

Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 118 | NR 1 2017

*Svenska bandmärken
1920-1936. Del 43*



*Tillfälliga
poststationer*

*Uppdrag granskning
– Stämplor med fel*



*Vykortsgalleri
– Amerika*

FILATELISTISK PARTNER TILL


STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE

Äldre föremål som talar till vår egen tid

Du kanske har lätt för att känna nostalgi och gillar att omge dig med äldre föremål. Femtiotalsporslin till kaffet och en stringhylla för böckerna. Då är det här frimärkena för dig. Att spara och att skicka. För ett handskrivet brev eller vykort kan också vara ett uttryck för retro.

Frimärkena i häftet *Retro* lyfter fram tidigare trender och moden. För att placera motiven i nutid har de kryddats med moderna saker som platt-TV, mobil och laptop. Närvaron av moderna föremål illustrerar den dialog mellan gammalt och nytt som förekommer i de flesta hem.

Retro

Utgivningsdag 12 januari 2017

Häfte med tio frimärken och fem motiv

Artikelnummer 243262

Pris 65 kronor

Häftet *Retro* finns att köpa på postnord.se och via kundservice, telefon 020-788788 (tisdag - torsdag 9-15).

e-post pf.kundservice@postnord.com



postnord

Vi levererar!

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Special Classic 2017

299:- inklusive frakt!

(ord. pris 350 kronor plus frakt)

Facit Special Classic 2017 är på 384 sidor och innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951.



Facit Norden 2017

399:- inklusive frakt!

(ord. pris 450 kronor plus frakt)

Facit Norden 2017 är på 880 sidor och innehåller Nordens alla frimärken från 1951 och framåt med varianter.

Perioden före 1951 beskrivs med utgåva och valör, utan varianter, med pris för normalmärke.



**Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets
bg 568-1580**

Ange Classic och/eller Norden på talongen samt gärna ditt
medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund Box 91, 568 22 Skillingaryd

Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu

Vi har böckerna leveransklara

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1A
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2017:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannons.....	50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 15 februari!

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2017 med 8 nummer och
trycks hos Exaktaprinting i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

God fortsättning på det nya året! Vi har nu en ny vårsäsong framför oss med en mängd arrangemang som föreningsmöten, frimärks- och vykortsmässor, auktioner och inte minst Frimärkets Dag den 18 mars.

Passar på att påminna medlemmar som eventuellt ännu inte har betalat in avgiften för 2017 att göra det snarast för att inte få ett avbrott i medlemskapet och inte heller gå miste om årets kommande nummer av Filatelisten.

Har du en föreningsmedlem eller en samlarvän som ännu inte är medlem? Värva! Om personen i fråga inte har varit medlem någon gång under de senaste fem åren har förbundet ett kampanjerbjudande om 100 kronor för första året!

Och som tidigare: Om du som medlem har någon egen idé om något för medlemmarna intressant att läsa om, skriv gärna själv ett inlägg eller artikel.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem under hela 2017 för endast 100 kronor (ordinarie pris 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.



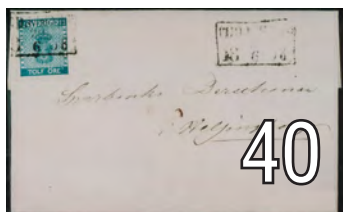
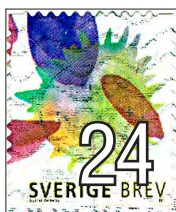
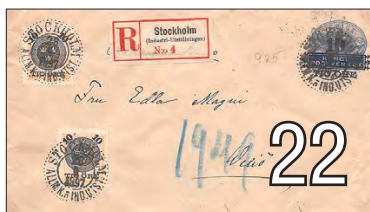
Förbundskansli:

Kansli:	Per Bunnstad (måndagar), Therese Fornstål
Besöksadr.:	Stationsgatan 3, 3 vån
Postadress:	Box 91, 568 22 Skillingaryd
Telefon:	0370-705 66 (Öppet: Som regel 9.00-12.00)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu



Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 14 Svenska bandfrimärken 1920–1936. Bo Dahlner redogör för klassificeringen av utgåvan Världspostkongressen.
- 18 Uppdrag granskning. Peter Lorentzon uppmärksammar stämplarna med fel & fadäser.
- 22 Peter Nordin berättar om ett annorlunda samlingsområde. Den här gången om tillfälliga poststationer.
- 26 Vykortsgalleri Nr: 44 – Amerika. John Fritz visar här sina personliga favoriter.
- 40 Peter Stommendal berättar om det tidigast kända vapenbrevet.
- 44 Kjell Nilson om användningen av stämpeln Taxe perçue.

Dessutom

- 9 Samlamerakurs
- 24 Förfalskade frimärken
- 42 Lokalpostnyheter
- 48 Vart tog stämpeln vägen?
- 49 Pappersvariant på Facit 21a
- 50 Debatt
- 51 Minnesord
- 52 Föreningsnytt
- 54 Belöningar

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Förbundet informerar
- 10 Klubbatt på auktion
- 16 Filatelistens samlarskola
- 32 Nya nordiska utgåvor
- 38 All världens frimärksländer
- 56 Firardags
- 57 Tävling
- 58 Samlarannonser
- 60 Sammanträden
- 65 Kalendarium
- 66 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
9 mars**

Sveriges Filatelist-Förbund



Box 91
568 22 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:
Bo Dahlner
Sörgårdsvägen 20, 163 52 Spånga
dahlner@duv.se

Vice ordförande:
Leif Ledmyr
Jägerstigen 71, 181 46 Lidingö
leif.ledmyr@telia.com

Christer Karlsson
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Ivan Forsgren
Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén
Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Lars Haagen
Tollarpvägen 80, 298 94 Linderöd

Ulf Johansson
Hånick 35, 820 75 Harmånger

Revisorer:
Boris Preijde
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ingemar Glans
Hyregatan 3, 275 30 Sjöbo

Valberedning:
Erik Hultman (sammankallande)
Västgötagatan 5, 504 38 Borås

Riksföreningar:
Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespännarna:
Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

Hembygdsfilatelisterna
Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Haftessamlarna:
Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckevy
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:
Björn Söderstedt
Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm
www.islandssamlarna.se

Rysslands-Samlarna:
Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skårholm
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk
posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Motivsamlare SMS:
Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivsamlare.se

Sveriges Militärpostsällskap:
Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1, 8tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Sveriges Variantsamlare:
Leif Jönsson
Kronetorpsgatan 52B, 3tr, 212 26 Malmö

Ordföranden har ordet



Årets frimärksutgivning presenterades på Postmuseum den 12 januari av Stina Olofsdotter på Postnord Frimärken. Jag konstaterade att det blir något färre frimärken i år än tidigare. Det är bra att antalet frimärken som ges ut blir färre.

Av de 48 frimärken som kommer ut finns för övrigt två miniblock, ett med slottet Wanås som ges ut till Frimärkets Dag och ett med medicinalväxter. För samlare med konstintresse finns flera intressanta frimärken, bland annat fem med motiv av Lars Lerins konst.

Vid presentationen tog åhörare upp detta med att tryckeriet i Kista läggs ned. Jag konstaterar att åtskilliga länder i Europa lagt ner sina frimärksstryckerier. Schweiz la till exempel ner sitt tryckeri i Bern 2002 och trycker sina frimärken på flera olika håll i Europa. Tyvärr ska Postnord börja framställa frimärkena med permanent klister så att man inte kan blöta av frimärkena från kuverten. Det är ett beslut som de flesta frimärkssamlare inte gillar.

Klubbaktiviteterna har satt igång sedan flera veckor och nu är en tredjedel av landets frimärksklubbar i full gång med att planera sina aktiviteter till Frimärkets Dag den 18 mars. Förbundsstyrelsen har skickat ut årets första Nyhetsbrev med tips inför detta. Information om var Frimärkets Dag genomförs finns på vår hemsida.

I Styrelsen informerar skriver vi att prognosen om ett positivt resultat för 2016 ser ut att hålla. För närvarande jobbar vår ekonomigrupp med att fastställa bokslutet för 2016 och jag ser med lugn fram mot deras

resultat. Det är viktigt att vi får fler frimärkssamlare som ansluter sig till våra föreningar och till vårt förbund. Därför är det viktigt att föreningarna syns utåt.

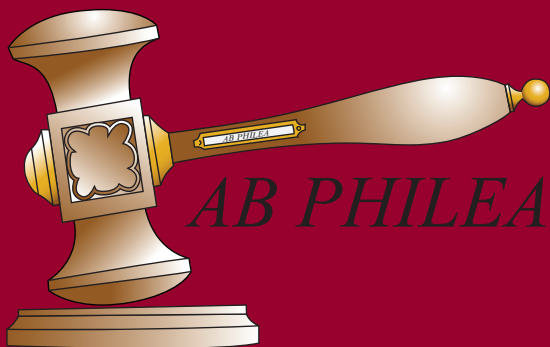
Marknadsföringsgruppen har varit aktiv med medlemsvärning och vår kampanj med erbjudandet om medlemskap i förbundet första året för 100 kronor hoppas jag ska ge ett bra resultat under 2017. Passa på att rekrytera dina samlarvänner som ännu inte är medlemmar i SFF. Just nu kan de, som inte varit medlemmar i SFF de senaste fem åren, bli det för endast 100 kronor för hela 2017.

Förbundet syns utåt på många sätt, bland annat genom vår hemsida, men nu har vi även en Facebook-grupp, "Frimärken och Vykort" där intresserade kan delta i diskussion om vykort och frimärken.

I Styrelsen informerar kan du läsa om utvecklingen av Samlamera. Omsättningen ökar och det finns fler objekt att köpa eller bjuda på vid auktionerna. Det tycker jag är utmärkt! Antalet personer som registrerar sig på Samlamera fortsätter att öka. Endast medlemmar kan sälja via sajten, men icke medlemmar kan förstås köpa från den. Förbundets litteratur finns också att beställa på Samlamera. Gå in och sök på dina samlarområden: besök <http://samlamera.sff.nu>

Bosse

Välkommen till våra auktioner!



- Internationell auktion (342) 15 mars
- Myntauktion (12) 13 maj
- Kvalitetsauktion (343) 3 juni

6-8 frimärksauktioner per år.
2 myntauktioner per år.

Välkommen med inlämningar till vårens kvalitetsauktion !

Detta objekt är redan inlämnat - och flera andra mycket bra är på väg.

Om Du har bra material - lämna i god tid så att vi hinner marknadsföra dem.



AB PHILEA

Svartensgatan 6

116 20 Stockholm

Tfn 08-640 09 78

auction@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Karlshamn, Skara, Uppsala, Vindeln och Helsingfors.

www.philea.se

Styrelsen informerar

Vid styrelsens möte den 12 december beslutas att ge ekonomigruppen i uppdrag att utreda UK:s önskemål om att flytta 15 000 kronor av de outnyttjade budgeterade medlen från 2016 till 2017. Prognosen om ett positivt resultat för 2016 håller fortfarande.

Det kampanjerbjudande som styrelsen beslutat om diskuterades. Utfallet av erbjudandet om medlemskap i förbundet första året för 100 kronor har fungerat och styrelsen diskuterade hur kampanjen kan utvecklas och marknadsföras under 2017. Sedan årsskiftet har hittills drygt 40 nya medlemmar anmält sig.

Styrelsen diskuterade förbundets aktiviteter under Stockholmia 2019 och beslutade att anta den föreslagna projektplanen avseende SFF:s del.

Styrelsen beslutade att låta Finlandia 2017 låna samtliga förbundets ramar. Transportkostnaden fram och tillbaka från utställningen bekostas av Finlandia 2017.

Uppsala Filatelistförening har begärt ett bidrag för en kommande utställning. Styrelsen beslutade att bevilja 10 000 kronor till arrangemanget om föreningen inkommer med en formell ansökan till sin planerade utställning 2017.

Styrelsen informerades av Lars Nordberg om att man i Skåne fortsätter att undersöka möjligheterna att arrangera Nordia 2020 i Malmö. Målet är att beslutsunderlaget ligger fast under januari 2017.

Styrelsen konstaterade att det varit ett framgångsrikt år för Samlamera. Samlarsajten har omsatt cirka nio gånger mer i pengar jämfört 2015. Under motsvarande period har antalet objekt haft en uppgång med runt sex gånger. Till detta kommer klubbauktioner som omsatt betydande belopp och underlättat för klubbarna. Samlamera börjar nu bli en stor aktör för oss samlare. Mer än 300 nya personer har registrerat sig under hösten.

Förbundet har nu introducerat en sida på Facebook för att marknadsföra oss och vår verksamhet. Vi har dessutom tecknat ett abonnemang på ett program för produktion av nyhetsbrev. Programmet täcker de behov som finns både inom SFF och samlarsajten Samlamera.

Styrelsen diskuterade förbundets framtida kursutbud och som steg 1 kommer det att genomföras en provkurs för ”Klassificering av bandmärken”.

Styrelsen beslutade att anta Oxelösunds Frimärksförening och Landskrona Frimärksklubb som SFF-föreningar.

Styrelsen informerades om att 59 klubbar anmält sig som arrangör av Frimärkets Dag den 18 mars.

Styrelsen beslutade att utse Peter Lorentzon, Sundbyberg, till ny ledamot i Expertrådet.

Nästa möte blir ett telefonmöte tisdagen den 31 januari 2017.

Förbundsstyrelsen

Frimärkets Dag firas på 59 orter

På följande orter blir det Frimärkets Dag den 18 mars 2017: Arboga, Bankeryd, Bollnäs, Borås, Eksjö, Eslöv, Falkenberg, Falun, Filipstad, Gävle, Göteborg, Haninge, Helsingborg, Huddinge, Jönköping, Kalmar, Karlskoga, Karlskrona, Katrineholm, Klippan, Kungsbacka, Laholm, Landskrona, Leksand, Lidköping, Lindesberg, Linköping, Läckeby, Malmö, Mariestad, Markaryd, Mora, Nacka, Osby, Oxelösund, Piteå, Sjöbo, Skara, Skillaryd, Skövde, Sollentuna, Stenungsund, Stockholm, Sundsvall, Svedala, Trelleborg, Trollhättan, Uddevalla, Umeå, Uppsala, Vaggeryd, Vallentuna, Vindeln, Vällingby, Värnamo, Västerås, Växjö, Ängelholm och Östersund.



Arkivbild: Frimärkets Dag i Östersund 2016.

Samlamerakurs i Jönköping

Det har varit en stor efterfrågan på en kurs om Samlamera. En kurs kommer att arrangeras i Jönköping söndagen den 19 mars, där vi går igenom alla funktionerna.



Kursen är förlagt till Jönköpings Filatelist-Förenings lokaler på Duvgatan 22 (Österängen) i Jönköping. Det blir en heldag, dagen efter Frimärkets Dag 2017. Deltagarantalet är begränsat till 20 deltagare – så först till kvarn gäller. Ingen deltagarkostnad utgår. Fika och en lättare lunch bjuder SFF:s Samlamera-grupp på.

Sista anmälningsdag är den 1 mars 2017. Mejla anmälan: samlamera.sff@gmail.com

Preliminärt program för dagen:

- 09.30–10.00 Samling och fika
- 10.00–10.15 Samlamera historia och framtid
- 10.15–11.00 Att navigera och söka på Samlamera
- 11.00–11.15 Att köpa på Samlamera
- 11.15–11.30 Bensträckare och kaffepaus
- 11.30–12.00 Att lägga upp objekt på Samlamera
- 12.00–12.30 Tips hur man ska lyckas sälja på Samlamera
- 12.30–13.00 Lunch
- 13.00–14.00 Auktioner: förberedelser inför inmatning på Samlamera
- 14.00–14.30 Att lägga upp en auktion
- 14.30–15.00 Info när en auktion startar och slutar på Samlamera
- 15.00–15.30 Auktionsdagen i klubblokalen
- 15.30–16.00 Vad händer efter en auktion?
- 16.00–16.30 Avslutning och frågor

För mer information kontakta Hans-Ove Aldenbrink hoa@aljordata.se eller mobil 0706–95 88 88, 036–37 88 88.

STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE

THE INTERNATIONAL CELEBRATION
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON

WWW.STOCKHOLMIA2019.SE

Logos: Royal Philatelic Society London, British Philatelic Society, Association Internationale des Journalistes Philatelistes (AIJP), Heinrich Köhler, John Bull Auctions, and others.

Höstens sammanfattning

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Nu är jul och nyår över och vi ser redan fram emot vårens auktionssäsong. Men innan den drar igång så skall resultaten redovisas från de två sista storauktionerna i Sverige 2016 samt en titt på årets första auktion. Tyvärr hann inte höstauktionernas resultat komma med i förra numret, beroende på att deadline för artikeln var före auktionerna.

Philea

Philea hade sin stora höstauktion den 26 november med många riktigt bra resultat. En del resultat var väl väntade, men det fanns också några överraskningar.

Philea hade flera väldigt snygga och ovanliga kronopostbrev med svåra stämplarna. Och även några väldigt snygga fjäderbrev som såldes långt över utropen. Det vackraste var ett brev med fyra fjädrar skickat i april 1829. Utropet var satt till 3 000 kronor, men den nya ägaren fick betala 17 500 kronor. Det vackra brevet med Medelstad Härads-stämpel, som uppmärksammades i förra numret, såldes till slut för 2 500 kronor mot ett utrop på 700.

1853 beställde Stockholm sju olika poststämplarna i skrivstil, med olika ortsnamn. Stämplarna användes på ankommande ofrankerade skeppsbrev för att markera varifrån breven kom, och på så sätt kunde man ta ut rätt lösenbelopp. Vid denna tid betalade man lösenavgiften beroende på hur långt brevet transporterades och hur mycket det vägde. Exempelvis kostade det 5 skilling från Norrköping till Stockholm, medan det kostade 7 skilling från Sundsvall till Stockholm. Dessa skrivstilsstämplarna är sällsynta.

Philea sålde tre brev med dessa skrivstilsstämplarna: Norrköping (Norrkpg) kostade 9 200 kronor, och då var brevet bara en framsida. Ett brev stämplat Wisby kostade 27 000 kronor, och då var kvaliteten på brevet inte den bästa.

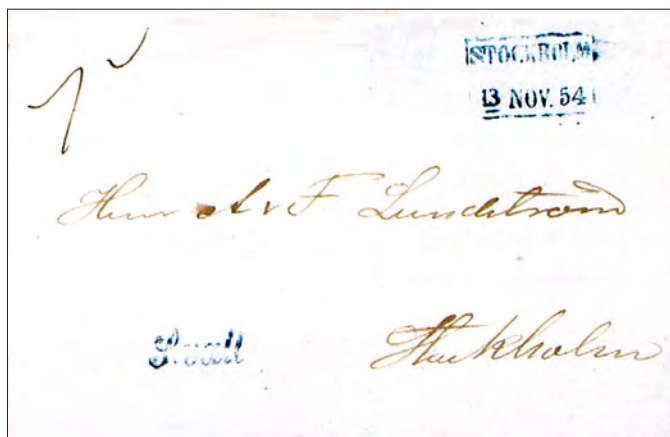
Det snyggaste brevet var det tredje, och det hade den mycket ovanliga stämpeln Sundsvall (S-vall). Just denna stämpel är känd i två exemplar. Brevet såldes nu för 54 000 kronor efter att ett telefonbud

från Skåne fick ge sig. Brevet inköptes av den förra ägaren på Frimärkshusets auktion 1994 för 23 000 kronor. En dubbling av pengarna sedan sist, som nog säljaren får vara nöjd med.

De som inte lyckades köpa Wisbybrevet kommer nog under 2017 att få en ny chans, då ett liknande brev, men i betydligt bättre kvalitet, kommer ut på marknaden på en tysk auktion.

Philea hade två brev med den ovanliga och intressanta stämpeln i oval form från Helsingborg "ANK: MED POST-DILIGENCE". En del försändelser som passerade via Helsingborg från eller till Danmark fick denna stämpel på sig. Ett av breven var snyggt och i bra kvalitet. Utropet var satt till 15 000 kronor och det såldes för 16 500. Ett pris som nog egentligen var lite för högt, men köparen var nöjd och den sitter nu bra i hans samling. Kvaliteten på det andra brevet med samma stämpel var sämre, och utropet var satt till 7 000 kronor. Nu såldes detta brev för 10 000.

En snygg ostämplat 4-skilling i a-nyansen såldes för hela 15 000 kronor, mot ett modest utrop på bara 1 500. Sveriges första ångbåtsstämpel "Dalslands kanal", och stämplat första dagen den 1 september 1869, såldes för utropspriset 40 000 kronor. Tyvärr var själva stämpeln lite svag, men den är väldigt svår och eftertraktad.



Den mycket ovanliga "S-vall"-stämpeln såldes hos Philea för 54 000 kronor efter en hård kamp mot ett telefonbud. Den inköptes 1994 för 23 000 kronor.

I förra artikeln nämndes att ett brev med 25 öre medaljong med omvänt påtryck 12 öre skulle säljas hos Philea. Det är en mycket ovanlig variant på brev och det såldes nu för 31 000 kronor. Utropet var satt till 15 000. Just detta brev har suttit i en aktiv utställningssamling. Kan försäljningen av detta toppobjekt innebära att hela exponatet är på väg att säljas?

I förra numret berättades också om ett ballongkort från London till Tösse i oktober 1907. Kortet är ett av få kända som har ett speciellt tilltryck med bilder på de tre personer som var med i ballongen från London. Just dessa trycktes i en upplaga på cirka 100 kort och korten skickades av de tre som flög ballongen. I dagsläget känner man till fem eller sex sådana kort. Utropet var satt till endast 700 kronor och det var helt fel pris. Slutpriset blev nu 4 200 kronor och det måste köparen vara mycket nöjd med.

Frimärkshuset

Den 3 december hade Frimärkshuset (FH) sin stora höstauktion, och som vanligt fanns en hel del att välja mellan.

FH hade fått förtroendet att fortsätta försäljningen av en lösensamling som belönats med guldmedalj. Vid denna auktion fanns nog ungefär ett 50-tal försändelser och försäljningen gick ganska bra. Dock blev en del av breven osålda, medan merparten gick för ungefär utrop. Dock fanns undantag, då några blev dyrare än utropet. Men inlämnaren hade nog hoppas på ett lite bättre resultat.

Ett snyggt brev med praktstämpel Gislawed den 14 september 1855 frankerat med par av 6-skillingen i a-nyansen skickat till Danmark, hade ett utrop på 30 000 kronor. Flera hade hoppats att det skulle gå för utrop eller något mera, men slutpriset stack iväg när två samlare slogs om samma brev. Slutpriset blev 52 000 kronor. Det kan jämföras med att samma brev såldes hos FH 1992 för 67 000 kronor och hos Göta för 108 000 kronor i oktober 1989. På så sätt gjorde köparen nu ändå en bra affär.

Ass-brevet från Örebro i maj 1856, som var skickat med Snällposten från Örebro till Stockholm, fick den nya ägaren betala 32 000 kronor för att införliva i sin samling. Utropet var satt till 10 000. Frankeringen bestod av en

4-skilling och två 8-skillingar, som är rätt porto. Egentligen är nog slutpriset för högt för ett ass-brev i denna kvalitet. Men tillskriften ”Snällpost” gjorde nog sitt till, så att priset blev högre än förväntat. Detta kanske är det enda kända ass-brev under skillingperioden som har medföljt Snällposten.

FH hade ett riktigt ovanligt och sällsynt brev, men tyvärr i en ganska dålig kvalitet. Det var ett brev med två svarta lokalmärken tillsammans med två bruna lokalmärken med förbetald utbärningsavgift. Det finns nog bara en handfull liknande brev kända. Utropet var satt till 4 000 kronor och slutpriset blev 4 900. Om det hade varit i bra kvalitet hade slutpriset hamnat betydligt högre, eftersom sådana brev saknas i många utställningssamlingar.

Ett annat mycket sällsynt brev som blev betydligt billigare än vad det egentligen skulle, var ett brev frankerat med två svarta lokalmärken, men där man satt över märkena med två stycken 3 öre liggande lejon. Utropet för brevet var lågt satt till 3 000 kronor. Den nya glada ägaren fick betala 15 500 kronor för brevet, och då hade en del andra tilltänkta köpare avstått från att bjuda på det. Nu kom brevet till rätt samling och vi kommer nog att se det snart igen på en utställning. Sittande som en klenod i just detta exponat.

FH hade fått in ett snyggt brev skickat från Sverige till Norge i december 1865, och frankerat med fyra stycken 5 öre vapen. Brevet är stämplat i Stockholm och skickat till Oslo. Kvaliteten på brevet är väldigt bra och passar bra i en utställningssamling. Just detta brev såldes i Norge för fem sex år sedan för runt 5 000 norska kronor. Utropet nu var 5 000 svenska kronor, medan det såldes för 13 000 kronor. Så säljaren gjorde en ganska bra förtjänst.



Detta väldigt snygga 6-skillingbrev som skickades från Gislawed 1855 till Danmark såldes hos FH för 52 000 kronor.

I boken "Swedish letter rates to foreign destinations 1855–1895" av Jan Billgren, Tomas Bjäringer och L H Stone finns ett snyggt och vackert vapenbrev till USA frankerat med tre 50 öre vapen i a-nyansen och en 12 öre vapen i d-nyansen. Brevet är skickat från Åtvidaberg i september 1861. Just detta fanns nu till salu hos FH med ett utrop på 15 000 kronor. Tittar man på bilden i boken och på brevet just nu så finns det faktiskt en skada på den ena 50-öringen, som inte syns på bilden i boken.

Trots detta så såldes brevet för 24 000 kronor.

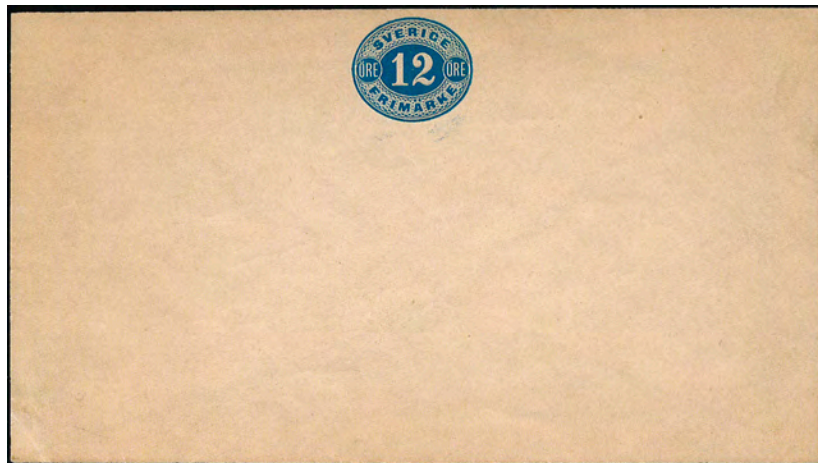
FH hade fått in några bra försändelser på högvalörerna av kongress- och föreningsmärkena som utgavs 1924. Äkta sådana försändelser är mycket ovanliga, endast några få är kända. Den bästa försändelsen var ett adresskort för ett inrikes paket som vägde 13,5 kilo. Försändelsen var frankerad med en 1 krona, 2 kronor och 5 kronor samt en 60-öring. Adresskortet är skickat från Skövde i september 1924 till Härnösand. Utropet var satt till 25 000 kronor, och den nya ägaren köpte försändelsen för detta pris.

FH hade också fått in ett provtryck på frankokuvret nummer 1 (alltså en helsak), där valörstämpeln satt i mitten på kuvertet. När den första helsaken skulle tryckas i Sverige så gjordes några få tryckprover, där valörstämplarna satt på olika ställen. Enligt auktionstexten är detta det enda kända där stämplarna sitter i mitten. Utropet var satt till 15 000 kronor, men den nya ägaren fick betala 28 000 kronor för att få helsaken till sin samling.

Swestamp

Swestamp är en auktionsfirma som har haft väldigt bra auktioner de senaste åren, framför allt om man letar efter snygga stämplarna eller svåra stämplarna. Den 15 januari var den senaste auktionen och även på denna fanns väldigt många bra och snygga stämplarna. Den mest intressanta avdelningen denna gång var på 12 öre vapen.

En stämpeltyp som är ovanlig och svår att få tag på är märken stämplade med den så kallade strålstämplarna. Denna användes främst på små orter längs de svenska järnvägslinjerna. Det speciella med



Ett provtryck av Sveriges första helsak såldes för 28 000 kronor hos FH. Det finns några kända provtryck av denna helsak, men detta skall enligt auktionstexten vara det enda kända med valörstämpeln i mitten.

stämpeltypen är att den består av ortsnamnet, men inte något datum eller årtal. Sammanlagt tillverkades omkring 80 olika strålstämplarna, varav cirka 75 stycken är kända idag. Vissa av dessa är endast kända i ett eller några få exemplar. Användningstiden beror på vilken ort det var, men de första började användas 1863 och de sista användes i början av 1870.

På Swestamps auktion fanns 42 stycken olika strålstämplarna på lösa 12 öre vapenmärken eller på försändelser. Att kunna hitta så många på en och samma gång är väldigt ovanligt, kanske till och med unikt. Vissa av dessa strålstämplarna kommer det nog att bli höga priser på. Det finns några samlare som specialsamlar denna stämpeltyp och de hade nu en stor chans att komplettera sina samlingar.

Förutom de svåra strålstämplarna fanns det också två exemplar på 12 öre vapenmärken med den mycket svåra biljettstämplarna. Stämplarna användes på järnvägslinjen Söderhamn–Bollnäs under en period på 1860-talet. Posten befordrades en gång i veckan. Märkena hade nu ett utrop på 2 000 respektive 1 500 kronor. Slutpriserna på dessa märken bör ha blivit betydligt över utropen.

En 12 öre vapen med den svåra biljettstämplarna från järnvägslinjen Söderhamn–Bollnäs fanns till salu på Swestamps auktion den 15 januari. Utropet var satt till 2 000 kronor, men den blev förmodligen betydligt dyrare.



International stamp auctions
ENGERSfrimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engersfrimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Dobbeltfot. Sprukken plate



Invitasjon til auksjon nr. 115 i Oslo 17. – 18. mars

Vårens auksjon presenterer i første rekke fantastiske avdelinger norsk 21 mm og norsk straffeporto i tillegg til våre ellers gode avdelinger klassisk Norge, postkort og annen posthistorie. Forøvrig finnes store samlinger fra Norge, Sverige, Danmark og Island. Likeså store samlinger fra England, Russland, China, Egypt og en mengde andre spennende samlinger og enkeltobjekter fra hele verden.

Tenker De på salg høsten 2017. Vi besøker store deler av Sverige med bil i august 2017 for å ta imot materiale. Kontakt oss tidlig for avtale om hjemmebesøk hos Dem.

Forskudd kan avtales for store og interessante innleveringer. Salg i Norge er fritatt for merverdiavgift. **Siste frist for innlevering pr. post må være oss i hende senest 2. september 2017.**

Be om gratis katalog eller les den online på vår internetside

www.engers-frimerker.no

Der finner De detaljert informasjon til kjøpere og selgere, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.

Svenska bandfrimärken 1920–1936

Del 43: Världspostkongressen

1924 års jubileumsfrimärken avser två serier, dels serien för VIII:e världspostkongressen, dels serien för världspostföreningens 50-årsjubileum. I den här artikeln beskrivs serien för den VIII:e världspostkongressen.



Stockholm



Gustav V

Den åttonde världspostkongressen hölls i Stockholm under juli och augusti 1924. Samtidigt firade världspostföreningen sitt 50-årsjubileum. Med anledning av dessa händelser gav postverket ut två frimärksserier, benämnda världspostkongressen respektive världspostföreningen. Olika konstnärer kontaktades för att göra förslag till frimärkena.

Konstnären Ture Tidblad fick uppdraget att göra teckningen till öresvalörerna. Teckningen visar Stockholm från Saltsjön och på bilden ses Skeppsbron, stadshustornet, Riddarholmskyrkan, Tyska kyrkan, Kungliga slottet och Storkyrkan (ref.1).

För kronvalörerna är ramen och texten till originalteckningen utförd av professor Olle Hjortzberg och i denna teckning har en fotografisk reproduktion av det av professor Emil Österman teknade porträttet för typen Gustav V profil vänster infällts (ref. 2).

Originalgravyr och moderstämpel tillverkades hos AB Jacob Bagges Sedeltryckeri i Stockholm, men originalmärkena till jubileumsseriens kronvalörer tillverkades hos AB Hasse W. Tullberg. För varje valör präglades endast en tryckplåt, i några fall fler plåtar som dock kasserades (ref. 3).

Vid tryckningen sammanfogades tryckplåten för kongressmärkena med motsvarande tryckplåt för världspostföreningen för varje valör. De två serierna har således tryckts samtidigt. Samtliga märken utkom med 4-sidig tandning perforerade i $9 \frac{3}{4}$ i ark om 40 (ref. 2).

Gravör	Paul Wilcke (ref. 2)
Tryckningstid	1924 (ref. 2)
Utgivningstid	1924-07-04 (ref. 1)
Utgavs som	Märken i ark om 40 (ref. 2)
Plåtskarvtecken	Siffrorna 1-2 och 3 i båda marginalerna samt siffran 1 liggande över plåtskarven (ref. 2)

Tabell 1: Data om antal tryckta märken, utgivningstid med mera för kongressmärkena.

Frimärkena trycktes på A2-papper, men några av dem även på A1-papper. 10-öresmärkena trycktes även på Cx-papper. På nästa sida följer en förteckning över de olika märkena. Märket gavs ut i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 5).

Anm. För 30 öre kongress- och föreningsmärkena förekommer även 65-gramspapper (ref. 2).

Många filatelister har svårt att skilja på de små nyansskiftningarna. Det är mycket förståeligt eftersom människor kan uppfatta färgnyanserna olika. Vi vet till exempel att mörkblå är en blå färg och att grönaktigt blå är en blå färg med ett grönt inslag. Här kan vi se skillnaden mellan dessa nyanser i 201Ca och 201Cb.



201Ca matt mörkblå



201Cb matt grönakt blå

Klassificering av kongressmärkena

Klassificeringen av kongressmärkena med avseende på papperssorter är enkel eftersom de flesta märkena trycktes på A2-papper. I de fall märkena även tryckts på A1-papper så gäller att A2-papperet är ett mellanhårt papper med en ytvtikt av 60 g/m^2 .

Viran är tydlig och märkena är genomlysande, medan A1-papperet är ett hårt papper med en ytvtikt av 70 g/m^2 . Viran är svag eller saknas. Papperet är inte genomlysande.

Nr	Valör	Nyans	Antal	Varav sålda	Papper
196Ca	5 öre	orangeakt rödbrun	3.094.000	1.752.000	A2
197Ca	10 öre	mattgrön	2.936.000	1.795.000	A1, A2, Cx, Cxz
198Ca	15 öre	matt mörkt ultramarin- akt violett	3.102.000	2.504.000	A2
199Ca	20 öre	röd	506.000	300.000	A1, A2
200Ca	25 öre	matt gulakt orange	383.000	203.000	A1, A2
201Ca	30 öre	matt mörkblå	540.000	367.000	A2
201Cb	30 öre	matt grönakt blå			
202Ca	35 öre	svart	392.000	189.000	A1, A2
203Ca	40 öre	svartakt olivgrön	302.000	139.000	A2
204Ca	45 öre	mörkbrun	347.000	113.000	A2
205Ca	50 öre	grå	288.000	151.000	A1, A2
206Ca	60 öre	brunlila	311.000	112.000	A2
207Ca	80 öre	mörkt blåakt mattgrön	287.000	120.000	A2
208Ca	1 krona	mattgrön	225.000	80.000	A2
209Ca	2 kronor	mattrod	197.000	47.000	A2
210Ca	5 kronor	mattblå	186.000	38.000	A2

Tabell 2: Data över nyanser, antal tryckta märken och papperssort (ref. 2, nyanser enligt ref. 5).

När det gäller 10-öresmärken förekommer även Cx-papper med våglinjer och Cxz med våglinjer och KP.V. 30-öresmärket finns i två nyanser.

201Ca har en matt mörkblå nyans medan 201Cb har en matt grönaktig blå. När man jämför märkena så ser man att a-nyansen är rent blå medan b-nyansen har ett grönt inslag.

Bo Dahlner

Referenser

1. Kungliga Generalpoststyrelsens cirkulär nr 34 1924
2. Sveriges frankotecken, Handbok del I 1961, Sveriges Filatelist-Förbund, 1962
3. Egen utredning på Riksarkivet
4. Sveriges frankotecken 1855–1936, Sveriges Filatelist-Förbund, 1936
5. Sverigekatalogen 1988–89, Sveriges Filatelist-Förbund, 1988

Frimärksplåt för tio miljoner kronor

Vid David Feldmans auktion i december såldes en minst sagt eftertraktad kopparplåt från klassiska frimärkslandet Mauritius.

Koppartryckplåten för de två märkena såldes vid Feldmans auktion för 1,1 miljoner dollar, motsvarande lite drygt tio miljoner kronor. Till det kommer provision från auktionsfirman.

Mauritius frimärken från 1847 i valörerna 1 och 2 pence är bland de mest kända och eftertraktade i hela världen. Det finns bara totalt 27 kända märken av dessa förstautgåvor från landet strax öster om Madagaskar. Det trycktes 500 frimärken av vardera valören men få är bevarade.



Om man skulle upptäcka otandade bandmärken är det lämpligt att samla dem som par eller större enheter för att bevisa att de verkligen är otandade. Det är inte okänt i den filatelistiska historien att man med hjälp av en sax skapat otandade och potentiellt värdefulla varianter.

Att samla på enheter

Flertalet samlingar brukar bestå av ett exemplar av varje frimärke och det räcker naturligtvis i de flesta fall. Men det kan också finnas goda anledningar att samla par eller större enheter av ett frimärke. I detta nummers lektion skall vi titta lite närmare på att samla enheter av olika slag.

En titt i Facitkatalogen visar att par och fyrblock av klassiska svenska frimärken oftast är betydligt värdefullare än samma antal singelfrimärken. I vissa fall får man dessutom uppgift om största kända enheten av ett visst katalognummer.

Låt oss börja med tvåsidigt tandade frimärken som vanligtvis såldes i rullar som innehöll 100 märken. Det maximala är naturligtvis att samla på hela rullen och det finns faktiskt några exempel på samlare som gjort just detta. Kanske har tanken med detta samlande haft något med investering att göra?

På 1960-talet var det mycket populärt att samla svenska bandmärken som femstripp – det vill säga fem sammanhängande frimärken. Exakt varför man gjorde detta är oklart om det inte var för att demonstrera något intressant.

I nummer 7/2016 av SFT-Filatelisten skriver Peter Lorentzon mycket intressant om tête-bêcheparen av svenska lejonmärken. Orsaken till dessa sällsynta varianter var felaktigt handhavande av de två bockade plåthälvorna som bildade den cylinder som användes för att trycka frimärkena.

Hur som helst blev det en skarvlinje mellan de två plåthälvorna. Den syns naturligtvis på de enskilda märken som har skarvlinjen men den blir betydligt tydligare i ett par eller femstripp.

I många frimärkskataloger betonas att värdet för otandade frimärken gäller för par. Dessa kommentarer gäller naturligtvis även för firsidigt tandade arkfrimärken.



Vita Huset 200 år 1992 visas på detta otandade par från USA.

Oftast har ju frimärken tryckts i ark om 50 eller 100 frimärken med perforering på samtliga fyra sidor. Detta gäller ju till exempel alla klassiska svenska frimärken fram till bandmärkesperioden. Vad gäller dessa firsidigt tandade märken finns det flera anledningar att samla dem i större enheter.

En del mycket avancerade filatelisterna har ägnat sig åt att försöka ”plåta” ett visst frimärke. Detta innebär att man genom att hitta små skillnader i märkesbilden kan lokalisera de individuella frimärkenas plats i frimärksarket. Ett sådant arbete kan ha mycket stor betydelse när det gäller att avslöja förfalskningar.

Större enheter med marginaler och olika inskriptioner som visar deras placering i tryckarket är till stor hjälp i ett sådant plåtningarbete.

På nästa sida visas ett sexblock från Maldiverna. I marginalen finns namnet på tryckeriet samt numret på tryckplåten. Denna typ av block är naturligtvis av stort intresse för många samlare.



15 öre Lützen 1932 med skarvlinje.



I länder som USA har man länge samlat på plåtnummer. Varje tryckplåt var numrerad och siffran fanns oftast både upptill och nedtill i arkmarginalerna. Placeringen har skiftat något under årens lopp. De frimärken som trycktes i olika färger med olika tryckplåtar fick flera olika plåtnummer som dessutom trycktes i samma färg som tryckplåten.

Normalt omfattar dessa plåtnummerblock fyra frimärken men det kan också vara sex eller fler.



Plåtnummerblock av en utgåva från 1948 som uppmärksammar svensk invandring till USA.

Många frimärken har vattenmärken. Ibland har dessa varit mycket stora varför det krävs flera frimärken för att kunna visa hela vattenmärket. I vissa fall finns vattenmärket bara i en del av arket och då kan man med en större enhet visa på märken med och utan vattenmarke.

Det kan vara svårt att få med hela stämpelavtrycket på ett singelmärke medan det oftast blir betydligt lättare på ett fyrblock.

Slutligen får vi inte glömma bort det estetiska värdet av ett vackert fyrblock eller kanske till och med en ännu större enhet. Ett redan värdefullt frimärke blir normalt betydligt mera dyrbart om det säljs i form av ett vackert fyrblock.



Klassiskt fyrblock från Danska Västindien.

Christer Brunström

Var i hela världen..

På gränsen mellan Ryssland och Mongoliet ligger det lilla landet Tuva (även känt som Tannu Tuva). Under en kort självständighetsperiod med start 1926 gav Tuva ut sina egna frimärken. Idag ingår Tuva i den Ryska federationen. Det här visade frimärket ingår i första utgåvan från 1926. Det centrala motivet är ett evighetshjul. Valören är fem rubel.

Under 1930-talet blev Tuva välkänt för sina många bildfrimärken i de mest varierande format.

Christer Brunström





UPPDRAG GRANSKNING

PETER LORENTZON

~ Stämplrar med fel & fadäser ~

Stämplrar med felaktiga dateringar är roliga inslag i den filatelistiska och posthistoriska floran. Felställda, ändrade och rentav saknade siffror kan ibland berätta något om orsakerna. Ofta handlar det om skum belysning, saknade siffror, glömska, dyslexi eller bara dålig koll på almanackan. Årets första granskning visar några exempel på detta. Mycket nöje och god fortsättning på det nya året!

Inledningsvis bör nämnas att artikelns förklaringar till exemplen inte gör några anspråk på att vara fullständiga. De ska mer ses som funderingar kring troliga scenarier. Vissa stämpelavtryck är svårtolkade och reflexionerna stannar vid teorier, ibland mer sannolika än andra.

Vi inleder rundturen med ett vykort från Lönsboda 31/5 1905. Strax efter att föreståndaren Hilding Krook hade stämplat kortet upptäckte han till sin häpnad att datumstilen ”31” hamnat upp och ned. Enligt gällande praxis skulle otydliga stämpelavtryck, där även felvända datumsiffror bör ha inbegripits, slås på nytt och då på sidan om det första.

Datumsiffran ”31” pillades ut från stampen och återinsattes rättvänd. Kortet stämplades ännu en gång och därmed var ordningen återställd. Den pliktrogna posttjänstemannen kunde nöjt beskåda sitt resultat, ovetande om vilken glädje

stämpelincidenten skulle skänka en frimärksskribent drygt hundra år senare.

Poststationer som Lönsboda i Skåne, tilldelades i regel en stämpel åt gången. Postverkets stämpel-expedition tillhandhöll även en tillhörande uppsättning datum- och månadsiffror vilka förvarades i en låda eller ett ställ. Äldre cirkelstämplar, som normalstämpel 10 och 16, hade århundradet ”18” fast placerat. Till dessa levererades även utbytbara årtalssiffror för några år framåt.

Stilar, som är benämningen för dessa små fyrkantiga sifferförsedda metallbitar, kunde ibland sättas in felaktigt. När stämpeln skulle ändras efter en lång och ansträngande arbetsdag, kunde det hända att någon siffra hamnade upp och ned. Misstag som många gånger bottnade i tankspriddhet, trötthet eller bristfällig belysning. Av de malplacerade sifferstilarna är min erfarenhet att omvända månads-siffror förekommer minst.



Vykort stämplat Lönsboda med omvända datumsiffror för ”31”. Efter att dessa vänts rätt har vykortet stämplats på nytt med den korrigerade stämpeln.



Stillåda och ställ för datum- och månadssiffror (Postmuseum). Olika stamplar (Postmuseum).



Exempel på stämplatlar där stilarna för datum, månad och årtal placerats omvänt. Observera 10-öringen med omvända datumet "28" som hamnat på platsen för månad.

Byte av datumstilar gjordes i regel sedan expeditjonsarbetet avslutats för dagen. Innan den uppdaterade stämpeln togs i bruk skulle en provstämpling göras. En kontroll som det uppenbarligen har slarvats med i flera fall. De utbytta stilarna skulle också rengöras innan de stoppades tillbaka i sin förvaringslåda.

Stämpelavtryck utan datum, månad eller årtal är ovanliga. Troliga scenarier är att någon sifferstil saknades eller var defekt vid stämpeltillfället.

Även mänskliga faktorn har naturligtvis spelat in. Postpersonalen var nog då liksom idag jäktad och arbetstyngd. I samband med stämpelns datumbyte och rengöring kunde något brådsakande komma emellan som störde rutinen.

Stämplatlar utan årtal förekommer oftast i samband med årsskiftet. I dessa fall hade man inte hunnit fått de nya årsstilarna i tid. Även ojämna underlag eller skrynkliga/buckliga försändelser kunde orsaka uteblivna sifferavtryck.



Exempel på stämplatlar med saknade stilar för datum och år. 50 öre med endast årtalsmarkering!



F45 stämplad år 1800.



F43 stämplad 1867.



1950-tals märken stämplade i augusti 1915!



Datum- och månads-siffror har bytt plats.



Snedställd månads-siffra!



Datumsiffran "2" har kompletteras med en två i bläck för att åstadkomma "22".

Felaktiga dags-, månads- och årtals-siffror är ytterligare prov på stämpelgrodor. Ett Oscarsfrimärke stämplat år 1800 och ett ringtypsmärke 1867 är exempel på helknasiga inställningar som får oss att dra på mungiporna. Andra malörer är då stämpelutövaren förväxlat platserna för datum och månad i stampen. En spektakulär sifferställning kan ses i ångbåtsstämpeln där månadssiffran har 90 graders lutning.

Även dessa tabbar kan i de flesta fall tillskrivas en disträ postpersonal. Ibland önskar man att stämpelarna hade talets gåva och kunde berätta för oss vad som verkligen hände.

Tjänstefrimärket från Landeryd har kompletterats med en handskreven tvåa för att fullborda datumet "22" som antagligen saknades i stämpelådan. Dylika kompletteringar berodde oftast på försvunna sifferstilar eller att stämpeln inte lämnat tillräckligt avtryck.

De löstagbara stilarna slets hårt med tiden. Även passformen till stämpelhuset (stampen) försämrades med glapp och instabilitet som följd. Resultatet kunde bli sneda, svaga eller inga stämpelavtryck alls. Postala ifyllnader i bläck blev då en provisorisk lösning i väntan på nya stilar från stämpelexpeditionen.



Datumändringar, kompletteringar och ifyllnader på grund av saknade stilar, diffusa eller felaktiga avtryck.



Ändrade datumsiffror. Endast lösa datumstilar har använts som "stämplar" vid korrigeringen!

Stämplor med ändrade eller kompletterade siffror är sällsynta. Oftast rör det sig om felställda stämplor som upptäckts i ett senare skede av posthanteringen. En missvisande datering skrevs då ofta över med en distinkt bläcksiffra. Svaga eller uteblivna datum kunde också förbättras/förstärkas med bläck. Men det fanns också andra och mer raffinerade sätt att ändra felslagna datum.

En sofistikerad variant av datumkorrigering kan ses på de två ovanstående Oscarsfrimärkena. 10-öringen från Håkanbol har en säregen datumangivelse där de båda siffrorna "2" och "5" slåss om samma plats. En närmare granskning visar att 2:an har slagits först och sedan överstämplats med "5". Ingen övrig dubbelstämpel syns vilket betyder att överstämplingen måste ha gjorts med enbart datumstilen för "5" under stor precision.

10-öringen stämplad i Broddarp har korrigerats på samma finurliga sätt. Frimärket har från början stämplats med ett upp- och nedvänt "27". Efter upptäckten har datumet plockats ut ur stampen och sedan använts löst i en andra rättvänd stämpling. En roligt och minst sagt originell stämplingsteknik som jag inte har sett tidigare.

Från bläckkorrigeringar är inte steget långt till hela bläckmakuleringar där både ort och datum



Bläckmakuleringar från Sämstad och Matfors.

noterats. Till dessa "stämpelprovisorier" återkommer jag vid ett annat tillfälle.

Peter Lorentzon

Källförteckning:

Stämpelkuriosa – Skillingtrycket nr 3 2012 – P Lorentzon

Erik Lindgrens posthistoriska arkiv – Postmuseum

Leif Nilsson – Göteborg

Postryttaren 1983 – Stämpelstampar i Postmuseum av Robert Mattson

Bilder på stampar och stillåda – Postmuseum

Facit Postal 2015

Övrigt bildmaterial – P Lorentzon

Köp och sälj på:
<http://samlamera.sff.nu>

Reketiketter

Del 27 – Tillfälliga poststationer

Idag tänkte jag kåsera lite om tillfälliga poststationer. Det är i mitt tycke ett trevligt samlingsområde med objekt som kan pryda sin plats i många olika typer av samlingar, inte bara i en etikettsamling. De tillfälligt inrättade poststationerna hade nästan samma service som en ordinarie poststation, och det är då inte underligt att man även hade egna reketiketter.

När man ser i olika kataloger hur många tillfällighetsstämplar som det finns kan man lätt förledas att tro att det skulle finnas lika många postala etiketter, men det gör det inte. Orsaken till det är att det inte alltid inrättades en tillfällig poststation utan bara en "utökad postdisk", vilket innebar att den ordinarie poststationen tillfälligt tilldelades en minnespoststämpel, men i övrigt använde man den ordinarie poststationens materiel, såsom etiketter.



Här är ett exempel på en "förlängd postdisk", där postkontoret Visby tillfälligt tilldelats en minnespoststämpel, men man använde de ordinarie reketiketterna när den tilläggstjänsten nyttjades.

Det första tillfälle då en tillfällig inrättad poststation inrättades var vid den stora Industriutställningen i Stockholm 1897. Utställningen var välbesökt och det skickades även många rekommenderade försändelser. Inte alltför sällan ser man ett exemplar på någon av våra alla auktioner, och även om rekommenderade försändelser är betydligt mer sällsynta än vanliga brev eller vykort, så är de inte alls ovanliga och överkomliga i pris för alla som skulle vilja ha ett exemplar i sin samling.

Speciellt under 1940- och 1950-talet inrättades många tillfälliga poststationer, men efter 1960 blev det alltmer sällan och efter 1970 har det bara



Sveriges första reketikett från en tillfälligt inrättad poststation, dessutom den enda från 1800-talet.

hant i samband med de stora internationella utställningarna Stockholmia 74 och Stockholmia 86.



En av de sista tillfälligt inrättade poststationerna vid scoutförbundets Stegeborgsläger 1965.



Här har man för hand skrivit till förkortningen utst på brevet. Frågan är bara vem som gjort det, det vill säga om det är gjort postalt eller privat.

En etikett som jag själv ställer mig lite tvivlande till, är den från Trollhättan 1949. Här har man använt de ordinarie etiketterna och per hand skrivit utst. Nu har jag även sett ett antal rekbrev med samma motivstämpel, men utan att man skrivit till ordet utst. Frågan är om det är gjort av posttjänstemannen, eller av någon annan. Lite skumt, tycker jag.

Hembygdssamlingen

I en hembygdssamling platsar dessa etiketter väldigt bra. Söker man efter mer sällsynt material, så är reketiketterna alltid svårare att hitta än bara minnespoststämpeln. Ofta sitter det även något trevligt brevmärke på kuverten, med reklam för evenemanget i fråga. Denna är naturligtvis inte postal, men det behöver man inte bry sig om, så länge man inte ska ställa ut sin samling. Då får man använda sig av stämpel och etikett, men inte det ickepostala brevmärket, såvida man inte ställer ut i den trevliga openklassen.



Samlare av Östergötland respektive Skåne skulle kunna använda dessa etiketter. Vid Norrköpingsutställningen 1906 använde man Norrköpings ordinarie etiketter, som påstämplades att de användes vid den tillfälliga poststationen. Året efter, 1907, i Lund fick man egna tryckta etiketter.



Samlare av Västerbotten kan med fördel införliva reketiketten från Jubileumsutställningen i Vännäs 1951, såvitt jag vet den enda etikett från en tillfällig poststation som använts i Västerbotten. Längst ner till vänster på brevet återfinns utställningens eget brevmärke.

Motivsamlingen

Det finns många tematiska infällsvinklar på dessa reketiketter. Många samlare av olika teman kan hitta bra och spännande etiketter för sina samlingar, och

med några reketiketter så ökar även variationen av material och i många fall även sällsynthetsgraden.



En etikett som skulle kunna användas i en tematisk samling om skidor eller vintersport. Då brevet råkar vara ett FDC skulle det även kunna platsa i en traditionell FDC-samling.



1934 arrangerades den 26:e internationella Esperantokongressen i Stockholm, vid vilken man kunde skicka brev i en speciellt anordnad poststation. Dessa reketiketter kan med fördel visas i en motivsamling om Esperanto, inte minst eftersom man stämplat texten på etiketterna just på Esperanto! Även i en tematisk samling om språk och lingvistik skulle en sådan här etikett ha sitt berättigande.

Slutord

Det jag velat visa i denna lilla utflykt bland tillfälliga poststationer är att det finns mycket trevligt material att hitta, inte bara för en etikettsamlare, utan för samlare av alla de slag. Tänk på att det viktigaste alltid ändå är att man själv kan bestämma vad och hur man samlar. Det finns inget sätt att samla som är fel, bara man har roligt!

Har du synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com

Peter Nordin

Förfalskade moderna svenska märken

– Skördetid och frögömmen

Gunnar Dahlstrand har i ett 20-tal artiklar beskrivit svenska moderna förfalskade frimärken i *Filatelisten*. De falska märkena från år 2004–05 är alltså sedan tidigare relativt välkända bland filatelister som upptäckt denna intressanta posthistoria. Jag har dessvärre även märkt, att en del helst behåller kunskapen för sig själva. Just därför delar jag med mig dessa nya upptäckter.

SH11 Skördetid

Utgivningsdag 2003-08-21

F 2378–2381

10 x inrikes brev, fyra motiv

Tryckta i fyrfärgs offset.

Frimärkshäftet *Skördetid* som gavs ut i augusti 2003 förekom relativt sparsamt omkring 2005 och har i *Facitkatalogen* upplysningen ”Falska märken förekommer”. Jag blev därför ganska förvånad, då jag under hösten kom över ett brevstycke med ett vackert handstämplat märke Västberga 2016-09-26. Har det kommit ut en ny upplaga? Eller är det ”någon” i Västberga med omgivning, som har haft ett falskt häfte eller ark liggande sedan 2005?

Det är inte för mig känt i vilken form dessa falska tillverkats. För mig låter det väldigt otroligt att ”någon” skulle haft ett eller flera märken liggande i byrålådan, och nu elva år senare plötsligt använt dem.

I fluorescenslampan upptäckte jag ingen skillnad på de äldre och detta nyfunna märke. En kontroll av det självhäftande klistret visade dock att det såg ganska nytt ut, och relativt lätt att skilja från kuvertdelen.

Hur mycket förändras ett självhäftande klistret under elva år? De senaste häftena av nya falska Zlatan typ II, är ju tydligen i det närmaste omöjliga att få loss från underlaget i häftet. De flesta är därför utklippta och påklistrade kuvertet med annat klistret.

SH53 Frögömmen

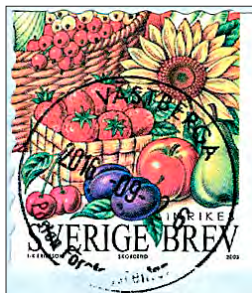
Utgivningsdag 2011-08-25

F 2752–2755

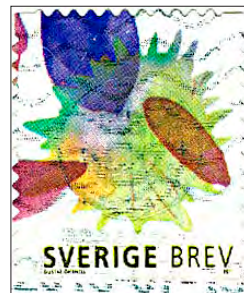
10 x inrikes brev, fyra motiv

Tryckta i fyrfärgs offset.

Frimärkshäftet gavs ut i augusti 2011 och är av Posten tryckt på två olika papper. Vid en genomgång av en kasse med brev, på jakt efter lite nya



Skördetid.



Frögömmen.

inkjetstämplor från Hallsberg, stötte jag på några märken av just Frögömmen.

Märkena såg inte riktigt likadana ut, så jag trodde först glädjande nog, att det var en falsk variant. Det ena märket var glatt och hade blankt papper. Det andra var inte glatt, utan hade ett helt matt papper.

I luppen kunde jag tydligt se dessa skillnader. Färgerna var dock ganska lika varann på båda typerna, varför fluorescenslampan måste fram för att kolla färgerna i denna. Fluorescensen i färgerna var lika lysande på båda typerna.

Jag skickade upp två märken till Postens tryckeri och vid ett samtal med tryckeriet fick jag veta att man på en mindre mängd papper ”glömt” att lägga på en bestrykning på papperet som ska ge en glansigare yta. Alltså var det tyvärr inget falskt märke.

Den falska varianten kom däremot i nästa kasse och var stämplad i Malmö. Frögömmen finns alltså i två äkta varianter och en förfalskad upplaga.

Enligt Gunnar Dahlstrand har Tullen och Posten tagit hand om flera partier i Stockholms hamn. Dessa har kommit från de Baltiska staterna på lite olika sätt.

Kan det möjligen vara så, att förfalskarna levererar falska Frögömmen en annan, sydligare, väg via Malmö?

Du som stött på konstiga Frögömmen, rapportera till Gunnar Dahlstrand: Lillekärr Norra 22, 425 34 Hisings Kärra, eller e-post gunnar.dahlstrand@compaquet.se

Kjell Arvidsson

Sålt på Skanfil's Storauktion 197:



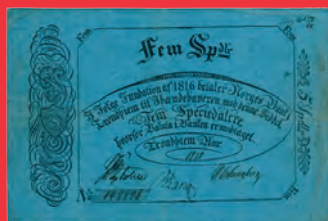
TJ 25b v3 med 14 tagger.
NOK 31.200,- inkl. prov.



55 øre Medaljong. Postfrisk.
NOK 16.200,- inkl. prov.



80 øre Medaljong.
Ustemplet.
NOK 8.880,- inkl. prov.



5 Spd. 1828 i kv. 1.
NOK 138.000,- inkl. prov.



51 lb type 4. Ubrukt.
NOK 18.600,- inkl. prov.

Första. Andra. Sålt!

MER ÄN 2500 BUDGIVARE DELTAR PÅ VÅRA STORAUKTIONER

Har du något du önskar sälja? Inlämningar till nästa Storauktion och dagliga online-auktioner mottages fortlöpande.



VYKORTSGALLERIET Nr: 44

Av John Fritz

Så lägger vi ytterligare ett år till handlingarna, och som vanligt undrar man vart det tog vägen. Tiden är något märkligt, ena dagen är vi människor unga och livet synes oändligt, nästa dag blickar man tillbaka på ett långt liv som nästan obemärkt har passerat. Vissa människor har inte fyllt det med något medan andra har haft svårt att få tiden att räcka till, särskilt om man har varit aktiv i föreningsliv och kanske varit samlare.

För cirka tio år sedan läste jag om en undersökning man hade gjort i USA om riktigt gamla människor, 90 år och äldre. Man sökte en gemensam nämnare till varför vissa gamla människor fortfarande var friska och aktiva. Det visade sig att många av dessa riktigt gamla människorna som fortfarande var intellektuellt väl bibehållna varit samlare och många av dem hade varit filatelister. Nåväl, efter denna filosofiska inledning så övergår vi till det deltiologiska, som detta det för året första numret skall belysa med amerikanska vykort.

1969 började jag att samla vykort från min hemort Nässjö, men ganska snart införlivade jag ett nytt samlingsområde (som numera har växt mig över hu-

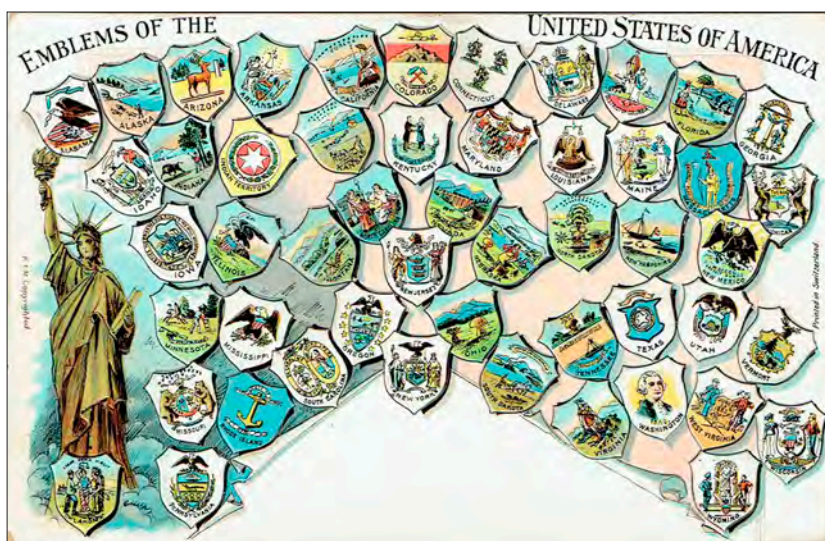
vetet med en bra bit över 100) nämligen vykort från USA. USA var inte så tidiga med att ge ut vykort som Europa, bland de äldsta som jag har är kort från Omaha-utställningen 1898 och PanAmerika-utställningen 1901.

Jag har bara enstaka kort som är tidigare än 1898 men dessa är ovanliga. Däremot har jag handräckningskort från så tidigt som sent 1870-tal. De tidiga amerikanska korten är oftast kolorerade och mycket välgjorda, och av inhemsk tillverkning.

Vykortssamlandet i USA har de senaste 10–15 åren tagit rejäl fart och vissa områden som till exempel järnvägsstationer har stigit mångdubbelt i pris de senaste åren, och vykortsföreningar har i stort antal etablerats.

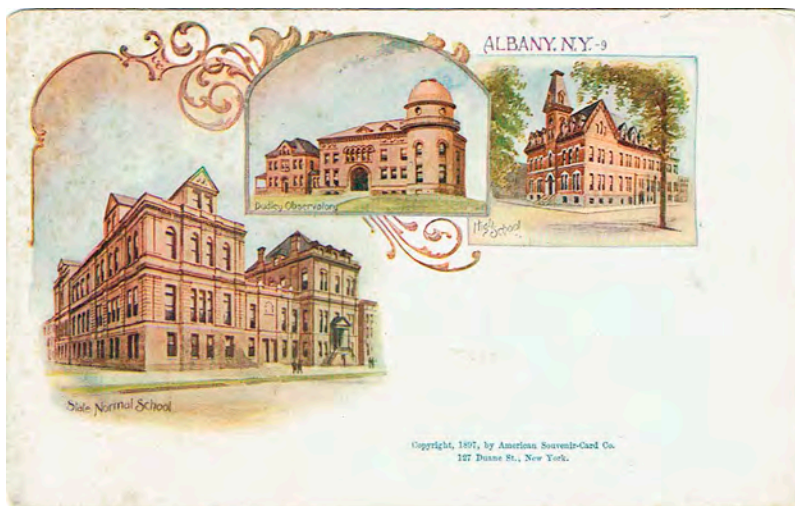
Jag har under årens lopp visat en del kort från USA, men nu tänkte jag ägna ett helt galleri åt dessa vackra kort, och med tanke på hur många jag har lagt framför mig på mitt arbetsbord så blir det nog ett USA del två längre fram. Och med denna inledning så övergår vi till att njuta av dessa amerikanska vykortspärlor.

Gruss Aus John
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Inleder med detta vackra reliefkort från 1900 som visar hela 51 olika emblem från 49 delstater samt ett från Indian Territory och ett från Washington D.C. 50 delstater finns det ju idag, men de var inte 49 redan 1900, så emblemen fanns tydligen redan innan alla stater hade blivit officiella. Fem stater blev medlemmar på 1900-talet och Alaska och Hawaii så sent som år 1959. Utöver de 50 staterna finns fem territorier varav Washington D.C. är en. Dessutom nio territorier som inte har någon fast befolkning, alla mindre öar. De ursprungliga första 13 staterna bildades alla mellan år 1787 och 1790.

Ett gammalt flerbildskort av Gruss Aus-typ från Albany. Något som kanske inte alla vet är att Albany faktiskt är huvudstad i delstaten New York. Detta tidiga kort är från 1897 och är enligt ett stort tryck på baksidan ett souvenirkort.



Detta kort avbildar en av 16 väggmålningar som finns i bankrummet i Central Trust Companys byggnad i Illinois. Lawrence C. Earl var konstnären bakom dessa vackra westernmotiv som gavs ut på vykort cirka 1910. Jag har endast fått tag på fem av motiven.



Ett mycket vackert bokstavskort från Boston, skickat till Örebro år 1902. Bokstäverna är fyllda med små barnansikten, så kanske Ellen Svensson som skrev kortet till Maria Sjöberg i Sverige väntade barn eller redan hade blivit mamma. Ett trevligt kort är det vilket som.



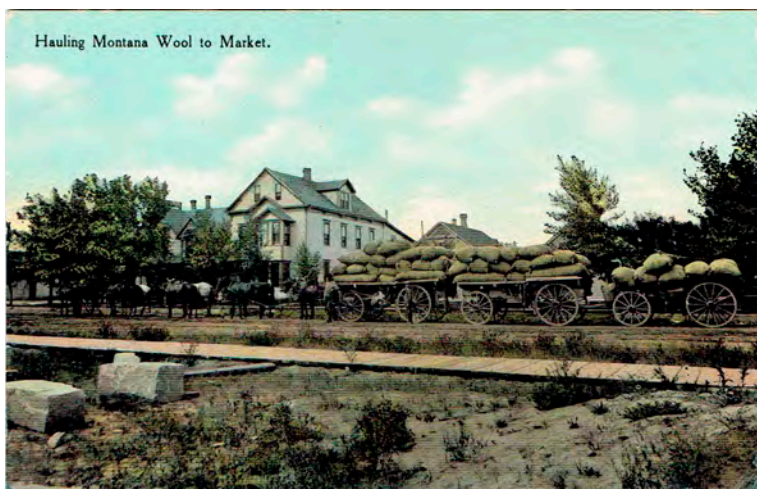


1904 var det världsutställning i St. Louis, och man gav ut en serie med mycket vackra kort som alla var av typen "Hålla mot ljuset". Med andra ord fanns det utskurna detaljer i bilden som endast hade ett tunt bakgrundspapper, och som gjorde att detaljerna lyste när man höll dom mot ljuset.



Ett vackert tecknat färgkort från City Hall Park i New York. Kortet som är skickat till Jerrestad i Sverige 1908 visar nedgången till en tunnelbanestation. Tunnelbanan i New York som invigdes år 1904 är världens största med 25 linjer och hela 469 stationer.

Ett kort som visar dåtidens långträdare, ett åttaspann med hästar som drar ett lass med tre fullastade vagnar med ull till en marknad någonstans i Montana. Montana är den tredje största staten i USA efter Alaska och Texas, men en av de minst befolkade. Boskapskötsel, bland annat får, har alltid varit en av huvudnäringarna och därav en stor ullproduktion.

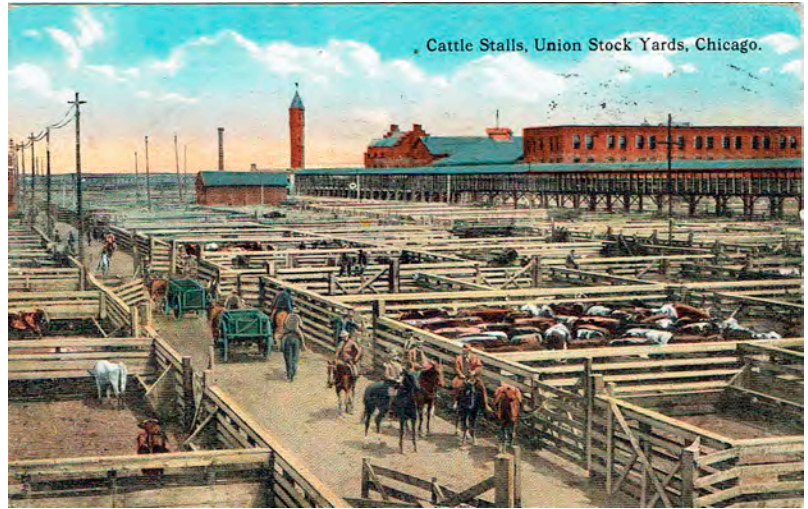


Ytterligare ett trevligt kort från Montana cirka 1910. Kortet visar en prärievagn förspänd av fyra oxar. Vagnen har texten "Montana or Bust 1865" så förmodligen är det ett gammalt foto av tidiga pionjärer som man har kolorerat och gjort ett vykort av. Montana blev en delstat år 1889.



1908 fick någon på Gotland detta kort från USA. Kortet visar ett riktigt roadtrain med inte mindre än 14 oxar förspända för vagnarna. Var bilden är tagen framgår inte, inte mer än att det är "in the west", och på baksidan kan man läsa att det är oxar som är viktiga vid transporter av förnödenheter.

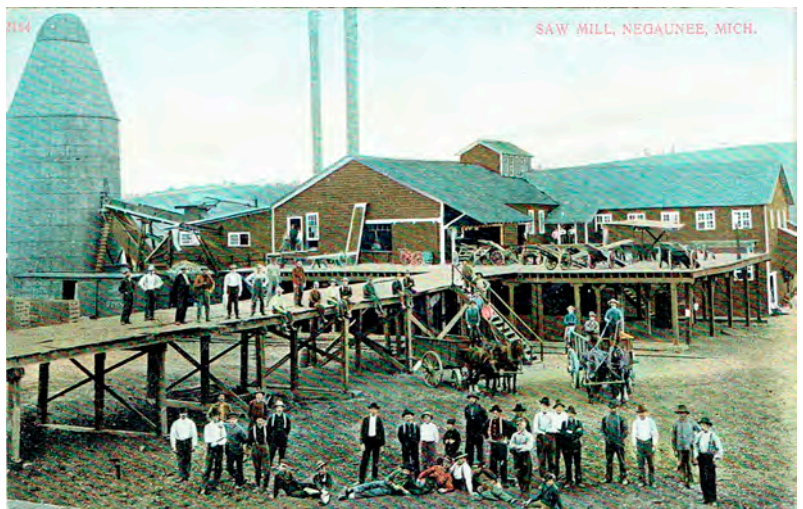
Chicago var på sin tid den viktigaste staden i USA för att ta hand om boskap för slakt. Chicago stock yards upptog en yta på över 250 hektar och över 1 000 järnvägsvagnar anlände varje dag med nötboskap, och 500 vagnar avgick dagligen med köttprodukter till hela USA. Boskapen drevs av cowboys från stater i söder upp till Kansas City som var den närmaste platsen där järnväg fanns, för vidare transport upp till Chicago. Detta intressanta kort är postgånget 1916.



Nu lämnar vi boskapen för att titta på detta underbara kort från 1906. En 110 år gammal bild på en kuriosaffär i Plymouth, Massachusetts. Man skyltar med antika möbler och säljer både bensin och cigarrer. På väggen på andra våningen hänger ett gammalt gevär. När jag ser det här kortet önskar jag att man kunde förflytta sig i tid och kunde gå in i affären. Vilka fynd hade man inte kunnat göra!



Ytterligare ett trevligt kort från cirka 1910. Ett sågverk i Negaunee i Michigan där de anställda (mer än 50 personer) har ställt upp sig för fotografen. I dag hade arbetsstyrkan bara varit en handfull personer som med ett datastyrt sågverk producerat mycket mer virke. Men dessa sågverk uppe i norra USA var viktiga arbetsplatser för de svenskar som kom över för att få ett bättre liv.

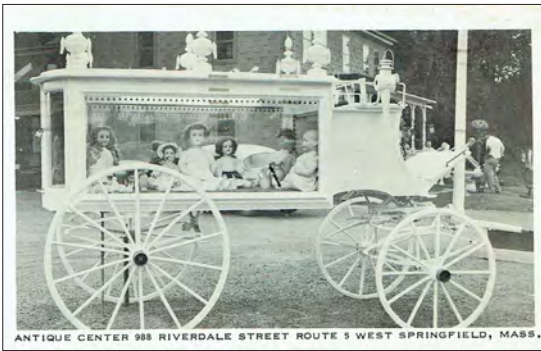




Ett trevligt reklamkort från 1920-talet från firman "Svart & Vit sightseeing" i Washington D.C. där fem bussar och en bil står uppställda framför Lincoln Memorial. Kortet är skickat till Jönköping.



För ovanlighetens skull visar jag baksidan på ett vykort; det lär inte finnas så många med ett fint tryck också på adressidan. Kortet är från Jamestown i staten New York och är från 1906.



Ett reklamkort i den mer makabra stilen. En gammal likvagn från 1800-talet har fått bli en reklamdisplay för ett parti äldre dockor som säljs av ett antikcenter i Springfield Massachusetts (Homer Simpsons hemstad). Kortet är från 1960.



Ett helt underbart kort från 1905 som visar en hästdragen ångspruta tillhörande New Yorks brandförsvär. Tre vackra vita hästar i full galopp och ångan uppe i vattensprutan. Kan ett kort bli mycket trevligare?



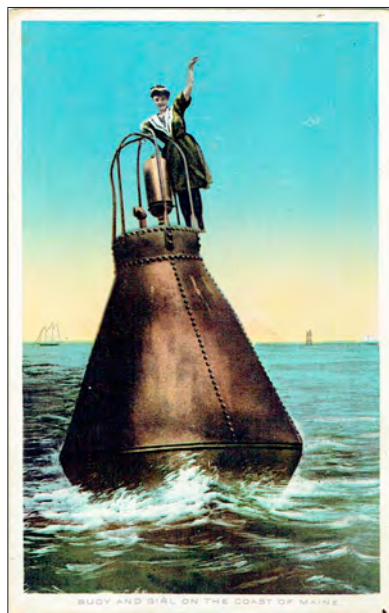
Fru Lind i Banketorp fick detta härliga kort 1928 på födelsedagen av sin vän Hanna i New York. Bilden är tagen på det stora nöjesfältet som ligger på Coney Island och visar en modelljärnväg modell större. Ett av Walt Disneys stora intressen var att bygga och på sin mark köra sådana tåg.



Världsutställningen i New York 1964–1965 var då den största utställningen någonsin i världen med över 50 miljoner besökare. Även Sverige hade en paviljong där man bland annat serverade smörgårsbord med snaps. Och runt hela området kunde man färdas i Monorailtåget på bilden.



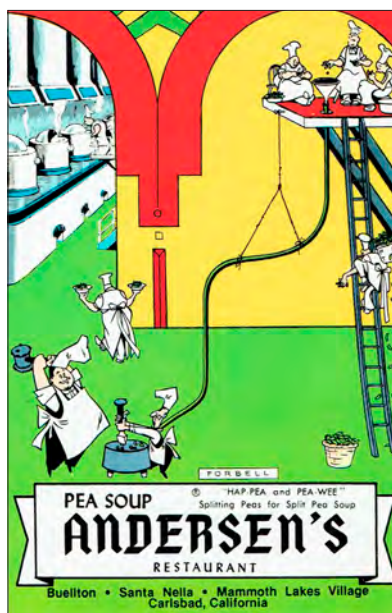
En stor vykortsgenre i USA är vykort som visar indianer och deras liv. Kortet är ofta väldigt trevliga, men har också en tråkig bakgrund, när man vet att dessa människor fick ställa upp på olika jippon för några få dollar.



Detta är ett märkligt kort. En ung kvinna har placerats på en så kallad ljudboj utanför Maines kust. Man får hoppas att båten med fotografen också tog henne i land, men håll med om att det är ett kul kort. Kortet är från cirka 1910.



Ett vackert skämtkort i relief från 1908. "Fortsätt du dom tar dig nästa gång", är den makabra texten på kortet som är en typ av kort man ofta skickade till thanksgiving-helgen. Varje år vid Thanksgiving skonar den amerikanska presidenten en kalkon, som får leva livet ut.



Galleriets sista kort för den här gången blir ett roligt reklamkort från 1960-talet från Andersens restaurang i Kalifornien. Två av kockarna på bilden delar ärtor till sin ärtsoppa med klubba och huggmejsel. Undrar om inte soppan blir en aning svärsmält.

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 23 januari – 8 mars

Grönland 23 januari

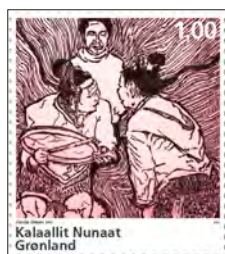
Grönland under andra världskriget II

Ett märke i valören 36,50 kronor. Utges i ark om 20 märken. Konstnär: Naja Rosing-Asvid. Gravör: Martin Mörck. Tryck: Intaglio och offset. G 598.



Grönländsk musik

Tre märken i valörerna 1, 24,50 och 27 kronor. Utges i helark. Konstnär: Camilla Nielsen. Typografi: Lowe Martin Group, Kanada. Tryck: Offset. G 599–601.



Sport på Grönland II

Tre märken i valörerna 16, 19,50 och 22 kronor. Utges i helark och i ett miniark. Konstnär: Miki Jacobsen. Typografi: Lowe Martin Group, Kanada. Tryck: Offset. G 602–604.

Åland 2 februari

Frankeringsetiketter – Strandfynd

Ett märke i valörerna 0,90, 1,00, 1,10 och 1,40 euro. Fotograf: Tiina Tahvanainen. Tryck: 5-färgsoffset hos Lowe Martin Group, Kanada.



Segelfartyg III

Två märken i valörerna 0,20 euro och Lokalpost. Utges i ark om 2 x 12 märken. Konstnär: Allan Palmer. Tryck: 4-färgsoffset hos Cartor Security Printing, Frankrike. Upplaga: 140 000 av vardera märket.



Norge 6 februari

Samiska landsmötet 100 år

Två märken i valören A inland. Utges i häften om tio märken med fem av vardera. Design: Astrid Båhl. Foto: Saemien Sijte. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. NK 1952–53. Bilder på motiven var inte tillgängliga vid pressläggningen.

21 februari

Kungaparet 80 år

Två märken i valörerna 23 och 36 kronor. Utges i ark om 50 märken. Design: Gina Rose. Foto: Ole Berg-Rusten och Sven Gj. Gjeruldsen. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. NK 1954–55. Bilder på motiven var inte tillgängliga vid pressläggningen.

Island 16 februari

Islands första regering 100 år

Ettärke i valören 50g inland ekonomibrev. Utges i ark om tio märken. Design: Oscar Bjarnason. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 100 000 märken. Nr 641A.



Hantverkarforeningen i Reykjavik 150 år

Ettärke i valören 50g inland ekonomibrev. Utges i ark om tio märken. Design: Borgar Hjörleifur Árnason. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 100 000 märken. Nr 642A.



Islands första arkitekt 100 år – Rögnvaldur Ágúst Ólafsson

Ettärke i valören 50g inland. Utges i ark om tio märken. Design: Elsa Nielsen. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 200 000 märken. Nr 643A.



Isländsk modern design VIII – Textil

Fyra märken i valörerna B50g inland ekonomibrev, 50g inland, 1 000g inland och 1 500g inland. Utges i ark om tio märken. Design: Örn Smári Gíslason. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 150 000, 150 000, 80 000 samt 80 000 av vardera märket. Nr 644A-D.

Finland 24 februari

Sommarblommor

Ett märke i valören inrikes. Design: Anna-Mari West. Tryck: 5/4 offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 3 000 000 märken.



Videkissar

Ett märke i valören inrikes. Design: Maarit Ailio. Tryck: 5/4 offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 1 000 000 märken.

Karusell

Ett märke i valören inrikes. Design: Minni Havas. Tryck: 5/4 offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 1 000 000 märken.



Lugnt och stilla

Tre märken i valören utrikes. Utges i ark. Design: Stiina Hovi. Tryck: 5/4 offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 1 500 000 märken.

Färöarna 27 februari

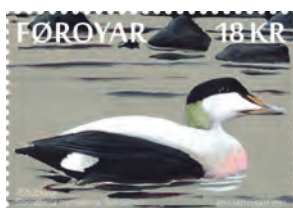
Växtfärgning

Sextio märken i valören 9,50 kronor. Design: Edward Fuglø. Tryck: Offset hos Lowe Martin Group, Kanada. FO 847-52.



Ejdrar

TVÅ märken i valörerna 18 och 27 kronor. Design: Edward Fuglø. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing, Frankrike. FO 853-54.



Färöarna forts.

Skorá

Ett märke i valören 9,50 kronor. Foto: Savior Mifsud. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing, Frankrike. FO 857.



Färöiska sjöar

Två märken i valörerna 17 och 19 kronor. Foto: Eirik Sørstrømmen Tryck: Offset hos Cartor Security Printing, Frankrike. FO 855–56.

Det kommer inga frimärksnyheter från Danmark och Sverige under den aktuella perioden.

Första frimärksleveransen från Cartor

I höstas tecknade Postnord avtal med Cartor Security Printing om produktion av svenska och danska frimärken. Nu har de första svenska frimärkena Wanås slott med utgivning den 16 mars tryckts och levererats.

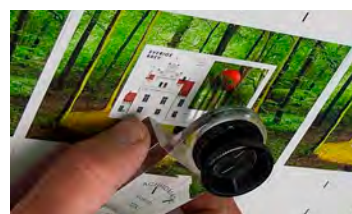
Från våren 2017 kommer samtliga svenska och danska frimärken att tryckas hos Cartor Security Printing eller systerföretaget Walsall Security Printers. I samband med övergången till den nya frimärksproducenten avvecklas successivt Postnords frimärksttryckeri i Kista.

– Skiftet av tryckeri går enligt plan. Den första leveransen av

frimärken vi nu tagit emot från Cartor matchar helt vad vi fått ut från vårt eget högkvalitativa frimärksttryckeri, säger Britt-Inger Hahne, frimärkschef i Postnord, i ett pressmeddelande.

Frimärkena med Wanås slott är de första av Postnords frimärken som producerats hos Cartor.

– Vi valde ett frimärke som produceras i relativt liten upplaga för att ha utrymme till att korrigera eventuella avvikelser. Det var inget vi behövde göra, allt har gått enligt plan. Fortlöpande kommer vi att anpassa vårt arbetssätt tillsammans med vår nya leverantör, säger Britt-Inger Hahne.



Wanås slott. Bild: Cartor Security Printing.

Den 16 mars finns de första frimärkena som producerats hos Cartor att köpa hos Postnords ombud eller via Postnord.se.

Successivt kommer alla danska och svenska frimärken produceras hos Cartor i Frankrike eller hos Walsall i England.



HEINRICH KÖHLER

Germany's Oldest Stamp Auction House



Heinrich Köhler – Competence, Tradition, Quality.

German and International Philately since 1913

Preview 364th auction, 21-25 March 2017

SWEDISH POSTAL HISTORY AND POSTAGE DUE MAIL

The Kersti & Bertil I. Larsson Collections



Stockholm



Skilling banco: Letter to Great Britain via Prussia



Former Swedish Possessions - Estonia: extremely rare
Reval postmark on letter to Carlskrona



Insufficiently prepaid letter 1861 from Brussles to Stockholm via Hamburg
postage due mark „90 öre“

Heinrich Köhler Auktionshaus GmbH & Co. KG

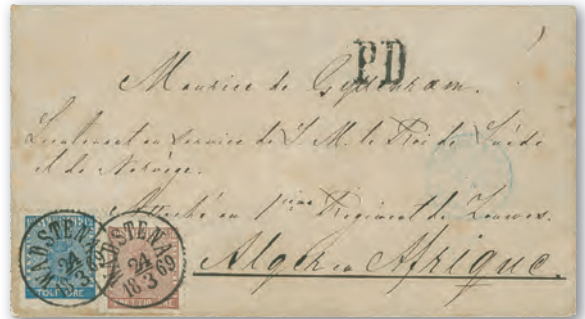
Wilhelmstr. 48 · 65183 Wiesbaden · Germany
Phone +49611 - 3 93 81 · Fax +49611 - 3 93 84
www.heinrich-koehler.de · info@heinrich-koehler.de

Next Auction

21 - 25 March 2017 in Wiesbaden



Skilling banco: 4 sk. with large accordionfold on cover from Gotheborg to Nora in 1856



Vapen Lejon: Letter to Alger, Africa via France



Skilling banco: Letter to United States via Prussia



Vapen Lejon: sensational colour franking



Postage due: unique franking with six different postage due stamps

Viewing in Stockholm

Friday · 3 March 2017 · 12.00 - 18.00 h
 Saturday · 4 March 2017 · 10.00 - 16.00 h
 at Stockholm Waterfront Congress Centre

Live Auction in Stockholm

21 March 2017
 at Stockholm Waterfront Congress Centre

Order your free catalogue now !

Shipment in February · Phone: +49 (0)611 3 93 81 · E-mail: info@heinrich-koehler.de



HEINRICH KÖHLER

Germany's Oldest Stamp Auction House





All världens frimärksländer



St. Vincent

Det finns länder som hamnat i händerna på tämligen hänsynslösa frimärksagenturer och tyvärr tillhör St. Vincent i Västindien denna stora grupp. Redan på tidigt 1980-tal förlorade man i princip kontroll över sin frimärksutgivning. En titt i en frimärkskatalog avslöjar att nästan alla frimärksutgåvor har motiv som helt saknar anknytning till den lilla önationen.

Sedan många år är det Inter-Governmental Philatelic Corporation (IGPC) i New York som har hand om frimärksutgivningen. Förmodligen står det i kontraktet att man skall leverera en viss summa pengar årligen till regeringen i Kingstown, St. Vincents huvudstad. För att detta skall bli verklighet kommer en ständig ström av nya frimärken med vad man hoppas är säljande motiv.

IGPC har i princip hand om allt – motivval, design, tryckning och marknadsföring. Företaget har ett stort antal postförvaltningar runt om i världen som klienter.

Men lyckligtvis är perioden från 1861 fram till självständigheten år 1979 betydligt intressantare ur filatelistisk synpunkt men mer om det senare.

Det var Columbus som upptäckte St. Vincent år 1498. Ön har fått namn efter helgonet St. Vincent som firas den 22 januari. Ön beboddes av tämligen krigiska kariber som under de kommande seklerna stod emot europeiska försök till kolonisering.

År 1783 började britterna på allvar intressera sig för ön. År 1795 gjorde kariberna uppror mot det brittiska styret. Upproret slogs ned och kariberna deporterades till öar utanför Honduras kust.

Högvälör från 1980 med öns vapen.



Britterna importerade sedan slavar från Afrika för att arbeta på sockerplantagerna på ön. Detta förklarar varför St. Vincents befolkning i mycket stor utsträckning består av svarta eller mulatter.

Liksom överallt i Västindien är det numera turistindustrin som dominerar den ekonomiska verksamheten. Många är dock fortfarande sysselsatta inom jordbruket. St. Vincent är världens största producent av arrowrot.

Miss St. Vincent and The Grenadines år 1986.



St. Vincent fick sina första egna frimärken år 1861. Som motiv valde man naturligtvis drottning Victoria och frimärket är påfallande likt moderlandets första frimärke från 1840 – Penny Black. Victoria fortsatte sedan att dominera frimärksutgivningen under resten av seklet. Enda undantaget är den 5-shillingsvälör som först gavs ut år 1880. Det visar öns vapensköld.



År 1902 ersattes drottning Victoria av Edward VII. Vapenskölden återvände på ett antal lågvalörer under perioden 1907–1911.

Den första bildserien kom 1938. Här visas fyra olika landskapsbilder från St. Vincent samt vapenskölden med texten PAX ET JUSTITIA (Fred och rättvisa).



Victoria Park, Kingstown.

År 1955 ersattes motiven från 1938 med en ny serie där drottning Elizabeths porträtt fanns på samtliga valörer från 1 cent till 25 cents. På de högre valörerna ser vi åter St. Vincents vapen.

År 1965 kom en ny lång bruksserie med lokala motiv designade av Michael Goaman. Valören 1 cent visar hur man bygger båtar på ön Bequia. Här blev det ett stavfel – Bequia fick stavningen BEOUIA. Två år senare kom en rättad version av frimärket. Märkligt nog är det betydligt ovanligare än ”feltrycket” som närmast är massvara.

St. Vincent blev en självständig stat år 1979 vilket naturligtvis markerades med frimärken. Inledningsvis hade St. Vincent en tämligen moderat utgivning men det ändrades helt under 1980-talet.

Söder om huvudön ligger en grupp på ett trettiotal småöar som tillhör St. Vincent. De heter Grenadinerna och 1973 beslöts att ge ut speciella frimärken för Grenadines of St. Vincent. Inledningsvis kom ett antal frimärken med motiv från de olika öarna men det sparade snart ur.



Regionalfrimärken från ön Bequia.

Man har dessutom gett ut separata utgåvor för Bequia och Union Island. På den senare ön gjorde en del av befolkningen uppror år 1979 men regeringen i Kingstown lyckades komma till rätta med problemen innan de fick några filatelistiska konsekvenser.

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksområden har St. Vincent sedan 1861 gett ut inte mindre än 8 739 frimärken och 808 block. Till detta kommer 5 935 frimärken och 441 block från Grenadinerna.

Med tanke på denna omfattande frimärksutgivning vill jag upprepa det råd jag gett så många gånger tidigare. Om man väljer bort alla frimärken som inte har motiv med anknytning till St. Vincent blir landet ett hanterbart samlingsområde. Det finns trots allt en hel del moderna utgåvor som uppmärksammar St. Vincents historia, kultur och ekonomi.



St. Vincent Grenadinerna uppmärksammade tennisspelaren Stefan Edberg på ett block.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: monarki
 Befolkning: 110 000
 Huvudstad: Kingstown
 Språk: engelska
 Valuta: East Caribbean dollar = 100 cents (ca SEK 3.40)
 Filateliservice: St. Vincent Philatelic Services, GPO, Kingstown, St. Vincent

Tidigast kända Vapenbrev

Hur kunde det komma sig att en försändelse kunde bli avstämplad fem dagar innan det officiella utgivningsdatumet? Sveriges första frimärke, vapentyp I skilling banco byttes till vapentyp II i öre den 1 juli 1858 till följd av myntreformen. Enligt en kungörelse den 31 maj 1858 skulle skillingserien bytas till öresvalör och alla överblivna skillingfrimärken skulle lämnas tillbaka och makuleras av Framärksförrådet.

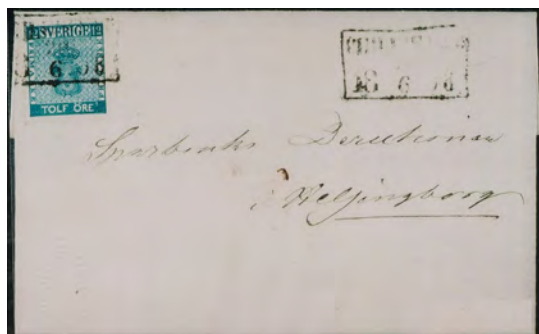
Den första leveransen av den nya vapenserien i öre levererades från frimärksförrådet till landets postanstalter i mitten av juni. Dock fick de nya frimärkena inte börja användas förrän den 1 juli 1858. Portot för inrikes försändelser övergick från 4 skilling banco till 12 öre vilket innebar en portosänkning med ½ öre.

Den 6 juni 1858 hade Sparbanken i Philipstad (stavas idag Filipstad) bolagstämma där samtliga styrelsen blev omvalda. En av dem var Frans Adolf von Schéele som grundade Sparbanken i Philipstad 1823. Den blev därmed den sjätte sparbanken i Sverige. Efter bolagstämman skickades protokollet till det lokala tryckeriet Delphin för att senare kunna skickas till samtliga sparbanker i landet. Det aktuella brevet var avsett för sparbanksdirektionen i Helsingborg.

På midsommardagen den 26 juni 1858 gick en springpojke från Sparbanken in på det lokala postkontoret i Philipstad och skulle köpa den brukliga ransonen av frimärken. Posttjänstemannen hade tyvärr slut på fyraskillingar. Dock hade han nyligen fått in 30 ark (100 stycken per ark) av den nya valören 12 öre, som skulle gälla fem dagar senare, vilken han erbjöd springpojken.

När denne kom tillbaka till Sparbanken började man frankera dagens brev. Det fjärde frimärket i kartan revs ut och sattes på brevet som skulle till Helsingborg. Därefter gick springpojken tillbaka till postkontoret och breven makulerades med dagens datum. Så här gick det troligtvis till när det tidigast kända vapenbrevet kom till.

Den första leveransen av 12 öre vapentyp II sändes ut från Framärksförrådet till det lokala postkontoret i Philipstad den 17 juni 1858 och anlände runt den 20 juni. I den första leveransen trycktes 5 963 ark (596 300 frimärken) varav bara 30 ark levererades till Philipstad. Tryckningen utfördes av Sparres ombud, Georg Scheutz. Hård däckel har använts och trycket är klart och tydligt.



Leveransen innehåller tre nyanser, mörkblå, grönaktigt blå och en grönaktigt mörkblå nyans där den senare finns på det aktuella brevet. Enligt beräkningar trycktes cirka 200 000 frimärken med denna nyans.



Stämplat fem dagar innan utgivningsdatum, i PHILIPSTAD 26.6.1858, grönaktigt mörkblå nyans, gör detta till det tidigast kända vapenbrevet.

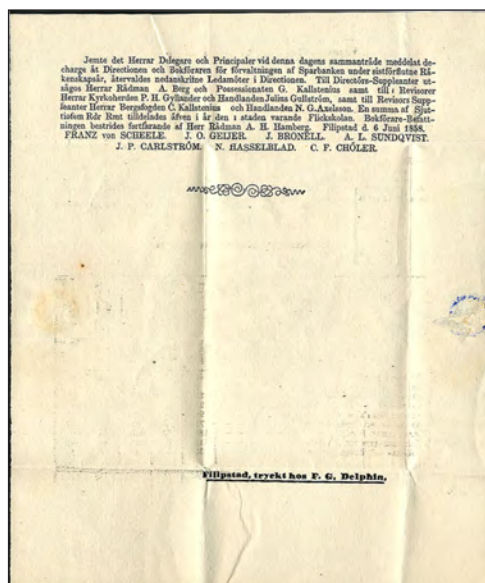
Det aktuella frimärket trycktes med plåt 1 och har position 4 i arket. Detta kan härledas genom två specifika kännetecken: en liten punkt mellan (ER)I och den övre ramlinjen, samt det tunna vita strecket efter E i ÖRE.

Det faktum att det är ett av de första frimärkena i arket understryker äktheten, eftersom det inte är troligt att det skickades mer än en handfull försändelser med 12 öre vapen före den officiella utgivningsdagen den 1 juli 1858 från Philipstad.



Position i arket.

Protokollet är daterat den 6 juni 1858 och skrivet på insidan av kuvertet vilket binder innehållet till försändelsen. Det är rimligt att det tog några dagar innan det lokala tryckeriet Delphin kunde trycka klart erforderlig upplaga. Brevpappret är försett med tryckeriets logotype.



Innehållet i försändelsen.

Frimärksförrådets kontrollbok ger vid handen, att Philipstad bör ha fått slut på fyrskillingar några dagar före den 26 juni, om man utgår från den förbrukning som tidigare rekvisitioner indikerar.

177.		Philipstads									
Månad	Dag	Beskr.	Frimärken					Summa			
			5 sk.	4 sk.	6 sk.	8 sk.	24 sk.	R. sk.	Banco		
1858	22	Erstatning	800	1800	400	1200	200	530	-	-	
1858	20	Del af Reparation		1500				125	-	-	
		Summa						675	-	-	
1856		Reparering för År 1854						467	-	-	
1858	6	Del af Reparation		2000				166	32	-	
		Summa						166	32	-	

Kontrollboken 1855–1858.

Kontrollboken specificerar inte åtgång per valör, men om man jämför nyanser på försändelser med leveransdatum enligt kontrollboken så kan man komma fram till åtgången vid en viss tidpunkt. Under denna tid fick man skicka försändelser utan frankering mot kontant betalning, men om ett större företag kom in och ville köpa ett antal frimärken för att frankera själva så behövdes det frimärken.

Den första leveransen av 12 öre vapentyp har samma nyans som den sista leveransen av 4 skilling banco vilket gjorde att dessa frimärken lätt kunde slinka igenom hos postmästaren. Jag har ännu inte funnit något frimärke eller försändelse med 4 skilling banco som är stämplad Philipstad efter maj 1858. De som läser detta får gärna höra av sig om de hittar något.

Det finns cirka fem försändelser av 12 öre vapen som är stämplade utgivningsdagen 1 juli 1858. Denna nyupptäckta raritet är den enda kända försändelsen stämplad före det officiella utgivningsdatumet. Brevet är i mycket gott skick och dessutom är den första nyansen ovanlig att finna på försändelser. Brevet är undersökt av Helena Obermüller-Wilén som beskriver det som genuint och utan fel eller reparationer.

Jag vill passa på och tacka Mats Ingers, Göran Persson, Mikael Carlsson, Sven-Börje Ewers och Lars Ekberg för att ni har bidragit med värdefull kunskap.

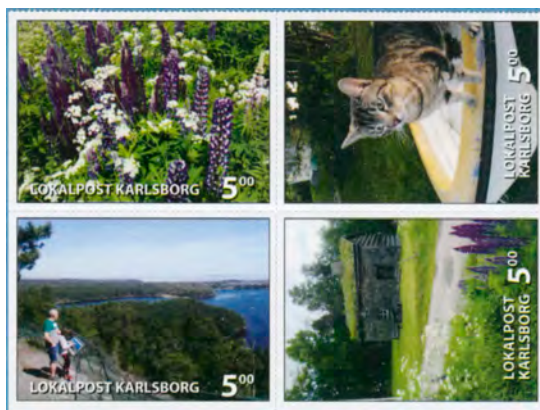
Peter Stommendal

Referenser:

- Frimärksförrådet, Kontrollboken 1855–1858, Stockholm: Postverket (1858)
- Fromén, Ernst. Tryckplåtar av 4 Skilling Banco, Stockholm: Sveriges Filatelist-Förbund (1960)
- Hasselblad, Åke. Filipstads Sparbank (1923)
- Åkerstedt, Sven. Handboken Del III, Stockholm: Sveriges Filatelist-Förbund (1964)

Lokalpostnyheter 2016

Vår medlem Sven-Olof Elison i Varberg har bidragit med nedanstående sammanställning av lokalpostfrimärken utgivna under 2016. Han tillhandahåller märkena på Samlamera för dem som är intresserade.



Karlsborgs lokalpost utgav sina sommarfrimärken 2016-07-08 i häften med tolv frimärken med valören 5 kronor. Motiven är: nr 125 Sommarblommor vid vägkanten, nr 126 Katt, nr 127 Klinten, Vaberget med utsikt över Bottensjön och Vättern, nr 128 Strålestugan, Udenäs.



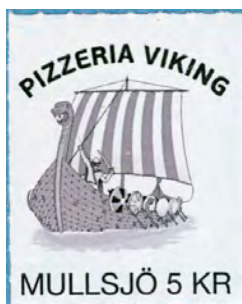
Vinterfrimärkena utgavs 2016-12-09 och även dessa i häften med tolv frimärken med valören 5 kronor. Motiven är: nr 129 Sankt Bernhardshund, nr 130 Berner Sennervalp. Frammärkena är tryckta växelvis i häftet.



Ljungby BJDistribution gav ut ett nytt frimärke 2016-05-18. Det får nr 29 och visar Ljungby kommunhus. Nästa frimärke kom 2016-11-25 och visar Ishallen Ljungby Arena. Det får nummer 30. Bägge frimärkena är efter akvarellteckningar av Jonas Andersson och har valören 5:50. De är utgivna i ark med 65 självhäftande frimärken.



Mariestad gav ut ett nytt julmärke 2016-12-15. Det får nummer 16. Motivet är från sjön Möckeln (Älmhult) efter en akvarellmålning av Jonas Andersson. Valören är 5 kronor och det är utgivet i ark med 65 självhäftande märken.



Mullsjö lokalpost gav ut ett nytt frimärke 2016-08-01. Valören är 5 kronor och visar reklam för Pizzeria Viking. Det gavs ut i ark med 49 frimärken och i häften med tio frimärken.

Ett frimärke med vintermotiv från Mullsjön gavs ut 2016-12-06. Valören var 4 kronor. Även detta gavs ut i ark med 49 frimärken och häften med tio frimärken.

Grønlandsk musik - ny serie

Musikken har en markant placering i Grønlands kultur og historie. Hvert år udkommer i Grønland 10-15 cd'er med grønlandsk musik. De bedst sælgende af disse udkommer i et oplag på 5.000 eksemplarer. Temmelig imponerende i et land med blot 56.000 indbyggere.

Derfor er det naturligt, at vi dedikerer en hel serie til grønlandsk musik. Camilla Nielsen, som en del af vores samlere vil kende fra tidligere frimærker, har skabt i alt seks flotte motiver, som reflekterer den grønlandske musik igennem seks forskellige epoker.

De tre første frimærker, som udgives den 23. januar, betragter grønlandsk musik i et meget langt tidsperspektiv, lige fra trommedans til harmonikamusik. Frimærkerne udkommer i helark, trykt i offset.



01100599
Grønlandsk musik I 1/3 - Trommedans
Kunstner: Camilla Nielsen
Valør: DKK 1,00
Udgivelsesdag: 23. januar 2017
Typografi: Lowe-Martin Group
Trykmetode: Offset
Papir: TR4



01100600
Grønlandsk musik I 2/3 - Korsang
Kunstner: Camilla Nielsen
Valør: DKK 24,50



01100601
Grønlandsk musik I 3/3
- Harmonikamusik
Kunstner: Camilla Nielsen
Valør: DKK 27,00



01303077
Souvenirmappe - Grønlandsk musik I
Pris: DKK 52,50
Indeholder ét postfrisk eksemplar af hvert af de tre musikfrimærker.

.....
stamps.gl
facebook.com/stamps.gl

POST Greenland · FILATELIA
Postboks 121 · 3913 Tasiilaq
Grønland · Tlf. +45 7026 0550
E-mail: stamps@telepost.gl



Taxe perçue

Vad betyder Taxe perçue? Dessa två franska ord finner man ibland på försändelser, de är stämpelavtryck från en gummistämpel. De förekommer såväl på försändelser som är sända utrikes från Sverige som på försändelser ankomna till Sverige. Stämplarna kan alltså vara slagna i många länder. Begreppet är oklart för många samlare och det är kanske ett bra skäl till att försöka reda ut ett och annat i denna artikel.

Orden är franska och uttalas tåks persý, där *taxe* betyder taxa eller avgift, och *perçue* kommer från *percevoir* som betyder indriva. I en mer fri översättning så skulle jag översätta det till porto erlagt. Varför användes det franska språket? Jo, det officiella språket inom UPU (internationella postunionen) är franska.

När?

Vad som utlöste att en posttjänsteman kände behov av att göra en taxering av en försändelse kan jag inte svara på. Men denne misstänkte väl att något var fel med frankeringen. Självklart måste man då väga försändelsen och fastställa vilken typ av försändelse det rörde sig om. Därefter kunde man bestämma porto samt eventuellt avgift eller avgifter för försändelsens tilläggstjänst/er.

Var?

Var slogs dessa stämplarna? Jo, i Sverige slogs de på något av våra utväxlingspostkontor eller postkupéer, det vill säga det postkontor varifrån en utrikes försändelse lämnade landet. Stämpelns syfte var att ge en signal till försändelsens ankomstland om att en taxering hade skett och att ingen lösenhantering skulle utföras i ankomstlandet, även om försändelsen gav anledning till tvivel om portots eller tilläggstjänstens/ernas riktighet.

Hur?

Om den taxerande posttjänstemannen kom fram till att det erlagda beloppet för porto och eventuell/a tilläggstjänst/er var för litet så skedde eftertaxering av avsändaren om det framgick på för-

sändelsen vem avsändaren var. Om försändelsen hade inlämnats på ett postkontor, sannolikt om det rörde sig om en rekommenderad eller assurerad försändelse, så kunde det avsändande postkontoret eftertaxeras, det vill säga krävas på felande belopp. Om det inte framgick vem avsändaren var så sattes försändelsen i lösen, och mottagaren fick betala ett lösenbelopp.

Det förekommer ett stort antal olika stämplarna med Taxe perçue i Sverige. De tidiga hade bara texten i fet stil med orden efter varandra. Senare kom en stämpel med orden under varandra och en rund ring runt om. I modern tid uppträder en mängd olika stämplarna med eller utan en rektangulär ram runt de två orden och ibland fanns utrymme för att fylla i signatur på den som gjort taxeringen. I vissa stämplarna gavs även möjlighet till att anteckna det antal kronor och ören (cour och öre) som saknades i frankeringen.

Vi är några kamrater som ibland försöker att vidga våra vyer med att resa till olika mässor och utställningar. På höstens resa till frimärksmässan i Sindelfingen, en stad söder om Stuttgart i Tyskland, så inhandlade jag bland annat tre försändelser av en "hofl verantör" till många svenska samlare: Göran Fredrikson. Mässan är sannolikt den största i Europa vad gäller antal handlare och besökare och arrangeras varje år i oktober månad. Försändelserna jag köpte hade svensk anknytning och de skall jag försöka att beskriva nu.



Brevkortet har en ungersk luftpostetikett, det är varken ankomststämplat i Stockholm eller Bern.

Den ungerska hyperinflationen

Efter andra världskrigets slut så tillhörde ju Ungern den förlorande sidan. I fredsavtalet ålades Ungern att utbetala skadestånd till Sovjetunionen. Skadeståndet, plus det faktum att man före och under kriget hade producerat varor till Tyskland som man aldrig fått betalt för, ledde till hyperinflation mellan 8 augusti 1945 och 31 juli 1946. Den dagliga inflationstakten var i snitt 207 procent. Under juli 1946 fördubblades priserna var 15:e timma.

Som man förstår var det inte lätt att få fram frimärken i den takt som inflationen krävde. Detta var före tiden då man på frimärkena i stället för en valör bara kunde trycka texten Inrikes- respektive Utrikes brev. Så vad gjorde man när man skulle skicka brev? Jo, ofta fick man betala kontant i postkontorets kassa och posttjänstemannen slog en stämpel som gav ett avtryck med texten *Taxe perçue*. Allt för att visa att brevet var fullt betalt trots avsaknaden av frimärken.

Det ungerska brevkortet

Den ena försändelsen jag köpte av Göran på Brevspecialisten var ett vykort avsänt från Budapest den 6 juli 1946 under den värsta hyperinflationens perioden. Inte frankerat, men med två datumstämplar: en svart och en röd och en stämpel *Taxe perçue*.

På den tunna kartongbiten som utgjorde försändelsen har avsändaren skrivit LEVELEZÖLAP vilket jag lärt mig betyder Brevkort. Detta brevkort är sänt utan frankering; sannolikt fanns det inte frimärken som skulle kunna täcka de miljarder som portot och luftpostavgiften var.

Just på grund av att det saknades frimärken på postkontoren så fick avsändaren betala samma kontant och i stället för att klistra på frimärken som frankering så stämplades kortet med en gummistämpel. Det gav det röda stämpelavtrycket som syns på bilden med texten *TAXE PERÇUE* inom ram, med de två orden under varandra.

När kortet nådde Sverige blev det eftersänt till det svenska konsulatet i Bern, Schweiz. Det blev nu felaktigt frankerat med 30 öre; det hade räckt med 10 öre för att betala luftpostavgiften till Schweiz.

Men av okunskap betalade man även det svenska utrikes brevkortsportot. Vid eftersändning så behövde man inte betala brevkortsportot ytterligare en gång, det var ju redan betalt i Budapest.

Trycksak trots den tryckta texten BREVKORT

En annan försändelse jag köpte av Göran var ett brevkort, sänt utrikes med luftpost till England. Det har ett lila avtryck av *Taxe perçue*. På baksidan finns enbart tryckt information, alltså behövde det inte taxeras som brevkort utan som trycksak.

Det mest troliga är att stämpeln har slagits som en signal till det brittiska Royal Mail att trycksaken är taxerad (kontrollerad) och har befunnits riktig och inte skulle lösenbeläggas. Detta trots att Brevkort är tryckt på adressidan.

Frimärket är avstämplat STOCKHOLM 8 AVG N den 3.10.44 men brevkortet har ytterligare en stämpel STOCKHOLM 1 AVG UTR A 5.10.44, två dagar senare. Det var på utrikes avgående (AVG UTR), som var utväxlingspostanstalten, som taxeringen utfördes och stämpeln *Taxe perçue* slogs.

Ofrankerat rekommenderat luftpostbrev

Det tredje och sista exemplet av brev med *Taxe perçue* köpte jag även det i Sindelfingen, av vem? Jo, just det, av han "hofl verantören". Det är ett rekommenderat luftpostbrev till Tyskland sänt under andra världskriget. Ett mer än underligt brev! Brevet är ofrankerat och saknar avsändare, det är ställt till en kommunal förvaltning i stadsdelen Pankow i Berlin. Det är avstämplat STOCKHOLM 7.9.41.



Trycksaken har en svensk luftpostetikett typ 5 och en brittisk passerstämpel T 130 samt är eftersänt inom London till 80 Bishopsplace.

Brevet saknar frankering och det har fått ett Taxe perçue (lila) stämpelavtryck. Hur kan det komma sig att brevet över huvud taget mottogs av en posttjänsteman? Det har ju tre etiketter påklitrade, det är ju rekommenderat och måste därför ha lämnats in oförseglat för valutakontroll.

Jag har tidigare dokumenterat att tyska legationen och tyska institutioner i Stockholm, till skillnad från de engelska och amerikanska motsvarigheterna, aldrig frankerade sina försändelser som gick utanför diplomatposten eller var privatpost som gick med diplomatposten.

Om denna försändelse är postad i samma anda, med en undfallande posttjänsteman som accepterade ett tyskt beteende, kan jag förstås inte uttala mig om. Men att det skulle vara eftertaxerat verkar mindre troligt. Kuvertet saknar avsändare! Jag kan inte se annat än att detta är ett misstag som är gjort.

Hur som helst så har brevet kommit fram utan frankering. Men till skillnad från de två tidigare försändelserna har jag inget försök till förklaring till varför stämpelavtrycket sitter där det sitter.

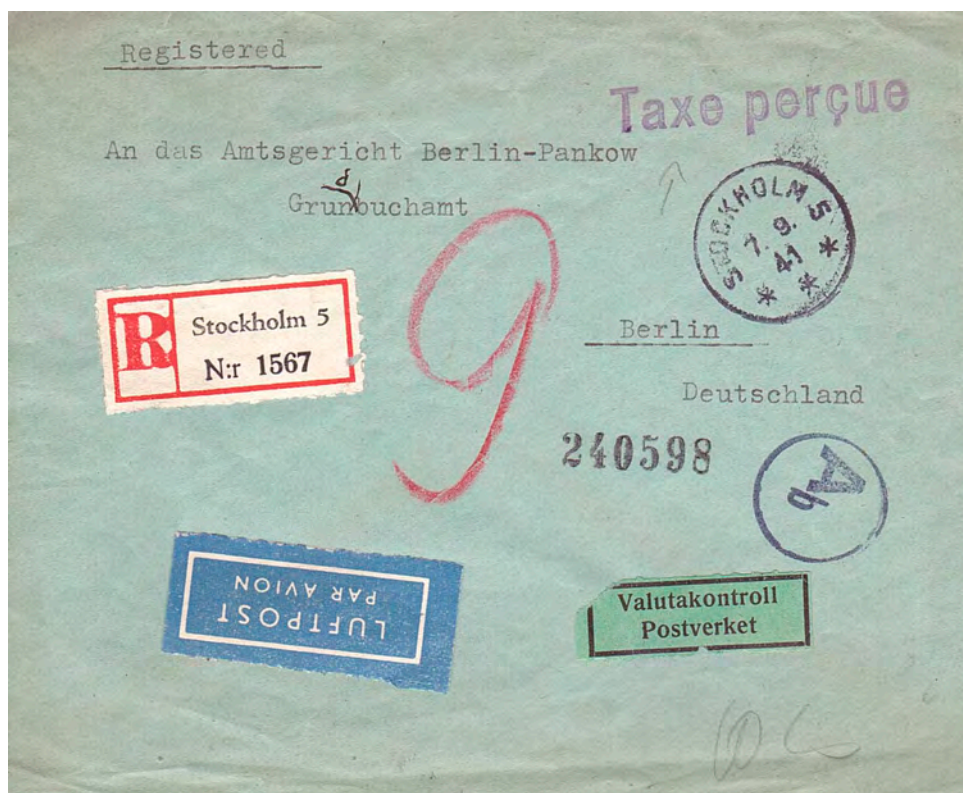
Summering

Med dessa tre försändelser stämplade Taxe perçue har jag försökt dokumentera två olika skäl till varför stämpeln slagits och i det tredje fallet förstår jag inte varför stämpeln är slagen.

En taxering av en försändelse som befanns vara underfrankerad ledde antingen till att försändelsen eftertaxerades om avsändaren var känd, eller vid rekommenderade och assurerade försändelser så kunde det avsändande postkontoret eftertaxeras. Det förra gällde om det rörde sig om en försändelse med firmanamn eller att det fanns en avsändare angiven. Om avsändaren inte var känd och det inte rörde sig om en värdeförsändelse, begärdes det lösen av mottagaren.

Om luftpostbrev befanns vara underfrankerade men frankeringen räckte till att betala portot så gick brevet som ypost i stället för med flyg. Här finns ett väl beskrivet regelverk som det inte ges utrymme att beskriva här.

Kjell Nilson
SSPD, FRPSL
kjell.nilson@axxess2.se



Brevet har tre svenska etiketter, en reketikett typ 4, en luftpostetikett typ 5 och en valutakontrolletikett. Det har en tysk passerstämpel slagen i Berlin. Baksidan ankomststämplat BERLIN PANKOW 1 11.9.41.

Inbjudan till NORDIA 2017

27-29 oktober 2017

Nu är det dags att anmäla sig till NORDIA 2017 som äger rum i Vejle, Danmark, den 27-29 oktober 2017. Samtidigt anordnas för fjärde gången International Polar Salon och utställningen blir sammanlagt 1200-1500 ramar. Vejle ligger i sydöstra delen av Jylland med goda tågförbindelser och endast 20 km från flygplatsen Billund.

- Alla utställningsklasser finns med, även mästarklass och vykort
- Öppen klass bedöms enligt FIP-riktlinjerna för Open Philately
- Nordiska ramar för 16 blad i format A4 eller motsvarande

Kvalificering

- Exponatet måste ha uppnått minst 70 poäng vid nationell utställning
- För mästarklassen gäller särskilda kvalificeringsregler
- Ungdomsexponat ska ha erhållit minst 60 poäng i åldersgrupp A och 65 poäng i åldersgrupperna B och C vid nationell utställning
- Litteraturexponat, som ska vara publicerade 2012 eller senare (tidskrifter och kataloger 2015 eller senare), fordrar ingen föregående kvalificering

Ram- och exponatavgifter

- 35 euro (c:a 340 kronor) per ram för 5- och 8-ramsexponat
- 50 euro (c:a 485 kronor) per enramsrexponat
- 35 euro (c:a 340 kronor) per litteraturexponat
- Ingen ramavgift för ungdomsexponat
- Utställaravgift, som tillfaller Sveriges Filatelist-Förbund, utgår med 600 kronor per exponat (300 kronor för enrams- och litteraturexponat)
- Försäkrings- och transportkostnader tillkommer

Anmälan

- Anmälningsblankett och specialreglemente för utställningen finns på utställningens hemsida www.nordia2017.dk. De kan också rekvireras från den svenske kommissarien, telefon och e-postadress se nedan
- **Anmälan ska vara kommissarien tillhanda senast den 31 maj 2017**
- Med anmälan ska bifogas förstasidan i exponatet och eventuell synopsis
- Exponat måste vara försäkrat, transport sker genom den svenske kommissarien

Välkommen med era anmälningar så att vi kan representera
Sverige med ett starkt lag i NORDIA 2017!



Bengt Bengtsson

Svensk kommissarie
Snidaregatan 8
432 43 Varberg

Telefon: 070-585 07 49

E-post: bengt@bengtsson.org

Vart tog stämpeln vägen?

Gävle Dala Jernväg (GDJ) började byggas i maj 1855 och första etappen fram till Kungsgården var klar och invigdes i augusti 1857. År 1859 var linjen klar fram till Falun.

Den 15 maj 1866 tilldelades den lilla orten Lund, belägen mellan Gävle och Sandviken, en poststämpel med tillägget poststation, detta för att ej förväxlas med universitetsstaden Lund. Det var en så kallad strålstämpel utan datum och den var i bruk fram till och med 1869.

Strålstämplarna byttes ut under 1869–70 mot datumförsedda stämplarna och Lunds poststation fick en av typ normalstämpel 10 som började användas den 1 januari 1870. Stämpeln fick tillägget Å. GDJ för att undvika förväxling.



1874-års postreform innebar att många nya små poststationer öppnades och många av dessa med lika eller snarlika namn. Generalpoststyrelsen började ändra postanstalternas namn och ofta till ett namn på en närliggande ort. I poststationen Lunds fall blev det närliggande Valbo vars namn användes från den 15 september 1875.

Oftast skrotades dessa stämplarna, men LUND Å. GDJ var ju inte sliten, så vart tog den vägen? Jo, någon ekonomiskt sinnad på persedelförrådet slipade bort bokstäverna Å. GDJ och sände densamma till Lund i Skåne där den användes som hjälpstämpel.

I Lund är avtryck hittills kända med ett under 1877, den 19 juli

och övriga under 1879, mellan den 20 januari och den 10 november.

Under många års samlande av Lunds posthistoria har jag undrat varför det hade tillverkats en stämpel med en diameter på 27 mm, då ortsnamnet var kort, och övriga stämplarna har en diameter på 19–23 mm.

Nu föll alla bitarna på plats!

Sven Göran Larsson



Guldgruva om Upplandsstämplarna

Giselher Naglitschs projekt att uppdatera Sven Lindskogs arbete med Upplandstämplarna är nu avslutat.

Närmare 20 000 stämplarna, inklusive några Stockholm som inte är Uppland, finns nu beskrivna och uppdaterade på vår riksförening Hembygdsfilatelisternas hemsida: www.sff.nu/hembygdsfilatelisterna

Det är en guldgruva för den som vill bedöma sällsynthetsgrad vad gäller tidiga och sena stämplarna med mera, samt är fritt fram att ladda ned för alla ändamål förutom kommersiella.

Den som eventuellt vill komplettera listorna kan sända nya data med illustration per e-post till: giselher.naglitsch@comhem.se

Pappersvariant på Facit 21a

I SFF:s Handbok, del II – 1962 återfinns i kapitlet om ”Papper på Ringtypsmärkena” uppgifter om förekomsten av ett tunt genomlysande gulaktigt papper på 3 öre, nyans a, 6 öre, nyans a, och 30 öre, nyans a¹.

Det gulaktigt släta papper som förekommer på övriga valörer tryckta 1872 är enligt Handboken detsamma som användes för de sista leveranserna av vapentyp.

Vid Nordia 2009 i Täby kunde jag för första gången visa förekomsten av det genomlysande gulaktiga papperet på ett exemplar av 12-öresmärket, typisk a-nyans, stämplat Åtvidaberg 1.10.1872.

Jag gjorde upptäckten vid montering av samlingen inför Nordia, och drog mig då till minnes att den amerikanske ringtypsammlaren Jim Burgeson vid en tidigare utställning i San Diego nämnt att han gjort samma iakttagelse.

Tyvärr fick jag inte tillfälle att närmare kolla Jims

märke, och kunde därför inte verifiera hans uppgift.

Efter att sedan dess ha kollat åtskilliga 12-öresmärken stämplade 1872 har jag äntligen funnit ytterligare ett exemplar på genomlysande gulaktigt papper, stämplat Carlstad 27.7.1872, det vill säga utgivningsmånaden.

Därmed får det anses bekräftat att en liten upplaga tryckts på detta sällsynta papper. Jag tar tacksamt emot uppgifter från andra samlare som eventuellt har gjort samma iakttagelse.

Den genomlysande baksidan (translucent) skall inte förväxlas med svaga spegeltryck som förekommer på senare leveranser.

Katalogiseringen för Facit 21a bör därför uppdelas på liknande sätt som för Facit nr 25a¹ (genomlysande gulaktigt papper) och nr 25a² (gulaktigt slätt papper).

Arne O. Olsson
olsson.ao@telia.com

**Specialerbjudande
till SFF-medlemmar**

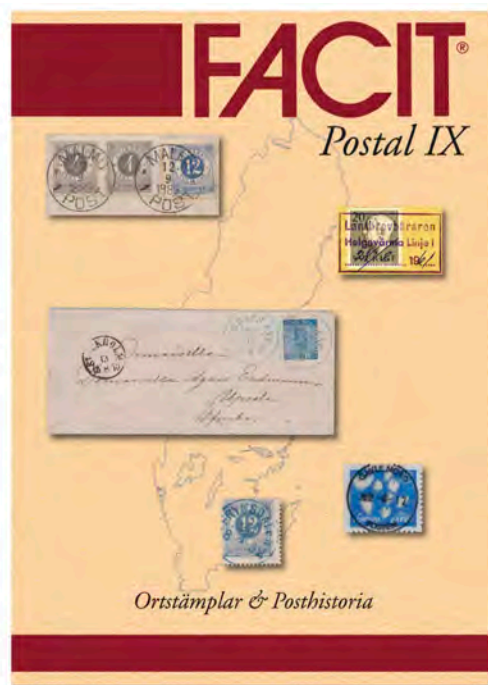
**Facit Postal 2016
425:- inkl. frakt!**

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

FACIT Postal är en katalog som kommer vart femte år och är inriktad på svenska ortstämplor och posthistoria

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580

Ange Facit Postal på talongen samt gärna ditt medlemsnummer
Sveriges Filatelist-Förbund Box 91, 568 22
Skillingaryd
Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu



MEDLEMMAR TYCKER TILL

Redaktören förbehåller sig rätten att korta i det insända materialet. Skriv kort redan från början så är chansen större att hela debattartikeln/insändaren kommer med. Materialet tas gärna emot via e-post: redaktion@sff.nu, i andra hand per post till: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 Linköping.

Alla bör sträva efter att ställa ut!

Att jag vågar sticka ut och säga att alla bör ställa ut retar säkert upp en och annan samlare, men vad innebär det egentligen att ställa ut? När man diskuterar med olika samlare, och läser vad samlare tycker och tänker både i denna och i andra tidningar, så slås man ibland av den intolerans som verkar råda samlare emellan. Många tycks inte kunna förstå att någon annan vill samla på ett annat sätt än vad man själv gör!

Men är det verkligen en motsättning mellan att vara en samlare som vill ställa ut och en som inte vill? Jag kan personligen inte se att det ska finnas något motsatsförhållande, alla måste väl få samla på det sätt som var och en vill göra, det är ju det som kanske är vår hobbys största charm, att var och en hittar sitt eget sätt att samla.

Varför skulle man då vilja ställa ut sin samling? Drivkraften bakom att få visa det man har och på vilket sätt man samlar finns sannolikt hos alla samlare, hur man än samlar. Vi vill alla få uppskattning för det sätt att samla på som vi tycker är så roligt, och vi vill väl gärna sprida denna samlarglädje till andra. Det är sannolikt den största drivkraften bakom att visa upp vad man har.

Tänker man steget längre till den dag då samlingen ska avyttras, antingen av en själv eller sina anförvanter, inser man ganska raskt att en ordnad samling, som tydligt visar vad som finns, ökar chansen att få rätt värdering av det material som samlingen består av.

Nu är det säkert fortfarande många som funderar, hur kan han påstå att ALLA bör ställa ut. Då gäller det att vidga sitt eget begrepp om vad ställa ut innebär. Personligen tycker jag att ställa ut betyder att på ett strukturerat sätt visa vad man har för andra.

Det kan vara att delta i en utställning med en utställningsmonterad samling, men det kan också vara att visa vad man har på sin hemsida, eller hålla ett föredrag på sin förening, eller bara att sitta och visa och berätta för andra samlarvänner vad man har, varför man samlar på ett visst sätt, och vad det ger för tillfredsställelse att ha just det upplägget.



Arkivbild: Hallfrim 2016.

Oavsett vilket sätt man ställer ut sin samling på ger det oerhört mycket positivt tillbaka. Man får beröm för vad man gjort bra och goda råd om hur man faktiskt kan utveckla sin samling till att ge än mer tillfredsställelse för sig själv.

Av den anledningen tycker jag att Sveriges Filatelistförbund, SFF, de kommande åren ska jobba efter principen att ALLA ska ställa ut. Tänk vad många intressanta föredrag vi skulle kunna få i våra föreningar om varje medlem vid något tillfälle visade (stallde ut) något av sina samlingsområden.

Det behöver inte vara svårt, det behöver inte vara nyskapande, det viktigaste är att man gör det. Jag kan lova att alla som provat känt tillfredsställelsen av uppmärksamhet för sitt samlingsområde, glädjen att faktiskt ha lärt sig själv ännu mer under tiden då man strukturerar samlingen och den ofantliga lyckan i att få råd och kontakter med andra samlare av sitt eget (ibland udda) samlingsområde.

Vill man sedan gå vidare och göra en utställnings-samling och tävla, framförallt mot sig själv, finns det många duktiga och generösa filatelisterna som mer än gärna delar med sig av hur man då ska göra. Det viktigaste är dock för oss alla att vi vågar visa vad vi har. Det tror jag är en av de viktigaste grundpelarna för att vår hobby ska leva vidare. Så strukturera era samlingar och visa vad ni har!

Peter Nordin
Ordförande Utställningskommittén

Bo-Erik Stavenow In Memoriam

Bo-Erik Stavenow, Malmö, avled 2 november, fem månader efter sin 100-årsdag. Närmaste anhöriga är sönerna Lars och Bengt med familjer.

Bo-Erik Stavenow var ett känt och aktat namn i den filatelistiska världen. 1988 belönades han med Strandellmedaljen, Sveriges Filatelistförbunds högsta belöning för filatelistisk gärning. Samma år valdes han in i Trelleborgs Filatelist Sällskap. Efter närmare 20 års aktivt medlemskap, bland annat som revisor och som ordförande i medaljkommittén, utsågs han 2007 till hedersledamot i Sällskapet.

Bo-Erik medarbetade i den av Filatelistförbundet utgivna Sverigekatalogen 1974–1988 och var huvudansvarig för denna under åtta år som ordförande i katalogkommittén. Han var också mångårig medlem i Filatelistförbundets expertråd.

Utöver mängder av artiklar i filatelistiska tidskrifter samarbetade han 1977 med Palle Laursen i författandet av boken ”50 års svensk postal dokumentation”, ett pionjärverk inom sitt område, och 1995 producerade han i samarbete med Bo Millhagen handboken ”Svensk Frimärksfakta 2:1, Francotecken 1855–1891”.

Bo-Erik Stavenow var också en flitig utställare, både nationellt och internationellt. Han var en av landets främsta experter på helsaker och belönades med en guldmedalj för sitt exponat av svenska sådana på Nordia 1990.

Han var även expert på vapenmärkenas positioner, nyanser och leveranser. Dessutom hade han stora kunskaper om luftpost och privat lokalpost, och visste mycket om Oscarsperiodens försändelser och om nyanser på alla svenska frimärken. Även vykort intresserade honom tidigt.



Bo-Erik Stavenow var en hedersman av den gamla skolan, alltid beredd att ställa upp, hjälpa till och dela med sig av sina kunskaper. Därtill var han en glad och god sällskapsbroder med stort sinne för humor. Trelleborgs Filatelist Sällskap sörjer och minns en av sina trognaste och äldsta medlemmar.

**Jan-Olof Ljungh
Carl Aspegren**

Fred Goldberg In Memoriam

Fred Goldberg, en av vår tids största polarsamlare, somnade fridfullt in den 6 november efter en tids sjukdom.

Fred Mesner, senare adopterad med namnet Goldberg, föddes under brinnande krig i Norge i augusti 1942 och kom under dramatiska former till Sverige med sin mor och andra släktingar i november 1942.

Fred hade mycket tidigt ett stort intresse för polartrakterna och polarhistoria, så det var en dröm som gick i uppfyllelse när han fick vara med på Stockholms universitets Svalbardexpedition 1966.

Fred började samla frimärken redan vid fyra års ålder. Post från polarexpeditioner var ett stort intresse och han lär ha fått ihop en av världens största samlingar från polartrakterna.

Hans intresse för polartrakterna gick långt utanför att bara samla på brev – han samlade även alla typer av memorabilia i anknytning till polarexpeditioner och litteratur samt organiserade resor till polarområdena i många år.

Flera av Freds polarsamlingar har utgivits som böcker och ett antal av dessa finns tillgängliga genom att kontakta undertecknad för information.



Stefan Heijtz
stefan@novastamps.com

Fotnot: Minnesordet är kraftigt nedkortat men finns att läsa i sin helhet på förbundets hemsida: www.sff.nu

Höstauktionen i Trollhättan

Finalauktionen för året i Trollhättan innehöll drygt 750 objekt och de stora posterna var singelfrimärken och vykort. Först ut var de svenska frimärkena och här utbjöds allt från skillingar till modernt, både stämplade och ostämplade.

Många såldes till lite drygt utropspriset, medan en del objekt passerade det dubbla utropet. Högsta utropet var en samling svenska motivblad med ett Facitvärde på närmare 14 000 kronor. Utropet var satt till samma belopp som det nominella värdet, drygt 2 200 kronor.

Efter de svenska märkena kom den internationella delen som dominerades av isländska märken. Bäst gick det för en Island nr 1 som hade begåvats med en dansk nummerstämpel, och en postfrisk serie. Båda landade på cirka 600 kronor.

På vykortsavdelningen fanns det några objekt som stack ut lite extra och det var de som prydde katalogomslaget. Bäst gick det för Dals-Rostocks järnvägsstation som var stämplad 1909 och här fick köparen betala 260 kronor.



En nöjd kassör räknar ihop dagskassan.

Auktionen avslutades med samlingar och fyndlådor. Här var budgivningens ganska så intensiv och man fick betala betydligt mer än ar utropet var.

Vårauktionen är planerad till den 22 april och till den får vi se ytterligare cirka 800 objekt.

Göthe Johansson

Posthistorik – Falkenbergs kommun

Lagom till Frimärkets Dag 2017 den 18 mars utkommer Falkenbergs Filatelistförening med sin hittills största revidering på 36 nya och omarbetade blad kallad Rev F.

Posthistoriken är upplagd i form av lösbladssystem för att efterhand kunna uppdateras. Bokens grundläggande del utgörs av en förteckning över alla stämplat som använts inom området och ofta mycket väl illustrerad med stämplat, brev eller vykort.

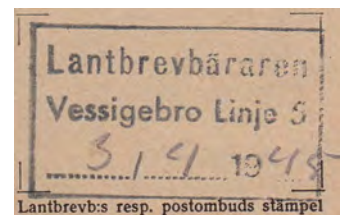
I bokens andra del är stämpelfloran insatt i sin postala kulturhistoria. Här handlar det om postmästare, posttjänstemän, postlokaler, lösenmärken och om gamla vykort. Dessutom har en lantbrevbärlinje från sekelskiftet kunnat redovisas i detalj.

I den nu sjätte uppdateringen av boken, Rev F, behandlas bland annat Tullbron, som är stadens senaste tillskott till frimärksfloran, samt exempel på järnvägsfraktmärken.

Den allra största delen rör tillkomsten av nya stämpeltyper, som de vanliga kassastämplatarna med olika littera. Av våra tidiga lantbrevbärlinje stämplat finns en del intressanta rektangulära och kvadratiska också med.

Mer information kan fås av undertecknad:

Jan Sandberg
Bräckevägen 26
311 34 Falkenberg
jan.sandberg1@telia.com



Vasaloppsstämpeln

Ovansiljans Filatelistförening, frimärkssamlarnas sammanslutning i Mora sedan 60 år tillbaka, har tagit som sin uppgift att säkra den fortsatta utgivningen av minnespoststämplarna från Vasaloppet.

Bakgrunden till detta är att minnespoststämpeln har världens längsta obrutna serie stämplarna genom tiderna. Den förekom för första gången 1937 i samband med det 14:e Vasaloppet. Sedan har den funnits varje år.

Även det inställda loppet 1990 har sin stämpel, ofta med tillägget att loppet blev inställt. Under ett 25-tal år fanns det också en stämpel från Sälen. Det 50:e Vasaloppet hade stämplarna från Sälen, Evertsberg och Mora.

Den årliga stämpeln från Mora lockar upp till 1 000 försändelser i speciella postlådor i anslutning till Vasaloppsmålet i Mora. Denna serie stämplarna, 80 stycken från samma arrangemang, är ett världsre-

kord i sitt slag. Stämpeln lockar också besökare att sända hälsningar till sina hemländer så den är spridd över hela klotet.

I år arrangeras det 93:e Vasaloppet. Stämpeln har fått en ny utformning i och med att vi nu räknar mot det 100:e loppet. I år redovisas avståndet Smågan–Mora, nästa år det avståndet från andra kontrollen – Risberg till Mora och så vidare. Det innebär att vi förflyttat oss med cirka tio centimeter i timmen sedan förra Vasaloppet. Världsrekordserien, 81 stämplarna i år, blir därmed ännu längre.



Bengt Jernhall

FRIMÆRKEBUTIKKEN

www.fb-net.dk

Theis Jørgensen
Torvegade 16A
4640 Faxe
Danmark

Tlf.: +45 32 595 596
E-mail: info@fb-net.dk



Besøg vores
omfattende hjemmeside
med
frimærker og postkort.



Belöningar 2017

Hela 43 medlemmar får i år guldplakett för 50 års medlemskap i förbundet. Dessa blev medlemmar 1966. Här följer en förteckning över alla medlemmar som ska ha sin belöning för 50, 40 respektive 25 års medlemskap. Plaketter och märken är utsända så att de kan delas ut på föreningsarnas årsmöten.

50-årsplakett:

Alingsås FK

Curt Nermark, Alingsås

Borås FF

Verner Hållpås, Dalsjöfors
Jan Palmén, Sjömarken

SFF i Göteborg

Gunnar Dahlstrand, Hisings
Kärä

Helsingborgs FF

Sigvard Enhammer, Råå
Arne Lindgren, Glimåkra

Kalmar FK

Sven Erik Jönsson, Kalmar
Olle Svensson, Kalmar

Katrineholms FF

Roland Mohlin, Katrineholm

Klippans FK

Olle Olsson, Vallåkra

Lunds FF

Berndt Cederberg, Södra Sandby

Malmö FF

Claes Arnrup, Malmö
Kjell-Åke Persson, Malmö

Norrorts FF

Sven Boman, Täby

Nossebro FK

Tomas Larsson, Nossebro

Stockholms FF

Lennart Bosaeus, Österskär
Björn Larsson, Bagarmossen
Sivert Lindqvist, Norsborg
Sven Näsman, Stockholm
Tore Sten, Vallentuna

Tranan FK

Ansis Orbe, Torshälla

Umeå FF

Kjell Dahlberg, Umeå
Mikael Fabricius, Gällivare
Ivan Forsgren, Umeå
Åke Hagström, Holmsund
Sven Lindskog, Umeå

Uppsala FF

Bengt-Göran Österdahl,
Örsundsbro

Wallentuna FK

Bo Schylander, Vallentuna

Varbergs FF

Bengt Bengtsson, Varberg

Vittsjö FF

Sven-Erik Johansson, Vittsjö

Västerås FK

Bertil Larsson, Västerås

Ystads FF

Kenneth Westerberg, Södra
Sandby

Älmhults FF

Björn Sjöstrand, Älmhult

Örebro FF

Bengt Liljestrand, Örebro

Örnsköldsvik FF

Lars Oldberg, Domsjö

Östersunds FF

Torbjörn Salomonsson,
Svenstavik

Hembygdsfilatelisterna

Bo Johansson, Borlänge

Direktanslutna

Claes Christernsson, Bromma
Stig Eremyr, Skärholmen
Elmar Ojaste, Göteborg
Stellan Swenson, Olofström

Utlandsavdelningen

Rainer Gatzmann, Tyskland
Gustav A Thaeter, Tyskland

40-årsplakett:

Alby FK

Lars-Erik Holmberg, Norsborg

Borås FF

Lars-Olov Knutsson, Fritsla
Bernt Gustavsson, Bredared

SFF i Göteborg

Kjell Nilson, Göteborg
Gunnar Nilsson, Torslanda

Halmstads FF

Christer Arvidsson, Halmstad
Lars Magnus Lundgren,
Halmstad

Helsingborgs FF

Finn Nielsen, Helsingborg

Hjo FK

Karl-Henrik Aronsson, Hjo

Härnösands FF

Stig Arenander, Härnösand

Jönköpings FF

Christer Ingerman, Jönköping

Klippans FK

Hans Alfsson, Örkelljunga

Kristinehamns FF

Leif Ruud, Segeltorp

Lunds FF

Lars Norrman, Lund
Stefan Romare, Lund

Nacka-Värmdö FF

Malte Jönsson, Saltsjö-Boo

Norrorts FF

Gunnar Ahlsén, Täby

Norrorts FF
Bengt Rudberg, Danderyd

Norrbottnens FF
Gösta Nordmark, Södra
Sunderbyn

Nossebro FK
Per-Arne Nordqvist, Nossebro

Nybro FK
Åke Gustavsson, Örsjö

Sollentuna FF
Göran Ohlsson, Simrishamn

Stockholms FF
Björn Lundin, Grödinge
Wolfgang Löhrich, Tyskland
Lennart Pettersson, Huddinge

Trelleborgs FK
Carl Aspegren, Trelleborg

Trollhättans FF
Dan-Ove Ödman, Trollhättan

Umeå FF
Jan Berglund, Umeå
Kjell Nyman, Umeå

Uppsala FF
Christer Karlsson, Uppsala
Lars Liljas, Uppsala
Sten Olsson, Uppsala

Västerviks FF
Gunnar Magnusson, Gamleby

Växjö FF
Anders Bengtsson, Växjö

Örebro FF
Lars Gunnar Gidlund, Norsborg
Anders Grönkvist, Örebro
Anders Hjertkvist, Örebro

Hembygdsfilatelisterna
Nils-Johan Borrsjö, Ljusdal

Motivsammlarna, SMS
Björn Jonasson, Hestra
Göran Åberg, Bankeryd

Direktanslutna
Håkan Andersson, Onsala
Owe Cedemar, Grisslehamn
Jan-Åke Hansson, Halmstad
Ove Karlsson, Nynäshamn
Sten-Ivar Larsson, Hallsberg
Berndt-Olof Nord, Vätö
Inge Samuelsson, Kumla
Lennart Tallbring, Göteborg

Utlandsavdelningen
Rolf Bergqvist, Finland
Hans Tiedemann, Tyskland

25-års märke:
Bodens FF
Rolf Norling, Boden

Halmstads FF
Bo Johansson, Halmstad
Peter Nordell, Halmstad

Klippans FK
Paul Svensson, Klippan

Lunds FF
Bengt-Erik Wingren, Lund

Norrbottnens FF
Leif Hjalmarsson, Gammelstad

Stockholms FF
Tommy Dahlström, Jordbro
Lars Norberg, Västerhaninge
Magnus Röstlund, Stocksund

Västerås FK
Carl-Olof Blomén, Västerås

Örebro FF
Assar Berggren, Linköping

Motivsammlarna, SMS
Bengt Sjöberg, Hofors

Direktanslutna
Tomas Karlsson, Bromma
Kaj Lundmark, Visby

Utlandsavdelningen
Sverre Georg Andreassen, Norge
Gertrud Almquist-Bois, Tyskland

Lars Löwenberg In Memoriam

Filatelisten Lars Löwenberg från Ulricehamn har avlidit. Han var inte minst känd för sin bok *Det är roligt att samla frimärken*. Lars Löwenberg var född den 3 maj 1935 och avled den 14 december 2016.

Lars började samla på frimärken som tolvåring och slutade egentligen aldrig även om hälsan satte lite stopp de senaste åren. Han intresserade sig inte minst för de svenska lejonfrimärkena och ville sprida kunskapen om frimärken, som han älskade så

mycket att han gav ut boken *Det är roligt att samla frimärken*.

Han var aktiv på en rad olika plan och kom tidigt med i Ulricehamns Filatelistförening där han till för bara några år sedan var ordförande.

Även om han inte deltog i föreningsverksamheten de sista åren gick hans tankar till den och han skänkte många frimärken som såldes vid föreningsmötena.

Per Bunnstad





FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i mars

90 år

14 Svante Jönsson, Malmö

85 år

4 Björn Smedby, Uppsala
7 Gunnar Wennerberg, Halmstad
10 Bengt Brikell, Örebro
13 Ove Bodin, Sundsvall
16 Bengt Rudberg, Danderyd
29 Folke Lundin, Spånga

80 år

8 Ingvar Karlsson, Bredaryd
11 Lars Enkler, Sorunda
27 Bengt Malmberg, Uppsala

75 år

3 Ronald Appelquist,
Gullbrandstorp

3 Jaroslav Pacejka, Lund
6 Bo Johansson, Norrköping
9 Anders Bock, Stockholm
10 Bertil Heurén, Halmstad
16 Kjell-Arne Lund,
Vänersborg
18 Jan Tykesson, Karlskrona
22 Arne Knochenhauer,
Örebro
23 Hans Å Persson, Uppsala
24 Stig Asklund, Stockholm
27 Göran Normann, Stockholm
29 Göran Andersson, Tvååker

70 år

7 Tord Larsson,
Ljusfallshammar
10 Ulf Petersson, Halmstad
13 Sture Svensson, Mariestad

17 Jens Andersson, Torsö
20 Gunnar Zetterman,
Stockholm
23 Göran Pilgård, Borås
23 Nils-Olof Andersson, Växjö

60 år

12 Bengt Andersson, Ängelholm
14 Mats Bodén, Västerås
18 Lars Lagerström, Gällstad
21 Håkan Malmgren, Tomelilla
31 Stefan Wessling, Sandviken

50 år

2 Michael Gustafsson, Sala
2 Per Peterson, Malmö
15 Stefan Sjöblom, Falköping

Vinnare och lösning:

I förra numret av Filatelistens korsordstävling blev Per Olov Qvist, Uppsala, vinnare av Postens årsbok *Svenska frimärken berättar 2016*, skänkt av Postnord Sverige; www.postnord.se/frim.



Årsboken på närmare 90 sidor ges ut i en begränsad upplaga om 2 300 exemplar och innehåller alla märken som gavs ut under året. Priset på boken är 599 kronor.

Sven Näsman, Stockholm, och Lenart Weirell, Västerås, får varsin trisslott. Stort Grattis!



vanG

Vem skrev dikten?

Pussla ihop dikten (siffran) med rätt frimärksmotiv (bokstav) och skriv ned svaret tillsammans med namn, adress, och gärna eventuell e-postadress, på ett vykort och posta så att vi har lösningen oss tillhanda senast 16 februari: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 Linköping.

1. Jag minns den ljuva tiden,
jag minns den som igår,
då oskulden och friden
tätt följde mina spår,
då lasten var en häxa
och sorgen snart försvann
då allt utom min läxa
jag lätt och lustig fann.
2. Och här är dungen där göken gol,
små töser sprungo här
med bara fötter och trasig kjol
att plocka dungens bär,
och här var det skugga och här var det sol
och här var det gott om nattviol,
den dungen är mig kär,
min barndom susar där.
3. Där gamla kåkar stodo tätt
och skynde ljuset för varandra,
dit sågs en dag med stång och spett
en skara ungdom muntert vandra.
4. Varför kom du hit ikväll, säj
Jag kom hit att träffa dej.
Går du åter bort i kväll, säj
Nej, jag går ej bort från dej!
Blir du kvar hela natten, säj?
Jag blir kvar inatt hos dej.
5. En luffare är jag – vad mera,
jag kunde ju vara en präst,
jag kunde ju vara en brukspatron
en bonde eller en häst...



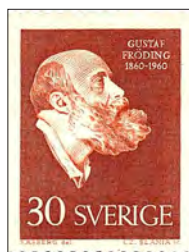
A



B



C



D



E

1:a pris: Svensk vykortshistoria av och med Lennart Frost. Boken på 128 sidor behandlar det svenska vykortets uppkomst och utveckling åskådliggjord med vykort från 1882 till omkring 1925.

Boken finns även att beställa hos SFF (ett fåtal exemplar kvar) för 310 kronor inklusive porto genom förskottsbetalning till förbundets bankgiro 568–1580. Ange Vykortshistoria och ditt medlemsnummer.

2:a–3:e pristagarna får varsin trisslott.

Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer av Filatelisten. Lycka till!

Konstruktör av tävlingen: Sonne Persson.



SMÅANNONSER

Annonser för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens

nästa nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Box 91, 568 22 Skillingaryd, senast 4 veckor före utgivningsdag**. Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till kansli@sff.nu.

Tidningens sidor med småannonser läggs ut som pdf på Samlamera.

Medlemmar kan dessutom själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Brev med frimärksmotiv bridge och tävlingscykling. Även maxikort och specialstämplor av intresse. Torbjörn Askernäs, Alsters hergårdsväg 6, 656 39 Karstad. 073-366 01 15.

tobbe@askernas.com

Halmstads lokalpost. Söker objekt som helark, 8-öres-häftan, högre porton på brev m.m. Claes, armeria@telia.com. 070-698 28 57

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, klassiskt till modernt. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18. info@magnusengstedt.se

Järnvägsst. PLK 302B samt PLK 302C NS34 1902-10-01 -1914-00-00. Ralf Norberg, Tallparksvägen 13A, 903 54 Umeå. ralfnorberg@hotmail.com

Rabattfrimärken (bästa sorten) köpes för 130:-/häfte. Även lösa märken. sven-olof.ask@skara.se 070-742 65 18

Rabatthäftan. Årgång 1979-1980 110kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 120 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier. a.stahlberg@hotmail.com

50:-/5 rader

En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) kostar endast 50 kronor.

6-10 rader 100 kronor.

11-15 rader 150 kronor.

Stämplor Dalarna. Förfil: Mora 6-1, Wik 6-2, Smedjebacken 6-2; Skill/vapen, brev/märken: Avesta 7, Smedjebacken 7-3, Gagnef 7-2, Fahlun 6-4; Vapen/ringtyp: Gonäs 16, Gräsberg 16, Klenshyttan 16, Råmen 16, Hedemora 10-2; Medalj/band kort årtal: Särna 29, Lillhamra 33, Mora 33, Dala-Järna 33, Stora Tuna 33; Bandm/tidigare: nst 58 Enviken, Insjön 2, Torgås. tage.blomkvist@gmail.com Irisg. 76, 703 53 Örebro. 070-277 63 64

SÄLJES

70 % på ostämplat. 60 % på stämplat Sverige. Mycket hög kvalitet. Magnus Engstedt, Sjömansg. 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18. info@magnusengstedt.se

75 % rabatt på Facit Sverige med mera. Postfritt - ostämplat och stämplat. Allt för påseende och portofritt. Jan-Åke Eriksson. Klöxhultsvägen 55, 343 34 Älmhult, 0476-712 42

Beg. Vykortspärm SAFE ljusbrun 7 cm bred med 25 blad (för 100 kort) Säljes för 95 kr + frakt 40 kr. H-O Alldenbrink 070-695 88 88

Europa-CEPT/1956-2016;** Polen 1970-2016 + abonnemang Cz Slania på polska frim.; BRD/DDR/Norden - bearbetar mankolor - Michel-katalog. Svartporto.

J. Lysakowski, Box 181, 271 24 Ystad slamag@telia.com

Frimärken hela världen 500 st 60:-. Stämplor ej genomgången. Fynd kan finnas. Hans Nilsson, Faktorsvägen 11, 923 31 Vindeln 073-092 96 14

Helsaker från hela världen med lika motiv. Ange motivområde.

hans_eriksson00@hotmail.com 08-76 45 49

Kina, 60 olika helsaker med div. motiv 150:- plus porto 39:-.

hans_eriksson00@hotmail.com 08-76 45 49

Kina, helsaker med datormotiv 14 olika 50:- plus porto 13:-

hans_eriksson00@hotmail.com, 08-76 45 49

Kina, helsaker med telefonmotiv 18 olika 80 :- plus porto 13:-
hans_eriksson00@hotmail.com. 08-76 45 49

Lyxstämplade frimärken från Jönköping mellan år 2000 till i dag. Säljes för dubbel nominal. H-O Aldenbrink 070-695 88 88

Lyxstämplar. Jag har de märken du saknar i lyx, klassiskt eller modernt! Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansg. 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18. info@magnusengstedt.se

OBS! Underlag för småannonser skickas alltid till Skillingaryd

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Fridrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar. Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområ-

den. Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Micheleuro! Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Många vykort från Jönköping finns till salu på SFF:s sajt Samlamera. Jag har ännu fler bra vykort. H-O Aldenbrink. hoa@aljordata.se

Påsurval från Hela Världen för endast 50 öre/frimärket sänds till påseende. Även urvalshäften till förmånliga priser (konto i Sverige). Stig Svensson, Laxvägen 9 D 25, 06150 Borgå, Finland

Samling svenska häften cirka 400 st. olika, HA 155 st. olika, norska häften cirka 375 st. olika, HA 13 st. olika säljes. Sänd din e-postadress till erkki.vilen@outlook.com om Du är intresserad av erbjudandet. Du får sedan listorna om häften.

Använd dina förmåns kuponger för att annonsera här!

Stor samling vykort från Stockholm, Göteborg och Malmö säljes. Från Oll till idag. Kan beses enl. ö.k. Hans-Ove Aldenbrink 070-695 88 88

Sverige frimärken stämplade 1995-2013 200 st 40:- inkl. porto. hasse@vindeln.net 073-092 96 14

Sverige frimärken stämplade 1877-1995 300 st 60:- inkl. porto. hasse@vindeln.net 073-092 96 14

Sverige häften H55-H 588 ostämplade. Beställ vad du saknar. Lågt pris. Kontakta mig. hasse@vindeln.net. 073-092 96 14

Sänd valfritt belopp i sedlar i ett brev och du erhåller dubbla nominella värdet i postfriska svenska frimärken från 80-talet. Önskemål beaktas om möjligt. Uno Ahlqvist, Blålockevägen 8, 448 36 Floda

Vill avveckla europamärken + en del medlöpare och ark samt Europa 50 år. Vill ha ett pris på 30 % av Michel-katalogen 2015 Europa Cept åren 1956-2007. Kjell Zetterberg, Skogsbruksvägen 7, 831 73 Östersund. 070-371 18 57

Vykort gammalt/nytt från Sjötorp, Otterbäcken och Gullspång säljes. Ring för mer information: Hans-Ove Aldenbrink 070-695 88 88

Vykort säljes: Småorter från södra Värmland bland andra Åtorp, Visnum, Skagersbrunn & Björneborg. H-O Aldenbrink 070-695 88 88

ÖVRIGT

Samla o idka välgörenhet. Köp från min webshop KUM-LA på samlamera.sff.nu. Alla intäkter går till Weeffect, Räd- da Barnen, Unicef och Läka- re utan Gränser. Å Jonsson



OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!
Dessa tas emot på: info@sff.nu
Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem

Alby-Botkyrka 8/2, 22/2, 8/3, 22/3, 15/4, 19/4, 3/5. Rådmanbacken 25
bv kl. 19.30

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18.

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Arvika 13/2 Årsmöte, 13/3, 10/4, 18/9, 6/10, 13/11, 18/12. Ingesunds Folkhögskola kl. 17.30

Boden 15/2, 16/3 Årsmöte, 24/4, 16/5. Helligrensgatan 4 kl. 19

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad kl. 19 (utom juni, juli, aug.) April i stället 6/4 och maj 21/5 kl. 10. Bystugan i Lenninge kl. 19

Eksjö 15/2, 15/3, 19/4, 23/4 Storauktion på Snickaren Eksjö, 10/5. NBV-lokalen Norra Storgatan 27 kl. 18.30

Enköping Vanligen första fredagen i månaden, dock inte i juli och augusti. Kyrkans hus, Västra Ringgatan 9, ingång från parkeringen kl. 18.30

Eslöv 9/2, 23/2 Årsmöte, 9/3 Kurs-tillfälle 3, 18/3 Frimärkets dag, 23/3 5 min, 6/4 Samarrangemang Sjöbo, 2/4, 4/5 Bättre auktion, 18/5. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenässkolans nya matsal kl. 18

Fagersta 14/2 OBS! I Folkets Hus Smedjebacken, 14/3, 11/4, 12/9 Årsmöte. Västanfors Ind. kontor kl. 19

Falkenberg 15/2 Årsmöte med förlängd 5-minutare av Claes Hederstierna, 15/3, 19/4 Medlemsauktion, 17/5 Bengt Herman om Suez-kanalen. 17.00 Urvalshäften. 18.15 Mötesförhandlingar. Samlarträffar med lotteri och allmän filatelidiskussion för eftermiddagslediga. Onsdagar 16.00-cirka 17.30. 22/2, 22/3, 26/4, 23/8, 27/9, 25/10, 22/11. Framtidens hus Torggatan 5 Falkenberg

Falköping 2/2 Årsmöte. Inlämning av auktionsmaterial till marsmötet, 2/3 Inlämningsauktion, 6/4 Föredrag, 4/5 Auktion. Säsongsavslutning. Träffpunkt Ranten, Järnvägsgatan 10 kl. 19

Motivfilatelisterna i Skaraborg 16/2 Årsmöte, 16/3, 20/4. Träffpunkt Ranten, Järnvägsgatan 10, Falköping kl. 19

Falun 13/2, 13/3 Årsmöte, 10/4. Nybrokyrkan SMU-ingången från Nybrogatan kl. 19

Filipstad Första tisdagen varje månad utom juli och augusti. Mötesplats: Bergskolan kl. 18

Floby 16/2, 16/3, 20/4. Möten i Kyrkans Hus kl. 18.30. Urvalshäften finns utlagda från kl. 18

Gränna 14/2, 14/3, 11/4, 9/5. Hembygdsföreningens lokal i Franckskagården kl. 19

Gävle 7/2, 7/3 Årsmöte, 4/4. Restaurang Kvarnen kl. 18.30-21

GÖTEBORG

GFF 7/2 Årsmöte, 21/2, 7/3, 21/3, 4/4, 18/4 och 2/5. Notera: Från och med 7/2 endast tisdagar. Dalheimersalen, Dalheimers hus, Slottsskogsgatan 12 kl. 18.30

Islandsklubben 9/2 Årsmöte. Nordiska Fåglar del 2, Ove Karlsson, 9/3 Grönland Pakke-Porto, Bo Olsson, 20/4 En gammal temasamling från 1970-talet. Visning av vårauktionens material, 29/4 Vårauktion. OBS! Lördag. Lokal ej bestämd, 11/5 Isländska "Datumfyrblock", Kaj & Johnny. Gamlestadens Medborgarhus på Brahegatan 11 kl. 19. Öppet från kl. 18

SFF 2/2 Filateli från Forshaga kommun, Gunnar Olsson, 16/2 Uno Söderberg & posten, Gunnar Dahlstrand, 2/3 Årsmöte, medaljutdelning och några 5-minutare, 16/3

"Internering och repatriering av tysk militär i Sverige 1940-1946, Staffan Karlsson, 6/4 Vikingar, Gunnar Dahlvig, 27/4 Tjänstefrimärken i litet format 1910-1919, 4/5 Besök på Surte glasbruksmuseum. Gamlestans Medborgarhus. Ungdomar kl. 18-19. Möte kl. 19, men vi har lokalen fr. 18

Halmstad 8/2 Årsmöte, miniföredrag och auktion, 8/3 Föredrag om vackra frimärken med Håkan Andersson samt miniauktion, 12/4 Enbladstställning, miniauktion, 10/5 Större auktion och miniföredrag. Varje gång har vi dessutom urval, servering och mycket annat. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

Haninge 13/2, 27/2, 13/3 Årsmöte, 27/3, 10/4 Klubbauktion, 24/4 Avslutning med närvarolotteriet. Hyresgästföreningens lokal Ny-näsvägen 50 (mitt emot Haninge Centrum) kl. 19.30

Helsingborg 6/2 Årsmöte. Mikael Carlsson visar svensk vapentyp, 6/3 Geoff Meredith visar sin nya samling Dag Hammarskjöld, 18/3 Frimärkets Dag på biblioteket i Stadsparken, 3/4 Sigvard Pålsson visar något intressant från sina samlingar, 22/4 Frimynt på Idrottens Hus. Övre Långvinkelsg. 105 kl. 18

Huddinge 7/2 Bytेशäften och auktion, 21/2 Bytेशäften och auktion, 7/3 Föredrag, 21/3 Årsmöte, 4/4 Bytेशäften och auktion, 18/4 Föredrag, 2/5 Bytेशäften och auktion, 16/5 Våraavslutning, Juniorerna mötesdagarna ovan kl. 17.30-18.30. Tomtbergaskolans matsal kl. 19

Hudiksvall 22/2 Årsmöte, 15/3 Tema samlingar: Udda frimärksutgåvor, 5/4 Frågesport med Torbjörn, 26/4 Frimärksskola med Ulf. Filateli A-D, 17/5 Våraavslutning och en bättre auktion. Östra Samlingssalen, Djupegatan 43, Hudiksvall kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 21/2 Årsmöte, 7/3, 21/3, 4/4, 18/4, 2/5. Verandigatan 3 A, PRO-lokalen i Mariannelund kl. 19–21

Härnösand 6/2, 6/3 Årsmöte, 3/4, 8/5, 5/6, 4/9, 2/10, 6/11, 4/12. Vårstagan 1 kl. 18

Hässleholm 22/2 Årsmöte, 29/3, 26/4, 30/8, 4/10, 25/10, 29/11. Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

Hörby 7/2, 25/2 Mässa, 7/3 Årsmöte, 4/4, 2/5. Källhaga Servicehem Byggmästarg kl. 18

Järfälla 7/2, 7/3, 4/4 samt våravslutning 2/5 Program: Hur samlar du? Medlemmar berättar. Liten inlämningsauktion vid varje möte. Hästskovägen 81, Järfälla kl. 18. Tredje tisdagen i månaden besöker vi Sollentunaklubben. Minervavägen 4, Häggvik. Gemensam avresa från klubblokalen kl. 17.50

Jönköping 28/2 Årsmöte, 28/3 Matts Nilsson pratar om franska märken och vinodling, 25/4 Per Bunnstad visar upp någon av sina samlingar, 9/5 Besök i Mullsjö (trågubbar + Lokalpost). Månadsmötena avslutas med lotteri, auktion, cirkulation och fika. Duvgatan 22, Österängen, Jönköping kl. 18.30

Kalmar 2/2, 16/2 (årsmöte), 2/3, 16/3, 18/3 Frimärkets Dag, 6/4, 20/4, 4/5 och 18/5. Trädgårdsgatan 12, Kalmar (f. d. Energiverkets lokaler) kl. 18

Karlsborg 13/2, 13/3 Årsmöte, 8/4 Preliminär påskauktion, 8/5. SOK Träffs lokal Parkvägen kl. 18.30

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Näsviken kl. 18

Karlstad 15/2, 15/3, 19/4, 10/5. SPRF:s lokal, Vävaregatan 4 kl. 18.30

Katrineholm 14/2, 14/3, 18/3 Frimärkets Dag kulturhuset Ängeln kl. 11–14, 11/4, 9/5, 12/9, 10/10, 14/11, 12/12. Mariagården, Fredsgatan 40 kl. 18.30

Klippan 21/2 Jan Fält berättar berättar något, vilket är inte klart just nu, 14/3 Frimärke och Vykort i Malmö, 18/3 Frimärkets Dag, 1/4 Auktion, 4/4 Gösta Jönsson visar vykort från Åstorp, 25/4 Jerker Kehlmeier, 9/5 Vårfest. Studiegården, Storgatan 47 kl. 19

Kramfors 16/2, 16/3 Årsmöte, 20/4, 18/5. HSO-lokalen, Strandgatan 19, Kramfors. Samling från kl 18, möte kl 19

Kristianstad Filateli: 14/2 Årsmöte, 7/3, 21/3, 11/4. Vykort: 31/1, 28/2, 28/3, 25/4. Hemgården, Föreningsgarnas hus kl. 18

Kungsbacka Klubbmöten tisdagar klockan 18–21: 24/1 Bengt Herrman: Mitt Italien – en resa genom Italien med vykort o brev, 21/2 Årsmöte. Einar Nagel med ett vykortsexponat om trafikflyg, 28/3, 25/4, 23/5. Bytesdagar seniorer. Lokal: Fregatten kl. 18–20: 7/2, 21/2, 7/3, 21/3, 4/4, 18/4, 2/5. Arbetsgruppen kl. 9–12: Torsdagar 12/1–18/5, 17/8 – 14/12. Ungdomsmöten: 7/2, 21/2 (årsmöte), 7/3, 21/3, 4/4, 18/4, 2/5. ABF-huset, Verkstadsgatan 14, Kungsbacka kl. 18–19.

Laholm Andra torsdagen i januari-april och september-december. Klarabergslokalen kl. 18

Lidingö 2/2, 16/2, 2/3, 16/3, 30/3, 20/4, 11/5 Våravslutning. Föreningsgården, Larsbergstorget 9 kl. 18

Lidköping 21/2 Årsmöte, 21/3, 18/4, 16/5. Auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping kl. 19. Bytesafton från kl. 18

Linköping 13/2 Erik Geijer om automathäftet Postflyg HA21, 13/3 Årsmöte, 10/4, 8/5. Klockhuset, Hjälsättersgatan 6D kl. 18 (mötestart kl. 19)

Luleå 14/2 Årsmöte, 14/3 Auktion, 11/4, 9/5. Malmgården, Malmuddsvägen 27, Luleå kl. 19

Lund 21/2 Lars Nordberg berättar om Samlamera och Tradera. Auktion, 21/3 Peter Wittsten berättar om Postvägar över Öresund 1848–1869.

Årsmöte. Auktion, 18/4 Valter Skenhall berättar om att samla en serie. Auktion. Anmälan till våravslutningen, 9/5. Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18, kl. 17.45–21.00 Lunds Pensionärs Frimärksklubb kl. 10–11.30: 8/2, 22/2, 8/3, 22/3, 5/4, 19/4, 3/5, 17/5.

Malmö 15/2 Iraks frimärken (Sten-Sture Olofsson), 1/3, 15/3 Årsmöte, 29/3, 12/4 Storauktion, 26/4, 10/5, Modern filateli (Lars Nordberg), 24/5 Vårfesten. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Mariestad 14/2, 7/3, 4/4. Kafeservering och auktion vid varje möte. Drottninggatan 4 kl. 19. OBS! Ändrad dag till tisdag.

Marks FK 13/2 Årsmöte 13/3, 10/4, 8/5. Kommunalhusvägen 3, Fritsla, Chickidés lokaler, kl. 19

Mjölby 13/2 Årsmöte, 13/3, 10/4. PRO-lokalen, Mjölbygatan 20 C, 596 33 Skänninge kl. 19

Mora 6/2, 6/3 Årsmöte, 3/4, 8/5. Auktion varje gång. Mora Kulturhus kl. 18

Nacka-Värmdö 6/2, 20/2, 6/3, 20/3, 3/4, 24/4. Nacka Sportcentrum, Högstadiematsalen, Griffelvägen 11 kl. 18

Norrköping 15/2 Årsmöte, 15/3, 19/4, 17/5. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7 kl. 17.30. Frimärkscafé kl. 15–17

Norrköping 15/2 Årsmöte, 15/3, 19/4, 17/5. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7 kl. 17.30. Frimärkscafé kl. 15–17

Norrhälje 7/2 Hans von Euler berättar om Tysk inflation 1920–23. Auktion, 21/2 Årsmöte. Kvällsauktion. Urvalssändning, 7/3 Storauktion. Visning från kl. 18.00., 21/3 Tema ”Slania-inte bara frimärksgravör”. Ansvarig Sune Alm. Kvällsauktion. Urvalssändning, 4/4 Giselher Naglitsch berättar om ”Postvägar i Uppland”. Auktion, 18/4, 2/5, 6/5 (13/5) Våravslutning. Kafeservering vid varje möte. Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln. Samling från kl. 18.30

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägs. 5 kl. 19

Nybro 23/2, 30/3, 27/4. Smålands-gatan 48 kl. 18

Nässjö 16/2, 16/3, 20/4 och 18/5. Studieförbundet Vuxenskolan på Backgatan 4 B i Nässjö kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn: 1:a och 3:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e torsdagen september-november och januari-april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Oxelösund 9/2 Årsmöte, 23/2, 9/3, 23/3, 6/4, 20/4, 4/5. Häftessektionen: 19/1, 2/2, 16/2, 2/3, 16/3, 30/3, 12/4, 27/4, 11/5. Alstigen 10 kl. 19 (ungdomar kl. 17)

Piteå 3:e torsdagen i varje månad sept-april. Samvaron, Hamnplan 4 kl. 18

Sandviken 22/2, 22/3, 19/4. Maj inte fastställt. Valhalla kl. 18

Sjöbo 22/2 Årsmöte, 15/3 Stampex London. Hans Rönn berättar om den stora mässan och utställningen, 18/3 Frimärkets Dag, 5/4 Post- och järnvägshistoria plus lite vykort om Övedskloster, 26/4 Portugal: Göran Olsson om tidiga portugisiska utgåvor, 17/5 Våravslutning. Fika och Miniauktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnedalsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

Skara 15/2 Hans Ove Aldenbrink från Jönköping talar om S A André och hans polarfärder med en filatelists ögon, 8/3 Björn Rosvall från Trollhättan: Östtyskland på gott och ont. 29/3 Vad händer med häftena och häftessamlandet när Postnord ska trycka i Frankrike? 19/4 Regional träff kring vykortsamlandet. Auktion, lotteri och fika på alla möten! Frejan kl. 18.30

Skellefteå 20/2 Årsmöte, 25/2 Regional Träff i Rosvik, 13/3, 3/4, 22/4 Regionalträff Vindeln, 24/4, 5-6/5

Arjeplogsträff. Degerbygården, Degerbyn kl. 17

Skivaryd 22/2, 8/3, 18/3 Frimärkets Dag i Skillingaryd och Vaggeryd, 25/3 Medverkan på mäsas i Värnamo, 19/4, 17/5, 14/6 Sommarfest. Östbos gamla lokal vid Artillerigatan i Skillingaryd kl. 18-20

Skövde 14/2 Klubbaktivitet/frågesport: Nils och Bengt-Göran. Inlämning av material till 28/2, 28/2 Inlämningsauktion, 14/3 Årsmöte, 18/3 Frimärkets dag, 28/3, 4/4 Auktion tillsammans med Volvo i Volvohuset, 11/4 Italienska Östafrikas uppgång och fall 1935-1941, Bengt Herrman, 25/4 Auktion, 2/5. Studieförbundet Vuxenskolan, Råd-mansgatan 24 kl. 19

Sollentuna 7/2 Möte hos Järfällaklubben, 22/2 Seminarium om Sollentunas Posthistoria. Sven-Erik Åhgren berättar om 4:ans spårvägs-linje, därefter inlämningsauktion, 7/3 Möte hos Järfällaklubben, 18/3 Frimärkets Dag, 22/3 Årsmöte, inlämningsauktion, 4/4 Möte hos Järfällaklubben, 26/4 Seminarium om Sollentunas Posthistoria. Bo Dahlner berättar om modern svensk filateli, 2/5 Möte hos Järfällaklubben, 17/5. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.30-20

Solna 10/1, 24/1, 14/2, 28/2, 14/3, 28/3, 11/4, 25/4, 9/5, 23/5. Skytte-holmsskolans matsal kl. 17

Stenungsund 16/1 H, 6/2 S Årsmöte. Sista inlämningsdag till auktion, 20/2 H Auktionskatalogen färdig, 20/3 H. Auktionsvisning, 1/4 kl. 12.00 S Vårauktion. Visning kl. 10, 24/4 H Efterförsäljning från auktionen, 8/5 S Våravslutning, auktions-redovisning. H=Hasselbackevägen kl. 14. S=Stenungsskolan kl. 18.30

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

Hembygdofilatelisterna 15/2 Arbetsmöte: Var och hur hittar jag mina posthistoriska källor? 29/3 Årsmöte, 26/4. Postmuseum kl. 17

Islandssamlarna 2/2 Lars Liwendahl om Lundy Island. Auktion, 2/3 Årsmöte, 6/4 Mats Edström om Grönländska märken. Auktion, 13/5 Möte i Södersvik kl. 12.00 Auktion. På varje möte liten auktion. Östermalms Föreningsgård, Valhallavägen 148 kl. 19

SPFK - Stockholms Pensionärs Frimärksklubb. Varje tisdag under januari-april och september-november. Timmermansgården, Timmermansgatan 46 på Södermalm i Stockholm kl. 9.30-11.30

StFF Stockholm 8/2, 22/2, 8/3, 22/3, 12/4, 26/4. Postmuseum på Lilla Nygatan 1 tr kl. 18.30

SMPS Postmuseum kl. 17.30-19. OBS! Nya tider. Tider alltid på: www.smps.se

SSPD 15/2 Gemensamt möte med Hembygdssamlarna, 15/3, 19/4 Årsmöte. Postmuseum kl. 18.30

Vällingby 6/2 Filatelistisk fortsättningskurs: Peter Lorentzon berättar om Lösenfrimärken, , cirkulationshäften, 20/2 Filatelistisk fortsättningskurs: Tomas Olsson: Posthistoria, 6/3 Filatelistisk fortsättningskurs: Bo Dahlner föreläser om Spångabygdens posthistoria. Medlemsmöte med kvalitetsauktion, 18/3 Frimärkets Dag, 20/3+3/4+24/4+8/5 Filatelistisk fortsättningskurs, 22/5 Årsmöte. Vällingby backe 13 kl. 18

Mötesdagar till nr 2 till info@sff.nu senast 10/2

Sundsvall 6/2, 6/3 Årsmöte, 18/3 FD, 3/4, 8/5. Sidsjö hotell och konferens kl. 18.30

Sunne 1/3 Årsmöte, 5/4, 3/5. Postcenter, Norregårdsg. kl. 18.30

Södertälje 2/2, 23/2 (årsmöte), 16/3 och 30/3. Bergsgatan 10 n.b. i Södertälje kl. 18

Sölvesborg 14/2 Årsmöte servering, 11/4 Hembygdsafton, 19/9 Motivfrimärken. Sternska villan kl. 19

Torshälla 5/2, 19/2 Årsmöte, 5/3, 19/3, 2/4, 23/4, 7/5, 21/5. Riktargatan 66 kl. 09.30

Traheryd 7/2 Årsmöte, 2/3 Klubbmöte, 18/3 Frimärkets Dag. Gränsbygden Råstorp, 12/4 Klubbmöte. Verdandilokalen, S. Stationsg. 25 kl. 18.30

Tranemo Tredje tisdagen januari-maj. Brandstationen kl. 18.30

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i månaden. C.B. Friisgatan 1 kl. 19

Trollhättan 14/2 Besöker Uddevalla, 15/2 Årsmöte, 1/3 Ulf Magnusson, Mölnlycke, Posthistoria, 6/3 Besöker Vänersborg, 15/3 Thomas Sallander, Thn, om Stadshuset till Swania, 18/3 Frimärkets Dag, Parkhallen, 29/3 Lars Ekberg, TFF, om gamla brev, 12/4 Byteskväll, 22/4 Auktion, 26/4 Efterförsäljning/våravslutning. Kyrkans Hus, Drottninggatan 42 kl. 18.30–21.00. Veterangruppen: jämna tisdagar kl. 14 Kaggetorps kvartersgård.

Täby (Norrort). 13/2 Så samlar jag – 2 medlemmar berättar, 27/2 Storauktion 1, 4/3 Samlarmarknad i Näsby Parks Centrum, 13/3 Årsmöte; därefter bytesdag inom NFF, föredrag, 27/3 Föredrag av Helena Obermüller Wilén om förfalskningar mm, 10/4 Föredrag av John Fritz om vykortssamlande, 24/4 Storauktion 2, 8/5 Terminsslut. Studiebesök, 24–28/5 Resa till Tammerfors. Viggbynsalen, Söderv. 30 kl. 18.30

Uddevalla 14/2 Årsmöte, 14/3, 11/4, 2/5. Samlingssalen Skogslyckeheimmet kl. 18–21

Ulricehamn 8/2 Årsmöte. Missionskyrkans kafeteria, Jägareg. 6 kl. 18

Umeå 16/2 Årsmöte, 16/3, 20/4, 11/5. Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30

Uppsala 6/2, 27/2, 20/3, 10/4 och 8/5. Sensus i Kanikenhuset, Västra Ågatan 16, plan 5. Hiss finns i huset från gårdssidan källarplan upp till plan 5 kl. 18–21

Wallentuna 8/2 Årsmöte, auktion, vykortsvisning, 22/2 Att samla Persien/Iran – föredrag av B Sohrne, 8/3 Vikingatid på frimärken – föredrag av Jonathan Olsson, 18/3 Frimärkets Dag, 22/3 Folken runt Östersjön – föredrag av Lars Enkler, 12/4 Grundsund, mitt sommarparadis – föredrag av Bertil Kristensson, 26/4 Kinas frimärken – föredrag av Christer Svensson, 11/5 Terminsavslutning. Rickebylokalen, Mörbyvägen 38, Vallentuna kl. 18

Varberg 14/2 Årsmöte. Därefter pratar Hans Pettersson om Tasmanien och frimärkena därifrån, 14/3 Anders Johansson berättar om normalstämplor, 11/4 Evert Bengtsson håller ett litet föredrag om frimärken i Afrika söder om Sahara, 9/5 Vårens möten avslutas med en klubbauktion. ABF, Brunnsbergsv. 5. Urvalsgenomgång kl. 18, möte kl. 19

Vetlanda 7/2 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 21/2 Stor bytesafton, direktauktion, 7/3 Årsmöte, 21/3 Föreläsare, 4/4 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 18/4 Föreläsare, 2/5 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 16/5 Våravslutning. Norra Esplanaden 11, Vetlanda kl. 19. Vid auktion visning från kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Vittsjö 16/2, 16/3 Årsmöte 20/4. Urvalshäften, tävling och fika vid varje möte. Biblioteket kl. 19

Vårgårda Onsdagar kl. 19. Cafétéket i Missionskyrkan på Kyrkogatan 5 kl. 18

Värnamo 8/2, 23/2, 8/3, 18/3 Frimärkets Dag, 25/3 Mässa i Gummi-fabriken, 30/3, 12/4, 27/4, 10/5, 25/5. Myntgatan 5 mittemot Taxi kl. 18

Västervik 8/2, Årsmöte, 8/3, 12/4, 17/5 Utflykt. V. Kyrkogatan 25 (in på gården) kl. 19

VÄSTERÅS

Västerås FF 14/2 Planering inför Frimärkets Dag, 14/3 Årsmöte, 18/3 Frimärkets Dag, 11/4 Auktion

på medlemmarnas material, 9/5 Kenneth Antonsson visar delar av sina samlingar, del 5. Andra tisdagen i varje månad kl. 19.00. Hotell Valsaren, Metallverksgatan 2, (Kopparlunden) kl. 19

Västerås ABB 20/2, 20/3, 24/4, 15/5. IOGT kl. 19

Västerås FK 6/2, 6/3, 3/4, 8/5. Hotell Valsaren kl. 19

Växjö 8/3 Föredrag, 18/3 Frimärkets Dag, 5/4 Storauktion, 3/5 Möte eller utflykt. Kungsvägen 117, Växjö kl. 18.30

Ystad 6/2 Handböcker och kataloger, 6/3, 12/3 auktion, 17/3 årsmöte, 3/4, 8/5 auktion, 13/5 Ystamps, 15/5. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål 14/2 Årsmöte, 14/3, 11/4 Vår-auktion, 9/5. Servicehuset - Åmålsgården kl. 18

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug. Folkets Hus, Skolgatan 18 kl. 18.30

Ängelholm 13/2 Årsmöte, 13/3 Valda delar från Gunnar Dahlvigs opensamling: Viking Time, 18/3 Frimärkets Dag, 10/4 Vårauktion, 15/5 Sonne Persson visar: "En resa i Skåne". Godtemplargården kl. 19

Örebro 14/2, 14/3, 11/4, 9/5. Liten auktion på alla möten. Rostahemmet kl.18

Örnsköldsvik Möte andra onsdagen i månaden: 11/1, 8/2 årsmöte, 8/3, 12/4 och 10/5. Församlingshemmet, Storgatan 29 C, kl. 18.30.

Östersund 7/2, 21/2, 7/3 Årsmöte kl. 19.00, 18/3 Frimärkets Dag, 21/3 Cirkulation, 4/4, 18/4 Cirkulation, 21–23/4 Träff med Nordanfjeldske preliminärt på Wängen, 9/5 Cirkulation, 23/5 Våravslutning. Tema: Supé, 6/6 Nationaldagsfirande på Jamtli. Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar Uppgifter om förenings verksamhet finns på www.ostfil.se

Inbjudan till FIP- utställningen Brasilia 2017



Mellan 24 och 29 oktober 2017 kommer det att vara en FIP-utställning i Brasilien igen. Denna gång i huvudstaden Brasilia. Anmälan till denna kan nu göras.

- Alla klasser är **inte** med. De som är med är: Mästarklass, Traditionell, Posthistoria, Helsaker, Motiv, Enram (inom Trad, PH, HS, Motiv), Modern, Ungdom och Litteratur
- Ramarna 4 x 4 blad (A4-storlek)

Ramavgift/avgifter

- 60 US \$ (ca 575 Skr) per ram, för 5- och 8-ramsexponat
- 75 US \$ (ca 700 Skr) för enramsexponat
- 60 US \$ (ca 575 Skr) per litteraturexponat
- Ingen ramavgift för ungdomar
- Sveriges Filatelist-Förbunds utställaravgift 600 kronor/exponat (300 kronor för litteraturexponat) tillkommer för varje antaget exponat. Plus 400 Swiss France i Mästarklassen.

Kvalificering

- Exponatet måste ha erhållit minst 75 poäng på en nationell utställning. Enramsexponat måste ha erhållit minst 70 poäng på nationell utställning.
- Exponat i ungdomsfilateli skall minst ha uppnått på nationell utställning 70 poäng i åldern 10-15 år eller 75 poäng i åldrarna 16-18 år och 19-21 år.
- Litteraturexponat måste vara publicerade efter den 1/1 2011. Tidskrifter och kataloger måste vara publicerade efter den 1/1 2014.

Anmälan

- Anmälningsblankett + reglementet kan ni antingen få av svenska kommissarien Fredrik Ydell (ring eller skicka mail) eller gå in på hemsidan www.stampbrasilian2017.blogspot.com
- **Skicka in anmälningsblanketten till den Svenska kommissarien senast den 10 februari 2017, tillsammans med 1:a sidan från exponatet + eventuellt synopsis.**
- Alla anmälningar **måste** gå via den svenska kommissarien.
- Transport sker via den svenska kommissarien.
- Endast försäkrade exponat medtages genom kommissarien.

Välkomna med Era anmälningar! Vi hoppas att Sverige kommer med ett starkt team till Brasilia 2017!

Fredrik Ydell
Paddelgränd 11
216 11 Limhamn
040-12 58 46 (kvällar)
0704-181636 (mobil)
fredrik.ydell@gfk.com

www.stampbrasilian2017.net.br

Kalendarium

Auktioner

- 5/2 Philea i Stockholm – låd- och partiauktion
5/3 Björn Jarlvik, Stockholm
15/3 Philea i Stockholm – internationell auktion
15/3 Frimärks-Netto Helsingborg
17–18/3 Engers i Oslo
21–25/3 Heinrich Köhler, Wiesbaden
24–25/3 Postiljonen i Malmö
25/3 Värnamo FF vid Sm-Blekinge-Träffen
1/4 Klippans FF
9/4 Frimärksauktioner i Åhus
10/4 Ängelholms FF
20/4 Philea i Stockholm – låd- och partiauktion
21–22/4 Skanfil Oslo
22/4 Trollhättans FF
23/4 Eksjö Filatelistförening i Eksjö
13/5 Philea i Stockholm med myntauktion
15/5 Frimärks-Netto Helsingborg
3/6 Philea i Stockholm med kvalitetsauktion
14/6 Philea i Stockholm – internationell auktion
14–15/7 Skanfil Oslo
15/7 Frimärks-Netto Helsingborg
15/9 Frimärks-Netto Helsingborg
29–30/9 Postiljonen i Malmö
15/11 Frimärks-Netto Helsingborg

Rapportera nya datum till oss
info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 16/3 Nya svenska frimärken
18/3 Frimärkets Dag

Utställningar

- 15–18/2 Spring Stampex 2017 (N)
18/3 Postex 2017 i Varberg (N)
30/3–2/4 Melbourne 2017
31/3–2/4 Leverkusen 17 Tyskland (N)
13–14/5 Europhila 2017 och Frimung 2017 i Hägerstensåsen i Stockholm
24–28/5 Finlandia 2017 Tammerfors (FEPA)
14–16/7 Estex 2017 Estland (N)
3–7/8 Bandung 2017 Indonesien (I)
25–27/8 Multilaterale 2017 Nederländerna (7 nationer)
6–8/10 Övberia 2017, Hitenberg i Österrike (FEPA)
7–8/10 Tromsø 2017 i Norge (R)
7–12/10 Exfilna 2017 i Spanien (N och FEPA)
24–29/10 Brasilia 2017 (I)
27–29/10 Nordia 2017 i Vejle Danmark (NO)
11–12/11 Randers Danmark (klubbutställning)
1–3/12 Monacophil 2017 (I)

2018

- 14–20/4 Israel 2018 i Tel Aviv (I)
13–15/7 Estex 2018, Tallin (I)
15–18/8 Praga 2018 (I)
November New Zealand (I)
December Malaysia 2018 (I)

2019

- 26–28/4 Inecopia 2019 i Huskvarna
9–11/5 Ecip 2019 i Essen i Tyskland (I) Endast motiv
29/5–2/6 Stockholmia 2019 (klubbutställning – I)

Mässor / Evenemang

- 4/2 Frimärksmässa Göteborg
15–18/2 Spring Stampex i London
18/2 Vykorts- o frimärksmässa, Haninge
25/2 Vykortsmässa Eskilstuna
2–4/3 Int. Briefmarken Messe i München
4/3 Falköpingsmässan i Falköping
4/3 Samlarmarknad Näsbyark Centrum, Täby
18/3 Frimärkets Dag över hela landet
25/3 Småland-Blekinge-Träffen med mässa och utställning i Värnamo
25/3 Vykortets Dag med mässa/utställning i Uppsala
26/3 Malmö Vykortsmässa
11–13/5 Int. Briefm.Messe i Essen
1/4 Samlarmässa, Enköping
1/4 SFU familjedag
22/4 Frimynt 2017, Helsingborg
13/5 Ystamps, Ystad
14/5 Vykortsmässa i Olofström
25/5 Forshagamässan i Forshaga
2/9 Frimärksmässa Göteborg
13–16/9 Autumn Stampex i London
26–28/10 Int. Briefmarken Messe i Sindelfinge
9–10/11 Stamps i Svedala

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse International 040 - 25 88 50
Postiljonen 08 - 32 70 70
We value your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



Vi är ett av
Norges ledande
auktionsföretag
www.engers-frimerker.no



SKANFIL
Auksjoner as **Auksjoner Postordresalg**
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no


Här finns plats för fler

*Den här annonsplatsen
kostar bara från 250 kr/nr!*



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

Butiker



www.philea.se
6 auktioner om året

www.contenta.se
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt
Öppet: måndag – torsdag 10–17
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
KÖPER KONTANT!

**Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



① + 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Mer än 37.000 avbildade objekt i vår webbshop:

www.nordfilateli.se

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

Distanshandel

My Stamps

Webbutik med endast Sverige.
Nu även på Tradera som E-butik!

www.mystamps.se

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



www.mimir.se
(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

www.fbanke.com
Klassisk Danmark
Dansk Vestindien
Færøerne · Grønland
Slesvig · Island

Collectia.se

Samlartillbehör i en klass för sig

FACIT
stamps

Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

Nyheter

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?

Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*

www.OnlinePhilately.com

Köp dina frimärken
från ISLAND
online!

www.stamps.is

samlamera!

www.norsten.com

Besök min websida och se mina specialofferter och prislister.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.

Karl A. Norsten AB

Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com

posten

Norska nyheter

Får du enkelt tag på direkt från den norska Posten.

Köp dem på www.posten.no/frimerkebutikken
eller skriv efter gratis information!

Posten Norge - Frimerketjenesten
Postboks 9350, NO-0135 Oslo

Internet: www.posten.no/frimerker
e-post: frimerketjenesten@posten.no

DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-
exempel

Sverige utan fickor
1855 - 1989
inkl. pärm + kasett 640:-



FRIMÄRKSCENTRUM I VÄXJÖ

Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö

Tel 0470-198 40

Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN

Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA

Komplett 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2015 till låga priser.

www.frantzideal.se

IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com



Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader



www.safealbum.se
Postorder & Butik
Tel 042-144982 / 216660
Bruksgatan 30
252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se

Butik i Helsingborgs centrum



samlamera!



FriMynt 2017

43:E INT. MYNT- & FRIMÄRKSMÄSSAN



Välkommen!

22 april kl 11.00-17.00

IDROTTENS HUS

MELLERSTA STENBOCKSGATAN, HELSINGBORG, SVERIGE

www.frimynt.se

H-Expo • Drottninggatan 184, 254 33 Helsingborg • Tel +46 (0)705-29 25 60 • Fax +46 (0)42-29 20 83

25-årsjubileum – auktion 5 mars!

Med en tryckt katalog med många fina och dyra objekt.
Ca 14 000 objekt med prakt – lyx, Sverige, Norden,
Europa, USA m.m.

Beställ katalogen om du inte brukar få den!

Vill du ha ett mail när katalogen ligger ute på nätet,
så sänd mig din e-mail adress.

www.jarlvik.com

Björn Jarlvik Filатели, Box 9110, 102 72 Stockholm
Tel 08-669 26 86, bj@jarlvik.com

**Näsbypark Centrum, Täby
Samlarmarknad 4 mars kl. 10–14**
Frimärken, brev, vykort, böcker,
prylar, samlarföremål m.m.

Välkomna

Norrtälje FK, Norrorts FF och Näsbypark Centrum

Utgåva av *Hur man undviker illegala och
oseriösa frimärken från hela världen.*

Betala 30 kronor till vårt plusgiro 27 88 88–3
så kommer skriften med posten.

Bengt Bengtsson svarar för innehållet och den ges
ut i samarbete mellan SMS och SFU Stockholm.

Stamps in Svedala

Den 9–10/9 2017 är det dags för den
stora frimärks- och vykortsmässan

Stamps in Svedala

Många handlare och postverk

www.sufs.se/sis

VÄLKOMMEN TILL FRIMÄRKSMÄSSA

Försäljning av frimärken, brev, vykort och tillbehör.

Dalheimers Hus, Slottsskogsg. 12, Gbg.

Lördag 4 februari 2017

Öppet 10–15

Fritt inträde!

Arrangör: Eva och Göran Fredrikson, Gbg, 0708-621187

Frimärks- och Vykortsmässa & Auktion.

Gummifabriken Värnamo i samband med Småland-Blekinge-träffen.

25 mars 2017, kl. 10.00-15.00.

10-talet etablerade försäljare. Auktionen kl 13.00 med ca 700 objekt av hög kvalitet.



Beställ auktionslista, läggs även ut på Samlamera.

VÄRNAMO FILATELISTFÖRENING Ronald Fasth: 0370-10907, 16354. ronald@vmomail.se

Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu



VF auktion
www.vf-auktion.dk
- Online auktioner
- Gratis auktionskatalog
- Over 10000 lots hver måned

Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

För
senaste
information.
Besök
förbundets
hemsida!
www.sff.nu

KINA & ASIEN! INLÄMNINGAR SÖKES!

En verkligt genuin **kunskap** om kinesiska frimärken, och köpstarka internationella **kunder**, **inte minst i Kina**, är anledningarna till att det är hos oss du får **bäst betalt** för din Kinasamling. Vi hittar även de **dolda pärlorna** i den!

*Dubbelkorten från 1927 med utrop 2 000 kronor.
Såldes på vår auktion i december för 22 500
kronor plus provision 18 procent.*



Vi erbjuder dessutom: låg provision • gratis och korrekt värdering • snabb redovisning
• hämtning vid större inlämningar • katalog på engelska – delvis på kinesiska!

Kontakta oss redan idag för ett givande samtal!



D&T International AB

Box 4, 142 21 Skogås, Fax 08-771 85 72, Tel. 073-687 82 60, 08-771 85 38

www.dtstamps.com



Ängelholms Filatelistförenings vårauktion 10 april 2017

Hittills inlämnat: Rektangulära och kvadratiska LBB-stämplor (90 st) på postkvitton i c:a 20 utrop, många ej noterade i Postal IX, stora stämpelsamlingar, flera kilo klipp före 1988. Plus gammalt handlarlager med 100-tusentals stämplat Norden med mera. Låga utrop!

Inga påslag, du betalar klubbpris.

Begär auktionslista: e-post janfalt@telia.com, eller brev: Sonne Persson, Knutstorpsgatan 35, 265 38 Åstorp Tel. 042-583 50

Vykortsmässa i Eskilstuna
Lördagen den 25 februari 2017
kl 10-15

**Plats: MunktellArenan,
Verkstadsvägen 5, Eskilstuna.**
Försäljning, värdering m.m.
Fri entré!

Välkomna! Eskilstuna Vykortsförening
www.etunavykort.se

SAMLARMÄSSA FALKÖPING

Folkets Park lördagen den
4 mars kl. 10.00 – 15.00

FRIMÄRKEN & VYKORT

20-talet handlare - lotterier - servering

Floby Filatelistförening Välkomnar

Entré 20 kr

Klippans Filatelistklubb

Vårauktion den 1 april

Studiegården, Storgatan 47 i Klippan, kl.13

Cirka 475 bud. Inga påslag. Även anbud. Gratis katalog via:

Thorild Carlsson, Tingsgatan 29 C, 264 32 Klippan.
0435-711 928, 073-801 51 30 el. thorild.anna@tele2.se

Katalogen kommer även att finnas på klubbens hemsida:

www.sff.nu/klippan.

Välkomna!

AUKTION 9 APRIL



21m 5.5.5



24f 4-5.5.4-5



25b 4.4.4



26c 4.5.4



26g 5.5.5



34k 5.5.5



38a 4-5.5.4-5



43a 5.5.5



47d 5.5.5



49d 5.5.5

Beställ auktionskatalogen - den sänds gratis!

FRIMÄRKS-AUKTIONER

i ÅHUS HB

Per-Ola Nilsson, Bengt Schéle. Tel 044/24 72 66
Trollsländevägen 7, 296 33 Åhus. E-post: schele@telia.com
Hemsida: <http://sites.google.com/site/ahusfrimarken/>



Internationell vårauktion

24-25 mars



Höjdpunkter:

- Sverige Prakt- och Lyxexemplar*
- Gummessons Grand Prix d'Honneur samling
Finland, del 2*
- Indriði Pálssons Stor Guld-belönade samling
klassiskt Island, del 3*
- Stora samlingar och partier från dödsbon*

För kataloger och mer information besök vår hemsida
www.postiljonen.com

Specialvisning på Postmuseum i Stockholm 8 mars

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection