

Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 118 | NR 4 2017

Uppdrag granskning – Expertrådet



Frimärkets Dag 2017

All världens frimärks- länder – Sverige



Vykortsgalleri – Gruss Aus

FILATELISTISK PARTNER TILL


STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE

Din lågprisbutik på nätet

med mer än **38.000** unika objekt med bilder

Låga priser

Genom låga omkostnader kan vi också erbjuda frimärken till låga priser. Därför har vi också väldigt billiga objekt, i pris från 1 kr och uppåt. Likadana objekt som finns mer än ett av, lägger vi endast in som ett objekt. I själva verket är därför totala antalet objekt betydligt större än 38.000.

Som ett gigantiskt urvalshäfte

Man skulle kunna likna butiken vid ett gigantiskt urvalshäfte där objekten är upplagda landsvis efter Facit- eller Michelnummer. Samlar du motiv kan du gå efter motivkategori, där du hittar samma objekt sorterade efter land i bokstavsordning och katalognummerordning. Normalt lägger vi in 250-300 nya objekt per vecka i butiken.

Fyll luckorna i din samling

Låga priser och stort urval underlättar när du vill fylla förargliga luckor i din samling. Hittar du inte det du söker, fråga oss om det ändå finns i lager. Det gäller främst nordiska frimärken.

Massor med motivfrimärken

Närmare 28.000 objekt med motivfrimärken finns i butiken idag.

Praktiskt

Det är både praktiskt och enkelt att handla hos oss då du kan köpa många objekt från ett och samma ställe. Har du inte egen dator kan du beställa genom att skicka ett vanligt brev.

Specialerbjudande

Postförseglad svensk kilovara:

1959	520:-
1960	480:-
1961	480:-
1962	400:-
1963	400:-

Erbjudandet gäller så långt lagret räcker. Beställ därför idag!

Levereras som brev varvid porto tillkommer. Filatelistisk frankering.

Nöjda kunder är ingen slump

På Tradera, där vår huvudsakliga försäljning låg innan vi öppnade egen webbutik, har vi mer än 31.000 positiva och 0 negativa omdömen. De kunder som börjat handla i vår webbutik återkommer ofta regelbundet. Det är ingen slump. Det är ett tecken på att de är nöjda.

Välkommen att bli en nöjd kund även du!

www.nordfilateli.se

Nord-Filateli HB
Åldermansvägen 36
904 21 Umeå

E-post: info@nord-filateli.se
Tel. 090-77 71 50
Mobil 076-803 21 24





Häfte med 5 frimärken

Artikelnummer: 243268

Pris: 105 kr

Mina drömmars stad

Författaren Per Anders Fogelström (1917–1998) är mest känd för sin romansvit i fem volymer om arbetare och fattigfolk i Stockholm. I samband med hundraårsminnet av Per Anders Fogelströms födelse ger Postnord ut fem frimärken, med utgångspunkt i den första romanen, ”Mina drömmars stad.”

Köp frimärkena och övriga produkter i vår ebutik från den 1 juni 2017.

ebutik.postnord.se

postnord
Vi levererar!

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1D
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2017:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: **35, 40, 45, 50**

Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannons.....	50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 9 augusti!

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2017 med 8 nummer och
trycks hos Exaktaprinting i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer nu vårsäsongens sista nummer av medlems-tidskriften. Redaktionen kommer att ha semesterstängt från och med 29 maj och fram till 16 juli. Under den tiden kollas inkommande post och e-post av då och då.

Från och med den här utgivningen, den 18 maj, har redaktionen ny adress. Vi flyttar från Teknikringen 1A till en kontorslänga mitt emot, så den nya adressen blir i stället Teknikringen 1D.

Nästa nummer av Filatelisten utkommer den 31 augusti. Notera gärna att sista dag för annonsbokning är 9 augusti. Artiklar däremot måste som vanligt vara redaktionen tillhanda minst fyra veckor före närmaste utgivningsdag.

Ha en riktigt skön sommar!

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem under hela 2017 för endast 100 kronor (ordinarie pris 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.



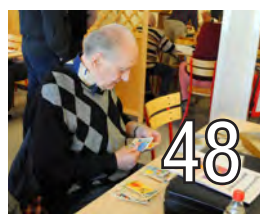
Förbundskansli:

Kansli:	Per Bunnstad (måndagar), Therese Fornstål
Besöksadr.:	Stationsgatan 3, Skillingaryd
Postadress:	Stationsgatan 3, 3 tr, 568 30 Skillingaryd
Telefon:	0370-705 66 (Öppet: Som regel 9.00-12.00)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu



Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 12 Peter Nordin berättar om ett annorlunda samlingsområde. Den här gången om moderna feltryck på ESS-brev-REK.
- 18 Uppdrag granskning. Peter Lorentzon uppmärksammar expertrådet och vad det gör.
- 22 Vykortsgalleriet Nr: 47 – Gruss Aus-kort. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 36 Frimärkets Dag 2017. Vi fortsätter i detta nummer med att publicera ett antal bilder från de olika arrangemangen.
- 40 Sten-Anders Smeds om Valborgsmässöfirandet i Uppsala och hur man skulle kunna visa det i en hembygds/motivsamling.

Dessutom

- 16 Att sälja på nätet
- 38 Säljtävlingen avgjord
- 41 Lurblåsande tomte
- 42 Frimärkshyllad författare
- 43 Vinnare och lösning
- 44 Att arrangera en filatelistisk högskola
- 46 Debatt
- 48 Föreningsnytt

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Förbundet informerar
- 10 Klubbat på auktion
- 14 Filatelistens samlarskola
- 28 Nya nordiska utgåvor
- 34 All världens frimärksländer
- 50 Firardags
- 51 Tävling
- 52 Samlarannonser
- 54 Sammanträden
- 57 Kalendrarium
- 58 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
31 augusti**

Sveriges Filatelist-Förbund



Box 91
568 22 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:

Bo Dahlner
Sörgårdsvägen 20, 163 52 Spånga
dahlner@duv.se

Vice ordförande:

Leif Ledmyr
Jägerstigen 71, 181 46 Lidingö
leif.ledmyr@telia.com

Christer Karlsson
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Ivan Forsgren
Åldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén
Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Lars Haagen
Tollarpvägen 80, 298 94 Linderöd

Ulf Johansson
Hånick 35, 820 75 Harmånger

Revisorer:

Boris Prejide
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ingemar Glans
Hyregatan 3, 275 30 Sjöbo

Valberedning:

Erik Hultman (sammankallande)
Västgötagatan 5, 504 38 Borås

Riksföreningar:

Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespännarna:
Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

Hembygdsfilatelisterna
Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Häftessamlarna:

Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckevägen
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:

Björn Söderstedt
Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm
www.islandssamlarna.se

Rysslands-Samlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skårholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk
posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Motivsamlare SMS:

Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivsamlare.se

Sveriges Militärpostsällskap:

Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1, 8tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Sveriges Variantsamlare:

Leif Jönsson
Kronetorpsgatan 52B, 3tr, 212 26 Malmö

Ordföranden har ordet



Äntligen har våren kommit och med den även det ljus som man kan utnyttja för att klassificera bandfrimärkenas nyanser. Jag tycker att den här tiden är perfekt för detta, men nu har även flyttfågeln börjat återvända och de tilldrar sig mitt intresse. Ringduvan kom redan i februari. Nu hör jag bofinken sjunga och det gläder mig. Det är en härlig tid vi nu har framför oss!

Under Frimärkets Dag besöktes våra föreningsarrangemang av både inbitna filatelisterna och människor som ville veta mer om sina samlingar. Många ville få sina samlingar värderade. Några hade ärvt en samling och visste ingenting om frimärkena och nu ville de veta mer om dem. Min erfarenhet har varit att det kan röra sig om allt från enkla ungdomssamlingar till mycket fina samlingar med hög kvalitet.

Sedan var det detta med värde. Katalogvärdet på ett frimärke är en sak och beroende på frimärkets kvalitet kan värdet bli ett annat, men värdet är även en subjektiv fråga där egna värderingar är en annan sak. Det här känner vi väl till som filatelisterna, men hur förklarar man det för en person som inte vet vad det handlar om? Här gäller det att vara pedagogisk när man informerar om frimärkenas värde. Om de vill sälja sina samlingar så invänder jag med en fråga: Varför inte börja samla frimärken? Det är ju en mycket trevlig hobby! En del vill verkligen sälja sina samlingar medan andra tänker om och blir en av oss samlare. I det sammanhanget är det lätt att få dem som medlemmar med motiveringen att frimärksamlare behöver kollegor att prata med om sitt samlande och därigenom öka de filatelistiska

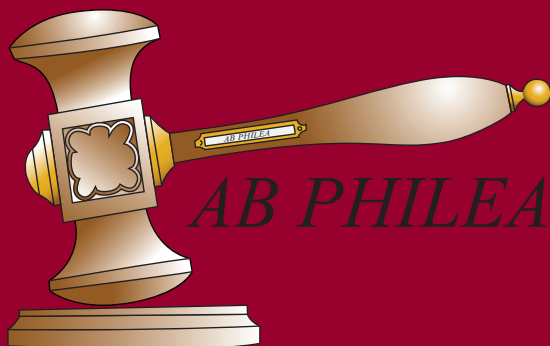
kunskaperna. Bland våra besökare på Frimärkets Dag fanns även nytillkomna samlare. Antingen har de samlat frimärken för länge sedan och återupptagit sin hobby eller så är de helt nya samlare. Jag tror att det är mycket viktigt att våra föreningar genomför utbildningsseminarier i filateli eller den grundkurs i filateli som SFF nu kan erbjuda sina föreningar.

Föreningarna kan ordna sina kurser eller seminarier i studiecirkeform och dessutom ansöka om bidrag till detta. Många av de nya samlarna har en begränsad filatelistisk kunskap och då är det vår sak i lokalföreningarna att förse dem med nödvändiga kunskaper. Genom att annonsera sitt program via lokaltidningarna och en egen hemsida och Facebook-sida kan nya blivande medlemmar nås.

För nytillkomna frimärksamlare har vi Facit Sverige 2017 som är utmärkt som kunskapskälla vid katalogsamlande. Med tiden när de nya samlarna fått erforderliga kunskaper så har vi Facit Norden och Facit Special Classic som informationskällor. De nya samlarna kommer att upptäcka att frimärksamlandet är en dynamisk hobby med olika nischer som till exempel hembygdsfilateli, posthistoria och motivsamlande.

Bosse

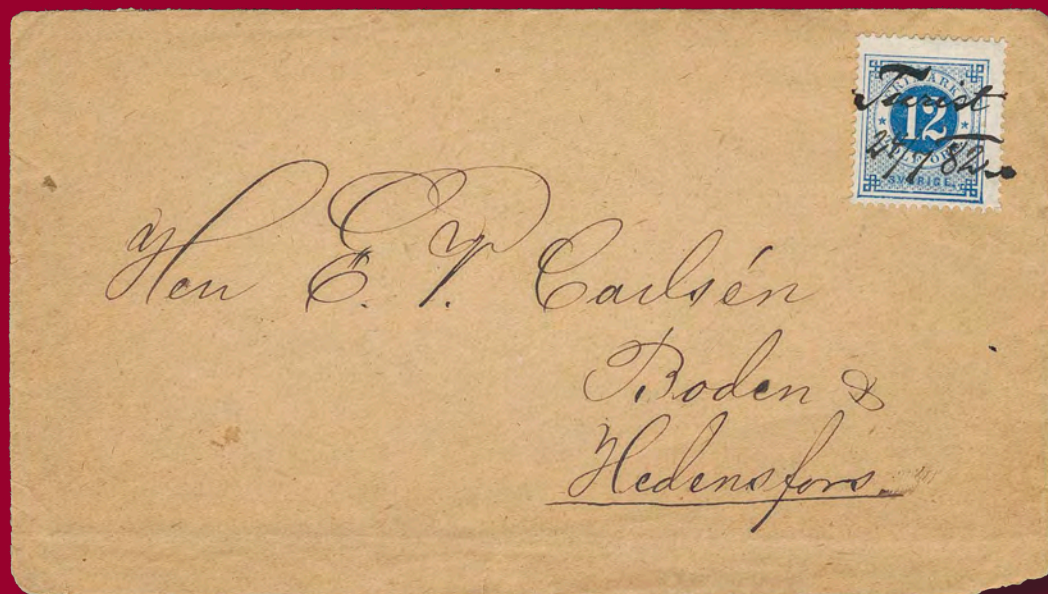
Välkommen till våra auktioner!



- Myntauktion (12) 6 maj
- Kvalitetsauktion (343) 3 juni
- Internationell auktion (344) 14 juni
- Låd och partiauktion (345) 19 juli

6-8 frimärksauktioner per år.
2 myntauktioner per år.

Mycket stor internationell kundbas!



Detta objekt är redan inlämnat till kvalitetsauktionen - och flera andra mycket bra är på väg.

Om Du har bra material - lämna i god tid så att vi hinner marknadsföra dem.

AB PHILEA

Svartensgatan 6

116 20 Stockholm

Tfn 08-640 09 78

auction@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Karlshamn, Skara, Uppsala, Vindeln och Helsingfors.

www.philea.se

Styrelsen informerar

Styrelsen hade ett möte den 4 april där vi konstaterade en fortsatt god medlemsutveckling. Under 2017 har det tillkommit 131 nya medlemmar, vilket är över budget. Ett fåtal har begärt utträde. Marknadsföringsgruppen fick till uppgift att göra en noggrann analys av medlemsutvecklingen.

Kassören informerade styrelsen att ekonomigruppen haft ett telefonmöte där man diskuterat bidrag för renovering av utställningsramarna. Även ett lotteri har diskuterats i gruppen. Årsredovisningen är klar och finns nu på kansliet för revisorernas genomgång.

Förbundsstyrelsen har fått en ansökan om genomförande av en regional och nationell utställning i Malmö, kallad MALMEX 2018. Styrelsen beslöt att godkänna ansökan och ekonomiskt stödja utställningen.

Det rapporterades att Samlamera fått många nya köpare och att försäljningen går bra. Det säljs många böcker via Samlamera. Det konstaterades att vissa böcker är slutsålda och eventuellt bör tryckas om. Det beslöts att SFF bör ha som mål att ordna en webbshop med filatelistisk litteratur.

Frimärkets Dag 2017 har varit framgångsrikt och den 3 maj ska vi ha ett uppföljningsmöte med Postnord Frimärken. Häftet Slott och Borgar som SFF utarbetat och som delades ut till Frimärkets Dag var uppskattat. Mässplan för 2017 uppdaterades.

Det beslöts att genomföra ett fysiskt möte i slutet av juni för att diskutera filatelins framtid och andra framtidsfrågor. Det beslöts också att SFF ska bli återförsäljare till Postnord och att den verksamheten ska vara igång till hösten.

Nästa styrelsemöte äger rum onsdagen den 31 maj.

Missa inte NORDIA 2017!

27-29 oktober 2017

Nu är det sista chansen att anmäla sig till NORDIA 2017 som äger rum i Vejle, Danmark, den 27-29 oktober 2017. Vejle ligger i sydöstra delen av Jylland med goda tågförbindelser och endast 20 km från flygplatsen Billund. Alla utställningsklasser finns med, även mästartklass och vykort. Öppen klass bedöms enligt FIP-riktlinjerna för Open Philately.

- Anmälningssblankett och specialreglemente för utställningen finns på utställningens hemsida www.nordia2017.dk. De kan också rekvideras från den svenske kommissarien.
- Anmälan ska vara kommissarien tillhanda senast den **31 maj 2017**

Välkommen med din anmälan så att vi kan representera Sverige med ett starkt lag i NORDIA 2017!



Bengt Bengtsson

Svensk kommissarie

Snidaregatan 8

432 43 Varberg

Telefon: 070-585 07 49

E-post: bengt@bengtsson.org

Rapport från POSTEX 2017

Lördagen den 18 mars genomfördes den nationella bedömningsutställningen POSTEX 2017 i Varberg.

Utställningen arrangerades av Utställningskommittén för att ge utställare möjlighet att kvalificera sig för nordisk och internationell nivå, då det under 2017 inte arrangeras någon nationell utställning i Sverige.

Det var således en utställning utan publik, alltså enbart en kvalificerad jury som bedömde exponaten.

Det var tio utställare, med sammanlagt 13 exponat, som tog chansen och deltog i utställningen. Av de bedömda exponaten lyckades åtta kvalificera sig internationellt, tre nordiskt och två får utvecklas vidare på nationell nivå.

Oavsett resultat var juryn som vanligt noga med

att ge tips om hur exponaten ska kunna utvecklas vidare.

Två av utställarna hämtade personligen sina samlingar och fick i samband med det träffa juryn och få sina utvecklingsförslag, medan övriga utställare fick sina förbättringsförslag skriftligt.

Allt fungerade väl och juryn hade goda förutsättningar för sitt arbete.

Jag tackar samtidigt juryn, bestående av Bengt Bengtsson, Fredrik Ydell och Hasse Brockenhuus von Löwenhielm, för att de tog sig tid och gjorde ett gott dagsverke.

Resultaten finns publicerade på förbundets hemsida: www.sff.nu

Peter Nordin
Juryns ordförande



STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE

THE INTERNATIONAL CELEBRATION
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON

WWW.STOCKHOLMIA2019.SE



Utställnings- exponat på auktion

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



**När vi närmar oss deadline för denna artikel är det lite av ett vakuum när det gäller auktioner. Flera stora auktioner har redan varit och vi väntar nu på katalogerna för ett par andra stora auktioner – bland annat Philea och Frimärks-
huset. När ni läser detta har dessa kataloger kommit, och resultaten får vi återkomma till.**

I förra numret av Filatelisten redovisades en del resultat från Heinrich Köhlers auktion den 21 mars. Egentligen hade deadline för den artikeln överskridits med flera veckor, men redaktören var snäll och kunde invänta resultatet från auktionen så att det kunde ske så snabbt som möjligt. Detta innebar också att urvalet av objekten och merparten av texten redan var skriven före auktionen och att slutresultaten fick fyllas i snarast efter auktionen. Till detta nummer av Filatelisten har vi mer tid och kommer att redovisa ytterligare några resultat.

Försäljningen bestod av Kersti och Bertil Larssons fantastiska samlingar Svensk posthistoria och Svensk Lösen. Sammanlagt såldes 292 objekt denna gång. Vid nästa auktion i september kommer ytterligare objekt från dessa två samlingar. Man kan nog räkna med att det blir ungefär samma mängd objekt.

Ett brev från 1594 skickat av den svenska kungen Sigismund såldes för 2 200 euro. Brevet hade även tre stycken Cito-anteckningar. Priset är ganska lågt för att vara ett Sigismunds-brev, de brukar säljas för ett högre pris. Nu stod det i katalogtexten att brevet är skickat av Sigismund, men mig veterligen hade brevet inget innehåll, och alltså heller ingen signering av Sigismund. Man får hoppas att köparen var medveten om detta, annars blir han/hon nog väldigt besviken. För utan kungens signering så är det inget märkvärdigt brev, enligt mig.

Sveriges första stämpel, B-stämpel typ 1 (användes under 1686), förblev osåld med ett utrop på 700 euro, men såldes på efterförsäljningen. Detta var lite konstigt, att den inte såldes på auktionen, för denna stämpel är svår och avtrycket var mycket snyggt. Och priset var inte heller avskräckande. Samtidigt med B-stämpeln typ 1 kom även en F-stämpel typ 1 (användes också under 1686). Även en sådan stämpel fanns på auktionen och den såldes för 400 euro. Nu var avtrycket inte helt perfekt, men priset var ändå ganska lågt.

Ett väldigt snyggt avtryck av Stockholms stora bandeau-stämpel (kallas oftast nu för typ 0) såldes för 440 euro, medan utropet var 250. Denna stämpel användes i Stockholm mellan 1708 och 1718, och är mycket svår att hitta med ett snyggt och tydligt avtryck. Oftast är avtrycken ganska suddiga. Men den som nu såldes bör nog vara en av de vackraste kända, så köparen gjorde ett bra köp.

Ett brev i femte viktclassen skickat från Stockholm den 11 september 1857 till Örebro med frankeringen två 6-skillingar och en 8-skilling fick den nya ägaren betala 3 400 euro för. En mycket ovanlig portosats och en prydnad i de flesta samlingar.

De flesta Fribrevstämplar som finns i Sverige – Stockholm och Nyköping – kostar egentligen inte speciellt mycket och de är heller inte speciellt ovanliga. Men det finns två varianter av Stockholms Fribrevstämpel som är ovanliga. Speciellt är typ 1 mycket ovanligt, den finns i endast några få kända exemplar och en av dessa såldes nu för 7 500 euro. Utropet var satt till 2 000 euro. Köparen var en storsamlare som lyckades bjuda över en Stockholmssamlare. Brevet köptes 1994 hos Kihlströms auktioner för 69 500 kronor plus provision.

Det blev nästan lite slagsmål mellan flera budgivare om ett mycket ovanligt och snyggt blandfrankerat brev med 12 öre ringtyp tandning 14 tillsammans med två stycken 6 öre Stora tjänstemärken tandning 14. Brevet är skickat och stämplat Åkers Bruk den 1 juni 1875 till Nyköping. Just denna stämpel är inte helt lätt att hitta på brev, och knappast med denna frankeringskombination. Utropet var satt till 500 euro, men när röken hade lagt sig stod en ensam köpare kvar och brevet såldes för 4 600 euro.



Unikt brev såldes hos Köhler för 4 600 euro.



Ett väldigt snyggt avtryck av den sällsynta bandeau-stämpeln från Reval i början av 1700-talet som en nöjd skåning köpte för 6 200 euro hos Köhler. Brevet får en fin plats i dennes stämpelexponat.

I oktober 1990, på Postiljonens auktion, såldes ett ofrankerat skeppsbrev från Lübeck till Norrköping. Brevet kom fram till Norrköping den 31 januari 1871 och lösenbelagdes med 27 öre. Lösenavgiften betalades med vanliga frimärken – ett 24 öre vapen och ett 3 öre liggande lejon. Det finns väldigt få lösenobjekt som är frankerade med vapenfrimärken. Brevet såldes 1990 för 155 000 kronor plus provision, ett egentligen för högt pris då. Nu fanns samma objekt till salu hos Köhler med ett utrop på 200 euro (!), alltså runt 2 000 kronor, ett alldeles för lågt pris. Nu såldes brevet för 4 200 euro, och det är nog ett mer korrekt pris. Men tyvärr en stor ekonomisk förlust för säljaren.

Den svåra stämpeln Dalslands Kanal från 1870 på ett brev såldes för 2 500 euro, ett bra köp av den nya köparen. Wisby skrivstilsstämpel, som användes som ankomststämpel i Stockholm, från 1853 på obetalt skeppsbrev från Wisby till Stockholm klubbades för 2 200 euro, ett pris stockholmaren som köpte brevet var mycket nöjd med. Ett inrikes assbrev från Göteborg 1856 med 20 skilling i frankering såldes för 5 200 euro. Revals sällsynta bandeau-stämpel från tidigt 1700-tal köptes av en nöjd skåning för 6 200 euro. Ett prakt/lyxbrev med 8 skilling från Neder-Kalix 1856 till Norge ropades upp till 2 900 euro. Ett 24-skillingbrev från Köping 1858 till Carlsbad sprang i väg till 7 500 euro. Även ett 10-skillingbrev (4 plus 6 skilling) till Ryssland blev dyrt, klubbades först vid 7 500 euro.

Malmö Frimärkshandel

Malmö Frimärkshandel hade sin vårauktion den 28 april, och som vanligt var den innehållsrik med drygt 4 000 auktionsutrop. Variationen var som

vanligt mycket stor och man kunde hitta objekt från någon hundralapp upp till många tusenlappar.

Auktionären hade fått in Lars-Magnus Sjöholms mycket intressanta Kronopostexponat som har haft stora framgångar på utställningar – främst tack vare ett starkt material. Större delen av detta exponat såldes nu, och det fanns väldigt mycket att välja mellan. Priserna för det riktigt bra materialet blev också bra. Många brev blev betydligt dyrare än utropen, en del till och med överraskande dyra. Bland annat såldes ett brev med den svåra anteckningen ”Skallbud” för 8 000 kronor till en samlare i Skåne. Några snygga fjäderbrev såldes för över 10 000 kronor.

Ett av auktionens huvudnummer var ett rek-brev i femte viktklassen från Göteborg i april 1872 till Frankrike. Frankeringen bestod av fyra 50 öre vapen, två 20 öre liggande lejon och en 5 öre vapen. Brevet har suttit i Gunnar Nilssons fina utställningsexponat och finns avbildat i boken ”Swedish Letter-rate to foreign destinations”. Utropet var väl tilltaget och låg på 125 000 kronor, och den nya köparen fick brevet för utrop.

På auktionen fanns en väldigt stor samling av så kallade Albatross-försändelser. Samlingen var uppdelad i flera olika poster med ett sammanlagt utrop på runt 60 000 kronor. Albatross var ett tyskt minfartyg som hette SMS Albatross och blev attackerat utanför Gotland. Besättningen blev internerad i Sverige åren 1915–1918. Och det är försändelser och vykort runt omkring denna internering som nu såldes. Detta är ett stort och intressant samlingsområde, och nästa alla poster såldes. Den dyraste posten, med 36 försändelser och 10 vykort, såldes för 44 000 kronor. Samtliga slutpriser kan ses på Malmö Frimärkshandels hemsida.



Ett av huvudnumren på Malmö Frimärkshandels auktion den 28 april var detta sällsynta rek-brev från Göteborg 1872 till Frankrike. Slutpriset blev 125 000 kronor.

Reketiketter

Del 29 – Moderna feltryck på ESS-brev-REK

Som jag tidigare skrivit några gånger så samlar jag själv reketiketter med tryckt avsändarpostkontor. När man från och med 1992 gick över till helt digitala reketiketter, utan möjlighet att identifiera orten, så har jag valt att avsluta min egen samling.

Trots det händer det att mer moderna brev kommer i ens händer, inte minst när man sorterar igenom ett större parti brev, letande efter trevliga objekt. När jag nyligen sorterade ett sådant parti kunde jag inte låta bli att lägga märke till en del avvikelser på etiketterna som markerade försändelseslag.

Från 1991 sammanförde Postverket några tidigare försändelseslag under samma namn. Tidigare rekommendationen, assuransen och expressen sammanfördes under beteckningen ESS-brev. Förutom de vanliga reketiketterna klistrades då även etikett som angav försändelseslaget, ESS-brev-REK.



Här ser vi den första etikett som användes för att ange försändelseslaget ESS-brev-REK. Den är tredelad, med två blåa fält som omger ett rött fält i mitten.

Efter några år kompletterade man etiketten med ett stort R till vänster, påminnande om utseendet på reketiketterna. Man behöll färgsättningen, även om man kan se att speciellt den blå färgen blev mörkare och mer distinkt i trycket.



Det var när jag sorterade brev med den senaste typen av etikett som jag slogs av en del egendomligheter i etiketternas utseende.

Som det tydligt framgår av bilden nedan är den vita mittendelen av det stora R:et förskjutet till höger med över en mm. Det ger denna etikett ett lite oroligt och nästan lustigt utseende.



Hur kan då ett sådant tryckfel uppstå? Sannolikt trycktes etiketterna en färg i taget, och då behövs inte stor förskjutning mellan tryckningarna för att detta markanta fel ska bli möjligt.



Efter ytterligare en stunds letande hittar jag ett brev där den vita mittendelen är klart förskjuten till vänster istället.



Än tydligare syns det på detta brev där förskjutningen nästan har blivit hela tjockleken av R:et.



Lägger vi utklipp av dessa etiketter bredvid varandra ser vi tydligt hur hela den röda mittenraden är förskjutet i förhållande till texten i de blå fälten. Dessa förskjutningar hade varit svårare att lägga märke till om inte det stora R:et hade funnits. Sannolikt trycktes även de tidigare etiketterna, utan R, på liknande sätt, så även där kan förskjutningar troligen förekomma.

Efter att ha funnit dessa tryckavvikelser funderar jag på om samma sorts fel kan ha uppstått även bland den assurerade posten. I det lilla urval av brev som jag har liggande letar jag, och visst även här finns samma tryckfel representerat.

Tänkte dock avsluta med ett fel som jag bara hittat i ett exemplar och som jag tror är betydligt svårare att hitta. Det handlar om en felskuren etikett, där det stora vita R:et till vänster istället har hamnat till höger!



Här exempel på en etikett ESS-brev-VÄRDE där den vita mittdelen av V tydligt är förskjutet till höger, jämfört med trycket i de blå fälten.

Hur pass ovanliga är då dessa feltryck? Personligen tror jag att de är relativt vanliga. Jag lyckades hitta ett tiotal tydliga förskjutningar bland cirka 300 brev. Detta indikerar att feltrycken med förskjutningar är sällsyntare än etiketter utan, men ändå att de inte är särskilt sällsynta.

Personligen tycker jag att feltryckets särart är så framträdande att ett brev med ett sådant feltryck betydligt höjer affektionsvärdet på ett annars rätt så vanligt objekt.



Ett som jag tror ganska ovanligt objekt med felskuren etikett, så att det stora vita R:et hamnat till höger istället för att som vanligt finnas till vänster.

Avslutningsvis vill jag uppmana alla att titta noga på de brev som passerar era händer. Det är ofta inte bara frimärkena som kan vara av intresse, utan många gånger är det övriga som finns på brevet både mer intressant och inte minst mer utforskat. Här kan kanske även du hitta något nytt att rapportera om som ingen annan tänkt på innan.

Har du synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com.

Peter Nordin

Köp och sälj på:

<http://samlamera.sff.nu>

franska trupperna besegrades vid slaget i Dien Bien Phu år 1954 men Vietnam delades sedan i två olika delar: Nord- och Sydvietnam.

Frimärksutgåvorna för Indokina hade landsnamnet ”Indochine” och kom till användning i de tre ingående staterna.

Varför inte franska kolonier?

Under andra halvan av 1800-talet byggde Frankrike upp ett omfattande kolonialt imperium. Expansionen fortsatte även under inledningen av 1900-talet. När det franska koloniala väldet var som störst omfattade det enorma områden i Afrika, Indokina, ett stort antal öar i Stilla Havet och Västindien.

Det var i Nordamerika som allt inleddes. Här grundades tidigt franska kolonier i dagens Canada. Provinzen Québec är än idag en huvudsakligen franskspråkig del av Canada. Av dessa en gång så omfattande franska områden återstår idag endast öarna St. Pierre et Miquelon utanför Newfoundlandskust.



I nuvarande USA finns det en gammal fransk koloni – Louisiana. Även om det numera är ytterst få som talar franska i delstaten finns det fortfarande en levande fransk kultur i till exempel New Orleans (Nouvelle Orléans på franska).

Liksom flera andra europeiska nationer började även Frankrike på 1600-talet intressera sig för handel med Indien och övriga Asien. I Indien etablerades ett antal handelsstationer som förenades till den franska kolonin med det imponerande namnet *Établissements Français dans l'Inde*. Kolonin återlämnades till Indien år 1954.



Indokina var ett annat område där Frankrike hade koloniala aspirationer. Området omfattade Vietnam, Kambodja och Laos. Efter andra världskriget uppstod i främst Vietnam en frihetsrörelse som önskade befria landet från det franska styret. De



Även Söderhavet lockade fransmännen. Här lade man under sig Nya Kaledonien, Wallis och Futuna samt Tahiti (med angränsande öar idag Franska Polynesien).

Men det var i Afrika som fransmännen ockuperade de allra största landområdena. I stort hela nordvästra Afrika från Franska Congo i söder till Marocko, Algeriet och Tunisien i norr blev franska kolonier eller protektorat. Den stora ön Madagaskar blev franskt territorium liksom den viktiga hamnen i Djibouti.

Många kolonier i Afrika har haft en komplicerad utveckling; periodvis har de fogats ihop med andra kolonier med mer eller mindre lyckat resultat. Två sådana koloniala kreaturer var Franska Ekvatorialafrika och Franska Västafrika.



Franska Ekvatorialafrika.



Franska Västafrika

Att samla franska kolonier är en mycket intressant och givande sysselsättning. Först och främst lär man sig väldigt mycket om geografi, historia och kultur i de områden där Frankrike varit verksamt som kolonialmakt.

De första frimärkena för franska kolonier kom redan 1859 och de var avsedda för i stort sett alla kolonier. De ersattes efter hand med utgåvor för de olika kolonierna men oftast med standardtyper med tilltryck av den aktuella koloniens namn.

Bland de första territorierna med alldeles egna lokala motiv har vi Obock och Djibouti i Östafrika. Det var spektakulära frimärken som gavs ut otandade men med tryckt tandning. Speciellt de högre valörerna är riktigt sällsynta idag.



På 1910-talet fick i stort sett alla kolonier sina egna bildfrimärken. Ofta var det exakt samma motiv som användes under många år. Det kunde inte sällan bli fler än 40 varianter av samma motiv.



Här visas en palmklättrande man från Dahomey.

Runt 1960 fick de franska kolonierna i Afrika sin självständighet men under de första åren var det franska inflytandet på frimärkenas utformning fortfarande mycket stort. Undantaget är ön Mayotte bland Komoreerna. Befolkningen där önskade bli en del av Frankrike vilket också blev verklighet.



Frankrike har fortfarande territorier av olika slag runt om i världen: Mayotte och Réunion i Afrika, Franska Polynisien, Nya Kaledonien och Wallis-Futuna i Stilla Havet, Guadeloupe och Martinique i Karibien, Franska Guyana i Sydamerika och St. Pierre et Miquelon i Nordamerika. Dessutom har man ett antal öar och landområden i och kring Antarktis. Inget av dessa områden kan idag anses vara kolonier.

För den som söker något nytt och spännande är franska kolonier ett mycket trevligt samlingsområde. Att samla allt blir enormt omfattande men man kan naturligtvis koncentrera sig på speciella kolonier.

Möjligheterna är många. En bra inledning är att skaffa en aktuell utgåva av Yvert & Telliers katalog över de franska kolonierna.

Christer Brunström

Var i hela världen..

År 1879 introducerades frimärken i den indiska staten Bhor. De trycktes för hand på inhemskt tillverkat papper och de var ogummerade. Texten är uteslutande på hindi. Här visas valören 1 anna. I ostämplat skick värderas frimärket till en 50-lapp men på brev ökar det till minst 4 000 kronor. Brev är dock extremt ovanliga.



Christer Brunström

Att sälja på nätet

Samramergruppen har intervjuat några medlemmar som har lyckats bra med sin försäljning på Samlamera. Först ut är Magnus Engstedt som har koncentrerat sig på att sälja lyxstämplade svenska frimärken.



Här kan du läsa om vad Magnus tycker och vad han har för tips till framgång med sin försäljning på Samlamera.

Hur går försäljningen på Samlamera?

– Jag är nöjd. Båda sajterna, Samlamera och Tradera, har sitt berättigande. Jag har numera mer och mer gått över till Samlamera, där jag hellre säljer kvalitetsmärken till fast pris. Det är lite för chansartat på Tradera med auktioner. Bra objekt kan lätt försvinna. Det finns över 30 000 auktioner på Tradera, merparten av enklare kvalitet.

Hur prissätter du dina objekt?

– Jag säljer bara på Fastpris på Samlamera. På Tradera sätter jag något lägre utropspriser på auktion, dock inte lägre än nio kronor.

Hur ser du på materialet som finns på Samlamera?

– Det är många objekt som är mer eller mindre massvara och det gäller både Samlamera och Tradera. Det är svårt och tidsödande att söka fram det man vill köpa, för jag köper också lyxstämplade frimärken. Bland så mycket material kan det alltså vara svårt att hitta det man söker.

Har du några knep för att hitta det man söker?

– Jag brukar söka på antal bud eller högsta pris när det gäller auktioner. Sedan har man ju sina favoritsäljare som man söker upp. På Samlamera är det lättare att söka på stämplat, då det finns kategorier för varje decennium, till exempel alla frimärken från 1950-talet eller 2010-talet, säger Magnus och fortsätter:

– På Tradera finns det bara två kategorier för det moderna: 1951–1973 och från 1974 fram till idag. Jag tycker att många samlare har svårt att söka på rätt sätt.



Magnus Engstedt är en nöjd användare av Samlamera.

Har du några bra uppslag för att lyckas med försäljningen?

– Varje utlägg följer jag upp med egna nyhetsbrev. Där kan man klicka på en länk så mina senaste utlägg dyker upp.

Hur går det när du skickar ut dina e-postmeddelanden?

– Försäljningen ökar förstås i samband med utskick av mina egna nyhetsbrev, där jag erbjuder lyxstämplat både på Samlamera och Tradera.

Får du många nya kunder på en månad?

– Jag får nya kunder både på Samlamera och Tradera, kanske ett tiotal nya kunder varje månad.

Saknar du funktionen att lämna omdöme?

– Nej, det har ingen betydelse för mig. Men en minneslista kunde vara bra att ha.

Vad tycker du om Webshopen?

– Det är bra att man är kvar på webshopen tills att man lämnar den.

Hans-Ove Aldenbrink
Samramergruppen
0706–95 88 88

Royalt guldbryllup 1967 – 2017 – fællesudgivelse

Den 10. juni 2017 kan vort højt elskede regentpar fejre guldbryllup. POST Greenland, Posta Farøe Islands og PostNord Danmark glædes over at kunne markere dette royale guldbryllup med denne fællesudgivelse i Rigsfællesskabet.

Hvert af de tre postvæsnere udgiver således et smukt miniark med samme portrætfoto af regentparret. Miniarket er skabt af kunstneren Jakob Monefeldt efter fotoforlæg af Torben Eskerod.

POST Greenland har valgt også at udgive frimærket i helark á 20 mærker samt i en stilfuld souvenirmappe, hvor vi har lagt os tæt op af det mappedesign, som vores nordatlantiske kolleger fra Posta Farøe Islands meget venligt har stillet til rådighed for os.

Dronningen besøgte allerede for 57 år siden Grønland for første gang. Her var hun – i sin egenskab af tronfølger – blandt andet med til at indvie Margretheskolen i Upernavik. Det skete den 12. juni 1960. Dengang var Dronningen blot 20 år. Siden er det blevet til mange Grønlandsbesøg, fra 1967 i selskab med sin mand, som efter brylluppet i 1967 blev kendt som Prins Henrik - både i Danmark, på Færøerne og i Grønland.

Senere, da parret fik prinserne Frederik og Joachim, og snart tog dem med til Grønland, blev hele den royale familie omgivet af varme og glæde over alt, hvor de viste sig i det langstrakte land mod nord. Derved fulgte Dronningen og Prinsgemalen det spor, som dronningens far og farfar, Kong Frederik IX og Kong Christian X, havde lagt med deres Grønlandsbesøg.

Derigennem knyttedes og styrkedes de varme bånd imellem kongehuset og Grønland, som eksisterer den dag i dag. Og følelserne er gengældte. Overalt i Grønland bliver Dronningen, Prinsgemalen, Kronprinsen, Kronprinsessen og deres børn ved hvert besøg mødt med stor varme og begejstring.

For Dronningen er og bliver grønlændernes Dronning Margrethe, Prinsgemalen er og bliver grønlændernes Prins Henrik, og hele kongehuset er også grønlændernes kongehus.

Regentparrets seneste Grønlandstogt var i sommeren 2015, hvor det blev en ny folkefest. I Grønland ser vi også frem til fejringen af vort elskede regentpars guldbryllup den 10. juni 2017. Hendes Majestæt og Hans Kongelige Højhed længe leve!



01100613

Royalt guldbryllup

Valør: DKK 50,00

Udgivelsesdag: 15. maj 2017

20 mærker pr. ark

Ydre mål: 40,00 x 40,00 mm

Format: K

Kunstnere: Torben Eskerod og Jacob Monefeldt

Trykmetode: Offset



01303079

Souvenirmappe

Royalt guldbryllup

Pris: 150,00

Indeholder ét postfrisk eksemplar af de tre miniark fra h.h.v. POST Greenland, Posta Farøe Islands og PostNord Danmark.



01106613

Miniark

Royalt guldbryllup

Pris: DKK 50,00

Format: 130,00 x 75,00 mm

Trykkeri: Cartor Security Printing, Frankrig



UPPDRAG GRANSKNING

PETER LORENTZON

~ Expertrådet ~

Vad gör expertrådet och vilka ingår? är frågor som ibland kan höras i samlarleden. Expertrådet är en arbetsgrupp som är tillsatt av Sveriges Filatelistförbund (SFF) och Sveriges Frimärkshandlareförbund (SFHF). Ett uppdrag är att kontrollera att inte förfalskat eller manipulerat material finns på utställningar och auktioner. Ett annat är att genom artiklar i Filatelisten och andra tidskrifter informera om sin verksamhet. En uppmaning som månadens artikel nu tar fasta på.

Expertrådet bildades 1981 som en rådgivande grupp till de båda förbunden i frågor som rör intrygsskrivande och hantering av farligt filatelistiskt material. Man samarbetar med FIP:s kommission (Internationella förbundet) och systerorganisationer i andra länder, främst de nordiska, för bekämpande av förfalskat material. I praktiken innebär det kontroll och övervakning av förfalskat, reparerat och manipulerat material som på ett otillbörligt/otillåtet sätt exponeras på främst utställningar och auktioner.

Expertrådet består av sju medlemmar varav fem utses av SFF:s och två av SFHF:s styrelse på förslag av expertrådet. Samtliga medlemmar ska godkännas av de båda förbundens styrelser. Gruppen består idag av Helena Obermüller Wilén som är rådets ordförande, Olle Pettersson, Robert Mattson, Göran Heijtz och Peter Lorentzon. Sveriges Frimärkshandlareförbund representeras av Sören Andersson och Karl Arne Norsten.

Intrygsskrivare. En uppgift är att till SFF:s styrelse föreslå personer som kan utses till förbundsprövare. Efter två års provotid görs en utvärdering av pröva-rens lämplighet. Anses denne då vara kvalificerad för uppdraget föreslår expertrådet de både förbunden att utse personen till förbundsprövare.

Expertrådets arbete sker oftast i det tysta. En viktig uppgift är, som tidigare nämnts, att se efter om det finns falska, reparerade eller manipulerade svenska objekt på utställningar och auktioner. Om sådana konstateras eller misstänks informeras jury och utställare. Vid auktioner ska rådet försöka förmå auktionären att dra tillbaka dylika objekt om de bjuds ut under felaktiga eller vilseledande beskrivningar. Ett önskemål är att sådana objekt om möjligt doneras till expertrådet. Rådet kan också köpa in ett objekt om det bedöms viktigt att det försvinner från marknaden. Alla sådana förvärvade förfalskningar stämplas "FALSK".



Helena Obermüller Wilén framför Expertrådets exponat under Baltex 2014.



Falskt brev till Schweiz med ritade Stockholmsstämplar 6.3.1869. 24 öre i nytryck från 1885, något förfalskaren uppenbarligen inte kände till (så kallat Steinbergbrev, Postmuseum).



Speratiförfalskning med konstanta vita fläckar vid höger "3".



Jean de Sperati. Skicklig förfalskare.



Pariserförfalskning från cirka 1890.

Förfalskningar. Sverige är i jämförelse med många andra länder relativt förskonat från förfalskningar. Några kända förfalskare som ägnade sig åt svenska frimärken var Jean de Sperati, François Fournier och Erasmo Oneglia. Vem som låg bakom de så kallade Pariser-förfalskningarna är dock okänt. Troligen framställdes de i Frankrike runt 1890.

Många förfalskningar är välgjorda, i synnerhet Sperati- och pariserförfalskningarna, som lurat många samlare genom åren. Även den svenska expertisen var inledningsvis villrådig inför de i Paris påträffade 3-skillingarna. Till en början benämndes de Sparres provtryck, efter Pehr Sparre som tryckte de första skilling banco-märkena. Efter närmare undersökningar kunde man dock konstatera att de rörde sig om regelrätta förfalskningar. Senare upptäcktes både 1858 års vapenfrimärken och det bruna lokalmärket utförda på samma sätt.

Efterstämplingar förekommer oftast på våra lösenfrimärken och i synnerhet på tandning 13.

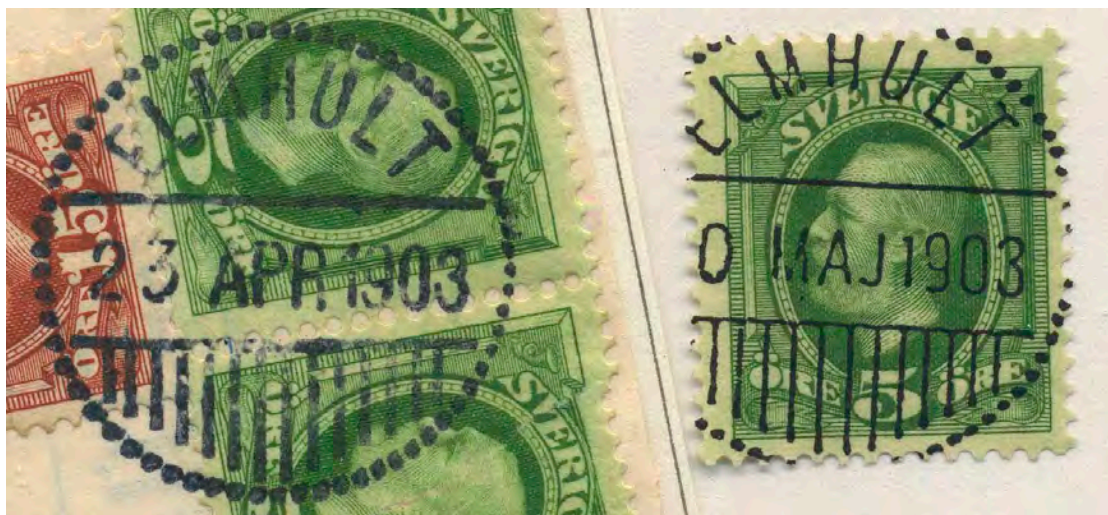
Efter emissionens avlysning 1892 kom stora partier ostämplade märken ut till handlare och samlare. En ansenlig mängd stämplades upp då frimärksamslarna vid den tiden föredrog stämplade märken. Efterstämplingar har gjorts vid flera tillfällen och i vissa fall många år efter indragningen, med antedaterade datum inom lösenfrimärkenas kurseringstid.

Falsa stämplor. Det stora intresset för hembygdsfilateli och vackra stämplor har tyvärr medfört att falska stämplor blivit allt vanligare. Svåra ortsstämplor och sällsynta stämpeltyper är särskilt utsatta, men även lyxavtryck av mer "vanliga" orter har varit förebilder för stämpelskojorna. Kvaliteten hos dylikt material varierar stort. I fall där jämförelsematerialet är begränsat eller helt saknas kan det vara svårt att bedöma äktheten. Falsa stämplor kan vara ritade eller slagna med privatgjorda stampor av olika material, till exempel gummi.

Även i fråga om falska stämpelavtryck är lösenemissionen hårt drabbad. Ostämplade lösenfri-



Efterstämplade lösenmärken från bland annat Sjögestad och Grenna förekommer i stort antal.



Nst 36 ELMHULT. Äkta stämpel till vänster. Till höger ritad stämpel i tusch. Den avviker genom färgen och de osymmetriska bokstäverna och siffrorna. Observera "bläckplumparna" i de vertikala balkarnas avslut.

märken i tandning 13, liksom lågvalörerna av OII i koppartryck, har historiskt sett varit billiga och därmed idealiska som "modermärken". Falsa stämplor är idag kända från många orter, bland annat Linköping, Hudiksvall, Experimentalfältet och Stockholm. Flera upptäckter förväntas i framtiden. Stämpelforskningen gällande lösenfrimärkena är idag rejält eftersatt.

En annan typ av stämpelfusk är då stampar kompletterats med andra datum- och årtalsstilar än de ordinarie. Utgångna stampar skulle skickas in till postens stämpelförråd för skrotning. Flera hamnade dock i privata händer där vissa kompletterades med andra sifferstilar och därefter antedaterades till lämpliga datum och år för frimärket ifråga. Dylka stämpelavtryck är manipulerade och som sådana icke rumsrena delförfalskningar.

Påbättrade och ifyllda stämplor är ytterligare exempel på stämpelfusk som tyvärr förekommer alltför ofta. Det finns samlare som bättrat på stämplor i den egna samlingen av rent estetiska skäl. En olycklig konsekvens är att dessa så småningom kommer ut på marknaden. En betydande del av stämpelmanipulationerna misstänks dock ha tillkommit i ett rent bedrägligt syfte. Perfekta stämpelavtryck säljs ibland till obegripligt höga priser, ett avgörande incitament för den skrupelfria skojaren att skrida till verket.

Den stora exponeringen på nätet har inneburit att fler manipulerade stämplor upptäckts idag än tidigare. I förfalskarens palett ingår oftast tusch, blyerts och stämpelliknande färger. Påbättrade stämpelavtryck är ibland svåra att avslöja om de är skickligt utförda.



Falsk STOCKHOLM 3/6 1889.



Falsk LINKÖPING 15/5 1880.



PKXP-stämpel med oäkta årtal.



Fyllda stämplat upptäcks lättast i släpljus.



Falsa påtryck "12".



Falskt "Luftpost"-påtryck.

En bländande och perfekt infärgad lyxstämpel kan vara klokt att betrakta med en viss försiktighet. Naturligtvis behöver det inte betyda att den är falsk men en närmare granskning kan ändå vara förnuftig. Man kan till exempel jämföra siffornas och bokstävernas storlek, lutning och symmetri med en annan likadan stämpel. Vid eventuellt köp är en försäkran om returrätt ett bra skyddsnät om man efter mottagandet upptäcker att den är manipulerad.

Påtryck. Ett vanligt förfalskningsområde är att antingen förse ett frimärke med ett falskt påtryck eller att avlägsna ett dylikt sådant. Ändamålet är detsamma, att öka märkets värde. Falsa påtryck på Gustav V i medaljong och tjänstefrimärken i litet format förekommer i en mängd olika varianter av skiftande kvalitet.

"Värnamomärket" 80 öre påtrycktes "27" i november 1918. Det dröjde inte länge förrän förfalskarna lärt sig att avlägsna påtrycken på kemisk väg. I Frankrike fanns till och med kliniker som påstod sig kunna avlägsna påtrycken med bibehållande av gummeringen.

20/TRETIO är ett av våra mest kända feltryck internationellt sett. En raritet som flera förfalskare tagit sig an, dock med blandad framgång. François Fournier var en betydande frimärksförfalskare från Schweiz. I Sverige blev han känd när man påträffade ett postbefordrat brev frankerat med en förfalsk-

ning av feltrycket 20/TRETIO. Förfalskningar av frankeringsgiltiga frimärken var något som Svenska Generalpoststyrelsen såg mycket allvarligt på. Fournier tvingades till slut att lämna ifrån sig både tryckmaterialet och inestående lager av 20/TRETIO. Han förfalskade även det svarta lokalfrimärket från 1856 och det bruna från 1862.

Kunskap, information och uppmärksamhet är utan tvekan några av de bästa sätten att skydda sig mot fusk och manipulation av filatelistiska och posthistoriska objekt. I tider då handeln på nätet bara växer är det viktigare än någonsin att vara observant, i synnerhet beträffande dyrbara och eftersökta objekt.

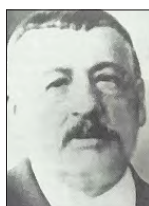
Expertrådet kommer framöver att publicera mer ingående artiklar om frimärksförfalskningar, stämpelmanipulationer och annat svenskt filatelistiskt ogräs. Dagens artikel ska mera ses som en presentation av några typiska förfalskarområden inom svensk filateli och posthistoria. Avslutningsvis vill jag önska Er alla en riktigt skön sommar!



Peter Lorentzon



Ljusblå påtryck har ofta valts för kemisk borttagning. Till höger en delförfalskning med avlägsnat påtryck.



François Fournier 1846–1917.



Fournierförfalskning 20/TRETIO.

VYKORTSGALLERIET Nr: 47

Av John Fritz

Då var det dax för säsongens sista vykortsgalleri, men när jag totar ihop dessa rader är det fortfarande mitt i februari. Av resetekniska skäl så får jag i bland ligga några månader före i mitt skrivande.

Näväl jag tänkte sluta med flaggan i topp och visa några av mina absolut vackraste kort, nämligen de så kallade Gruss Aus-korten.

Gruss Aus betyder ju som de flesta vet ”hälsning från” och det var också texten på dessa kort som ursprungligen kom från Tyskland och som i slutet av 1800-talet blev populära i en mängd olika länder främst i Europa, men också från länder som då var europeiska kolonier.

I Sverige står det följaktligen ”Hälsning från” på korten, men även de tidiga flerbildskorten av denna typ utan denna text brukar man kalla Gruss Aus-kort.

Nästan alla kort av Gruss Aus-typ är från 1800-talet eller från de första åren på 1900-talet, och till största del är de kolorerade. Detta tillsammans med att de inte är så vanliga gör att de ofta är ganska dyra, men kort av bra kvalitet är aldrig någon dålig investering.

På de engelskspråkiga korten står det ”A Greeting

from” eller ”Greetings from”, och just kort från de engelska kolonierna är oftast helt underbart utförda.

Det engelska äldre kortformatet som var standard mellan 1894 och 1899 är 89 x 115 milimeter och var oftast det formatet som gällde för de äldre Gruss Aus-korten från samväldet.

För svenskt vidkommande så gav de flesta större städer och samhällen ut några kort av denna typ, medan kort från mindre orter är sällsynta.

Det som är gemensamt för Gruss Aus-korten är att de nästan alltid är tecknade; jag har i min samling endast några få fotografiska kort av denna typ.

Som de flesta deltiologer känner till så finns det en uppsjö med litteratur i ämnet, både tidskrifter och böcker, men en som jag gärna rekommenderar är den brittiska publikationen som utkommer varje år ”Picture Postcard Values”.

Och med dessa rader så tackar jag för denna säsong och hoppas kunna återkomma med nya gallerier till hösten.

Gruss Aus John
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Jag inleder med detta fantastiskt vackra kort från den lilla orten Gällivare i Lappland. Gällivare som är en av våra största gruvorter har cirka 8 000 invånare och ligger ungefär i mitten av Malmbanan som går mellan Luleå och norska Narvik. Detta gjorde kanske att man redan 1897 gav ut ett för en så liten ort ovanligt Gruss Aus-kort.



Landskrona är en betydligt större stad med sina cirka 30 000 invånare. Staden grundades under tidigt 1400-tal och har alltid varit en viktig hamn och sedermera varvsstad vid Öresund. Från Landskrona finns ett flertal vackra Gruss Aus-kort, varav detta 1800-talskort är ett. Kortet är postgången i januari 1900.

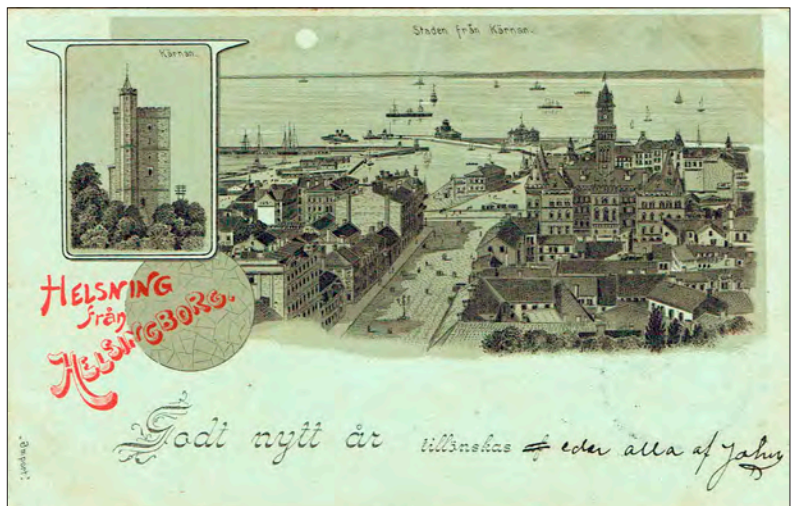
Gefle var också en större stad, som gav ut ett flertal fina Gruss Aus-kort. Kortet är från sent 1890-tal och har fem tecknade motiv. De flesta Gruss Aus-kort har tre till fem bilder på framsidan men det finns både färre och fler. Gävle är stad med anor från 1400-talet, och var både en regementsstad, industristad och en viktig hamnstad främst för utskIPPING.

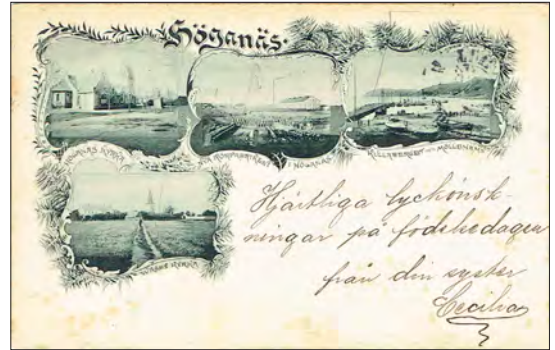


Strömstad däremot har aldrig varit någon storstad. Nu har staden cirka 6 000 invånare, något som mångdubblas på sommaren då staden invaderas av turister. Ända sedan slutet av 1700-talet har Strömstad varit en bad- och hälsoort och givit ut ganska många fina vykort, inte minst Gruss Aus-kort.



Den stad som har gett ut flest kort av denna typ är troligen Helsingborg, det finns nog 30 till 40 stycken. De flesta har motiv av försvarstornet Kärnan i något avseende eller utsikt från detta över sundet. Även om en del större orters kort inte är så ovanliga så är detta samlingsområde mycket trevligt.





Höganäs, en ort i västra Skåne är med sina cirka 14 000 invånare inte någon större plats men har ändå levererat flera vackra Gruss Aus-kort. Detta vackert tecknade kort är från 1897 och är tryckt på Oscar II brevkort från samma år.

Jag visar ytterligare ett kort från Höganäs, detta är ett Gruss Aus-kort med fotografiska bilder vilket inte är så vanligt. Kortet är från 1898, och visar bilder både från det i Höganäs indelade Höganäs övre och Höganäs nedre.

Mina favoriter bland de tidiga Gruss Aus-korten är dessa brittiska så kallade Court Cards i den lilla storleken 89 x 115 millimeter. De är oftast väldigt fint utförda, särskilt dem som gavs ut i imperiets kolonier. Detta underbara kort har gått till Sverige 1896.



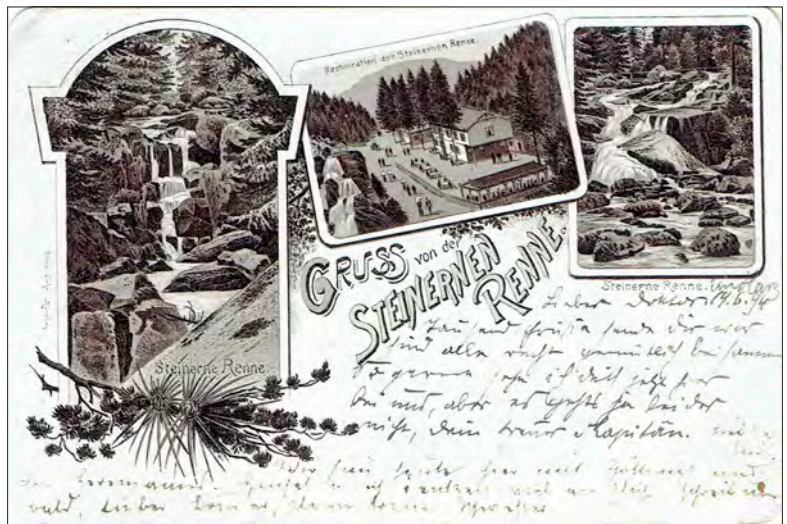
Marstrand är en liten tätort med cirka 1 300 invånare i Kungälv kommun. Stadsbilden domineras av Karlstens fästning som syns på detta kort, som är av fotografiskt typ. Liten befolkning, men sedan länge varit en turistort och därför också haft stor och tidig vykortproduktion. Kortet är från 1899.

Med detta vackra danska Gruss Aus-kort från Helsingör övergår vi till att titta på kort som inte är utgivna i Sverige. Bortsett från Gruss Aus-kort från Köpenhamn så är min uppfattning att de danska korten inte är lika vanligt förekommande som bland annat de svenska.

Nästa vackra kort tar oss till den i dag polska staden Wrocław. Kortet från 1897 gavs ut under perioden 1871–1945 då staden hette Breslau och tillhörde det Tyska Riket. Staden tillhörde i över 400 år kungariket Böhmen och sedan en kortare period kungariket Preussen innan det blev Stortyskland.



Ett tidigt kort från 1894 med rundade hörn och av kartongkvalitet. Steinernen Renne är några berömda vattenfall i Brocken nationalpark som ligger några mil sydöst om staden Goslar i den norra delen av Tyskland. Orten blev tidigt en berömd turistort med ett berömt hotell, och var tydligen mycket tidiga med att ge ut vykort.



Även nästa Gruss Aus-kort är ganska tidigt, 1896 och ett härligt fembildskort från Trier. Trier är Tysklands äldsta stad, över 2 000 år gammal, och grundades år 16 f.Kr. av den romerske kejsaren Augustus och ligger i sydvästra Tyskland nära Luxemburg. Staden ligger i Moseldalen och floden Mosel som har en livlig båttrafik slingrar sig genom staden.



Ett fint kort från den tyska semesterorten Heringsdorf som ligger vid den tyska östersjökusten några kilometer från den polska staden Swinoujście. Staden är inte stor, men har sedan länge varit ett populärt resmål på somrarna, och med en båtlinje som såg till att besökarna lätt kunde komma till stadens hotell. Ett vackert kort från 1896.



Treptow är ett stadsdelområde i östra Berlin, och är ett känt och populärt parkområde. Här hölls en stor industriutställning 1896 och kortet ingick i en serie kort från det året, även om det som i detta fall är postgången 1903 från Stockholm i Sverige. Den stora bilden på kortet visar utställningsområdet, samt en bild på tunnelbanan som vid tillfället inte var färdig utan bara på planeringsstadiet.



Ungefär 15 mil väster om Frankfurt, inte långt från gränsen till Belgien och Luxemburg, ligger Bad Bertrich vid en biflod till Mosel. Den lilla staden med cirka 1 000 invånare är från början en kurort, och trots sin ringa storlek hittar man ibland Gruss Aus-kort från dessa små orter i Tyskland. På kortet från 1897 syns bilden av kurhotellet Pitz.





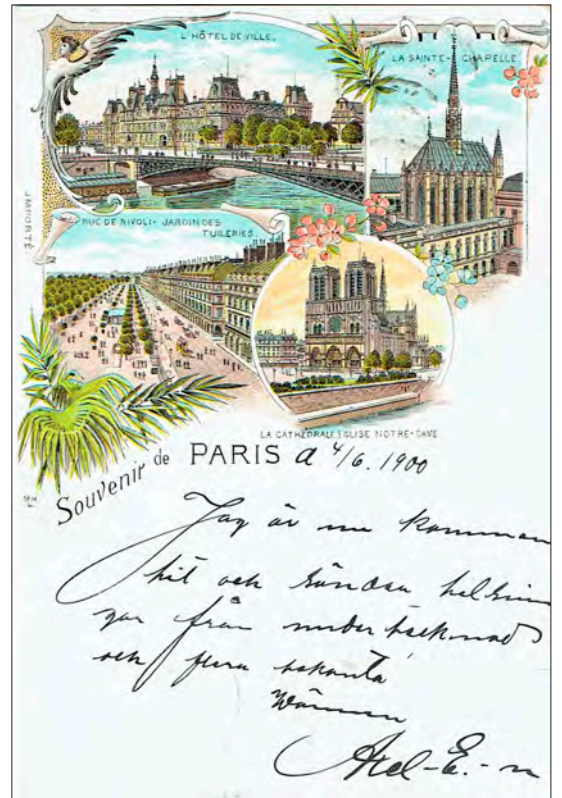
Nästa kort vinner väl inget skönhetspris i genren, men jag tar med det för att visa att Gruss Aus-kort ibland bara hade en bild i motivet. Kortet visar kejsare Wilhelm på häst i en staty någonstans i Berlin, och året är 1898.



Ytterligare ett Gruss Aus-kort från 1800-talet men som är postgången 1902. Detta vackert kolorerade kort är från tyska Lübeck och har skickats till svenska Limhamn. Gruss Aus-kort från de nordtyska städerna är relativt vanliga, och ofta väldigt vackra.



Här ett kort från Frankfurt vid floden Main. Kortet som är från sent 1800-tal är postgången 1903 och visar en fin översiktsbild av stadskärnan med floden som flyter igenom. Kortet har gått till Forserum i Småland, där jag har en del av mina rötter.



Frankrike har haft en riklig produktion av tidiga vykort från tiden kring 1900, men kolorerade franska kort från denna tid är inte så vanliga. Detta underbara kort från år 1900 har skickats till Engelholm i Sverige, och därmed var detta färgglada galleri till ända.

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 18 maj – 30 augusti

Sverige 1 juni

Per Anders Fogelström 100 år

Fem märken i valören 21 kronor. Utges i häfte med fem märken. Bilderna på de övriga fyra motiven var inte tillgängliga vid pressläggningen.



Instagrambilder – #mittfrimärke

Sju märken i valör för inrikes brev. Utges i häften med tio märken och fem motiv samt i rullar med 100 märken och två motiv.



24 augusti

Lars Lerin

Fem märken i valör för inrikes brev. Utges i häften med tio märken och fem motiv. Bilderna på de övriga fyra motiven var inte tillgängliga vid pressläggningen.



Medicinalväxter

Tre märken i valören 21 kronor. Utges i miniark. Bilder på motiven var inte tillgängliga vid pressläggningen.

Äpplen

Sju märken i valören 5 kronor och fem i valören 21 kronor. Utges i häften med fem märken och fem motiv samt i rullar med 100 märken och ett motiv. Bilder på motiven var inte tillgängliga vid pressläggningen.

Finland 24 maj

Finlands statsvapen

Ett märke i valören 10 euro. Utges i miniark. Design: Pekka Piippo. Tryck: 4/1 offset plus varmfolietryck plusprägling hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 50 000 ark.



Finlands första frimärken – Malli 2017

Två märken i valören inrikes. Utges i miniatyrark. Design: Ari Lakaniemi och Susanna Rumpu. Tryck: 9/1 offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 200 000 ark.



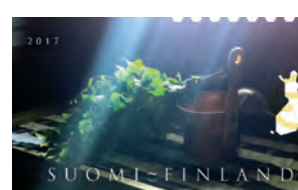
Mummintrollens tidsresa

Fem märken i valören utrikes. Utges i häften. Design: Ari Lakaniemi och Susanna Rumpu. Tryck: 5/1 offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 200 000 häften.



Bastukultur – Samutgåva med Åland

Fem märken i valören inrikes. Utges i häften. Design: Klaus Welp. Tryck: 4/4 offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 100 000 av vardera märket.



Agathon Fabergé – Nytryck

Tre märken motsvarande valören för inrikes porto. Utges i häfte. Design: Pentti Rahikainen. Tryck: Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 6 000 häften.



Åland 24 maj

Finland 100 år

Ett märke i valören 5 euro. Utges i ark om 2 x 15 märken. Design: Juha Pykäläinen. Tryck: Fyrfärgsoffset plus silverfolie ochprägling hos Cartor Security Printing, Frankrike. Upplaga: 130 000 märken.



Bastukultur – Samutgåva med Finland

Två märken i valören inrikes respektive utrikes. Utges i ark om 2 x 12 märken samt i miniatyark. Fotografer: Joel Ebersson, Juha Kainulainen och Malin Klingberg. Tryck: Fyrfärgsoffset hos Cartor Security Printing, Frankrike. Upplaga: 130 000 av vardera märket samt 60 000 miniatyark.

17 augusti

Sepac – Lokalt hantverk

Ett märke i valören 1 euro. Utges i ark om 2 x 12 märken. Fotograf: Anna Karlsson. Design: Tiina Tahvanainen. Tryck: Fyrfärgsoffset hos Cartor Security Printing, Frankrike. Upplaga: 130 000 märken.



Danmark 15 juni

Veteranbilar

Tre märken i valören 25 kronor. Utges i miniark. Design: Jakob Monefeldt. Offset hos Cartor Security Printing, Frankrike.



Sommarstugor

Fem märken i valören 8 kronor. Illustrationer: Camilla Konradsen. Design: Ella Clausen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing, Frankrike.



Norge 16 juni

Fredrikstad 450 år

Ett märke i valören 23 kronor. Utges i ark om 50 märken. Design: Magnus Rakeng. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 300 000 märken. NK 1961. Bild på motivet, Wilhelm Rasmussens staty av kung Fredrik II i Gamlebyen, var inte tillgänglig vid pressläggningen.

Cykel-VM 2017

Två märken i valören A inland. Utges i häften med tio märken och med fem av vartdera. Design: Ragnar Aalbu. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 1 150 000 av vartdera märket. NK 1962–63. Bilder på motiven var inte tillgängliga vid pressläggningen.

Eilert Sundt och Marcus Thrane 200 år

Två märken i valörerna 23 och 30 kronor. Utges i ark om 50 märken. Design och gravör: Sverre Morken. Tryck: Ståltryck och offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 300 000 av vartdera märket. NK 1964–65. Bilder på motiven var inte tillgängliga vid pressläggningen.

Det kommer inga frimärksnyheter från Färöarna, Grönland eller Island under den aktuella perioden.

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Postal 2016

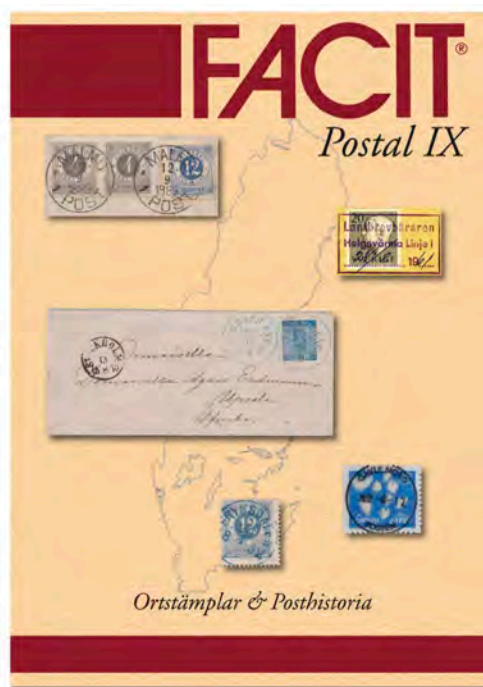
425:- inkl. frakt!

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

FACIT Postal är en katalog som kommer vart femte år och är inriktad på svenska ortstämplor och posthistoria

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580

Ange Facit Postal på talongen samt gärna ditt medlemsnummer
Sveriges Filatelist-Förbund Box 91, 568 22
Skillingaryd
Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu



International stamp auctions
ENGERSfrimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: (+47) 61181555. Telefax: (+47) 61181737. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Fra Kinasamling
 Tilslag 90.000 (utrop 20.000)

Tilslag 23.000 (utrop 3.000)

Tilslag 8.000 (utrop 1.000)

Tilslag 9.250 (utrop 4.000)

Tilslag 4.250 (utrop 500)

Tilslag 18.000 (utrop 10.000)

Vi søker material til auksjon nr. 116 i Oslo

Ovenfor vises noen eksempler på glimrende resultater ved auksjon nr. 115 i mars. Innleveringen til høstauksjonen er allerede i full gang. Vi har mottatt flere store og interessante innleveringer som peker mot en spennende auksjon. Velkommen med Deres materiale også !

Tenker De på salg høsten 2017 ? Vi besøker store deler av Sverige med bil 17. – 23. august for å ta imot materiale. Ta kontakt for avtale om hjembesøk.

Forskudd kan avtales for store og interessante innleveringer. **Salg i Norge er fritatt for merverdiavgift. Siste frist for innlevering pr. post er 26. august 2017.**

Be om gratis katalog eller les den online på vår internetside

www.engers-frimerker.no

Der finner De detaljert informasjon til kjøpere og selgere, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.



Save the date

UPCOMING AUCTIONS

Auktionshaus CHRISTOPH GÄRTNER

37th AUCTION

June 16 - 17, 2017 / banknotes & coins

June 20 - 23, 2017 / philately & picture postcards

www.auktionen-gaertner.de

AUCTION GALLERIES Hamburg

formerly Schwanke GmbH

Kleine Reichenstraße 1, 20457 Hamburg, Tel. 040 - 33 71 57

4. Auction / June 2 - 3, 2017

www.auction-galleries.de

Auktionshaus EDGAR MOHRMANN & CO

Internat. Briefmarken-Auktionen GmbH

Kleine Reichenstraße 1, 20457 Hamburg, Tel. 040 - 68 94 70-0

209. Auction / June 1, 2017

www.edgar-mohrmann.de

Meet us personally at the
International Stamp Exhibition
FINLANDIA 2017, May 24 - 28, 2017
and view selected lots of our June
Auctions!



Consign or sell now!

Give us a call:

+49-(0)7142-789400

Or contact us by mail:

info@auktionen-gaertner.de

C.G. Philatelic Partner &
Official Auctioneer
www.praga2018.cz **PRAGA
2018**



CONSIGNMENTS & OUTRIGHT PURCHASE possible at any time! *Finder's fee for agents guaranteed*

Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG

Steinbeisstr. 6+8 / 74321 Bietigheim-Bissingen, Germany / Tel. +49-(0)7142-789400

Fax. +49-(0)7142-789410 / info@auktionen-gaertner.de / www.auktionen-gaertner.de

C.G.



All världens frimärksländer



Sverige

I H. M. Konungens jultal förra året fick vi veta att Sveriges befolkning skulle komma att överstiga tio miljoner under första halvåret 2017. Befolkningsökningen har varit tämligen stor under senare år och då i stor utsträckning på grund av de omfattande flyktingströmmarna till Sverige och övriga Nordeuropa.

Sverige är en monarki vilket kan synas vara en anakronism i det som vi vill skall vara ett modernt och demokratiskt samhälle. Men samtidigt är monarkin något som binder oss samman med den svenska historien. Det hör ju också till historien att vi har en konstitutionell monarki där riksdag och regering har den politiska makten medan regentens position huvudsakligen är ceremoniell. Vår monark ses också som en representant för Sverige och kungafamiljen figurerar därför med jämna mellanrum på våra frimärken.



Under den svenska stormaktstiden på 1600-talet ägnades mycket energi åt att på olika sätt framhäva Sveriges och kungarnas betydelse. Olof Rudbeck den äldre (1630–1702) var inte bara en framstående vetenskapsman utan även historiker. Han skrev verket *Atlantica* (från 1677) i vilket han hävdar att det av Platon beskrivna Atlantis faktiskt inte försvann i Atlanten utan i verkligheten är just Sverige. Det var även i vårt land som Gud skapade Adam och Eva. Rudbecks bevisföring är långt ifrån övertygande och den förlöjligades utomlands. Men bokverket

passade in i det storhetsvansinne som på den tiden präglade den svenska överklassen.

I dagens Sverige är det narcissismen som är den dominerande ideologin. I stort sett alla svenskar finns med på Facebook eller liknande. Där berättar man allt om sig själv – vad man åt till frukost, hur man tränar, vart man åker på semester och i stort sett allt annat. Om man är framgångsrik har man många ”följare” som hela tiden försöker hänga med i flödet av text och (framförallt) bilder. Man lever väldigt mycket i nuet och det förgångna glöms omedelbart bort. Detta är dessutom något som präglar den moderna svenska frimärksutgivning.

I årets frimärksprogram hittar vi bland annat fjärilar, medicinalväxter, äpplen, vinterblommor och digitala innovationer. Konstnären Lars Lerin är mycket i ropet just nu och han finns därför med i programmet.

Stockholmförfattaren Per Anders Fogelström skulle ha fyllt 100 år och det uppmärksammas med frimärken den 1 juni. I övrigt är det ont om utgåvor som speglar forna tiders Sverige.

Sedan några år har Posten Sverige bildat ett gemensamt bolag med Post Danmark under det gemensamma namnet Postnord. Liksom i stort sett alla andra postföretag kämpar man med minskande postmängder och svårighet att få lönsamhet. Postkontor har avskaffats och ersatts av post i butik. Speciellt kostnaderna för försändelser till utlandet har ökat kraftigt. Portot för ett brev upp till 50 gram är sedan 1 april 21 kronor, det vill säga tre gånger inrikesportot 7 kronor. Tanken är att portotabellen skall vara så enkel som möjligt att använda.

Sverige var tämligen sent ute med frimärken. Först 1855 kom den första serien med valörer i skilling banco. Det vanligaste brevportot var 4 skilling banco och den valören är än idag tämligen lättöverkomlig i stämplat skick. Övriga valörer brukar saknas i de flesta samlingar av svenska frimärken.

År 1858 hade valutan ändrats till en riksdaler = 100 öre. Motivet på de nya frimärkena var samma som tidigare eller det svenska riksvapnet. Nu blev den mest använda valören 12 öre vilket motsvarade den tidigare portosatsen 4 skilling banco.



Under några år på 1860-talet användes några valörer med motivet Liggande lejon. De och den tidigare vapentypen ersattes år 1872 av ringtypsmotivet som kom i olika tandningar och i en utgåva med ett posthorn på baksidan. Den första utgåvan innehöll också det enda frimärket med valör i riksdaler. Senare ersattes riksdalern av kronan.



År 1885 dök Oscar II upp på våra frimärken. Vid slutet av 1800-talet och fram till första världskriget expanderade postverksamheten kraftigt och mängder av små postkontor öppnades runt om i vårt land. En del blev mycket kortvariga. Att samla vackert stämplade exemplar av Oscarsmärken är numera synnerligen populärt.



År 1920 infördes bandfrimärken vilket säkert avsevärt förenklade verksamheten på våra postkontor. Man började också så smått sälja frimärken i häften med 10 eller 20 frimärken.

Under andra halvan av 1900-talet blev svensk frimärksutgivning både mer varierad och färggrannare. Den polsk-svenske hovgravören Czeslaw Slania blev världsberömd för sina hundratals frimärksgravyrer.

Valörlösa frimärken introducerades år 1997 och de är permanent giltiga för den kategori som anges. Numera är flertalet frimärken självhäftande vilket naturligtvis är praktiskt. Med start under 2017 kommer de svenska frimärkena att utformas i Sverige men tryckas av Cartor i Frankrike. En annan stor nyhet är att frimärkena inte längre kommer



Slania inkluderade sig själv längst ned till vänster.

att kunna tvättas bort från papperet. Det skall bli intressant att se hur vi samlare kommer att hantera denna nya typ av frimärken.

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksområden har Sverige sedan 1855 gett ut 3 776 frimärken och 18 block vilket nog får anses tämligen rimligt. Sverige är säkerligen det populäraste området bland svenska samlare.

Här skall slutligen också nämnas att Sverige under fyra perioder haft och har privata lokalpostföretag med omfattande frimärksutgivning. Alla svenska frimärken finns utförligt dokumenterade i FACIT-katalogen som numera helt dominerar den svenska frimärksmarknaden. Den kan köpas från Sveriges Filatelist-Förbund.



Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: monarki
 Befolkning: 10 miljoner
 Huvudstad: Stockholm
 Språk: svenska (+ fem minoritetsspråk)
 Krona: krona = 100 öre
 Filateliservice: Postnord Frimärken, telefon 020-788 788

Fler rapporter från Frimärkets Dag

I förra numret presenterade vi text och bilder från Frimärkets Dag. Vi kompletterar nu med fler bilder från de olika orterna.

Många fler bilder finns på www.sff.nu/fd2017.

Per Bunnstad



Samling inför Frimärkets Dag i Borås.



I Helsingborg var det en försmak av påskan.



Karlskrona. Stephan Galler till höger i djup filatelistisk diskussion med en besökare.



I Landskrona var det utställning och mycket mer.



I Leksand höll man till i kulturhuset och visade prov på att filateli o h vykort i högsta grad är kultur.



Ulf Andersson presenterar en bild från Piteå.



Stenungsund. Många ville veta mer om frimärken.



I Svedala fanns det många frimärken att sälja.



En trevlig aktivitet hos föreningen i Vallentuna.



En frimärksintresserad i Trollhättan funderar på stämpeln tillsammans med i mitten Torsten Heimer och till höger Leif Josefsson.



Karl-Erik Norberg och Hans Nilsson ansvarade för aktiviteten i Vindeln.



Vykort och lite fotografier visades i Vaggeryd.



Mycket frimärksklipp hos Vällingby.



Lennart Olofsson och Maria Gillberg i Värnamo.



I Västerås lockades fle a yngre av frimärken.



Fin utställning i Östersund.



Växjö fi ade nyligen sitt 700:e klubbmöte och vid Frimärkets Dag gjorde man PR för det.

Många fler
bilder finns på
förbundets hemsida!

www.sff.nu

Tio i Topp – säljtävlingen avgjord

Alla medverkande föreningar sålde svenska frimärken på Frimärkets Dag den 18 mars och säljtävlingen är nu avgjord

Vi gratulerar Borås till första plats i tävlingen och även Karlskoga på en andra plats.

Vinnande förening får av Postnord en tågresa tur och retur till Nordia 2017 i Vejle för fem personer och dessa blir bjudna på lunch en av utställningsdagarna.

Plats 2: Tio årsprodukter 2015 och 2016.

Plats 3–10: En årsprodukt 2016.

Resultat för de tio främsta:

- 1 Borås 44 366,00 kronor
- 2 Karlskoga 39 909,00 kronor
- 3 Svedala 20 417,00 kronor
- 4 Lindesberg 10 015,50 kronor
- 5 Gefle 8 322,50 kronor
- 6 Eksjö 8 034,50 kronor
- 7 Malmö 7 526,50 kronor
- 8 Västerås 7 228,50 kronor
- 9 Uddevalla 6 729,00 kronor
- 10 Falkenberg 5 800,00 kronor

– Ett stort tack till alla deltagande klubbar för ett mycket bra resultat på Frimärkets Dag 2017, hälsar Postnord.

Sålt på Skanfil's Storauktion 198:



3. Pen 6 sk med
eldre signatur.
NOK 4.320,- inkl. prov.



144 Av4. Seksstripe tete-beche med KPV nede.
NOK 5.040,- inkl. prov.



BL 8. Mei Lan-fang.
NOK 43.200,- inkl. prov.



Tydskestranden. Uvanlig stpl. 28/5 1878
til Rotterdam samt transittstpl.
NOK 14.400,- inkl. prov.

Första. Andra. Sålt!

MER ÄN 2500 BUDGIVARE DELTAR PÅ VÅRA STORAUKTIONER

Har du något du önskar sälja? Inlämningar till nästa Storauktion och dagliga online-auktioner mottages fortlöpande.





Motivsamlarna meddelar: Valborg i Uppsala

Sannolikt känner alla till att Valborgsmässoafton, 30 april, är en stor festdag i Uppsala, sista april som dagen kallas här. Uppemot hundra-tusen människor kan vara i rörelse, inte illa för en stad med 200 000 invånare, men många utsocknes hjälper till i festyran, som ibland kan bli ganska livlig. Men hur ska man visa detta sista aprilfirande i en motiv- och/eller hembygds-samling?

Dagens firande har sina rötter långt tillbaka i tiden men en hel del av det nutida blev modifierat av studenter och akademiker under 1800- och 1900-talen. Gamla anor har kvällens studentsång vid Gunillaklockan på Slottsbacken, där stadens honoratiorens flockades för att höra sången och skåda ut över valborgsmässoeldarna på Uppsalaslätten.

Gunillaklockan och studentmössan visas på ett lokalfrimärke från Upsala lokal försändelser 1946. Varianten med oretuscherat moln antyder att vädret kan ha stor betydelse för festligheterna. Nollgradig temperatur med regn brukar underlätta polisens och socialarbetarnas försök att hålla ordningen den dagen.



Varianter med olika stora moln över slottet.

Ett frimärke som mer långsökt skulle kunna peka på firandet är det med Tage Danielsson på Svenska ord år 2000, Facitnummer 2185. Som vice ordförande för Uppsala studentkår år 1955 hade han till uppgift att hålla värtalet vid Gunillaklockan. Tanken på talet avhöll honom kanske från att festa loss på allvar. Tage Danielsson finns även på en minnespoststämpel från födelsestaden Linköping 1995. Men bakgrunden till varken frimärke eller stämpel har egentligen med hans sista aprilfirande att göra.



Många andra bemärkta personer som hedrats med frimärken bör ha varit med om sista april under sin studenttid eller som mer stadgade invånare i staden, men att så här i efterhand antyda att till exempel August Strindberg och ärkebiskopen Nathan Söderblom varit med och röjt på gatorna kan vara svårt att leda i bevis. Det är ju heller inte i egenskap av uppslupna festprissar i Uppsala som de hedrats med frimärken som har bättre uppgifter att fylla när det gäller en hembygdssamling om Uppsala.

Så problemet kvarstod och jag fick inrikta mig på att nöja mig med det nämnda lokalfrimärket. Men så hittade jag ett spännande brev på en försäljningssajt på internet. Priset var mycket överkomligt, något som i detta fall verkligen hade kunnat tänjas ut!

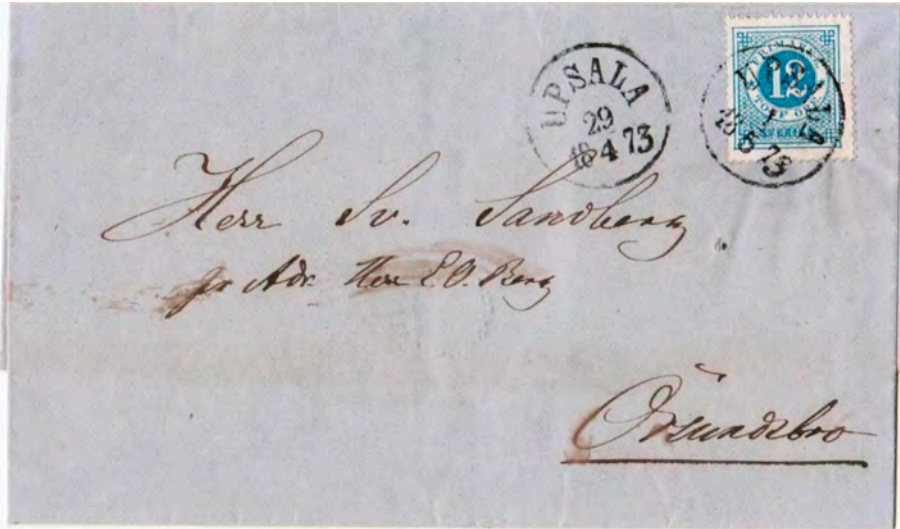
Brevet, adresserat till Örsundsbro har en makuleringsstämpel av 1 maj 1873, samt en bredvidstämpel 29 april 1873. Detta kan tolkas som att det lämnades in tisdag kväll 29 april men för sent för att hinna med diligensen via Örsundsbro och Enköping till Västerås. Men det stämplades för att visa inlämningsdatum.

Brevet innehåller ett ganska ampert affärsbrev, så en sådan stämpling var kanske viktig. Visserligen avgick diligensen först kl. 23.00 men på posten vid Östra Ågatan behövde man tid på sig att sköta sina sysslor med sortering och brevpaketering.

Enligt Sveriges och Norges stats-kalender för år 1872, sidan 303, bestod postpersonalen då av postinspektorn, överstelöjtnanten och riddaren av Svärdsorden Lars Mathias Törngren, född 1789, samt kontorsskrivarna Carl Fredric Flodman, född 1838, och Mathias Nylander, född 1841.

Med tanke på chefens ålder, 84 år, kan man förmoda att dessa yngre herrar eller någon av de tre brevbärarna skötte de löpande ärendena, som till exempel att hålla i stämpeln.

Diligensen till Enköping och Västerås gick måndag, tisdag, torsdag och fredag. Således blev brevet liggande över onsdagen den 30 april men kom ordentligt iväg på torsdagen 1 maj efter att ha fått en ny datumstämpel. Enligt reglementet skulle brevet även ha stämplats den dagen brevet låg och väntade, den 30 april, men postpersonalen hade uppenbarligen annat för sig då. Vilket är poängen i hela historien!



Brev till Örsundsbro, inlämnat 29 april, men ivägskickat 1 maj 1873.

Stort tack till Giselher Naglitsch och Patrik Larsson för förklarande uppgifter om den tidens posthistoria.

till Bäverns gränd. Posten i Uppsala genom 350 år. Uppsala Postregion. 80s.

Sten-Anders Smeds

Sveriges och Norges Stats-kalender för år 1872. Stockholm 1871. Digitalt som <http://runeberg.org/sonkal/1872/>

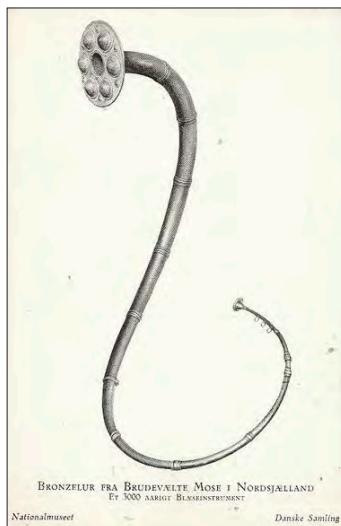
Källor:

Hammarsten, Karl Erik, 1986: Från Adolfs källare

Lurblåsande tomte

Läste med stort nöje Arne Karlssons artikel i SFT 8:2016 med analys av motiv och sökande efter underlagen för såväl svenska som danska tomtar på frimärke. Det är ett fantastiskt exempel på vad frimärkshobbyn kan stimulera till.

Men jag får andra associationer än posthorn när jag ser på tomten med lur i såväl stämpeln som på Koldingmärket 1985. Jag ser genast att det handlar om bronsålderslurar, funna i mossar och andra förmodade offerplatser. Det mest kända fyndet är Lurerne fra Brudevælte, tre par lurar funna under torvgrävning år 1797. Helt säkert var Peter Møller medveten om dessa under 1800-talet mycket omtalade historiska fynd.



Giselher Naglitsch



Frimärkshyllad författare

År 1966 hade The New Vaudeville Band en stor hit med Winchester Cathedral. Kanske nynnade vi på sången när vi för många år sedan besökte den berömda katedralen i Winchester. Förutom själva kyrkan gällde vårt intresse även Jane Austens grav.

Den engelska författaren Jane Austen (1775–1817) levde nästan hela sitt liv i Hampshire. Hon gifte sig aldrig trots att hennes böcker alltid handlade om romantiska förvecklingar som oftast slutade med bröllop.

Hennes samtida hade ingen aning om att Jane skrev böcker. I sitt hem hade hon ett skrivbord som snabbt kunde ändras om till sychatull om det helt plötsligt skulle dyka upp oväntade besökare. De böcker som gavs ut under hennes livstid hade inte hennes namn som författare utan endast *by a lady*. Jane var följaktligen synnerligen diskret med sin litterära verksamhet.



Emma och Mr. Woodhouse i romanen Emma.

När Jane Austen avled 1817 begravdes hon i katedralen i Winchester. På gravstenen fanns inte den minsta information om hennes karriär som författare. Först 1872 kom en minnestavla på plats som beskriver författarinnans litterära produktion. Det var en brorson till Jane som långt senare skrev den första biografien över hennes liv och verk. Endast en bild som visar Jane Austen finns bevarad och det är en teckning utförd av systemen Cassandra.

Nu under 2017 kommer Jane Austen att firas stort i Storbritannien. Hon uppmärksammas med sex frimärken och hon kommer att finnas med på

baksidan av de enpundsmynt som ges ut under året. Det har alltså gått 200 år sedan hennes död. Jag har dock valt att illustrera denna text med de fyra frimärken som gavs ut 1975 då det gått 200 år sedan hon föddes.



Catherine Morland i boken Northanger Abbey.

Låt oss nu ta en snabb titt på författarinnans korta liv – hon blev ju bara 42 år gammal. Jane föddes år 1775 i Steventon i Hampshire. Fadern var präst och hon växte upp i en litterär miljö. År 1801 flyttade familjen till Bath som på den tiden var en populär vistelseort för den brittiska aristokratin. Efter faderns död 1805 flyttade Jane till byn Chawton i Hampshire efter en period i Southampton. Jane gifte sig aldrig trots att hon fick åtminstone ett anbud.



Mr Darcy, en av huvudpersonerna i Stolthet och fördom.

Hennes debutroman var *Förnuft och känsla* från 1811. Sedan följde bland annat *Stolthet och fördom* (1813) och *Emma* (1816). Efter hennes död 1817 publicerades romanerna *Övertalning* och *Northanger Abbey*.

Böckerna utspelas i de lantliga miljöer hon kände väl till. Många av huvudpersonerna tillhörde den engelska aristokratin och de beskrivs med ett stort mått av ironi.

Böckerna är kärlekshistorier där kontrahenterna alltid får varandra efter diverse missförstånd och andra svårigheter. Jane Austen såg dock praktiskt på sin samtid och pekade på många av de problem som komplicerade tillvaron även för de mera välbeställda.

Det har gjorts många filmatiseringar och TV-serier av Austens romaner och det är kanske just dessa som har gett hennes verk en enorm spridning och uppskattning.

Trots att Austens romaner skrevs för mer än 200 år sedan kan de fortfarande läsas med stor behållning. Som läsare kommer man snabbt in i hennes språk och de människor och miljöer som hon beskriver.



Mary och Henry Crawford i romanen Mansfield Park.

Vill man se hur de olika karaktärerna kan tänkas ha sett ut bör man lämpligen skaffa sig de tio olika frimärken som Storbritannien hittills gett ut för att hedra Jane Austens litterära verk.

Christer Brunström

Vinnare och lösning:

I förra numrets Annonsspussel drogs Lars-Erik Carlsson, Falkenberg, som vinnare av norska postens årsbok 2016, skänkt av Posten Norge, www.posten.no/frimerker. Priset på årsboken är 533 norska kronor.

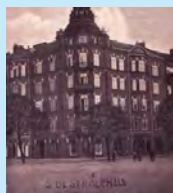
Göran Weber, Norrköping, och Lars-Olov Eriksson, Uppsala, får varsin trisslott.

Stort Grattis!



A

Posten Grönland



B

**Malmö Fri-
märkshandel**



C

**Frimärksauktioner
i Göteborg**



D

**Frimärks-
centrum i Växjö**

Att arrangera en filatelistisk högskola

Att organisera och genomföra en filatelistisk högskola är egentligen varken svårt eller krångligt. Grunden är att det finns ett antal samlare med intresse av att lära sig mer om sin hobby samt att det finns ett par personer som är beredda att ta på sig att dra igång det hela.

Man kan ha flera syften med en högskola. Generellt kan man säga att en filatelistisk högskola syftar till att ge deltagarna möjlighet att:

- bredda och fördjupa sitt filatelistiska kunnande
- skapa ett större filatelistiskt nätverk
- få idéer till nya samlingsområden

En högskola kan också syfta till att fördjupa ett visst område inom filatelin så att man närmar sig ren forskning. Men då bör det finnas en tillräckligt stor grupp som verkligen vill göra det.

Målgrupp – vem ska man vända sig till?

Högskolan vänder sig till de samlare som kommit en bit på väg i sitt samlande, det vill säga har lämnat det ”vanliga landsamlandet”. Det är inte alls nödvändigt att vara specialist eller utställningsfilatelist. Det viktiga är att man är nyfiken och vill utveckla sig själv och sitt samlande.

Det som brukar underlätta är att ett antal föreningar i närområdet slår sig ihop och genomför en högskola såsom föreningarna i Halland gör kommande vintersäsong. Även i Norrköping har det i närtid genomförts en högskola. Ett alternativ är att gå ut brett, som vi har gjort i Stockholm med den högskola som pågår och där vi har deltagare från hela södra Sverige.

Det stora värdet med att gå utanför den egna föreningen är alla de impulser som kan komma in från olika håll. Man måste komma ihåg att tiden före, mellan och efter föreläsningsspassen är väl så viktiga som själva föreläsningarna. Vi har märkt i Stockholm hur intensivt det pågår samtal kors och tvärs. Genom att gå utanför den egna föreningen kan man också få ihop en deltagargrupp som är tillräckligt stor.

Innehåll – program

Syftet med högskolan styr, i hög grad, vilket program man bör skapa. Man kan göra ett program som inriktar sig mot exempelvis tematisk filateli och Open eller mot traditionell filateli eller posthistoria. Man kan också, som vi gör i Stockholm, avsätta så mycket tid att vi kan avhandla de flesta olika utställningsklasserna, utan att därför fokusera på

utställandet som sådant. Men de olika klasserna är en ganska bra indelningsgrund. Titta gärna på Norrorts Frimärksförenings hemsida (www.norrphil.se) där all information finns om pågående högskola i Stockholm.

Det finns gott om mycket duktiga filatelister med djupa kunskaper. Det är bara att ta en titt i kataloger och resultatlistor från de senaste nationella och nordiska utställningarna. Man bör nog applicera följande kriterier när man söker föreläsare. De skall:

- ha något att berätta
- vilja berätta
- kunna berätta

Det sista kriteriet är väldigt viktigt. Föreläsaren måste kunna fänga kursdeltagarnas intresse.

Vi, i Stockholm, valde att skapa en högskola med sju heldagar/lördagar som sprids ut över ett år samt avsluta med ett dygnsseminarium ombord på ett kryssningsfartyg. På det sättet blir det tid att smälta det som förmedlas under kursdagarna i mellanperioderna mellan kursdagarna. Det skapar också gott om tid för den informella samvaron.

Man kan också välja att ha fyra kursdagar förlagda till två helger eller utspridda över en termin eller någon annan lösning. Det tänkta innehållet och dess omfattning ska styra.

Vad jag tycker är viktigt är att de vidtalade föreläsarna förstår att det är kontexten som är det väsentliga, det vill säga hur man bygger upp en samling, hur man skaffar material, vad man ska beakta när det gäller kvalitet, vilka fallor det är lätt att ramla i och så vidare. Självklart används de egna samlingarna, eller delar därav, för att exemplifiera det budskap som förmedlas.

Lägger man en kursdag på exempelvis posthistoria så bör flera olika aspekter på posthistoria beaktas. Vi har, i Stockholm, valt att presentera fem olika sätt att hantera ämnet posthistoria under sammanlagt 1 ½ dag, där exempelvis Social Filateli eller Posthistoria kopplat till politisk historia ingår. Då får deltagarna insikt i hur brett ämnet posthistoria är.

Genomförandet

Vi har valt att ha heldagar (lördagar). Då kan man få in sex föreläsningsspass på en dag. Det kan möjligen upplevas mastigt särskilt om deltagare har tidsödande resor. I vårt fall har det fungerat väl. Förlägger man högskolan till kvällstid bör man

inte ha mer än tre föreläsningsspass (40–50 minuter per pass). Då bör man också försöka starta klockan 18.00.

Lokalen ska vara utrustad med PC, PC-projektor och duk. Fundera gärna över det här med högtalaranläggning. Många av våra kamrater har nedsatt hörsel. Kan man få låna ett klassrum i en vanlig skola, eller motsvarande, är det jättebra.

Vi har valt att göra åhörarkopior (sex slides per A4-sida) och dela ut dessa vid början av dagen. Det är uppskattat. Se då till att få in dessa bildfiler i tid så de hinner kontrolleras i förväg och kopieras upp.

Vi har också valt att starta med morgonkaffe, äta lunch tillsammans och avsluta med eftermiddagskaffe. Det är mycket uppskattat då det skapar tid till den viktiga samvaron med samtal. Man behöver inte konstra till genomförandet. Deltagarna fyller gärna upp innehållet själva.

Dokumentation

Det är mycket uppskattat om deltagarna får så kallade åhörarkopior på de föreläsningar som ges. Man kan mycket väl lägga sex slides per A4-sida. Men det är också viktigt att kunna leverera en komplett kursdokumentation efteråt. Där samlar man alla föreläsningar samt övrigt relevant material, gör det som pdf-filer och lagrar det hela exempelvis på ett USB-minne som delas ut till varje deltagare. En artighetsgest är också att ge varje föreläsare som medverkat samma dokumentation.

Kom dock ihåg att allt material skyddas av lag om upphovsrätt. Det innebär att utskrift/kopiering endast är tillåtet för privat bruk. Varje annan användning kräver skriftligt tillstånd från upphovsmannen. Det bör man påpeka noga när USB-minnena fördelas.

Lite i övrigt att tänka på

En högskola kostar en del att genomföra. Det handlar om resor (och logi) för föreläsare, dokumentation,

USB-minnen, porton för brev med mera. Vill man dessutom tillhandahålla förtäring så tillkommer kostnader.

Det här ska ni ta betalt för. Deltagarna ska ha respekt för den produkt som levereras och den har ett, inte obetydligt, värde. Genom generös sponsring från Postnord och AB Philea har vi, i Stockholm, kunnat sätta ett pris på 3 000 kronor ”all inclusive”. Vi har vidtalat föreläsare från hela Norden så dessa kostar en del. Budgetera så noggrant det går och lägg på en liten reserv. Det är väldigt pinsamt att få rött på sista raden i resultaträkningen när högskolan avslutats.

Vidtala föreläsare i god tid, det vill säga ha planen/programmet för högskolan klar åtminstone ett halvt år före genomförandet. Jag har sett vilket stort arbete våra föreläsare gör för att skapa fina föreläsningar. Detta tar betydande tid.

Låt deltagarna lämna feedback på föreläsningarna. Den har två syften. Dels så får ni en uppfattning om hur föreläsningarna har upplevts. Dels ska deltagarna kunna lämna önskemål om fördjupning. Det bör således finnas någon/ett par timmar på slutet för sådant.

Påminn vidtalade föreläsare ett par–tre veckor innan den kursdag inträffar där de ska medverka så ni får in presentationsmaterialet. Kolla också om de behöver logi och om ni ska hjälpa till med det. Vi har också skaffat några reskassekort för resor med SL, eftersom man inte kan köpa biljett på bussar. Dessa lånar vi ut till föreläsare som kommer utifrån.

Med de här tipsen och råden är det bara att sätta sig ner i föreningen och börja fundera på hur ni ska komma igång. Jag kan, nästintill, garantera att en högskola är en rejäl vitamininjektion i engagemang och samlande. Lycka till!

Mats Söderberg

Ansvarig för filatelistisk högskola i Stockholm 2017

Ännu fler svenska slott på svenska frimärken

Kjell Elwing i Floby har hört av sig efter att ha funnit ännu fler svenska slott avbildade än de som hittills redovisats i tidigare artiklar under våren.

Stockholms slott finns även med på följande svenska

frimärken: F231, F232, F787, F1269, F1676 och F2095.

Drottningholms slott finns avbildat på F2192

Uppsala slott skymtar på F1412.

MEDLEMMAR TYCKER TILL

Redaktören förbehåller sig rätten att korta i det insända materialet. Skriv kort redan från början så är chansen större att hela debattartikeln/insändaren kommer med. Materialet tas gärna emot via e-post: redaktion@sff.nu, i andra hand per post till: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1D, 583 30 Linköping.

Uppmuntra lokala utställningar!

Föreningsstyrelsen pratar ibland på klubbmöten om att vi ska bli fler utställare. Visserligen kommer det många nya exponat på regionala utställningar, men det är oftast etablerade utställare som visar nya samlingar. Ytterst få är helt nya utställare.

Vi har i Sverige kanske, på sin höjd, några hundra utställare som regelbundet ställer ut sina samlingar här och utomlands. Det är inte många procent av förbundets medlemmar. I vårt land finns det troligen över 50 000 personer, kanske fler, som samlar på filateli och vykort.

Peter Nordin, ordförande i utställningskommittén, skriver i ett tidigare nummer av Filatelisten (nr 1/2017) att "Alla bör sträva efter att ställa ut". Fler borde göra iordning sina samlingar och visa upp dem för samlarkollegor, menar Peter, både för att själva få mer glädje av sitt samlande och för att dela med sig av sina kunskaper. Detta håller jag helt med om.

Men idag tror jag att vi skrämmer bort många som vill, på ett strukturerat sätt, visa upp sin samling. Att montera samlingen med hjälp av en dator tror jag inte är det största problemet, för det krävs bara en skrivare och det går bra att använda ett äldre Wordprogram för att göra snygga egenkomponerade blad.

Däremot är kraven mycket höga för hur man ska göra för att uppfylla reglementet till punkt och pricka, även på regional nivå. Det är också rätt höga avgifter som tas ut vid en utställning. Det är kostnader för en jury som kan bestå av resor, hotell och möten där utbildning sker av jurymännen. Det är ju inte roligt att lägga ut närmare 3 000 kronor på att första gången visa upp sina exempelvis åtta ramar på en regional utställning och bara få ett diplom med sig hem, ett dyrt diplom!

Men varför pratar vi aldrig om att marknadsföra och arrangera lokala utställningar? Här kan föreningens styrelse eller andra kunniga medlemmar bedöma samlingar på lokal nivå, exempelvis på Frimärkets Dag. Detta vore en bra början att visa upp sin



Exempel på ett utställningsblad för en lokal utställning. Hela samlingen kan ses på netex.se under föreningsgalleri eller sök på Bodensee.

samling för bedömning. Kanske en del tycker det är OK att stanna på denna nivå. Vad jag vet så finns det inget reglemente för lokala utställningar.

Ska vi få nya utställare framöver så är jag övertygad om att vi måste börja på en enklare lokal nivå. Då krävs det ett reglemente eller en instruktion för att montera och visa sin samling som inte avskräcker. SFF bör alltså ta fram ett reglemente som inte har ett för krångligt regelverk och ett enklare bedömningsprotokoll. Någon typ av reglemente anser jag är ett måste på denna nivå om man framöver får intresse för att vidareutveckla sin samling för andra utställningsformer.

Vad jag skulle önska är att Förbundsstyrelsen tillsammans med Utställningskollegiet inom SFF tar fram en lättläst skrift för nybörjare som vill ställa ut på lokal nivå. Dessutom borde det finnas ett reglemente och bedömningsprotokoll för lokala utställningar. För visst måste vi börja någonstans med att få fram nya utställare.

Till nästa nummer av Filatelisten skulle det vara intressant att få respons på skrivelsen från FS eller UK om detta.

Hans-Ove Aldenbrink
Jönköpings Filatelist-Förening

Hallandsträffen presenterar

Filatelistisk Högskola nr 4

Datum, programpunkter o föreläsare:

Träff 1. Lördagen den 16 september 2017

Ämnesrubrik: Posthistoria

Pass 1: Sven-Börje Ewers. Tidig posthistoria med stämplarna före frimärkstid och postvägar.
Pass 2: Valter Skenhall. Moderna tjänsteförsändelser.

Träff 2. Lördagen den 14 oktober 2017

Ämnesrubrik: Vykort och Helsaker

Pass 1: Bengt Bengtsson. Baskungskaper och reglementen.
Pass 2: Per Bunnstad. Fotografiska vykort.
Pass 3: Lennart Daun. Helsaker.
Pass 4: Bengt Bengtsson. Adina Sands tecknade vykort.

Träff 3. Lördagen den 18 november 2017

Ämnesrubrik: Traditionell filateli

Pass 1: Mats Ingers. Bruna och svarta lokalfrimärken.
Pass 2: Thomas Larsson. GV medaljong o Kvalitet på frimärken.
Pass 3: Bänkt Sagsjö. Moderna bandmärken.
Pass 4: Claes Hederstierna. Enram G II Adolf.

Träff 4. Lördagen den 20 januari 2018

Ämnesrubrik: Motiv och moderna förfälskningar

Pass 1: Bengt Bengtsson. Allmänt om motivsamlade, olika typer av material samt reglementen.
Pass 2: Lars Hansson. Spioneri och propaganda.
Pass 3: Gunnar Dahlstrand. Moderna förfälskningar.
Pass 4: Margareta von Bahr. Spetskompetens.

Träff 5. Lördagen den 17 februari 2018

Ämnesrubrik: Bältespännarfilateli och utställningsklassen Open.

Pass 1: Gunnar Dahlvig. Opens historia och uppbyggnad.
Pass 2: Lars Liwendahl. Bältespännarfilateli, nya samlingsätt och framtidsfilateli.
Pass 3: Christer Brunström. Att väga skriva.

Träff 6. Lördagen den 7 april 2018

Ämnesrubrik: Hembygdssamlande

Pass 1: Giselher Naglitsch. Posten och postvägar i Uppland.
Pass 2: Anders Lundgren. Bohusläns posthistoria 1692 - 1910.
Pass 3: Roland Andersson. En hembygdssamling med openinriktning.



Plats:

Framtidens Hus (IOGT-NTO)
Torggatan 5, Falkenberg

Kostnad:

För medlem i Hallandsförening: 500 kr och
för övriga 700 kr. För enstaka dagar är avgiften 150 kr.
Ingen betalning förrän du blivit antagen till högskolan.

Ramtider:

9.00 – 10.00 Ankomst
med kaffe och fralla
10.00 – 12.30 Högskola del I
12.30 – 13.30 Lunch
13.30 – 16.00 Högskola del II

Bindande anmälan senast den 31/5 2017 till:

Jan Sandberg, Bräckevägen 26, 311 34 Falkenberg
Tfn 0346 – 120 98 eller e-post jan.sandberg1@telia.com

Ange ditt namn, adress, e-post och telefonnr.samt om du
anmäler dig till hela högskolan eller enbart till enstaka dagar.

Många frågetecken kring häften

Erik Hultman var inbjuden som föredragshållare på Skaraföreningens möte i mars för att berätta om häften. Det kom 25 medlemmar och gäster och det blev livlig diskussion efter Eriks föredrag. Häftesmarkeringar intresserar uppenbarligen fler än enbart ”häftesnördarna”.

Den 1 januari 2014 togs en tryckpress från Danmark i bruk vid Postens frimärkstryckeri i Kista. Och den 16 mars 2017 kom de första svenska häftena från tryckeriet Cartor i Frankrike.

Dessa nyheter ger häftessamlarna bryderi. Häftet En klassiker var det första som trycktes i Kista i den danska pressen.

– Här kunde man få upp till 20 varianter. Och det nya häftet med fjärilar, som trycktes i Frankrike, har inga varianter alls, berättade Erik och fortsatte:

– I häftet En klassiker finns inte enbart tripplar utan även häften med fyra markeringar. Utöver de tidigare rygstryck, cylindersiffra och kontrollnummer finns också gråkilen i varierat antal häften.

Mötet konstaterade att det blir dyrt om man ska samla alla varianterna. Deltagarna konstaterade också att det gäller att samla stämplade 13-kronorsmärken och de senaste för 19.50 kronor. Upplagorna kan ju inte vara så stora, med tanke på portoändringar under året, och det blir säkert priser därefter.



Erik Hultman från Borås (två från vänster) gästade Skaraföreningen och pratade häften med Sten Björkblom, Kjell Elwing, Jan Grönvall och Lena Elwing. Bild: Gösta Karlsson.

Cartor har två tryckerier – ett i Frankrike och ett i England. Häftet med fjärilar är det första, som tryckes. De produceras på ett papper, som inte går att blöta av med vanligt vatten.

– Men det går bra att blöta av dem i ren bensin, berättade Kjell Elwing på Skaramötet.

Gösta Karlsson

Inget aprilskämt i Stenungsund

Ett 40-tal intresserade tog inte auktionen som ett skämt den 1 april. Punktligt startade Urban Sommar auktionen och under tre timmar ropade han ut 400 objekt.

Cirka 75 procent av objekten fann nya köpare, från startpriset 10 kronor upp till närmare 1 000-lappen.

Mest nöjd var nog inlämnaren av ett vykort med en julhälsning. Avsändaren hade i början av 1900-talet en vinaffär i Uddevalla. Adressidan hade tryckt logo och välgörenhetsmärke för tuberkulos. Budgivningen slutade på 300 kronor.

Nu väntar efterförsäljningen och sedan några sommarlediga månader innan höstauctionens arbete startar.



Många intresserade var församlade vid auktionsstarten.

Göthe Johansson

Auktion i Trollhättan

Det var många intresserade i Trollhättan och Eric Johansson hälsade alla välkomna till vårens auktion. Närmare 50 personer hade hämtat ut budspadar.

Man började sedan vanligt med frimärken och dessa hade en bra åtgång och kanske berodde det på att det fanns många fina stämplor. Frimärkena var sålda när man kom fram till objekt 500 och då tog man en välbehövlig paus.

Sedan var det dags för nästa höjdpunkt, vykortet. Även här var det många spadur i luften då det fanns järnvägsstationer och Jenny Nyström bland objekten.

Sedan avslutades auktionen med samlingar och fyndlådor och då kom det en del nya spadur nummer upp som hade legat lågt när det var singelobjekt som ropats ut.



En välfylld vykortslåda som var värd att besiktiga.

Nästa auktion planeras till hösten i november.

Göthe Johansson

SFF-förening i Uppsala har bytt namn

På årsmötet den 4 mars bytte vi namn från Upplands Vykortsförening till Svenska Vykortsföreningen.

I fjol fick vi över 100 nya medlemmar – de flesta långt från Uppland. Eftersom många av våra medlemmar även sedan tidigare finns runt om i landet blev det därför naturligt att byta namn.

Vi satsar våra krafter på vår medlemstidning, vykortsmässor och olika evenemang.

Sedan tidigare har vi ett bra samarbete med andra vykortsföreningar och strävar också att bygga ut kontakterna med frimärks- och hembygdsföreningar genom bland annat föredrag och gemensamma träffar.

Mer information om oss finns på vår hemsida www.samlavykort.se.

Benny Kullinger
benny@kullinger.se

Fullsatt vykortsdag i Skara

Vykortsdagen i Skara den 19 april blev en stor succé. Över 40 personer samlades för att lyssna på vykortskrönikören John Fritz.

Hans drygt timslånga föredrag rätade ut många frågetecken och det var nog rekord i antalet besökare.

Kvällen var utannonserad som en regional träff och det blev den också. Vi hade besökare såväl från

grannklubbarna som mera långväga från Uddevalla, Stenungsund och Trollhättan. Intresset för vykort är stort och resultatet av aftonen blev nog att flera av frimärkssamlarna också börjar intressera sig för vykort.

– Man kan ju samla på så många olika sätt, sade John Fritz, som med hjälp av bilder presenterade de olika sätten.

Gösta Karlsson



FIRARDAGS



JUNI

90 år

15 Claes Rhen, Malmö

85 år

15 Bertil Lindström, Floda

22 Bengt Lindwall, Ystad

80 år

5 Claes Malmström, Bromma

11 Kurt Hansson, Nybro

28 Rolf Fag, Karlskrona

29 Ruben Jonson, Uppsala

75 år

1 Tony Bjellefors, Stockholm

2 Ulf Sahlberg, Malmö

5 Börje Bystedt, Stenhamra

7 Hans Svanberg, Vikingstad

7 Gösta Nordmark,
Södra Sunderbyn

11 Lars Larsson, Falköping

11 Paul Svensson, Klippan

12 Christer Arvidsson, Halmstad

12 Ulf Doeser, Farsta

13 Olle Alm, Ljungby

14 Hans Dahl, Askim

17 Christian Troye, Nässjö

70 år

1 Peter Ljunggren, Trelleborg

1 Göran Johansson, Skellefteå

8 Börje Hillfelt, Jönköping

10 Sven-Åke Carlsson, Uddevalla

12 Tommy Carlsson, Östersund

15 Gunnar Olofsson, Örsundsbro

25 Lars Johansson,
Hunnebostrand

25 Bengt Gunnar Herrström,
Stockholm

26 Magnus Lindqvist, Lingham

28 Kjell Ginstmark, Getinge

60 år

14 Bengt Jonazon, Ystad

29 Lennart Solberg, Täby

50 år

21 Joakim Björk, Edsbro

21 Fredrik Pettersson, Linköping

24 Martin Gustafsson, Habo

29 Torbjörn Engh, Östersund

JULI

90 år

10 Inga-Lisa Hellström, Borås

27 Bodeslav Mackiewicz,
Norrköping

85 år

2 Boris Olsson, Oskarshamn

24 Hans Ellström, Mora

80 år

6 Gunnel Spégel, Helsingborg

10 Åke Hallgren, Gällstad

12 Göran Nilseryd, Mantorp

20 Anders Aronsson, Stockholm

23 Alf Hjerpe, Örebro

24 Uno Svensson, Kopparberg

75 år

1 Hans Svensson, Härryda

4 Ido Leden, Kristianstad

8 Bengt Engman, Trollhättan

12 Roger Nilsson, Ersmark

14 Hans Nilsson, Vindeln

16 Bengt Jansson, Nässjö

17 Barbro Larsén, Dvårsätt

21 Helena Obermüller-Wilén,
Huddinge

21 Jochen Schneider, Forshaga

22 Leif Nilsson, Osby

22 Hans-Olov Andersson, Örebro

29 Anders Bartholf, Nykvarn

70 år

5 Bo Wallin, Täby

5 Armin von Hove, Tällberg

6 Göran Nilsson, Kristinehamn

8 Anders Rodén, Umeå

13 Anders Eklund, Stockholm

13 Birgitta Linderöth, Hudiksvall

19 Paul Karlsson, Söderköping

25 Sture Lidén, Uppsala

25 Klas-Göran Tulldahl,
Södertälje

25 Göran Kähler, Trollhättan

26 Björn Johansson, Västerås

28 Göran Ingelsson, Alingsås

29 Lennart Nilsson, Fristad

30 Lars Lindberg, Trollhättan

60 år

7 Donald Nilsson, Nykvarn

50 år

14 Johan Höglund, Vindeln

AUGUSTI

90 år

27 Åke Salomon, Uppsala

29 Lennart Bosaeus, Åkersberga

85 år

4 Gerd Lindell, Hässelby

17 Ingemar Malmfors,
Falköping

31 Åke Ljungberg, Bromma

80 år

5 Lars Gustafsson, Umeå

10 Kaj Blad, Staffanstorp

20 Olov Fågrego, Knivsta

75 år

12 Kjell Svensson, Åhus

19 Nils Göran Nyberg, Älta

20 Rainer Gatzmann, Hannover

25 Ulf Gerhard Vesterlund,
Oxelösund

26 John Nilsson, Urshult

28 Jan-Olof Larsson, Listerby

29 Kjell Holmåker, Karlsborg

30 Per Skaarup, Hurup Thy

70 år

3 Ture Ivarsson, Umeå

5 Jan-Ove Brandt, Solna

9 Eva Löfroth, Täby

14 Mikael Fabricius, Gällivare

21 Kenneth Norberg, Tidaholm

25 Sten Olsson, Uppsala

26 Per-Olof Jansson, Bohus

27 Ingemar Johansson, Forsheda

29 Norpisa Kennerknecht,
Skylberg

60 år

4 Sten Jansson, Bandhagen

9 Roland Vestin, Södertälje

11 Thomas Söderström, Kista

17 Lars-Erik Simonsson, Ellös

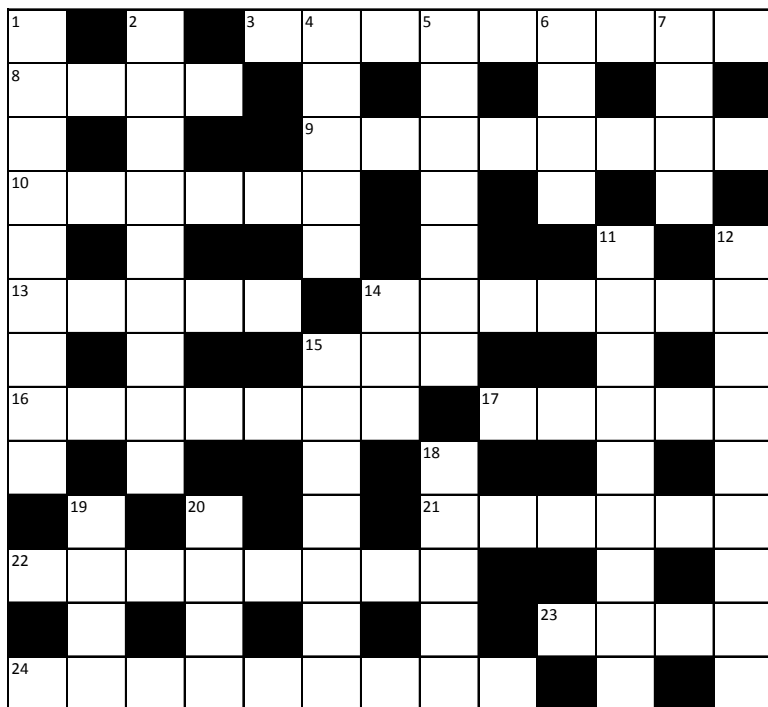
22 Göran Andersson, Knislinge

50 år

4 Lars Larsson, Solna

5 Krister Melkersson, Tranemo

Filatelistkrysset



vanG

Vågrätt:

3. Ovärderlig
8. Med slå ”till slutet läge”
9. Har tänder men bits inte
10. Har man ibland över spilld mjölk
13. Förstärker bäst
14. Ortstämpel 1918-1970 AC-län
15. Arkman
16. Överraskning
17. Kan det bli innan det blir bra
21. Blev Värmlands Dalby efter drygt 10 år
22. Tåkern och dalaortstämpel i cirka 60 år
23. Fyndplatser
24. Tiden före fastan

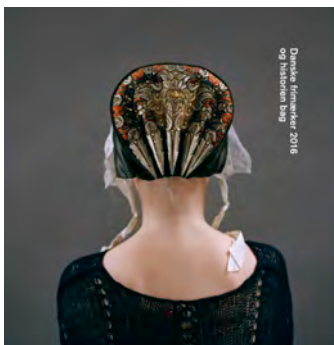
Lodrrätt:

1. Brukar man runt F2080
2. Är burk och bytta
4. Ha det lugnt och skönt numera
5. Levandegöra
6. Kan vigg vara?
7. Träslag
11. De höjer kanske grundvattennivån i sommar?
12. Hade N14-stämpel under 15 år i M-län
14. Ö och bort
15. Ihärdiga
18. Bakom vill man bestämt inte vara
19. Döma ut
20. Ses med vilja

1:a pris: Danska postens årsbok 2016, skänkt av Postnord Danmark, www.postdanmark.dk/netbutik

Årsboken på 68 sidor ges ut i en begränsad upplaga och innehåller alla frimärken som gavs ut under året. Priset på årsboken är 549 DKK.

2:a–3:e pristagarna får varsin trisslott. Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer. Lycka till!



Posta lösningen, gärna en fotostatkopia, i ett fullt frankerat kuvert till redaktionen: **SFF-Filatelisten, Teknikringen 1D, 583 30 Linköping**, så att vi har den oss tillhanda senast den 28 juli.

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Ev. e-postadress: _____

SMÅANNONSER

Annonser för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS TILL SMÅANNONSER för tidningens nästa

nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Stationsg. 3, 568 30 Skillingaryd, senast 4 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till kansli@sff.nu.

Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Bosebo på försändelse före 1894
per@skillingaryd.nu
070-213 14 66

Fittja önskas, allt som rör postanstalten 1/1 1875-1960 brev, blanketter, reklamkort. L-E Holmberg, Rådmansbacken 25, 145 56 Norsborg. blhkonvaljen@gmail.com

Gryteryd på försändelse före 1894.
per@skillingaryd.nu
070-213 14 66

Göteborgs stadspost. Söker brev och andra ovanliga objekt. Betalar bra. Claes, armeria@telia.com, 070-698 28 57

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, klassiskt till modernt. Magnus Engstedt, Sjömansg. 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18
info@magnusengstedt.se

Postfriska rabatthäften år 1979-1980 118 kr/häfte, 1981-1990 125 kr/häfte. Stefan Svensson Prästlyckevägen 6, 388 97 Halltorp. Telefon: 072-527 72 44
s.halltorp@telia.com

Rabatthäften. Årgång 1979-1980 110 kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 120 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier.
a.stahlberg@hotmail.com

Söker Alfred Nobel (ej pristagare) + Charles Lindbergh. Vad kan du erbjuda? Calle Dahlin, Grusmalenv. 12, 311 92, Falkenberg, 070-830 20 11

50:-/5 rader

En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) kostar endast 50 kronor.
6-10 rader 100 kronor.
11-15 rader 150 kronor.

Söker Dag Hammarskjöld. Vad kan du erbjuda? Har även ett stort antal dubletter. Calle Dahlin, Grusmalenv. 12, 311 92 Falkenberg, 070-830 20 11

Söker postfriskt: Ungern, Raoul Wallenberg, 1992. Azerbajdzjan, Nobelserien, 1994, Bl + singelmärken. Sverige, Stockholmia 74:3 - SBL, otandat. Calle Dahlin, Grusmalenv. 12, 31192 Falkenberg, 070-830 20 11

Söker Slaget vid Solferino. Vad kan du erbjuda? Calle Dahlin, Grusmalenv. 12, 311 92 Falkenberg, 070-830 20 11

SÄLJES

70 % på ostämplat. 60 % på stämplat Sverige. Mycket hög kvalitet. Magnus Engstedt, Sjömansg. 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18. info@magnusengstedt.se

75 % rabatt på Facit Sverige mm. Portofriskt - ostämplat och stämplat. Allt för påseende och portofritt. Jan-Åke Eriksson. Klöxhultsvägen 55, 343 34 Älmhult, 0476-712 42

Begagnad vykortspärm Safe ljusbrun 7 cm bred utan blad i gott skick. Säljes för 45 kr + frakt 39 kr. Ring: H O Aldenbrink 070-695 88 88

Helsaker från hela världen med olika motiv.

Ange motivområde
hans_eriksson00@hotmail.com,
08-760 45 49

Kilovara - nyinkommet; Norge 150 g á 80:-, Västeuropa mission 150 g á 100:-.
Portofritt vid betalning till pg 991 59-6 eller i brev till Lennart von Wowern, Tulegatan 23, 602 17 Norrköping

Kina, 60 olika helsaker med diverse motiv 150:- plus porto 39:-
hans_eriksson00@hotmail.com
08-760 45 49

Kina, helsaker med datormotiv 14 olika 50:- plus porto 13:-
hans_eriksson00@hotmail.com
08-760 45 49

Kina, helsaker med telefonmotiv 18 olika 80:- plus porto 13:-
hans_eriksson00@hotmail.com
08-760 45 49

Lyxstämplar. Jag har de märken du saknar i lyx, klassiskt eller modernt! Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansg. 42, 553 12 Jönköping
070-666 76 18
info@magnusengstedt.se

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera.
K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm
svenssonkarlerik44@gmail.com

OBS! Underlag för småannonser skickas alltid till Skillingsaryd

Minnespoststämplor, cinderella, ortstämplor, vykort, med mera. Sänd Mankolista. Kent Jiresjö 070-775 08 25
Kent.jiresjo@telia.com

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer,

Vapensköldar. Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41 500 olika utgåvor. 100 motivområden. Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Michel-euro! Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Använd dina förmånskuponger för att annonsera här!

Samlar du motiv, DE, LU, LI, GB, BE, AU, brev H.V., vykort med mera? Titta på samlamera.sff.nu webshop Kumla. OBS! Alla intäkter går till välgörenhet.

Samling vykort: Cirka 500 st. Styckvis eller hela samlingen. Enbart Malmö-vykort. Ring: H-O Aldenbrink 070-695 88 88

Slottet – ledande motiv Europa - CEPT på frimärken/Block/Häfte i år 2017 från över 50 europeiska länderna. Bearbetar mancolistor CEPT **/1956-2017. Svarsporto. J. Lysakowski, Box 181, 271 24 Ystad. slamag@telia.com

Facit Sverige är här!

Medlemspris
endast 290:-
inklusive porto

Beställ genom att betala
290:- till
Sveriges Filatelist-Förbund,
bg 568-1580

OBS! Vi har bytt till bankgiro
Ange villken bok det gäller
Se mer litteratur på www.sff.nu/litteratur





OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!
Dessa tas emot på: info@sff.nu
Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgratan 3 kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Arvika 18/9, 6/10, 13/11, 18/12. Ingesunds Folkhögskola kl. 17.30

Bollnäs 27/8 Säsongupptakt kl. 14. Världsarvsgrården Erik-Anders i Söderala. Visning av gården. Lotteri, auktion, förtäring med mera. Anmäl er tack, 14/9, 12/10, 9/11, 14/12 Julavslutning med glögg, risgrynsgröt och skinksmörgås. Anmäl er tack. Föredrag, auktion, bildvisning eller studiebesök. Vid alla våra möten får varje person lämna 5 objekt till auktion. Bystugan i Lenninge kl. 19

Borås 18/5 Föreläsning, 8/6 Vårutflykt, 31/8 Auktion, 15/9 110-årsjubileum, 21/9 Föreläsning, 23/9 Jubileumsauktion, 19/10 Auktion, 16/11 Föreläsning 7/12 Julmöte, 18/1 18 Årsmöte. Viskastrandsgatan 5 kl. 18.30 (öppet fr 17.30)

Enköping Vanligen första fredagen i månaden, dock inte i juli och augusti. Möte, byten, fika och auktioner samt ibland föredrag. Mariarummet, Kyrkans hus, Västra Ringgatan 9, ingång från parkeringen kl 18.30

Eslöv 18/5 Våravslutning. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenässkolans nya matsal kl. 18

Fagersta 12/9 Årsmöte. Västanfors Ind. kontor kl. 19

Falkenberg 17/5 Bengt Herman om Suez-kanalen, 16/8, 20/9, 18/10, 15/11, 6/12. Dessutom lotteri, 5-minuters föredrag, och kvällsmat varje träff. Allt till det facila priset av 50:-. 17.00 Urvalshäften, 18.15 Mötesförhandlingar. Samlarträffar med lotteri och allmän filatelidiskussion för eftermiddagslediga. Tid onsdagar 16.00-cirka 17.30: 23/8, 27/9, 25/10, 22/11. Framtidens hus Torggatan 5 Falkenberg

Falun 11/9, 9/10, 13/11 Större auktion, 11/12. Nybrokyrkan SMU-ingången från Nybrogatan kl. 19

**Mötesprogrammen
mer utförligt
finns på
www.sff.nu/moten**

Filipstad Första tisdagen varje månad utom juli och augusti. Mötesplats: Bergskolan kl. 18

Gränna 12/9, 10/10, 14/11, 12/12. Hembygdsföreningens lokal i Franckska Gården kl. 19

Huddinge 5/9 Byteshäften och auktion, 19/9 Byteshäften och auktion, 3/10 Byteshäften och auktion, 17/10 Föredrag, 7/11 Byteshäften och auktion, 21/11 Halvårsmöte, 5/12 Julfest. Juniorerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30–18.30. Tomtbergaskolans matsal kl. 19

**Mötesdagar till nr 5
till info@sff.nu
senast 28/7**

Hudiksvall 17/5 Våravslutning och en bättre auktion. Östra Samlingssalen, Djupegatan 43, Hudiksvall kl. 18

Härnösand 5/6, 4/9, 2/10, 6/11, 4/12. Vårstagatan 1 kl. 18

Hässleholm 30/8, 4/10, 25/10, 29/11. Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

Hörby 5/9, 3/10, 7/11, 5/12. Källhaga Servicehem Byggmästarg kl. 18

Kalmar 18/5. Trädgårdsgatan 12, Kalmar (f. d. Energiverkets lokaler) kl. 18

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Näsviken kl. 18

Karlskrona 30/5 Våravslutning för klubbmedlemmar, 19/9 Klubb- och Årsmöte kl. 19–21. Mötesdagar öppet från 18.00. Onsdagsöppet med urvalssändningar, samlarbörs med mera kl. 13–20 varje vecka till och med 7/6. Välkommen! Onsdag 16/8 åter öppet enligt ovan. Då inget annat anges i egen klubblokal Nya Skeppsbrogatan 3, Karlskrona

Karlstad 20/9, 18/10, 15/11, 13/12. SPRF:s lokal, Vävaregatan 4 kl. 18.30

Katrineholm 12/9, 10/10, 14/11, 12/12. Mariagården, Fredsgatan 40 kl. 18.30

Kil 5/9, 3/10, 7/11, 5/12. Servicehuset Smeden kl. 17

Kramfors 18/5, 17/8, 21/9, 19/10, 16/11, 21/12.
HSO-lokalen, Strandgatan 19, Kramfors. Samling från kl 18, möte kl 19

Kristianstad Filateli: 22/8, 12/9, 3/10, 24/10, 14/11, 5/12. Vykort: 29/8, 26/9, 31/10, 28/11.
Hemgården, Föreningarnas hus kl. 18

Kungsbacka Klubbmöten tisdagar klockan 18–21: 23/5, 22/8, 26/9, 24/10, 28/11, 12/12
Bytesdagar seniorer. Lokal: Fregatten kl. 18–20: 5/9, 19/9, 3/10, 17/10, 31/10, 14/11
Arbetsgruppen kl. 9–12: Torsdagar 12/1–18/5, 17/8 – 14/12
Ungdomsmöten: 22/8, 5/9, 19/9, 3/10, 17/10, 31/10, 14/11, 28/11, 12/12
Samtliga möten hålls i ABF-huset, Verkstadsgatan 14, Kungsbacka kl. 18–19.

Laholm Andra torsdagen i januari-april och september-december. Klarabergslokalen kl. 18

Lidingö 7/9 Höststart Gert Fredriksson "Posten i Kalmar län", 21/9, 12/10, 26/10, 9/11, 30/11, 14/12 Höst avslutning.
Föreningsgården, Larsbergstorget 9 kl. 18

Lidköping 19/9, 17/10, 2/11 Vi besöker Falköpings FF. Samåkning kl. 18, 21/11 Föredrag, 12/12 Föreningen bjuder på smörgåstårta. Auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping kl. 19. Bytesafton från kl. 18

Lindesberg 19/9 Att samla motiv Stig Lundqvist. Banvägen 26 kl. 18

Linköping Andra måndagen varje månad september-maj. Hjälmåtersgatan 6D kl. 18 (mötesstart kl. 19)

Behöver ni föredragshållare till mötena?

Ibland kan det vara svårt att finna föredragshållare. På förbundets hemsida presenteras 13 sådana.

Adresser till dem hittar man på www.sff.nu/foredragshallare/

Malmö 24/5 Vårfesten. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Mjölby 11/9, 9/10, 13/11, 11/12 Julavslutning.
PRO-lokalen, Mjölbygatan 20 C, 596 33 Skänninge kl. 19

Mora 4/9, 2/10, 6/11 och 4/12. Auktion varje gång. Mora Kulturhus kl. 18

Motala 5/9, 3/10, 7/11, 6/12 Julfest, Framtidslokalen, Nedre Borgmästargatan 10, ingång från Kungsgatan kl. 19

Mötesdatum alltid till info@sff.nu

Nacka-Värmdö 18/9, 2/10, 16/10, 30/10, 13/11, 27/11, 18/12.
Nacka Sportcentrum, Högstadie-matsalen, Griffelvägen 11 kl. 18

Norrköping 17/5. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7 kl. 17.30. Frimärkscafé kl. 15–17

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsg. 5 kl. 19

Nybro 28/9, 26/10, 23/11, 14/12 och 25/1 18. Smålandsgatan 48 kl. 18

Nässjö 18/5. Studieförbundet Vuxenskolan på Bäckgatan 4 B i Nässjö kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn: 1:a och 3:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e torsdagen september-november och januari-april.
Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Piteå 3:e torsdagen i varje månad sept-april. Samvaron, Hamnplan 4 kl. 18

Sjöbo 17/5 Våravslutning, 30/8 Bytesafton, 20/9 12 öre tjänste. Göran Olsson visar sin monterring, 11/10 "5 10-minutare". Korta berättelser kring samlandet, 1/11 Auktion, 22/11 Höst avslutning. Fika och Miniauktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnédalsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

Skivaryd 17/5, 14/6 Sommarfest. Östbos gamla lokal vid Artillerigatan i Skillingaryd kl. 18–20

Skövde 5/9 Auktion, 19/9 Klubbaktivitet/frågesport Nils och Bengt-Göran, 3/10 Klubbaktivitet, 17/10 Inlämning av material till 17/10, föredrag av Bengt Herrman: "Vart är vi på väg?" gamla vykort utan text, 31/10 Inlämningsauktion, 7/11 Auktion tillsammans med Volvo i Volvohuset, 14/11 Klubbaktivitet, 28/11 Auktion, 12/12 Avslutning, dragning närvarolotteri. Studieförbundet Vuxenskolan, Rådmansgatan 24 kl. 19

**Skicka oss
mötesprogram
som ren text till
info@sff.nu**

Sollentuna 17/5 Seminarium om Sollentunas Posthistoria. Bo Johansson berättar om förfalskningar och varianter inom modern svensk filateli. Avslutning på vårterminen. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.30–20

Solna 23/5. Skytteholmsskolans matsal kl. 17

Stenungsund 121/8 H, Tacksam för inlämning till auktionen, 4/9 S Absolut sista inlämningsdag, auktionen, 18/9 H, 2/10 S, 4/10 Kl. 18.30 Kulturhuset Fregatten, Christer Brunström kåserar, 16/10 H, Auktionsvisning, 28/10 Stenungskolan kl.12. Höstauktion med 400 objekt. Visning från kl.10.00, 20/11 H, Restförsäljning från auktionen, 4/12 S, Årsavslutning. H=Hasselbackevägen kl. 14. S=Stenungsskolan kl. 18.30

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

Hembygdsfilatelisterna 27/9 Sven Bohman: Vykort från Åre, 25/10 Gemensamt möte med Bältespännarna, 29/11 Bo Dahlner: Mina hembygder. Postmuseum kl. 17

Islandssamlarna 7/9, 5/10, 2/11, 7/12 Föreningens 500:e möte. På varje möte liten auktion. Phileas lokal på Svartensgatan 6 kl. 19

SPFK - Stockholms Pensionärs Frimärksklubb. Varje tisdag under januari-april och september-november. Timmermansgården, Timmermansgatan 46 på Södermalm i Stockholm kl. 9.30–11.30

Vällingby 22/5 Årsmöte med avslutningsfest. Därefter genomförs en inlämningsauktion, cirkulationshäften. Vällingby backe 13 kl. 18

Sundsvall 4/9, 2/10, 6/11, 4/12. Sidsjö hotell och konferens kl. 18.30

Sunne 6/9, 4/10, 1/11, 6/12. Postcenter, Norregårdsg. kl. 18.30

Sölvesborg 19/9 Motivfrimärken. Sternska villan kl. 19

Tingsryd 14/9, 16/11. Englanderska fastigheten klockan 18.30

Torshälla 21/5. Riktargatan 66 kl. 09.30

Tranemo Tredje tisdagen januari-maj. Brandstationen kl. 18.30

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i månaden. C.B. Friisgatan 1 kl. 19

Trollhättan 13/9, 27/9, 30/9 Föreningsdag, 2/10 Vänersborg, 11/10, 21/10–22/10 Trollex, 25/10, 7/11 Uddevalla, 8/11, 23/11, 25/11 Auktion, 29/11 Efterförsäljning, 6/12 Julavslutning. Kaggetorpsgården. Övriga dagar Kyrkans Hus, Drottninggatan 42 kl. 18.30–21.00. Veterangruppen: tisdagar kl. 10 Kaggetorpsgården.

Täby (Norrort). 24–28/5 Resa till Tammerfors för besök på Finlandia 2017. De som vill delta anmäler detta till Lennart Lund. Utresa 24 och hemresa 28 maj. Viggbyalen, Söderv. 30 kl. 18.30

Ulricehamn 3/9 Lars Lagerström: Vykort, sjuhäradsbygden, 11/10 Ingemar Gabrielsson: Hemlig programpunkt! 8/11 Inlämningsauktion (sista inlämningsdag 11/10), 6/12 Julmöte med frågesport. Missionskyrkans kafeteria, Jägareg. 6 kl. 18

Umeå 21/9, 19/10, 16/11, 14/12 (Obs datum!). Ö Kyrkog. 14 (Tempelridarna) kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Vårgårda Onsdagar kl. 19. Cafeteket i Missionskyrkan på Kyrkogatan 5 kl. 18

Värnamo 25/5, 13/9, 28/9, 11/10, 26/10, 8/11, 30/11, 13/12, 28/12. Myntgatan 5 mittemot Taxi kl. 18

Västervik 17/5 Utflykt. V. Kyrkogatan 25 (in på gården) kl. 19

Ystad 27/6 auktion, 30/8 auktion, 4/9, 2/10, 29/10 auktion, 6/11, 4/12, 8/1 2018. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug. Folkets Hus, Skolgatan 18 kl. 18.30

Örebro 12/9, 10/10, 14/11, 12/12. Liten auktion på alla möten. Rostahemmet kl.18

Örnsköldsvik Möte andra onsdagen i månaden: 13/9, 11/10, 8/11 och 13/12. Församlingshemmet, Storgatan 29 E, kl 18.30.

Östersund 23/5 Våravslutning på Biblioteksgatan 33 med auktion. Tema: Supé, 6/6 Nationaldagsfirande på Jamtli. Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar Uppgifter om föreningens verksamhet finns på www.ostfil.se

Kalendarium

Auktioner

- 20/5 Frimärkshuset i Stockholm
1/6 Edgar Mohrmann & Co, Tyskland
2–3/6 Auction Galleries, Tyskland
3/6 Philea i Stockholm – kvalitetsauk.
7–10/6 Corinphila, Schweiz
11/6 Swestamps i Stockholm
12–18/6 David Feldman i Schweiz
14/6 Philea i Stockholm – int. auktion
20–23/6 Christoph Gärtner, Tyskland
14–15/7 Skanfi i Oslo
15/7 Frimärks-Netto i Helsingborg
19/7 Philea låd- och partiauktion
30/8 Ystads FF i Ystad
14–15/9 Rölli-Schär i Luzern, Schweiz
15/9 Frimärks-Netto i Helsingborg
16/9 Stockholms FF
22–23/9 AC-träffen i Vindeln, lådauktion
29–30/9 Postiljonen i Malmö
1/10 Swestamps i Stockholm
9–10/10 Rölli-Schär i Luzern, Schweiz
13–14/10 Skanfi i Oslo
13–14/10 Hellman i Helsingfors
14/10 Jönköpings FF i Jönköping
3–4/11 Engers Frimerker Oslo
10–11/11 Skanfi i Oslo
11/11 Nordhallands FF i Kungsbacka
15/11 Frimärks-Netto i Helsingborg
17–18/11 Kjell Germeten i Oslo
2/12 Frimärkshuset i Stockholm

Rapportera nya datum till oss

info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 1/6 Nya svenska frimärken
27–28/6 Förbundsstyrelse möte
24/8 Nya svenska frimärken
16/11 Nya svenska frimärken
6–8/4 2018 Kongress med SFF-dagar i Malmö

Utställningar

- 24–28/5 Finlandia 2017 Tammerfors (FEPA)
14–16/7 Estex 2017 Tartu i Estland (N)
3–7/8 Bandung 2017 Indonesien (I)
16–17/9 Lister 2017 Farsund i Norge (R)
25–27/8 Multilaterale 2017 Nederländerna (7 nationer)
6–8/10 Övebria 2017, Hirtenberg i Österrike (FEPA)
7–8/10 Tromsø 2017 i Norge (R)
7–12/10 Exfilna 2017 i Spanien (N och FEPA)
24–29/10 Brasilia 2017 (I)
27–29/10 Nordia 2017 i Vejle Danmark (NO)
11–12/11 Randers 2017 Danmark (klubbutställning)
1–3/12 Monacophil 2017 (I)

2018

- 23–25/3 Kesfila 2018 i Jyväskylä, Finland (N)
14–20/4 Israel 2018 i Tel Aviv (I)
3–5/5 DMTH Essen Tyskland (N)
13–15/7 Estex 2018, Tallinn i Estland (I)
25–27/5 Övebria 2018 i Klagenfurt, Österrike (N)
8–10/6 Nordia 2018 i Gardabaer, Island (No)
15–18/8 Praga 2018 (I)
31/8 - 2/9 Malmex 2018 i Malmö (N)
November New Zealand (I)
December Malaysia 2018 (I)

2019

- 26–28/4 Inecopia 2019 i Huskvarna
9–11/5 Ecip 2019 i Essen i Tyskland (I) Endast motiv
29/5–2/6 Stockholmia 2019 (klubbutställning – I)

2020

- 2–9/5 London 2020 i London i England (I)
7–9/5 DMTH i Essen i Tyskland - motiv (N)
4–6/9 Nordia 2020 i Malmö (No)

Mässor / Evenemang

- 25/5 Forshagamässan i Forshaga
28/5 Stockaryds samlarmarknad (utomhus)
16/7 Antik- och samlarmarknaden i Degeberga (utomhus)
11–12/8 Ransätters antik- och samlarmässa (utomhus)
20/8 Antik- och samlarmarknad i Markaryd (utomhus)
2/9 Frimärksmässa i Göteborg
9–10/9 Stamps in Svedala
13–16/9 Autumn Stampex i London
22–23/9 AC-träffen i Vindeln med lådauktion
24/9 Frivy i Huskvarna
26–28/10 Int. Briefmarken Messe i Sindelfinge
28/10 Mälardalsträffen i Torshälla
11/11 Eksjö samlarmässa i Olsbergs arena
2018
10/3 Samlarmarknad Näsbypark Centrum, Täby

**UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG**

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse International 040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
Postiljonen
We value your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



Vi är ett av
Norges ledande
auktionsföretag
www.engers-frimerker.no



SKANFIL
Auksjoner as Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no

Offentlig stämpelauktion
11 juni 2017
Beställ gratis katalog
Swestamp AB
Ejdervägen 50, 12349 FARSTA
www.swestamp.se
swestamp@hembygdsmilatel.se




*Den här annonsplatsen
kostar bara från 250 kr/nr!*



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

Butiker



www.philea.se
6 auktioner om året

www.contenta.se
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt
Öppet: måndag – torsdag 10–17
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
KÖPER KONTANT!

**Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



① + 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm



Distanshandel

Mer än **38.000** avbildade objekt i vår webbshop:

www.nordfilateli.se

Distanshandel

My Stamps

Webbutik med endast Sverige.
Nu även på Tradera som E-butik!

www.mystamps.se

**Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien**
www.dtstamps.com

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



www.mimir.se
(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

www.fbanke.com
Klassisk Danmark
Dansk Vestindien
Færøerne · Grønland
Slesvig · Island

Collectia.se

Samlartillbehör i en klass för sig

FACIT
stamps

Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

Nyheter

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?

Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*

www.OnlinePhilately.com

Köp dina frimärken
från ISLAND
online!

POSTPHIL

samlamera!

www.norsten.com

Besök min websida och se mina specialofferter och prislister.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.

Karl A. Norsten AB

Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com

posten

Köp norska
frimärken
online

posten.no/frimerkebutikken



DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-
exempel

Sverige utan fickor
1855 - 1989
inkl. pärm + kassett 640:-



FRIMÄRKSCESTRUM I VÄXJÖ

Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö

Tel 0470-198 40

Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN

Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA

Komplett 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2015 till låga priser.

www.frantzideal.se

IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com



Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader



www.safealbum.se
Postorder & Butik
Tel 042-144982 / 216660
Bruksgatan 30
252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se

Butik i Helsingborgs centrum



JUBILEUMS- INBJUDAN



Borås Filatelistförening

huder härmed

Dig med respektive

Till vårt 110-års jubileum

Lördagen den 16

september 2017

på

Kungliga Ålvsborgs

Officersmässa i Borås

klockan 18.00

Klädsel = Kavaj

Anmälan och betalning
senast den 10 augusti
till

Borås Filatelistförening
2:a Villagatan 14
504 53 Borås

Kostnad 600:-
per person

Betalning till bankkonto
8032-5 04022549-2

FRIVY 2017

FRIMÄRKS- & VYKORTSMÄSSA

Söndag 24 september

10.00 – 16.00

HUSKVARNA

FOLKETS PARK

**FRIMÄRKS & VYKORTS-
HANDLARE FRÅN HELA
SVERIGE – SERVERING –
BYTESHÖRNA – VÄRDERING**

Arrangör: Jönköpings Posthistoriska
Förening. Info: Tel: 036-37 88 88,
e-post: info@jkppf.se
Entré 20 kr, ungdom gratis

Norrlands största regionträff 22–23/9

AC-träffen i Vindeln med lådauktion

Ring för info: 070–626 13 80, Krister Jakobsson

E-post: jakobsson.vindeln@gmail.com

Hembygdsfilatelisterna Umeå-Skellefteå-Vindeln lokalföreningar

Ny utgåva av *Hur man undviker illegala och
oseriösa frimärken från hela världen.*

Betala 30 kronor till vårt plusgiro 27 88 88–3
så kommer skriften med posten.

Bengt Bengtsson svarar för innehållet och den ges
ut i samarbete mellan SMS och SFU Stockholm.

VÄLKOMMEN TILL FRIMÄRKSMASSA

Försäljning av frimärken, brev, vykort och tillbehör.
Dalheimers Hus, Slottsskogsg. 12, Gbg.

Lördag 2 september 2017

Öppet 10–15

Fritt inträde!

(även den 27/1 alt 3/2 2018)

Arrangör: Eva och Göran Fredrikson, Gbg, 0708-621187

www.swestamp.se

**Stämpelauktion söndag 11 juni 2017 kl. 12.15
i AB Phileas lokaler, Stockholm**



Beställ katalog, endast ett fåtal ex. kvar!

Med starka avdelningar:
12 öre vapen inkl.
"Strälstämplat"
Medaljong
Band
Landtbrefbärare
samt
försändelser med 19

SWESTAMP AB
Ejdervägen 50
SE-12349 FARSTA
swestamp@hembygdsfilateli.se
tel: 070-4960212
www.swestamp.se

Bra avdelningar:
Ringtyp
Oscar II
Postombud
Lbb
Järnväg
Ångbåt
m.m.

Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu



VF auktion
www.vf-auktion.dk
Online auktioner
Gratis auktionskatalog
Over 10000 lots hver måned

Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

Stamps in Svedala

Den 9–10/9 2017 är det dags för den stora frimärks- och vykortsmässan

Stamps in Svedala

Många handlare och postverk

www.sufs.se/sis

För senaste information. Besök förbundets hemsida!

www.sff.nu



Mimir



Vi har frimärken från nästan alla **LÄNDER / MOTIV** i lager, ca 220 000 olika! Priser ca 20-40% av katalogvärdet.

Dessutom finns begagnade tillbehör (t.ex. jättefina Schaubekalbum från många olika länder) och kataloger (t.ex. Michel olika områden både Europa och utomeuropa) till låga priser.

För dig MED dator och internet

Välkommen till vår sajt för frimärken, och till **Sveriges största utbud**, www.mimir.se!

Välj och vraka bland alla frimärken, sök fram ur vårt lager JUST det du samlar på!

För dig UTAN dator och internet

Välkommen att sända brev eller ringa till oss. Meddela ditt samlingsområde, så tar vi fram en **Personlig Prislista**. Vi sänder den per post till dig.

Mimir HB
Svartensgatan 6 NB
116 20 Stockholm

Tfn 08 - 38 13 23 Fax 08 - 643 22 38

stamps@mimir.se

www.mimir.se

Associerad med
AB Philea

Klipp ut
och
spara!



Vykortstidningen Kort-nytt

Allt om vykort!

- Platser
- Berättelser
- Hembygd
- Fotografer
- Konstnärer
- Förlag
- Tryckerier
- Boktips
- Och mer!



Fyra nummer per år.
Du blir samtidigt medlem i
Svenska Vykortsföreningen.

Betala 150 kr till plusgiro 467 48 88 - 5
Ange namn, adress och mejl!

Vill du ha våra nyhetsbrev? Skicka ett mejl till oss!

Hemsida: www.samlavykort.se
Facebook: www.facebook.com/Samlavykort
Mejl: info@samlavykort.se



STOCKHOLMS FILATELISTFÖRENING

håller en storauktion 16 september 2017.



107



2a1 ug



27d



37 1Rdl.

Utrikes; Norden, lite övriga Europa.

Sverige; Förfil. och Brev, Vapen och Ringtyp,
Tjänste, Lösen, m.m.

Ortstämplar: Ringtyp, Tjänste och Oscar.



48d



149 bz



179g bz



32 stp-78



Öppen rek, 12+50ö



Block 1, 1937

Om Du **EJ** brukar få vår auktionskatalog, kontakta StFF, Bäckvägen 139, 129 33 HÄRGERSTEN, eller **E-post:** stff@telia.com.

Collectia.se

Nu sänker vi priserna
på 100-tals produkter från



Tillbehör för Frimärken - Vykort - Sedlar - Mynt

Besök vår e-butik Collectia.se
för att ta del av vårt sortiment

Fraktfritt från 499 kr

PERFECT Vredpärm
med kassett

Nu 629 kr, förr 689 kr



Blad för 2016-års frimärken

Komplettera ditt Leuchtturm förtrycksalbum med de nya bladen. Blad med förmonterade SF-fickor

Artnr 357140 Sverige SF 2016 289 kr

Artnr 357141 Sverige SF Souvenirark 2016 99 kr

Fler supplement, bladsatser, finns i vår e-butik. Blad finns för Danmark, Färöarna, Grönland, Norge, Finland, Åland, Island, Tyskland, FN + fler länder

Collectia AB, Box 43, 312 24 KNÄRED
info@collectia.se 0430-50743 (Mån-Torsdag 13-15)

Beställ enkelt och bekvämt via vår e-butik Collectia.se Där finns flera olika betalmetoder utan avgift

Internationell höstauktion

29-30 september

Unikt brev med 4 Skilling
Banco och 12 öre Vapen



Höjdpunkter:

Gummessons Grand Prix d'Honneur samling Finland, del 3
Klassiskt Island fram till 1902
Sverige prakt- och lyxexemplar - enastående urval
Internationella rariteter inklusive flera små och stora samlingar

För auktionsinlämning kontakta oss gärna idag!



EUROPEAN STAMP EXHIBITION
FINLANDIA 2017
TAMPERE 24.-28.5.

Postiljonen är supporter och deltagare på FINLANDIA 2017. Träffa oss i monter nr. 7 där våra experter finns på plats för att prata frimärken och inlämningar till kommande auktioner. **Release av FFE #19 på FINLANDIA**

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection