

# Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 119 | NR 3 2018

## *Expertrådet – Pariser- förfalskningarna*



## *Fotbolls-VM 1958*

## *All världens frimärks- länder – Tanzania*



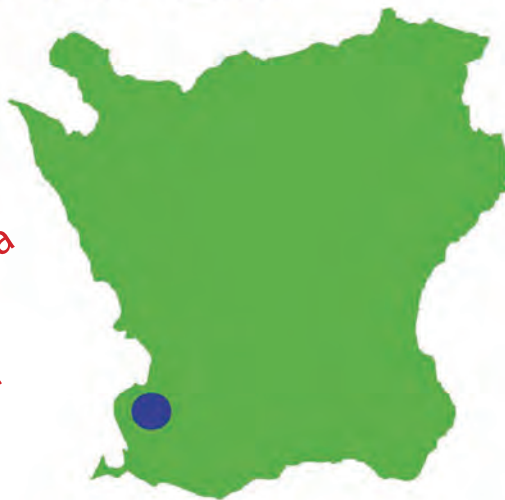
## *Vykortsgalleri – Slussar*

FILATELISTISK PARTNER TILL

  
**STOCKHOLMIA 2019**  
29 MAY - 2 JUNE

# Välkommen till

MALMEX 2018  
31/8-2/9



Minst  
800 ramsidor  
25 handlare

Utställare från flera  
länder t.ex USA  
och Australien  
anmälda

Boka  
hotell!

## Nationell- och Regional utställning

Välkommen till en Frimärks- och Vykortsutställning med skånska rötter.  
Utställningen arrangeras av några frimärksklubbar i Skåne. Plats för  
utställningen är MalmöMässan.

Utställningen stöds av:



**FACIT**



AuctionHouse international

*Postiljonen*

Main Commercial Partner



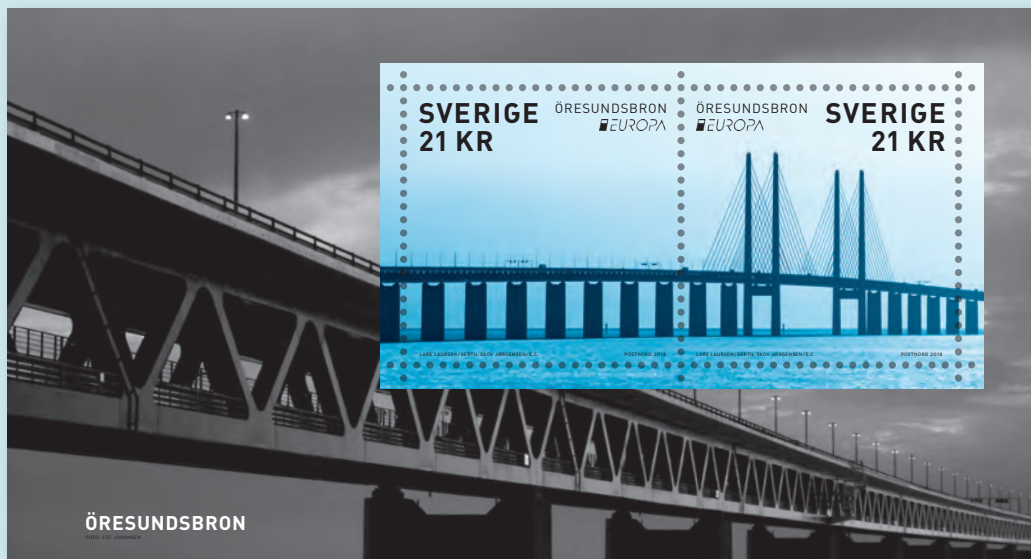
**postnord**  
**event** in skåne

part of business region skåne

[www.malmex2018.se](http://www.malmex2018.se)



**DFF**



ÖRESUNDSBRON  
FOTO: UZ JAROSZAK

Miniark. Pris: 42:00

# Broar och fiskar till dina utrikes brev



Rullfrimärke. Pris: 21:00

Nu är årets EUROPA-frimärken här! Broar är det gemensamma temat och på miniarket ser du Öresundsbron, porten till Europa som inneburit ett uppsving för hela regionen sedan den öppnades den 1 juli 2000.

Fisk i Norden är temat på den samnordiska serie som alla de åtta nordiska postverksamheterna ger ut. Det svenska bidraget finns på rullfrimärket och visar den relativt vanliga Storspiggen.

Köp frimärkena från den 3 maj 2018 i [ebutik.postnord.se](http://ebutik.postnord.se)

Teckna abonnemang i [ebutik.postnord.se](http://ebutik.postnord.se)

**VI LEVERERAR.**

**postnord**

# Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,  
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-  
Förbunds medlemstidning**

## Adress:

SFF-Filatelisten  
Teknikringen 1D  
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

## Internet & E-post:

www.sff.nu  
redaktion@sff.nu

## Redaktör och ansvarig utgivare:

Ulf Nilsson

## Utgivningsplan 2018:

**Vår:** vecka: 5, 10, 15, 20  
**Höst:** vecka: 35, 40, 45, 50

## Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannons.....	50:-

## Annonsbokning till nästa nummer senast 25 april!

Svensk Filatelistisk Tidskrift  
utkommer 2018 med 8 nummer och  
trycks hos Exaktaprinting i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

## Bästa samlarvänner!

Här kommer nu vårsäsongens näst sista nummer av medlemstidskriften, och till att börja med vill jag tacka för det positiva gensvaret på den enkät som skickades till ett slumpvis urval av förbundets medlemmar med bland annat frågor om Filatelisten (se mer under Styrelsen informerar på sidan 8).

Hela 99,61 procent av de som svarade läser tidskriften samt gav betyget 4,2 på en 5-gradig skala. Det finns dock inget som inte kan bli ännu bättre, så tveka inte att komma med förslag på vad du anser ska förbättras för att vår medlemstidskrift ska utvecklas vidare. Jag tar tacksamt emot alla synpunkter!

Nästa nummer av Filatelisten utkommer torsdagen den 17 maj. Notera också gärna att sista dag för eventuell annonsbokning är den 25 april. Artikelbidrag däremot måste som vanligt vara redaktionen tillhanda minst fyra veckor före närmaste utgivningsdag.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, [redaktion@sff.nu](mailto:redaktion@sff.nu), och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem under hela 2018 för endast 100 kronor (ordinarie pris 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.



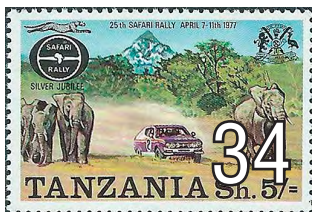
## Förbundskansli:

Kansli: Per Bunnstad (måndagar), Jeanette Aronsson  
Besöksadr.: Stationsgatan 3, Skillingaryd  
Postadress: Stationsgatan 3, 3 tr, 568 30 Skillingaryd  
Telefon: 0370-705 66 (Öppet: Som regel måndag-tisdag kl. 09.00-12.00)  
E-post: Medlemsfrågor och ekonomi: [kansli@sff.nu](mailto:kansli@sff.nu)  
E-post: Övriga frågor: [info@sff.nu](mailto:info@sff.nu)

Internet: [www.sff.nu](http://www.sff.nu)



Bankgiro: 568-1580



## Innehåll

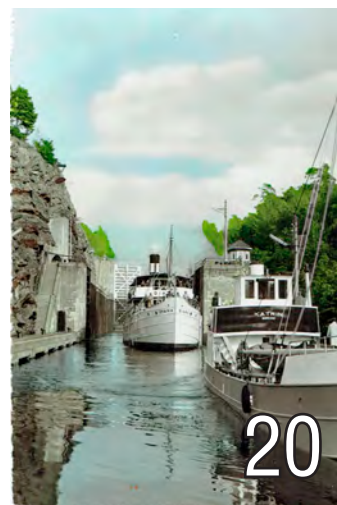
- 14 Expertrådet/Peter Lorentzon uppmärksammar de skickligt gjorda pariserförfälskningarna som förekommer på tre skilling b.co, 1858 års vapenserier och lokalfrimärke 1862.
- 20 Vykortsgalleriet nummer 54 – Slussar. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 36 Peter Nordin berättar om ett annorlunda samlingsområde. Den här gången om SFF i rek-etiketternas värld.
- 42 1958 var Sverige värd för fotbolls-VM. Med anledning av årets sextioårsjubileum och att Sverige också i år kvalificerat sig för VM, reflekterar Arne Karlsson kring några vykort som erinrar om evenemanget 1958.

## Dessutom

- 8 Inbjudan till FD 2018
- 26 Postnords webbsida
- 38 Sega frimärks-gubbar
- 40 Stockholmia 2019
- 44 Munkrepubliken Athos
- 46 Debatt
- 48 Nytt i bokhyllan
- 50 Postiljonen 50 år

## I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Förbundet informerar
- 9 Klubbat på auktion
- 12 Filatelistens samlarskola
- 28 Nya nordiska utgåvor
- 34 All världens frimärksländer
- 50 Firardags
- 51 Tävling
- 52 Samlarannonser
- 53 Sammanträden
- 57 Kalendarium
- 58 Annonser



**Nästa nummer  
kommer ut den  
17 maj**

## Sveriges Filatelist-Förbund



Stationsgatan 3, 3 tr.  
568 30 Skillingaryd  
Tel 0370-705 66  
www.sff.nu

### Ordförande:

Bo Dahlner  
Sörgårdsvägen 20, 163 51 Spånga  
dahlner@duv.se

### Vice ordförande:

Leif Ledmyr  
Jägerstigen 71, 181 46 Lidingö  
leif.ledmyr@telia.com

Christer Karlsson  
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Ivan Forsgren  
Åldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén  
Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Lars Haagen  
Tollarpvägen 80, 298 94 Linderöd

Ulf Johansson  
Hänick 35, 820 75 Harmånger

### Revisorer:

Boris Prejide  
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ingemar Glans  
Hyregatan 3, 275 30 Sjöbo

### Valberedning:

Erik Hultman (sammankallande)  
Västgötagatan 5, 504 38 Borås

### Riksföreningar:

Asiensamlarna:  
Christer Svensson  
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespannarna:  
Christer Wahlbom  
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra  
<http://sff.nu/baltespannarna/>

Hembygdofilatelisterna  
Anders Bock  
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm  
<http://sff.nu/hembygdofilatelisterna>

### Haftessamlarna:

Bo Göransson  
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckevägen  
[www.haftessamlarna.se](http://www.haftessamlarna.se)

### Islandssamlarna:

Björn Söderstedt  
Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm  
[www.islandssamlarna.se](http://www.islandssamlarna.se)

### Rysslands-Samlarna:

Christer Warfvinge  
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen  
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk  
posthistorisk dokumentation:  
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp  
[www.sspd.se](http://www.sspd.se)

### Svenska Motivsamlare SMS:

Tommy Samuelsson  
Romsås 113, 523 98 Hökerum  
[www.svenskamotivsamlare.se](http://www.svenskamotivsamlare.se)

### Sveriges Militärpostsällskap:

Jan-Ove Brandt  
Ripstigen 1, 8tr, 170 74 Solna  
[www.smps.se](http://www.smps.se)

### Sveriges Variantsamlare:

Leif Jönsson  
Kronetorpsgatan 52B, 3tr, 212 26 Malmö

## Ordföranden har ordet

Vi har nu genomfört 2018 års kongress när SFF Filatelisten kommer ut nu i april. I skrivande stund är det fortfarande i slutet av mars och vintern tycks bli långvarig. Arbetet med att förbereda kongressen fortsätter. Tyvärr har mycket tid försvunnit genom de fem motionärer som skrev de första 24 motionerna.

Jag har över 60 års erfarenhet att arbeta i föreningar och under den tiden har jag upplevt föreningar med medlemmar som saknar föreningskunskap och föreningar med medlemmar med god föreningskunskap. Jag har upplevt föreningar med stora problem och föreningar med små problem. Det värsta är när man har medlemmar som inte förstår hur man arbetar i en förening och än värre är rättshaverister. Medlemmarna i vårt förbund är förmodligen ett tvärsnitt av befolkningen, men vid alla mina möten med förbundets medlemmar har jag fått en mycket positiv bild över deras kunskaper varför jag har stor respekt för allt kunnande som de representerar. Till årets kongress kom flera motioner som var undermåliga i flera avseenden och jag tror att det är bra om vi utformar en mall som vi lägger på hemsidan till hjälp för de som vill skriva motioner. Motionärer bör också vara införstådda med SFF:s stadgar.

En av motionerna tar upp försäljningen av huset i Boden. Detta är en gammal affär som avhandlats vid tidigare kongresser och rör inte denna kongressperiod. Felaktigheter i motionen föranledde förbundsstyrelsen att skicka ut ett nyhetsbrev där vi redogjorde för fakta i ärendet. Jag tar inte ställning till varför man på 1990-talet tog beslutet att köpa detta hus som skulle inrymma vårt kansli. Det är historia och ointressant idag.



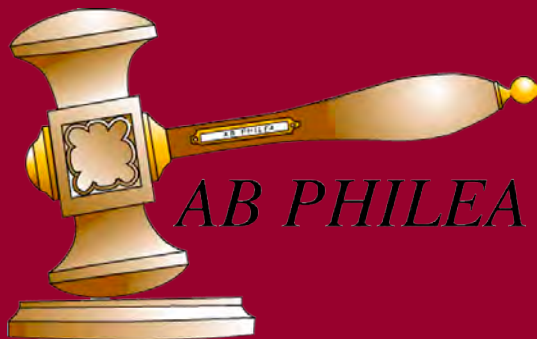
Mars brukar alltid vara en månad full av aktiviteter i frimärksföreningarna och redan nu börjar man i många av dessa att planera inför höstterminen. Det är viktigt för en förening att verksamheten utvecklas positivt för att bland annat värva nya medlemmar. Man har många mål i en förening och dessa behöver man diskutera ihop sig om. Det är viktigt att föreningen syns utåt och har en hemsida som beskriver verksamheten. Det är lätt att göra en hemsida och det finns med säkerhet någon i föreningen som kan åta sig det jobbet.

Vid förbundets kongress i Skara genomförde vi ett seminarium där dessa frågor diskuterades. Förbundsstyrelsen sammanfattade seminariet i ett dokument, "Aktiv förening", som skickades ut till alla lokalföreningar. Jag hoppas att alla föreningar har tagit del av dokumentet och diskuterat sin verksamhet i förhållande till detta. Till hösten planeras en kurs i "Aktiv och attraktiv förening" att genomföras i Stockholm. Min förhoppning är att det blir en bra kurs med stor uppslutning. Nästa steg är i så fall att se till att den genomförs på andra ställen i landet.

För min del har även tiden kommit då jag vill vara ute och studera flyttfåglarnas ankomst!

**Bosse**

# Välkommen till våra auktioner!



## LEADERSHIP PATRON



## STOCKHOLMIA 2019

29 MAY - 2 JUNE

THE INTERNATIONAL CELEBRATION  
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE  
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON

Nu är det dags att lämna objekt till någon av våra  
auktioner under våren.



Inlämnat till kvalitetsauktionen i maj 2018

Välkommen du också med kvalitetsobjekt.  
Men nu är det bråttom!

**AB PHILEA**

Svartensgatan 6

116 20 Stockholm

Tfn 08-640 09 78

[auction@philea.se](mailto:auction@philea.se)



Vi har även kontor i Göteborg,  
Malmö, Kalmar, Karlshamn,  
Skara, Uppsala, Vindeln  
och Helsingfors.

[www.philea.se](http://www.philea.se)

# Styrelsen informerar

**Förbundsstyrelsen har genomfört två möten, den 20 februari och 13 mars. Vid mötet i februari deltog även valberedningens ordförande, Erik Hultman.**

Ekonomin diskuterades vid båda mötena. Beslut har fattats om genomförande av ett lotteri. Förslag till budget antogs per capsulam i slutet av februari. Samlamera rullar på. Resultatet under de första månaderna är ungefär som förra året.

Det har tidigare beslutats att en enkät skulle skickas till ett urval av medlemmarna. Enkäten gick ut till cirka 900 slumpmässigt valda medlemmar. 295 av dessa medlemmar svarade. Resultaten blev överlag mycket goda. En överväldigande majoritet skulle rekommendera ett medlemskap till en vän. Andelen nöjda medlemmar är över 75 procent. SFF-Filatelisten fick 4,2 på en 5-gradig skala. 86 procent besöker vår hemsida. 35 procent köper eller säljer på Samlamera. 54 procent besöker frimärksutställningar.

Medlemsregistret diskuterades. Vi har fortfarande problem med detta. Påminnelseavierna om medlemsavgiften skickas ut efter hand de kollats för att undvika ytterligare dubbelavisering. Samtliga resterande avier skickas ut under mars.

Data skyddsförordningens bestämmelser om personuppgifter har ändrats. Styrelsen beslöt att utreda hur detta påverkar förbundets stadgar.

Stockholmia 2019 diskuterades. Vid mötet i mars beslöt att Bo Dahlner efterträder Christer Karlsson som ansvarig för SFF:s insatser under Stockholmia.

Förberedelserna för kongressen diskuterades vid båda mötena. Valberedningens ordförande deltog i februari mötet och rapporterade att deras arbete är klart. Vid mötet i mars konstaterades att kongresshandlingarna är utskickade efter ett stort arbete som genomförts av Lars Nordberg. Flera riksföreningar ska genomföra möten under SFF-dagarna.

Det konstaterades att uppropmakarnas hemsida har uppdaterats. Med tanke på att de har fått en varning för uteslutning borde de ha lagt ner hemsidan. Många lokalföreningar och enskilda medlemmar har hört av sig med anledning av den information gruppen sprider om utställningsverksamheten. Styrelsen beslöt därför att skriva ett nyhetsbrev där informationen tillrättaläggs om utställningsverksamhetens kostnader.

Styrelsen uppmärksammade att Göteborgs FF fyller 100 år den 8 mars samt att Postiljonen firar 50-årsjubileum den 17 mars. Det beslöt att Postiljonen ska tilldelas en förtjänstmedalj i silver.

Mässplanen uppdaterades. Rapport från mässan i Falköping och Småland-Blekingeträffen kommenterades.

Nästa möte äger rum i Malmö fredag 6 april.

---

## Välkommen som arrangör av Frimärkets Dag

**Den 13 oktober är det dags för den 50:e Frimärkets Dag. Huvudtemat i år är Skogens Djur som är en av frimärksserierna den 23 augusti.**

Alla föreningar inom SFF och SFU som vill medverka måste snarast och senast 15 april anmäla sig. Anmälningsblankett finns på [www.sff.nu/fd2018](http://www.sff.nu/fd2018), där det också finns mer information

Välkommen till en aktivitet för att stärka din förening och även få fler medlemmar till SFF/SFU. Arrangemanget genomförs med stöd av Postnord.

**Per Bunnstad**  
Förbundskansliet



Arkivbild: Frimärkets Dag i Eslöv 2017.



# Gula treskillingen på auktion

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~

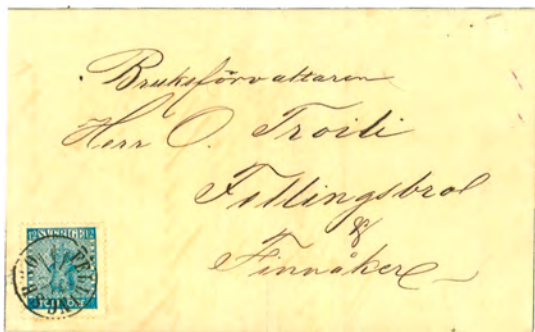


Från och med mars månad så kan man säga att auktionssäsongen börjar komma i gång på allvar. Nu har vi några intensiva auktionsmånader med många små och stora auktioner fram till sommaren. Så här långt har vi sett många bra, intressanta och sällsynta objekt på årets auktioner. Men ännu inga riktigt "wow"-objekt, enligt mig. Men det kanske kommer.

## Swestamp

I förra numret av Filatelisten så avslutades denna artikel med att berätta att Swestamp hade sin första auktion den 25 februari. Deadline för förra artikeln var före denna auktions slut, så något resultat var inte möjligt att få med. Så vi får ta det i detta nummer istället.

Swestamp hade som vanligt många snygga och ovanliga stämplor, både på lösa märken och på brev. Det dyraste utropet hade ett 12 öre vapenbrev med Sveriges första ångbåtsstämpel – Dalslands kanal. Brevet var mycket snyggt och hade en tydlig och vacker avstämpling den 6 september 1870. Stämpelein användes på ångbåtsrutten Göteborg–Strand/Töckfors och var i bruk september 1869 till december 1870. Ångbåten som användes på sträckan hette Laxen, och den transporterade post en gång i veckan. Idag är väl runt 15–16 brev kända med stämpelein. Utropet var satt till 50 000 kronor. Nu visade det sig att utropet var lite väl högt och brevet förblev osålt.



*Fellingsbro strålstämpel på ett vackert 12 öres vapenbrev såldes för 5 500 kronor hos Swestamp. Köparen var troligen en skånsk storsamlare av bland annat strålstämplor.*

En annan sällsynthet var ett 12 öre vapenbrev med Fellingsbro strålstämpel. Stämpelein var tydlig och snygg, utropet var satt till 3 000 kronor medan klubban föll vid 5 500 kronor. Rånnum strålstämpel i lyxkvalitet på ett 3 öre Liggande lejonmärke med utrop på 2 000 såldes för 4 850 kronor. Bollnäs biljettstämpel på 12 öre vapenklipp såldes för utropet 2 000 kronor. Ett förvärv som köparen borde vara nöjd med. Dessa brukar kosta mera. Ett 4-skillingklipp med Stockholms fyrkantstämpel som användes som ankomststämpel på ångbåtsbrev i blå stämpelfärg fick den nya ägaren betala 2 600 kronor för; utropet startade vid 1 000 kronor.

## Postiljonen

Postiljonen hade sin stora vårauktion den 15–17 mars. Samtidigt passade de på att fylla 50 år i branschen. Försäljningen av Rolf Gummessons finska samling fortsatte med en egen katalog, medan det svenska materialet fanns i en annan katalog. Som vanligt fanns det många intressanta och sällsynta objekt. Det första svenska objektet var ett väldigt snyggt fjäderbrev från 1828 med tre fjädrar, två svarta och en vit. Utropet var satt till 2 000 euro medan klubban föll vid 2 500 euro.

Den gula treskillingen var till salu, med ett utrop på 500 euro. Nu var det självklart inte den riktiga gula treskillingen, utan en förfälskning av Sperati. Denna såldes för 750 euro. Ett ostämplat par av 4-skillingen i m-nyansen med några småvarianter på varje märke såldes för 12 500 euro. Utropet var 10 000 euro. Just detta par hittades för många år sedan på en gård utanför Lyckeby. Enheter på 4-skillingar är mycket ovanliga och det finns inte många kända ostämplade par. Kanske var köparen en storsamlare av just 4-skillingar?

Ett par tidigare bekantningar fanns med på Postiljonens auktion. Ett viktigt objekt i samlaren Olof Höglunds utställningsexponat på 80- och 90-talet var ett brevklipp med tre stycken 6-skillingar och två stycken 24-skillingar, stämplade i Stockholm 1857. Detta klipp fanns nu till salu för 2 000 euro, men det blev osålt. Den andra bekantningen var ett inrikesbrev i tredje viktclassen med två sex-skillingar stämplade i Stockholm 1858. Denna portokombination är ganska ovanlig. Brevet hittades för 30–35 år sedan i en trossbotten i ett hus i trakten av Linköping



*Ett ovanligt tredubbelt inrikesbrev med två 6-skillingar skickat från Stockholm fanns på Postiljonens auktion. Brevet hittades för många år sedan i en trossbotten i Linköpingstrakten, och trots att utropet halverats till 5 000 euro sedan förra gången brevet bjöds ut så blev det osålt denna gång.*

tillsammans med cirka 200 andra brev och en del ointressanta tidningar och böcker. Brevet såldes för första gången på Skandinavisk Filatelisk auktion i november 1989 för 100 000 kronor, och har sedan varit ute på marknaden ett par gånger. Frimärkshuset sålde brevet 1992 för 42 000 kronor och det blev osålt hos Postiljonen 2009 med ett utrop på 10 000 euro. Och trots att Postiljonen halverat utropet till 5 000 euro, så förblev brevet osålt även denna gång.

### **Göta Frimärken**

Den 24 mars höll Göta auktion, och denna gång med material från Kersti och Bertil Larssons utställningsexponat Svensk Posthistoria & Lösen. Detta är del tre, och är restmaterial från samlingarna som inte var med på Köhlers två auktioner under 2017. Deadline för denna artikel är veckan innan auktionen så resultatet får vänta till nästa nummer, eller så får ni titta på Götas hemsida.

Det finns en hel del mycket spännande objekt. De riktigt ”tunga” objekten saknas, men många utställare kan nog hitta en del ändå. Sammanlagt finns det strax under 250 objekt.



*Ett ovanligt och trevligt klipp som satt i Olof Höglunds exponat på 80- och 90-talet blev osålt med ett utrop på 2 000 euro hos Postiljonens auktion den 17 mars 2018.*

Ett intressant brev, som nu säljs, är skickat mellan de norska städerna Bergen och Tromsö i januari 1834. Brevet har anteckningen ”över Haparanda”, och är då ett så kallat fjällpostbrev. Brev till vissa norska städer som låg långt upp i norr (till exempel Tromsö och Hammerfest) hade problem att ta emot postbåtarna på grund av ishinder i hamnarna under vintermånaderna. Då fick breven medfölja på postlinjen från Haparanda över fjällen till exempelvis Tromsö. Posten transporterades oftast med renar och kälke och tog flera dagar. Postlinjen startades redan på slutet av 1700-talet, men hade under flera år uppehåll och användes vissa år bara under vintermånaderna. När detta brev skickades (1834) så var postlinjen igång året runt, och det var den mellan 1828 till 1838. Utropet var satt till bara 1 000 kronor, men detta borde inte räcka.

Det finns några olika dirigeringsstämplar, och några av dessa fanns nu till salu. Stämplarna är ovalformade och är ganska sällsynta. De användes på utlandsbrev och angav vilken färdväg brevet skulle gå. Stämplarna användes ganska oregelbundet och under en kort tid, därav är de ovanliga. Nu kunde man köpa ”Via D&T” (via Danmark och Tyskland) på brev till USA 1875 med ett utrop 1 200 kronor, ”Via G&E” (via Göteborg och England) på brev till USA med utrop på 3 000 kronor. Det fanns även ett annat brev med ”Via D&T” till Canada med tre stycken 12 öre ringtyp. Utropet var här 3 000 kronor.

Ett vackert 4-skillingbrev med den lite ovanligare i-nynansen, stämplat i oktober 1857 i Stockholm och skickat till Strängnäs, borde inte vara några problem att sälja. Ett sådant snyggt brev kommer säkert att springa iväg en bit eftersom utropet endast var 800 kronor. Även om i-nynansen inte är jätteovanlig, så är brevet väldigt vackert och skulle pryda många samlingar.

Ett posthistoriskt intressant 12 öre vapenbrev med anteckningen ”pr Jernbana” (alltså med tåg) stämplat vid framkomsten i Lund 1859 (skickat från Malmö), hade ett utrop på 1 200 kronor, och detta borde bli dyrare. För dessa brev med tåganteckning

är ovanliga, om de är före de första järnvägsstämpelarna som togs i bruk i november 1861. Inte alltför många sådana brev är kända. Ett 12 öre ringtypsbrev från Stockholm 1874 till Finland, underfrankerat och stämplat med stämpeln ”Otilr. Franco” hade ett utrop på 600 kronor, och även för detta brev borde klubban falla på ett betydligt högre pris.

Göta har en reversal till ett postförskott (blankett nr 85) som är skickat från Helsingborg i januari 1876 till Leipzig i Tyskland, med frankeringen 20 plus 5 öre ringtyp. Dessa postförskottsreversaler under ringtypsperioden ser man lite då och då, men att hitta en sådan till utlandet är betydligt svårare. Utropet låg nu på 2 000 kronor, och några ringtypsamlare borde vara intresserade av denna.

### Argyll Etkin

Den engelska auktionsfirman Argyll Etkin hade sin första auktion under 2018 den 9 mars. Detta är en auktionsfirma som har funnits väldigt länge och de brukar vara med på många olika mässor och utställningar i Europa. De har även varit på svenska utställningar. Självklart har de mest engelskt material, och framför allt mycket posthistoriska objekt. Det svenska materialet brukar lysa med sin frånvaro, men i bland finns det objekt med svensk anknytning.

Vid denna auktion fanns ett ballongpostobjekt som har svensk anknytning och som kan ingå i en

svensk samling. Det var en ballongtur, där även post medföljde, som startade i London i oktober 1907 och efter en lång natt nödlandade ballongen till slut i Tösse, i Dalsland. Med på flygningen fanns en mängd specialtryckta kort som ankomststämplades i Tösse eller Mellerud. Dessa ser man då och då på auktioner, och de kostar några tusenlappar. Förutom dessa kort så hade det också tryckts upp ett litet, litet 8-sidigt häfte, som bland annat kastades ut över London vid starten.

Detta lilla häfte jagade jag personligen väldigt aktivt i över 35 år innan jag lyckades köpa ett för något år sedan, hos just Argyll Etkin. Nu fanns ytterligare ett sådant häfte till salu och utropet låg på 480 pund, medan slutpriset blev 550 pund. Att dessa är sällsynta förstår man när den svenska storsamlaren av luftpost Örjan Lünning inte hade något exemplar av häftet i sin samling, och att han hade hört talas om att ett häfte troligen sålts någon gång på 70-talet i England.

### Åhus

Frimärksauktioner i Åhus hade sin vårauktion den 8 april. Och som vanligt var det mestadels lösa frimärken med snygga stämplat som bjöds ut. Många har både lyx- och praktstämplat. Så ni som samlar snygga stämplat märken bör ha skaffat denna katalog. Denna gång var det ovanligt mycket Stora tjänste och lösenmärken.

## Specialerbjudande till SFF-medlemmar

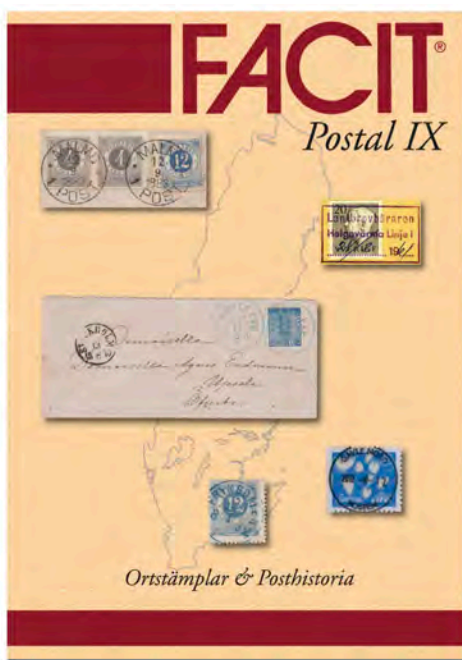
### Facit Postal 2016 425:- inkl. frakt!

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

FACIT Postal är en katalog som kommer vart femte år och är inriktad på svenska ortstämplat och posthistoria

**Vi tillämpar förskotts betalning som sker till förbundets bg 568-1580**

Ange Facit Postal på talongen samt gärna ditt medlemsnummer  
Sveriges Filatelist-Förbund Box 91, 568 22 Skillingaryd  
Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu



## Expressutdelning

För några år sedan skulle jag göra en längre tågresa och upptäckte strax innan det var dags att gå till stationen att jag saknade lämplig reselektyr. Affärerna hade ännu inte öppnat och det var dessutom ont om tid. Då ringde det plötsligt på dörren – utanför stod en man med en expressförsändelse! Den innehöll senaste utgåvan av amerikanska Linn's Stamp News i vilken jag hade skrivit en längre artikel.

Reselektyren var räddad! Om Linn's inte hade betalat extra för expressutdelning hade tidningen levererats långt senare på dagen med den vanliga posten och jag hade fått en betydligt tråkigare tågresa.

I många länder har det funnits möjlighet att mot extra betalning försäkra sig om att brev och andra försändelser delas ut omedelbart efter ankomsten till postkontoren. För denna tjänst tar man naturligtvis extra betalt och en hel del postförvaltningar har gett ut speciella frimärken för denna tjänst.

I denna Samlarskola har jag valt Canada som exempel. Redan 1898 gav det kanadensiska postverket ut ett speciellt frimärke för expressutdelning. I engelskspråkiga kataloger brukar denna typ av frimärken listas under rubriken Special Delivery Stamps.

Valören på expressfrimärket var 10 cents och texten "Special Delivery Within City Limits" förklarar syftet med utgåvan. Det var följaktligen i städer som denna service var tillgänglig.



För hundra år sedan var inflationen låg och portosatserna ändrades mycket sällan. Det skulle dröja ända till 1922 innan det kom ett nytt expressfrimärke. Nu hade avgiften höjts till 20 cents och texten hade modifierats till "Special Delivery For First Class Mail Only Within City Limits". Liksom på märket från 1898 är texten uteslutande på engelska, vilket torde ha retat upp den fransktalande befolkningen i Quebec och andra delar av Canada.



År 1927 firades Canadas 60-årsjubileum. I samband med denna viktiga händelse i landets historia kom en frimärksserie som även inkluderade ett expressfrimärke. Det är motivmässigt mycket intressant eftersom det visar olika typer av postala transporter i landet. Nu har man äntligen tagit hänsyn till att Canada har två officiella språk. Nu beskrivs syftet med märket som SPECIAL och EXPRES varav det sistnämnda ordet är på franska. Valören är fortfarande 20 cents. Av denna utgåva finns ett antal varianter där det saknas tandning antingen vertikalt eller horisontellt.



Utgåvan från 1927 hade naturligtvis varit ett jubileumsfrimärke varför det behövdes ett nytt tvåspråkigt expressfrimärke. Det kom 1930. Nu hade textmängden reducerats till SPECIAL DELIVERY / EXPRES men valören angavs som TWENTY CENTS på engelska. Någon motsvarande valörbeteckning fanns inte på franska varför det uppenbarligen åter blev protester.



Tre år senare löstes språkproblemet genom att man gav ut en ny version av märket. I stället för TWENTY

CENTS nöjde man sig med endast CENTS varefter det var frid och fröjd på den fronten. Ordalydelsen på samtliga följande expressmärken har varit identisk med den på utgåvan från 1933.



Ett märke i helt annorlunda utförande kom 1935. Det symboliska motivet torde syfta på alla framsteg som gjorts inom handel och industri.



Canadas vapensköld valdes som motiv på landets expressmärken från 1938. Valören var då fortfarande 20 cents.



År år senare sänktes avgiften till 10 cents och ovanstående märke övertrycktes med den nya

valören och dessutom trycktes en ny upplaga av märket med den nya valören. Canada deltog mycket aktivt i andra världskriget och detta speglas även i landets frimärksutgivning. År 1942 kom ett nytt och mycket patriotiskt expressmärke som visar riksvapnet omgivet av flaggor.



Canadas sista expressfrimärke kom år 1946. Det uppmärksammade fredsslutet och brukar därför kallas just fredsutgåvan. Motivet från 1942 har omarbetats och flaggorna har ersatts av en betydligt fredligare lagerkrans.



Totalt gav Canada ut 11 olika expressfrimärken (några finns också övertryckta eller perforerade OHMS för att användas som tjänstefrimärken). Det är definitivt ett område som lämpar sig för en liten specialsamling. Det är dessutom prismässigt överkomligt. Det finns många andra länder som gett ut liknande frimärken som använts för att betala för expressutdelning. Till de mera kända hör USA.

**Christer Brunström**

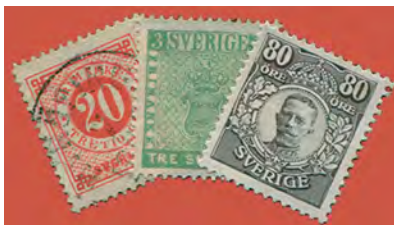
## Var i hela världen..

År 1930 ägde en internationell järnvägskongress rum i Madrid. Det spanska postverket uppmärksammade kongressen med 20 frimärken varav sex var avsedda för flygpost. Högvalören 10 pesetas hade en upplaga på endast 10 000 exemplar vilket medför att detta idag är en relativt värdefull serie i postfriskt skick.

Flygpostmärkena visar en Bristolmaskin och ingenstans hittar vi landsnamnet ESPAÑA. I utställningens logga finner vi dock Madrid vilket hjälper oss att identifiera frimärkets ursprung. Denna utgåva är notoriskt snedcentrerad men det visade märket är ett tämligen bra undantag.

**Christer Brunström**





# Expertrådet

## ~ Pariserförfalskningarna ~

Förfalskade frimärken är ett ständigt bekymmer för samlare, handlare och postverk. Bara en kort tid efter att de första frimärkena gavs ut 1840, upptäcktes också falsifikaten. Jämförelsevis har Sverige ändå varit ganska förskonat från detta ogräs. I början av 1900-talet upptäcktes dock de så kallade "pariserförfalskningarna". De välgjorda falsarierna har lurat många samlare och experter genom åren och gör så ännu.

**Pariserförfalskningar** förekommer av 3 skilling b:co, 1858 års vapenserie och bruna lokalfrimärket från 1862. Som nämndes inledningsvis är de mycket skickligt gjorda men har lyckligtvis några utmärkande avvikelser från originalen. Förfalskningarna har sannolikt tillkommit i Paris på 1890-talet av okänd upphovsman. I månadens artikel tittar vi närmare på historiken, framställningen och sist men inte minst, deras kännetecken.

**John Spohr.** 1932 besökte den danska filatelisten John Spohr frimärksfirman Arthur Maurys i Paris. Spohr var sedan många år bosatt i Paris och var en hängiven och känd filatelist, dessutom flitig skribent. Under sitt besök blev han inbjuden till chefernas kontor. Samtalen kom bland annat att handla om greve Pehr Sparre, Sveriges första frimärkstryckare. Sparre hade bött större delen av sitt liv i Paris där han också dog 1921.

**"Greve Sparres första provtryck".** Under samtalen utbrast plötsligt den ena chefen, monsieur Théophile

Lemaire, en av de mer ansedda handlarna i Paris: "Jag har visst aldrig visat er de allra första 3 skilling bancofrimärkena som greve Sparre gjorde"? Spohr svarade att han mycket gärna ville se dem.

**Ett stort konvolut** plockades fram ur ett järnskåp. Några hundra 3 skilling b:co frimärken uppenbarade sig i block, strips, par och singelmärken. "Men..., det här är ju så kallade pariserförfalskningar", sa Spohr. Inför denna skeptiska hållning svarade Lemaire bryskt: "Du vill väl inte påstå att greve Sparre gjorde falska frimärken"?

**Lemaire berättade** att han förvärvat 3-skillingarna av Sparre för över trettio år sedan. Sparre skulle då ha sagt att de härrörde från ett första tryck som sedan lagts åt sidan och glömts bort. En plausibel förklaring tyckte Lemaire som köpte dessa utan någon närmare undersökning. Spohr godtog berättelsen och kom därefter att kalla de spektakulära 3-skillingarna för "Greve Sparres första provtryck". (Se källförteckning).



Pariserförfalskning av 3 skilling banco från postion 14.



Pos. 22 med dubbeltand. Arket bestod av 25 frimärken.



Pariserförfalskning av bruna lokalfrimärket.



Blockenheter av pariserförfalskningar är ovanliga.



Frimärksfirman Arthur Maury låg vid Boulevard Montmartre där Lemaire var delägare.



Arthur Maury 1844–1907.

**Benämningen "pariserförfalskningar"** fanns redan på 1930-talet och avsåg då 1858 års vapenfrimärken. Möjligtvis kan uttrycket uppstått så tidigt som 1905 efter att samma monsieur Lemaire skickat ett 60-tal vapen- och lokalfrimärken till Sveriges Filatelist-Förening. Han begärde då utlåtanden om de var nytryck eller original. På S.F.F. kom man fram till att de var raffinerade förfalskningar. Varför inga 3-skillingar fanns med är intressant. Kanske Lemaire ville veta vad svenskarna ansåg om vapenmärkena innan han visade skillingarna.

Lemaire hade haft mångårig kontakt med greve Sparre och hade även köpt dennes frimärksamling. Han hade också sålt ett antal 3-skillingar varefter

några köpare reklamerat och returnerat märkena. De hade kontaktat svensk expertis som klargjort att det inte var några original. Lemaire bedyrade återigen att greve Sparre sagt att provtrycken kom från hans först tryck.

**Närmare granskning.** John Spohr "köpte" uppenbarligen Lemairens historia om hans affärer med Sparre och de påstådda första trycken av 3 skilling b:co. Han erbjöds att låna hem hela partiet för närmare studium. Spohr upptäckte att märkena inte var från originalgravyrerna. En tidigare okänd gravyr skulle istället ha använts till denna första essay. Han redovisade 25 olika typer i ett rekonstruerat kvartsark.



Pariserförfalskningar av 1858 års vapenfrimärken. Flera av valörerna förekommer i olika nyanser. (Se mer under teknisk beskrivning). Framställningssättet var fotografering, retuschering och klichéring.



9 öre rödlila och brunaktigt lila.



12 öre ljusgrönaktigt blå och ultramarin.



4-block i pos. 19–20 och 24–25. Blocket avbildat i 1963 års handbok.



John Spohrs manuskript. Tryckt 1934.



Per Ambjörn Sparre 1828–1921 hade inget med förfalskningarna att göra.

**Vad är sant** av det som Spohr fick höra av Lemaire? Att 3-skillingarna skulle vara några provtryck från Pehr Sparres officin kunde man bestämt avfärda på 1960-talet. Experterna Menzinsky, Sjöman och Åkerstedt slog då fast att de var regelrätta förfalskningar som saknade varje anknytning till Sparre. Skillingarna kom troligen från samma källa som de övriga pariserförfalskningarna, de som Lemaire hade skickat till S.F.F. Att Lemaire och Sparre kände varandra är säkert riktigt. En bekantskap som i detta fall gav tyngd åt Lemairens ”historia” och gav 3-skillingarna en trovärdig proveniens. Ingen kunde ju kontrollera uppgifterna eftersom greve Sparre dog redan 1921, i en ålder av 93 år.

**Lemairens pariserförfalskningar** hamnade så småningom hos den kända frimärkshandlaren Warren H. Colson i Boston. Litteraturen anger

olika uppgifter om tiden, men troligtvis såldes vapenmärkena och några få 3-skillingar till Colson omkring 1905. Huvuddelen av 3-skillingarna avyttrades någon gång efter 1932, det vill säga efter John Spohrs besök hos Lemaire.

**Frimärkshuset AB förvärvade** alla svenska frimärken som hade ingått i det stora Colson-partiet från USA (sålt för hisnande £535 000). I materialet ingick bland annat pariserförfalskningarna. I Frimärkshusets FH-nytt från januari 1971 fanns en specialoffert med förfalskningarna där även en utredning med de bästa kännetecknen ingick vid köp.

**Enheter.** Största kända enhet jag har sett i verkligheten är 4-block. Offerten i FH-nytt innehöll inga block, inte heller ett enda exemplar av det bruna 3-öres-märket. Lokalfrimärket är utan tvekan



Annons (beskuren) från FH-nytt 1971. Specialoffert med pariserförfalskningar som ingått i det stora ”Colson-partiet”.



Pariserförfalskningar av bruna lokalfrimärket är otvivelaktigt de svåraste att finna.





*Förfalskning till vänster med tunnare valörsiffra och saknade prickar över "3"*



*Gummering och papper har en rasterliknande karaktär som orsakats av gummeringsvalsen. (Se under "Gummeringen").*

den sällsyntaste pariserförfalskningen. Sven Åkerstedt skrev i Facit 1968 om märkets "obetydliga omfattning" och att ett 4-block var känt.

### **Kännetecken och teknisk beskrivning**

**Tillverkningen.** I John Spohrs manuskript redovisas 25 olika typer av 3-skillingen. Hans teori var att Sparre tagit 25 fällningar från moderstämpeln och i dessa, en för en, ingraverat valörsiffror och bokstäver. Först på 1960-talet förstod man hur tillverkningen gått till. Klichéerna hade framställts utifrån fotografier av äkta frimärken. I den framställda tryckplåten retuscherades sedan frimärksbildernas valörsiffror upptill och valörens bokstäver nedtill. Tryckplåten omfattade 5 x 5 frimärksbilder.

**Avvikelser för 3-skillingen.** Valörsiffran varierar i utseende mellan olika exemplar liksom bokstäverna i nedre skriftbandet, beroende på de nämnda retuscheringarna. Bokstäverna i "FRIMÄRKE" till höger och vänster är ofta mer kompakta med lägre stilhöjd än originalens. Valörsiffran "3" är tunnare och något mindre. Prickarna över "3" i "FRIMÄRKE" saknas eller är knappt skönjbara, vilket avslöjar att upphovsmannen inte förstod deras signifikans. Någon svensk kan därför knappast ligga

bakom förfalskningarna. Vapenfrimärkena som är gjorda något senare har tydligare prickar, vilket kan betyda att förfalskaren lärt av tidigare misstag.

**Upplagen** har av flera bedömare uppskattats till "några hundra" per valör. Efter den amerikanska handlaren Warren H Colsens död 1963 påträffades 1 640 exemplar i hans kassaskåp. Inga bruna lokalmärken fanns i kvarlåtenskapen.

**Färger.** 3 skilling banco: Ojämn matt gulaktigt grön som skiljer sig såväl från original som eftertryck. Vapenserien: 5 öre gulgrön, 9 öre i rödlila och djupt brunaktigt rödlila, 12 öre i grönaktigt blå och ultramarin. 24 öre i orange, gulorange och brunorange, 30 öre rödaktigt brun och 50 öre i violettrosa och rosa nyanser. Vapenseriens färger är i motsats till 3-skillingarna mestadels klara och distinkta.

**Gummeringen** har en rasterliknande karaktär efter gummeringsvalsens yta. Under gummeringen pressades arken så hårt mot valsen att även papperet kunde få den rutmönstrade prägel. På 12 öre har två olika gummeringar observerats. Gummeringen och papperets säregna utseende är de främsta kännetecknen för en pariserförfalskning.



*Färgen. Observera förfalskningens matt gulaktigt gröna färg som skiljer sig från såväl original som eftertrycken. Från vänster: Pariserförfalskning, 3 skilling b:co i original, eftertryck 1, eftertryck 2 och eftertryck 3.*



Frimärksbilden på förfalskningarna kan variera i storlek. 30-öringarnas märkesbilder är ofta lägre än övriga valörers.



Linjetandningens ofta ojämna och ibland även saknade hörntänder syns bäst i blockenheter.

**Papperet** är gråaktigt och relativt tjockt. För 3-skillingen 0,08 mm och för vapenmärkena 0,10 mm. Papperet är hårt och avviker väsentligt i känslan från originalen.

**Tandning.** Frimärkena är linjetandade 14 vilket kan vara svårt att urskilja på singelmärken. Marginaler och exemplar som tydligt avslöjade linjetandningen med sina normalt sett karaktäristiska hörn sorterades troligtvis bort i ett tidigt skede för att inte röja förfalskningarna.

**Storlek.** Skillnader i frimärksbildernas storlekar

#### Källor:

*Svensk Filatelistisk Tidskrift nr 4 1905, nr 5,8 1906*  
*Filatelistiska meddelanden nr 6 1921*  
*Nordisk Filatelistisk Tidskrift nr 1 1934*  
*Grev Sparres første prøvetryk af tre skill.banco af John Spohr 1934*  
*Frimärkets Dags Årsbok 1945*  
*Sveriges Frankotecken 1855–1963*  
*Facit 1968 – Artikel av Sven Åkerstedt*  
*FH-Nytt nr 1, 1971*  
*Doktors spalt – Nordisk Filateli okt. 1988 – Helena Obermüller Wilén*

kan var påtagliga vilket tydligast framgår i blockenheter. Hos 30-öringarna har differenser på mellan 1 och 2 mm uppmäts.

**Epilog.** Skickligt gjorda förfalskningar är farliga och det gäller att kunna skilja agnarna från vetet. Som avrundning vill jag citera de kloka avslutningsorden ur FH-nytt's offert: "Det är ytterst viktigt att kunna skydda sig". En effektiv medicin mot förfalskningar är kunskap och information vilket jag hoppas denna artikel bidragit till.

**Expertrådet / Peter Lorentzon**

*Postryttaren, årsbok för 2005 – Förfalskningar av Sveriges första frimärksserie av Helena Obermüller Wilén*  
*Anders Pleijel – bildredigering av blockenheter Sweden in Philately up to 1920 (MonacoPhil 2013) – Thomas Bjäringer*  
*Facit Special Classic 2018*  
*Grafiska yrken, första delen – Bokförlaget Natur och kultur, Esselte AB Sthlm 1956.*  
*Bildmaterial och efterforskning – Peter Lorentzon*



# AUKTION 19 MAJ

Scandic Anglais, Humlegårdsgatan 23, Stockholm



Mycket vackert brev med 6 och 24 skilling banco ur de Geer-  
korrespondensen till Holland via Stettin och betalt till Hamburg.

Ett av många trevliga brev på vårens auktion.

**Frimärkshuset**  
**Skandinavisk**  
**Filateli AB**

Humlegårdsgatan 13  
114 46 Stockholm  
Tel 08-661 74 50  
[www.frimarkshuset.se](http://www.frimarkshuset.se)

# VYKORTSGALLERIET Nr 54

Av John Fritz

**Slussar, det blir ämnet för detta nummer av vykortsgalleriet. Fartyg och båtar är ett mycket stort samlarområde när det gäller vykort både för mig och många andra samlare. Sedan kan man naturligtvis specialisera sig på en mindre nisch inom i stort sett alla områden.**

När det gäller det marina området så finns det hur mycket som helst att studera och specialsamla på, såsom hamnmotiv, skeppsvarv, krigsfartyg, segelfartyg, kanaler, slussar och mycket mycket mer. En sluss av den typen som vi i dag känner till med två separata slussportar vet man fanns i 900-talets Kina, men det finns också vissa uppgifter om att denna typ av slussar möjligen fanns redan i romarriket.

I Sverige är slussen i Lilla Edet en av landets äldsta, den stod färdig 1607. Slussen i Stockholm hade en sluss som var byggd 1642 men på 1720-talet konstaterade man att den inte längre höll måttet och att den var för dålig för att repareras.

Till slut kontaktades vårt stora tekniska geni Christopher Polhem för att konstruera och bygga den nya slussen. Året var 1744, och Polhem var då 83 år gammal. Polhem fick aldrig se sin sluss färdig, han dog 1751, 90 år gammal, och hans son Gabriel

Polhem tog över bygget som stod klart 1755.

I Sverige har vi många kanaler med slussar. De mest kända är nog slussarna i Trollhättan, vars första slussar byggdes under 1700-talet. Dessa blev snart för små och 1844 stod de nya elva stegs slussarna klara men även dessa blev snart för små, och 1916 stod dagens slussar klara med en betydligt större kapacitet.

Nivåskillnaden från havet till Vänern är cirka 44 meter och kanalen har idag sex slussar. Från Vänern fortsatte sedan byggandet av Göta Kanal till Vättern 1810, och sedan ut mot Östersjön.

Kanalen som stod klar 1832 kostade i dagens penningvärde cirka 15 miljarder kronor och har totalt 58 slussar och en högsta höjd över havet på 92 meter. De kändaste slussarna är troligen de vid Berg utanför Linköping, och hela vattenvägen som korsar Sverige från väst till öst via Göta Älv, Trollhätte Kanal och Göta Kanal är 390 kilometer lång.

I detta galleri kommer jag att visa slusskort även från en del mindre kanaler, och därmed så övergår vi till att njuta av detta galleris deltiologiska pärlor.

Gruss Aus John

e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



*Slussning i Kinda kanal får bli första motivet i detta galleri. Kanalen är en vattenväg som går från Åsunden upp till Linköping och Roxen, cirka åtta mil lång med 15 slussportar. Den sammanlagda fallhöjden är cirka 50 meter. Detta 30-talsmotiv är ovanligt, då det är taget inifrån en slussbassäng.*



*Ett vackert handkolorerat kort utgivet av förlaget Nordisk Konst på 1940-talet. Förlagets kort är kvalitetsmässigt bland de bästa som finns. På detta förträffliga kort, där båtarna just kommit ut från slussbassängen, ligger Vänerskutan Katrin först i bild och Göta kanalbåten Diana strax bakom.*

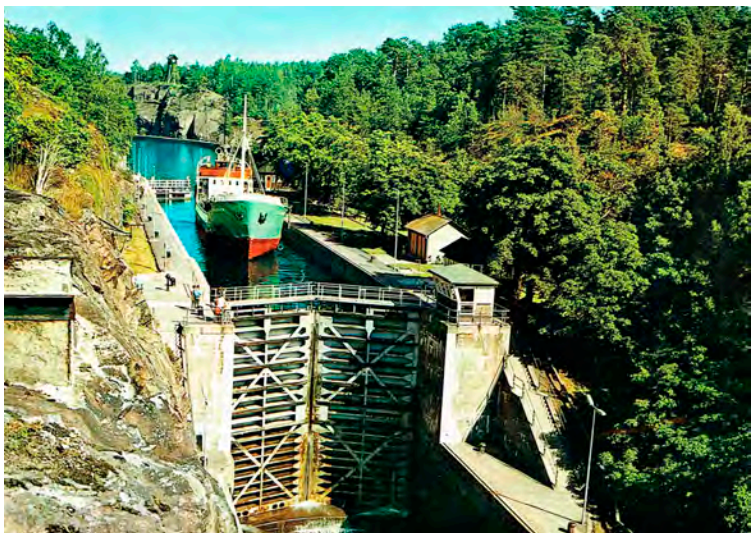
På detta kort från 1912 så slussas kanalbåten Juno under överseende av en stor folksamling i en av de äldre slussarna i Trollhättan. Juno är det äldsta fartyget som fortfarande är i drift, det byggdes redan 1874. De andra äldre fartygen är Wilhelm Tham byggd 1912 och Diana byggd 1931. Men genom åren har en hel del andra passagerarfartyg trafikerat kanalen, och som alla finns på vykort till kanalsamlarnas glädje.



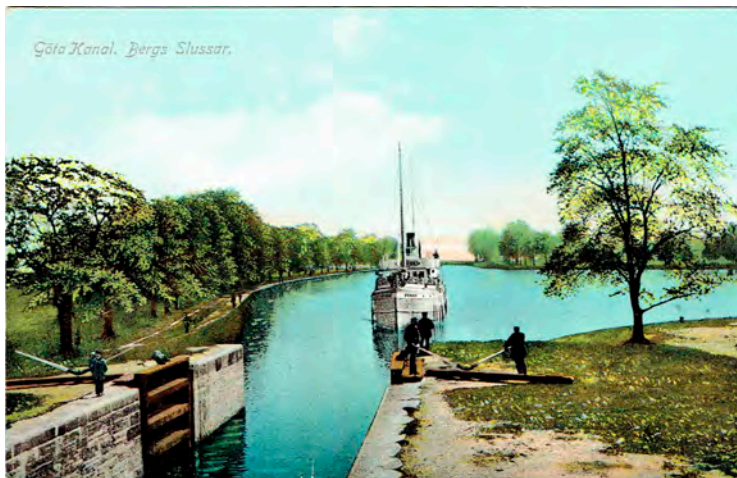
Lastfartyg är de fartyg som jag är mest förtjust i på vykort, eftersom jag själv har ett förflutet ombord på dom, visserligen 50 år sedan, men det finns ju vykort att njuta av. Här slussas m/s Unden från Karlstad, och som synes på bilden är hon byggd efter måttet "Vänermax" vilket innebär att hon inte får överstiga måtten 88 meter i längd, 13,2 meter i bredd och 5,2 meter i djupgående. Tonnaget får vara max 4 000 ton.



Det sista av korten från Trollhättans slussar är ett kort från 1960-talet. En mindre Vänerbåt är på väg att slussas ner till Göta älv, och här syns hur höga slussarna är och vilka bastanta stålportar det går åt för att klara vattentrycket. De fyra slussarna i Trollhättan har en lyfthöjd på cirka 32 meter. I dag utreder man på Trafikverket om att bygga en ny slussled för en kostnad av tre miljarder kronor och som skulle stå klar till år 2030.



Vi förflyttar oss till år 1910 och ett vackert färgkort från Bergs slussar en bit ner utefter Göta kanal. Ett underbart kort som visar kanalbåten Venus på väg in i en av de övre slussarna. Som synes på detta kort så är slussportarna drivna med handkraft via så kallade gångspel. Ångfartyget Venus levererades 1873 från Motala Verkstad, året efter levererades ångfartyget Juno som fortfarande är i drift och numera är världens äldsta pasagerarfartyg i drift.



Ett betydligt nyare kort, från 1980-talet. Bilden är som synes ett flygfoto över slussstrappan i Berg med sjön Roxen i förgrunden. Slussystemet omfattar slussstrappan med sina sju slussar samt två dubbelslussar och den totala slushöjden är nästan 29 meter. Över de nedersta slussarna har man anlagt en konstgjord bassäng som har till uppgift att förse slussarna med vatten och även fungera som gästhamn.



På andra sidan Linköping mot Östersjösidan så fortsätter kanalen ut mot Slätbaken, och där passerar man Söderköping. Slussen i Söderköping är en enkelsluss byggd 1847 och i dag hydrauliskt manövrerad. Slussens totala fallhöjd är 2,4 meter, och på sommaren lockar slussningen stora åskådarskaror eftersom kanalen går rakt genom Söderköping. Detta trevliga kort är från 1960-talet och visar slussning av ett mindre kanallastfartyg.





*En lite ovanlig fotovinkel på ett slusskort är detta från cirka 1900. Forsvik är den plats där Göta kanal via en vik löper ut i Vättern på den västra sidan strax norr om Karlsborg. Fint kort som en vinterdag är taget inifrån slussbassängen.*



*Forsvik igen, men nu ett sommarmotiv där en av passagerarbåtarna följd av en lastbåt slussas. Forsviks sluss är kanalens äldsta och största, byggd 1813 och med en volym på 1 000 kubikmeter. Är kanalens högsta enkelsluss med en fallhöjd av 3,5 meter.*



*Strömsholms kanal är en av våra längre kanaler, hela 107 kilometer varav 12 är grävd. Kanalen togs i drift 1795 och har 26 slussar, och från sjön Barken till Mälaren är det en total fallhöjd av 99 meter. På detta härliga kort slussas båten Mimer i Västanfors.*



*Liksom galleriets första kort så är detta kort från Kinda kanal, och på detta 1920-tals kort slussas ångfartyget Linköping i Nykvarns sluss. Slussen i Nykvarn är en enkelsluss med en fallhöjd av 2,8 meter. Slussen stod färdig 1867.*



*Göta älv ingår i den vattenväg som utgörs av bland annat Göta kanal och Trollhätte kanal. Och som jag inledningsvis skrev så är slussen i Lilla Edet Sveriges äldsta från 1607. Detta underbara kort från 50-talet är ett av mina bästa slusskort.*



*Hjälmar kanal förbinder Hjälmarne med Arboga-ån och är 13,7 kilometer lång varav 8,5 kilometer grävd kanal. Fallhöjden är 22 meter som övervinns av nio handdrivna slussar. Detta kort från 1910 visar en mindre lastbåt som just har slussats upp i en av de två slussarna i Säby.*

Södertälje kanal förbinder Mälaren med Östersjön, och mälarhusarna i Västerås och Köping är beroende av kanalen. På detta handkolorerade kort från 1950-talet bogseras en lastpråm in i slussen. Höjdskillnaden mellan Mälaren och havet är 0,6 till 0,7 meter och därför behövs endast en sluss som har en lyfthöjd av upp till 1,2 meter och är den längsta i Sverige.



Eskilstuna och Torshälla kanal förbinder sjöarna Mälaren och Hjälmarén och är cirka elva kilometer lång. Kanalen invigdes 1860 och har tre slussar, en i Eskilstuna och två i Torshälla. På detta härliga kort från 1911 syns ångfartyget Eskilstuna III i slussen i Eskilstuna under starkt övervakande av några pojkar. Visst var dessa gamla ångfartyg vackra till skillnad mot dagens flytande plåttädor.



Med detta kort så förflyttar vi oss till Dalslands kanal och ett kort från 1920-talet. Hela kanalsystemet, som mest består av ett antal sjöar, är 250 kilometer varav grävd kanal endast är 12 kilometer. Kanalen har 17 slussplatser med hela 31 slussar och nivåskillnaden mellan Väneren och sjön Stora Le är hela 66 meter. På bilden syns den lilla passagerarbåten Tärnan och i bakgrunden en mindre lastbåt som slussas i sluss nummer 13.





Med detta fina färgkort från 1908 så förflyttar vi oss tillbaka till Göta kanal, och slussarna i Sjötorp. Vid Sjötorp på Vänerns östsida börjar den egentliga Göta kanal, vars hela längd är 190,5 kilometer varav 87,3 kilometer grävd kanal. På detta kort är ångfartyget Venus på väg in i slussbassängen där ett lastfartyg just har lämnat plats och är på väg åt motsatt håll.



Ytterligare ett trevligt kort från Sjötorp, och en härlig gammal ångbogserare vid namn Brita håller på att slusas. Kortet är postat 1954 men är troligen några år äldre, en tid då det fortfarande bogserades en del lastpråmar på kanalen. Vid Sjötorp finns åtta slussar på en sträcka av tre kilometer. Många av slussplatserna utefter kanalen är i dag populära ställplatser för husbilar, något som jag själv utnyttjar var sommar.



Som vanligt försöker jag få med något utländskt kort på slutet. Här ett fint färgkort från 1960-talet från den nederländska staden Ijmuiden som ligger cirka 20 kilometer från huvudstaden Amsterdam precis där Noordzeekanalens mynnar ut i Nordsjön. Slussarna på bilden är några som jag själv som ung sjöman har passerat några gånger, och ungefär vid tiden som detta kort har tagits.



# Studier av Postnords webbsida

Efter att i 50–60 år ha samlat och köpt frimärken av Posten AB och lagt i arkivet, så är det nu hög tid att börja dösta. För att få bästa ersättning för dessa icke använda frimärken har jag börjat att använda dem till frankering.

Modern posthistoria tycker jag är intressant att studera. Alltså tittar jag ibland på Postnords webbsida. Upptäckte där att äldre ekonomifrimärken bara är värda 6 kronor medan julfrimärken är värda 8,50.

Detta måste jag bara testa, för att se hur det fungerar i verkligheten, eftersom jag har gott om äldre frimärken i garderoben.

Jag tog fram ett C6-kuvert och frankerade det med ett julfrimärke och kompletterade med 50 öre. Då blir det helt rätt porto för ett inrikes brev upp till 50 gram. Postade detta brev till mig själv i gul låda en fredag. Jag förväntade mig, att på måndagen borde det ligga i min brevlåda. Det borde då även vara maskinstämplat i IRM-maskinen i Malmö.

Posten sade ju på 1990-talet att 90 procent av all maskinvänlig post skulle stämplas i maskin. Så har det ju tyvärr inte blivit. Många brev har ostämplat frimärken som en del personer har utnyttjat till att blöta av och sälja på Tradera med goda inkomster.

Postpersonalen verkar ha upptäckt att, stoppar man posten direkt i sorteringsmaskiner så går det fortare att få jobbet gjort, eller att bli av med alla

brev. Tyvärr blir då inte frimärkena makulerade på dessa brev.

Många ”samlare” vill dock fortfarande köpa och själva lyxstämpla sina frimärken. Detta är dock inte tillåtet att göra på Företagscenter efter 1 maj 2015, enligt meddelande från Britt-Inger Hahne.

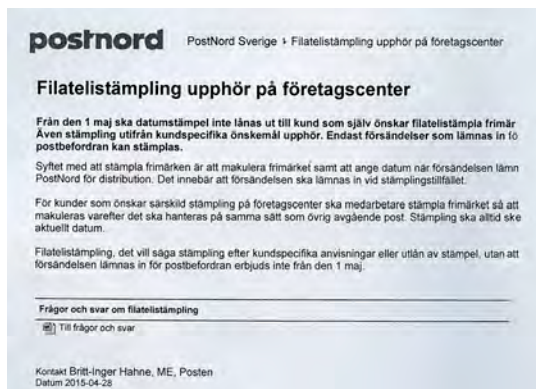
Jag har dock på frimärksklubben och mässor noterat, att många företagscenter inte bryr sig om givna direktiv utan låter fortfarande ”samlarna” själva stämpla sina frimärken.

Jag väntade nu med spänning på att få se brevet jag skickade. Blev frimärkena makulerade i maskinen i Malmö eller förblev de ostämplade?

På onsdagen kom så brevet och var dessutom vägt. Maskinen har skrivit vikten 12 gram. Man kan ju då undra vilka kriterier man har programmerat i maskinen för att den ska väga och skriva vikten på kuverten? Och varför väger maskinerna överhuvudtaget brev som är lättare än 50 gram?

Enda tolkningen jag kan göra, angående brevet, det är att personal tolkat brevet som B-post. Den tjänsten upphörde 2017–12–31, och tog tidigare tre dagar. Den finns ju inte längre för privatpersoner, utan bara för företag med postavtal. All postpersonal har kanske inte uppmärksammat detta?

Kjell Arvidsson



Gilla SFF på Facebook så får du filatelistiska nyheter i ditt flöde.



MYNTAUKTIONER  
I SVERIGE AB

## *Ska Du sälja mynt? – Vänd Dig till en specialist!*

*Myntauktioner i Sverige AB är Sveriges ledande auktionsfirma för numismatiska kvalitetsobjekt, såsom mynt, sedlar, medaljer, ordnar och polletter.*



*Med såväl klassiska kvalitetsauktioner som Internet-auktioner flera gånger per år har Du alltid nära till en bra affär!*

*Läs mer om oss och ta del av våra förmånliga villkor och erbjudanden på:*

*[www.myntauktioner.se](http://www.myntauktioner.se)*

Möt oss på FRIMYNT i Helsingborg den 21 april, där vi finns på plats och tar emot inlämningar till kommande auktioner.

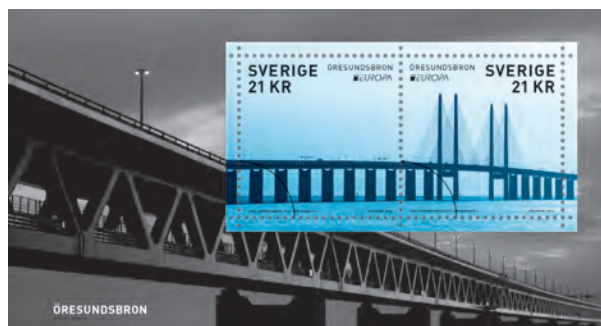
# Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 12 april – 16 maj

## Sverige 3 maj

### Europa 2018 – Broar

Två märken i valören 21 kronor. Utges i ett miniark med två motiv. Foto frimärken: Lars Laursen/Scanpix. Foto miniark: Fie Johansen/Scanpix. Design: Bertil Skov Jørgensen. Grafisk form: Ella Clausen. Tryck: Fyrfärgsoffset hos Cartor Security Printing, Frankrike.



### Ingmar Bergman 100 år

Två märken i valören 21 kronor. Utges i rullar med 100 märken om två motiv. Foto: Maria Start och Bengt Wanselius. Design: Eva Wilsson. Tryck: Femfärgsoffset hos Cartor Security Printing, Frankrike.



### Naturens skafferi

Fem märken i valören för inrikes brev. Utges i häfte med tio märken om fem motiv. Illustration och design: Nadia Nörbom. Tryck: Fyrfärgsoffset hos Cartor Security Printing, Frankrike.



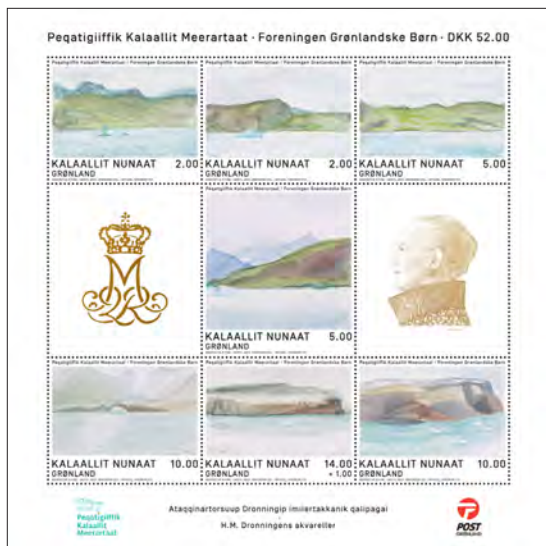
### Norden 2018 – Fiskar

Six märken i valören 21 kronor. Utges i häfte med tio märken om fem motiv och ett märke i rullar om 100. Foto: Anders Salesjö. Teckning: Lars Sjööblom. Design: Gustav Mårtensson. Tryck: Femfärgsoffset hos Cartor Security Printing, Frankrike.

## Grönland 16 april

### H.M. Drottningens akvareller – Föreningen grönländska barn

Ett märke i valören 14 kronor plus tilläggsvärde om en krona. Utges i ark om tio märken. Konstnär: Margrethe R. Foto: Michael Tonsberg. Design: Bertil Skov Jørgensen. Tryck: Offset. G 629.



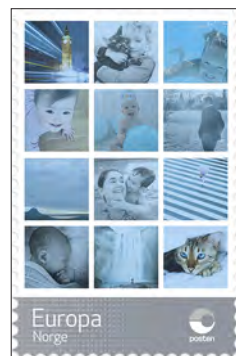
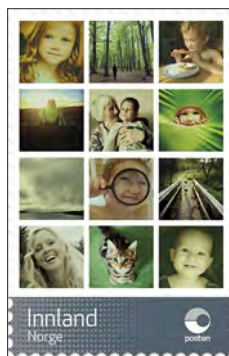
### H.M. Drottningens akvareller – Föreningen grönländska barn

Sju märken i valörerna 2, 5, 10 och 14 kronor (plus tilläggsvärde). Utges i miniark samt i en souvenirmapp. Konstnär: Margrethe R. Foto: Michael Tonsberg. Design: Bertil Skov Jørgensen. Tryck: Offset med guldfolie och prägling.

## Norge 20 april

### Personliga frimärken – Instagrambilder

Två märken i valörerna inland och Europa. Design: Kristin Slotterøy. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. NK 1979–80.



### Norden – Fiskar

Ett märke i valören 18 kronor. Design: Martin Mörck. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. NK 1982.

### Europa 2018 – Broar

Ett märke i valören 18 kronor. Utges i miniark. Design: Jørn O. Jøntvedt. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. NK 1981. Motivet presenteras först på utgivningsdagen.

### Norges Musikkårers Förbund 100 år

Två märken i valören 12 kronor. Utges i häfte. Design: Kristin Granli. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. NK 1983–84. Motiven presenteras först på utgivningsdagen.

## Färöarna 23 april

### Torshamns Teaterförening 100 år

Två märken i valören 19 kronor. Utges i miniark.  
Design: Anker Eli Petersen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing, Frankrike. FO 881–82.



### SEPAC 2018 – Praktfulla naturvyer

Ett märke i valören 20 kronor. Foto: Ólavur Frederiksen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing, Frankrike. FO 883.

### Norden 2018 – Fiskar

Ett märke i valören 18 kronor. Design: Astrid Andreasen. Tryck: Offset plus silver metallic och gloss varnish hos Cartor Security Printing, Frankrike. FO 884.



### Europa 2018 – Broar

Två märken i valörerna 10 och 18 kronor. Utges även i häfte. Foto: Ólavur Frederiksen. Tryck: Offset plus silver metallic och gloss varnish hos Cartor Security Printing, Frankrike. FO 885–86.

### Fuglafjørðurs kommun 100 år

Två märken i valörerna 14 och 22 kronor. Design: Suffia Nón. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing, Frankrike. FO 887–88.

## Island 26 april

### Isländska djurungar II

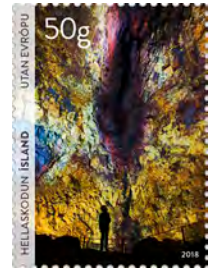
Två märken i valörerna B50g inland ekonomibrev och 50g inland. Utges i ark om tio märken. Foto: Bára K. Kristinsdóttir. Design: Hlynur Ólafsson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 150 000 av vardera märket. Nr 662A–B.



# Island forts.

## Turistfrimärken VII

Två märken i valörerna 50g Europa och 50g utanför Europa. Utges i ark om tio märken. Design: Oscar Bjarnason. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 300 000 respektive 200 000 av vardera märket. Nr 663A–B.



## Siglufjörður 100 ár som köpstad

Ett märke i valören 50g inland. Utges i ark om tio märken. Design: Elsa Nielsen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 70 000 märken. Nr 664A.



## Nordens Hus i Reykjavík 50 ár

Ett märke i valören 50g inland. Utges i ark om tio märken. Design: Örn Smári Gíslason. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 70 000 märken. Nr 665A.



## Eggert Ólafsson 250 ár

Ett märke i valören 250g inland. Utges i ark om tio märken. Design: Tryggvi T. Tryggvason. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 50 000 märken. Nr 666A.



## Island till fotbolls-VM i Ryssland

Ett märke i valören 50g inland. Utges i ark om tio märken. Design: Örn Smári Gíslason. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 100 000 märken. Nr 667A.

## Frimärksutställningen Nordia 2018

Ett märke i valören 2 000g inland. Utges i mini-ark. Design: Örn Smári Gíslason. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 15 000 miniark. Nr 668A.



## Finland 9 maj



### Europa 2018 – Broar

Två märken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i ark om tio märken. Design: Klaus Welp. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Print. Upplaga: 500 000 av vardera märket.

### Lyckans blommor

Fem märken i valören inrikes fixvärdemärken. Utges i ark om 15 märken. Design: Minna Immonen. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Print. Upplaga: 1 050 000 av vardera märket.



## Åland 9 maj

### SEPAC 2018 – Praktfulla naturvyer

Ett märke i valören Världen (1,50 euro). Utges i ark om 2 x 12 märken. Foto: Niclas Nordlund. Tryck: 4-färgsoffset hos Bpost. Upplaga: 130 000 märken.



### Europa 2018 – Broar

Ett märke i valören Europa (1,50 euro). Utges i ark om 2 x 15 märken. Konstnär: Sandra Henriksson. Tryck: 4-färgsoffset hos Bpost. Upplaga: 130 000 märken.



Det kommer inga frimärksnyheter från Danmark under den aktuella perioden.





# Færøske frimærker

*Posta Færøerne – et af de mindste postvæsener i verden, men kendt for sine store ideer. Posta Færøerne har siden 1976 udgivet unikke, flotte og kreative frimærker, som har opnået anerkendelse i hele verden.*

**Udgivelser den 23. april 2018:**

## Europa 2018

Europa-frimærkerne viser broen "við Streym-in" fra 1973, som også bliver kaldt "Broen over Atlanten", samt den nye bro fra 2016 over åen Sandá i Tórshavn.



## Fuglafjørður Kommune 100 år - skabende samfund i 1000 år

Fuglafjørður ligger ved bunden af en skyttet fjord og godt i læ af høje fjel. En lille, levende bygd med et flot vafald og en dejlig strand, hvor farverne spreder sig op ad fjeldsiderne.

De to frimærker viser henholdsvis et båndsmønster fra vikingetiden, samt del af skulpturserien "Porten til verden" der står ved bådehavnen.



Posta Stamps, Óðinshædd 2  
FO-100 Tórshavn, Færøerne

Tel. +298 346200  
stamps@posta.fo

**Posta**   
FAROE ISLANDS



# All världens frimärksländer

## Tanzania



År 1871 förenades de många tyska småstaterna till en sammanhållen stat. Tyskland blev nu en stormakt att räkna med och man inledde en kraftig kolonial expansion i främst Afrika mot seklets slut. Då fanns det fortfarande stora områden på den afrikanska kontinenten som ingen annan europeisk stat hade siktat in sig på.

Ett av de områden som Tyskland gjorde anspråk på låg i östra Afrika och den 27 februari 1885 bildades kolonin Tyska Östafrika. Den omfattade ett mycket stort område med Dar es-Salaam som huvudort. Inledningsvis användes tyska frimärken på de fåtaliga postkontoren i kolonin. Här är det naturligtvis stämpelavtrycket som avgör om ett frimärke har använts i Tyska Östafrika.

Dessa frimärken hade valörer i pfennig men den kursrerande valutan var rupien som bestod av 64 pesa. År 1905 genomfördes en förändring så att rupien delades i 100 heller. År 1893 kom de första tyska frimärkena med övertryck med nya valörer i pesa.

År 1901 kom därefter de bekanta båtmärkena. Kejsarjakten HMS Hohenzollern var ett gemensamt motiv för samtliga tyska koloniers frimärksutgivning. Totalt blev det tre olika utgåvor mellan 1901 och 1919.



Det senare årtalet kan synas märkligt eftersom Tyska Östafrika besattes av brittiska styrkor med start 1915. Det tyska motståndet var starkt och först 1917 hade britterna kontroll över hela området. Frimärkena från Tyska Östafrika med utgivningsår 1919 kom aldrig till användning i kolonin och såldes endast i Berlin. År 1916 förbereddes en provisorisk utgåva på ett missionstryckeri men den kom aldrig till användning. Frimärkena grävdes ner i marken men återfanns vid en senare tidpunkt, se nästa spalt.



Det blev nu Storbritannien som fick ansvaret för den forna tyska kolonin som fick namnet Tanganyika. Frimärksutgivningen inleddes 1917 med att frimärken från East Africa and Uganda övertrycktes med akronymen G.E.A. (= German East Africa).

Tanganyika blev sedan ett brittiskt mandat. De första frimärkena med det nya namnet kom 1922. Det är en motivmässigt spännande utgåva som alla visar ett giraffhuvud. Det är idag en riktigt värdefull serie där valören £1 värderas till mer än 3 500 kronor i ostämplat skick (äktastämplat är den ännu värdefullare). Jag väljer dock att illustrera en annan valör med bättre färgsättning.



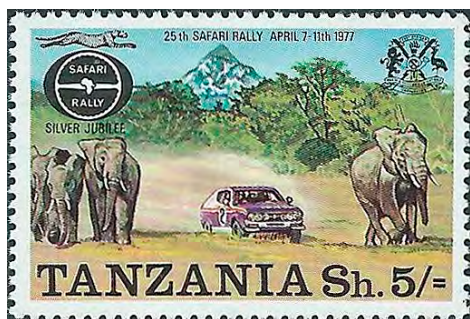
År 1933 upphörde de separata utgåvorna för Tanganyika i samband med att Kenya, Uganda och Tanganyika bildade ett gemensamt postområde. Nu kom långa bruksserier med många motiv från det lokala djurlivet.



Utanför Tanganyikas kust ligger öarna Zanzibar och Pemba. De utgjorde det självständiga sultanatet Zanzibar och hade egen frimärksutgivning från 1895 till 1967. Zanzibar är känt för sin odling av kryddnejlikor.



Efter en revolution på Zanzibar bildades den Förenade republiken Tanganyika & Zanzibar den 20 april 1964. Den 29 oktober samma år ändrades landsnamnet genom att man slog samman TANganyika och ZANzibar till det nya Tanzania.



Tanzanias ekonomi bygger mycket på ett omfattande jordbruk som står för hela 85 procent av landets export. Än så länge är industrin föga utvecklad. Tanzania har flera stora nationalparker med ett mycket rikt djurliv. Även turismen spelar en stor roll i landets ekonomi. År 1995 blev Dodoma

ny huvudstad i Tanzania men Dar es-Salaam är fortfarande landets administrativa och ekonomiska centrum.

På Zanzibar är nästan alla muslimer men islam har många anhängare även längs kusten (35 procent av befolkningen). Kristendomen dominerar i övriga delar (61 procent). Det tycks inte i nuläget vara några större religiösa konflikter i Tanzania.

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksländer har Tanzania sedan starten 1964 gett ut 6 164 frimärken och 543 block. Här handlar det tyvärr i stor utsträckning om totalt onödiga utgåvor. Mitt råd är som vanligt att endast samla på de frimärken som har en stark anknytning till Tanzania. Till detta kommer de tidigare frimärkena från Tyska Östafrika, Zanzibar och Tanganyika. Det är följaktligen ett tämligen omfattande område.

Här skall slutligen omnämnas att än idag är många svenska kyrkor och trossamfund aktiva inom kristen mission i Tanzania. Den svenska missionsverksamheten i Tanzania har en lång historia men idag är flertalet nationella kyrkor helt självständiga även om hjälp från utlandet uppskattas.

**Christer Brunström**

## Faktaupplysningar

Statsskick: republik  
 Befolkning: 55,5 miljoner  
 Huvudstad: Dodoma  
 Språk: swahili, engelska  
 Valuta: shilling (1000 = SEK 3.63)  
 Filateliservice: Headquarter Stamp Bureau, P O Box 2988, Dar es-Salaam, Tanzania

## SFU arrangerade ledarkurs

Lördagen den 24 mars anordnade SFU en träff för ledare om att delta på en mäsja eller annan aktivitet för att sprida PR om vår hobby.

För Boråsföreningen och SFF deltog undertecknad. Det var en mycket välordnad kurs och de närvarande kunde åka hem med ny inspiration.

**Jan Palmén**

*På bilden: Jan Palmén, SFF, Tomas Jonsson och Christer Andersson, båda SFU.*



# Reketiketter

## Del 36 – SFF i rekens värld

Det har nyss varit en kongress som diskuterade och beslutade om framtiden för SFF. Med detta i tankarna tittar jag på det material som finns inom reketiketternas område och börjar fundera på hur man skulle kunna visa på SFF och dess verksamhet med hjälp av reketiketter. Till en början kan man tro att det inte ska finnas något alls, men jag har hittat lite material som jag kan tro skulle hjälpa den som är intresserad av att samla ”SFF på filatelistiska objekt”.

Vid inte mindre än två tillfällen har faktiskt SFF:s kansli även fungerat som tillfälliga poststationer. Det var inför de två världsutställningarna Stockholmia 74 och Stockholmia 86, som kansliet handlade både stämpel och postala blanketter.



Här ser vi ett assurerat brev från organisationskommittén för Stockholmia 86, skickat redan 1984. Poststationen med stämpel Stockholmia 86 började användas redan 1983. Avsändare är den tidigare förbundsordföranden George B Lindberg.

Femstripet här nedanför har en alldeles speciell historia. Etiketterna från Stockholmia-utställningarna är inte ovanliga, så det har inget högre penningvärde, däremot ett emotionellt värde för mig personligen. Det var nämligen så att jag redan på slutet av 1970-talet var en ganska aktiv Bältespännare och lärde känna alla då aktiva inom den genren av filateli. Vid ett Bältespännarmöte i början av 1980-talet kom den dåvarande SFF-ordföranden (och mycket aktive Bältespännaren) Gösta Ohlson till mig och

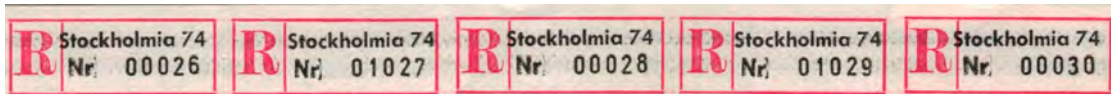


All post som skulle skickas ut till medlemmar passade man på att skicka under utställningens öppettid, vilket med all tydlighet framgår av att man använder SFF:s officiella kuvert.

sa att ”det här ska du ha till din samling”. På SFF:s kansli fanns det då alltså kvar postala etiketter från den nedlagda poststationen Stockholmia 74; endast stämpelstamparna hade återkrävts av Postverket för destruktion.



Inget i stämpeln eller på etiketten säger oss något om SFF. Däremot är det ett kuvert för ”Nordiska Filatelistkongressen i Stockholm”, som hölls under utställningsdagarna 1955.



Detta postfriska femstrip av reketiketter från Stockholmia 74 har sin egen historia. En intressant detalj som framgår av etiketterna är dess numrering. Här har man av någon anledning inte löpande numrering, utan varannan etikett har påbörjat tusental i numret! Jag tror inte detta var speciellt vanligt vid tryck av etiketter, när man studerar brev skickade i en följd från olika poststationer.



Vid såväl 25-årsjubileet som 30-årsjubileet firades det i Örebro inte bara med specialstämpel, utan också med speciell reketikett. Detta ansågs som en stor händelse och det finns därför bevarade många av dessa brev, varav flertalet har Örebroföreningens speciella jubileumskuvert.

Såvitt jag vet hade inte SFF tillgång till postala etiketter eller stämplor på samma sätt i samband med den första Stockholmia-utställningen, 1955. Men även här finns objekt som skulle kunna passa in i en samling om SFF och dess plats i världen.

På utställningen i Borås visades 35 exponat av utställare från hela landet. Som framgår av etiketten var det postens frimärksavdelning som representerade posten på utställningen, vilket framgår av tilltrycket PFFS.

Den lokala filatelistförening som man oftast hittar omnämnd på de svenska reketiketterna är Örebro Filatelistförening. Denna förening har liksom många andra SFF-föreningar anordnat utställningar och rekviderat specialstämplor i samband med sina jubileer.

Redan året innan, 1941, arrangerades en nationell utställning i Göteborg. Den avhölls i samband med SFF:s nionde kongress, och platsar därför väl i en samling om SFF:s historia.

Örebro är dock den enda förening som vid två tillfällen också förärats speciella reketiketter, vilket skedde i samband med jubileumsfirande 1953 samt 1958. Frammärksutställningar är med få undantag arrangerade av SFF-föreningar, enskilt eller i samarbete med närliggande föreningar. Ett tidigt exempel på en aktiv SFF-förening är den i Borås, som 1942 arrangerade en nationell utställning, som även hade en egen reketikett.



Kongressen och utställningen sammanföll med utgivningen av Hazeliusmärkena den 30 augusti. Det finns därför ganska många av dessa FDC, med stämpel och reketikett från utställningen. Jag visar här ett brev som är sänt ett annat datum, dock överfrankerat med högvalören i den nya utgåvan.

En utställning som egentligen inte alls bör nämnas i sammanhanget är den i Uppsala 1942.

Arrangemanget var döpt till "Ungdomens frimärksutställning" och skulle kunna visa på att filateli bland unga var utbredd långt innan SFU bildades för snart 40 år sedan. Se försändelsen på nästa sida.



En föregångare till dagens SFU-arrangerade ungdomsutställningar var denna i Uppsala 1942. I år arrangeras två specialutställningar för ungdomar i Sverige. Snart står Skara som arrangör och hösten blir det åter en Frimung-utställning, arrangerad av Stockholmsdistriktet i SFU.

Tänkte avsluta denna lilla SFF-exposé som sig bör i Malmö, där även årets kongress och höstens nationella utställning Malmex äger rum. I staden arrangerades 1946 en frimärksutställning, var



Ett trevligt SFF-kuvert, med speciell utställnings-etikett, som utgjort ett kärt minne för en samlare boende i Malmö.

etikett får utgöra slutvinjett för dagens lilla utflykt i reketiketternas värld.

Har du synpunkter hör gärna av dig på peter\_rek@hotmail.com.

**Peter Nordin**

## Sega frimärksklubbar

**Det är inte ovanligt att frimärkshandlare blir riktigt gamla och de tycks i stor utsträckning fortsätta att handla med filatelistiska objekt långt efter sin pensionering.**

Den legendariske engelske frimärksauktionären Robson Lowe (1905–1997) var aktiv inom hobbyn långt in på 1990-talet och hans amerikanske kollega Herman Herst, Jr. (1909–1999) fortsatte sin publicistiska verksamhet långt efter att ha lagt ned sitt auktionsföretag.

Jacques Schiff (1931–2017), även han amerikan, tvingades lägga ned sitt auktionsföretag efter en trafikolycka men trots detta fortsatte han att handla med frimärken fram till sin död förra året.

Jag påmindes om detta när jag nyligen träffade på Harry och William på antikmarknaden i Spitalfields i London (närmaste tunnelbanestation Liverpool Street). Marknaden ligger mitt i det område som på sin tid hemsöktes av Jack the Ripper. Idag har det genomgått en omfattande utveckling och Spitalfields är numera en modern inomhusmarknad.

På torsdagar ligger betoningen på antikviteter av olika slag och i ett av stånden hittar vi Harry och

William (påhittade namn med kunglig anknytning). De erbjuder frimärken och vykort till hånade kunder. Själv har jag gjort många lyckade inköp ur deras album där varje frimärke kostar 20 pence (cirka 2.50 kronor).

De två kumpanerna gör inköp på olika auktioner i London och materialet bearbetas sedan inför marknadsdagarna.

Harry är 86 och William 88 år vilket de gärna påpekar. När jag senast besökte dem kunde jag konstatera att handlarstånden hade förnyats och att de numera är permanenta.

Både Harry och William var mycket missnöjda med denna förändring. Lyckligtvis är det fortfarande lätt för dem att köpa en kopp te alldeles i närheten. Det gäller att hålla värmen under kalla vinterdagar.

Uppenbarligen är torsdagarna på marknaden veckans höjdpunkt för dem. Vi kan nog lugnt konstatera att handel med frimärken i många fall ger en aktiv och innehållsrik ålderdom. Harry och William är definitivt levande bevis på just detta.

**Christer Brunström**



0110629

Tillægsværdi

Kunstner: Margrethe R.

Værdi: DKK 14,00 + 1,00

Udgivelsesdag: 16. april 2018

Frimærker per ark: 10

Ydre mål: 40,00mm x 33,00mm

Format: G - liggende, overstørrelse

Layout og typografi: Bertil Skov Jørgensen

Akvareller afotograferet af Michael Tonsberg

Trykmetode: Offset

Papir: TR4



## H.M. Dronningens akvareller på syv frimærker

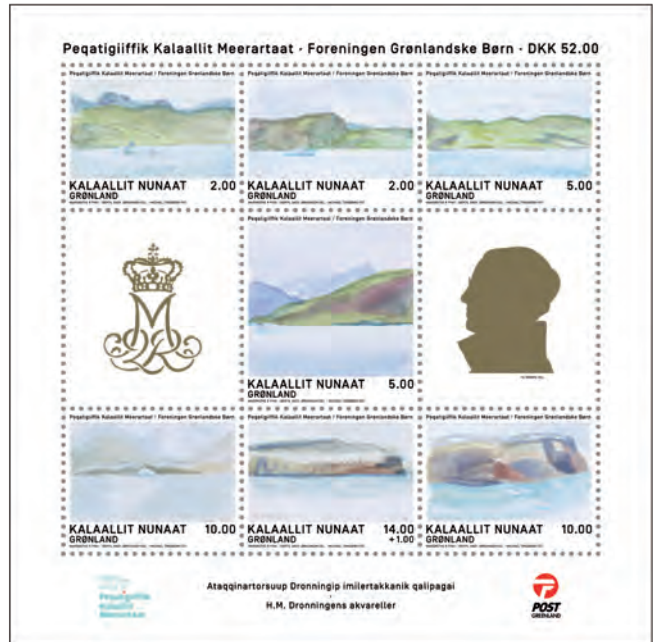
For første gang optræder Hendes Majestæt Dronningens kunst på frimærker. Denne historiske begivenhed er ekstra markant, idet Hendes Majestæt samtidig har bestemt, at frimærkerne udgives med henblik på velgørende arbejde i Grønland. Blandt regentens mange protektorer findes Foreningen Grønlandske Børn, en forening af frivillige, som i snart hundrede år vedvarende har arbejdet for at skabe bedre forhold for grønlandske børn.

### Dronningen og Grønland

Grønland har altid stået vores dronnings hjerte nært. "Hele min barndom var det en drøm at opleve landet og denne del af kongeriget". Drømmen gik i opfyldelse i 1960, da den dengang 20-årige tronfølger sammen med sine forældre besøgte Grønland første gang og straks blev meget betaget af oplevelserne, ikke mindst naturen.

I Dronningens omfangsrige, kunstneriske produktion har rejserne til de nordlige dele af riget givet megen inspiration. Dels til serier af abstrakte fjeldlandskaber, så som malerier og akvareller, dels til naturalistiske skitser af indtrykkene fra rejserne til Grønland. Blandt andet i 1997, og på turen med kongeskibet i 2004 sammen med nu afdøde Prins Henrik og det dengang nygifte Kronprinspar, hvor indtrykkene fra kysten ved Ittoqqortoormiit (Scoresbysund) blev fastholdt i en række smukke, små akvareller, der siden er foræret i gave til Kronprinsessen. Akvarellerne blev i sommeren 2016 udstillet i Nuuk - i Grønlands kulturhus Katuaq.

Det er disse akvareller, skabt af dronningen, som er gengivet på de syv frimærker i miniarket. Det sælges til en lille overpris på 4 kroner, som ubeskåret går til Foreningen Grønlandske Børn. Foreningens generalsekretær beretter her om arbejdet med at forbedre vilkårene for grønlandske børn.



0110629

Miniark. Tillægsværdi

H.M. Dronningens akvareller - Foreningen Grønlandske Børn

Pris: DKK 52,00

Arkets mål: 140,00mm x 140,00mm

Trykmetode: Offset - med guldfolie og prægning

Papir: TR4

Af Puk Draiby, generalsekretær

### Om Foreningen Grønlandske Børn - modtagere af Dronningens tillægsværdimærke 2018

Siden 1924 har Foreningen Grønlandske Børn arbejdet med at løse de udfordringer, som en del grønlandske børn og unge står med. Organisationen arbejder i både Grønland og Danmark for at skabe bedre barndom for grønlandske børn og unge. Fordi en tryk barndom giver grundlag for et godt voksenliv med uddannelse, job og egen velfungerende familie. H.M. Dronning Margrethe II er protektor for Foreningen Grønlandske Børn. Og det er vi meget stolte af.

Læs mere på [www.fgb.dk/](http://www.fgb.dk/) og [www.facebook.com/groenlandskeboern/](http://www.facebook.com/groenlandskeboern/)

# STOCKHOLMIA 2019

## – en kunglig frimärksfest för alla

**I månadsskiftet maj–juni 2019 kommer Stockholm att vara värd för en internationell frimärksutställning av stora mått – STOCKHOLMIA 2019. Besökarna kan välja och vraka bland en mängd olika aktiviteter i en utställning som organisatorerna planerar skall vara nyskapande, framtidsinriktad och inte minst ett internationellt födelsedagsfirande med kunglig glans.**

Många tycker kanske att det är märkligt att STOCKHOLMIA 2019 arrangeras av Royal Philatelic Society London (RPSL) med säte i England. Den primära orsaken till firandet i Stockholm är föreningens 150-årsjubileum. RPSL grundades nämligen i London så tidigt som 1869 men det kungliga tillägget kom först 1906.

Föreningen är i högsta grad internationell och har idag runt 1 500 medlemmar över hela världen och cirka 900 i Storbritannien. I Sverige har RPSL ett 80-tal medlemmar och det är några av dessa som leder den grupp som håller i arrangemangen. Förberedelsearbetet startade år 2013 och det är mycket som skall falla på plats innan utställningen öppnar för allmänheten onsdagen den 29 maj 2019 kl. 10.00.

STOCKHOLMIA 2019 kommer att äga rum i Stockholm Waterfront Congress Centre som ligger alldeles i närheten av Stockholms centralstation. Det är en stor anläggning i flera plan som under några vardagar blir ett filatelistiskt Mecka.

Ledningen för STOCKHOLMIA 2019 har inlett ett omfattande samarbete med flera olika partner, där även Sveriges Filatelist-Förbund (SFF) spelar en viktig roll. Under utställningsdagarna arrangerar SFF ett antal seminarier över olika teman.

Som ett internationellt evenemang vänder sig STOCKHOLMIA 2019 till frimärkssamlare i hela världen. På själva utställningen kommer RPSL-medlemmar att visa sina samlingar (medlemskap i föreningen är en förutsättning). Deltagarna väljer om de vill få sina samlingar bedömda eller om de helt enkelt bara vill visa upp dem.

Många av världens mest framgångsrika filatelisterna är medlemmar i RPSL varför vi besökare kan förvänta oss att få se de främsta samlingarna inom de flesta områden.

Utställningen kommer i högsta grad att ha en kunglig prägel. I hedersklassen (Court of Honour) visas bland annat den Gyllene treskillingen. Rariteten ingår i den fantastiska Sverigesamling som Gustaf Douglas ställer ut. Föreningens beskyddare (Patron) är Drottning Elizabeth II, och delar av hennes mycket omfattande samling kommer också att visas. I hedersklassen får besökarna också möjlighet att bekanta sig med andra kungliga frimärkssamlare. Vår egen monark, Kung Carl XVI Gustaf, är för övrigt utställningens beskyddare.



Filatelistisk litteratur kommer att få stor exponering. Ett helt våningsplan ägnas åt The Library där besökarna har möjlighet att bekanta sig med tidningar, böcker och kataloger om vår hobby. Ett flertal nya titlar kommer att lanseras under utställningen. Utställningskatalogen består av två omfattande volymer där den andra delen helt tillägnas filatelistisk litteratur. Under själva utställningen publiceras dessutom två specialutgåvor av The London Philatelist, den månadstidskrift som ges ut av RPSL.





Besökarna kan räkna med mängder av aktiviteter. Varje eftermiddag kl. 15.00 får vi uppleva ett ”3 o'clock meeting” som om vi vore på ett medlemsmöte i London. Kända filatelister kommer där att presentera sina specialområden i den stora hörsalen med plats för 1 000 personer.

Målet för många besökare på utställningar och mässor är ofta i första hand de deltagande frimärkshandlarna. På STOCKHOLMIA 2019 finner de runt 50 handlare och auktionsföretag från hela världen varav 12 handlare från Sverige.

Lördagen den 1 juni är det dags för ”The Rarity Auction” som genomförs av ”The Global Philatelic Network” som för övrigt är en av utställningens viktigaste partner. Målsättningen är att det ska bli den mest omfattande frimärksauktion som någonsin ägt rum i vårt land.



Det är riktigt många som på olika sätt hjälper till att genomföra STOCKHOLMIA 2019. Många med praktiskt arbete, andra genom privat sponsring. Hittills är det hela 127 av föreningens medlemmar som blivit Patrons (privata sponsorer). Jan-Olof Ljungh är Patron för de unika medaljerna som är designade av silversmeden Sebastian Schildt.



Organisatörerna har inte glömt bort de medresenärer som kanske inte har något större intresse för själva filatelin, utan mer för de sociala aktiviteterna som erbjuds runt omkring. Det planeras bland annat en utflykt till Drottningholms slott och en mottagning i Stockholms stadshus.

Banketten med prisutdelning på lördagskvällen får en riktigt spännande inramning eftersom den kommer att äga rum på Wasamuseet.

Det finns all anledning att redan nu börja planera sitt besök. I detta sammanhang samarbetar STOCKHOLMIA 2019 med evenemangsföretaget Meetagain. Stockholm maraton äger rum samma veckoslut, varför man redan nu bör boka rum. All nödvändig information finns på [www.stockholmia2019.se](http://www.stockholmia2019.se).

STOCKHOLMIA 2019 är en utställning för alla frimärkssamlare, både avancerade och nybörjare. Världens äldsta frimärksförening firar sin internationella födelsedagsfest i Stockholm och då har alla stor anledning att planera in ett besök i vår huvudstad.

Förhoppningsvis kommer utställningen att bidra till ett ökat intresse för frimärken och filateli i vårt land.

**Christer Brunström**

## GFF firade 100 år

**Göteborgs Filatelist-Förening firade 100 år på Dalheimers hus den 6 mars. 55 medlemmar var närvarande, åt och hade trevligt.**

Ole Romin berättade några minnen från sin tid som ordförande.

Vice ordförande Georg Sausins

kåserade om frimärken och skålade för 100-åringen.

Undertecknad visade ett bildspel genom föreningens alla år.

Filmen med Ole Romin kan ses på YouTube med adressen: GFF 100 år 2018.

**Kjell Wikander**



# Vykort minner om Fotbolls-VM 1958

År 1958 var Sverige värd för fotbolls-VM, landets största idrottsevenemang sedan sommar-OS 1912. Tävligen blev både organisatoriskt och idrottsligt en succé. Årets sextioårsjubileum och att Sverige också i år kvalificerat sig för VM kan vara anledning att reflektera kring några vykort som erinrar om evenemanget 1958.

## Flaggor som landsymboler

Ett par tecknade vykort från Göteborg återger Ullevi fotbollsstadion respektive ett par fotbollsspelare. Båda korten exponerar nationsflaggor. Det krävs vexillologiska (vetenskap om flaggor, fanor etc.) kunskaper för att fullt ut få grepp på vad som är rätt och fel i flaggavbildningar.

Att alla de fyra brittiska landsdelarna varit kvalificerade har förorsakat problem. Ibland återger man Storbritanniens flagga – Union Jack – som symbol för alla landsdelar. Ibland återges för Skottland, vitt kryss mitt på blå yta (St Andrew kors) samt rött kryss på vit yta (St Andrew kors) för Nordirland. Det är mindre vanligt att man lyckas åstadkomma Wales' flagga med röd drake mot grön och vitt bakgrund.

Den som utformat vinjetten på Fotbollförbundets officiella FDC har ambitiöst låtit motivet omges av rektangulär ram uppbyggd av nationsflaggor. Man har lyckats åstadkomma 16 flaggor, men det finns en "skönhetsfläck" då vad som ska symbolisera Nordirland har blivit flaggan för republiken Irland.

På adressidorna anges två olika utgivare, men numren 1338 och 1339 är närliggande, vilket förklaras av att varken vykortsförlaget med mera, Jolin &



AB Jolin & Wilkenson Göteborg Nr 1338. Femton flaggor där Wales inte fått nationsymbol. Baksidestext: "En hälsning från Ullevi, Göteborg, Sverige 1958".

Wilkenson eller varuhuset Ferdinand Lundquist har producerat dessa vykort, utan Enar Ström på Frösön. Sistnämnda förlag är mest känt för sina trevliga tecknade, sentida "Gruss aus"-kort från hela Sverige.

Dessa tilltalande färgkort började ges ut på 1950-talet och såldes mycket även på 1960-talet. Många gånger, precis som VM 58-korten, anges dock inte detta jämtländska förlag vid namn på adressidans delningslinje, utan istället beställaren/den lokale återförsäljarens namn, ibland som "Förlag---". Jag tycker väldigt mycket om dessa fina färgkort.

## Mystiskt vykort leder till Ungern

I nr 4 1992 av frimärkstidskriften Skillingtrycket presenterades en serie svartvita vykort i vanligt A6-format utgivna av KF-ägda Cirkelkaffe. Baksidestext sammanfattar vykortens tema: "Svenskarna och deras kaffe". För några av kortmotiven är kaffekoppling uppenbar, till exempel Evert Taube och Greta Garbo med en kopp i handen.

Men bland de kort där man inte ser en direkt kaffekoppling finns ett intressant motiv från VM 1958. Glädjestrålade "Nacka" Skoglund (1929–1975) springer för att möta "Kurre" Hamrin. Kortets motivsida har texten "Kurre Hamrin har just gjort mål mot Sovjet vid fotbolls-VM i Sverige 1958".

I dagens digitala värld påpekas att man ska ifrågasätta det man finner på Internet. Seriebjörnen Bamse lär barnen att vara mer källkritiska. Även sådant som publicerats på papper kan behöva ifrågasättas. När jag nu närmare studerar vykortsbilden



AB Ferd Lundquist & Co Nr 1339. Sexton flaggor där Wales tilldelats Union Jack. Baksidestext: "En hälsning från Ullevi, Göteborg 1958...."

inser jag att något inte stämmer. I matchen mellan Sovjetunionen och Sverige den 19 juni 1958 spelade den sovjetiske målvakten Lev Jasjin (1929–1990) iförd keps.

Det slutliga beviset för den felaktiga bildtexten på kortets framsida är att bilden ligger som omslag på tidningen Expressen redan den 13 juni 1958. Bilden är från Sveriges match den 12 juni mot Ungern där ”Kurre” gjort det andra av sina två mål. Den överspelade målvakten är alltså ungerske Gyula Grosics (1926–2014).



Vykort med felaktig bildsidetext. Målet har gjorts mot Ungern och inte mot Sovjet.

### Svenska VM-laget

Förlaget Strömberg, som ger ut praktfulla idrottsböcker, stod i slutet av 1900-talet bakom ett idrottsantikvariat i Vällingby. Idrottsentusiasten Sivert Zacharoff höll i trådarna och arrangerade flera trevliga evenemang.

Vid 40-årsjubileet av VM 1958 anordnades en utställning. Vi som infann oss vid vernissagen fick en oförglömlig upplevelse då flera ur Sveriges VM-lag dök upp.

Till utställningen hade framtagits ett vykort i A5-format med återgivning av lagbild från den legendariska tidningen Rekordmagasinet. Sveriges VM-lag vid öppningsmatchen mot Mexiko finns som lagbild i nr 33 1958 och finallaget i nr 51–52 1958. Det är den sist nämnda lagbilden som finns i vykortet. Skillnaden i de två lagen är att Bror Mellberg (1923–2004) ersatts av Reino Börjesson, se överst i nästa spalt.

Vid utställningen på Idrottsantikariatet spelades som bakgrund radioreferat från VM-turneringen hämtade från Minnesboxen 1958. Minnesboxen är årsvisa cd-skivor med material ur radioarkivet. Den förre radiosportmedarbetaren Owe Eriksson har i



Vykort lagbild Svenska VM-laget vid finalen mot Brasilien.

sitt bolag Screen Air Television svarat för utgivningen. Minnesboxen består normalt av en cd-skiva, men för året 1958 bifogades även en bonusskiva helt ägnad fotbolls-VM med presentationer av Lars-Gunnar Björklund och referat av Lennart Hyland.

I Minnesboxen 1958 ingår även bland annat ”Nacka” Skoglunds insjungning av Stikkan Anderssons text ”Vi hänger me’ ”.

I denna artikel har jag endast gläntat litet på dörren till minnen från fotbolls-VM 1958. Glimtarna från den oförglömliga VM-sommaren 1958 förmedlade av

**Arne Karlsson**



Omslag till Minnesboxen 1958. Nedtill VM-turneringens slutvinjett: Brasilien springer ärevarv med den svenska flaggan. I kortbyxor från vänster målvakten Gylmar, mittfältaren Zito, högeryttern Garrincha och backen Nilton Santos.

# Munkrepubliken Athos

Ibland kommer det förslag från läsekretsen till artiklar här i Filatelisten. Senast var det en medlem i Skåne som önskade få veta lite mer om munkrepubliken Athos och dess frimärken.

Några tror kanske att det här rör sig om något skämt men så är inte fallet. Denna märkliga lilla stat har urgamla anor och omfattar en mycket bergig halvö i norra Grekland. Här finner vi hela 20 östortodoxa kloster i ett landskap med bergstoppar på upp till 2 033 meter.



Grekiskt frimärke från 1963 som visar ett kloster på Det heliga berget.

Enligt legenden besöktes Athos av jungfru Maria. Här har kristna bott i nu nästan 2 000 år men först 885 blev området officiellt ett heligt berg för munkar. År 1430 tog det osmanska väldet över men munkarna kunde fortsätta sina isolerade klosterliv.

Efter första världskriget blev Athos en del av Grekland och det finns numera överenskommelser mellan den grekiska staten och

munkrepubliken som reglerar förhållandena staterna emellan.

Endast män får vistas i Athos som upptar en yta på 335 kvadratkilometer. Huvudorten heter Karyes och där finner vi den grekiske guvernören. Athos kan bäst beskrivas som en autonom stat under grekisk överhöghet.

Det har varit svårt att hitta exakta uppgifter över antalet invånare i Athos men det torde röra sig om runt 2 000 personer varav flertalet är munkar från Grekland, Ryssland, Bulgarien, Serbien och Rumänien. Av denna anledning talas ett flertal olika språk i området.

År 2008 fick Athos egna frimärken som har landsbeteckningen Agion Oros Athos Hellas. Det har senare kommit ytterligare några serier varje år. Motiven är huvudsakligen hämtade från kloster och kyrkor i området.



Kartbild från premiärutgåvan 2008.

Frimärkena har valörer i euro och gissningsvis är portosatserna identiska med de som gäller i övriga Grekland. Man kan eventuellt tycka att det kommit lite väl många frimärken från Athos. Valörerna är dessutom tämligen höga varför det inte direkt är något billigt samlingsområde.



En helgonbild pryder detta frimärke från 2008.

Berget Athos dök upp i frimärksammanhang redan 1909 då den ryska posten i Levanten gav ut frimärken för Det heliga berget och flera andra områden i regionen. Ett sådant frimärke avbildas här.



Tyvär har Athos på senare tid drabbats av flera förödande bränder som kraftigt skadat några av klostren. År 1988 förde UNESCO upp Mount Athos på sin världsarvslista.

Jag har aldrig noterat något erbjudande av de moderna frimärksutgåvorna från munkrepubliken Athos här i Sverige. Enklast är kanske att söka på eBay eller någon liknande elektronisk auktionssajt. Man kan säkert också köpa frimärkena direkt från den grekiska postens filateliavdelning.

**Christer Brunström**



# 88587 olika erbjudanden

**DET FÅR DU GENOM ATT KNAPPA IN PÅ  
WWW.POSTHISTORIA.SE**

Posthistoria är Skanfil Sveriges nätbutik. Här får du fördelaktiga försäljningsvillkor och priser. Välkommen även med auktionsinlämningar till vårt kontor på Vilundavägen 30, 194 34 Upplands Väsby. Tel. 08-26 27 33. E-mail: sverige@skanfil.no.



## MEDLEMMAR TYCKER TILL

Redaktören förbehåller sig rätten att korta i det insända materialet. Skriv kort redan från början så är chansen större att hela debattartikeln/insändaren kommer med. Materialet tas gärna emot via e-post: redaktion@sff.nu, i andra hand per post till: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1D, 583 30 Linköping.

## Öppet brev med krav på rättelse

Hejsan Ulf

**Efter att ha läst din text i senaste SFT så är jag förbannad på de felaktigheter och osakligheter som du anför om mitt agerande som dåvarande ordförande i UK. De felaktigheter du anför om mitt agerande syftar till en underförståelse om att det är jag som skulle vara syndabocken bakom att hela den här konflikten med Björn Sohrne har startat och eskalerat. Att du försöker uppnå en sådan effekt gör mig därför rejält förbannad.**

Du skriver:

*Kortfattat handlar det om att en tidigare Förbundsstyrelse vid sitt sammanträde i januari 2012 skulle fastställa en jurylista som UK:s dåvarande ordförande Jonas Hällström lade fram. Med på styrelsemötet var förutom Jonas också vi anställda plus valberedningen. Jonas höll ett långt anförande om varför Björn Sohrne inte längre var med på jurylistan, samt att orsakerna till detta fanns väl dokumenterade i skrift. Det visade sig senare att det inte stämde. Vivi-Ann Rangfors som därefter blev vald till förbundsordförande vid kongressen i april 2012 försökte under sin tid få klarhet om denna dokumentation.*

1). För det första är det rent felaktigt att det var jag som person som lade fram förslaget till jurylista. I enlighet med dåvarande stadga för Utställningskollegiet lades förslaget till jurylista fram av styrelsen för Utställningskollegiet. Styrelsen för UK hade vid det tillfället fem medlemmar, varav Sveriges Filatelist-Förbund och Sveriges Frimärksundom representerades av vardera en ledamot i styrelsen. Förslaget till jurylista presenterades av mig men var ett enhälligt beslut av UK:s styrelse och förbundsstyrelsen!

2). Det är också helt felaktigt påstående om bakgrunden till den lista som lades fram till förbundsstyrelsen 2012. I det härvid bifogade underlaget ser du att det fanns en historik som startade redan 2011 med den dåvarande förbundsstyrelsen mycket tätt involverad i den processen. Den processen startade redan under hösten 2011 och avslutades vid förbundsstyrelsemötet 2012. Det är alltså helt felaktigt att påstå att förbundsstyrelsen redan tidigare inte kände till den mycket omfattande kritiken

mot Björn Sohrne. Du kan gå tillbaka till både UK:s styrelseprotokoll, samt förbundsstyrelsens, för att därvid läsa spårbarheten till förankringen med förbundsstyrelsen och deras beslut om hur fallet med Sohrne skulle hanteras vid det aktuella förbundsstyrelsemötet som du refererar till.

3). Det värsta felet är din antydning om att det inte skulle ha funnits någon dokumentation bakom den föredragning som jag gjorde till styrelsen. Det skriftliga underlaget till förbundsstyrelsen omfattade hela 4 sidor, alla närvarande fick ta del av denna dokumentation och den finns fortfarande dokumenterad i sitt originalskick. Till samtliga punkter i dokumenten refererades också en mycket omfattande referensdokumentation och referensexempel/-händelser. Den långa föredragningen till förbundsstyrelsen vid mötet förhöll sig till dessa referenser och exempel. Samtliga närvarande vid detta möte var engagerade i diskussionen och ställde frågor och förstod både innehållet och allvaret. Samtliga närvarande var också eniga i det efterföljande beslutet att Björn Sohrne skulle fränkiljas jurylistan och UK.

Jag är mycket besviken på att du Ulf, i ditt försök att korrigera den senare eskaleringen, refererar till min dåvarande uppgift att som ordförande i UK genomföra en föredragning till förbundsstyrelsen som grundar sig i ett beslut i UK:s styrelse som i sin tur har sin förankring i dialog med dåvarande förbundsstyrelse redan innan förbundsstyrelsemötet 2012.

Att fallet med Sohrne senare har eskalerat till där vi är idag har en helt annan grund än den du försöker referera till. Den grunden handlar om personligheter och personligheters svagheter. Du säger dessutom att det visar sig att dokumentation inte funnits och att det skulle vara anledning till eskaleringen. Ovanstående visar att du har helt fel. Referenserna och exemplen till dokumentationen har också varit välkända för samtliga inblandade, inklusive Björn Sohrne själv. Vid fem dokumenterade tillfällen har Björn Sohrne fått ta del av detta. Däremot kan man diskutera Björn Sohrnes lyhördhet vid dessa tillfällen. Därefter kommer återigen personligheter och -egenskaper in att vidhålla detta och framförallt

att verbalisera till Björn Sohrne själv och de sympatisörer han senare har vunnit.

Ulf, jag kräver att du i nästa nummer korrigerar dig själv och sakligt återger händelseförloppet och omständigheterna. Jag vill också att du ber om ursäkt till mig i den publiceringen för att du försökte framställa mitt agerande som självsvåldigt och subjektivt. Mitt agerande har varit väl förankrat i enlighet med demokratiska principer och förbundets riktlinjer. Jag anser att du allvarligt har försökt skada mitt anseende. I själva verket står jag fast vid mitt agerande både då och nu senare.

Eftersom din text i grunden också angriper Nordisk Filateli och dess redaktör, så ger jag honom en kopia på detta krav från min sida. Jag anser att den skada du försökt åsamka mig har en tidsfaktor i spridning och jag vill därför att Morten Persson skall ha kännedom om ditt osakliga och felaktiga trick i din text omedelbart så han förstår att din skyllan på mig är osaklig och felaktig.

Jag är djupt besviken på ditt agerande Ulf!

Hälsningar  
**Jonas Hällström**

**Hej Jonas,**

Du får varken en rättelse eller en ursäkt. Däremot publicerar jag ditt mejl rakt av som ett öppet brev, vilket du har godkänt.

Vad du anför i punkterna 1–3 är i stort sett korrekt. Och vem har påstått annat? Att du tydligt även har en förmåga att läsa in något som inte finns omnämnt, det får i så fall helt stå för dig.

Du blandar dessutom korten. Ärendet om Björn Sohrnes entledigande som juryman lades fram vid sittande bord på styrelsemötet i Skövde januari 2012, och fakta är att du då som UK:s ordförande vid den långa föredragningen tydligt framhöll att **ALL** dokumentation om Sohrne fanns i din egen dator.

Det skriftliga beslutsunderlaget som du nu bifogat i ditt mejl är för övrigt på tre sidor, varav knappt två och en halv sida berör Björn, inte fyra som du påstår, vilket också bekräftas i styrelseprotokollet från mötet. Och jag ska väl inte heller behöva påminna

dig om att det ”hemligstämplades” direkt och att vi som deltog på mötet inte fick egna kopior eftersom det bedömdes som känsligt. Det ansågs att Björns anseende skulle skadas om det fick spridning.

Beslutsunderlaget, som jag först nu fått del av från dig, och som du refererade till på mötet, innehåller som sagt exempel. Men om den omfattande dokumentation som du sade dig ha i din dator över huvud taget existerar, och som dessutom i beslutsunderlaget omnämns ett flertal gånger, så är det mycket märkligt att Vivi-Ann Rangfors, som vid tillfället var förbundets vice ordförande och därefter valdes till förbundsordförande vid kongressen i april 2012, inte fick del av den. Det enda svar Vivi-Ann fick från dig var att ärendet var avslutat för din del.

Skälen i sig till entledigandet finns det nog inte många som ifrågasätter. Jag skrev ju att vid UK:s slutna omröstning under hösten 2017 var det en mycket stor majoritet av medlemmarna i UK som inte vill ha Björn med, vilket dessutom bekräftas av den omröstning inom UK som på Gunnar Dahlvigs initiativ företogs hösten 2013 inför att förbundsstyrelsen skulle träffa Björn med flera på Postmuseum i november samma år, då 24 av 27 medlemmar röstade nej till hans återinförlivande som juryman, två röstade ja och en medlem avstod. Ett möte med Björn som du för övrigt avböjde att delta på.

Däremot kan man ha en viss förståelse för att Björn var och är upprörd över att han inte fick ta del av ett ”hemligstämpelat” dokument som rörde honom själv. Och som Vivi-Ann bekräftar ville du inte höra på det örat. Om dokumentet presenterats för Björn, och ärendet hanterats på ett annat sätt, hade vi kanske sluppit denna eskalering med åtminstone ett par av hans fyra anhängare...?

Att du också skickat ditt mejl till Nordisk Filateli är närmast obegripligt. Men man kan kanske förstå dig, eftersom Morten Persson helt okritiskt publicerar allt han kan få tag på som smutskastar förbundet, och inte minst förvränger allt han får del av till rent häpnadsväckande nivåer, där till och med en person som Donald Trump ligger i lä med ”fake news.”

**Ulf Nilsson**

Köp och sälj på:  
[www.samlamera.se](http://www.samlamera.se)

# Den stora förvandlingen – Posten i en digital tid

**Det är inte bara i OS (OL) som norrmännen gör framgångar. Under den gångna hösten kom det ut en bok om Posten Norges förändringar med modern teknik.**

Boken är skriven av TV-journalisten Jan Ove Ekeberg. Den norska tidskriften NFT skriver att den bör läsas av de flesta som har ett minimalt intresse av vad som sker med Posten Norge (gäller även för oss svenskar vad som händer med Postnord).

Boken börjar spännande med de gångna 370 åren och hur posten fick sin stora uppgång med OS i Lillehammer.

Bakom kulisserna blev det starten med mobilteleutvecklingen, eldrivna postfordon med mera.

Mitt i boken blir det några sidor om Postnord. Den 1 april 2008 blev det känt att Sverige och Danmark slår sig samman. I Norge tas nyheten som ett aprilskämt!

En skandinavisk sammanslagning blir därmed inte aktuell. Norge blev aldrig inbjuden. En tid senare gjorde Postnord inbjudan till norrmännen genom media, men det blev aldrig några samtal.

Nåväl, boken är en spännande läsning, även om den är på norska. Det är bara att vänta på när någon gör samma granskning av vår egen Postnord och alla turer inför framtiden. Det är kanske så att den boken blir mer dramatisk än vad "Den store forvandlingen" är.

Ett citat ur boken: "Leveranser blir aldrig gammeldags, det sker bara på nytt sätt i ett stadigt raskare tempo."



Boken kan beställas hos posten.no/frimerkebutikk. Utgivare: Dinamo Forlag. ISBN 978-82-8071-320-9.

Eric Johansson

## Facit Sverige är här!

### Medlemspris endast 290:- inklusive porto

Beställ genom att betala 290:- till  
Sveriges Filatelist-Förbund, bg 568-1580  
OBS! Vi har bytt till bankgiro  
Ange vilken bok det gäller

Läs mer om denna katalog och övriga  
Facit-kataloger på <http://www.sff.nu/facit/>

Se mer litteratur på [www.sff.nu/litteratur](http://www.sff.nu/litteratur)





# Are You Getting Prepared yet for STOCKHOLMIA 2019?

## Exhibiting or Visiting?



**STOCKHOLMIA 2019**  
29 MAY - 2 JUNE

THE INTERNATIONAL CELEBRATION  
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE  
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON



**STOCKHOLMIA 2019 will be  
an international philatelic  
exhibition, with 2,000 frames  
in the Competitive Classes or  
Non-Competitive Display Class**

**Bulletin 1 is presented and is  
available online**

**Your visit is prepared  
together with a comprehensive  
Destination Package**

**Book your TRAVEL and VISIT  
online**

**50+ Trade Stand Holders  
from the whole world**

**[WWW.STOCKHOLMIA2019.SE](http://WWW.STOCKHOLMIA2019.SE)**



# FIRARDAGS



## Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i maj

### 90 år

8 Walter Persson, Halmstad

### 85 år

7 Ulla Jansson, Falun  
10 Allan Rosquist, Malmö  
18 Thommy Scharin, Ängelholm

### 80 år

1 Rolf Ryding, Eskilstuna  
7 Sven Boman, Täby  
13 Herbert Wolowske, Västerås  
14 Hans von Euler, Danderyd  
14 Gösta Karlsson, Växjö  
15 Karl-Erik Lagerberg, Enköping  
17 Kjell Arvidsson, Hässleholm  
31 Urban Blomberg, Tenhult  
31 Ylva Nordlund, Jönköping

### 75 år

1 Christer Grimsbrandt,  
Ljungskile  
4 Arne Forssén, Täby  
8 Bengt Ollfors, Askim  
11 Bertil Eriksson, Tumba  
14 Leif Hjalmarsson,  
Gammelstad  
18 Claes Hammar, Malmö  
20 Jan Larsson, Norrtälje  
20 Rolf Mattsson, Laholm  
26 Christer Laurén,  
Falkenberg

### 70 år

1 Rolf Waldner, Grebbestad  
2 Ulric Carlsson, Lidingö  
5 Eric Geijer, Linköping

13 Bert-Inge Edvardsson,  
Kristianstad

14 Frans-Gustav Renmarker,  
Zielona Gora

15 Leif Johansson, Umeå  
20 Lars Andersson, Halmstad  
22 Krister Sjöo, Sorunda  
28 Kjell Randehed, Gunnebo

### 60 år

17 Leif Mannerfeldt, Linköping  
19 Torbjörn Garke,  
Johanneshov

### 50 år

19 Jerk Matero, Enskede

## Claes startade Postiljonen som 20-åring

**20 år gammal gav sig Claes Arnrup in i frimärksbranschen på allvar när han startade nu 50-årsjubilerande Postiljonen AB.**

Claes berättar att han samtidigt som han pluggade ekonomi började få upp ögonen för att hobbyn frimärken skulle kunna bli en affärsrörelse. Han sålde sedan några år tidigare lite på postorder och upptäckte ganska snart att det i Sverige saknades något riktigt auktionshus inom frimärksbranschen.

– I Tyskland fanns det sådana med offentliga auktioner, och jag tyckte att det borde finnas även i Sverige, säger Claes som 1970 gjorde verklighet av idén. Postiljonen kom att växa och är i dag Nordens största auktionshus.

– Det började med några anbudsauktioner i partnerskap, men det blev snart offentliga auktioner

i Postiljonens regi.

1970 hade han två offentliga auktioner och de första åren var det tre årliga auktioner som senare blev två.

Rörelsen växte snabbt och i dag har Postiljonen flera anställda:

– En mycket bra personal, inflikar Claes, som faktiskt inte är vd. Det är i stället sedan flera år tillbaka Lars-Olov Carlsson.

Företaget har sex anställda plus lite konsulter.

Claes finns givetvis med i arbetet men inte i lika stor omfattning som förr. Han bor numera även i Madrid, varifrån hans hustru kommer. Det blir lite långpendlande då och då, hemma i Malmö kanske en vecka i månaden, ibland två.

Frimärkssamlandet är fortfarande levande och han ägnar sig mest åt tidig frimärksperiod, de 20 första åren med frimärken, alltså 1840–1860.



Han medverkar nästan alltid på de mässor Postiljonen deltar i, och ser verkligen fram emot sommarens stora händelse, Malmex i Malmö.

Med dessa rader får vi säga ett stort grattis till de 50 åren.

**Per Bunnstad**

# ANNONSPUSSEL

## 3-2018

Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast 26 april: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1D, 583 30 LINKÖPING.



**A**



**B**



**C**



**D**

1:a pris: Isländska postens årsmapp 2017, skänkt av Posten Island, [www.stamps.is](http://www.stamps.is).

Årsmappen ges ut i en begränsad upplaga och innehåller 29 frimärken och ett souvenirark som gavs ut under året. Priset på årsmappen är 8 600 isländska kronor, motsvarande cirka 710 svenska kronor.



2:a-3:e pristagarna får varsin trisslott. Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer. Lycka till!

### Vinnare och lösning:

I förra numrets tävling blev Ulf Broström, Vålningby, vinnare av danska postens årsmapp, skänkt av Postnord Danmark, [www.postdanmark.dk/netbutik](http://www.postdanmark.dk/netbutik). Årsmappen innehåller alla frimärken och miniark som gavs ut under året. Priset på årsmappen är 489 danska kronor.

Eric Carlsson, Karlsborg, och Åke Olsson, Bunkeflostrand får varsin trisslott.

Stort Grattis!



vanG

## SMÅANNONSER

**Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr** (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**

**OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser**

**MANUS till SMÅANNONSER** för tidningens nästa

nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd, senast 4 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till [kansli@sff.nu](mailto:kansli@sff.nu).

**Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera ([samlamera.sff.nu](http://samlamera.sff.nu)).**

### KÖPES

**1958 fotbolls-VM.** Biljetter, bättre försändelser med mera. Per Bunnstad 070-213 14 66  
[postcards@skillingaryd.nu](mailto:postcards@skillingaryd.nu)

**Egypten,** expressmärken, motorcykel, ost. st. försändelser.  
Arne O. Olsson 08-10 62 51

**Oli 1885-1911.** Har du gott om bra stämplade dubletter? Sälja/byta? Skickar mankollista. [rolfsjostrom@hotmail.com](mailto:rolfsjostrom@hotmail.com), 070-821 83 71

**Rabatthäften,** årgång 1979-1980 115 kr/st inkl frakt. Årgång 1981-1990 130 kr/st inkl frakt. Gärna stora partier.  
[a.stahlberg@hotmail.com](mailto:a.stahlberg@hotmail.com)

**Stämplade** 12 öre vapen eller brev i prakt eller lyxkvalitet. [kjell-larsson@live.com](mailto:kjell-larsson@live.com)

### SÄLJES

**Brevklipp Sverige,** cirka 900 gram. Portofritt vid betalning till personkonto 380608-5951. Pris: 75 kr. Beställning först enligt postbrev eller e-post: [hildurkarlsson59@gmail.com](mailto:hildurkarlsson59@gmail.com). Bertil Malm, Skarke Rödjan 1, 532 73 Varnhem

**Ländersamling styckas** och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast

3 kr per Michel €). Från Aden till ÖvreVolta. Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm. [svenssonkarlerik44@gmail.com](mailto:svenssonkarlerik44@gmail.com)

**Minnespoststämplar - 1987,** cinderella, ortstämplar, vykort mm. [kent.jiresjo@telia.com](mailto:kent.jiresjo@telia.com), 070-775 08 25.

Se även [samlamera.sff.nu](http://samlamera.sff.nu) säljare Onsalakent

**Motiv:** Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar.

Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområden.

Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Micheleuro!

Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp.

K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm. [svenssonkarlerik44@gmail.com](mailto:svenssonkarlerik44@gmail.com)

**Plastfickor 155x105** för vykort. Beg. Bra kvalitet. 50:-/100 + frakt. 0481-202 17 Leif

### 50:-/5 rader

En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) kostar endast 50 kronor.  
6-10 rader 100 kronor.  
11-15 rader 150 kronor.

**Svenska par stämplade.** Portofritt vid betalning till personkonto 380608-5951 eller per brev, e-post. Dessutom klipp Island: 200 gram för 50 kronor. [hildurkarlsson59@gmail.com](mailto:hildurkarlsson59@gmail.com). Bertil Malm, Skarke, Rödjan, 532 73 Varnhem

### ÖVRIGT

**Byteskontakt sökes** för ortstämplar Oscar II, ångbåt, postanstalten och lantbrevbärrarstämplar. Nyare Sverige mot nyare Norge, stämplat efter Facit. Tyskland efter Michel. [terje\\_hjelde@yahoo.no](mailto:terje_hjelde@yahoo.no)

**I can offer mint thematic stamps** from former Communist countries including Romania (all years). I want used Swedish based on wantlist. Mihai Atanasiu [adaniela27@gmail.com](mailto:adaniela27@gmail.com)

Använd dina förmånskuponger för att annonsera här!



**OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!**  
**Dessa tas emot på: [info@sff.nu](mailto:info@sff.nu)**  
**Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem**

**Alby-Botkyrka** 11/4, 25/4, 9/5. Råd-  
mansbacken 25 bv onsdagar kl. 19

**Alingsås** Möte varje onsdag i före-  
ningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18.  
Auktion minst en gång per månad.  
Upphåll jul, nyår och sommaren

**Alvesta** Månadsmöten andra tisdag-  
en i månaden under jan-maj och  
sept-dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

**Arjeplog** 11/4. Vuxenskolan, Drott-  
ninggatan, Arjeplog kl. 18.30

**Boden** 18/4, 25/5. Hellgrensgatan  
4 kl. 19

**Bollnäs** 2:a torsdagen i varje månad  
(utom maj, juni, juli, aug) 12/4, 6/5  
Söndag: Lenninge Bystuga kl. 12.  
Säsongsavslutning med inbjudna  
föreningar. Auktionsinlämning  
kl. 11. Handlare, föredrag, utställ-  
ning, lotteri, tipsslinga och auktion.  
Servering. Anmäl er – tack! På  
våra möten förekommer föredrag,  
bildvisningar, lotteri, fika mm.+ att  
varje person får lämna fem objekt  
till auktion. Ingen provision tas.  
Lenninge Bystuga kl. 19

**Borås** 14/4 Vykortssamlarna, års-  
möte, handlare, 19/4 Föreläsning,  
17/5 Handlare, 7/6 Vårutflykt till  
okänd ort. Simonsland, Viska-  
strandsgatan 5 kl. 18.30 (öppet fr  
17.30)

**Eksjö** 18/4 Erik Hultman om häften,  
22/4 Stor auktion på Olsbergs arena  
(katalog kan beställas, läs mer:  
[www.sff.nu/eksjo](http://www.sff.nu/eksjo)) 9/5 Stadsvand-  
ring på söder i Eksjö. NBV-lokalen  
Norra Storgatan 27 kl. 18.30

**Mötesdagar till nr 4  
till [info@sff.nu](mailto:info@sff.nu)  
senast 20/4**

**Enköping** 27/4, 1/6. Wallinska går-  
den, Kryddgårdsgatan 8 kl. 18.30

**Eslöv** 19/4, 3/5, 17/5, 31/5, 14/6. Fika  
och miniauktion varje kväll. Eke-  
nässkolans nya matsal kl. 18

**Fagersta** 11/9 Årsmöte. Västanfors  
Ind. kontor kl. 19

**Falkenberg** 18/4 Medlemsauktion,  
förlängd 5-min av Claes, 16/5 Kjell  
Nilson: Tre kronor. Dessutom lot-  
teri, 5-minuters föredrag och kvälls-  
mat varje träff. Allt till det facila pri-  
set av 50:-. 17.00 Urvalshäften, 18.15  
Mötesförhandlingar. Samlarträffar  
med lotteri och allmän filatelidis-  
kussion för eftermiddagslediga.  
Onsdagar 16.00: 25/4. Framtidens  
hus Torggatan 5, Falkenberg

**Falköping** 3/5 Auktion. Säsongs-  
avslutning. Träffpunkt Ranten,  
Järnvägsgatan 10 kl. 19

**Filipstad** Första tisdagen varje  
månad utom juli och augusti. Mö-  
tesplats: Bergskolan kl. 18

**Floby** 19/4 Månadsmöte, 17/5 Hem-  
lig resa. Möten i Kyrkans Hus kl.  
18.30. Urvalshäften finns utlagda  
från kl. 18

**Gränna** 8/5. Hembygdsföreningens  
lokal i Franckska Gården kl. 19

**Gävle** 17/4. Restaurang Kvarnen kl.  
18.30–21

## **GÖTEBORG**

**GFF** 17/4, 8/5. OBS! Numera endast  
tisdagar. Dalheimersalen, Dalhei-  
mers hus, Slottsskogsgatan 12 kl.  
18.30

**Islandsklubben** 12/4 Postfartyg I  
1994, presentation av de 4 skeppen.  
Ev. visning av vårauktionens materi-  
al. 121/4 Vårauktion. OBS! Lördag,  
17/5 Islands postvägar under WWII,  
Kaj Librand & Johnny Pernerfors.  
Gamlestadens Medborgarhus på  
Brahegatan 11 kl. 19. Öppet från  
kl. 18

**SFF** 19/4 Claes Hederstierna: Thule  
1935–1937, Thule, denna lilla ut-  
post, längst upp i nordvästra Grön-  
land var en betydelsefull plats för  
de inughuiter (polareskimåer) som  
bodde där. 1910 upprättade den  
dansk/grönländske polarforskaren  
Knud Rasmussen en privat handels-  
station, som 1938 övertogs av den  
danska staten, 5/5 (lördag) Prelimi-  
närt datum: Våravslutning.  
Gamlestans Medborgarhus. Ungdo-  
mar kl. 18–19. Möte kl. 19, men vi  
har lokalen från 18

**Halmstad** 11/4 Jan Sandberg: En  
brevsamlares bekännelser och  
miniauktion, 9/5 Större auktion  
och miniföredrag. Varje gång har  
vi dessutom urval, servering och  
mycket annat.  
Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg  
i Halmstad kl. 18

**Haninge** 23/4. Hyresgästföreningens  
lokal Nynäsvägen 50 (mitt emot  
Haninge Centrum) kl. 19.30 (öppet  
fr 19)

**Helsingborg** 21/4 Frimynt på Idrotts Hus. OBS! Ny möteslokal; Lybecksgatan 22, Råå kl. 18

**Huddinge** 17/4 Föredrag, 15/5. Juniorerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30–18.30. Tomtbergaskolans matsal kl. 19

**Hudiksvall** 25/4 Frimärksskola med Ulf. Filateli I-M, 16/5 Avslut med auktion. Östra Samlingssalen, Djupegatan 43, Hudiksvall kl. 18

**Hultsfred-Vimmerby** 17/4. Verdandigatan 3 A, PRO-lokalen i Marianelund kl. 19–21

**Härnösand** 7/5. Vårstugatan 1 kl. 14

**Hässleholm** 25/4. Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

**Hörby** 8/5. Källhaga Servicehem Byggmästarg kl. 18

**Järfälla** 17/4, 15/5 Våravslutningsfest. Program på Mötena: Medlem visar och berättar i all enkelhet om sin samling. Fika och auktion Hästskovägen 81, Järfälla kl. 18. Fjärde onsdagen i månaden besöker vi Sol-lentunaklubben. Gemensam avresa från klubblokalen Hästskovägen 81 kl. 17.50

**Jönköping** 24/4 Gösta Karlsson från Skara berättar om auktionsverksamheten hos Philea AB samt ger information om filatelins framtid, 8/5 Våravslutning med besök på Andréemuseet i Gränna. Varje möte: Lotteri, min pärla, auktion, cirkulation och fika. Duvkatan 22, Österängen, Jönköping kl. 18.30

**Kalmar** 12/4, 17/5. Trädgårdsgatan 12, Kalmar (f. d. Energiverkets lokaler) kl. 18

**Karlsborg** 16/4, 7/5. SOK Träffs lokal Parkvägen kl. 18.30

**Karlshamn** Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Näsviken kl. 18

**Karlskoga** 18/4. Auktion varje möteskväll. Missionskyrkan, Badstugatan 39 kl. 19

**Karlskrona** 21/4 Vårmassa, 1/6 Våravslutning och klubbmöte på Mörtsjöåsen. Mötesdagar öppet från 18.00. Onsdagsöppet med urvalsändningar, samlarbörs med mera kl. 13–20 varje vecka. Då inget annat anges i egen klubblokal Nya Skeppsbrogatan 3, Karlskrona

**Karlstad** 18/4, 9/5. SPRF:s lokal, Vävaregatan 4 kl. 18.30

**Katrineholm** 8/5. Mariagården, Fredsgatan 40 kl. 18.30

**Kil** 8/5. Servicehuset Smeden kl. 17

**Klippan** 1/5 Våravslutning. Studiegården, Storgatan 47 kl. 19

**Kramfors** 19/4, 17/5. HSO-lokalen, Strandgatan 19, Kramfors. Samling från kl 17.30, möte kl. 18.30

**Kristianstad** Filateli: 24/4. Vykort: 28/8. Hemgården, Föreningarnas hus kl. 18

**Kristinehamn** 8/5. Kristinehamns bibliotek, hörsalen, Tullportsgatan 13 kl. 19

**Kungsbacka** 24/4 Jan Fält: U-båtar/Undervattensfarkoster i filatelin, 29/5 Våravslutning. Byteskvällar/ Ungdomsmöten: 17/4, 8/5, 22/5. Torsdagsgr. i ABF-huset kl. 09.00–11.30 11/1–24/5. ABF-huset, Verkstadsg 14, Kungsbacka kl. 18–19.

**Laholm** Andra torsdagen i januari-april och september-december. Klarabergslokalen kl. 18

**Lidingö** 19/4, 17/5. Föreningsgården, Larsbergstorget 9 kl. 18

**Mötesprogrammen  
mer utförligt  
finns p  
www.sff.nu/moten**

**Lidköping** Tredje tisdagen varje månad utom december då det är andra tisdagen. Auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping kl. 19. Bytesafton från kl. 18

**Linköping** Andra måndagen varje månad september-maj. Klockhuset, Hjälmåtersgatan 6D kl. 18 (mötesstart kl. 19)

**Luleå** 8/5 Säsongavslutning. Kungsgatan 28, Luleå kl. 19

**Lund** 17/4 Valter Skenhall berättar Gustaf V 80 år. Auktion. Anmälan till våravslutningen, 8/5 Våravslutning med liten måltid, lotteri och frågesport. Mindre auktion av föreningens material. Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18, kl. 17.45–21.00. Lunds Pensionärers Frimärksklubb kl. 10–11.30: 18/4. 2/5, 16/5.

**Malmö** 18/4 Storauktion, 2/5, 16/5 Vårfest. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

**Marks** FK Andra måndagen i varje månad (ej under sommarmånaderna) kl. 19. Kommunalhusvägen 3, Fritsla, Chickidés lokaler, kl. 19

**Mjölby** 10/9. ABF-lokalen, Kanikegatan 15, Mjölby. kl. 19

**Mora** 7/5. Auktion och kortare filateliföredrag varje gång. Mora Kulturhus kl. 18

**Motala** 8/5, Framtidslokalen, Nedre Borgmästargatan 10, ingång från Kungsgatan kl. 19

**Nacka-Värmdö** 23/4. Nacka Sportcentrum, Högstadiematsalen, Grifvelvägen 11 kl. 18

**Norrköping** 18/4, 16/5. Frimärkscafé: 16/4, 30/4, 14/5. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7 kl. 17.30. Frimärkscafé kl. 14.30–16.30

**Norrköping** 17/4, 7/5. Kaffeservering vid varje möte. Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln. Samling från kl. 18.30

**Nossebro** 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsg. 5 kl. 19

**Nybro** 6/4. Smålandsgatan 48 kl. 18

**Nässjö** 19/4, 17/5. Studieförbundet Vuxenskolan på Bäckgatan 4 B i Nässjö kl. 18.30

**Osby** 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

**Oskarshamn:** 1:a och 3:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

**Oskarström** 3:e torsdagen september-november och januari-april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

**Oxelösund** 19/4, 3/5, kl. 19. Häftesektionen: 12/4, 26/4, 9/5, kl. 19. Ungdomsavdelningen: 16/4, kl. 17.30. Alstigen 10

**Mötesdatum alltid till  
info@sff.nu**

**Piteå** 19/4. (3:e torsdagen i varje månad sept-april). Samvaron, Hamnplan 4 kl. 18

**Sandviken** 18/4. Valhalla kl. 18

**Sjöbo** 25/4 Bo Holmqvist: Om olika tryckplåtar på bandmärken, 16/5 Våravslutning. Fika och miniauktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnedalsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

**Skara** 25/4 Paul Linde: Aktuellt om skillingmärkena, 27/4–1/5: Skarung 18, handlarmässa och konstutställning med gravören Lars Sjööblom. Auktion, lotteri och fika på alla möten! Frejan kl. 18.30

**Skellefteå** 21/4 Regionalträff Vindeln, 23/4. Degerbygården, Degerbyn kl. 17

**Skivaryd** 18/4, 16/5, 13/6. Artillerigatan i Skillingaryd kl. 18–20

**Skövde** 24/4 Auktion, 8/5 Tillsammans med Volvo, Avslutning, dragning närvarolotteri. Studieförbundet Vuxenskolan, Rådmansgatan 24 kl. 19

**Sollefteå** 3/5. Hullsta Gård kl. 18.30

**Sollentuna** 18/4 Olov Ågren berättar om att samla Israel, 2/5 Bo Johanson berättar om Ålands frimärken, 16/5 Bo Dahlner berättar om Sveriges sommarfåglar på frimärken. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.30–20

**Solna** 24/4, 8/5, 22/5. Skytteholmskolans matsal kl. 17

**Stenungsund** 16/4 H. Efterförsäljning, 7/5 S. H=Hasselbackevägen kl. 14. S=Stenungsskolan kl. 18.30

## STOCKHOLM

**Asiensamlarna** Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

**Hembygdsfilatelisterna** 25/4. Postmuseum kl. 17

**Islandssamlarna** 12/5 Våravslutning hos Leif Nilsson i Södersvik kl. 12.00 Tema Bytesdag. Anmälan till Leif 070–362 17 53 Auktion. Phileas lokal på Svartensgatan 6 kl. 19

**SPFK** - Stockholms Pensionärs Frimärksklubb. Varje tisdag under januari-april och september-november. Timmermangården, Timmermangatan 46 på Södermalm i Stockholm kl. 9.30–11.30

**StFF** Stockholm 11/4 och 25/4. Postmuseum på Lilla Nygatan 1 tr kl. 18.30

**SSPD** 18/4 Årsmöte med boksläpp för AoP nr 14, samt något kort föredrag. Postmuseum kl. 18.30

**Vällingby** 23/4 Staffan Karlsson föreläser om svenska portosatser, 7/5 Hembygdsfilateli. Bo Dahlner föreläser om sina hembygder, 21/5 Årsmöte och våravslutning. Medlemsmöte med kvalitetsauktion, cirkulationshäften vid de flesta mötena. Trappans annex på Albert Aronsons torg 5 kl. 18

**Sundsvall** 7/5. OBS! Ny möteslokal och tid: Selånger SK:s klubbhus, Västra Vägen 105. Samling från 17.30 – möte 18.30.

**Sunne** 2/5. Postcenter, Norregårdsg. kl. 18.30

**Sölvesborg** 18/9 Mitt samlande. Sternska villan kl. 19

**Tingsryd** 19/4. Englanderska fastigheten klockan 18.30

**Torshälla** 22/4, 6/5, 20/5. Riktargatan 66 kl. 09.30

**Tranemo** Tredje tisdagen januari-maj. Brandstationen kl. 18.30

**Trelleborgs FK** Tredje onsdagen i månaden. C.B. Friisgatan 1 kl. 19

**Trollhättan** 11/4 Fyndlådeauktion, 25/4 Avslutning. Kyrkans Hus, Drottninggatan 42 kl. 18.30–21.00. Veterangruppen: tisdagar kl. 10 Kaggetorpsgården.

**Täby** 23/4 Föredrag av Leif Boork kring att samla inom olika områden, 7/5 Terminsavslutning. Lotteri. Förtäring. En auktion med bra utrop, 12–16/7 Klubbresa till Tallinn och Estex 2018. Viggbysalen, Söderv. 30 kl. 18.30

**Uddevalle** 8/5. Samlingssalen Skogslycke hemmet kl. 18–21

**Ulricehamn** 18/4 Lars Lagerström: Vykortsfrågesport, 16/5 Christina Kaspersson: Motivsamling Hästar. Missionskyrkans kafeteria, Jägareg. 6 kl. 18

**Umeå** 19/4 Ivan Forsgren håller föredrag under rubriken ”Frågor och svar”, 17/5 Holger Söderström håller föredrag under rubriken ”Oscar”. Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30. 21/4 AC-träffen i Vindeln, 26/5 Bandmärkeskurs under ledning av Bo Dahlner i Umeå 26 maj (preliminärt datum). Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30

**Uppsala** 16/4, 7/5. Sensus i Kani-kenhuset, Västra Ågatan 16, plan 5. Hiss finns i huset från gårdssidan källarplan upp till plan 5 kl. 18–21

**Wallentuna** 11/4 Om Bältespännarna. Leif Bergman berättar, 25/4 Min Israelsamling. Föredrag av Bo Schylander, 9/5 Terminsavslutning med utflykt. Aktiviteter, utflyktsmål mm Husby Gårdsmuseum Mörbyvägen 38, Vallentuna kl. 17.30

**Varberg** 8/5 Klubbauktion. ABF, Brunnsbergsv. 5. Urvalsgenomgång kl. 18, möte kl. 19

**Vetlanda** 17/4 Föreläsare: Jan Bengtsson om udda billiga samlarområden inom frimärken, 2/5 (OBS! Onsdag): Månadsmöte, bytesafton, auktion, 15/5 Våravslutning. Norra Esplanaden 11, Vetlanda kl. 19. Vid auktion visning från kl. 18.30

**Vindeln** 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

**Värnamo** 26/4, 31/5. Myntgatan 5 mittemot Taxi kl. 18

**Västervik** 11/4 Storauktion, 16/5 kl. 18. OBS! Dag och tid:Utflykt. Vi samlas vid parkeringen, Ellen Keyskolan, Västra Kyrkogatan 38. Ordinarie möten: Fonushuset, V. Kyrkog. 25 (in på gården) kl. 19

## VÄSTERÅS

**Västerås FF** 8/5 Kenneth Antonsson visar delar av sina samlingar, del 6. Hotell Valsaren, Metallverksgatan 2, (Kopparlunden) kl. 19

**Västerås ABB** 16/4, 21/5. IOGT kl. 19

**Västerås FK** 7/5. Hotell Valsaren kl. 19

**Växjö** 2/5 Eventuell utflykt/studiebesök. Mariakyrkan, Kungsvägen 117 kl. 18.30 eller Österleden 66 F gaveln kl. 18.30

**Ystad** 7/5 Hembygdsfilateli 3, Eskil Jönsson, Inlämning till miniauktion, styrelsemöte, 12/5 Ystamps, 14/5 Auktion i Tomelilla, 26/6 Auktion i Tomelilla. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

**Åmål** 8/5 Avslutning med smörgåstårta. Servicehuset - Åmålsgården kl. 18

**Älmhult** Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug. Folkets Hus, Skolgatan 18 kl. 18.30

**Ängelholm** 16/4 Ingemar Nelson ger nya tankegångar kring samlandet: Hur kan man samla hela världen? 14/5 Våravslutning med frimärkstävlingar m.m. Godtemplargården kl. 19

**Örebro** 8/5. Liten auktion på alla möten. Rostahemmet kl.18

**Örnsköldsvik** Möte andra onsdagen i månaden: 11/4, 9/5. Församlingshemmet, Storgatan 29 E, kl 18.30.

**Östersund** 17/4 Föreningsmöte med cirkulation: Tema: Mina tre minuter, 20–22/4 Träff med Nordanfjeldske i Meråker, 8/5 Föreningsmöte med cirkulation: Tema: Mina tre minuter, 22/5 Våravslutning på Biblioteksgatan 33 med auktion. Tema: Supé, 6/6 Nationaldagsfirande på Jamtli Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

**Östhammar** Uppgifter om förenings verksamhet finns på [www.ostfil.se](http://www.ostfil.se)

**Skicka oss  
mötesprogram  
som ren text till  
[info@sff.nu](mailto:info@sff.nu)**



# Kalendarium

## Auktioner

- 18/4 Philea i Stockholm
- 20–21/4 Skanfil i Oslo, storauktion
- 21/4 AC-träff i Vindeln med lådauktion
- 21/4 Karlskrona Filatelistklubb
- 22/4 Eksjö Filatelistklubb
- 27/4 Malmö Frimärkshandel
- 28/4 Tre Kronor i Karlstad
- 5/5 Solna Frimärkshandel
- 15/5 Frimärks-Netto i Helsingborg
- 19/5 Frimärkshuset i Stockholm
- 24/5 Philea i Stockholm (kvalitetsauk.)
- 11–15/6 David Feldman i Genève
- 13/6 Philea i Stockholm
- 11/7 Philea i Stockholm
- 15/7 Frimärks-Netto i Helsingborg
- 15/8 Philea i Stockholm
- 15/9 Frimärks-Netto i Helsingborg
- 19/9 Philea i Stockholm
- 21–22/9 Postiljonen i Malmö
- 28–29/9 Skanfil i Oslo
- 17/10 Philea i Stockholm
- 25–27/10 Engers Frimerker i Oslo
- 9–10/11 Moldenhauer i Oslo
- 10/11 Nordhallands FF i Kungsbacka
- 15/11 Frimärks-Netto i Helsingborg
- 24/11 Philea (kvalitetsauktion)
- 8/12 Frimärkshuset i Stockholm
- 12/12 Philea i Stockholm

**Rapportera nya datum till oss**

**[info@sff.nu](mailto:info@sff.nu)**

## Frimärksutgivning mm

- 3/5 Svensk frimärksutgivning
- 23/8 Svensk frimärksutgivning
- 13/10 Frimärkets Dag
- 24/11 Svensk frimärksutgivning

## Utställningar

- 27/4–1/5 Skarung i Skara (U)
- 3–5/5 Dmth Essen Tyskland (N)
- 25–27/5 Övebria 2018 i Klagenfurt, Österrike (N)
- 27–31/5 Wsc – VM i Jerusalem i Israel (I)
- 8–10/6 Nordia 2018 i Gardabaer, Island (No)
- 13–15/7 Estex 2018, Tallinn i Estland (I)
- 15–18/8 Praga 2018 (I)
- 23–26/8 Gmunden 2018 i Österrike (FEPA)
- 31/8–2/9 Malmex 2018 i Malmö (N+R)
- 12–15/9 Autumn Stampex 2018 i London (N)
- Nov 2018 The Great War i Verona i Italien FEPA
- 16–18/11 Felba 2018 i Fellbach i Tyskland (N)
- 23–25/11 Italia 2018 i Verona i Italien (Litteratur)
- 28/11–3/12 Thailand 2018 i Bangkok (I)
- November New Zealand (I)

### 2019

- 13–16/2 Spring Stampex 2019 i London (N)
- 28–31/3 Slovenija 2019 i Slovenien (FEPA)
- 26–28/4 Aerobertin 2019 i Berlin (N)
- 26–28/4 Inecopia 2019 i Huskvarna (R)
- 9–11/5 Ecip 2019 i Essen i Tyskland (I) End. motiv
- Maj Bulgaria 2019 i Plovdiv (FEPA)
- 29/5–2/6 Stockholmia 2019 (klubbställning – I)
- 3–6/10 Thübria 2019 i Greiz i Tyskland (N)
- Oktober Mamer 2019 i Luxembourg (maxima)

## Mässor / Evenemang

- 21/4 Vårmässa i Karlskrona
- 21/4 AC-träff i Vindeln med lådauktion
- 21/4 Frimynt i Idrottens Hus i Helsingborg
- 21/4 Bergslagsträffen i Lindsberg
- 28/4 Handlarmässa i Skara
- 3–5/5 Int. Briefmarkenmesse i Essen
- 10/5 Samlarmässa i Ångevi Ishall i Forshaga
- 12/5 Ystamps i Ystad
- 13/5 Vykorts- och Frimärksmässa i Olofström
- 27/5 Stockaryds Antik & Samlarmarknad (utomhus)
- 3–4/7 Antik & Samlarmässa i Nora
- 22/7 Antik- o samlarmarknad i Degeberga (utomhus)
- 26–29/7 Antikmässan i Helsingborg
- 29/7 Samlarmässa i Värmlands Nysäter (utomhus)
- 4/8 Samlarmarknad i Askersund (utomhus)
- 10–11/8 Antikmarknad i Ransäter (utomhus)
- 25/8 Frimärksmässa i Göteborg
- 31/8–2/9 Malmex 2018 i Malmö
- 7–8/9 Mässa i Östersund (mynt, vykort, frim)
- 7–8/9 Int. Collectors Fair i Prag
- 8–9/9 Stamps i Svedala
- 12–15/9 Autumn Stampex i London
- 30/9 Frivy 2018 i Jönköping
- 7/10 Frimärks- och vykortsmässa i Norrtälje
- 13/10 Frimärks- och vykortsmässa i Karlshamn
- 20/10 Mälardalsträffen i Odensbacken
- 10–11/11 Frimärker, Brev & Postkort i Köpenhamn
- 17/11 Samlarmässa i Eksjö

**UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ  
[WWW.SFF.NU/EVENEMANG](http://WWW.SFF.NU/EVENEMANG)**

# Auktioner

# Auktioner



AuctionHouse International 040 - 25 88 50  
**Postiljonen** 08 - 32 70 70  
We value your collection  
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Sälj till den största kundkretsen  
[www.davidfeldman.com](http://www.davidfeldman.com)



Vi är ett av  
Norges ledande  
auktionsföretag  
www.engers-frimerker.no



**SKANFIL**  
Auksjoner as Postordresalg  
Be om gratis kataloger!  
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge  
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no  
[www.skanfil.no](http://www.skanfil.no)


*Här finns plats för fler*

*Den här annonsplatsen  
kostar bara från 250 kr/nr!*



Märket för köptrygghet!  
Sveriges Frimärkshandlareförbund  
www.stampdealers.se

# Butiker



[www.philea.se](http://www.philea.se)  
6 auktioner om året

[www.contenta.se](http://www.contenta.se)  
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt  
Öppet: måndag – torsdag 10–17  
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651  
KÖPER KONTANT!

**Internasjonella frimärks-  
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



① + 47 22 44 19 14  
[www.germeten.no](http://www.germeten.no)

# Köpes

**VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR**  
Alla länder aktuellt. Bra betalt!  
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till [stamps@mimir.se](mailto:stamps@mimir.se)  
[www.mimir.se](http://www.mimir.se)  
(Associerad med AB Philea)  
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

# Distanshandel

Mer än 39.000 avbildade objekt i vår webbshop:

[www.nordfilateli.se](http://www.nordfilateli.se)

Auktion och direktförsäljning  
av frimärken från Kina och Asien  
[www.dtstamps.com](http://www.dtstamps.com)



Märket för köptrygghet!

Sveriges Frimärkshandlareförbund

[www.stampdealers.se](http://www.stampdealers.se)

**FACIT**  
stamps

Omfattande sortiment  
postfriskt Sverige - ständigt  
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · [www.FACITstamps.se](http://www.FACITstamps.se)

**HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?**

Hos oss hittar du mängder av intressanta  
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*

[www.OnlinePhilately.com](http://www.OnlinePhilately.com)

**Här finns plats för fler,  
kontakta redaktionen!**

[www.norsten.com](http://www.norsten.com)

Besök min websida och se mina specialofferter och prislister.  
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.

**Karl A. Norsten AB**

Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 [karl@norsten.com](mailto:karl@norsten.com)

# Distanshandel

*My Stamps*

Webbutik med endast Sverige.  
Nu även på Tradera som E-butik!

[www.mystamps.se](http://www.mystamps.se)

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och  
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



[www.mimir.se](http://www.mimir.se)  
(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, [stamps@mimir.se](mailto:stamps@mimir.se)

*Collectia.se*

Samlartillbehör i en klass för sig

# Nyheter



Köp dina frimärken  
från ISLAND  
online!



 **posten**

Köp norska  
frimärken  
online

[posten.no/frimerkebutikken](http://posten.no/frimerkebutikken)



**DAVO ALBUM**  
 har en elegant design  
 Beställ prislista idag  
 Stor sortering insticksböcker

Pris-  
 exempel

Sverige utan fickor  
 1855 - 1989  
 inkl. pärm + kasett 640:-



**FRIMÄRKSCESTRUM I VÄXJÖ**  
 Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö  
 Tel 0470-198 40  
 Internet: [www.frimarkscentrum.se](http://www.frimarkscentrum.se)

**URVALSHÄFTEN**  
 Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

**SVERIGEPRISLISTA**  
 Komplet 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2015 till låga priser.

**www.frantzideal.se**  
 IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,  
 Tel: 070-248 93 60, E-post: [frantz@telia.com](mailto:frantz@telia.com)





**Sveriges Frimärksungdom**

**Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present**  
 Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida [www.sfu.se](http://www.sfu.se) och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på [kansli@sfu.se](mailto:kansli@sfu.se) för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader



[www.safealbum.se](http://www.safealbum.se)  
 Postorder & Butik  
 Tel 042-144982 / 216660  
 Bruksgatan 30  
 252 23 Helsingborg

[www.frimarksnetto.se](http://www.frimarksnetto.se)  
 Butik i Helsingborgs centrum



**samlamera!**

**FRIMÆRKEBUTIKKEN**  
[www.fb-net.dk](http://www.fb-net.dk)

Theis Jørgensen  
 Torvegade 16A  
 4640 Faxe  
 Danmark

Tlf.: +45 32 595 596  
 E-mail: [info@fb-net.dk](mailto:info@fb-net.dk)



Besøg vores omfattende hjemmeside med frimærker og postkort.



FRIVY 2018 – 30 ÅR

# FRIMÄRKS- & VYKORTSMÄSSA

**Söndag 30 september**

**10.00 – 16.00**

**HUSKVARNA  
FOLKETS PARK**

**FRIMÄRKS & VYKORTS-  
HANDLARE FRÅN HELA  
SVERIGE – SERVERING –  
BYTESHÖRNA – VÄRDERING**

Arrangör: Jönköpings Posthistoriska  
Förening. Info: Tel: 036-37 88 88,  
e-post: [info@jkppf.se](mailto:info@jkppf.se)  
Entré 20 kr, ungdom gratis

## AC-träff i Vindeln med lådauktion Lördagen 21 april

Ring för info: 070-626 13 80, Krister Jakobsson  
E-post: [jakobsson.vindeln@gmail.com](mailto:jakobsson.vindeln@gmail.com)  
Hembygdsfilatelisterna Umeå-Skellefteå-Vindeln lokalföreningar

Ny utgåva av *Hur man undviker illegala och  
oseriösa frimärken från hela världen.*

Betala 30 kronor till vårt plusgiro 27 88 88-3  
så kommer skriften med posten.

Bengt Bengtsson svarar för innehållet och den ges  
ut i samarbete mellan SMS och SFU Stockholm.

## YSTAMPS-2018

Frimärks- & vykortsmässa Lördag den 12 maj  
kl 10-15, Norreportskolans matsal i Ystad.

För mer information och lista överhandlare  
gå in på [www.ystadsfilatelistforening.se](http://www.ystadsfilatelistforening.se)

**Välkomna!**

**Ystads Filatelistförening**

# KINA & ASIEN! INLÄMNINGAR SÖKES!

En verkligt genuin **kunskap** om kinesiska  
frimärken, och köpstarka internationella **kunder**,  
**inte minst i Kina**, är anledningarna till att det är  
hos oss du får **bäst betalt** för din Kinasamling.  
Vi hittar även de **dolda pärlorna** i den!

*Ett redan inlämnat objekt till vår auktion i juni,  
Mei Lanfang-block från 1962.*



**Vi erbjuder dessutom:** låg provision • gratis och korrekt värdering • snabb redovisning  
• hämtning vid större inlämningar • katalog på engelska – delvis på kinesiska!

**Kontakta oss redan idag för ett givande samtal!**



## D&T International AB

Box 4, 142 21 Skogås, Fax 08-771 85 72, Tel. 073-687 82 60, 08-771 85 38

[www.dtstamps.com](http://www.dtstamps.com)



Föreningen på nätet: [www.posthistoria.nu](http://www.posthistoria.nu)



**VF auktion**  
[www.vf-auktion.dk](http://www.vf-auktion.dk)  
Online auktioner  
Gratis auktionskatalog  
Over 10000 lots hver måned

Frederiksberg allé 52  
DK - 1820 Frederiksberg  
Tlf. (+45) 36160084  
[auktion@vf-auktion.dk](mailto:auktion@vf-auktion.dk)

## Stamps in Svedala

Den 8–9/9 2018 är det dags för den stora frimärks- och vykortsmässan

## Stamps in Svedala

Många handlare och postverk  
[www.sufs.se/sis](http://www.sufs.se/sis)

För senaste information. Besök förbundets hemsida!

[www.sff.nu](http://www.sff.nu)



# FriMynt 2018

44:E INT. MYNT- & FRIMÄRKSMÄSSAN



# Välkommen!

21 april kl 11.00-17.00

**IDROTTENS HUS**

MELLERSTA STENBOCKSGATAN, HELSINGBORG, SVERIGE

[www.frimynt.se](http://www.frimynt.se)

SSP / H-Expo • Drottninggatan 184, 254 33 Helsingborg • Tel +46 (0)42-28 01 87 • Fax +46 (0)42-29 20 83

Välkommen till  
**FRIMÄRKSFEST**  
Skara 27/4 – 1/5 2018

*Gamla biblioteket:*

Frimärksutställning SKARUNG 18  
Handlarmässa  
med frimärken och vykort 28 april

*Bladhska huset:*

Konstutställning  
Frimärksgravören och konstnären  
Lars Sjöblom visar gravyrkonst

Öppet:

Fredag 27/4 kl 10–18  
Övriga dagar kl 10–15

Info: 070–32 18 500

Skara Filatelistförening/Skara Frimärksungdom

OFFENTLIG AUKTION

**LÖRDAG 5 MAJ!**

Mynt, sedlar och frimärken.



Oskar II, 2 kr 1878. Med "OCH" i omskriften.  
Utrop 30 000 kr.

**Beställ gratis katalog!**

Du kan även bjuda online efter registrering  
på vår hemsida, fram till auktionens start!

**SOLNA FRIMÄRKSHANDEL**

Hannebergsgatan 20, 171 68 Solna, 08-27 17 72  
www.solnastamps.se info@solnastamps.se

**AUKTION 27 APRIL**

**Scandic Hotell Segevång Malmö**



Bland annat mycket Hela Världen och klassiskt Sverige i hög kvalitet!

**Beställ gratis katalog, eller ladda ned från Internet!**

**MALMÖ FRIMÄRKSHANDEL**



Box 3016, 200 22 Malmö Tel: 040–93 99 09  
Besöksadress: Lundavägen 15  
www.malmofrimarkshandel.se malmofrim@telia.com



# *Firandet fortsätter i höst!*

*Internationell auktion 21-22 september*



**Höjdpunkter:**

*Gummessons Grand Prix d'Honneur samling Finland, del 5  
Sverige & Island, fantastiskt utbud Prakt- och Lyxexemplar  
Omfattande poster från dödsbon*

***Deltag som inlämnare och kontakta oss redan idag!***

AuctionHouse international

# *Postiljonen*

*We value your collection*

Huvudsponsor till:

MALMEX 2018  
31/8-2/9

