketter. På det sättet har några intressanta exempel på provisoriska etiketter uppstått.

När Arvika fick slut på sina etiketter lånade man etiketter från Älgå, som överstämplades med en gummistämpel. Detta skedde någon gång på 1910-talet. Året innan man övergav etiketter med ortnamn 1992 fick Grums slut på sina etiketter. Man lånade här etiketter från Slotsbron som ändrades för hand, allteftersom de kom till användning.

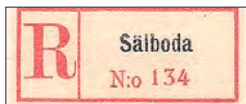


En annan orsak till att provisoriska etiketter uppstått är när poststationer ändrat namn. Om man vid namnändringen ännu inte fått etiketter med det nya namnet så påstämplade man de gamla etiketterna med det nya.

Här är ett exempel från när Bäckhammar ändrade namn till Kristinehamn 4.



Det är alltid trevligt att kunna presentera rek-etiketter från några kortlivade poststationer. I Värmland finns det flera exempel på poststationer som bara existerat under en kort period och jag visar några av dem.



Poststationen i det nordligaste av Värmland, Långflon, var bara öppen under 1903. Sälboda fanns som poststation elva månader 1908–1909 innan den namnändrades till Värmlands Sälboda. Tväråna existerade som namn 1913–1916.



En poststation som till synes inte var så kortlivad är den i Jernskog, som fanns under tiden 1875 till 1897. Med tanke på att rek-etiketter började användas först tidigt under 1895, så är det ändå en mycket kort tid som poststationen använde etiketter.



Det finns inte så många tillfälliga värmländska poststationer som använt egna rek-etiketter, men det går att finna. Ett sådant exempel är det av IOGT anordnade scoutlägret på hösten 1950 vid Fryken.

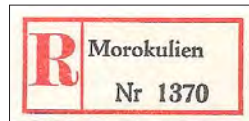


Frykstalägret namngavs efter sin närhet till sjön Fryken. Som ofta kan vi tacka de filatelister som såg till att beställa ett antal brev från de tillfälliga poststationerna att det idag går att hitta dessa trevliga, men inte alltför vanliga etiketter.

Avslutningsvis tänkte jag visa en värmländsk etikett från ett tidigare eget självstyrande territorium. Morokulien, på gränsen mellan Sverige och Norge, var i en veckas tid 1959 självständigt, erkänt av både Sveriges och Norges regeringar. Under den tiden finns det både svenska och norska rek-etiketter att införliva i sin värmländska samling. Efter en veckas självständighet återfördes Morokulien till Sverige och man använde sedvanliga etiketter av typ 5 på den där belägna poststationen.



Här ser vi dels exempel på den norska etiketten, använd på brev med svensk frankering (finns även omvänt), samt en lös rek-etikett av typ 5 som kom att användas i Morokulien, efter den en vecka långa självständigheten.



Ifall du är intresserad både av reketiketter och av Värmlands posthistoria har jag sammanställt ett första utkast till en katalog över Värmlands rek-etiketter. Det är ett litet häfte i färg på 20 sidor.

Vill du rekvirera detta och hjälpa till att komplettera vetandet kan du höra av dig till mig. Det kostar bara 20 kronor i självkostnadspris, och då ingår frakten.

Längre fram är mina planer att även för övriga län göra någon form av katalogisering av reketiketter. Hittills finns kataloger för Jämtlands och Norrbottens län klara.

Har du synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com.

Peter Nordin



EstEx 2018

– Åter en framgång för svensk filateli



Tre guldmedaljer och två stora vermeil – det blev resultatet av det svenska deltagandet i Est-Ex 2018 med totalt åtta exponat. Särskilt roligt dessutom att de båda ungdomsexponaten från Sverige båda fick stort silver.

Utställningen genomfördes i Tallinn den 13–15 juli och var den största utställningen någonsin i Estland. Det var modigt att ta på sig ett så stort arrangemang med så få personer som verkligen gjorde jobbet i utställningskommittén. Men man kan inte säga annat än att de lyckades i allt väsentligt.

Platsen man valt var Hall B i Tallinnmässan, en lagom stor hall för en utställning med 560 ramsidor och ett 10-tal handlare. Lokalen var i de flesta avseenden bra.

Det bjöds på en hel massa verkligt högklassiga exponat – 17 guldmedaljer och 33 stora vermeil på 130 exponat talar sitt tydliga språk.

Grand Prix EstEx 2018 erövrades av Valery Glushchuk, en ryss som bor i Estland med sitt fantastiska exponat ”Russian Empire” (97 poäng). Jörgen Jörgensen (Danmark) kom en hårsman efter med sitt exponat ”Mail from Denmark to Foreign Destinations during the Skilling Period 1854–1874”.

Även han fick 97 poäng och belönades med Grand Prix International. Det exponatet visades för övrigt



Översiktsbild från utställningen i Estland. Bilder: Mats Söderberg.

i hedersklassen på Nordia 2015 i Upplands Väsby. Ett tredje Grand Prix (Grand Prix National och 95 p) fick Hannes Westendorf från Luxemburg med sitt exponat ”Postal History of Estonia during the Russian Period”.

Det var inte mindre än 32 exponat som berörde Estland, vilket får anses anmärkningsvärt när vi talar om ett så litet land och egentligen så kort egen filatelistisk historia. Många av exponaten hade jag sett tidigare dels i Estland och dels på Nordia i Upplands Väsby och kunde märka hur de utvecklats.

Det var många besökare under alla tre utställningsdagarna. Om det beror på den förstklassiga re-

Resultatlista för EstEx 2018

| Klass | Utställare | Exponat | Medalj | Poäng |
|-------|-----------------------|--|--------|---------|
| Posth | Richard Bodin | Swedish Militaries & Volunteers in War, Campaigns or in Active Service abroad 1543–1905 | G | 96 |
| Motiv | Bengt-Göran Österdahl | The history of chemistry | G | 94 + SP |
| Posth | Staffan Ferdén | ”Carte Postale” – The postcard as mean of communication over time, from Sweden to abroad during the first period 1872–1939 | G | 91 + JG |
| Open | Margareta von Bahr | The importance of lace | SV | 88 |
| Open | Mats Söderberg | Estonian outside Estonia 1944–1991 | SV | 87 |
| Open | Mats Söderberg | Wine – for Meals and Pleasure | SV | 78 |
| Ung | Kristoffer Barkenfelt | Flags of the world | SS | 78 |
| Ung | Tobias Staf | Winter Olympics | SS | 76 |

SP = Specialpris

JG = Juryns gratulationer



Ljusskylt 4 x 6 meter sittande på Radisson Blue Hotel Sky, mitt i Tallin.



Mats Söderberg visar sitt exponat för Mimiko Euler och Leif Nilsson. Bild: Sven-Olof Ask.

klamen ”på stan” vet jag inte. Man hade reklam på 20 stora ljustavlor 13 gånger per timme under 7 dagar. Intresset från media var stort. Fyra estniska och två ryska TV-kanaler gjorde nyhetsinslag från utställningen.

Mer än 50 svenskar hade tagit tillfället i akt att besöka utställningen. Det var två organiserade

föreningsresor samt ett antal som kom på eget initiativ. Kul!

Det är bara att rikta ett stort grattis till arrangörerna – You have done a great job!

Mats Söderberg
Kommissarie för Sverige

Postpersonalens okunskap

Jag fick i juni månad ett brev av en god vän i Lund, frankerat med ett äldre julmärke och 10 öre. Det är utmärkt då avsändaren daterar sina brev, eftersom Postnord inte alltid gör så. Han hade skrivit ”Lagt på läda 14/6” på det.

Under förutsättning att personalen i Malmö stoppar breven i rätt maskin, så tolkar den inte äldre märken som frimärken och stämplar följaktligen inte dessa. Man kan ju även ha stoppat brevet direkt i sorteringsmaskin?

Någon tejar fast en äldre Lösenetikett med .. ? ... kr ... öre. Då brevet lite senare kom ostämplat till Hässleholm, så stämplade man där frimärkena.

Det saknades alltså 40 öre på brevet om man läser Postnords webbsida. Där står det tydligt att julfrimärken är värda 8:50 och kan kompletteras till rätt porto. I detta fall 9 kronor. Detta känner tydligen inte all postpersonal till.

Brevet är registrerat i lösen systemet KIPP med Nr 1139789 och ”Meddelandet otillräcklig frankering” skickas till mig.

Jag går därefter till Företagscenter och löser ut brevet den 25 juni. Rätt avgift 9:00. Frankering 6:10. Obetald avgift 2:90. Expeditionsavgift 14:00. Att betala =17 kronor.



Eftersom jag personligen betalade avgiften och hämtade brevet så stämplades det inte med ”Lösenavgiften betald”.

Det är idag inte lätt att få tag på en korrekt behandlad Lösenförsändelse. Den här är ju totalt felaktigt behandlad, vilket glädde mig. Det är ju ett intressant postalt objekt som visar på att all postpersonal numera inte får en korrekt utbildning.

Modern posthistoria är för mig synnerligen intressant att studera.

Kjell Arvidsson



STOCKHOLMIA 2019

29 MAY - 2 JUNE

THE INTERNATIONAL CELEBRATION
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON



29 MAY - 2 JUNE
2019



Come! All are invited

Time to Mark Your Calendars
and Make Your Reservations for
the Birthday Party of a Lifetime

WWW.STOCKHOLMIA2019.SE





UPPDRAG GRANSKNING

PETER LORENTZON

~ Sällsynt dubbeltryck i Solna ~

Tjänstefrimärket 1 krona i stort format med dubbeltryck av den blå färgen (Tj24Av²), är ett ytterst ovanligt frimärke. Ett fåtal är kända och det är mycket länge sedan någon av dessa rariteter varit synliga på marknaden. I början av året hände dock det smått sensationella. Ett tidigare okänt exemplar dök upp i en samling som lämnats in till auktion. Vad är då ett dubbeltryck? Hur och varför har det uppstått och vad är en hyssjning? Vi försöker reda ut begreppen.

Den 20 januari inledde Solna Frimärkshandel auktionsåret 2018 med en välmatad auktion. Firmans motto "En auktion för alla" bekräftades återigen av det stora antalet frimärkstörstande besökare. I det digra auktionsutbudet fanns ett objekt som kom att sätta både guldkant och spänd (för) väntan på tillställningen.

Tjänstefrimärket 1 krona med dubbeltryck av den blå färgen är känt i fyra exemplar enligt Facit. Det rätta antalet ska vara tre då ett förmodat fjärde märke visat sig vara samma som Postmuseums exemplar. De övriga två kan ses på Ringströms museum för filateli i Trelleborg. Det nypptäckta och numera fjärde tillskottet till denna exklusiva skara hittades i en Sverigesamling, inlämnad till försäljning i Solna. Samlingen som ursprungligen kom från Tyskland innehöll flera godbitar. Blyertsnoteringen "doppeldruck" under 1-kronan i tjänstefrimärket, förebådade något utöver det vanliga. Efter

undersökning kunde det också konstateras att det verkligen var ett dubbeltryck. Suddiga tryck brukar annars oftast vara så kallade hyssjningar. (Mer om hyssjningar längre fram).

Alla fyra dubbeltrycken av 1-kronan är stämplade STOCKHOLM PAKET STADEN 28 juni 1884. Stämplarnas placeringar visar att märkena har suttit på samma försändelse, troligen på ett adresskort för paket. Tänk om den försändelsen hade bevarats till eftervärlden...

Dubbeltryck. Många samlare har nog gnuggat ögonen flera gånger inför åsynen av ett frimärke med tjockt eller suddigt tryck. Efter undersökningar med olika förstoringsglas har man kanske kommit till slutsatsen att det måste vara ett dubbeltryck, med andra ord en raritet! Men, trycktekniken är komplicerad och trycket kan ibland vara svårt att tolka.



Tj24Av². Nypptäckt exemplar där den blå halvan är tryckt två gånger. Sålld för 42 000 kronor på Solna Frimärkshandel.



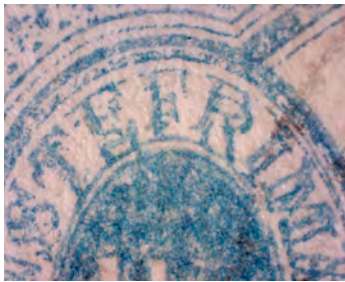
Vänstra märket med normalt tryck.



Två exemplar med dubbeltryck av den blå färgen. (Bilder: Ringströms museum för filateli i Trelleborg).



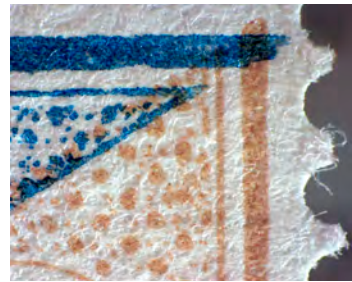
Postmuseums exemplar. (Gåva från Postmusei Vänner 1982).



Trycket är förskjutet vertikalt.



Normalt tryck.



Den bruna färgen trycktes först.

För att ett märke ska anses vara dubbeltryckt fordras att det har gått genom tryckpressen (tryckts) två gånger. Inom svensk frimärksframställning är det förhållandevis ovanligt. I de fall det förekommit har det huvudsakligen handlat om makulatur som sedan kommit ut ”bakvägen”. All tryckmakulatur skulle efter redovisning brännas eller på annat sätt destrueras. Men det finns fall där dubbeltryckningen var legitimerad efter order från Generalpoststyrelsen. Övertryckningen av 20 öre tandning 14, Facit nr 23, är ett sådant exempel.

Dubbeltrycket 20 på 20 öre. Då en upplaga 20-öres ringtypsfrimärken trycktes 1875 användes av okänd anledning en lättflyktig tjärfärg istället

för det brukliga färgämnet cinnober. Färgvalet fick ödesdiga konsekvenser då färgen efter ett tag bleknade efter ljusets inverkan till oigenkännlighet. Framärkskartorna återkallades och övertrycktes hösten 1876 med den rätta färgblandningen.

Inställning av ”register” är ett annat exempel på hur dubbeltryck kunde uppstå. Här handlade det om inställningar i samband med flerfärgstryck. Ett ”gott register” innebar att man fick färgerna på sin rätta plats utan förskjutning. Just en sådan färganpassning/kalibrering kan mycket väl ligga bakom de dubbeltryckta tjänsterariterna. Även den dubbeltryckta bruna färgen på ringtypsfrimärkena i riksdaler (F27v¹) kan ha tillkommit på liknande sätt.



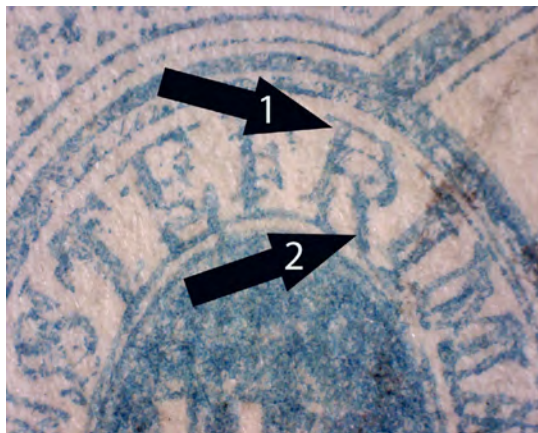
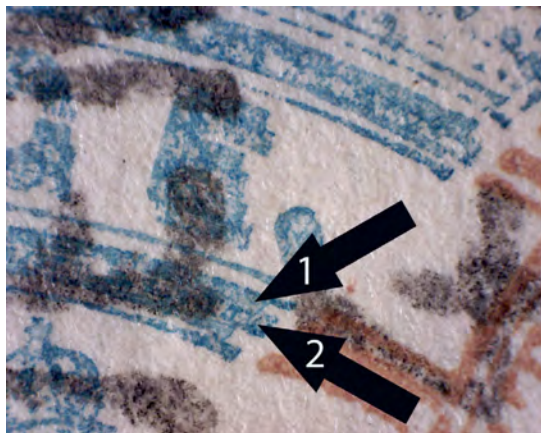
F22f blekororange. Färgen bleknade efter ljusets inverkan.



F23. Kartorna trycktes en andra gång, då med rätt färgblandning.



Andra trycket starkt förskjutet. Första trycket syns i marginalen.



Första blå trycket (pil 1). Andra blå trycket (pil 2) är förskjutet nedåt/ höger och närmare det bruna trycket. Kanske var syftet att reducera glipan mellan färgerna. Ur kontrollsynpunkt var det då bra att ha allt på samma ark. Det dubbeltryckta arket skulle sedan makuleras men av okänd anledning kom det med i bunten med "fullgoda ark".

I mikroskopet gjordes några intressanta iakttagelser. De båda blå tryckens ordningsföljd och lägen pekar mot att dubbeltryckningen kan ha varit avsiktlig. Antingen handlade det om ännu ett blått färgavdrag eller, mer troligt, att minska mellanrummet till det bruna trycket. Av praktiska skäl var det lättare att jämföra de båda blå tryckresultaten på samma ark. Ett annat argument kan vara att man inte ville ödsla ännu ett ark med de redan färdigtryckta bruna halvorna. Den bruna färgen hade tryckts först. Kanske var det just detta som hände på tryckeriet i februari 1884. "Provarket" som sedan skulle redovisats som makulatur hamnade istället i bunten med fullgoda ark. Att någon tryckare i ren tankspriddhet skulle ha matat in ett färdigtryckt fullgott ark i tryckpressen har jag svårt att tro, men säker kan man aldrig vara.

Tvåfärgstrykning var ett precisionsarbete. För att undvika besvärande mellanrum eller överlappningar mellan de bägge färgtrycken ställdes stora krav

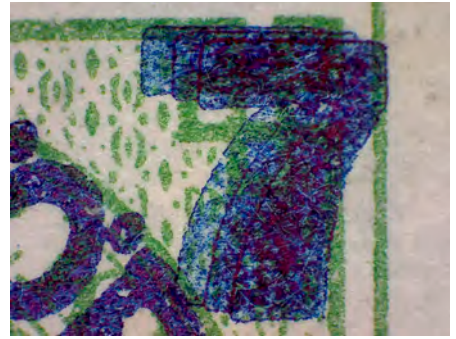
på tryckmaterialet och arbetet vid tryckpressen. Förutom sedvanliga provtryck i samband med plåtintagning och upplappningsarbeten togs troligen även något/några färgavdrag för att kontrollera färgernas lägesrelationer.

Den bruna färgen trycktes först. Efter byte av plåt trycktes därefter halvorna med texten "SVERIGE" i blått. Om förhållandena mellan blått och brunt tryck inte var tillfredställande kunde justeringar göras i cylinderpressen, bland annat korrigerande av inmatningslinjalerna.

Fler exempel på dubbeltrykning. De tidigare nämnda plåtintagningarna och upplappningarna var oftast tidskrävande. Plåtavdrag, upplappnings- och infärgningsprov är exempel på olika provtryck som kunde förekomma i dessa sammanhang. Vid vissa tillfällen kunde samma ark tryckas två gånger av besparingskäl, till och med då provtryckspapper användes.



Plåtprover där man använt samma ark två gånger. De dubbeltryckta arken skulle därefter brännas eller på annat sätt destrueras. Ibland kom de ut på marknaden "bakvägen".



Landstormsfrimärken 1918 med dubbla respektive 3-dubbla övertryck. För 2-öringens del handlade det troligen om för svag färg från början. 5-öringens tre distinkta övertryck härrör möjligen från trycktester vars syfte var att kontrollera övertryckets placering och täckförmåga. Hyssjningar kan direkt avskrivas då trycken är knivskarpa.

Bilderna nedan på föregående sida och här ovan visar några dylika prov med dubbeltryck som har bevarats. Ett exempel som inte är alltför ovanligt är det dubbeltryckta plåtavdraget av tjänstefrimärket 10 öre i litet format.

Det är inte bara frimärken som kan bli dubbeltryckta. Nedan ser vi några roliga exempel. Ett

ögonkast på medaljonghäftet H10 från 1918 gör att man nästan blir "yr i bollen". Kanske inte den bästa reklamen för Postverket med sin vackra symbol, för övrigt den första fastställda symbolen, införd 1912.

På Södertäljekortet har endast texterna dubblerats men det räcker för att man ska gnugga ögonen både en och två gånger.



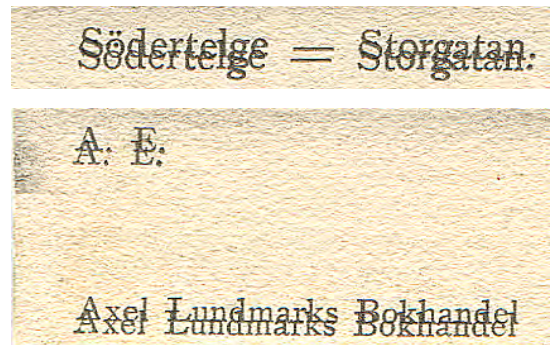
H10 med dubbeltryckt häftesomslag.



Normalt tryckt.



Södertäljekort från förra sekelskiftet med dubbeltryckt text i nederkant.





Några exempel på hyssjning. Suddiga partier och tjocka ramar uppstod om papperet hade rubbats under själva tryckningsögonblicket.

20 öre (F33a) med pappersrelaterad suddighet.

Hyssjning eller dubbeltryck? är en vanlig fråga då frimärksamlaren ställs inför ett frimärke med suddigt tryck. Den avgörande skillnaden är att dubbeltrycket, som tidigare nämnts, gått genom tryckpressen två gånger. Den grafiska termen ”hyssjning” betyder förenklat att det är oskarpa i trycket. Om papperet hasade, rubbades eller av annan anledning inte låg stilla under själva tryckningsögonblicket blev trycket suddigt. Vissa linjer blev bredare, ibland även dubblerade. Liknande tryck uppstår särskilt hos marginalexemplar, om papperet inte legat alldeles platt.

Andra orsaker bakom suddiga tryck kunde var slitna klichéer eller tryck med för mjuk däckel. Vissa suddiga tryck kan också förklaras av ett otillräckligt limmat papper. En pappersleverans från Tumba pappersbruk 1877 var av särskilt dålig kvalitet. En väl avvägd tillsats limämne i pappersmassan var nödvändig för att tryckfärgen inte skulle flyta ut eller sugas upp av frimärkspapperet. Suddiga a-nyanser av 20 öre ringtyp (F33a) är exempel på det senare.

Epilog. Förekomsten av dubbeltryck är synnerligen ovanlig. Personligen tror jag att flera sådana i själva verket är avsiktligt utförda omtryck/testtryck, flera än man tidigare trott. Även ark med bristfällig infärgning kunde vara motiverade en ”övertryckning”. ”Bättre” utförda dubbeltryck, det vill säga sådana med minimala tryckförskjutningar,

passerade troligtvis kontrollen både medvetet och utan kännedom. Säkert ligger även den mänskliga faktorn bakom några uppkomna dubbeltryck. I de allra flesta fall samlades ändå dylika prov ihop efter arbetsdagens slut och brändes. Det var tryckarens skyldighet.

Sällan har väl ordspråket ”allt som glimmar är inte guld” passat bättre än just här. Trots den ringa förekomsten av äkta dubbeltryck finns det all anledning att hålla ögonen öppna. Än är inte fyndens tid förbi vilket den veritabla tjänsterariteten på Solna Frimärkshandel är ett bra exempel på.

Peter Lorentzon

Referenser:

Postmuseum i Stockholm
Ringströms museum för filateli i Trelleborg
Solna Frimärkshandel Daidalos AB, Solna
Postryttaren 2015 – Familjen Baggés sedeltryckeri 1868–1892 av Peter Lorentzon
Olle Pettersson, Stockholm
Anders Johansson, Varberg
Tjänstefrimärken i stort format av Mats Gustafsson
Sveriges frankotecken 1855–1905
Facit Special Classic 2018
Handbok för filatelisterna av Sigurd Tullberg
Övrigt bildmaterial och efterforskning – Peter Lorentzon

Fyra nya stämplat till Frimärkets Dag

Den 13 oktober är det dags för Frimärkets Dag på ett 60-tal platser och Postnord har beställt nya

stämplat till de fyra nya orterna: Järfälla, Torshälla, Ulricehamn och Älmhult.



Kontakta oss idag!

Vi har sålt fler Grand Prix- och Stort Guld-samlingar än något annat auktionshus någonsin.
Go with the winner!



Sålt för 240'000 EUR - December 2017

Ditt resultat är lika viktigt för oss, så ring idag och sätt oss i arbete. Inlämningar tas emot fortlöpande. För samlingar eller objekt av större värde kommer vi gärna hem till Dig.



Kontaktperson för Norden

Anders Thorell (talar svenska!)
Tel: 0041 22 727 07 75
anders.thorell@davidfeldman.com

LEADERSHIP PATRON



David Feldman SA 59, Route de Chancy, 1213 Petit-Lancy, Genève, Schweiz
Tel. +41 (0)22 727 0777 Fax +41 (0)22 727 0778 Email info@davidfeldman.com



www.davidfeldman.com

VYKORTSGALLERIET Nr 56

Av John Fritz

Precis hemkommen från Tallin och utställningen EstEx 2018. Personligen tyckte jag nog att kringarrangemangen, såsom möjligheten till förtäring och antal handlare med mera, kunde varit bättre, men det bästa är ju trots allt att ta del av intressanta samlingar som är utställda och den sociala biten med att träffa vänner och samlarkollegor från hela landet som precis som jag själv har tagit tillfället till en extra semesterresa.

Nåväl, det är fortfarande mitt i juli och termometern visar just nu på 32 grader, och denna den varmaste sommaren i mannaminne inbjuder kanske inte till att sitta inne och plocka med vykort, men redaktören väntar på ett nytt vykortsgalleri, så nöden har ingen lag, men det är just lag som detta galleri ska handla om. Temat i detta nummer skall handla om rättsväsendet, ett kanske udda samlingsområde på vykort men där det ändå finns en hel del trevliga kort.

Rättsväsendet bygger i grunden på att det finns en

lag och att lagen upprätthålls på ett demokratiskt sätt, vilket inte är fallet i alla länder. Sveriges mer omfattande lagar som var nedtecknade är de så kallade landskapslagarna, som nedtecknades mellan åren cirka 930 och cirka 1330, men även tiden innan fanns lagar som lagmän läste upp fritt ur minnet vid olika tingsplatser.

En av de mest kända landskapslagarna var Östgöta-lagen från cirka år 1290, omfattande Östergötland, delar av Småland samt Öland. Omkring år 1350 kom den mer omfattande landslagen, den så kallade Magnus Erikssons landslag. Detta har så genom århundradena lett till det rättsväsende som vi i dag har och som också kan illustreras med vykort.

Och med denna historiska djupdykning i lag och ordning så tar vi en deltiologisk vandring i vykortens magiska värld.

Gruss Aus John
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Denna genre är kanske inte så populär och vanlig bland samlare, men många gånger är det i de lite udda områdena som man kan hitta trevliga kort. Det första kortet i detta galleri visar hur det hela kan börja, på den långa vägen från brott till straff.



Signaturen TIM har på detta trevliga kort tecknat en liten gumma som är ute på farliga vägar. Vill hon möjligen sälja sina ägg svart? Eller skall hon leverera sina ägg till någon restaurang med namnet "Svarta Börsen"? Polisen reder säkert ut det hela.

Malmö har tyvärr de senaste åren blivit känt för sina många våldsbrott och skjutningar, och då behövs som bekant både ett polishus och ett fängelse. Polishuset som låg vid Davidhallstorg stod klart 1934, men är i dagarna rivet för att lämna plats till ett bostadshus med 124 lägenheter.



Nästa kort är lite ovanligare, nämligen ett reklamkort för Malmöpolisens 100-årsjubileum. En utställning fanns att beskåda i Rådhushallen 22–31 mars 1974, och utöver en minnespoststämpel kunde besökarna få sitt fingeravtryck på en etikett att fästa på kortet. Men vem har tecknat kortet?



För bara några årtionden sedan fanns det små poliskontor i stort sett varenda samhälle i Sverige. I de lite större orterna och framförallt i städerna byggdes det rejäla hus i sten för att inte bara inrymma ett poliskontor utan också arrestlokaler. Den småländska tätorten Vimmerby gav på 1920-talet ut detta kort som visar deras ståtliga polishus.





I hela processen från brott till straff och förvaring av brottslingar ingår det många personer och myndigheter, bland annat domare av olika dignitet. Och högt uppsatta personer skulle också ha ett boende som motsvarade detta.



Precis som föregående kort som visar Domarebostaden i skånska Hammenhög så syns det på detta vackra kolorerade kort att även länsmannen i Örkelljunga åtnjöt en hög status i samhället. Kortet från 1909 visar hans pampiga hus.



Dagens fängelse är nog mer att likna vid ett modernt hotell för de intagna, något som säkert inte var fallet år 1900. Länscellfängelset i Malmö togs i bruk 1855, och hade 102 ljusa celler och 5 mörka (celler utan fönster), och det revs 1933.



Landskrona citadell eller slott, som uppfördes av den danske kung Kristian III åren 1549–1559. Redan på 1700-talet placerades fångar på fästningen och från år 1827 placerades livstidfångarna där. På 1860-talet byggdes det om till ett cellfängelse.



Det finns mig veterligen inte många kort som avbildar en cellinteriör från ett fängelse, men detta kort från 1940 är förmodligen utgivet i samband med att anstalten togs i bruk. Hall är i dag en anstalt med 165 platser som har den högsta säkerhetsklassen.



Detta kolorerade kort postgånget 1913 avbildar gamla rådhuset i Engelholm. De gamla rådhusen härbärgerade de lokala rådhusrätterna som fanns i stort sett i var svensk stad. År 1901 var det endast Borgholm och Haparanda som saknade rådhusrätt.



Ett kolorerat kort från 1955 som visar det mycket speciella rådhuset i Lidköping. Byggnaden var från början Magnus Gabriel De La Gardies jaktstlott på Kållandsö men flyttades 1672 till Lidköpings torg, för att 1676 bli rådstuga och 1883 rådhusrätt.



Ett otroligt vackert färgkort från Kristianstad 1906. Kortet avbildar det gamla rådhuset som fortfarande finns kvar, men som i dag har en tillbyggnad. Samtliga svenska rådhusrätter ersattes vid tingsrättsreformen 1971 med tingsrätter.



Ett tingshus är en domstolsbyggnad för en allmän underrätt medan ett rådhus var avsett för rådhusrätten, men efter 1971 finns ingen sådan skillnad. Här ser vi tingshuset i Håssleholm med en härlig gammal bil parkerad.



Dalby är en tätort i Lunds kommun som har ett pampigt tingshus och som på detta trevliga kort från 1912 delar platsen med en gästgivaregård. Några barn spelar krocket på tingshusgården. Orten har också en av Nordens äldsta kyrkor.



Vi förflyttar oss med detta kort upp till Småland och Södra häradet, och ett kort på Västra häradets tingshus i Komstad. Åren 1734–1835 var det häradets tingsställe. Stadsdelen Bronx i New York är uppkallad efter Jonas Brunk som föddes i Komstad.



Örnköldsviks gamla tingshus byggdes 1901 i sten, och var en magnifik byggnad. Kortet är postgången 1902 och är förmodligen fotograferat när huset precis var färdigt. Det syns inga andra hus runt omkring, så huset byggdes nog i stadens utkant.

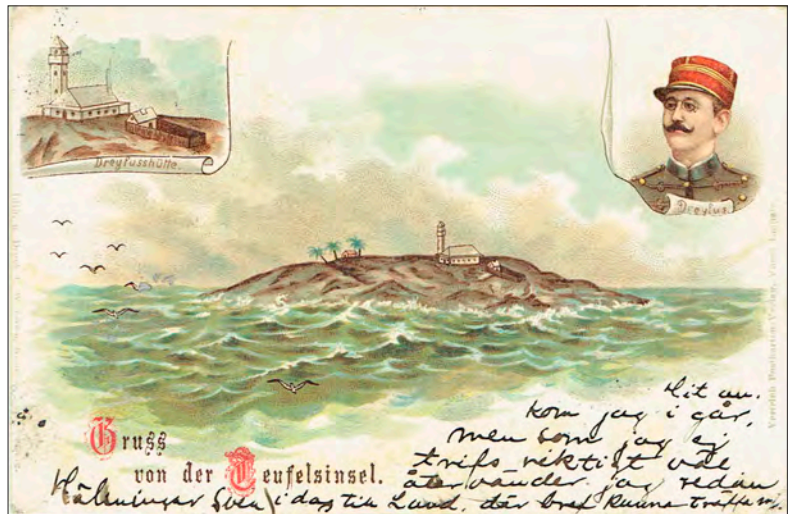
Vi lämnar nu rådhusrätter och tingsrätter och tittar på några kort från hovrättsbyggnader. Hovrätten är den högsta rättsliga instansen under Högsta domstolen. I Sverige finns det sex hovrätter och detta kort från 1925 avbildar Malmös hovrättsbyggnad.

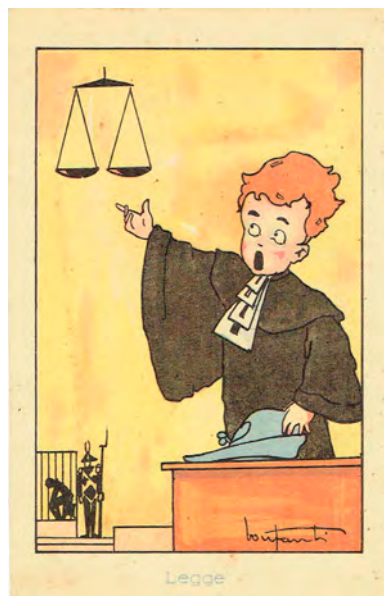
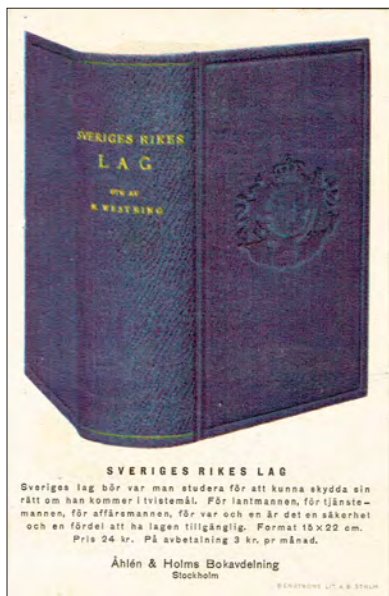


Hovrätten i Nedre Norrland är förlagd i Sundsvall och inrättades 1948. Byggnaden som är speciell ligger placerad vid den så kallade Bunsowska tjärnen. Våra hovrätter finns utöver Malmö och Sundsvall i Stockholm, Göteborg, Umeå och Jönköping.



Vi lämnar rättsväsendet och tittar på vad som händer efter domen. Något av det värsta som kunde hända franska straffångare var att skickas till Djävulsön i Franska Guyana. Detta var en liten ö utanför fastlandet som det var näst intill omöjligt att rymma från. Filmen Papillon med Steve McQueen och Dustin Hoffman handlar om just detta, och om officeren Alfred Dreyfus som blev oskyldigt dömd och sänd till ön. Detta tecknade färgkort över ön är postgången 1899.





Med det förra kortet gick jag händelserna lite i förväg, för domen måste ju först utdömas enligt lagboken. Detta är ett mycket märkligt vykortsmotiv, en avbildad lagbok. Kortet är ett reklambort från Åhlén & Holms bokavdelning i Stockholm 1925 i samband med en kvittens av ett postförskott.

Men nu faller domen, här fälld av en ung domare som tydligen dömer en i bakgrunden bevakad fånge bakom galler. Kortet är tydligen italienskt eftersom det italienska ordet för lag "Legge" står tryckt i nedkanten. Vi får hoppas att domen inte blev som på mina två avslutande kort.



I vanlig ordning avslutar jag med några utländska kort. På hösten 1911 inleddes den kinesiska revolutionen som pågick till 1912 och där den korrumpierade Qing-dynastin störtades och den Kinesiska republiken bildades (1912–1949). Otaliga kejsartrogna greps och avrättades.

Dessa båda kort från Tientsin och år 1912 visar att man inte alltid blir dömd enligt lagen, utan att många godtyckligt får sätta livet till. Jag hoppas att ingen tar anstöt av det sista kortet där man ser en avrättad person, men även i vykortens värld avbildar man verkligheten precis som den är.

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 30 augusti – 3 oktober

Danmark 6 september



Vild mat

Fem märken i valören 9 kronor. Foto: Hans Henrik Hoeg. Design: Postnord Frimärken/Ella Clausen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing.

Island 13 september

Havets fauna vid Island III

Två märken i valörerna B50g Europa och B50g utanför Europa. Utges i ark om tio märken. Design: Örn Smári Gíslason. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 40 000 av vardera märket. Nr 669A–B.



Universitetet Bifröst 100 ár

Ett märke i valören 50g inland. Utges i ark om tio märken. Design: Oscar Bjarnason. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 60 000 märken. Nr 670A.



Akranes-traktorn 100 ár

Ett märke i valören 1 000g inland. Utges i ark om tio märken. Design: Hlynur Ólafsson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 30 000 märken. Nr 671A.



Norden 2018 – Fiskar

Ett märke i valören 50g Europa. Utges i ark om tio märken. Design: Hany Hadaya. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 50 000 märken. Nr 672A.



SEPAC 2018 – Praktfulla naturvyrer

Ett märke i valören 50g Europa. Utges i ark om tio märken. Foto: Ratnakorn Piyasirisorost. Design: Borgar Hjörleifur Árnason. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 50 000 märken. Nr 673A.



Svenska flaggan



**Souvenirark med
sex frimärken**

Pris: 62:00

Rullfrimärke

10 frimärken/1 motiv

Pris: 90:00

Det ska vi fira!

När flaggan vajar i toppen av flaggstången är det något som är värt att fira. Utöver de allmänna flaggdagarna hissar vi vår egen flagga när helst vi vill. En flagga på brevet passar nästan alltid, och extra bra när du vill fira något eller någon.

Köp souvenirarket och rullfrimärket med det nya motivet av vår svenska flagga i vår ebutik, ebutik.postnord.se. Handlar du för minst 350 kr i ebutiken så får du en fin nyckelring med det nya frimärket. Erbjudandet gäller privatpersoner och så långt lagret räcker.



**Handla för minst
350 kr i ebutiken
- få en fin nyckelring**

Teckna abonnemang och handla i ebutik.postnord.se

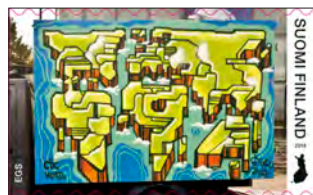
Vi Levererar.

postnord

Finland 12 september

Graffiti

Två märken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i ark om 10 märken. Design: EGS. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 500 000 av vardera märket.



Stadsparker II

Tre märken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i ark om 15 märken. Design: Timo Mänttari. Tryck: 4/4 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: 500 000 av vardera märket.

Finska natursymboler I

Fem märken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i rullar om 100 märken. Design: Stiina Hovi. Tryck: 4/1 offset hos Joh. Enschedé Security Printing. Upplaga: Tre miljoner av vardera märket.



Klimatförändringar

Tre märken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i miniatyrark. Design: Timo Berry. Tryck: 5/1 offset plus termotrycksbläck hos Joh. Enschedé Security Printing. Arket byter färg när man rör det. Genom att trycka med fingret kan man enligt finländska postverket se vad Finland står inför om inte klimatuppvärmningen kan dämpas. Upplaga: 80 000 ark.

Åland 18 september

Fyrverkerier

Två märken i valören Europa (1,50 euro) och 4 euro. Utges i ark om 2 x 16 märken. Fotograf: Didier Brunel. Tryck: 4-färgsoffset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 2 x 130 000 märken.



Färöarna 24 september

Första världskrigets slut

Fyra märken i valören 10 kronor. Utges i miniark. Design: Anker Eli Petersen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. FO 889–92.



Regin Dahl 100 ár

Ett märke i valören 28 kronor. Design: Kim Simonsen. Tryck: Offset plus UV-lack med soft touch hos La Poste. FO 893.



Färöiska nationaldräkter III

Två märken i valörerna 18 och 20 kronor. Design: Edward Fuglø. Tryck: Offset hos OeSD. FO 894–95.



Julfrimärken – Ikoner

Två märken i valörerna 10 och 18 kronor. Design: Astrid Andreasen. Tryck: Offset hos La Poste. FO 896–97.

Färöarna 1 oktober

Frankeringsmärken – Fyrtrorn

Fyra märken i valören 10 kronor. Design: Miriam Hinz. Tryck: Flexo hos Limo Labels.



Det kommer inga frimärksnyheter från Sverige, Grönland eller Norge under den aktuella perioden.

Här presenteras Facits numrering av nya svenska utgåvor. Vi reserverar oss för senare ändringar.

| Datum | Utgåva | Beskrivning | Valör | Facit nr |
|------------|-----------------------|-----------------------------|-------|----------|
| 2018-05-03 | Ingmar Bergman 100 år | Filmscen ur "Persona" | 21:- | 3225 |
| | Ingmar Bergman 100 år | "Maria Stuart" och Bergman | 21:- | 3226 |
| | Ingmar Bergman 100 år | Motivblad | | Mb454 |
| | Europa 2018 – Broar | Öresundsbron, låga delen | 21:- | 3227 |
| | Europa 2018 – Broar | Öresundsbron, höga delen | 21:- | 3228 |
| | Europa 2018 – Broar | Block 1 x 2 | | BL49 |
| | Europa 2018 – Broar | Motivblad | | Mb455 |
| | Naturens Skafferi | Löktrav och Luktviol | Brev | 3229 |
| | Naturens Skafferi | Ramslök och Tusensköna | Brev | 3230 |
| | Naturens Skafferi | Våtarv och Jordreva | Brev | 3231 |
| | Naturens Skafferi | Maskros och Alm | Brev | 3232 |
| | Naturens Skafferi | Sommargyllen och Brännässla | Brev | 3233 |
| | Naturens Skafferi | Häfte 2 x 5 | | SH106 |
| | Naturens Skafferi | Motivblad | | Mb456 |
| | Norden 2018 – Fiskar | Storspigg | 21:- | 3234 |
| | Norden 2018 – Fiskar | Blågylta | 21:- | 3235 |
| | Norden 2018 – Fiskar | Sjurygg | 21:- | 3236 |
| | Norden 2018 – Fiskar | Sjustrålig smörbult | 21:- | 3237 |
| | Norden 2018 – Fiskar | Tejstefisk | 21:- | 3238 |
| | Norden 2018 – Fiskar | Rötsimpa | 21:- | 3239 |
| | Norden 2018 – Fiskar | Häfte 1 x 5 | | SH107 |
| | Norden 2018 – Fiskar | Motivblad | | Mb457 |



STOCKHOLMIA 2019

29 MAY - 2 JUNE



KOM - ALLA ÄR INBJUDNA!

LEADERSHIP PATRON

PHILATELIC PARTNERS

DESTINATIONSPARTNER



H.R. HARMER
LONDON



JOHN BULL
LONDON

meetagain



Royal Collection Trust
©Her Majesty Queen Elizabeth II 2018
PHOTOGRAPHER: Ian Jones



Den Gyllene
Tre-Skillingen



Sveriges monark
H.M. Carl XVI Gustaf
FOTO: Anna-Lena Ahlström,
royalcourt.se

Välkommen att besöka STOCKHOLMIA 2019

- The Royal Philatelic Society London (RPSL) är världens äldsta frimärksförening, grundad 1869 i London. Föreningens beskyddare är Storbritanniens monark Drottning Elizabeth II.
- STOCKHOLMIA2019 arrangeras som det internationella 150-årsfirandet av föreningens verksamhet. I firandet så deltar frimärkssamlare från hela världen.
- Utställningen blir den största i Sverige sedan 1986 med plats för cirka 350 frimärkssamlingar som visas upp i maximalt 2 100 ramsidor. Fler än 50 frimärksföretag från 13 olika länder har redan tecknat sitt deltagande i mässan som arrangeras.
- Under utställningen kommer Sveriges och kanske världens mest berömda frimärke att visas upp: den gyllene tre-skillingen, 3 skilling banco gul, när utställningen genomförs i centrala Stockholm på Waterfront Congress Centre, Nils Ericsons Plan 4, Stockholm.
- Biljetter, registrering och övriga bokningar förköps enligt informationen i denna broschyr.
- Utställningen startar med en Vernissage den 28 maj och har öppet för publiken från den 29 maj till och med den 2 juni 2019.

| | | |
|---------|-------------|--------------------------|
| Tisdag | 28 maj 2019 | 15.00-19.00 - Vernissage |
| Onsdag | 29 maj 2019 | 10.00-18.00 |
| Torsdag | 30 maj 2019 | 10.00-18.00 |
| Fredag | 31 maj 2019 | 10.00-18.00 |
| Lördag | 1 juni 2019 | 10.00-17.00 |
| Söndag | 2 juni 2019 | 10.00-15.00 |

**Utställningen presenteras
utförligt på webbsidan
www.stockholmia2019.se.**

Officiell samarbetspartner till STOCKHOLMIA2019

Meetagain är stolt samarbetspartner till STOCKHOLMIA2019 för allt boende, transporter, sightseeing-turer, destinationspaket samt andra lokala arrangemang för de cirka 10 000 personer som förväntas besöka STOCKHOLMIA2019.

Med mer än 25 års erfarenhet från mötesbranschen, har vi både lokal kännedom och ett stort internationellt nätverk. Varje år arrangerar vi cirka 150 konferenser - från små grupp-

möten till stora, veckolånga kongresser med över 17 000 internationella deltagare. Oavsett storlek sätter vi våra kunders behov först.

"Täta, transparenta samarbeten och långsiktiga relationer är kärnan i vad vi gör. Våra kunder - och deras gäster - måste känna att de är vår högsta prioritet, från början till slut" säger Caroline Knies, VD för Meetagain

Läs mer om oss på www.meetagain.se.

KONTAKTUPPGIFTER

HEMSIDA

www.meetagain-stockholmia2019.se

E-POST

stockholmia2019@meetagain.se

TELEFON

+46(0)8-664 58 00



Martina Käck, Senior Partner
Caroline Knies, VD

The logo for Meetagain, featuring the word "meetagain" in a bold, lowercase sans-serif font. The "meet" part is orange and the "again" part is dark blue. A thin orange line arches over the text, starting from the left and ending in a decorative swirl on the right.

Boka en bussresa

Vill ni få ut mesta möjliga av vistelsen under STOCKHOLMIA2019, boka då en bussresa tillsammans med er förening! Låt oss hjälpa er organisation med allt det praktiska samlat i ett paket.

Med en chartrad buss till Stockholm säkerställer ni att alla anländer samtidigt. Ni väljer även ett miljövänligt alternativ och sparar samtidigt pengar.

Njut av bekväma sittplatser och gratis WiFi i alla fordon. De erfarna chaufförerna är serviceinriktade och måna om att ge sina resenärer en garanterat trevlig bussresa.

Detta ger er möjlighet att gemensamt komma in i stämningen före utställningen. Så om du har en bussresa i tankarna, tveka inte att höra av dig till oss, så berättar vi vad vi kan erbjuda just dig och din förening!



I resan ingår

Bussresa

Tur och retur Göteborg, Malmö, Umeå - Stockholm (beräknat på 50 personer).

Tillgång till buss

Till och från utställningen om ni väljer att bo på ett hotell utanför city.

Hotell

3, 5 eller 7 nätter, del i standard dubbelrum (enkelrumstillägg mot kostnad).

Stockholm Pass (24-timmars)

För att få ut det mesta av er vistelse i Stockholm, ingår ett 24-timmars Stockholm Pass. Det är ett upplevelsekort som ger er möjlighet att uppleva allt som Stockholm har att erbjuda.

Kortet gäller i 24 timmar från första aktiveringen. Stockholm Pass inkluderar fri entré till över 60 toppattraktioner, museum och sightseeingturer i Stockholm, inklusive Hop-on-Hop-off bussar, SkyView, Kungliga slottet, en båttur till Fjäderholmarna och mycket mer.

Prisexempel bussresor

Göteborg - Stockholm

| Hotell - avstånd till STOCKHOLMIA 2019 | 3 dagar | 5 dagar | 7 dagar |
|--|---------|---------|---------|
| Quality Hotel Nacka - avstånd: 5,4 km | 4 550 | 6 380 | 8 450 |
| Park Inn by Radisson Stockholm Solna - avstånd: 5,8 km | 4 600 | 7 145 | 9 350 |
| Clarion Hotel Amaranten - avstånd: 750 m | 4 750 | 6 895 | 9 050 |
| Hobo Hotel - avstånd: 900 m | 4 770 | 7 895 | 9 590 |
| Clarion Hotel Sign - avstånd: 1,3 km | 5 030 | 6 920 | 10 300 |
| Scandic Alvik - avstånd: 5,5 km | 5 280 | 7 780 | 8 450 |

Malmö - Stockholm

| Hotell - avstånd till STOCKHOLMIA 2019 | 3 dagar | 5 dagar | 7 dagar |
|--|---------|---------|---------|
| Quality Hotel Nacka - avstånd: 5,4 km | 4 550 | 6 250 | 8 550 |
| Hobo Hotel - avstånd: 900 m | 4 995 | 7 135 | 9 305 |
| Clarion Hotel Amaranten - avstånd: 750 m | 5 015 | 7 175 | 9 280 |
| Clarion Hotel Sign - avstånd: 1,3 km | 5 025 | 7 195 | 9 350 |
| Park Inn by Radisson Stockholm Solna - avstånd: 5,8 km | 5 395 | 7 415 | 9 670 |
| Scandic Alvik - avstånd: 5,5 km | 5 495 | 7 995 | 10 650 |

Umeå - Stockholm

| Hotell - avstånd till STOCKHOLMIA 2019 | 3 dagar | 5 dagar | 7 dagar |
|--|---------|---------|---------|
| Quality Hotel Nacka - avstånd: 5,4 km | 4 625 | 6 750 | 8 650 |
| Hobo Hotel - avstånd: 900 m | 5 085 | 7 250 | 9 385 |
| Clarion Hotel Amaranten - avstånd: 750 m | 5 080 | 7 240 | 9 350 |
| Clarion Hotel Sign - avstånd: 1,3 km | 5 120 | 7 270 | 9 420 |
| Park Inn by Radisson Stockholm Solna - avstånd: 5,8 km | 5 240 | 8 070 | 10 570 |
| Scandic Alvik - avstånd: 5,5 km | 5 640 | 8 150 | 9 990 |

Vi reserverar oss för eventuella tryckfel.

Vi tar gärna fram fler alternativ på avreseorter, hotell, antal dagar etc.
Skicka e-post till: stockholmia2019@meetagain.se
eller gör din bokningsförfrågan på www.meetagain-stockholmia2019.se.
Här kommer vi också att lägga upp fler resepaket.

Hotellerbjudande

Under STOCKHOLMIA2019 förväntas över 10 000 besökare och intressenter att gästa Stockholm. Om du planerar att delta hjälper vi dig gärna med resepaket, boende, biljetter och andra lokala arrangemang under ditt besök.

Meetagain erbjuder hotell som sträcker sig från 3* till 5*, allt ifrån våra partnerhotell inom Radisson med huvudsponsorhotellet Radisson Blu Waterfront Hotel.

Tidig bokning rekommenderas starkt, då det är hög efterfrågan på hotell under perioden STOCKHOLMIA2019 pågår. Alla rumspriser är inklusive moms och frukost (om inte annat anges).

För individuella bokningar, använd online registrering och bokning av hotell via hemsidan.

För grupphotellbokningar (mer än 9 rum), vänligen skicka e-post med dina önskemål eller använd vårt hotellbokningsformulär på hemsidan.

E-POST

stockholmia2019@meetagain.se

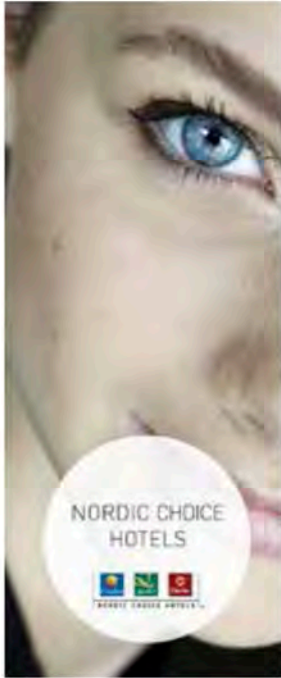
HEMSIDA

www.meetagain-stockholmia2019.se

Hör gärna av er om ni har frågor eller funderingar, ni når oss via e-post på stockholmia2019@meetagain.se.



meetagain



Välkommen till Stockholm
och Nordic Choice Hotels!

Den mest prisbelönta
hotellkedjan i Norden står
nu redo för dig med våra
härliga hotell under
STOCKHOLMIA i maj 2019!

Vi ser fram emot att
välkomna er som våra
gäster!

www.nordicchoice.com



**VÄLKOMMEN TILL VÅRA 30 HOTELL I STOCKHOLM.
FRUKOST INGÅR ALLTID.**





LEADERSHIP PATRON



STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE

**THE INTERNATIONAL CELEBRATION
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON**

ETT AV NORDENS LEDANDE AUKTIONSHUS 30 ÅR

AB Philea startades 1988 på Söder i Stockholm.

1999 införlivades verksamheten från AB Kihlströms Frimärkshandel, ett företag som grundats redan 1933. 2004 växte företaget vidare då Lars-Tore Eriksson Frimärksauktioner AB och Frimärkskompaniet i Stockholm AB – med Myntkompaniet – övertogs. Därefter har ytterligare företag tillkommit, både inom filateli och numismatik.

Alla dessa företag förknippas sedan länge med kvalitet och hög kunskapsnivå. Avsikten med sammanslagningarna var just en satsning på kvalitet för att göra företaget mera attraktivt på marknaden.

Flera typer av auktioner anordnas i Sverige och Finland. Detta ger våra inlämnare möjligheter att placera objekt där de passar bäst för att få så bra resultat som möjligt. Marknadsföring sker både inom och utom Sverige. All beskrivning görs på engelska och de flesta frimärksauktioner visas både på Philasearch och Stamp Auction Network. Myntauktioner visas på Numisearch.

Kontor finns i Stockholm, Göteborg, Svedala, Kalmar, Skara, Uppsala och Helsingfors och represetanter i Norrland. Kontaktinformation finns på hemsidan

Medarbetarna har mångårig erfarenhet och har olika specialkunskaper. Här kan nämnas Staffan Ferdén och Claes Jonason i Stockholm, Klas Norlén i Göteborg, samt Tomas Karlsson i Kalmar. Inom numismatiken Göran Reutlert och Johan Ågren.

Philea har i länge satsat på Internet samt att bygga upp ett omfattande kundregister. www.philea.se är en av Europas mest besökta hemsidor inom filateli och numismatik.



Sålt för 107 500:- Sålt för 40 000:- Sålt för 2 238 500:-



Sålt för 108 200:-



Sålt för 830 800:-



Sålt för 818 400:- (del av)



I november 2018 anordnar Philea Jubileumsauktionen - Philea 30 år - Stockholm.

Philea arrangerar en auktion för enbart kvalitetsobjekt i samband med Stockholmia 2019. Välkommen att kontakta oss angående din inlämning till dessa auktioner redan nu så att vi kan ta med dina objekt i vår internationella marknadsföring.



AB PHILEA
 Svartensgatan 6
 116 20 Stockholm
 Tfn 08-640 09 78
 auction@philea.se
www.philea.se



28 MAY

WELCOME RECEPTION AND VERNISSAGE FOR EARLY BIRDS



Philatelic Trade and Exhibition Opening.
Stockholm Waterfront Congress Centre.

From 3.00 p.m. to 7.00 p.m.

Drink and welcome at 3.30 p.m.

Opening of STOCKHOLMIA CLUB at 5.00 p.m.

Tickets SEK 500.

Information, tickets and registration available online at
www.meetagain-stockholmia2019.se

STOCKHOLMIA 2019 Philatelic Exhibitors and Patrons are cordially invited.


STOCKHOLMIA2019
29 MAY - 2 JUNE

29 MAY

STOCKHOLMIA CLUB DINNER



At Winterviken, the old factory of Alfred Nobel from 1891.
Official dinner to honour Partners, Sponsors, Patrons, Exhibitors,
Trade Stand Holders and the Jury.
Three course dinner.

Reception starts at 7.00 p.m.
Buses departs from Stockholm Waterfront Congress Centre at 6.30 p.m.

SEK 1 450.
Information, tickets and registration available online at
www.meetagain-stockholmia2019.se

STOCKHOLMIA 2019 Gold Patrons are cordially invited.
STOCKHOLMIA 2019 Leadership Patrons with Partner are cordially invited.

**STOCKHOLMIA2019**
29MAY-2JUNE

31 MAY

PRIVATE EXCURSION TO DROTTNINGHOLM PALACE PARK



The historic ship M/S Gustafsberg VII will take you on a magnificent cruise from central Stockholm through the inner archipelago. On board the ship you will be served a delicious Swedish smörgåsbord. When the ship arrives at Drottningholm Palace you will enjoy a private guided tour of the Royal Apartments at the Palace.

Departure at 12.00 a.m. Duration 3.5 hours.

Ticket SEK 1500.

Information, tickets and registration available online at www.meetagain-stockholmia2019.se


STOCKHOLMIA2019
29MAY-2JUNE



Photo by stromma.se



Photo by imagebanksweden.se

Private excursion to Drottningholm Palace 31 May 2019.

The excursion to Drottningholm Palace will be open by ticket to all.

Drottningholm Palace is the residence of the Royal family with several beautiful parks and green areas to experience. Enjoy the luscious palace park with its beautiful landscape design, historic theatre and artful Chinese pavilion.

Drottningholm Palace is on UNESCO's World Heritage list. It is the most well-preserved Royal castle built in the 1600s in Sweden and at the same time is representative of all European architecture for the period.

The historic ship M/S Gustafsberg VII will take you on a magnificent cruise from central Stockholm through the inner archipelago. On board the ship you will be served a delicious Swedish smörgåsbord. When the ship arrives at Drottningholm Palace you will enjoy a private guided tour of the Royal Apartments at the Palace.

The number of seats is limited, make sure to book your ticket well in advance.

Price: SEK 1 500 per person.

Duration: 3.5 hours.

1 JUNE

STOCKHOLMIA BANQUET




Official Exhibition Banquet and Award Ceremony.
Held at the Vasa Museum, which holds the world's only preserved
17th century battle ship.

Buses departs from Stockholm Waterfront Congress Centre at 5.30 p.m.
Viewing from 6.00 p.m.
Reception at 7.00 p.m.

Tickets SEK 1850.
Information, tickets and registration available online at
www.meetagain-stockholmia2019.se

STOCKHOLMIA 2019 Leadership Patrons with Partner are cordially invited.


STOCKHOLMIA2019
29 MAY-2 JUNE



STOCKHOLM WATERFRONT CONGRESS CENTRE


BAR, CAFÉ RESTAURANT

ALL YOU NEED WILL BE AT HAND ON SITE DURING STOCKHOLMIA 2019



RADISSON BLU WATERFRONT HOTEL
& STOCKHOLM WATERFRONT CONGRESS CENTRE

Nils Ericsons Plan 4, Box 604, 101 32 Stockholm
T: +46 8 5050 6000 F: +46 8 5050 6001
reservations.waterfront.stockholm@radissonblu.com
radissonblu.com/waterfronthotel-stockholm



**SEE MORE.
SAVE MORE.**

MORE THAN
60
ATTRACTIVE

- ✓ TOP ATTRACTIONS
- ✓ GUIDEBOOK
- ✓ HOP ON-HOP OFF



www.stockholmpass.com

STOCKHOLM PASS IS PART OF
STROMMA MEMBER OF


Boka on-line via www.meetagain-stockholmia2019.se

Här kan du bland annat boka:

Entrébiljett - till STOCKHOLMIA2019 inklusive sociala arrangemang.

Hotellrum - Meetagain har reserverat ett stort antal hotellrum i olika priskategorier. Majoriteten av hotellen ligger antingen i centrum eller nära Stockholm Waterfront Congress Centre. Boka ditt hotellrum genom vår online bokning så snart som möjligt för att garantera bästa möjliga pris.

Transport till/från flygplatsen - Stockholms flygplatser är anslutna till centrum med flygbussar samt kommunala alternativ. Från Stockholm Arlanda-flygplats kan du också välja höghastighetståget Arlanda Express. Gå till hemsidan för rabatterade biljetter.

Sightseeingturer - Upptäck Stockholm med båt, buss eller till fots.

Stockholm Pass - ett upplevelsekort som ger fritt inträde till över 60 attraktioner, museum och sightseeingturer i Stockholm.

KONTAKTUPPGIFTER

E-POST: stockholmia2019@meetagain.se

TELEFON: +46 8 664 58 00



NY STORAUKTION

Storauktion nr. 203 arrangeras 28 - 29 / 9 i våra lokaler i Oslo. Här är några smakprov från auktionen:



BESTÄLLNINGSKUPONG

JA TACK, vänligen sänd mig, helt utan förpliktelser:

GRATIS auktionskatalog 203

Namn:

Adress:

Postnr./ort:

Sänd in kupongen, eller kontakta oss på:

www.skanfil.no / + 47 52 70 39 40 / skanfil@skanfil.no

PORTO



Postboks 2030
N-5504 HAUGESUND
NORGE



All världens frimärksländer



Tjeckien



Pragborgen, Karlsbron, Lillsidan, Vaclavplatsen och Gamla Stan – den tjeckiska huvudstaden har mycket som lockar stora mängder turister och andra besökare varje år. Prag kan erbjuda ett stort antal spännande museer och konstgallerier för att inte tala om alla de konserter med klassisk musik som erbjuds i stadens många kyrkor. För den som uppskattar kultur i dess mest skilda former torde Prag vara ett perfekt resmål.

När Tjeckoslovakien blev en självständig stat för 100 år sedan gällde det att snabbt få fram nya frimärken. Uppdraget att utforma de nya frimärkena gick till konstnären Alfons Mucha. Han valde Pragborgen som motiv.



Det är ju det byggnadsverk som helt dominerar i Prag eftersom det ligger högt över Moldau, den flod som rinner genom den tjeckiska huvudstaden.

Länge ingick Tjeckien som en del av Österrike-Ungern där Prag tidigt blev ett centrum för kultur och bildning. Det var också i Prag som hussiterna på sin tid härjade under en period av religiösa konflikter.

Vid första världskrigets slut år 1918 blev Tjeckoslovakien en självständig stat som omfattade Böhmen, Mähren och Slovakien. I Böhmen-Mähren fanns en stor tysktalande minoritet och i samband med Hitlers maktövertagande i Tyskland uppstod strömningar bland Tjeckoslovariens tysktalande befolkning som önskade en anslutning till det tyska riket.

År 1939 marscherade den tyska armén in i Tjeckoslovakien, och Böhmen-Mähren blev en tysk lydstat med egen frimärksutgivning. Slovakien blev självständigt men i nära förbund med Tyskland. Det var speciellt i Sudetenland som man varit mycket tyskvänlig. Under kriget etablerades ett

stort förintelseläger i Theresienstadt. Efter krigsslutet år 1945 fördrevs sudettyskarna från sina hemorter.



Röda armén hade deltagit i befrielsen av det forna Tjeckoslovakien som nu återuppstod som en socialistisk stat. Befolkningen hade svårt att acceptera det nya styret vilket bland annat ledde till den så kallade Pragvåren år 1968. Under ledning av generalsekreteraren i kommunistpartiet, Alexander Dubček (1921–1992), gjordes ett försök att införa ”socialism med ett mänskligt ansikte” men hela detta samhällsexperiment slogs ned av trupper från Warszawapakten. Dubček fick dock sin revansch år 1989 då han blev talman i parlamentet efter kommunismens fall.



I samband med Sovjetunionens kollaps påverkades även Tjeckoslovakien. Det visade sig då att de två landsdelarna inte kom överens och landet delades den 1 januari 1993 i två republiker – Tjeckien och Slovakien. Tjeckien har sedan början av 1990-talet haft en stark ekonomisk utveckling. Landet är medlem i EU men har på senare tid utmärkt sig genom att liera sig med de östeuropeiska stater som är mycket negativa till ett solidariskt flyktingmottagande.

Frimärksutgivningen under mellankrigstiden var tämligen konservativ. Vi kan notera att det tjeckoslovakiska postverket



tidigt introducerade graverade frimärken och att man gav ut många mycket intressanta frimärken med motiv från olika landsdelar.

År 1966 gavs det ut en serie frimärken i stort format med kända målningar som motiv. Det kom sedan att bli en årlig begivenhet. Under årens lopp har tavlor från olika konstmuseer i landet visats på dessa storformatiga frimärken som oftast trycktes i ark om fyra. Det rör sig om graverade mästerverk som med fördel kan ramas in. I den nu mycket långa serien har inte bara konst från Tjeckien och Slovakien presenterats utan även kända verk av konstnärer från andra länder.



Lyckligtvis fortsatte det tjeckiska postverket denna serie som kan samlas som ett separat område. Jag har själv en sådan samling och varje gång jag bläddrar igenom albumet påminner mig frimärkena om mina många besök på konstmuseer i Prag.

Inledningsvis nämnde jag Alfons Mucha (1860–1939) som bland annat är känd för alla de *art nouveau*-affischer han skapade under sin tid i Frankrike.



Idag har han fått sitt eget museum i Prag och hans målningar och grafiska verk är fortfarande enormt uppskattade. Även här finns det tillräckligt många frimärken för ett exponat över Mucha och hans verk.

Tjeckien har ägnat en hel del utgåvor åt landets natur och djurliv. Ibland har de getts ut i form av mycket dekorativa ark där frimärksmotiven passar in i sin omgivning.



Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksområden har Tjeckien sedan starten 1992 gett ut 1 040 frimärken och 69 block. Under perioden 1918 till 1992 gav Tjeckoslovakien ut 3 634 frimärken och 106 block. Böhmen-Mähren bidrog med ytterligare 233 frimärken under perioden 1939–1945.

Tjeckien har i stor utsträckning fortsatt utgivningen av frimärken av mycket stor konstnärlig och teknisk kvalitet som inleddes i Tjeckoslovakien redan på 1930-talet. Man hade då tillgång till ett stort antal mycket kompetenta konstnärer och frimärksgravörer.

Den tjeckoslovakiska frimärksutgivningen hade en betydligt högre klass än vad fallet var i de flesta andra socialistiska länderna. Man kan också konstatera att motivvalet nästan alltid hade mycket stark anknytning till det egna landet. Varken Tjeckoslovakien eller efterföljarna Tjeckien och Slovakien är några dyra frimärksländer för oss samlare, varför de verkligen kan rekommenderas.

Huvudpostkontoret i Prag har en filateliavdelning och där kan det vara lämpligt att botanisera under nästa besök i den tjeckiska huvudstaden. Det finns också ett litet postmuseum som är väl värt ett besök.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: republik
 Befolkning: 10.5 miljoner
 Huvudstad: Prag
 Språk: tjeckiska
 Valuta: koruna (ca SEK 0.40)
 Filateliservice: PostFila, Czech Post, Ortenovo nám. 542/16, 17024 Praha 7 – Holešovice, Tjeckien

Boxare på frimärken

Ingemar Johansson fick vänta 40 år på att hedras med en plats på ett svenskt frimärke. 1999, 40 år efter sin VM-triumf 1959, fick han dela plats med två andra idrottsgiganter, Mora-Nisse och Gunder Hägg, på ett litet frimärke i en serie som påminde oss om händelser under 1900-talet.

Boxare och boxning på frimärken är ett vanligt förekommande motiv särskilt i samband med olympiska spel. Om man vill begränsa motivurvalet något, kan man som jag nu hade tänkt försöka att göra, välja frimärken som visar professionella boxare, som har någon anknytning till det land som har givit ut märkena.

Antalet utgivna märken blir då strax mer hanterbart och på sätt och vis mer intressant då urvalet kräver litet tankeverksamhet. Naturligtvis skulle ett svenskt märke med Ingemar Johansson platsa i en sådan samling. Utan att försöka göra en komplett lista över utgivna frimärken ska jag titta på några länder som kan bli aktuella i sammanhanget.

I vårt södra grannland Tyskland gavs det ut ett frimärke till hundraårsminnet av Max Schmeling födelsedag 2005-09-08. Tanken var att man också skulle fira hans födelsedag, men populära Max avled några månader före den stora händelsen. Max Schmeling var världsmästare i tungviktsboxning 1930–32. Under sin karriär vann han också EM-titlar i lätt tungvikt och tungvikt. Han överlevde även två världskrig på den förlorande sidan.



I Frankrike är mellanviktaren Marcel Cerdan en legend. Två gånger har han fått plats på franska frimärken. 1991 var det 75 år sedan han föddes. Märket pryds av en bild hämtad från Cerdans match mot Tony Zale 1948, då fransmannen blev världsmästare i mellanvikt. Han förlorade titeln till Jake LaMotta följande år och avled 1949-10-27, när han var på väg till USA för en returmatch och flygplanet störtade vid Azorerna. Till legenden bidrar också den väl dokumenterade kärlekshistorien med Edith Piaf. Före sin VM-seger i USA hade Cerdan vunnit EM-titlar i både welter- och mellanvikt. Nästa franska märke som hedrar Cerdan kom redan 2000 och visar förutom Cerdan också hans mästarbälte.



Primo Carnera har ofta ansetts vara en boxare med en tvivelaktig historia av uppgjorda matcher utan egen förskyllan på grund av gansterkopplingar i USA. Han var en bättre boxare än vad ryktet antyder. I hemlandet Italien utgavs 2007 ett frimärke 40 år efter hans död. Carnera var världsmästare i tungvikt 1933–34. Han vann och förlorade titeln i USA, men hann under det år som han var världsmästare också försvara sin titel i Rom inför 70 000 åskådare. Han bodde efter karriärens slut i USA, men återvände till hemlandet när han var döende.

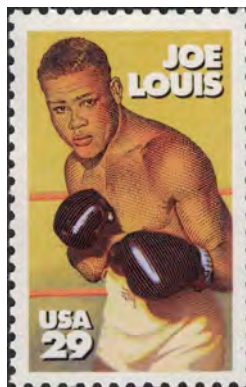


De flesta tungviktsmästarna har haft USA som hemort. Jack Dempsey och Rocky Marciano har båda figurerat på amerikanska frimärken. Dock har det i båda fallen varit som delar i serien "Celebrate

The Century”. Dempsey vann sin titel 1919 och fick representera 1910-talet på ett märke 1998 med valören 32 cents. Marciano, som blev världsmästare 1952, representerade 1950-talet på ett frimärke som hade valören 33c och gavs ut 1999.



Joe Louis däremot fick ett alldeles eget jubileumsfrimärke med valören 29c redan 1993. Det gavs ut 1993-06-22 och utgivningsdagen var 55 år efter den historiska segern över Max Schmeling 1938.



Louis var den tungviktsmästare som hade hållit titeln under längst tid, 1937–49.

Den kanske störste av dem alla, Sugar Ray Robinson, fick vänta på sitt frimärke till 2006 och behövde inte heller han dela äran med någon annan. För 39c kunde man köpa detta självhäftande märke. Det fanns även att få i kartor om 20 märken. Sugar Ray var under åren 1946–60 världsmästare i welter- och mellanvikt ett flertal gånger.



Något magrare är det med relevanta frimärken när det gäller den som själv kallade sig ”den störste”, Muhammad Ali. Han finns naturligtvis med på märken från länder till vilka han inte hade någon

anknytning alls, men jag kan hitta endast ett godtagbart exempel. Zaire gav 1974 ut några frimärken med anledning av matchen mellan George Foreman och Ali i Kinshasa. Alla märken har samma motiv, två oidentifierbara boxare, men med uppgift om namn, matchplats och datum tryckta på märkena. Matchen blev uppskjuten varför det datum som finns på märkena inte överensstämmer med det verkliga matchdatumet. Det finns fem valörer från 1 k till 20 k och senare övertryck.



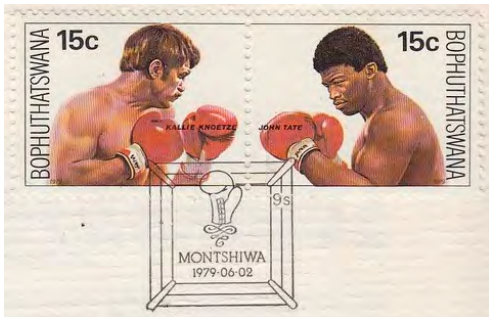
Ungern gav 2006-11-13 ut ett ark med anledning av 50-årsjubileet av de olympiska spelen i Melbourne 1956. På frimärket med valören 500Ft finns ett porträtt av Laszlo Papp, som då vann sin tredje guldmedalj efter att ha vunnit guld också i spelen 1948 och 1952. Papp fick sedan tillåtelse av den ungerska regimen att bli professionell i Österrike. Dock fick hustru och barn stanna i Ungern som ”gisslan” så att han inte skulle komma på idén att stanna kvar utomlands. Papp var europamästare i mellanvikt 1962–65. Han fick avsluta sin karriär 1965, då regimen drog in hans tillstånd att resa utomlands.



1986 gav Jamaica plats åt tre av sina världsstjärnor på fyra frimärken i valörer från 45c till \$4. Trevor Berbick, Mike McCallum och Richard Clarke har porträtterats enskilt på tre märken och på det fjärde finns alla tre huvuden samlade.



Man kan diskutera om Bophuthatswana egentligen var ett land eller inte. Det var ett bantustan som hade skapats av Sydafrika och erkändes inte internationellt. Inte desto mindre gav man 1979 ut två frimärken om 15c som uppmärksammade matchen mellan amerikanen John Tate och sydafrikanen Kallie Knoetze. Händelsen utspelade sig i "landets" huvudstad Mmabatho.



En annan frimärksutgivning som är ett gränsfall i detta sammanhang är de märken som gavs ut av Republiken Jemen 1995. Med en serie märken hedrade man Naseem Hamed, världsmästare i fjärdervikt med smeknamet Prince Naseem, född och boende i Sheffield, England. Anledningen var att båda föräldrarna kom från Jemen.



Världsberömda bröderna Klitschko från Ukraina fick 2010 pryda ett av hemlandets frimärken. Märket finns också i block om tio med litet extra bildmaterial. Bröderna var erkända av olika organisationer som världsmästare i tungvikt 1999–2015.



Andra "storheter" som har hedrats med frimärken i sina hemländer är bland andra Roberto Duran från Panama 1984, Luis Firpo och Nicolino Locche från Argentina 2005, Manny Pacquiao från Filippinerna 2008, Gennady Golovkin från Kazakstan 2016, Dejan Zlaticanin från Montenegro 2016.



David Tua från Samoa hedrades 2003 med ett frimärke i en serie som uppmärksammade legendarer från Samoa. David Tua boxades om VM i tungvikt år 2000.



Karl-Olof Hallman

Komplettering om stämpelpapper

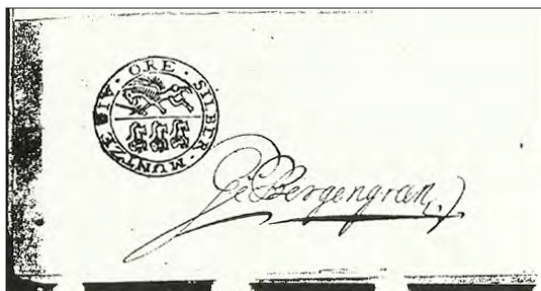
I Filatelisten nr 1 år 2015 hade jag en längre genomgång av svenska stämpelpapper som använts på kontinenten under stormaktstiden. Artikeln avslutades med en sammanställning över alla kända typer.

Esbjörn Janson i Göteborg hade i sin underbara skrift Svenska Cinderella nr 15 från 2016 en liten artikel om att det finns ytterligare en valör av stämpelpapper från Livland, åtta öre silvermynt med namnstämpel G.W. Blåman.

I avsikt att presentera en fullständig sammanställning av (kända) svenska stämpelpapper som använts på kontinenten under stormaktstiden ger jag nu följande sammanfattning. All känd kunskap ska finnas sammanställd.

Sammanfattning

Det fanns svenskt utgivna stämpelpapper som var gemensamma för Estland och Livland, utgivna 1693–1696 i valörerna 2 och 4 öre och med G. Bergengrens namnteckning.



Därefter fanns det stämpelpapper utgivna av svensk förvaltning i Reval (Tallinn) i Estland 1697–1709 i valörerna 2, 4, 8 och 16 öre samt 1 och 3 daler med namnteckningar 1697–1703 av stadssekreterare Wilhelm Westling och 1705–1709 av I Ljunggren.



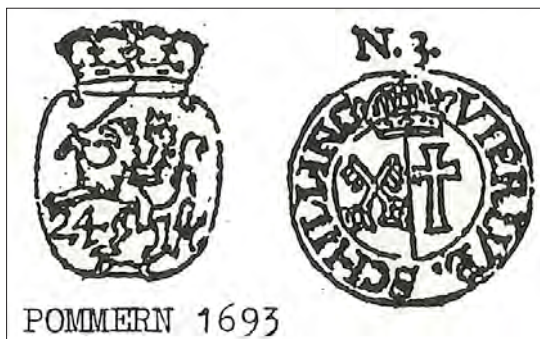
Vidare fanns det stämpelpapper utgivna av svensk förvaltning i Riga i Livland 1697–1710 i valörerna 2 öre, 4 öre, 8 öre och 16 öre med namnteckningar G. Bergengren, Michael von Segebaden och G.W. Blåman. Dessa har tidigare felaktigt ansetts komma från den svenska besittningen i Pommern.



Slutligen har vi svenska Pommern där det använts svenskt stämpelpapper 1 juli 1800 – senhösten 1815 (åtminstone) i valörerna 2 Sk och 4 Sk, troligen även med högre valörer, med två Charta Sigillata-stämplor på dokumentet enligt bild nedan.



Vi kan också avföra stämpelpapper från Pommern före år 1800 och från Bremen-Verden från florans av svenska stämpelpapper. Visserligen utgivna under den tid som Sverige behärskade dessa områden, men likafullt inte svenska stämpelpapper. De var utgivna av lokal förvaltning. Rätt ska vara rätt.



Några fler typer av svenska stämpelpapper från stormaktstiden i Europa finns det inget belägg för.

Under svensk överhöghet över Finland användes samma typ av stämpelpapper där som tillverkades och användes i Sverige, så dessa utgör ingen egen typ.

Per Sundberg

En utställning för alla

– STOCKHOLMIA 2019

På 1990-talet introducerade komikern och konstnären Peter Wahlbeck sitt *für alle*-koncept. Det blev produktioner som *Music für alle* och *TV für alle*. Man skulle här kunna lägga till *Frimärksutställning für alle* för det är exakt detta som **STOCKHOLMIA 2019 vill vara.**

Varför besöker man frimärksutställningar? Det finns många svar på denna fråga. I första hand är besökarna frimärksintresserade personer som uppskattar ett tillfälle att få se hur andra filatelister har lagt upp sina samlingar. Andra lägger kanske större vikt vid att botanisera hos de deltagande frimärks-handlarna. För en tredje grupp är det kontakterna med andra samlare som är det stora dragplåstret.

STOCKHOLMIA 2019 från 29 maj till 2 juni 2019, med vernissage för intresserade redan den 28 maj, kommer att erbjuda allt detta och väldigt mycket mer. Det är en utställning som riktar sig till alla kategorier av samlare – de som kallar sig filatelister och alla de som samlar frimärken för sitt eget stora nöjes skull. Vi kan ju alla utforma vårt samlande exakt som vi själva vill. STOCKHOLMIA 2019 kan ses som ett enormt filatelistiskt smörgåsbord där besökarna själva väljer de godsaker de vill ha och det kommer att finnas mycket att ha med på sin önskelista.

För att ta det allra viktigaste först – utställningen äger rum i Stockholm Waterfront Congress Centre alldeles i närheten av Stockholms Centralstation. Dörrarna till utställningen öppnas varje morgon kl. 10.00 och de stängs kl. 18.00 på onsdag, torsdag och fredag, kl. 17.00 på lördag och kl. 15.00 på söndag. Till vernissagen den 28 maj från kl. 15.00 till 18.00 är alla välkomna.



Låt oss titta lite närmare på det enorma utbudet. Själva utställningen omfattar cirka 2 100 ramsidor och samtliga utställare är medlemmar i Royal Philatelic Society London som arrangerar STOCKHOLMIA 2019 som ett led i sitt 150-årsfirande. Det är en i högsta grad internationell förening med över 80 medlemmar i Sverige och ytterliga ett 60-tal i de övriga nordiska länderna. Totalt har föreningen 2 400 medlemmar varav 1 500 utanför Storbritannien.

Det internationella deltagandet från 368 av världens mest framgångsrika utställnings-samlare garanterar en enorm variation av utställda exponat från jordens alla hörn. Redan här finns det nog att titta på under samtliga utställningsdagar. En del av utställningen kommer att få en mycket kunglig prägel eftersom bland annat ett urval av drottning Elizabeths omfattande samlingar kommer att ställas ut.



Och har man ännu inte haft möjlighet att specialstudera den Gyllene Treskillingen, den unika Tre Skilling Banco Gul, så kommer den naturligtvis att finnas på plats.

Det kan vara en god idé att i förväg skaffa sig utställningskatalogerna – ja, det blir faktiskt två omfattande kataloger varav en är tillägnad filatelistisk litteratur. Katalogerna kommer att presenteras i god tid innan utställningen. Besökarna kan därför komma till STOCKHOLMIA 2019 väl pålästa.



Ett femtiotal handlare från 14 olika länder finns på plats. Många kommer från Sverige men det stora flertalet från andra länder. Här kommer det att finnas mycket goda möjligheter att skaffa material som man normalt sett sällan erbjuds.



En av höjdpunkterna på lördagen är den raritetsauktion som genomförs av The Global Philatelic Network. Man kan nog vara helt säker på att auktionen kommer att erbjuda mängder av riktigt ovanligt material.

Att promenera bland alla utställningsramar kan vara minst sagt tröttsamt. Då kanske man vill sätta sig ner för att lyssna på ett föredrag eller en presentation. Det finns ett mycket omfattande program under hela utställningstiden. Fyra eftermiddagar kl. 15.00 blir det en "Three o'clock"-presentation av något filatelistiskt tema. Här handlar det om att försöka återskapa en traditionell aktivitet i den anrika föreningens lokaler i London. Den 29 maj kommer exempelvis Scott Trepel från USA att berätta om den legendariska ponnyexpressen!

Brevmärke för STOCKHOLMIA 2019



S/S Scandinavian, ångfartyget som från 1852 transporterade post mellan Hull och Göteborg, är symbolen för att världens äldsta frimärksförening är på väg till Sverige för sitt jubileumsfirande. Det är konstnären och frimärksgravören Martin Mörck som designat detta vackra brevmärke som uppmärksammar att The Royal Philatelic Society London firar 150 år med utställningen STOCKHOLMIA 2019.

Sveriges Filatelist-Förbund är med som svensk partner. Förbundet arrangerar en serie seminarier runt olika teman. Samtliga dessa seminarier blir på svenska. Under veckoslutet genomförs en World Cinderella Stamp Congress med sessioner om lokalpost, stämpelmärken och brevmärken.

Det riktigt nya med STOCKHOLMIA är att man ägnar filatelistisk litteratur stor uppmärksamhet. Glöm inte att besöka The STOCKHOLMIA Library för att där bekanta dig med den utställda litteraturen. Under utställningsdagarna kommer flera författare att lansera sina senaste verk. STOCKHOLMIA kommer att erbjuda ett unikt tillfälle för alla samlare att få information om all den litteratur som finns i vår hobby.

Liksom på andra stora mässor måste man naturligtvis köpa en entrébiljett till STOCKHOLMIA 2019. Biljetten för en dag kostar SEK 100 men jag rekommenderar att man satsar på samtliga fem dagar och då blir priset endast SEK 250. Biljettpriset för vernissagen den 28 maj är SEK 500. Det är svårt att föreställa sig att en frimärkssamlare kan få mer valuta för sina pengar än vad STOCKHOLMIA 2019 kommer att erbjuda.

Det är en god idé att redan nu börja planera sitt deltagande på STOCKHOLMIA 2019. Bokning av biljetter, hotellrum och andra aktiviteter sker genom samarbetspartnern Meetagain. All information finns på hemsidorna www.STOCKHOLMIA2019.se och www.meetagain-stockholmia2019.se.

Christer Brunström

Jubileer i Prag

Man kan konstatera att 2018 är ett betydelsefullt år i Prag och Tjeckien. Tjeckerna uppmärksammar flera viktiga händelser i landets moderna historia och som ett led i detta firande genomfördes frimärksutställningen PRAGA 2018 under perioden 15–18 augusti.

För det första har det gått 100 sedan första världskriget avslutades. Som en följd av kriget blev Böhmen-Mähren och Slovakien den självständiga staten Tjeckoslovakien. Tjeckerna och slovakerna hade länge kämpat för en egen nationalstat. Länderna hade dessförinnan ingått som delar i Österrike-Ungern.

En ny stat måste ha nationella symboler av olika slag. Här kom frimärken att spela en mycket stor roll. Den tjeckoslovakiska posten anlätade dåtidens kanske mest kände tjeckiske konstnär – Alfons Mucha – för att utforma de nya frimärkena. Han valde att avbilda Pragborgen med en uppgående sol som bakgrund. Detta och liknande motiv kom sedan att dominera på Tjeckoslovariens frimärken under de första åren som självständig stat. Det är en spännande utgåva med många olika varianter och då inte minst vad gäller tandningen.



Mucha skapade dessutom ett antal motiv för expresspost, tidningsfrimärken och lösenmärken. Han var ju en representant för art nouveau och hans motiv präglas av just denna stil.



I samband med PRAGA 2018 anordnades en specialutställning på Muchamuseet i Prag. Det är ett mycket intressant museum som ger besökaren en god bild av Alfons Mucha (1860–1939) och hans verk. Han är säkert den tjeckiske konstnär som de flesta av oss känner till och kanske då främst för de färggranna affischer som han designade för olika kabaréer i Paris. Konstverk av Alfons Mucha har flera gånger avbildats på tjeckoslovakiska (och tjeckiska) frimärken.

Med tanke på att Tjeckoslovakien hade fått sina första egna frimärken år 1918 var det många som tyckte att landets posthistoria och frimärksutgivning borde få ett eget museum och ett postmuseum skapades samma år. Jag har flera gånger besökt detta nu hundraåriga museum som finns i en mindre byggnad nära floden Moldau i centrala Prag.

Till utställningen PRAGA 1988 kom ett block som avbildar en del av en målning av Josef Navrátil (1798–1865). Hela målningen kan beses på postmuseet i Prag.



Det tjeckiska postmuseet har avdelningar och utställningar även på andra orter i landet. Museet har mycket omfattande samlingar av frimärken från det egna landet och det är definitivt värt ett besök. Adressen är Nové mlyny 2 och flera spårvagnslinjer stannar alldeles i närheten.

Tjeckoslovakien kom att bli känt för sina vackra och välgjorda frimärken. Lyckligtvis har man under årens lopp haft tillgång till mycket skickliga konstnärer och gravörer och resultatet är ofta av exceptionell kvalitet. År 1966 inleddes en årlig serie med konst på frimärken i stort format. I allmänhet bestod varje ny utgåva av fem valörer med

motiv från olika konstmuseer i landet. Frimärkena trycktes ofta i små ark om fyra frimärken (som med fördel skulle kunna ramas in). Inledningsvis avbildades huvudsakligen konstverk av nationella konstnärer men även många mycket välkända konstnärer från andra länder finns representerade på dessa mycket vackra utgåvor. De kan utan tvekan specialsamlas. Ett billigt sätt att skapa en alldeles egen konstsamling! Här visas ett motiv från den första serien.



Den 30 mars 1990 blev Tjeckoslovakien en federal republik som omfattade Tjeckien och Slovakien. Nu försvann olika socialistiska symboler och liknande från landets frimärken. År 1991 passade man på att fira kompositören W. A. Mozart med ett frimärke.



Frimärksutgivningen gick vidare i samma stil som tidigare och den redan omnämnda konstserien fortsattes. Men allt var inte frid och fröjd i det nya federala Tjeckoslovakien. Det förekom starka slitningar mellan tjecker och slovakier och resultatet blev att landet splittrades i två stater den 1 januari 1993 – Tjeckien och Slovakien. Tjeckien har en yta på 78 000 km² och en befolkning på 10.5 miljoner. Huvudstad är Prag.



Slovakien är betydligt mindre eller 49 000 km² med en befolkning på strax över 5 miljoner människor med en tämligen stor ungersktalande minoritet. Huvudstad är Bratislava. Här visas ett slovakiskt frimärke från 1996. Det avbildar Endre Nemes' (1909–1985) konstverk *Barockstolen* från 1941. Tavlan finns idag på Moderna museet i Stockholm. Märket var en samutgåva med Sverige och Tjeckien.



Kanske är det splittringen mellan tjecker och slovakier som medfört att de båda länderna har svårt att acceptera gemensamma beslut inom EU och då speciellt vad gäller flyktingmottagande. De båda länderna har utvecklats i nationalistisk riktning.

I samband med PRAGA 2018 firar Tjeckien nu 25 år av självständighet. Landets officiella namn är numera Tjeckiska republiken men i dagligt tal brukar det bli Tjeckien. Inledningsvis fortsatte man med graverade frimärken men idag förekommer det allt oftare att endast offsettryck kommer till användning. Som synes har tjeckerna mycket att fira under 2018.

Christer Brunström

Utgivningsaktivitet och Ingmar Bergman

Postnords kundtidningar *Bulletin* i Sverige och *Journal* i Danmark har lagts ned. Kundtidningen med intressant bakgrundsinformation och PR kring samlandet har ersatts av ett enkelt vikt ark på fyra A4-sidor benämnt *Frimärken* – Nyhetsblad. Nu återstår endast försäljningstänkande.

De samlare som finns i Stockholmsområdet och sukter efter bakgrundsinformation kan lockas av aktivitet som ofta försiggår på Postmuseum i samband med utgivning. Vid majutgåva 2018 lockades med att Eva Wilsson, formgivare av frimärkena Ingmar Bergman 100 år, berättar bland annat om hur man sammanfattar ett livsverk på 3 x 3 cm.

Eva Wilsson hade som ambition att presentera två frimärken med motiv från teater respektive film. Teaterfrimärket tog avstamp i ett foto då Ingmar Bergman instruerar Pernilla August inför en scen i *Maria Stuart*.



Eva Wilssons förslag ur *Smultronstället* nekades eftersom motivet fanns på frimärke år 1995.

genom Sverige. Sverigeresan i *Smultronstället* med sjusitsig Packard har inspirerat till flera nostalgiresor, artikelserie "I verkets spår" i Dagens Nyheter 13 juli 2014 och "En mack vid Vättern i Bergmans Roadmovie" i tidningen Riksettan nr 4 2012.



Scen ur *Maria Stuart* i ett av två frimärken 2018.

Som pendang till detta motiv tänkte sig Eva Wilsson att för filmmotiv återge scen ur *Smultronstället* med den äldre mannen Victor Sjöström tillsammans med den yngre kvinnliga aktrisen Berit Elisabet "Bibi" Andersson. När detta förslag presenterades blev det nobben, eftersom just det motivet redan år 1995 ingått som ett av sex motiv i frimärkshäfte "Filmen 100 år". Att posten stoppat förslaget med *Smultronstället* med motivering att motivet redan fanns på frimärke är rimligt, men inkonsekvent eftersom man vid den samtida utgivningen Broar för tredje gången fantasilöst återger Öresundsbron.

Smultronstället från 1957 har manus och regi av Ingmar Bergman och med Victor Sjöström i huvudrollen som professor Isak Borg, som gör en minnesresa



Bibi Andersson och Liv Ullman i scen ur *Persona*.

Istället för det avvisade motivet ur *Smultronstället* tog Eva Wilsson fram scen ur filmen *Persona* från 1966. Sjuksköterskan Alma talar och patienten Elisabeth tigger och så blandar de ihop sig med varandra.

På Eva Wilssons frimärken finns några handskrivna anteckningar. Under hela sitt verksamma liv använde Ingmar Bergman sig av vad han kallade för "arbetsböcker" – små spiralblock i vilka han skrev ner de första utkasterna till sina berättelser, och sedan fortsatte anteckna i under hela processen. Det är ur dessa arbetsböcker som texterna på frimärkena hämtats och det gäller också den "demon" som utgör utsmyckning i FDC-stämpel. Det är allmänt känt att Bergman kände sig förföljd av demoner och en demon ligger också som symbol för Bergmanåret 2018.



Demon i FDC-stämpel.

Tidigare Bergmanutgåvor

Till Frimärkets Dag 1981, som arrangerades av 170 frimärksföreningar, utgavs ett frimärksblock med tema "Svensk Filmhistoria".

Som litet större centrummärke i detta block återges bild ur *Viskningar och rop*, dramafilm från 1972, med manus och regi av Ingmar Bergman. Vid detta tillfälle utgavs det första svenska Maximumkortet.

Den döende Harriet Andersson i Kari Sylwans famn i frimärke och vykort till svenska postens första Maximumkort.

I blocket "Svensk Filmhistoria" ingår också scen från filmen *Hets* från 1944. Vid denna tid släppte man inte fram Ingmar Bergman i full frihet. Bergman skrev manus och var regiassistent till Alf Sjöberg. Scen i denna film har blivit sinnebild för hur en sadistisk lärare agerar.

Stig Järrel som latinlektor och Alf Kjellin som eleven i filmen Hets, frimärke år 1981.



När vi var på väg att lämna 1900-talet var det många länder som såg tillbaka på det försvinnande århundradet. Sverige utgav frimärkskäften med tema "Vårt nittonhundratå". Ett frimärke hämtade motiv från *Sommarnattens leende*, filmkomedi från 1955 med manus och regi av Ingmar Bergman.



Ingmar Bergman och skådespelarna Eva Dahlbeck och Jarl Kulle i frimärke år 1999.



När Ingmar Bergman avled 2007 uppstod genast tanken på att frimärkshylla honom.

Frimärksåret 2008 inleddes med ett block med motiv från inspelningen av *Fanny och Alexander* samt ett enkelt märke med Ingmar Bergmans ansikte.



Block inbjuder till en spännande jakt att identifiera många storheter från svensk skådespelarparnass.

Stockholms Kommunstyrelse var också på alerten och redan år 2008 fastställdes gatunamnet Ingmar Bergmans Gata. Detta åstadkoms genom att smålänningar tog loven av snålhetsstämpeln genom att den del av Smålandsgatan som ligger öster om Birger Jarlsgatan bytte namn till Ingmar Bergmans Gata och dess allra östligaste del utmynnade i Ingmar Bergmans Plats.

Utländska frimärken

Också utlandet har filatelistiskt uppmärksammat demonregissören.



Motiv ur förberedelse för scen i Det Sjunde Inseplet i 200-kronorssedel.



Märke utgivet år 2018 i Ungern.

Personligt frimärke från Spanien uppmärksammar Det Sjunde Inseplet. Medeltida riddare (Max von Sydow) i ett symboliskt schackparti mellan honom själv och Döden (Bengt Ekerot).

Många länder har öppnat möjlighet till att utforma personliga frimärken. När de personliga frimärkena började dyka upp skrev filatelinestorn Gunnar Dahlvig i Svensk Filatelistisk Tidskrift april 2005 artikel med titel "Personliga frimärken". Från Spanien kan man finna personligt frimärke med motiv ur *Det Sjunde Inseplet*, dramafilm från 1957, skriven och regisserad av Ingmar Bergman.

Hälsningar från Ingmar Bergmans scenerier förmedlade av

Arne Karlsson



EM i fotboll för damer 2013 i Sverige

Detta evenemang 10–28 juli 2013 lämnade vad jag vet inga filatelistiska spår i Sverige. I Tyskland däremot slog Deutsche Post, den tyska posten och det tyska fotbollsförbundet på stort för dessa EM i Sverige.

Ett antal minnespoststämplor användes i Frankfurt am Main, där det tyska fotbollsförbundet har sitt huvudkontor. Först nu snart fem år senare har de uppmärksamrats. De hittades på den tyska filatelitidningen DBZ hemsida, då vi i redaktionen för Motivsamlarnas tidskrift Motivsamlaren letade efter en annan tysk stämpel. Men bättre sent än aldrig!

10/7. EM:s öppningsmatch, Danmark – Sverige 1–1, på Gamla Ullevi i Göteborg.



11/7. Tyskland – Nederländerna 0–0. Myresjöhus Arena i Växjö, byggd 2011–2012. Arkitekter: Arkitektbyrån Design Göteborg. Under EM hette den enligt UEFA:s sponsringsregler Växjö Arena.



14/7. Island – Tyskland 0–3 i Växjö. Myresjöhus Arena.



17/7. Tyskland – Norge 0–1. Guldfågeln Arena i Kalmar, byggt 2009–2011. Arkitekter: Tengbom. Under EM gick arenan under namnet Kalmar Arena.



24/7. Semifinal 1: Sverige – Tyskland 0–1. Göteborg, Gamla Ullevi.



Jag gissar att stämpeln fick landsnamnen Schweden – Deutschland i stället för Land A – Land B.

25/7. Semifinal 2. Norge – Danmark 1–1, 4–2 efter straffar. Nya Parken i Norrköping, ombyggt 2008–09. Arkitekter: Archus Arkitekter.



28/7. Final Tyskland – Norge 1–0. Friends Arena i Solna, byggd 2009–2012. Arkitekter: Berg Arkitektkontor AB, Arkitekterna Krook & Tjäder, Arkitektfirmaet C.F.Møller, Populous.



Stämpeln blev nog försedd med Tysklands flagga och texten Europameister Deutschland.



Det tyska damlandslaget hyllades som Europamestarinnor för åttonde gången!



Bengt-Göran Österdahl

Spanska inbördeskrigets lokala "frimärken"

År 1936 gjorde spanska trupper stationerade i Marocko under ledning av general Francisco Franco uppror mot den demokratiskt valda regeringen i Madrid. Det skulle inte dröja länge förrän andra militärer i själva Spanien anslöt sig till upproret och resultatet blev ett blodigt inbördeskrig som avslutades först 1939.

General Francos uppror fick omedelbart stöd från konservativa och fascistiska politiker, de stora landägarna, storföretagare och den mäktiga katolska kyrkan. Ett visst stöd kom från grannlandet Portugal. Militär hjälp kom dock framför allt från Mussolinis Italien och Hitlers Tyskland. Speciellt tyska Luftwaffe spelade en avgörande roll i krigsutvecklingen.

Den republikanska sidan fick bland annat stöd av de internationella brigaderna där många svenska socialister deltog. Sovjetunionen var också kraftigt inblandad i konflikten.

En del regioner anslöt sig tämligen omedelbart till upprorsmännen medan det också fanns provinser där stödet för regeringen i Madrid var omfattande. Madrid och Katalonien var några av de regioner där motståndet mot Franco var särskilt starkt.

Under kriget gav hundratals byar, städer och provinser ut "frimärken" som var obligatoriska på all post vid sidan av de reguljära frimärkena. De gavs ut för att samla in pengar till olika välgörande ändamål som stöd till änkor, föräldralösa barn, krigsskadade och arbetslösa. Det var på alla sätt en mycket svår period för det spanska folket.

I den här artikeln skall jag ge exempel på några av de märken som gavs ut av den nationalistiska sidan i provinsen Málaga på Costa del Sol, idag ett semesterparadis för många soltörstande svenskar.

Betydligt fler än 100 orter med huvudstaden Málaga i spetsen gav ut egna "frimärken". En del ser mest ut som primitiva etiketter medan andra avbildade vyer från den aktuella orten.

I själva Málaga trycktes ett flertal märken. Störst användning fick den utgåva som avbildar ruinerna av fästningen Gibralfaro. Just detta märke övertrycktes sedan med namnen på 103 olika orter från Alameda till Yunquera. Övertrycket applicerades i allmänhet

för hand. Att få ihop samtliga 103 olika orter torde inte vara speciellt enkelt. Här visas märket från Alameda.



I Valle de Abdajalis gav man ut ett frimärke med valören 5 céntimos. Det avbildar en vy över området och just denna kategori av märken är av speciellt intresse för många samlare. Uppenbarligen hade märken av denna typ två syften: att samla in pengar och att göra reklam för den egna orten.



För att förbilliga beställningar av frimärken erbjöd en del tryckerier märken med standardmotiv där man endast ändrade på namnet på orten.

I provinsen Málaga hade flera orter nedanstående motiv: ett tåg som rusar fram över en bro med ett flygplan ovanför. Det här visade märket trycktes av Imprenta "Fin de Siglo" i Málaga för Villanueva de Tapia.



Även i Ardales tyckte man att ett järnvägsmotiv var passande. För att kunna sälja så många frimärken som möjligt till samlare trycktes märket i fyra olika färger och det gavs ut både tandat och otandat. För att få en hel serie måste man därför köpa åtta olika frimärken. Märket trycktes av Fotolitografía T. Molina i Málaga. Det kan vara intressant att

notera att orden CORREOS ESPAÑA finns med vilket skulle kunna tyda på att det var en officiell postal utgåva men så var inte fallet.



Många orter hade enklast möjliga märken som förmodligen oftast framställdes på ett lokalt tryckeri. Som exempel visas här ett märke från Cañate la Real. Andra orter i provinsen gav ut liknande märken i ännu enklare utföranden.



Det var dock inte alla myndigheter som beställde sina märken från lokala tryckerier. Staden Antequera valde att beställa en av sina utgåvor ända från Tyskland. Detta kan nog tolkas som att den nationalistiska sidan i kriget hade mycket goda kontakter med tyskarna.



Fuente de Piedra gav ut ett antal frimärken för att finansiera soppkök. I staden Ayamonte i grannprovinsen Huelva sålde man också speciella frimärken för att hjälpa de medborgare som inte kunde klara sin egen försörjning. Ayamonte hade beställt märken från Tyskland men av för mig helt okända orsaker gavs de aldrig ut. I stället övertrycktes de för att användas i Fuente de Piedra i provinsen Málaga. Dessutom gavs de två märkena också ut i form av ett block.



Under mina resor i provinsen Málaga har jag besökt en del av de orter som hade egna frimärken under inbördeskriget. De påminner mig om många mycket vackra platser.

En trevlig kväll tillbringades på en flamencobar i Nerja öster om Málaga. Under inbördeskriget hade denna lilla stad en omfattande produktion av frimärken. Märkligt nog gav man ut frimärken för expresspost och många utgåvor hade flyget som motiv.



År 1968 tillbringade jag några månader i Rincón de la Victoria, en förstad till Málaga, för att studera spanska. Nu 50 år senare påminner mig det avbildade märket om en behaglig tillvaro med spanskstudier, sköna bad, utflykter och mycket annat som kunde tilltala en ung svensk student.

Frimärket avbildar ett lokalt monument och det har övertryckts med anledning av 1-årsminnet av "befrielsen". Förvånansvärt nog har övertrycket kommit upp och ner inte en utan två gånger. Förmodligen hade personalen på tryckeriet konsumerat alltför mycket gott Målagavin under tryckningsarbetet.



I Spanien är dessa lokala märken ("Viñetas de la Guerra Civil") ett mycket populärt samlingsområde och det har på senare tid kommit ett antal omfattande katalogiseringar över dessa historiskt intressanta filatelistiska objekt.

I en senare artikel skall jag kortfattat beskriva några av alla de märken som gavs ut av de orter som kontrollerades av den republikanska sidan.

Christer Brunström

Cooköarna – Fantasieggande frimärken

Något äldre läsare kommer säkert ihåg de omfattande illustrerade prislistor som ett antal svenska frimärksföretag gav ut på 1950- och 60-talen. Ofta var det tjocka böcker som offererade frimärken från Sverige, Norden och många andra länder.

Inte sällan fanns det ett stort urval motivserier från brittiska kolonier till salu. Uppenbarligen var flertalet kunder inte speciellt kapitalstarka eftersom man oftast enbart erbjöd valörerna upp till några pence eller en shilling. Jag tillhörde skaran av kunder med små ekonomiska resurser varför inköpen blev mycket begränsade.

Ett av mina absolut första inköp var de tre lägsta valörerna i den bruksserie som Cooköarna gav ut 1949. Den bestod av tio olika valörer. Jag fascinerades av de exotiska motiven och de tre frimärkena kom att på många sätt påverka mitt framtida samlande.

Cooköarna består av ett 15-tal öar som ligger 3 000 kilometer nordöst om Nya Zeeland. Den totala landytan uppgår till blygsamma 241 km².

Den sydliga gruppen med Rarotonga som den viktigaste ön är av vulkaniskt ursprung. Avarua på Rarotonga är landets huvudstad. Öarna i Cooköarnas norra del är atoller med Penrhyn som huvudö.

Bland de något större öarna finner vi Aitutaki. Ögruppen har en befolkning på något över 21 000. Flertalet är polynesier som talar rarotongesiska (ett maorispråk) men även engelska är viktigt.

På valören 1 shilling i serien finns en kartbild över Cooköarna samt en staty av James Cook som gett öarna deras namn.



Cooköarna blev ett brittiskt protektorat år 1888 och området fick egna frimärken år 1892. Periodvis har man haft separata utgåvor för Rarotonga, Aitutaki och Penrhyn vilket kan tyckas egendomligt för ett så litet land. År 1901 överfördes kontrollen över Cooköarna till Nya Zeeland och sedan 1965 har öarna ett visst mått av självstyre.

Redan valören ½ penny var minst sagt fantasieggande. Motivet är hämtat från Rarotonga och visar en man på fiske med spjut. I bakgrunden ser vi de höga bergen på ön. Den högsta punkten är 652 meter över havet. Traditionellt har befolkningen försörjt sig på jordbruk och fiske. Idag har turism och tillverkningsindustri betydligt större ekonomisk betydelse. En av öarnas viktigaste exportprodukter är kopra, den torkade frövitån från kokosnöten, som används för produktion av fett. Just detta framgår tydligt av frimärksmotivets kokospalmer.



Valören 1 penny har ett porträtt av James Cook samt en kartbild över Hervey Islands och en rödstjärtad tropikfågel. James Cook (1728–1779) gjorde tre upptäcktsresor till Stillahavsområdet och utforskade och kartlade Cooköarna år 1773 under sin andra resa. Kapten Cook dödades år 1779 på Hawaii.



Det var den 23 september 1773 som Cook först siktade atollen Manuae som han gav namnet Hervey Islands. Hans första tanke hade varit att välja Sandwich Islands men det namnet fick vänta tills upptäckten av Hawaii. Idag är Manuae obebodd och besöks ibland av fiskare från Aitutaki.

När nyheten om de avlägsna öarna nådde London bestämde sig The London Missionary Society för att sända ut missionärer för att sprida den kristna läran. En av ledarna var prästen John Williams (1796–1839). De brittiska missionärerna kom i stor utsträckning att styra öarna under 1800-talet fram till att det brittiska styret formaliserades år 1888. På valören 2 pence finns inte bara ett porträtt av Reverend John Williams utan även en detaljerad karta över Rarotonga och en bild av det fartyg som användes i missionsarbetet.



Williams sändes till Polynesien år 1817 och kom till Aitutaki år 1821. Till Rarotonga anlände han 1823 och där ägnade han mycket tid åt att omvända befolkningen till kristendomen. Idag är i stort sett alla invånare bekännande kristna. På Rarotonga lät Williams också bygga fartyget *The Messenger of Peace* som avbildas på det senast visade frimärket.

Efter en kortare vistelse i hemlandet återvände John Williams till Söderhavet år 1839. Under en missionsresa till ön Erromango i Nya Hebriderna (idag Vanuatu) dödades Williams och en kollega av kannibaler som sedan åt upp sina offer. Det ryms mycket dramatik bakom det till synes fridsamma frimärksmotivet.

Först många år senare lyckades jag komplettera min serie med de återstående sju valörerna i serien. Man kan genast konstatera att kartbilder är viktiga motiv. Uppenbarligen var syftet att placera Cooköarna på kartan. Även valören 3 pence har en kartbild. Den visar Aitutaki med kokospalmer i bakgrunden.



Två av seriens frimärken har tillägnats sjöfarten som naturligtvis är mycket viktig för en önation som Cooköarna. På valören 6 pence ser vi en öbo i sin kanot utanför byn på Penrhyn. På högvalören 3 shilling avbildas

Matua, det fraktfartyg som hade hand om kontakterna mellan de olika öarna.



Man kan lätt föreställa sig hur viktigt detta fartyg var för det dagliga livet på Cooköarna på den tiden när frimärkena gavs ut.

Vi var säkert många som på 1950-talet föreställde oss Söderhavet som paradisiskt med ständigt vackert och soligt väder där människorna kunde föra en sorgfri tillvaro i idylliska omgivelser.



Med stor sannolikhet var tillvaron på öarna långt ifrån enkel för de polynesier som levde på Cooköarna sedan de första människorna bosatte sig där på 500-talet. Men motiven på valörerna 8 pence och 2 shilling ger tveklöst ett idylliskt intryck. Av de tio valörerna i serien finns det en som pekar på den framtida utvecklingen. På ett frimärke avbildas ett flygplan på Rarotongas flygplats. Flyget skulle naturligtvis leda till att Cooköarna kom betydligt närmare resten av världen.



Först 1963 kom en ny bruksserie som ersatte de här beskrivna frimärkena från 1949. Idag är Cooköarnas frimärksutgivning enormt mycket mera omfattande och tyvärr huvudsakligen med oss frimärkssamlare som målgrupp.

Christer Brunström

Köp och sälj på:
www.samlamera.se

Nya kataloger på gång

När sommaren är över och hösten kommer, då kommer även årets kataloger. Tyska Michel är Europas ledande katalogförlag.

Årets första katalog omfattar Sydvästeuropa – från A som i Andorra till S som i Spanien via Frankrike, Gibraltar, Monaco och Portugal. Det är en katalog på drygt 1 500 sidor med 17 600 illustrationer.

Årets katalog är väl omarbetad och förlaget säger att det gjort över 80 000 prisjusteringar. Notabelt är att modernt Spanien stigit i pris.

Frankrike-delen är rejält omarbetad.

Denna katalog har nr 2 i Michelserien och kostar i Sverige cirka 750 kronor.

Under sommaren har Michel även kommit med de tyska katalogerna. Först kom helsakskatalogen, som kostar dryga tusenlappen. Sedan kom den tyska specialkatalogen i två delar.

Mer om Michels sortiment kan du läsa på www.michel.de

Gösta Karlsson



FACIT Sverige 2017

Medlemspris endast 290:-
inklusive porto

Beställ genom att betala 290:- till
Sveriges Filatelist-Förbund, bg 568-1580
OBS! Vi har bytt till bankgiro
Ange villken bok det gäller

Läs mer om denna katalog och övriga
Facit-kataloger på <http://www.sff.nu/facit/>

Se mer litteratur på www.sff.nu/litteratur



Poststämplor i Helsingborg

Mikael Carlsson på Frimärks-Netto har utkommit med en bok om poststämplor använda i Helsingborgs kommun, från den första rakstämpeln 1819 fram till och med normalstämpel 58 cirka år 1950.

Efter många års samlande och studier har han sammanställt boken som omfattar alla orter som ligger i Helsingborgs kommun som Påarp, Hesselunda, Rögle, Hasslarp, för att nämna några av dem.

Den omfattar tabeller med alla kända stämplor och tidigaste respektive senaste kända stämpeldatum. De flesta stämplorna finns också avbildade på frimärken och olika typer av försändelser.

Boken är på 64 sidor och tryckt i A4-format i färg på 130 grams silkpapper. Priset är 125 kronor inklusive porto inom Norden och kan beställas på www.frimarksnetto.se eller via telefon 042-14 49 82.

Ulf Nilsson

Fotnot: Mikael har även en hemsida med information om bland annat nyanser, leveranser, varianter, provtryck med mera: www.sverigesfrimarken.se



Brittiska kolonier i nytt Michelverk

Cirka 50 brittiska kolonier och territorier runt hela världen katalogiseras i två nya kataloger från tyska Michel.

Efter mycket arbete i ett nätverk av experter från världens alla hörn kom detta verk nu i sommar.

De båda delarna omfattar cirka 1 800 sidor med 5 000 märken avbildade och 50 000 katalognoteringar.

I september 1847 kom de två första frimärkena i Mauritius – dessa räknas nu till världens stora rariteter. Tvåpencemärket noteras i katalogen till 1 250 000 euro!

För specialsamlaren av Brittiska samväldet är förstas katalogerna

ett måste, men här finns också fler anledningar att leta, till exempel alla motivmärken. Flora och fauna är rikt representerade.

Genom åren har samväldet omfattat länder och territorier runt hela världen. Del 1 av katalogerna omfattar länder från Abu Dhabi och Aden till Guyana och Hongkong.

Del 2 inleds med Indien, åren 1852 till 1921 och avslutas med Cypern (här stavat med Z).

Katalogerna kostar i Sverige tillsammans cirka 2 000 kronor.

Mer om verket finns att läsa på Michels hemsida: www.michel.de



Gösta Karlsson

Frimärksfest i Skara

På valborgsmässohelgen var det frimärksfest i Skara. I utställningen Skarung 18 ställde 25 unga frimärkssamlare ut. Under lördagen var det mässa med sex handlare med vykort och frimärken. Festen samlade över 400 besökare.

– Vi är fullt ut nöjda, kommenterar Thomas Edström, ordförande i Skara Frimärksungdom, som arrangerade tillsammans med vuxenklubben.

Utställningens båda jurymän var Bengt Bengtsson från Varberg och Bertil Eriksson från Stockholm. Dessa var klara med sitt arbete på lördagsförmiddagen då resultatet kungjordes och priser delades ut. Som vanligt blev några av deltagarna glada och någon riktigt besviken. Sex av de 25 utställarna kom från Skara.

Bästa resultatet nådde 13-årige Tobias Staf från Skara, som fick 71 poäng och en stor silvermedalj för sin samling Vinter-OS. Den samlingen utsågs till Skarungs bästa.

67 poäng fick Kristoffer Barkenfelt, som samlar flaggor. Han hade hoppats nå 70 poäng och komma ut i internationella sammanhang. 63 poäng fick Felicia Nordlund för sin fotbollssamling. En bronsmedalj och 55 poäng fick Jonatan Barkenfelt, som samlar frimärken med kattmotiv. Nioårige Neo Staf ställde ut för första gången och nådde 62 poäng med en samling hundar. En vermeilmedalj fick Chantelle Kalninh, som byggt upp en samling kring klämodet genom seklerna.

– Skarung höll hög klass och det var en fint genomförd utställning, summerar juryns ordförande Bengt Bengtsson.



De båda jurymännen Bertil Eriksson och Bengt Bengtsson tillsammans med utställningens bäste, Tobias Staf från Skara.



Utställningens yngste deltagare Neo Staf klipper bandet och välkomnar till Skarung. Han flankeras av Christer Andersson, ordförande i Sveriges frimärksungdom, och Thomas Edström, som är ordförande i Skaraklubben och vice ordförande i vuxenklubben.

Bland besökarna fanns en grupp på 24 ungdomar och ledare från Stockholmsregionen samt ett par familjer från Kungsbäcka.

Redan när handlarmässan öppnade klockan tio på lördagen var det besökare som väntade på trappan till Gamla biblioteket.

– Vi handlare har all anledning att vara belåtna, sa Kent Jiresjö från Kungsbäcka, en av de sex handlarna.

Till festen i Skara hörde även en konstutställning där frimärksgravören Lars Sjöblom visade sin gravyrkonst. Detta i samarbete med Skara konstförening.

Gösta Karlsson



Konstföreningens ordförande Gull-Britt Alexanderson tillsammans med gravören Lars Sjöblom. Bilder: Olga Konovalova.

Perfinsfynd i Stenungsund

Ibland lönar det sig att titta lite noggrannare i auktionskataloger. När Stenungsunds Frimärks- och Vykortsklubb hade sin vårauktion fanns det en post med lokalmärken från 1940-talet.

Bland dessa fanns ett märke med perfins KÄRNE som är sällsynt på lokalmärken. Några hade observerat märket och att det har ett katalogvärde på närmare 1 000 kronor. Klubban stannade på nästan 300 kronor och det var köparen givetvis nöjd med. I övrigt så var det album och vykort som lockade mest. Jenny Nyströms kort går ju alltid bra.

Totalt besöktes auktionen denna vårdag av närmare 50 personer och det är precis vad auktionslokalen rymmer.



En nöjd köpare på väg hem.

Göthe Johansson

Vykorten var i fokus i Skara

Skaravykorten berättar var sommarens utställning i Åbomska galleriet i Gamla biblioteket i Skara. Den öppnades onsdagen den 11 juli.

Detta var samtidigt Lennart Asplunds födelsedag – han skulle blivit 95 år. Lennart var en stor filatelist och posthistoriker, men även vykortsamlare. Han var ordförande i Skaraföreningen åren 1974 till 2000. Lennarts äldste son Sven har gått vidare i faderns fotspår och byggt upp samlingen, som totalt består av ett par hundra vykort med Skaramotiv.

Utställningen, som arrangerades i samarbete med hembygdsföreningen Skara Gille, var öppen dagtid till och med 28 juli.

Gösta Karlsson



Sven Wallén, son till Lennart Asplund, tillsammans med undertecknad vid invigningen. Bild: Agnetha Lidström.

Lådor i massor i Trollhättan

Under våren hade Trollhätteklubben ingen "stor" auktion, men man hade massor av lådor som man ville satsa på den här gången.

Det var över 40 fyndlådor som innehöll mestadels klipp, album och vykort. Intresset var stort och auktionslokalen fylldes snart. De flesta lådorna gick åt.

Under hösten blir det en traditionsenlig auktion med närmare 1 000 objekt och auktionsdagen är satt till den 27 oktober.

Göthe Johansson



Många fyndlådor och besökare i Trollhättan.



FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i höst

SEPTEMBER

80 år

- 8 Sven-Erik Kemhagen, Katrineholm
- 16 Curt Berglund, Sollentuna
- 19 Birgitta Gustafsson, Kungälv
- 21 Karl Erik Johansson, Vännäs
- 25 Leif Ledmyr, Lidingö
- 30 Helge Lindkvist, Drottningstjärn

75 år

- 2 Lars Norrman, Lund
- 3 Börje Johansson, Lyckeby
- 5 Holger Lissvall, Torslanda
- 8 Per-Olof Björkman, Torslanda
- 8 Christer Jansson, Mariehamn
- 8 Christer Fridén, Bohus-Björkö
- 8 Ingemar Glans, Sjöbo
- 10 Gunnar Ahlenius, Orsa
- 10 Rolf Söderström, Sollefteå
- 12 Jan Nyström, Olsfors
- 12 Bengt Mårtensson, Solna
- 14 Lars-Göran Strömberg, Glanshammar
- 15 Jarl-Gunnar Salin, Esbo
- 15 Bertil Wimmerstedt, Göteborg
- 17 Bo Olsson, Kristianstad
- 21 Jöran Johansson, Göteborg
- 26 Lars Ljung, Danderyd
- 28 Lennart Persson, Växjö
- 29 Leif Norlin, Rimbo

70 år

- 2 Håkan Karlsson, Karlskrona
- 6 Jan Bengtsson, Vetlanda
- 7 Bernt Petersson, Malmö
- 13 Lars Särhammar, Karlstad
- 16 Nils-Erik Karlsson, Rejmyre
- 24 Erik Jarl, Huskvarna
- 24 Björn Constantin, Uddevalla
- 28 Lennart Weirell, Västerås
- 30 Pertti Schön, Trollhättan

60 år

- 13 Torbjörn Bergström, Harmånger
- 20 Johan Kjellman, Saltsjö-Boo
- 21 Richard Bergendahl, Blentarp
- 30 Lars Hammarström, Linköping

50 år

- 23 Ulf Stenquist, Partille

OKTOBER

90 år

- 11 Anders Bjerketorp, Uppsala

80 år

- 1 Ivan Byfeldt, Västra Frölunda
- 2 Kjell Hedblom, Heberg
- 13 Lars-Göran Andersson, Borås
- 13 Claes Christiernsson, Bromma
- 16 Bengt Asterling, Varberg
- 21 Ulf Tjäder, Knivsta

75 år

- 1 Lennart Pöppel, Sköndal
- 5 Göran Modén, Frösön
- 5 Bertil Eriksson, Tyresö
- 20 Jan Karlsson, Spånga
- 29 Gunter Seibert, Sievershütten, Tyskland

70 år

- 7 Claes Hallgren, Ellös
- 15 Lars Ekqvist, Älvsjö
- 18 Sven-Göran Larsson, Svalöv

60 år

- 11 Katarina Pile, Falköping
- 26 Dan Andersson, Trollhättan
- 27 Ingrid Pettersson Einbom, Norrköping
- 27 Per-Erik Lantz, Månsarp

50 år

- 7 Mikael Hasselfjäll, Bankeryd
- 15 Rickard Mannberg, Katrineholm
- 17 Stephan Pomp, Uppsala
- 18 Per Forsgren, Vilhelmina

Den lista som redaktionen erhöll från medlemskansliet var felaktig då det i föregående nummer uppgavs att Per-Johan Weidolf fyllde år i augusti. Kansliet beklagar fädäsen.

Pekingträffen återuppstår

Efter förra årets uppehåll kommer det i höst åter vara Pekingträff i Norrköping.

– Vi har nu funnit en ny lokal och Pekingträffen arrangeras söndagen den 14 oktober, säger Leif Nielsen, mässgeneral.

Den nya lokalen är Kunskaps gymnasiets matsal som ligger alldeles bredvid Arbetets museum och Strykjärnet i hjärtat av Norrköping.

Fler än tio handlare är redan anmälda och förbundet kommer också som vanligt att vara representerat.

ANNONSPUSSEL

5-2018

Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast 13 september: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1D, 583 30 LINKÖPING.



A



B



C



D

1:a pris: Facit Norden 2019, skänkt av Postiljonen/Facit Förlags AB. Katalogen på 960 sidor innehåller Nordens alla frimärken från 1951 och framåt med varianter. Perioden före 1951 beskrivs med utgåva och valör utan varianter. Riktpriset på katalogen är 450 kronor plus frakt.

Katalogen kan beställas till medlemspriset 349 kronor plus frakt 79 kronor inom Sverige (totalt 428 kronor) genom förskottsbetalning till SFF:s bankgiro 568-1580. Ange Facit Norden 2019 och ditt medlemsnummer.

2:a-3:e pristagarna får varsin trisslott.

Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer. Lycka till!



Vinnare och lösning:

I dragningen av förra numrets korsordstävling blev Björn Broms, Ljungsbros, vinnare av Norska postens årsbok 2017, skänkt av Posten Norge, www.posten.no/frimerker.

Årsboken ges ut i en begränsad upplaga om 8 000 exemplar och innehåller alla frimärken och miniark som gavs ut under året. Priset på årsboken är 545 norska kronor.

Martin Blom, Västerås, och Arnold Bekken, Visby, får varsin trisslott.

Stort Grattis!



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | | K | | H | E | M | S | I | D | A | |
| R | I | N | G | A | | A | | G | | B | U |
| Y | | I | | V | | N | | O | | I | R |
| T | O | P | P | | I | N | G | R | O | S | S |
| O | | P | | E | | A | | | | K | T |
| R | O | A | N | D | E | | | S | K | R | O |
| | | | | | D | | | L | | | |
| B | A | L | S | A | M | | | L | I | V | T |
| I | | I | | | | M | | V | | O | A |
| B | E | N | J | A | M | I | N | | S | T | Å |
| B | | D | | L | | N | | F | | A | A |
| A | E | R | | E | | N | | E | L | L | E |
| | | | | A | K | T | U | E | L | L | T |

vang

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalång.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS TILL SMÅANNONSER för tidningens nästa

nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd, senast 5 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till info@sff.nu.

Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Estettalbum komplett från 1980–1987 samt från 1993 och senare, eller lösa pärmar oavsett färg
claes3560@outlook.com

Postverkets cirkulär filateli för år 1968 och 1969 samt PFA meddelande minnespoststämplar år 1984–2002
Jörgen 076–217 56 49
jorgen94@telia.com

Rabatthäften, årgång 1979–1980 115 kr/st inkl frakt. Årgång 1981–1990 130 kr/st inkl frakt. Gärna stora partier
a.stahlberg@hotmail.com

50:-/5 rader

En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) kostar endast 50 kronor.

6–10 rader 100 kronor.

11–15 rader 150 kronor.

Svenska brev till utlandet med singelfrankering i rätt porto. 1960–2005. Typ jubileumsmärken. Europa och Utomeuropa. Gärna större partier

L. Holmberg, Rådmansbacken 25, 145 56 Norsborg

SÄLJES

Brevklipp Sverige, cirka 900 gram för 80 kronor. Portofritt vid förbetalning till personkonto 380608-5951 Bertil Malm. Beställning först enligt postbrev eller e-post: hildurkarlsson59@gmail.com. Bertil Malm, Skarke Rödjan 1, 532 73 Varnhem.

I can offer mint thematic stamps from former Communist countries including Romania (all years). I want used Swedish based on wantlist.

Mihai Atanasiu
adaniela27@gmail.com

Island postfriskt säljes.

Listor sändes gratis.
Kjell Kvarnström, Munkerudsvägen 72, 684 32 Munkfors

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till ÖvreVolta. Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp Begär listor över länder du vill komplettera.

K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm.
svenssonkarlerik44@gmail.com

Minnespoststämplar

– 1987, cinderella, ortstämplar, vykort mm. Kent.jiresjo@telia.com, 070–775 08 25. Se även samlamera.sff.nu säljare Onsalakent

Använd dina förmånskuponger för att annonsera här!

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar. Nu även Arkitektur, Be-

OBS! Underlag för småannonser skickas alltid till Skillingaryd: Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg 3, 568 30 Skillingaryd eller info@sff.nu

römda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområden. Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Micheleuro! Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp.

K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Vykort säljes, topografiska hela landet plus olika kategorier, signaturer och utländska.
031-249929.
leif-forslund@hotmail.com

**Annonser skickas
gärna till info@sff.nu**

ÖVRIGT

Byteskontakt sökes för ortstämplar Oscar II, ångbåt, postanstalten och lantbrevbärarstämplar. Nyare Sverige mot nyare Norge, stämplat efter Facit. Tyskland efter Michel.
terje_hjelde@yahoo.no

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Special Classic 2018

259:- plus frakt!

(ord. pris 350 kronor plus frakt)

Facit Special Classic 2018 är på 384 sidor och innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951.

Facit Norden 2019

349:- plus frakt!

(ord. pris 450 kronor plus frakt)

Facit Norden 2019 är på 960 sidor och innehåller Nordens alla frimärken från 1951 och framåt med varianter. Perioden före 1951 beskrivs med utgåva och valör, utan varianter, med pris för normalmärke.

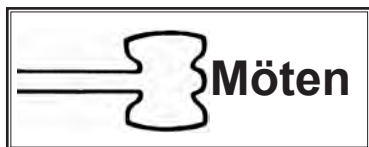
Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580

Ange Classic och/eller Norden på talongen samt gärna ditt medlemsnummer Sveriges Filatelist-Förbund, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd
Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu

Vi har böckerna leveransklara

**Porto: 79:-/bok eller 120:- för båda
För boende i Norden utanför Sverige
tillkommer 90:- i porto per bok**





OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar! **Dessa tas emot på: info@sff.nu** **Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem**

Alby-Botkyrka 29/8, 12/9, 26/9, 10/10, 24/10, 7/11, 21/11, 5/12. Rådman-backen 25 bv onsdagar kl. 19

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18.

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Arjeplog 12/9, 26/9, 10/10, 24/10, 7/11, 21/11, 5/12. Vuxenskolan, Drottninggatan, Arjeplog kl. 18.30

Boden 19/9, 17/10, 20/11, 12/12, Helligrens-gatan 4 kl. 19

Bollnäs 13/9, 11/10, 13/10 Frimärkets Dag, 8/11, 13/12 Julmöte med gröt skinka glögg! Lenninge Bystuga kl. 19

Borås 30/8 Föreläsning, 20/9 Auktion, 13/10 Frimärkets Dag på Hemgården, 18/10 Föreläsning, 26–28/10 Antikmässan, 15/11 Föreläsning, 6/12 Julmöte, 2019: 17/1 Årsmöte. Simonsland, Viskastrandsgatan 5 kl. 18.30 (öppet fr 17.30)

Eksjö 19/9 Evan Ljunggren berättar om Falks fotostudio, 17/10 Hans Ove Aldenbrink berättar om Andrée och hans luftfärd, 17/11 Samlarmässa i Eksjö, 21/11 Hans Jönsson: Det är häftigt att samla frimärken, 12/12 Jan Skär berättar om kvinnliga Eksjöfotografer. NBV-lokalen Norra Storgatan 27 kl. 18.30

Enköping 7/9, 5/10, 9/11, 7/12. Wallinska gården, Kryddgårdsgatan 8 kl. 18.30

Eslöv 13/9, 27/9, 11/10, 13/10 Frimärkets Dag, 25/10, 8/11, 22/11, 6/12. Ekenässkolans nya matsal kl. 18.30–22.00

Fagersta 11/9 Årsmöte, 9/10, 13/11, 11/12. Västanfors Ind. kontor kl. 19

Mötesdagar till nr 6 till info@sff.nu senast 6/9

Falkenberg 29/8 Samlarträff, 1/9 Resa till Malmex, 1/9 Sparbanksdagen, 19/9 Papperssorter på svenska bandmärken, 26/9, Samlarträff, 17/10 Gemensamt Hallandsmöte, Fredrik Ydell "Svensk pionjärluftpost – ett urval", 13/10 Frimärkets Dag i Stats-huskuben, 24/10 Samlarträff, 21/11 Medlemsauktion, 28/11 Samlarträff, 12/12 Julbord. Samlarträffar med lotteri och allmän filatelidiskussion för eftermiddagslediga. Onsdagar 16.00. Framtidens hus Torggatan 5, Falkenberg

Falun 10/9, 8/10, 12/11 Större auktion, 10/12. Nybrokyrkan SMU-ingången från Nybrogatan kl. 19

Filipstad Första tisdagen varje månad utom juli och augusti. Mötesplats: Bergskolan kl. 18

Floby 20/9, 18/10, 15/11, 13/12. Möten i Kyrkans Hus kl. 18.30

Gränna 11/9, 9/10, 13/11, 11/12. Hembygdsföreningens lokal i Franckskagården kl. 19

Gävle 18/9. Restaurang Kvarnen kl. 18.30–21

GÖTEBORG

GFF 4/9, 18/9, 2/10, 16/10, 6/11, 20/11, 4/12 OBS! Numera endast tisdagar. Dalheimersalen, Dalheimers hus, Slottsskogsgatan 12 kl. 18.30

Islandsklubben 13/9 Islandsresan till Nordia 2018, Göran, Einar, Kaj & Johnny, 11/10 Bertel Thorvaldsen, julmärken och historia, Mats Ahlmark. Visning av auktionsmaterial för höstauctionen, 27/10 Höstauction,

8/11 Island 100 år av självstyre, Kaj Librand, 13/12 Sedvanligt Julmöte med "Stort jullotteri". Gamlestadens Medborgarhus på Brahegatan 11 kl. 19. Öppet från kl. 18

SFF 6/9 Rapport från Nordia 2018 i Island, Göran, Kaj & Johnny, 20/9 Motiv-Hästar, Kristina Kaspersson, 4/10 "Kraschpost", Ulf Ekenstierna, 18/10 Klassiskt Sverige – Ringtyp, Lars Ekberg, 1/11 Östtyskland, Björn Roswall, 15/11 Auktionskväll, Inlämning senast 18/10, 6/12. Gamlestans Medborgarhus. Ungdomar kl. 18–19. Möte kl. 19, men vi har lokalen fr. 18

Behöver ni föredrags-hållare till mötena?

Ibland kan det vara svårt att finna föredrags hållare. På förbundets hemsida presenteras kring 15 sådana.

Adresser till dem hittar man på www.sff.nu/foredragshallare/

Halmstad 12/9 Auktion, tävling och miniföredrag, 10/10 John Fritz berättar om vykort, tävling och miniauktion, 14/11 Enbladsutställning, tävling och miniföredrag, 12/12 Auktion, miniföredrag och jultallrik. Varje gång har vi dessutom urval, servering och mycket annat. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

Helsingborg 3/9 Mikael C presenterar sin nyproducerade bok "Helsingborgs stämplarna använda inom Helsingborgs kommun", 1/10 Geoff M visar och talar om sin Vatikansamling 1929–1956, 13/10 Frimärkets Dag på stadsbiblioteket, 5/11 Lennart J visar klassiskt Sverige, 3/12 Julavslutning med tilltugg, Frågesport, Auktion. Rodf S håller i detta. OBS! Ny möteslokal; Lybecksgatan 22, Råå kl. 18

Huddinge 4/9, 18/9, 2/10, 16/10 Före-
drag, 6/11, 20/11 Halvårsmöte, 4/12
Julfest. Juniorerna träffas mötesda-
garna ovan kl. 17.30–18.30. Tomtber-
gaskolans matsal kl. 19

Hudiksvall 29/8 Säsongstart, 19/9
Tema stämpeltyp: Makuleringar,
10/10 Vykort. Tema: Idrott, 31/10 Fri-
märksskola med Ulf. ”Filатели N-R”,
21/11 Frågesport med Torbjörn, 12/12
Höstavslutning med bättre auktion.
Östra Samlingssalen, Djupegatan 43,
Hudiksvall kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 4/9, 18/9, 2/10,
16/10, 30/10, 13/11, 27/11, 11/12 Litet
julbord. Verdandigatan 3 A, PRO-
lokalen i Mariannelund kl. 19–21

Härnösand 3/9, 1/10, 5/11, 3/12. Vär-
stagan 1 kl. 14

Hässleholm 29/8, 26/9, 31/10, 28/11.
Orienteringsklubbens lokal på Höv-
dingegatan 26 kl. 18

Hörby 4/9, 2/10, 6/11, 4/12. OBS! Ny
lokal: ABF Tingsgatan 26 kl. 18

Järfälla 4/9, 18/9, 2/10, 13/10 Frimär-
kets Dag, 16/10, 6/11, 20/11, 4/12.
Hästskovägen 81 kl. 18

Jönköping 25/9 Några medlemmar av
föreningens styrelse pratar om katalo-
gkunskap, montering och förvaring
av frimärken, 23/10 Förhandsvisning
av auktionsobjekt (från kl. 15), 27/10
Höstens stora auktion (Visning bör-
jar kl. 9), 27/11 Vinnaren av Anton
Freemans vandringspris berättar om
sin samling samt restförsäljning från
storauctionen, 11/12 Julavslutning
med frågesport. Duvgatan 22, Öster-
ängen, Jönköping kl. 18.30

Kalmar 13/9 Sven Erik Jönsson visar
hur man avlägsnar nya stämplade
frimärken från brev, 4/10 Bo Görans-
son berättar om frimärkshäften, 13/10
Frimärkets Dag kl. 10.00–16.00.
Höstauktionen är kl.14.00 samma
dag i samma lokal, 15/11 Göran
Magnusson från Karlskrona talar
om frimärken ”Fel och fadäser eller
skyddsperforeringar”, 13/12 Paket-

auktion. Trädgårdsgatan 12, Kalmar
(f. d. Energiverkets lokaler) kl. 18

Karlsborg 10/9, 8/10, 12/11. OK Träffs
lokal Parkvägen kl. 18.30

Karlshamn 3/9 1/10, 13/10 Frimärks-
och vykortsmässa kl. 10–15, 5/11,
3/12. Första måndagen i varje månad
utom juni-augusti. Flottans Män,
Näsviken kl. 18

Karlskrona Onsdagsöppet från 15/8
med urvalssändningar, samlarbörs
med mera kl. 13–20 varje vecka.
25/9 Årsmöte och Klubbmöte, 13/10
Frimärkets Dag i Amiralen KC.
Vykortskvällar: 17/10, 21/11. Klubbin-
fodagar: 14/11. Nya Skeppsbrogatan 3
Karlskrona.

Karlstad 19/9, 17/10, 21/11, 12/12.
SKPF:s lokal, Vävaregatan 4 kl. 18.30

Katrineholm 11/9, 9/10, 13/11, 11/12.
Mariagården, Fredsgatan 40 kl. 18.30

Kil 4/9, 2/10, 6/11, 4/12. Servicehuset
Smeden kl. 17

Klippan 18/9 Jan Fält visar bilder och
berättar, 9/10 CL-frimärken gästar.
Ring 042–21 00 80 för beställning,
13/10 Frimärkets Dag på 47:an,
30/10 Höstauktion för klubbens
medlemmar, 20/11 En styrelsemed-
lem berättar om sitt samlande, 11/12
Avslutning. Nyhet: Medlem får lämna
7 objekt till mötesauktionen samt 20
objekt till höstauktionen. Studiegår-
den, Storgatan 47 kl. 19

Kramfors 20/9, 18/10, 15/11, 20/12.
HSO-lokalen, Strandgatan 19, Kram-
fors. Samling från kl 17.30, möte kl.
18.30

Kristianstad Filатели: 4/9, 2/10, 23/10,
13/11, 4/12. Vykort: 28/8, 25/9, 30/10,
27/11. Hemgården, Föreningarnas
hus kl. 18

Kristinehamn 10/9 Bytestimme,
10/10, 13/11 Bytestimme, 11/12.
Kristinehamns bibliotek, hörsalen,
Tullportsgatan 13 kl. 18 vid bytes-
timme, 19 övrigt

Kungsbacka 25/9 Christer Brunström:
”Bluff på C”, 30/10 Bengt Pählman:
Postogram, 27/11 Lars Ekberg: Ring-
typ, 11/12 Julavslutning. ABF-huset,
Verkstadsatan 14 kl. 18

Laholm Andra torsdagen i januari-
april och september-december. Kla-
raberghuset kl. 18

Lidingö 6/9, 20/9, 4/10, 25/10, 15/11,
22/11, 13/12. Föreningsgården, Lars-
bergstorget 9 kl. 18

Lidköping Tredje tisdagen varje må-
nad utom december då det är andra
tisdagen. Auktion på alla möten.
FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lid-
köping kl. 19. Bytesafton från kl. 18

Linköping Andra måndagen varje
månad september-maj. Klockhuset,
Hjälmsättersgatan 6D kl. 18 (mötes-
start kl. 19)

Luleå 11/9, 9/10, 13/11 Höstauktion,
bl a BD-objekt ex Floderus, 11/12
Julmöte. Kungsgatan 28, Luleå kl. 19

Lund 25/9, 23/10, 13/11, 4/12. Träff-
punkt Sankt Laurentiigatan 18, kl.
17.45–21.00

Malmö 5/9, 19/9 Stormöte, 26/9 Vi
besöker KPK i Köpenhamn –för-
handsanmälan, 3/10, 17/10 Stormöte,
31/10, 14/11 Stormöte, 28/11, 12/12
Julfest. Folkets Hus i Limhamn, Lin-
négatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18
och mötet kl. 19

Marks FK Andra måndagen i varje
månad. Kommunalhusvägen 3, Frits-
la, Chickidés lokaler, kl. 19

Mjölby 10/9, 8/10, 12/11, 10/12 Julav-
slutning. ABF-lokalen, Kanikegatan
15, Mjölby. kl. 19

Mora 3/9, 1/10, 5/11, 3/12. Auktion
och kortare filatelieföredrag varje
gång. Mora Kulturhus kl. 18

Motala 4/9, 2/10, 6/11, 4/12 julfest.
Framtidslokalen, Nedre Borgmä-
stargatan 10, ingång från Kungsgatan
kl. 19

Nacka-Värmdö 10/9, 24/9, 8/10, 22/10, 5/11, 19/11, 3/12, 17/12. Nacka Sportcentrum, Högstadiematsalen, Griffelvägen 11 kl. 18

Norrköping 12/9, 17/10, 14/11, 12/12. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7 kl. 17.30. Frimärkscafé kl. 14.30–16.30

Norrälje 4/9, 18/9 Besök på Riksarkivet i Arnänge, 2/10 Benny Kullinger: Kommunikation i Uppsala i ett vykortsperspektiv, 7/10 Frimärks- och vykortsmässa, 16/10 Arne Andersson: Nedskjutningen av DC 3:an, 30/10 Erika Dingfors: Alternativt samlande - Tändsticksaskar, 13/11 Storauktion, 27/11 Leif Nilsson: Hur lägga upp en utställningssamling, 11/12 Julavslutning. Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln. Samling från kl. 18.30

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsq. 5 kl. 19

Nybro 27/9, 25/10, 22/11, 13/12 och 31/1 2019. Smålandsgatan 48 kl. 18

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn 1:a och 3:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e torsdagen september-november och januari-april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Oxelösund Föreningsmöten: 6/9, 20/9, 4/10, 18/10, 1/11, 15/11, 29/11, 13/12, Häftessektionen: 30/8, 13/9, 27/9, 11/10, 25/10, 8/11, 22/11, 6/12, 20/12. Alstigen 10 kl. 19

Piteå 20/9, 18/10, 15/11, 20/12. (3:e torsdagen i varje månad sept-april). Samvaron, Hamnplan 4 kl. 18

Sandviken 26/9, 24/10, 21/11, 12/12.. Valhalla kl. 18

Sjöbo 12/9 Valter Skenhall, Lund: Utgåvan ”Gustaf V 80 år”, 3/10 Värderingskväll, öppen för allmänheten, 13/10 Frimärkets Dag, 24/10 Sten Norrmo, Ystad: Mitt samlande (preliminärt), 14/11 Ann-Marie och Jerker Kehlmeier, Eslöv: Kvinnliga profiler i filatelin och möjligheter till inköp, 5/12. Fika och miniauktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnedalsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

Skara 12/9 Terminstart med som vanligt OJ:s frågesport – vinnaren får en årssats, 3/10 Vi får besök av Sten-Anders Smeds, 13/10 Frimärkets Dag, 24/10 Regionmöte, 14/11 Börje Hillfelt från Jönköping presenterar konstnären bakom årets julfrimärken, Jenny Nyström, 5/12. Frejan kl. 18.30. Ungdom: 24/9, 15/10, 5/11, 26/11, 5/12 Julfest med vuxenklubben. SI-lokalen, Skaraborgsgatan 29 A kl. 17.30

Skivaryd Från hösten ändrad dag till tisdagar: 18/9, 23/10, 13/11, 11/12. Östbos gamla lokal vid Artillerigatan i Skillingaryd kl. 18–20. Arbetsmöten: 11/9, 9/10, 6/11, 4/12 kl. 10

Skövde 4/9, 18/9, 2/10, 16/10, 30/10, 13/11, 27/11, 11/12. Studieförbundet Vuxenskolan, Rådmansgatan 24 kl. 19

Sollefteå 4/9, 9/10, 6/11, 4/12. Hullsta Gård kl. 18.30

Sollentuna 5/9 Bo Dahlner berättar om sitt samlande, 19/9 Thorbjörn Persson berättar om vykortets historia, 3/10 Bert Myde berättar om Grönland, 13/10 Frimärkets Dag genomförs på hembygdsgården, Lillersbyvägen 1, kl. 11.30–15.00, 17/10 Curt Berglund berättar om Sollentuna på vykort, 31/10 Giselher Naglitsch föreläser om Uppländska postvägar, 11/11 Sollentunas Posthistoria: utställning och föredrag på hembygdsgården med start kl. 12.00, 4/11 Seminarium om montering av samlingar (Bo D), 28/11, 12/12. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.30–20

Stenungsund 3/9 S, sista inlämningsdag till auktionen, 17/9 H, 1/10 S, 8/10 H, auktionsvisning,

13/10 11.00, Kulturhuset Fregatten, Frimärkets Dag, 20/10 S, auktion, H, efterförsäljning, 3/12 S, julavslutning. H=Hasselbackevägen kl. 14. S=Stenungsskolan kl. 18.30

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

Hembygdofilatelisterna 26/9 Extra föreningsmöte om stämpeldatabasen, 31/10, 28/11 Leif Ledmyr: Tillverkningen av Oscarsfrimärkena. Postmuseum kl. 17

Islandssamlarna 6/9, 4/10, 8/11, 6/12 Julavslutning Anmälan till Mikael Magnusson senast 10/11 tel 070–480 01 84. Phileas lokal på Svartensgatan 6 kl. 19

SPFK – Stockholms Pensionärens Frimärksklubb. Varje tisdag under januari-april och augusti-november. Timmermansgården, Timmermansgatan 46 på Södermalm i Stockholm kl. 9.30–11.30

SMPS 5/9 Staffan Karlsson: Udda tillfälliga postvägar till Sverige under andra världskriget 3/10 Leif Bergman: Svenska fälttelegrafan, 5/12 Gemensamt möte SMPS och SSPD. Postmuseum kl. 17.30–19. OBS! Nya tider. Tider alltid på: www.smeps.se

SSPD 19/9, 10/10, 24/11 kl. 11–16. Posthistoriska dagen, 5/12. Postmuseum kl. 18.30

Vällingby 10/9 Schweiz tidiga frimärken, Bo Dahlner, 24/9 Leif Nilsson: Att samla Island, 8/10 Seminarium om montering av samlingar (Bo D), 13/10 Frimärkets Dag, 22/10 Reiner Lärka: Tysklands stater, 5/11 Ulf Åhlfeldt: Landstormsfrimärken, 19/11 Peter Lorentzon: Ringtyp 20 på 30 öre, 3/12. Trappans annex på Albert Aronsons torg 5 kl. 18

Sundsvall 3/9, 1/10, 5/11, 3/12. OBS! Ny möteslokal och tid: Selånger SK:s klubbhus, Västra Vägen 105. Samling från 17.30 – möte 18.30.

Sunne 5/9, 3/10, 7/11, 5/12. Postcenter, Norregårdsg. kl. 18.30

Södertälje 13/9, 4/10, 25/10, 15/11, 6/12. Bergsgatan 10 n.b. i Södertälje kl. 18

Sölvesborg 8/9 Mitt samlande, 4/12 Medtag album. Sternska villan kl. 19

Tingsryd 13/9, 15/11. Englanderska fastigheten klockan 18.30

Torshälla 2/9, 16/9, 30/9, 14/10, 28/10, 11/11, 25/11, 9/12. Riktargatan 66 kl. 09.30

Traheryd 11/9, 2/10, 13/10 Frimärkets dag i Markaryd, 23/10, 13/11, 4/12. Verdandilokalen, S. Stationsg. 25 kl. 18.30

Tranemo Tredje tisdagen januari-maj. Brandstationen kl. 18.30

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i månaden. C.B. Friisgatan 1 kl. 19

Trollhättan 12/9 Ekbergs hörna, 26/9 "Kraschpost" Ulf Ekenstierna, Skövde, 9/10 Besöka Uddevalla, 10/10 Backamo Sten Agnholm, Uddevalla, 13/10 Frimärkets Dag, 24/10 Ev. M/S Kinnekulle Jan Sjöberg, Vargön, 27/10 Auktion, 7/11 Efterförsäljningen, 21/11 Investera i frimärken Bertil Larsson, 5/12. Kyrkans Hus, Drottninggatan 42 kl. 18.30–21.00. Veterangruppen: tisdagar kl. 10 Kagetorpsgården.

Täby (Norrort) 10/9, 24/9, 8/10, 22/10, 5/11, 19/11, 3/12, 17/12. Viggbyalen, Söderv. 30 kl. 18.30

Ulricehamn 19/9 Anders Nordell: Stämpelmärken (Charta Sigillata), 17/10 Fredy Neuman: Fel och fadäser. Auktionsinlämning, 7/11 Inlämningsauktion, 5/12 Julmöte med frågesport. Missionskyrkans kafeteria, Jägareg. 6 kl. 18

Umeå 20/9, 18/10, 15/11, 13/12. Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30.

Uppsala 10/9, 1/10, 22/10, 12/11, 3/12 och 17/12. Sensus i Kanikenhuset, Västra Ågatan 16, plan 5. Hiss finns i huset från gårdssidan källarplan upp till plan 5 kl. 18–21

Varberg 11/9 Roland Andersson berättar om "pyttebanan" det vill säga den smalspåriga järnvägen, 9/10 Jan Halden föreläser om blanketter för inlämning av rek. och ass. före 1900, 13/11 Jonas Erikson visar vykort: En vandring på Östra Långgatan i Varberg, 11/12 Här avslutar vi årets möten med en klubbauktion och ett litet julbord. ABF, Brunnsbergsv. 5. Urvalsgenomgång kl. 18, möte kl. 19

**Mötesprogrammen
mer utförligt
finns p
www.sff.nu/moten**

Vetlanda 11/9 Månadsmöte, bytesaf-ton, auktion, 25/9 Besök Frimärkscentrum, Växjö, 9/10, 23/10 Föreläsare: Christer Brunström, Halmstad, "Bluff på C", 6/11, 20/11 Föreläsare: Hans-Ove Aldenbrink, Bankeryd "Samlamera", 4/12, 18/12 Julavslutning med julbord. Norra Esplanaden 11, Vetlanda kl. 19. Vid auktion visning från kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Värnamo 30/8, 27/9, 25/10, 29/11, 27/12. Myntgatan 5 mittemot Taxi kl. 18

Västervik 12/9 Auktion, 10/10 Auktion, 14/11 Storauktion, 12/12 Jultallrik och föredrag.. Ordinarie möten: Fonshuset, V. Kyrkog. 25 (in på gården) kl. 19

Västerås FF 11/9 Sven Westling: Frimärksländer 9 – Polen, planering inför kulturnatten, 15/9 Kulturnatten, 9/10 Auktion och planering inför Frimärkets Dag, 13/10 Frimärkets Dag, 13/11 Kvalité – del 5, 11/12 Julfest. Hotell Valsaren, Metallverksgatan 2, (Kopparlunden) kl. 19

Västerås ABB 17/9, 15/10, 19/11, 17/12. IOGT kl. 19

Västerås FK 3/9, 1/10, 5/11, 17/12. Hotell Valsaren kl. 19

Ystad 24/9 Hembygdsbrev, SvenÅke Hallberg, 22/10 Hembygdsfilateli, Eskil Jönsson, 28/10 Auktion i Ystad, 19/11 Ångbåtspost, Björn Fröberg, 17/12 Något Juligt, Richard Pawlik. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål 11/9, 9/10, 13/11 Höstauktion, 11/12 Avslutning. Servicehuset – Åmålsgården kl. 18

Åsljunga Just nu är föreningens verksamhet vilande

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug. Folkets Hus, Skolgatan 18 kl. 18.30

Ängelholm 10/9 Information inför Ausås. 15/9 Lördag: Ausås kulturmärkta 1700-tals prästgårdsanläggning. Frimärksarrangemang, utställning, handlare och auktion, 8/10 Inför Frimärkets Dag, 13/10 Frimärkets Dag, 19/11 Jan Fält visar Varianter och kuriosa, 17/12 Julavslutning. Godtemplargården kl. 19

Örebro 11/9, 9/10, 13/11, 11/12. Liten auktion på alla möten. Rostahemmet kl. 18

Örnsköldsvik Möte andra onsdagen i månaden: 12/9, 10/10, 14/11, 12/12. Församlingshemmet, Storgatan 29 E, kl 18.30.

Östersund 7–8/9 Regionalträff/samlarmässa, 18/9, 2/10 Föredrag: Ulf Jernberg, 13/10 Frimärkets Dag, 16/10 Föredrag: Göran Modén, 30/10 Föredrag: Lennart Eriksson, 13/11 Föredrag: Ann Marie Sundien, 27/11 Anders Lundbäck, 11/12. Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

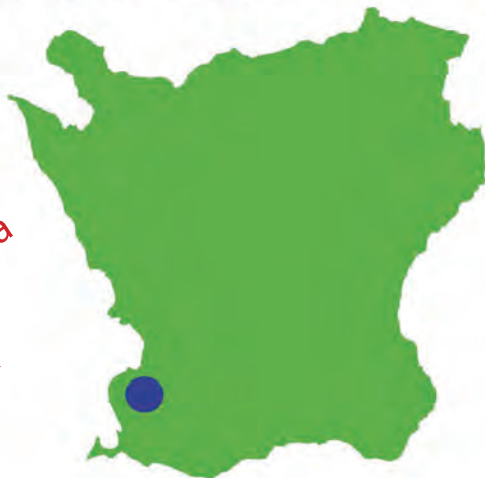
Östhammar Uppgifter om föreningens verksamhet finns på www.ostfil.se

Välkommen till

MALMEX 2018
31/8-2/9

Minst
600 ramsidor
25 handlare

Utställare från flera
länder t.ex. USA
och Australien
anmälda



Hyllie
Station
+300 m
promenad

Boka
hotell!

En Bilateral utställning i Malmö

Välkommen till en Frimärks- och Vykortsutställning med både svensk och dansk nationell status. Utställningen arrangeras av några sydsvenska frimärksklubbar tillsammans med de svenska och danska filatelistförbunden. Plats för utställningen är MalmöMässan.

Utställningen stöds av:



FACIT



AuctionHouse international

Postiljonen

Main Commercial Partner

www.malmex2018.se



postnord
event in skåne
part of business region skåne



DFF

Kalendarium

Auktioner

- 8/9 Östersunds Frim- o Vykortsclubb
- 9/9 Björn Jarlvik, Stockholm
- 11/9 Björn Jarlvik, Stockholm
- 15/9 Ängelholms FF
- 15/9 Frimärks-Netto i Helsingborg
- 19/9 Philea i Stockholm
- 21–22/9 Postiljonen i Malmö
- 28–29/9 Skanfil i Osl
- 3/10 Robert Siegel i New York i USA
- 6/10 AC-träff med lådauction i Vindeln
- 12–13/10 Hellmans auction i Finland
- 17/10 Philea i Stockholm
- 25–27/10 Engers Frimerker i Oslo
- 27/10 Trollhättans FF
- 27/10 Jönköpings FF
- 9–10/11 Moldenhauer i Oslo
- 10/11 Nordhallands FF i Kungsbacka
- 15/11 Frimärks-Netto i Helsingborg
- 16–17/11 Kjell Germeten i Oslo
- 22/11 Philea – jubileumsauk. i Stockholm
- 3–7/12 David Feldman i Genève i Schweiz
- 8/12 Frimärkskhuset i Stockholm
- 12/12 Philea i Stockholm

2019

- 15/1 Frimärks-Netto i Helsingborg
- 16/1 Philea i Stockholm
- 20/2 Philea i Stockholm
- 15/3 Frimärks-Netto i Helsingborg
- 20/3 Philea i Stockholm
- 29–30/3 Postiljonen i Malmö
- 13/4 Philea i Tammerfors
- 15/5 Frimärks-Netto i Helsingborg
- 16/5 Philea i Stockholm
- 2/6 Philea i Stockholm (kvalitetsauk.)

Rapportera nya datum till oss

info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 13/10 Frimärkets Dag
- 24/11 Svensk frimärksutgivning

Utställningar

- 31/8–2/9 Malmex 2018 i Malmö (N+R)
- 7–9/9 Ferphilex 2018 i Wels i Österrike (Fepa)
- 12–15/9 Autumn Stampex 2018 i London (N)
- 26–28/9 Odessa 2018 i Ukraina (Fepa)
- 18–21/10 Alpeadria 2018 i Varaždin i Kroatien (Fepa)
- 31/10–4/11 Exfila 2018 i Sevilla i Spanien (Fepa)
- 16–18/11 Felba 2018 i Fellbach i Tyskland (N)
- 23–25/11 The Great War i Verona i Italien (Fepa)
- 28/11–3/12 Thailand 2018 i Bangkok (I)
- November New Zealand (I)

2019

- 13–16/2 Spring Stampex 2019 i London (N)
- 28–31/3 Slovenija 2019 i Slovenien (Fepa)
- 12–14/4 Tamcollet 2019 i Tammerfors i Finland (N)
- 18–20/4 Gouda 2019 i Gouda i Nederländerna (N)
- 26–28/4 Aeroberlin 2019 i Berlin (N)
- 26–28/4 Inecopia 2019 i Huskvarna (R)
- 9–11/5 Ectp 2019 i Essen i Tyskland (I) End. motiv
- Maj Bulgaria 2019 i Plovdiv (Fepa)
- 29/5–2/6 Stockholmia 2019 (klubbställning – I)
- Oktober Mamer 2019 i Luxembourg (maxima)
- 3–6/10 Thübria 2019 i Greiz i Tyskland (N)
- 18–20/10 Övebria 2019 i Neustadt i Österrike (N)
- 18–20/10 Copenhagen 2019 i Köpenhamn (N)
- 22–23/11 Ectp 2019 i Verona i Italien (Fepa)

Mässor / Evenemang

- 31/8–2/9 Malmex 2018 i Malmö
- 7–8/9 Mässa i Östersund
- 7–8/9 Int. Collectors Fair i Prag
- 8–9/9 Stamps i Svedala
- 12–15/9 Autumn Stampex i London
- 15/9 Samlardag Ängelholms FF
- 30/9 Frivy 2018 i Huskvarna
- 6/10 Valbo (nära Gävle). Vykortsmässa
- 6/10 AC-träff, Vindeln
- 7/10 Frimärks- och vykortsmässa i Norrtälje
- 13/10 Antikdagen i Solna
- 13/10 Frimärkets Dag på 60-talet orter
- 13/10 Frimärks-/vykortsmässa i Karlshamn/Asarum
- 14/10 Pekingträffen i Norrköping
- 20/10 Mälardalsträffen i Odensbacken
- 27–28/10 Antikmässa i Fyrishov i Uppsala
- 3/11 Forssa i Finland. Samlarträff
- 3–4/11 Frimärker, Brev & Postkort i Köpenhamn
- 17/11 Samlarmässa i Olsbergs Arena i Eksjö

2019

- 2/2 Frimärksmässa i Dalheimers hus i Göteborg
- 2–3/2 Antik- och samlarmässa i Fyrishov i Uppsala
- 30/3 Vykortets Dag i Uppsala
- 27–28/4 Inecopia 2019 i Huskvarna Folkets Park
- 29/5–2/6 Stockholmia 2019 i Stockholm

**UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG**

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse international 040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
We make your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



Vi är ett av Norges ledande auktionsföretag
www.engers-frimerker.no



SKANFIL Auksjoner Postordresalg
Auksjoner as
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no


Här finns plats för fler

Den här annonsplatsen
kostar bara från 250 kr/nr!



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

Butiker



www.philea.se
6 auktioner om året

www.contenta.se
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt
Öppet: måndag – torsdag 10–17
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
KÖPER KONTANT!

Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år



☎ + 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Mer än **39.000** avbildade objekt i vår webbshop:

www.nordfilateli.se

**Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien**
www.dtstamps.com



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

FACIT
stamps

Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · **www.FACITstamps.se**

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?

Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*

www.OnlinePhilately.com

**Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!**

www.norsten.com

Besök min websida och se mina specialofferter och prislister.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.

Karl A. Norsten AB

Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com

Distanshandel

My Stamps

Webbutik med endast Sverige.
Nu även på Tradera som E-butik!

www.mystamps.se

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



www.mimir.se

(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se



Nyheter



Köp dina frimärken
från ISLAND
online!



posten

Köp norska
frimärken
online

posten.no/frimerkebutikken



DAVO ALBUM
 har en elegant design
 Beställ prislista idag
 Stor sortering insticksböcker

Pris-exempel

Sverige utan fickor
 1855 - 1989
 inkl. pärm + kassett 640:-



FRIMÄRKSCESTRUM I VÄXJÖ
 Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
 Tel 0470-198 40
 Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN
 Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA
 Komplet 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2018 till låga priser.

www.frantzideal.se
 IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
 Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com




sfu Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present
 Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.
 Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!
 Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader



www.frimarksnetto.se www.safealbum.se
 Postorder & Butik
 Tel 042-144982 / 216660
 Bruksgratan 30
 252 23 Helsingborg

Butik i Helsingborgs centrum



samlamera!




Vi har frimärken från nästan alla **LÄNDER / MOTIV** i lager, ca 220 000 olika! Priser ca 20-40% av katalogvärdet.
 Dessutom finns begagnade tillbehör (t.ex. jättefina Schaubekalbum från många olika länder) och kataloger (t.ex. Michel olika områden både Europa och utomeuropa) till låga priser.

För dig MED dator och internet
 Välkommen till vår sajt för frimärken, och till **Sveriges största utbud**, www.mimir.se!

Välj och vraka bland alla frimärken, sök fram ur vårt lager JUST det du samlar på!

För dig UTAN dator och internet
 Välkommen att sända brev eller ringa till oss. Meddela ditt samlingsområde, så tar vi fram en **Personlig Prislista**. Vi sänder den per post till dig.

Mimir HB Svartensgratan 6 NB 116 20 Stockholm
 Tfn 08 - 38 13 23 Fax 08 - 643 22 38
stamps@mimir.se
www.mimir.se

Associerad med AB Philea
 Klipp ut och spara!

KINA & ASIEN! INLÄMNINGAR SÖKES!



Ett toppobjekt, Michel no. 311, sålt på augusti-auktionen.

En verkligt genuin **kunskap** om kinesiska frimärken, och köpstarka internationella **kunder**, **inte minst i Kina**, är anledningarna till att det är hos oss du får **bäst betalt** för din Kinasamling.

Vi hittar även de **dolda pärlorna** i den!

Vi erbjuder dessutom:

- låg provision • gratis värdering • snabb redovisning • hämtning vid större inlämningar
- katalog på engelska – delvis på kinesiska!

Kontakta oss idag för ett givande samtal!

D&T International AB

Box 4, 142 21 Skogås, Fax 08-771 85 72

Tel. 073-687 82 60, 08-771 85 38

E-mail: info@dtstamps.com

www.dtstamps.com



AC-träff i Vindeln med lådauktion Lördagen 6 oktober

Ring för info: 070-626 13 80, Krister Jakobsson

E-post: jakobsson.vindeln@gmail.com

Hembygdsfilatelisterna Umeå-Skellefteå-Vindeln lokalföreningar

Ängelholms Filatelistförening lördagen 15 sept

Samlardag i Ausås kulturmärkta 1700-tals Prästgård vid kyrkan.

Klockan 11-15. Utställning, frimärke, vykort och handlare.

Mindre auktion kl.14. Vägbeskrivning: väg 112 från E4 Varalöv

eller E6 Åstorp. Flera vägs skyltar att välja till Ausås utmed vägen.

Ingvar Greens unika fruktodling med 200 olika äppelsorter finns att beskåda. Välkomna!

Frimärksauktion i Jönköping Lördag 27 oktober kl. 14.00

Visning från kl. 09.00.

3.230 st utrop.

Stora vykortspartier, järnvägsstationer, mycket ortstämplar och en massa fyndlådor med mera. Alla objekt avbildade på Samlamera från och med 1/9.

Katalog skickas per post eller via mejl.

info@junefil.se eller ring 070-695 88 88.

Auktionslistan finns på hemsidan www.junefil.se

Jönköpings Filatelist-Förening

FRIMÆRKEBUTIKKEN

www.fb-net.dk

Theis Jørgensen
Torvegade 16A
4640 Faxe
Danmark

Tlf.: +45 32 595 596
E-mail: info@fb-net.dk



Besøg vores
omfattende hjemmeside
med
frimærker og postkort.



Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu



VF auktion
www.vf-auktion.dk

- Online auktioner
- Gratis auktionskatalog
- Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

**För
senaste
information.
Besök
förbundets
hemsida!
www.sff.nu**

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Postal 2016
425:- inkl. frakt!

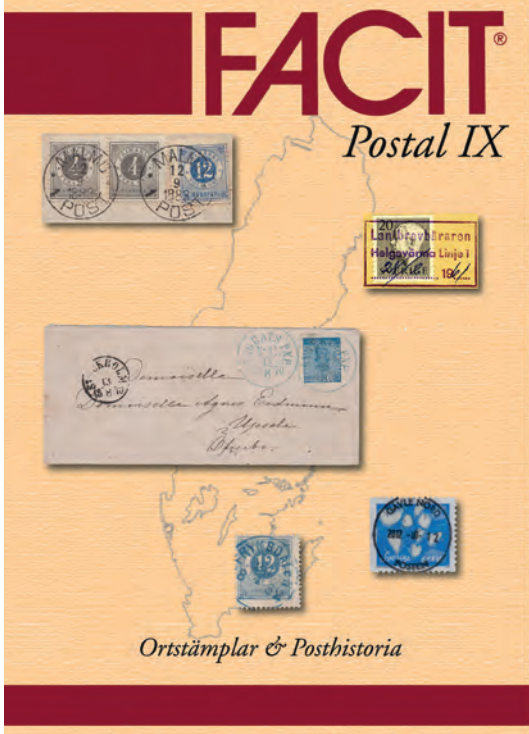
(ord. pris 500 kronor plus frakt)

FACIT Postal är en katalog som kommer vart femte år och är inriktad på svenska ortstämplor och posthistoria

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580

Ange Facit Postal på talongen samt gärna ditt medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund Stationsgatan
3, 568 30 Skillingaryd
Tel. 0370-70566 (må-ti 9.00-12.00)
e-post: kansli@sff.nu



FACIT®
Postal IX

Ortstämplor & Posthistoria

Auktioner 9 sept och 11 sept

9/9 offentlig kvalitetsauktion

333 objekt och tryckt katalog

Bl.a. felfria skillingar och 55 o 80 ö ** 5,5,5.

Tysklandssamling från sterbhus utrop 60.000 kr

11/9 ca 17 000 objekt, massor PR-LYX

men listor bara på internet.



Beställ den tryckta katalogen eller vill ni ha ett e-mail när katalogen är klar på nätet så skicka er e-mailadress. Annars bevaka hemsidan.

www.jarlvik.com

Björn Jarlvik Filатели

Box 9110, 102 72 Stockholm

Tel +46 (0)8-669 26 86, bj@jarlvik.com

TROLLHÄTTE-AUKTIONEN

27 oktober kl. 11.00

Nils Ericsonsgymnasiet

Visning från kl. 09.30

Beställ auktionskatalog:

Hogboda1@gmail.com eller 0730593562

Trollhättans Filatelistförening

Stamps in Svedala

Den 8-9/9 2018 är det dags för den stora frimärks- och vykortsmässan

Stamps in Svedala

Många handlare och postverk

www.sufs.se/sis

FRIMÄRKS- & VYKORTS-MÄSSA

FRIVY 2018

Söndag 30 september

30 ÅR

10.00 – 16.00

HUSKVARNA FOLKETS PARK

(S skyltning till mässan från motorvägen – Fri parkering)

FRIMÄRKS- & VYKORTSHANDLARE FRÅN HELA SVERIGE

SERVERING – BYTESHÖRNA – VÄRDERING

Arrangör: Jönköpings Posthistoriska Förening

Info: Tel. 036-37 88 88, e-post: info@jkppf.se

Entré 20 kr, ungdom gratis

Internationell auktion

21-22 september



Nyupptäckt 4 skilling tjänstefrimärke



Största antal (6) av 3 skilling banco på brev

Andra höjdpunkter:

Gummessons Grand Prix d'Honneur samling Finland, del 5
Grönland, Guldmedaljsamling Pakke-Porto
Sverige, fantastiskt utbud Prakt- och Lyxexemplar
Klassiska rariteter från Danmark, Island, Schweiz samt andra länder
Samlingar och poster från dödsbon

Se sidan 2-3 för fler rariteter!

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection

Partner till:

MALMEX 2018
31/8-2/9

