

Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 117 | NR 8 2016

Uppdrag granskning – Postmuseum



Philataipei 2016



Harald Wiberg – Djur och tomtar



Vykortsgalleri – Vintermotiv

FILATELISTISK PARTNER TILL


STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE



HEINRICH KÖHLER

Germany's Oldest Stamp Auction House



Heinrich Köhler – Competence, Tradition, Quality.

German and International Philately since 1913

Preview 364th auction, 21-25 March 2017

SWEDISH POSTAL HISTORY AND POSTAGE DUE MAIL

The Kersti & Bertil I. Larsson Collections

Stockholm



Courier letter dated 1556 from Prince Erik to his father Gustaf Vasa



Skilling banco: Letter to Great Britain via Prussia

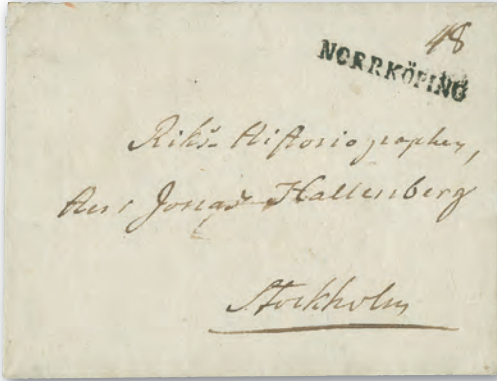


Vapen Lejon: sensational colour franking

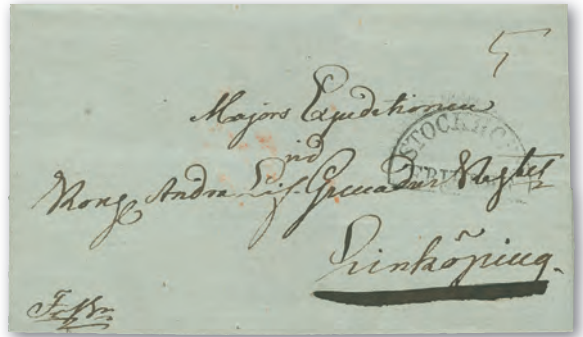
Heinrich Köhler Auktionshaus GmbH & Co. KG

Wilhelmstr. 48 · 65183 Wiesbaden · Germany
Phone +49611 - 3 93 81 · Fax +49611 - 3 93 84
www.heinrich-koehler.de · info@heinrich-koehler.de

Next Auction
 21 - 25 March 2017 in Wiesbaden
 Consignment deadline 15 January 2017



Single line postmark „Norrköping“ on letter to Stockholm in 1800



Free letter postmark on cover from Stockholm to Linköping



Skilling banco: letter to Russia "franco gränsen"



Skilling banco: Letter to United States via Prussia



Postage due: unique franking with six different postage due stamps

Viewing in Stockholm
 3-4 March 2017

Live Auction in Stockholm
 21 March 2017

Auction taking place in Wiesbaden
 and Stockholm simultaneously.

Latest date for consignments: 15 January 2017



Please contact our philatelic experts Michael Hilbertz and Tobias Huylmans or our managing director Dieter Michelson



HEINRICH KÖHLER

Germany's Oldest Stamp Auction House

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1A
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2017:

Vår: vecka: **5, 10, 15, 20**
Höst: vecka: **35, 40, 45, 50**

Annonspriser:

1/1 sida..... 3.680:-
1/2 sida..... 2.140:-
1/4 sida..... 1.200:-
1/8 sida..... 600:-
1/16 sida..... 350:-
Småannons..... 50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 11 januari!

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2016 med 8 nummer och
trycks hos Exaktaprinting i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer nu nummer åtta av Filatelisten, det sista för året, och jag hoppas att innehållet i vår medlemstidskrift skall uppskattas.

Passar på att hälsa alla nytillkomna medlemmar som under hösten anslutit sig till förbundet hjärtligt välkomna! Samtidigt vill jag också tacka alla som under året bidragit med såväl material som synpunkter, samt våra annonsörer.

Och som tidigare: Om du som medlem har någon egen idé om något för medlemmarna intressant att läsa om, skriv gärna själv ett inlägg eller artikel.

Till sist önskar jag alla läsare:

God Jul och Gott Nytt ÅR!

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem under hela 2017 för endast 100 kronor (ordinarie pris 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS: Erbjudandet gäller endast dem som inte varit medlemmar någon gång under de senaste fem åren.



Förbundskansli:

Kansli: Per Bunnstad (måndagar), Therese Fornstål
Besöksadr.: Stationsgatan 3, 3 vån
Postadress: Box 91, 568 22 Skillingaryd
Telefon: 0370-705 66 (Öppet: Som regel 9.00-12.00)
E-post: Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post: Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu



Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 10 Rapport och resultat från utställningen Philataipei 2016.
- 16 Peter Nordin berättar om ett annorlunda samlingsområde. Den här gången om nya upptäckter.
- 20 Uppdrag granskning. Peter Lorentzon uppmärksammar några av Postmuseums stora donatorer.
- 24 Vykortsgalleri Nr: 43 – Vintermotiv. John Fritz visar här sina personliga favoriter.
- 36 Arne Karlsson berättar om Harlads Wibergs djur och tomtar.
- 42 ”Nisse-Møllers” totemotiv. Arne Karlsson om förlagorna till Danmarks utgivning.

Dessutom

- 9 Samlameranytt
- 32 Facits numrering av nya utgivna svenska frimärken
- 40 Koprey – Kambodjas nationaldjur
- 45 Nobelpris till Bob Dylan
- 47 Roland Frahm In Memoriam
- 48 Föreningsnytt

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Förbundet informerar
- 12 Klubbat på auktion
- 18 Filatelistens samlarskola
- 30 Nya nordiska utgåvor
- 34 All världens frimärksländer
- 52 Firardags
- 53 Tävling
- 54 Samlarannonser
- 55 Sammanträden
- 59 Kalendarium
- 60 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
2 februari**

Sveriges Filatelist-Förbund



Box 91
568 22 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:
Bo Dahlner
Sörgårdsvägen 20, 163 52 Spånga
dahlner@duv.se

Vice ordförande:
Leif Ledmyr
Jägerstigen 71, 181 46 Lidingö
leif.ledmyr@telia.com

Christer Karlsson
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Ivan Forsgren
Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén
Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Lars Haagen
Tollarpvägen 80, 298 94 Linderöd

Ulf Johansson
Hänick 35, 820 75 Harmånger

Revisorer:
Boris Prejide
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ingemar Glans
Hyregatan 3, 275 30 Sjöbo

Valberedning:
Erik Hultman (sammankallande)
Västgötagatan 5, 504 38 Borås

Riksföreningar:
Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespannarna:
Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

Hembygdsfilatelisterna
Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Haftessamlarna:
Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckevägen
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:
Björn Söderstedt
Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm
www.islandssamlarna.se

Rysslands-Samlarna:
Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skårholm
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk
posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Motivsamlare SMS:
Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivsamlare.se

Sveriges Militärpostsällskap:
Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1, 8tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Sveriges Variantsamlare:
Leif Jönsson
Kronetorpsgatan 52B, 3tr, 212 26 Malmö

Ordföranden har ordet



Frimärkets Dag 2017 kommer att genomföras på 59 orter från Vindeln och Umeå i norr till Trelleborg och Malmö i söder. I år genomfördes Frimärkets Dag på 51 orter och nästa år blir det således åtta orter fler än i år. Det är utmärkt att så många föreningar valt att arrangera Frimärkets Dag! Genom arrangemanget gör dessa föreningar god reklam för vår hobby.

I förra Ordföranden har ordet skrev jag att det finns cirka 30 000 frimärkssamlare i Sverige. Efter olika samtal tror jag att det är en alldeles för låg siffra. Troligtvis har vi det dubbla antalet. Lokalföreningarna har således en bra marknad på sin hemort och genom att ordna Frimärkets Dag ska det vara möjligt att värva nya medlemmar till föreningen och till förbundet.

I förra numret av Filatelisten informerade vi om att frimärken för 2017 kommer att förses med permanent klister. När de första märkena med sådan gummering kommer vet vi inte ännu, men gissningsvis blir det efter genomförandet av Frimärkets Dag. Sedan denna nyhet kom från Postnord har jag fått många kommentarer från medlemmar och särskilt från hembygdsfilatelisterna. De menar att beslutet kommer att påverka frimärkssamlandet och tycker att det hade varit bättre om Postnord makulerat frimärkena. Nu anser Postnord att det är för dyrt att makulera frimärkena. I ett brev till SFF skriver Britt-Inger Hahne på Postnord att all stämpling idag sker maskinellt där en till stora delar manuell kontroll blir orimligt kostsam.

Verksamhetsåret 2016 går nu mot sitt slut och under året har förbundet genomfört sin kongress och styrelsen har delvis förnyats.

Förbundsstyrelsen arbetar vidare på att verka för att vi ska få fler medlemmar. Under året har ABB Frimärksklubb i Västerås antagits som SFF-förening och nu har även Oxelösunds Filatelistförening och Landskrona Frimärksklubb ansökt om medlemskap. Jag önskar er alla välkomna i gemenskapen!

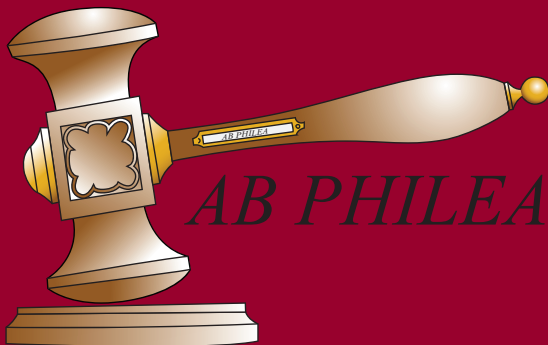
Vid den här tiden på året brukar föreningarna vara i full färd med att fastställa program för vårterminen. På kansliet finns diarieserier som även digitaliserats och som kan användas som underlag till föreläsningar. Efter nyår finns dessutom två nya PowerPointpresentationer med föreläsartext, "Svensk modern filateli" och "Hemligheter på frimärken", som föreningarna kan låna till föredrag.

Dessutom har styrelsen nu godkänt två kurser som föreningarna kan ta del av. Kurserna är "Grundkurs i filateli" och "Introduktionskurs i frimärkssamlande" och dessa består av PowerPoint-presentationer och en lärarhandledning i Word. Grundkursen riktar sig främst till medlemmar i föreningen som vill utöka sina filatelistiska kunskaper. Introduktionskursen syftar till att entusiasmera nya frimärkssamlare att lära sig mer om filateli. Efter nyår kan dessa kurser lånas ut av kansliet.

Med dessa rader önskar jag er alla God Jul och Gott Nytt År!

Bosse

Välkommen till våra auktioner!



- Internationell auktion (341) 18 jan
- Internationell auktion (342) 15 mrs
- Myntauktion (12) 13 maj
- Kvalitestauktion (343) 3 juni

6-8 frimärksauktioner per år.
2 myntauktioner per år.

Välkommen med inlämningar till vårens auktioner.

Exempel resultat under 2016



Brev från SHASI

830 800 kr



8 daler plåtmynt 1660

2 117 500 kr

Många mycket trevliga objekt är på väg in till auktioner under 2017.
Dina objekt kommer att uppmärksammas över hela världen!

AB PHILEA

Svartensgatan 6

116 20 Stockholm

Tfn 08-640 09 78

auction@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg,
Malmö, Kalmar, Karlshamn,
Skara, Uppsala, Vindeln
och Helsingfors.

www.philea.se

Frimärkets Dag på 59 orter

Det är länge sedan det var så många evenemang på olika orter på Frimärkets Dag som det blir 2017. När anmälningstiden gick ut var siffran upp i 59 mot 51 senast. Av förra årets orter saknas endast två.

Frimärksutgåvor vid nästa års Frimärkets Dag är Fjärilar, Europa 2017 – Slott, och P A Fogelström 100 år. Tema kan även vara frimärksutgåvor från januariutgivningen och miniark Lunds Universitet och ekonomiporto (Ute och fiskar). Huvudtemat är Slott.

På följande orter blir det Frimärkets Dag den 18 mars 2017: Arboga, Bankeryd, Bollnäs, Borås,

Eksjö, Eslöv, Falkenberg, Falun, Filipstad, Gävle, Göteborg, Haninge, Helsingborg, Huddinge, Jönköping, Kalmar, Karlskoga, Karlskrona, Katrineholm, Klippan, Kungsbacka, Laholm, Landskrona, Leksand, Lidköping, Lindesberg, Linköping, Läckeby, Malmö, Mariestad, Markaryd, Mora, Nacka, Osby, Oxelösund, Piteå, Sjöbo, Skara, Skillingaryd, Skövde, Sollentuna, Stenungsund, Stockholm, Sundsvall, Svedala, Trelleborg, Trollhättan, Uddevalla, Umeå, Uppsala, Vaggeryd, Vallentuna, Vindeln, Vällingby, Värnamo, Västerås, Växjö, Ängelholm och Östersund.

Per Bunnstad
Förbundskansliet

Nationell bedömningsutställning POSTEX 2017

Vi kan konstatera att det under 2017 inte kommer att anordnas någon nationell utställning i Sverige som uppfyller de behov utställare har för att kvalificera sig för kommande nordiska och internationella utställningar.

Utställningskommittén har därför beslutat arrangera en kvalificeringsutställning på nationell nivå, kallad POSTEX 2017, i Varberg den 18 mars 2017.

Utställningen kommer inte att vara offentlig utan tillgår så att utställarna sänder eller personligen överlämnar sina exponat, vilka kommer att bedömas av en jury, på vanligt sätt utsedd av Utställningskommittén. Inga medaljer kommer att delas ut, endast bedömningsprotokoll och diplom.

POSTEX 2017 är en nationell utställning, öppen endast för dem som tidigare kvalificerat sig på regional nivå. Det innebär för seniorer att ett exponat måste ha erhållit minst 65 poäng vid regional utställning

eller motsvarande i övriga nordiska länder. Exponat som tidigare har uppnått 75 poäng eller däröver vid nationell utställning kan inte ställas ut.

För ungdomar gäller att exponatet måste ha uppnått minst 50 poäng vid regional utställning. Ungdomsexponat som tidigare uppnått 60 poäng eller däröver i åldersgrupp A respektive 65 poäng eller däröver i åldersgrupperna B och C kan inte ställas ut.

Anmälan om deltagande ska vara POSTEX 2017 tillhanda senast den 31 januari 2017.

Specialreglementet för utställningen och anmälningsblankett kan beställas från kommissarien för POSTEX 2017:

Bengt Bengtsson, Snidaregatan 8, 432 43 Varberg, tel. 070-585 07 49 och e-post bengt@bengtsson.org.

Bengt Bengtsson

Kongressort sökes till 2018

Jämna år har förbundet kongress. I april 2018 är nästa tillfälle för förbundet att ha kongress på lämplig ort. Vi har redan fått ett par förfrågningar men

vill ge alla föreningar chansen att anmäla intresse. Det gör man senast den 31 december 2016 under adress: info@sff.nu.

Samlameranytt december 2016

Samlameras auktionssajt för klubbar, anslutna till Sveriges Filatelist-Förbund, är fylld med funktioner speciellt för klubbauktioner, vilket gör den unik.



De föreningar som har provat Samlameras klubbauktioner är mycket nöjda med auktionsdelen, dock har inte alla klubbar utnyttjat alla finesserna ännu. Jag vågar påstå att detta är Sveriges mest kompletta auktionssajt på webben.

Jönköpings Filatelist-Förening (JFF) hade sin storauktion lördagen den 29 oktober i klubbens lokal på Duvgatan i Jönköping. Hur har JFF gått tillväga för att få en lyckad auktion till stånd?

JFF auktionskommitté, som består av sju personer, började tidigt i våras att arbeta med vår stora höstauktion. Under året hade det kommit in material från 75 olika inlämnare, det mesta materialet kom från sterbhus med flera. Inskrivning av auktionsobjekten skedde via en excel-fil. Skanningen av objekten hjälpte skolungdomar till med.

För att få en bra sortering på Samlamera läggs till exempel ett frimärke upp i olika kategorier. Ett svenskt stämplat frimärke läggs dels upp på sin emission, exempelvis liggande lejon, dels landskapet där orten finns.

Ett vykort läggs upp på motivets kategori, till exempel spårvagn samt landskapet. Detta innebär att man på Samlamera kan söka på två olika kategorier för ett unikt objekt, allt beroende på vad man samlar. Det går också att fritextsöka.

I år fanns det en uppmaning att bjuda på Samlamera i den tryckta katalog JFF gav ut, som gav ett bra resultat. Nästan dubbelt så många bud kom in direkt via Samlamera, jämfört med förra året. Det finns dock några samlare som har e-post och skickar in buden via mejl. Flera av dessa är redan registrerade på Samlamera. Fördelen med att lägga sina bud direkt på Samlamera är att man får ett e-postmeddelande om man blir överbjuden.

När auktionen stängde på Samlamera på fredag eftermiddag hade bud lagts av över 100 budgivare

för 92 000 kronor, och 40 procent av objekten hade då redan bud. Auktionen stängde en dag innan den offentliga auktionsdelen, detta för att bevakningslistor skulle skrivas ut.

Under förmiddagen på lördagen var det visning och auktionen startade klockan 14. Det var totalt 1 900 utrop som tog drygt två timmar att auktionera ut. Alla singelobjekten presenterades på storduk via dator.

Efter auktionen skrevs det ut fakturor från excelarket till salens köpare och därefter matades det klubbade priset in på Samlamera. Cirka en timma efter auktionens slut skickades vinnarmejl till alla budgivarna. Restobjekten lades ut på Samlamera genom en knapptryckning, likaså resultatlistan. Fakturor skrevs ut till alla köparna.

Vid restförsäljningen skickas objekten ut periodvis och då kan man ta ut en faktura per köpare genom att ange ett datumintervall. När restförsäljningen är slut kommer en inlämnarredovisning att skrivas ut från Samlamera där både det auktionerade materialet och restförsäljningen är med.

Jag har fått många telefonsamtal från klubbar som vill börja med att lägga ut sina auktioner på Samlamera. Nordhallands Filatelistförening har kört sina auktioner i flera år på samma sätt som JFF. Borås Filatelistförening och Norrorts Frimärksförening startade sina Samlamera-auktioner denna höst.

Jag har varit ute och pratat om Samlameras klubbauktioner i Örebro, Mariestad och Karlskoga. Flera föreningar är intresserade att börja med klubbauktioner på Samlamera.

Det finns en extra finess för klubbauktioner. Det går att publicera en klubbauktion internt så att bara klubbens medlemmar kan bjuda. Klubben meddelar ett internt lösenord till sina medlemmar. Själv tycker jag dock att en auktion ska vara publik där alla ska kunna bjuda.

Har du frågor om auktionsdelen för klubbar eller vill din förening ha lite mer information, kontakta Samlameragruppern så kommer vi ut till er och berättar mer. I gruppen ingår också Lars Nordberg och Christer Karlsson.

Hans-Ove Aldenbrink
samlamera.sff@gmail.com
0706-95 88 88

PHILATAIPEI 2016

World stamp championship exhibition

Efter att tidigare ha genomfört utställningar med stöd av det asiatiska kontinentalförbundet FIAP genomförde Taiwan under ledning av det taiwanesiska filatelistförbundet, *the Chinese Taipei Philatelic Federation*, och det taiwanesiska postverket, *Chungwa Post Co*, en FIP-utställning under dagarna 21–26 oktober.



臺北2016世界郵展
PHILATAIPEI
2016 WORLD STAMP
CHAMPIONSHIP
EXHIBITION



Den internationella kommissariegruppen i väntan på arbete.

Utställningen genomfördes i World Trade Center i centrala Taipei och visade på en imponerande satsning från framförallt postverket. Att man ville visa upp vad Taiwan klarar att genomföra var väldigt tydligt, något som verkligen uppmärksammades av oss besökare och deltagare.

Utställningen omfattade, vid sidan av exponaten i de vanliga tävlingsklasserna, även en särskild klass där en världsmästare skulle koras. Dessutom deltog en imponerande mängd handlare och postverk från framförallt den asiatiska intressesfären. Även om köerna vid flera handlare och postverk stundtals var mycket långa var det få tillresta besökare från Europa och Amerika. Utöver detta fanns en stor avdelning med rariteter från särskilt inbjudna filatelisters samlingar och vid stora scenen förekom det nästan hela tiden speciella arrangemang för besökarna; en dag uppträdde till exempel en rockgrupp.

Utställningen hade väldigt många besökare där framförallt skolungdomar i de lägre åldrarna utgjorde en stor grupp. Även vanliga taiwaneser som passade på att titta in på utställningen när de gick förbi utanför, verkade vara en stor grupp. En betydligt mindre grupp var den svenska, där jag totalt bara räknade in sex besökare, varav jag och min assisterande kommissarie och tillika juryman Erik Hamberg var två av dem.

Totalt deltog Sverige med två exponat som tävlade i klassen där en världsmästare skulle koras samt 13 exponat i de övriga klasserna. Tyvärr gick varken Douglas Storckenfeldt eller Björn Sohrne vidare till slutomröstningen som världsmästare men desto mer framgångsrika var vi med de övriga exponaten.



Välbesökt hos handlarna.



Del av raritetsavdelningen.

Sverige blev utställningens främsta nation där fyra exponat belönades med stort guld, sex med guld (där räknar jag in enramsexponaten) och övriga med stor vermeil och vermeil.

Richard Bodin var med sitt fina exponat, 97 poäng och specialpris, en av kandidaterna till Grand Prix International. Dessvärre lyckades inte Richard vinna det, men bara att bli nominerad är en stor framgång för en utställare. Ett annat resultat som imponerar är att Jan-Olof Ljungh för bara fem ramar erhöi 96 poäng och specialpris för sitt nya exponat.

Fredrik Ydell och Jan Berg lyckades att erövrast stort guld för sina exponat, det första för bådas exponat.

Staffan Ferdén deltog med två enramsexponat och fick för båda dessa poäng motsvarande guldmedalj, en prestation som är mycket ovanlig i utställningssammanhang. Övriga fantastiska resultat framgår av nedanstående lista.

Med tanke på de fantastiska svenska resultaten och det oerhört fina arbete som organisationskommittén för Philataipei 2016 genomförde, kommer denna utställning att bli ihågkommen som en av de bästa där jag har medverkat som kommissarie.

Jan Berg
Kommissarie

Resultatlista för PHILATAIPEI 2016

Klass	Utställare	Exponat	Medalj	Poäng
VSC	Douglas Storckenfeldt	Iceland until 1901	SG	–
VSC	Björn Sohrne	Persia postal history across two centuries	SG	–
PH	Richard Bodin	Swedish militaries & volunteers in war, campaigns or in active service abroad 1582–1905	SG + SP GPIC	97
PH	Jan-Olof Ljungh	From N.D.P. to U.P.U. German items sent to overseas destinations 1.1.1868–1.7.1875	SG + SP	96
TR	Jan Berg	Private ship letter stamp issuing companies; up to 1900	SG	95
Luftpost	Fredrik Ydell	Airmail within, from and to Denmark 1809–1928	SG	95
PH	Björn Sohrne	Indian Persian postal relations across two centuries, collaborations and rivalry	G + SP	93
1-ram	Staffan Ferdén	Routes for Swedish mail to Australia 1866–1900	–	93
TR	Stefan Heijtz	The registered letter stamps of Canada 1875–1893	G	91
PH	Gunnar Lithén	Cancellations from Swedish steamship mail post offices from 1869 and up to 1951	G	91
1-ram	Staffan Ferdén	Swedish mail to Latin America & West Indies 1858–1899	–	91
TR	Åke Rietz	Sweden – Circle type 1872–1879	G	90
Litt	Gunnar Lithén	Facit Norden 2016	SV	88
Litt	Gunnar Lithén	Facit Special Classic 2016	SV	87
TR	Johan Ågren	Sweden 1885–1911	V	83

SP = Specialpris

GPIC = Kandidat till Grand Prix International

Feltryckt julfrimärke

Vår medlem Mona Jacobsen hittade detta julmärke som saknade en röd färg.

Syns tydligast på att hela tvåan i 2010 saknas och i stället syns en vitare färg än märket där tvåan skulle varit.

Samma sak med halva S i post.

Nedre halvan saknas och efterämnar vit markering. Sista skillnaden är i tomtens mössa.

Kontakta mig om någon annan har hittat ett likadant.

Per-Johan Weidolf
Ordförande i Växjö FF
vaxjofil@hotmail.se



Årets sista svenska auktioner

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



När detta läses är vi inne i december månad och säsongens svenska auktioner lider mot sitt slut. Tyvärr är deadline för denna text några dagar före Phileas stora höstauktion så resultaten får vi vänta med tills nästa nummer. Samma sak gäller för Frimärkshusets stora höstauktion. Kan man inte vänta till dess, så finns resultaten på deras hemsidor.

Göta Frimärken

Frimärksauktioner i Göteborg gick samman med Göta frimärken för några år sedan och hade auktion den 19 november. Till denna auktion hade de fått in delar av storsamlaren Börje Wallbergs samlingar, och det fanns flera roliga saker från en del udda samlingsområden. Till exempel identitetskort och resekort, miniatyrbrev, hemmagjorda vykort, reklamkragar med mera.

Ett av de bästa objekten var ett identitetskort från 1917. Vid denna tid frankerades dessa som betalning och på detta kort satt en 50 öre medaljong. Det finns två kända identitetskort från Oscars-perioden, varav ett egentligen är lite försent för att vara Oscars-perioden. Detta identitetskort som nu var till salu är kanske det enda kända under medaljong-perioden. Utropet var satt till 20 000 kronor och det såldes för just det.

Philea

Philea har sin stora höstauktion den 26 november och resultaten finns på deras hemsida när detta läses. Deadline för denna artikel var några dagar innan auktionen så resultaten får vänta till nästa nummer. Så tills vidare får vi hålla till godo med vad som kommer att säljas.

Phileas auktion innehåller en hel del riktigt bra saker. Man får uppfattningen att en del av objekten kommer från Ingvar Larssons stora och fina utställningssamling. Så det innebär att det finns bra saker att köpa.

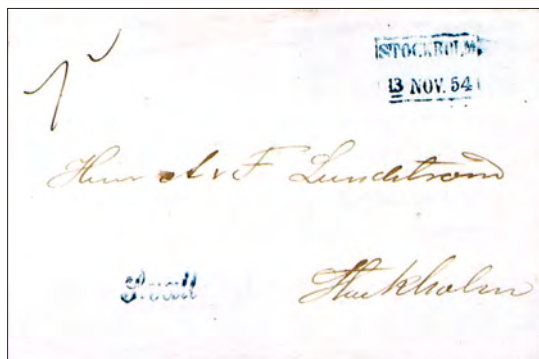
1853 beställde Stockholm sju olika poststämplar i skrivstil, med olika Ortsnamn. Ortsnamnen var Norrköping, Uppsala, Visby, Sundsvall, Karlskrona, Göteborg och Ystad. Dessa skulle användas på ofrankerade skeppsbrev som ankom till Stockholm. De stämplades på breven och på så sätt visste man vilken ort breven kom ifrån, och då kunde man

snabbt räkna ut vilket lösenavgift mottagaren skulle betala. Dessa stämplor på brev är ovanliga och vi känner bara till några enstaka exemplar från en del av dessa orter. Från Karlskrona, Göteborg och Ystad är inga brev idag kända.

Nu hade Philea tre sådana brev med tre av de kända orterna – Norrköping (*Norrkpg*), Visby (*Wisby*) och Sundsvall (*S-vall*). Brev med Norrköping-stämpeln är de vanligast förekommande och ofta är dessa brev bara en framsida. En sådan har Philea nu på sin auktion. Eftersom det bara är en framsida så är utropet satt till 5 000 kronor. Visbybrevet är tyvärr i lite dålig kvalitet, men själva stämpeln är mycket bra i blå färg. Utropet är här satt till 10 000 kronor.

När det gäller Sundsvallsbrevet så känner vi till två exemplar av denna stämpel. Det första kom ut hos Frimärkshuset 1994 och såldes då för 23 000 kronor, och det andra 2002 och såldes för 13 500 kronor. Det första av dessa två brev är nu till salu igen och utropet ligger på 15 000 kronor. Det andra Sundsvallsbrevet sitter i en svensk guldsamling. Det borde inte vara några problem att få dessa tre brev sålda, och troligen en bit över utropen.

Philea har flera väldigt snygga och ovanliga kronopostbrev med svåra stämplor. Utropen är lågt satta och flera av dessa kommer med säkerhet sticka iväg rejält i pris. Förutom några snygga fjäderbrev, som säkert kommer att bli dyra, så fanns det ett snyggt brev stämplat med Medelstad Härads-stämpel.



Ofrankerat skeppsbrev från Sundsvall till Stockholm och ankomststämplat med den svåra "S-vall"-stämpeln som bara är känd i två exemplar. Utropet hos Philea låg på 15 000 kronor.

Härads-stämplor är ovanliga och detta brev var väldigt vackert med tydliga stämplor. Utropet låg på 700 kronor, men troligen säljs brevet för flera tusen kronor.

En annan rolig och ovanlig stämpel är den ovala stämpel som användes i Helsingborg med texten "ANK: MED POST-DILIGENCE". En del försändelser som passerade via Helsingborg från eller till Danmark fick denna stämpel. Philea hade två sådana brev. Ett brev var snyggt men det andra brevet var av lite sämre kvalitet. Utropen var satta till 7 000 kronor för det lite sämre brevet och 15 000 kronor för det bättre brevet. Med hänsyn taget till att Frimärkshuset sålde ett liknande brev 2012 för 4 500 kronor, om jag nu minns rätt, så kan utropen hos Philea vara lite väl höga.

Philea hade även fyra lösa vapenmärken med den svåra diligensstämpeln. Utropen låg på några tusen kronor styck, och det tro jag kan bli svårt att få.

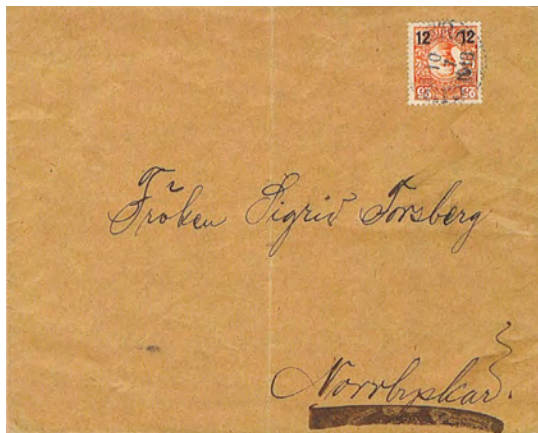
Sveriges första ångbåtsstämpel kom ut den 1 september 1869 och hade texten "Dalslands Kanal". Brevet gick med ångbåten Laxen på sträckan Göteborg–Strand/Töcksfors, med avgång en gång i veckan. Stämpeln användes mellan september 1869 och december 1870.

Ungefär 15-16 brev med denna ångbåtsstämpel är idag kända. Philea har ett av de få kända breven stämplade första dagen, alltså den 1 september 1869. Själva stämpeln är inte helt perfekt, men annars är brevet snyggt. Utropet ligger på 40 000 kronor.

Samlare av medaljong-märken har en chans att komplettera sin samling med ett brev med 25-öringen omvänt påtryck av 12 öre. Dessa är väldigt ovanliga, och förekommer i stort sett bara med stämpeln Gulliksborg 1918. Brevet som nu är till salu är stämplat i rätt ort den 10 juli 1918 och har ett utrop på 15 000 kronor. Även om märket verkar lite oxiderat så borde det finnas flera samlare som saknar denna ovanliga variant på brev.

Philea har också en snygg inrikes postanvisningsblankett frankerad med 10 öre stående lejon i tête-bêche-par tillsammans med en 30 öre stående lejon. Försändelsen är stämplat i Stockholm den 13 december 1921 och skickad till Uppsala. Utropet är satt till 8 000 kronor.

Dessa försändelser har i stort sett haft samma pris de senaste 10–20 åren, mellan 8 000–12 000 kronor, kanske till och med så att priset har gått ner lite. Men å andra sidan har flera tête-bêche-försändelser kommit fram de sista tio åren.



Ett mycket ovanligt brev med 25 öre medaljong med omvänt påtryck av 12 öre. Stämplat som sig bör i Gulliksborg 1918, och har ett utrop på 15 000 kronor hos Philea.

Denna genomgång av Phileas auktion avslutas, som det görs ibland, med ett par luftpostförsändelser. Det finns ett kort som flugits med ballong från London i oktober 1907 och ballongen landade i den lilla orten Tösse i Dalsland. Utropet är 700 kronor men det lär sannolikt säljas för ett betydligt högre pris.

Med på denna flygning fanns tusentals specialtryckta kort och merparten ankomststämplades i Tösse eller i Mellerud. Alla specialkort såg likadana ut och de kunde köpas i London.

Det finns dock en liten upplaga av korten som ser lite annorlunda ut. Dessa har även små foton på de tre personerna som var med i ballongen. Just dessa kort trycktes i en upplaga av 100 exemplar och de användes bara av de tre personerna som flög med ballongen. Idag känner man till fem eller sex sådana kort. Det är ett sådant Philea fått in, men de förstod nog inte hur svår just denna variant av kortet är. Snart får vi se om någon samlare upptäckte kortet.

Ett annat ovanligt luftpostbrev var ett brev som medföljt zeppelinaren Bodensees flygning 1919 från Tyskland till Stockholm. Brevet har ankomststämplat med en grön gummistämpel som fanns i Stockholm, och texten är "Bodensee 8 okt 1919". Brevet har också lösenbelagts när det kom fram till Sverige. Brevet har ett utrop på 2 000 kronor och liknade brev brukar i Tyskland säljas för 7 000–10 000 kronor.

Frimärkshuset

Den 3 december har Frimärkshuset (FH) sin stora höstauction, och som vanligt är det FH som avslutar den svenska auktionssäsongen.

FH fortsätter att sälja ut ett svenskt utställningsexponat av lösenstämplar. Det är nu den tredje auktionen i rad som objekt från detta guldexponat säljs. Denna gång cirka 50 objekt och det finns en hel del sällsyntheter. Bland annat Västerås lösenstämpel typ 1 "Lösen 4 sk", som är väldig svår att hitta.

Utropet är nu satt till 8 000 kronor, och det är väl ett pris som liknande objekt brukar sluta på. Samlare av lösenförsändelser bör ha tagit en ordentlig titt på objekten, för det dröjer nog ganska lång tid innan några av dem kommer tillbaka på auktionsmarknaden.

Ett snyggt brev med praktstämpel Gislaved den 14 september 1855, frangerat med par av 6-skillingen i a-nyansen skickat till Danmark, har ett utrop på 30 000 kronor. Just detta brev har varit ute på auktion lite då och då. FH sålde brevet i november 1992 för 67 000 kronor, och innan dess sålde Göta det för 108 000 kronor. Det var i oktober 1989. Att slutpriset nu skall komma i närheten av Götas pris kan vi nog inte förvänta oss.

FH har ett roligt och posthistoriskt intressant skillingbrev som nog en del missar. Det är ett, som vi senare i tiden kallar för ass-brev, skickat från Örebro i maj 1856. Frankeringen består av två 8-skillingar och en 4-skilling, Rätt porto för ett ass-brev från denna tid. Liknande brev är ganska vanliga och tillhör inte de allra största ovanligheterna. Men det finns en liten anteckning på brevet som gör det betydligt mera intressant.

På brevet längst ner till vänster står det "Snällpost". Och detta var en tjänst som man kunde utnyttja, som gjorde att brevet kom lite snabbare fram, utan någon extra kostnad. Denna anteckning på skillingbrev är ovanliga, och de flesta som idag är kända finns på 4-skillingbrev. Nu är detta ett ass-brev med 20-skillingfrankering och det gör att detta brev är betydligt mer ovanligt och intressant. Utropet är satt till 10 000 kronor, men det borde gå för ett högre pris.

Ett annat ovanligt brev är ett med två svarta lokalmärken tillsammans med två bruna lokalmärken med förbetald utbärningsavgift. Det finns inte många liknade brev med denna portokombination, men tyvärr så är märkena och brevet ganska skadat. Så egentligen är kvalitén för dålig i ett utställningsexponat även om det är en stor sällsynthet. Utropet är satt till 4 000 kronor.

Ett betydligt bättre brev och en stor sällsynthet är ett frangerat med två svarta lokalmärken, men överklistrade av två 3 öre liggande lejon. Detta är helt rätt frangerat. De svarta lokalmärkena var inte giltiga och då överfrankerades dessa med två stycken 3 öre

liggande lejon istället. Brevet har ett utrop på endast 3 000 kronor, och det kommer inte att räcka på långa vägar. Det finns endast en handfull liknande brev och dessa saknas i många stora samlingar.

FH sålde ett liknande brev maj 2003 för 21 000 kronor, och Postiljonen hade ett 1993 men det förblev osålt för 25 000 kronor. Så slutpriset kommer att bli betydligt över 3 000 kronor.

Vapenbrev till USA är inte alltför vanliga, framförallt inte om de är snygga. FH har ett sådant från Åtvidaberg i september 1861 till Austin. Brevet är frangerat med tre 50 öre vapen i a-nyansen och en 12 öre vapen i d-nyansen. Brevet har sedan gått i retur till Sverige, då adressaten inte hittades i Austin. Utropet är satt till 15 000 kronor och det borde inte vara några problem att sälja detta brev.

Samlare av kongress- och föreningsmärkena, som kom ut 1924, är inte så många idag. Tyvärr är det så. Det är lite konstigt, för högvalörer från dessa serier (1, 2 och 5 kronor) är mycket ovanliga på äktgångna försändelser, så det borde finnas ett större samlarintresse för dessa.

FH har nu några riktigt bra försändelser med dessa högvalörer. Nästan samtliga högvalörer finns på en och samma gång på olika försändelser. Det bästa är ett adresskort till ett inrikespaket på 13,5 kg, som är frangerat med 1 krona, 2 kronor och 5 kronor samt en 60-öring. Adresskortet är skickat från Skövde i september 1924. Utropet är satt till 25 000 kronor och köparen blir nog en posthistoriker.

Fredrik Ydell



Ett mycket sällsynt adresskort för paket med den svåra frankeringen av kongress- och föreningsmärkena i högvalörerna. Utropet var 25 000 kronor hos Frimärkshuset.

Sålt på Skanfil's Moldenhauer auktion nr. 75:



Brev til Amsterdam stemplet
Jupiter 28.7.1860.
kr. 720.000,- inkl. prov.



1. BERGEN (t.II) 11.7.1856.
kr. 84.000,- inkl. prov.



1. "3" (Aalhuus - 10
pkt.). Krystallklart
rettvendt stempel på
bredrandet merke.
kr. 30.000,- inkl. prov.



3. 3 skilling Oscar i vannrett
3-stripe = 9 skilling stempel
"Christiania 27.7.1866".
kr. 38.400,- inkl. prov.



13" (Svingen, Trysil/
He) (1891-1899).
kr. 9.360,- inkl. prov.

Första. Andra. Sålt!

MER ÄN 2500 BUDGIVARE DELTAR PÅ VÅRA STORAUKTIONER

Har du något du önskar sälja? Inlämningar till nästa Storauction och dagliga online-auktioner mottages fortlöpande.



Reketiketter

Del 26 – Nya upptäckter för uppdatering av Facit Postal

Idag ska vi titta på några varianter, som såvitt jag sett inte finns redovisade någonstans tidigare. Under våren 2015 arbetade jag en hel del med de äldsta svenska reketiketterna, och det var då jag upptäckte hur typ 1:3 skulle omvärderas, vilket framgår dels av nya Facit Postal, dels finns redovisat i Filatelisten nr 8/2015.

Det nya var att typ 1:3 skulle definieras utifrån att genomsticket förändrades (från tandning 8 till 14) istället för att definieras utifrån pappestyp. Efter att ha konstaterat hur genomsticket ändrades blev jag nyfiken på att se på hur den förändringen kom att följas upp under de kommande åren. I slutet av 1910 bytte man färg på genomsticket, från genomskinligt till rött, och fick då den typ vi kallar typ 2.

Typ 2 finns i två huvudsakliga varianter, dels med stora siffror av äldre modell, dels med små siffror av en ny typ som börjar användas 1911. Måter man genomsticket på dessa fortsätter man att använda samma fina storlek, nämligen tandning 14.



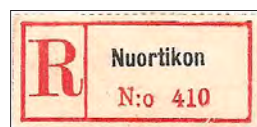
Reketiketter av typ 2:1 (Dalarö) har stora siffror och typ 2:2 (Arkösund) har små siffror av ett helt nytt typsnitt. I bägge fall har det fina genomsticket som började användas på typ 1 1910 kommit till fortsatt användning nu när det ofärgade genomsticket blivit rött.

När jag undersöker att så är fallet tittar jag på de etiketter som jag hade tillgängliga. Samtliga etiketter av typ 2:1 uppvisar samma fina genomstick runt hela etiketten, men när det gäller typ 2:2 upptäcker jag något fascinerande. Alla genomgångna etiketter har det fina genomsticket horisontellt, men vertikalt förekommer det ett nytt grövre genomstick 9!

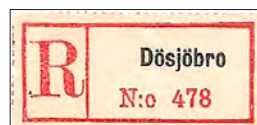
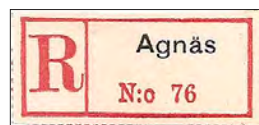


Etiketterna har horisontellt genomstick 14 och vertikalt genomstick 9. Av drygt 20 funna etiketter har jag bara hittat denna variant med nummer slutande på 3, 4, 7 och 9. Tydligt har man inte haft samma tandningsverktyg för helkartan? Detta tyder på att kartorna arktandats. Hade de kamtandats borde denna variant varit möjlig att hitta i kartans alla positioner.

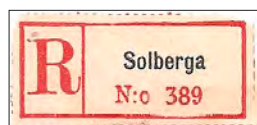
Under mitt letande hittar jag till min förvåning även etiketter som har avvikande genomstick bara på en sida, antingen till vänster, eller till höger. Även i dessa fall hittar jag bara belägg för ett fåtal av kartans positioner, trots att jag hittar mer än 20 etiketter av varje tandningsvariant.



Här är det tre sidor av etiketterna som har det fina genomsticket tandning 14, medan vänster sida har grövre genomstick tandning 9. Än så länge har jag endast funnit dessa med nummer slutande på 4, 5, 7 och 0.



Här är det tre sidor av reketiketterna som har det fina genomsticket tandning 14, medan höger sida har grövre genomstick tandning 9. Än så länge har jag endast funnit dessa med nummer slutande på 1, 2, 6, 8 och 9.



Tittar man nu på hur etiketterna trycktes i sina ark vid den här tiden, ser vi att det finns fem stycken positioner. Position 1 har slutsiffror 1 och 6, position 2 slutsiffror 2 och 7, position 3 slutsiffror 3 och 8, position 4 slutsiffror 4 och 9 samt position 5 slutsiffror 5 och 0.



Jag har tyvärr ingen helkarta av typ 2, men etiketterna trycktes på samma sätt som när man tryckte etiketterna av typ 1, så en sådan helkarta kan gott illustrera de fem olika positionerna som fanns på de tryckta arken.

Lägger vi nu ut de etiketter jag hittat på sina positioner får vi följande:

Pos 1 (nr 1, 6)	Pos 2 (nr 2, 7)	Pos 3 (nr 3,8)	Pos 4 (nr 4, 9)	Pos 5 (nr 5,0)
Höger (1, 6)	Vänster (7)	Höger (8)	Vänster (4)	Vänster (5,0)
	Vänster + höger (7)	Vänster + höger (3)	Vänster + höger (4,9)	

Av denna översikt ser vi att vissa positioner överlappar varandra. I position 2 förekommer exempelvis alla tre varianter. Detta indikerar att man inte hade ett fast uppmonterat tandningsverktyg, utan det antyder att man för varje tryckning av en större mängd kartor monterade ihop ett tandningsverktyg utifrån lösa delar, eller finns det någon annan rimlig förklaring?

Utifrån tabellen kan man också se att det rimligen bör finnas etiketter med grov tandning till vänster med slutsiffror 2 och 9, med grov tandning till höger även med slutsiffror 3, 4 och 7 samt med grov tandning såväl vänster/höger med slutsiffror 2 och 8.

För att få en fullständig överblick över dessa etiketters tandningsvarianter skulle man behöva ett ännu större referensmaterial än jag hade tillgängligt.

Nu hade jag inte mer än drygt tusen etiketter. Svårigheten är att hitta just typ 2 i tillräckligt stort antal, eftersom dessa bara trycktes under cirka två års tid.

Jag ser med spänning fram mot ifall någon kan kasta ytterligare ljus över tandningsvarianterna hos typ 2!

Sammanfattning

I Facit Postal finns för närvarande följande typning av typ 2:

2 Ram: 40x17 mm, N:o, rött genomstick, stort R (höjd 9,6 mm)

2:1 Större siffror, 3,4 mm höga (1910)

2:2 Mindre siffror av ny typ 3,2 mm höga (1911)

I den här artikeln har jag visat på att typ 2:2 förekommer i fyra olika tandningsvarianter och därför bör texten i Facit Postal framöver ändras enligt förslag nedan.

Nu dröjer det säkert några år innan det kommer ut en ny version av katalogen, men det innebär ju inte att ny kunskap inte ska nå ut till alla intresserade samlare.

Ny katalogtext skulle kunna bli:

2 Ram: 40x17 mm, N:o, rött genomstick, stort R (höjd 9,6 mm)

2:1 Större siffror, 3,4 mm höga, genomstick tandning 14 (1910)

2:2 Mindre siffror av ny typ 3,2 mm höga (1911)

- Genomstick tandning 14
- Genomstick tandning 14 horisontellt, tandning 9 vertikalt
- Genomstick 9 till vänster, tandning 14 övriga tre sidor
- Genomstick 9 till höger, tandning 14 övriga tre sidor

Slutord

Idag har jag visat på resultatet av lite ny grundforskning kring några av våra äldsta reketiketter. Det vore fantastiskt roligt ifall någon samlare skulle kunna visa upp ytterligare någon etikett i någon ännu inte upptäckt position, med någon av tandningsvarianterna. Jag är långt ifrån säker att det är den sista nyupptäckten som finns att göra bland de svenska reketiketterna!

Har du synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com

Peter Nordin

Jesus i filatelin

Ibland kan indrivning av skatter få de mest omvälvande konsekvenser för stora delar av mänskligheten. För si så där 2 016 år sedan hade man bestämt att judarna skulle skattkrivas och att alla måste söka sig till sin hemort. Detta gällde även snickaren Josef vars trolovade Maria väntade barn.

De begav sig på en mödosam färd till Betlehem i Judéen där det inte längre fanns något rum för dem. De fick i stället övernatta i ett fårstall där Maria födde en son som fick namnet Jesus. Om allt detta handlar predikotexterna på den kommande juldagen.

Jesu födelse på ett kubanskt frimärke.



Jesusbarnet uppvaktades av de tre vise männen från Österlandet. De hade följt en stjärna som lett dem till just Betlehem. "Var är den nyfödde judakonungen?" frågade de. När kung Herodes fick höra talas om detta beslöt han att alla nyfödda barn skulle dödas.

En ängel uppenbarade sig för Josef och Maria och uppmanade dem att fly. De lämnade nu Judéen och tog sin tillflykt till Egypten där de blev kvar tills Herodes hade dött.



Jesus tvingades bli flykting.

Om allt detta kan vi läsa i evangelierna som berättar om Jesu liv och verk här på jorden. De är bekräftelsen på allt det som skrevs om en kommande Messias i Gamla testamentets böcker.

Jesus samlade ett antal lärjungar kring sig och inledde sina vandringar i det som idag är Israel och Palestina. Överallt berättade han för dem som ville lyssna om vägen till ett liv hos och med Gud. Hans tal lockade allt större människoskaror vilket oroadе den judiska religiösa eliten.

Låt oss titta på ett par citat som finns med på frimärken: "Låt barnen vara, och hindra dem inte från att komma hit till mig! Himmelriket tillhör sådana som de." (Matteus 19:14). Detta var något som man tog fasta på i Dominikanska republiken när man 1950 gav ut ett obligatoriskt välgörenhetsmärke till förmån för behövande barn.



Jesus och två barn.

Vid ett annat tillfälle uppmanade han sina lärjungar "Gå därför ut och gör alla folk till lärjungar." (Matteus 28:19). År 1923 gav Italien ut en serie på fyra frimärken för att göra propaganda för den kristna tron. Här ser vi Jesus omgiven av sina lärjungar. Själva serien är i ostämplat skick tämligen vanlig men äkta stämplade märken är betydligt ovanligare. Det finns också ett antal spännande varianter.



Jesus uppmanar lärjungarna att missionera.

Under kyrkoåret kan vi sedan följa Jesu liv här på jorden och hans förkunnelse. Det hela slutade ju med hans korsfästelse, död och uppståndelse under påsken. Allt detta skedde enligt det som förutsagts av profeterna i Gamla testamentet.



Jesu korsfästelse på ett spanskt frimärke.



Bedjande händer på ett märke från Saar.



Gutenberg och hans tryckeri.

Att Jesus Kristus sonat mänsklighetens brott är det centrala temat i kristendomen. Endast genom att tro på Jesus och hans död för våra synders skull får vi Guds förlåtelse och evigt liv. Vi kan själva inte uppnå syndernas förlåtelse med eget handlande.

Kristendomen är en av de tre stora monoteistiska religionerna och Gamla testamentet är grunden till alla tre. Även i islam finns Jesus med men han är bara en av många profeter.

Efter Jesu död och uppståndelse spreds kristendomen oerhört snabbt runt om i den då kända världen. De första kristna blev ofta förföljda för sin tros skull och många blev martyrer. Det var nu som Nya testamentet började skrivas.

År 1452 uppfann tysken Johann Gutenberg tryckpressen och den första bok som trycktes var naturligtvis Bibeln.

Bibeln hade före Gutenbergs epokgörande uppfinning utgjorts av handskrifter som kopierats av munkar i ofta grafiskt mycket eleganta versioner. Den äldsta boken i Sverige – Missalet i Skara – är just en sådan handskrift.

Idag torde Bibeln vara världens mest spridda bokverk. Den är översatt till i stort sett världens alla språk av någon betydelse. Fram till Luthers reformation var Bibeln på latin vilket medförde att den inte kunde läsas av gemene man.



En bibel som överlevt myteriet på Bounty.

Det finns väldigt många frimärken som uppmärksammar både Jesus och kristendomen som helhet. Här finns det många möjligheter till olika tematiska samlingar. Runt om i världen har det bildats specialföreningar som samlar filatelister med just religion som tema. Till dessa hör Sammlergilde St. Gabriel i Tyskland som är uppkallad efter ärkeängeln Gabriel, frimärkssamlarnas alldeles eget skyddshelgon. Mer information på www.gabrielgilde.de.

Christer Brunström

Var i hela världen..

Det koreanska alfabetet har stora likheter med kinesiska och japanska skrivtecken. Det här visade frimärket har enbart text på koreanska samt symbolen för yin och yang i det övre vänstra hörnet. Den hittar man också på Sydkoreas flagga. Yin och yang står för kosmisk balans och skapelse.

Det här visade frimärket gavs ut av Republiken Korea år 1965 och uppmärksammar familjeplanering. Det har valören 4 won.

Christer Brunström





UPPDRAG GRANSKNING

PETER LORENTZON

~ Postmuseum 110 år ~

I år fyller Postmuseum 110 år. Den 15 december 1906 invigdes museet i närvaro av bland annat prins Gustav Adolf och Generalpostdirektör von Krusenstjerna. Intentionen var att visa Postverkets utveckling, både med en historisk föremålssamling och en som speglade den samtida verksamheten. Dessutom fanns en frimärksutställning. Månadens artikel uppmärksammar några av museets stora donatorer.

De första åren strömmade inga större skaror besökare till Postmuseum. Åren runt 1920 inleddes dock en lång period av stora och betydelsefulla donationer. I takt med fler föremål, större lokalutrymmen och längre öppethållanden, har besöksantalet stadigt stigit, från blygsamma 1 500 årliga besökare runt 1915 till cirka 150 000 i våra dagar.

Svensk-amerikanen Hans Lagerlöf, 1880–1952, är utan tvekan Postmuseums mest betydande frimärksdonator. Mellan åren 1922 och 1952 mottog museet 22 stora donationer vilka ger honom en särklassig ställning bland givarna.

1903 flyttade Lagerlöf till USA där han byggde upp en framgångsrik firma inom pappersmasseimport. En lukrativ verksamhet där hans företag fick en närmast monopolställning. Han blev med tiden mycket förmögen. Det stora intresset vid sidan om

arbetet var frimärken, som han ägnade all ledig tid åt. Lagerlöf bestämde sig tidigt för att donera frimärken till Sveriges Postmuseum. Avsikten var att göra museet till världens förnämsta vad gällde filatelistiskt material.

Redan 1913 fanns utfästelser om en första stor donation. Troligtvis var kriget en av orsakerna till att det skulle dröja nio år innan planen realiserades. Donationerna fortsatte sedan fram till 1952 då han avled. ”En gård av tacksamhet till det land som sett mig födas, och som en vördnadsbetygelse till min gamla mor.” Orden är Lagerlöfs i den första donationen som överlämnades i november 1922. Hans Lagerlöf förlänades flera titlar, bland annat hedersöverste vid det sjunde regementet i New York 1940. En paperstitel som han var mycket stolt över. Trots sin stora generositet var han märkbart fåfång och självupptagen (se biografien i referenslistan)



Hans Lagerlöf (bild 1930).



Maritiusfrimärkena ingick in den sjätte donationen 1927 (Postmuseum).



Eric von Rosen, 1879–1948.



Otandad 8 skilling banco. Ett av två kända (PM).



Otandat par av 6 öre ringtyp (Facit 31). Enda kända (PM = Postmuseum).

Mauritiusfrimärkena är de mest kända frimärkena från Lagerlöfs donationer. På ön Mauritius, en engelsk koloni i Indiska Oceanen, trycktes de sällsynta Post Office-märkena 1847. Hustrun till Mauritius guvernör, Lady Gomm, använde dessa på inbjudningskort till en bal. Tryckplåten till frimärkena bestod av två klichéer, en för var valör, vilket innebar att inga par, block eller strips kunde uppstå. Av de från början tryckta 500 exemplaren per valör, återstår idag totalt 27 stycken. Två av dessa kan idag beundras i Postmuseums utställning ”Skattkammaren”.

Greve Eric von Rosen, Rockelstad, Södermanland, är en annan berömd donator. Hos denne oerhört förmögna och smått excentriska storsamlare finns mycket att fascineras över. Som etnograf, forskningsresande, fotograf, världsresenär och storviltsjägare har han blivit rikligt omskriven och uppmärksammas. Som filatelist var han, märkligt nog, föga känd bland samlarna.

När Postmuseum 1929 mottog von Rosens högklassiga kollektion bör glädjen stått högt i tak hos museets filatelistiska experter.

En i det närmast komplett skapelse av svenska feltryck och avarter 1855–1905 kunde då införlivas i museets filatelistiska samlingar. Endast den gula 3-skillingen saknades. Om von Rosens filatelikunskap och obegränsade inköpskonto rådde det knappast något tvivel.

Samlingen bestod av 569 nummer och hade tagit von Rosen 30 år att sammanställa. Avsikten hade varit att påvisa alla felaktigheter som kunde uppkomma vid frimärkenas tillverkning och avstämpling. Endast frimärken som godkänts och utgivits av Kungliga Postverket fanns representerade. Provtryck och försöksmärken ingick således inte i kollektionen. Dyrgriparna var monterade i ett av honom själv framtaget album med klassificering av de olika avarterna. Samlingsboken/albumet trycktes i endast 100 exemplar. Nils Strandell 1876–1963, var vid den tiden starkt knuten till Postmuseum som konsult. 1931 sammanställde han en utförlig katalog över samtliga nummer i von Rosens donation, (Meddelanden från Postmuseum 14).

Som donator är Eric von Rosen, trots sin storslagna gåva, överskuggad av svensk-amerikanen



Tj10v. Otandat exemplar (PM).



F28. Otandad 3 öre ringtyp (PM).



20/Tretio stämplad Jönköping. Vackrast kända!



45-block av 24 öre ringtyp. Ett veck som uppstått i arkets nedre del strax före perforeringen har gett upphov till förstörade frimärken (PM).



Otandad 12 öre ringtyp tandning 13 (PM).

Hans Lagerlöf. Den senares samlingar och singelmärken har tillägnats både specialutställningar och stor uppmärksamhet i filatelistpressen. Ett förhållande som gör att det känns både roligt och viktigt att visa ett antal rariteter ur von Rosens donation. Några av dessa, exempelvis de otandade ringtypsmärkena, är sällan visade.

Postmusei Vänner har genom åren stått för en mängd betydelsefulla gåvor till museet. Även Vänföreningen fyller jämnt i år, (90 år), och har av den anledningen arrangerat tre specialutställningar i samarbete med Postmuseum under 2016 (Se Filatelisten nr 3, 2016).

Bland många förnämliga gåvor är det särskilt två som jag vill lyfta fram i ljuset. Åren 1961 och 1962 bjöds två poster med svenska förslagsmärken ut på

auktionsfirman Mohrmann i Düsseldorf. Postmusei Vänner ställde behövligt kapital till förfogande och märkena kunde tillföras museet. Bland dessa ingick två förslagsmärken framställda av Pehr Olof Bagge, troligtvis från slutet av 1870. De är viktiga pusselbitar inom svensk filateli där i synnerhet det unika 6-öresförslaget anses som en tidig förlaga till våra ringtypsfrimärken i öresvalörer. Sannolikt har det även fått stått förebild till våra lösenmärken som emitterades 1874.

Poststyrelsen avsåg redan i slutet på 1860-talet att ersätta vapen- och lejonfrimärkena med en serie i nytt utseende som även inkluderade de nya valörerna 6 öre och 1 riksdaler. Att det dröjde ända till 1872 innan planen sattes i verket beror på att man först ville bli löst från kontraktet med tryckaren Pehr Ambjörn Sparre.



Pehr Olof Bagges förslagsmärken från 1870 i valörerna 6 öre och 1 riksdaler (PM).

Pehr Olof Bagge 1833–1872.



6 öre stämplat utgivningsdagen
1/7 1872 (PM).



12 öre stämplat 1/7 1858.



5 öre Oscar II stämplat 25/3
1891.

Ringtypsfrimärkena blev med sina stora tydliga valörsiffror en väl mottagen ersättare för de tidigare använda frimärkstyperna. 6 öre är för övrigt den enda ringtypsvalören som man känner till avstämplat utgivningsdagen 1 juli 1872.

Postmuseum hyser flera förstadagsstämplade rariteter tack vare Vännerna. 2005 mottogs ett 12 öre vapen stämplat utgivningsdagen 1 juli 1858. Vapenfrimärken i öresvalörer utgavs då på grund av myntreformen och avlöste därmed skilling banco-emissionen. Den nya avgiften för enkelt inrikes brevporto sattes till 12 öre och ersatte tidigare 4 skilling banco.

2003 skänkte vännerna ytterligare ett förstadagsstämplat frimärke. Denna gång var det 5 öre Oscar II i koppartryck, stämplat i Stockholm 25 mars 1891. En sällsynthet som dessutom markerar en ny epok inom svensk frimärksframställning. Oscarsvalören 5 öre blev det första svenska frimärket som framställdes i djuptryck. En tryckteknik som från denna dag successivt avlöste boktrycket och så småningom helt tog över.

En gåva som kanske inte fått den uppmärksamhet den förtjänar är ovanstående 12 öres frankokouvert från 1874. Det har tilläggsfrankerats med 108 öre i ringtyp som betalning för ett paket. Att ett frankokouvert använts i detta sammanhang är sällsynt, kanske unikt.

Adressbrev/följebrev till paket skulle från 1873 frimärkas med paketets avgift. På brevet skulle det också noteras "härmed ett paket". Småpaket som vägde 1 respektive 2 skålpund befordrades över hela landet för 30 eller 50 öre. Tyngre paket taxerades däremot efter zontaxor där portot var beroende av avståndet.



Tilläggsfrankerat frankokouvert använt som adressbrev till paket (PM).

Försändelsen på bilden gällde ett paket som skickats från Borgholm till Mariestad 1874. Avståndet mellan orterna låg i intervallet 30 till 40 mil, vilket innebar zon 5 enligt då gällande tabell. Avgiften var 24 öre per påbörjat skålpund. (1 skålpund = 425 gram). Portot 120 öre avslöjar därmed att paketet vägt upp till 5 skålpund, ungefär 2,1 kg.

Så var det slut på ett spännande möte med några av Postmuseums rariteter för denna gång. Dyrbarheter som är få förunnade att äga men som alla kan se. Kunskap och visuell upplevelse är också en rikedom. Varmt tack till alla läsare för det gångna året med en tillönskan om en riktigt God Jul och ett Gott Nytt År.



Peter Lorentzon

Referenser:

Bilder PM = Postmuseum
Postryttaren – Postmusei årsbok 1962
Facit Special Classic 2016
Storsamlaren Hans Lagerlöf – Erik Hamberg
(Meddelanden från Postmuseum nr 40)

VYKORTSGALLERIET Nr: 43

Av John Fritz

När jag sitter vid min dator för att skriva detta för året sista vykortsgalleri har precis vinterns första snö kommit på småländska höglandet, cirka tre decimeter, alldeles för tidigt för en som avskyr vintern.

Om några dagar drar jag och min fru till Asien, något som jag gjort några månader på vintern vart år i snart 35 år, så någon vintermänniska är jag inte. Däremot kommer detta galleri att handla om vintern på vykort.

I tidigare galleri har jag lagom till årsskiftet både visat kort med tomtar samt nyårskort, men nu blir det snö och is. Som jag tidigare nämnt så är det bara en liten procent av alla topografiska kort som avbildar vintermotiv, större procent i norra delen av landet men sedan sjunker andelen vintermotiv ju längre söder ut i vårt land vi kommer.

Exakt varför vintermotiven är så mycket färre kan jag med säkerhet inte säga, kanske beror det på att vintern förr var så mycket svårare för männi-

skorna än det är i dag. Jag tänker på uppvärmning i bostäderna, svårigheter att ta sig fram på vägarna och att man var tvungen att livnära sig på lagrad mat i stor utsträckning.

Allt detta kanske gjorde att de flesta människorna liksom jag själv föredrog sommarhalvåret och att det avspeglade sig i motiven. Däremot var jul och nyår viktiga högtider förr, och det avspeglar sig i alla de tecknade helgkort som olika konstnärer producerade på löpande band, och då var det nästan alltid vintermotiv.

Vårt land har haft många svåra vintrar, 1918, 1939–1942 och inte minst 1987, men i detta galleri skall jag visa en serie vykort som avbildar en för Sveriges del mycket ovanlig händelse, nämligen en isstorm som drabbade Jönköping 1929. Och därmed över till att ta del av detta galleris kyliga vykort.

Gruss Aus John
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Inleder detta vintergalleri med ett vackert kort från Gällivare. Det är 1930-tal och snödrivorna är tre till fyra meter höga på Malmbergsvägen, inte enkelt att vara husägare här i en tid då den handkörde snöslungan ännu inte var uppfunnen.

Vi håller oss kvar i Norrland och ett kort från Sorsele, en liten ort i Västerbottens län med cirka 1 300 invånare. Ett 30-talskort som utöver en bil på den snötäckta gatan också visar att man hade en bensinpump.



Ett vintrigt Mattmar med ett ankommande tåg och ett dussintal människor på plattformen. Denna lilla Jämtlandsort med ett drygt 100-tal invånare delas av Mittbanan som går från Sundsvall till norska Trondheim och på detta kort som är postgången 1944 är det fortfarande ånglok som gäller.



Ett mycket trevligt vykort med den vackra bågbron vid Vännäs, en ort några mil väster om Umeå. Vännäs är en järnvägsknut, men bron på bilden är en landsvägsbro, och huruvida bron finns kvar i dag vet jag inte. Kortet visar bron en vinterdag 1949.





Centrala Jönköping en vinterdag 1902, och ett kort som visar svängbron över kanalen mellan Munksjön och Vättern. Några bilar har ännu inte dykt upp i gatubilden där folk pulsar i snön.



Några år senare och ett kort från Storgatan i Tranås. I vänsterkanten skymtar en hästdragen i släde och på trottoaren en pojke med sparkstötting, för övriga var det till att gå i snön.



Ett vackert kolorerat kort från Smålands Rydaholm en vinterdag cirka 1910 som visar Smålandsbanken. Fortfarande löv på några av träden, kanske ett tidigt snöfall denna vinter.



Ett underbart kort från Hvetlanda 1911, där ett antal personer poserar för fotografen utanför H.A Svenssons diversehandel. Hästdragen i släde och kälkar är det som gäller denna vinterdag.



Ett privattaget vykort från Hamngatan i Västervik den svåra vintern 1929. Snövallarna tornar upp sig högt och gatan syns knappt. År 1929 drabbades Nordeuropa av sträng köld och mycket snö.



Efter några Smålandskort visar jag ett kort från ett vintrigt Linköping, allt för att glädja vår eminente redaktör. Året är 1902 och Storgatan är förutom fotgängare tom, inga hästskjutsar och slädar.

Nu kommer jag att visa en serie kort från den fruktansvärda isstorm som drabbade Jönköping och södra Vättern den 15–17 januari 1929. Detta kort har datumet 6/1 påskrivet, men det skall förmodligen vara den 16/1. Här syns hur Vätterns vågor slår in över stationsområdet.



Vinterstormen lär ha varit den värsta i Jönköpings historia. Efter att vinden hade legat på från norr en längre tid ökade den till storm samtidigt som temperaturen sjönk till minus tio grader. Detta kort visar strandpromenaden och järnvägen mot Nässjö. Ännu har inte ledningarna rasat, men isen har nu börjat byggas på.



Detta vykort visar järnvägsövergången till hamnen och de metertjocka isvallarna visar vilken kraft stormen haft. Jag har bortåt ett 25-tal privattagna kort från detta tillfälle men jag vet att det finns ytterligare något dussin. Korten lär ha tagits av stinsens fru Greta Käwe.



Stinsen Karl Wilhelm Käwe mobiliserade all tänkbar personal för att hålla ett spår öppet på Jönköping central och lyckades faktiskt hålla både spår 1 och 2 närmast stationshuset öppna. Detta kort visar spår 3 där ett godståg frös fast, och det tog lång tid innan det kunde fortsätta.



Bilden visar spår 5 mot Vättern och telefonlinjen där samtliga 73 trådar har brustit och rasat ner av istyngden. Utöver SJ:s egen telefonkommunikation berördes också teleförelbindelsen mellan Nässjö och Falköping samt till Värnamo och Ulricehamn. Någon kontaktledning till tågen fanns inte vid den här tiden.



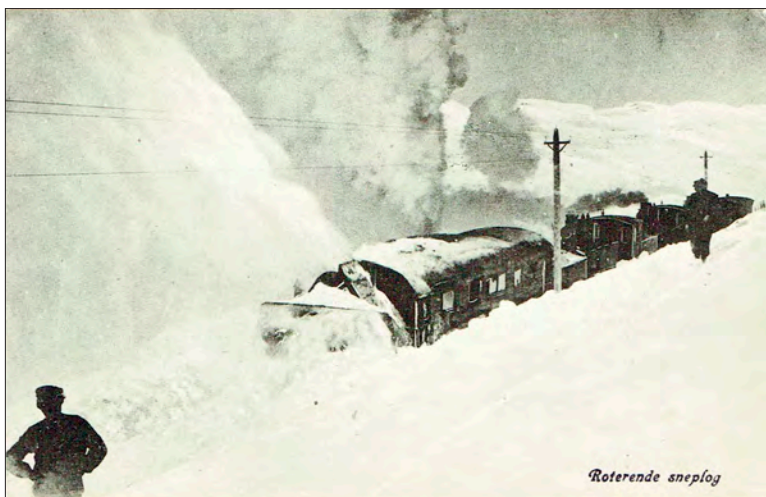
Det sista kortet från denna händelse visar stationsområdet där arbetare röjer de yttre spåren. När stormen härjade som värst kunde de endast arbeta 30 minuter i taget, sedan fick de söka skydd och tina sina kläder som frusit till pansar. Trots de fruktansvärda förhållandena lyckades personalen hålla trafiken hjälpligt i gång under de tre dagar som ovädret rasade.



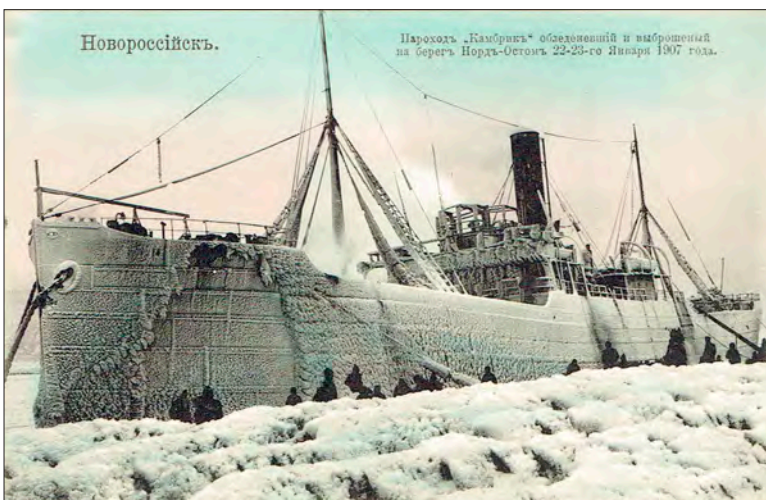
I vanlig ordning avslutar jag med några utländska kort. Här ser vi Myrdals station utefter Bergensbanan som går från Hønefoss norr om Oslo till Bergen vid kusten. En bibana går från denna linje (Flåmsbanan) strax norr om Myrdal till Flåm som ligger två mil bort vid Aurlandsfjorden och har en fallhöjd på 864 meter.



Den högst belägna stationen utefter linjen är Finse station som ligger 1 222 meter över havet, och vid snörika vintrar kan trafiken få stora problem. Detta kort visar en av de stora ångdrivna snöslungor som användes och som skjuts fram av två ånglok. Liknande snöslungor har även funnits i Sverige.



Avslutar detta kyliga galleri med ett riktigt kallt kort från vad jag tror är Ryssland. Hur som helst så är året tydligen 1907 och fartyget sitter ordentligt fast i ismassorna. En stor mängd människor står på isen, kanske gör dom som jag, väntar på våren. När nästa nummer kommer ut så har ljuset börjat återkomma och då blir det kort av varmare sort.



Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 15 december – 1 februari

Sverige 12 januari

Retro

Fem märken i valör för inrikes brev. Utges i häften med tio märken och fem motiv. Formgivning: Henning Trollbäck. Tryck: Offset.



Danmark 2 januari

Frederiksborg slott

Två märken i valören 25 kronor. Utges i miniark. Foto: Drone View/ Nicolai Monberg. Design: Jakob Monefeldt. Tryck: Offset.



Skaldjur

Fem märken i valören 8 kronor. Konstnär: Peter Dam. Design: Ella Clausen. Tryck: Offset.

Norge 2 januari

Fåglar

Två märken i valören 20 kronor. Utges i rulle om 100 märken med 50 av vardera. Design: Viggo Ree och Enzo Finger. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print. NK 1950–51.



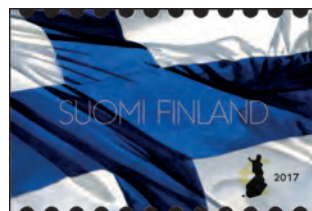
Grönland 16 januari

Frimärksprogrammet inför utgivningen den 16 januari var vid Filatelistens pressläggning inte klart.

Finland 20 januari

Finlands nationsflagga

Ett märke i valören inrikes. Design: Heikki Sallinen. Illustration: Ossi Hiekkala. Tryck: 7/6 offset plus silverfolie hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 5,1 miljoner märken.

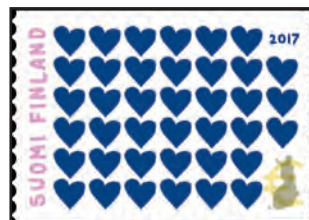


Europa – Snöslott

Ett märke i valören inrikes. Design: Anssi Kähärä. Tryck: 5/4 offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: En miljon märken.

Blått hjärta

Fem märken i valören inrikes. Utges i häften. Design: Ari Kivi. Tryck: 5/2 offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 120 000 häften.



Finland 20 januari

Lions 100 år

Två märken i valören inrikes. Utges i miniark. Design: Klaus Welp. Tryck: 4/1 offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 100 000 ark.



Det kommer inga frimärksnyheter från Färöarna, Island eller Åland under den aktuella perioden.

Här presenteras Facits numrering av nya svenska utgåvor. Vi reserverar oss för senare ändringar.

Datum	Utgåva	Beskrivning	Valör	Facit nr
2016–11–10	Lunds universitet 350 år	Forskare	13 kr	3143
	Lunds universitet 350 år	Del av byggnaden	13 kr	3144
	Lunds universitet 350 år	Block 1 x 2		BL45
	Tomtar	Med gröt	Brev	3145
	Tomtar	Med katt	Julpost	3146
	Tomtar	Med hare	Julpost	3147
	Tomtar	Med hund	Julpost	3148
	Tomtar	Med älg	Julpost	3149
	Tomtar	Med rävar	Julpost	3150
	Tomtar	Häfte 2 x 5 (3146–3150)		SH94
	Hjortdjur	Kronhjort	Brev	3151
	Hjortdjur	Älg	Brev	3152
	Hjortdjur	Ren	Brev	3153
	Hjortdjur	Dovhjort	Brev	3154
	Hjortdjur	Rådjur	Brev	3155
	Hjortdjur	Häfte 2 x 5 (3151–3155)		SH95
	Norrskan	Med grön himmel och måne	13 kr	3156
	Norrskan	Med röd himmel	13 kr	3157
	Norrskan	Med sjö	13 kr	3158
	Norrskan	Med hus och träd	13 kr	3159
	Norrskan	Med ett träd	13 kr	3160
	Norrskan	Häfte 2 x 5 (3156–3160)		SH96

Årets bästa julklapp köper du från PostNord



Årssats 2016

64 motiv

Text på svenska och engelska

Artikelnummer: 243200

Pris: 628 kronor

Köp Årssats 2016 som julklapp till släkt och vänner. Och till dig själv. Den specialdesignade mappen innehåller årets svenska frimärken. Här finns det uppmärksammade Pridefrimärket, miniarket Kungliga Jubileer med prinsessan Estelle, kronprinsessan Victoria, kung Carl Gustaf och drottning Silvia, Norrskan och många andra spännande teman. Omslagsbilden visar ett färgsprakande norrskan.

Årssats 2016 finns att köpa via kundservice, e-post pf.kundservice@postnord.com telefon 020-788788 (tisdag-torsdag 9-15), eller på postnord.se

postnord

Vi levererar!



All världens frimärksländer

St. Pierre et Miquelon



Av en del tidigare texter i denna mycket långa serie över världens frimärksländer har det säkert framgått att författaren har ytterligare en hobby – DX-ing. Här handlar det om att försöka höra utländska radiostationer på mellan- och kortvåg. En av höjdpunkterna inträffade en vinternatt för många år sedan då jag lyckades höra ORTF Saint-Pierre et Miquelon på mellanvåg 1375 kHz.

Som svar på min rapport fick jag ett brev från stationen i vilket man bekräftade min mottagning. Samtidigt fick jag dessutom ett stycke posthistoria i form av ett bruksbrev från de små öarna utanför Newfoundland's kust.

Öarna Saint Pierre och Miquelon är de enda återstående resterna av Frankrikes fordom så stora kolonialimperium i Nordamerika. Saint-Pierre är minst till ytan men här bor huvuddelen av befolkningen. Fisket har traditionellt varit den viktigaste ekonomiska aktiviteten på öarna. Numera spelar turism en betydande roll.



St. Pierre et Miquelon (ofta förkortat SPM) är ett populärt samlingsområde och då speciellt i Frankrike, Canada och USA.

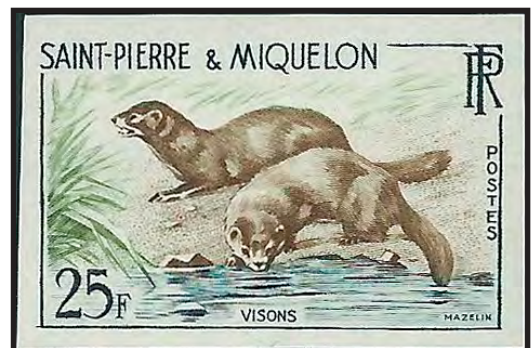
Det var nog i första hand de stora fiskebestånden utanför Newfoundland som lockade fiskare från Frankrike. Området hade utforskats av fransmannen Jacques Cartier år 1534. Fyrahundraårsminnet av upptäckten av det som idag är Kanada firades med fem frimärken år 1934. Man gjorde det lätt för sig genom att övertrycka fem bruksfrimärken med Cartiers namn.



Länge var St. Pierre et Miquelon en koloni som alla andra i det franska världsimperiet. År 1958 blev SPM ett översjöiskt territorium för att 1976 bli ett *Département d'Outre-Mer*. I samband med detta upphörde öarnas frimärksutgivning och franska frimärken började användas.

År 1985 fick öarna en helt ny status (*collectivité territoriale*) och den egna frimärksutgivningen återupptogs år 1986 genom att den då kursrerande franska brukserien övertrycktes med landsnamnet ST. PIERRE ET MIQUELON. Annars har frimärkena oftast landsnamnet Saint-Pierre et Miquelon eller endast SPM.

Före 1885 användes frimärken från Franska Kolonier som makulerades med en stämpel som hade bokstäverna SPM.



Många frimärken finns även otandade.

Det första egna frimärket gavs ut år 1885 och bestod av valören 2 centimes för Franska Kolonier som fått övertrycket 5 / S P M. Märkligt nog är övertrycket normalt upp och ner. Detta provisoriska frimärke är idag en stor raritet.



Under de kommande åren kom det flera liknande provisoriska frimärken.

De första bruksfrimärkena med lokala motiv började utges år 1909. Motiven var en fiskare, en fiskmäns och en fiskebåt. Dessa och liknande maritima motiv fortsatte att dominera frimärksutgivningen fram till 1940-talet.

Under andra världskriget bröt St. Pierre et Miquelon med Vichyregimen i Frankrike. Öarna blev nu en bas för det fria Frankrikes marina enheter. Ett antal frimärken övertrycktes för att markera detta. Flertalet av dessa utgåvor är idag riktigt ovanliga. De övertrycktes med orden **France Libre** eller förkortningen **F. N. F. L.** (= Den fria franska sjökrigsflottan). På det här visade lösenmärket finns båda varianterna med.



Men även den franska regeringen i Vichy gav ut frimärken för St. Pierre et Miquelon år 1941 och 1942. De kom naturligtvis aldrig till användning men listas ändå i katalogen Yvert & Tellier.



SMP har en mycket varierande frimärksutgivning som speglar öarnas natur, djurliv, kultur och ekonomi.

Ett av mina personliga favoritmotiv är den newfoundlandshund som visas på lösenserien från 1932.



Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksländer har SPM sedan starten år 1885 gett ut 1 417 frimärken och 23 block. I stort sett alla frimärken har motiv med lokal anknytning varför det är ett område man verkligen kan rekommendera. Dessutom handlar det om frimärken av mycket hög artistisk och teknisk kvalitet.



En frysanläggning i Saint-Pierre. Här tar man hand om den fisk som sedan ska exporteras.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: franskt territorium
 Befolkning: 7 000
 Huvudstad: Saint-Pierre
 Språk: franska
 Valuta: euro = 100 centimes
 Filateliservice: Service Philatélique, La Poste de Saint-Pierre, B.P. 4000, Saint-Pierre, 97500 Saint-Pierre et Miquelon

Harald Wiberg – djur och tomtar

2016 års svenska julfrimärken återger tomtar hämtade från verk av konstnären Harald Wiberg (1908–1986). Tomtar har lyfts ut från planscher och vykort vilket kan inspirera vykortssamlare att närmare utforska överensstämmelse mellan vykort och frimärke. Wibergs huvudintresse låg inom djurvärlden vilket fick genomslag i frimärksutgivningen på 1960-talet.

Skogens konung

Inför frimärksutgivning år 1967 inbjöds konstnärer för förslag kring älgmotiv. Gunnar Bruswitz (1924–2004) presenterade älg i helfigur och Philip von Schantz (1928–1998) koncentrerade sig på älghorn. Posten brukar när det gäller att återge kungar visa ansiktsporträtt. Man följde denna linje när det gällde skogens konung och fastnade för Harald Wibergs älg huvud.

Gravören Arne Wallhorn (1921–1994) tog skickligt fram kontrasten mellan hårt horn och mjuk djurhud. Märket gavs ut i valören 90 öre i rulle och i häfte där omslaget visar stiliserad återgivning av Wibergs frimärksmotiv.



År 1968 var det dags för nästa Wibergfrimärke, trandans. Också denna gång svarade Arne Wallhorn för gravyr.



Vid denna tid fanns det inom Posten Frimärken både kunskap inom och intresse för filateli. I början av 1970-talet anordnade Posten i samarbete med Sveagalieriet utställningen "Konstnären – Frimärket" där man exponerade många frimärkskonstnärer och även utbjöd konstverk till salu i en 20-sidig utställningskatalog. Utställningen gjorde Sverigeturné och på vissa orter användes minnespoststämpel. I Tranås visade minnespoststämpeln Wibergs frimärksstranor.



Rydbergs "Tomten"

"Tomten" av Viktor Rydberg (1828–95) blev år 1960 bok med 14 helsidesillustrationer av Wiberg. Detta blev startskottet för den wibergska tomtens erövring av världen. Boken gavs ut i flera länder där Rydbergs dikt omsatts till prosa av förlagsredaktören, en viss Astrid Lindgren (1907–2002). Vid den internationella utgivningen förekom namnet Rydberg oftast mycket fördolt. Bland årets julfrimärken återger ett märke ett exakt utsnitt ur den illustration som visar förtrolighet mellan hund och tomt: "Karo sin tomté känner – de äro goda vänner".



Årets julfrimärksutgivning omfattar också maxikort. Märket med hund och tomté är klistrat på vykort som hämtats från Wibergs illustration år 1980 av en annan av Viktor Rydbergs julklassiker "Lille Vigg's äventyr på julafton". Lille Vigg möter en figur som benämns julvätte.

Räven och Tomten

Succén med Wibergs illustration av "Tomten" gjorde tanken på en uppföljare oemotståndlig. Texten hämtades denna gång från Karl-Erik Forsslund (1872–1941), en författare som delade Wibergs känsla för hembygd, jakt och natur. Men han skrev också folkliga berättelser och dikter. En av de senare heter "Räven och tomtén" och handlar om hur en hungrig mickel stryker runt gården på julfattens och slutligen utfodras med

gröt av dess småvuxne väktare. Dikten är en uppenbar avläggare av Rydbergs – tomten, gården och vinternatten är så att säga desamma, fast den filosofiska dimensionen har ersatts med ett jordnära fokus på hunger. Versmättet är en förenklad variant av Rydbergs och utan originalets rytmiska finesser.

Den svenska versionen av ”Räven och tomten” med Wibergillustrationer gavs ut 1965. Även denna gång gjorde förlagsredaktör Astrid Lindgren en prosaversion, och exportmaskineriet rullade igång. I Tyskland har man tagit till sig Harald Wibergs tomtewärld och byggt upp miljöer där en Wibergtomte i dockversion agerar i animerad filminspelning och har getts ut som DVD ”Tomte Tummetott und der Fuchs”.

Förlaga till frimärksmotivet med räv och tomté återfinns inte bland bokillustrationerna. Wiberg har gjort flera parallella bilder kring möte mellan räv och tomté. Förlaga till frimärksmotivet föreligger i vykortsbild som finns både som stående och mer vidvinklig liggande återgivning.

Det är när man ser vykortsbilderna man fullt ut inser Harald Wibergs storhet. Tomten är inplacerad i en miljö från gammalsverige. Byggnaden bakom tomtén är en gammal spännande lada från Småland av ett slag som är svårt att hitta nu för tiden. Jämförelse mellan frimärke och förlaga visar skillnader som gör att man kan ifrågasätta det etiska eftersom upphovsrätten inte gått ut.



Frimärksmotivet är utsnitt ur vykortsbild. Förgrundsvegetationen har förskjutits åt höger.

Katt, tomté och kärve

År 1967 kom vad man kanske kan kalla för Harald Wibergs definitiva tomtébok ”Gammaldags jul” med underrubriken ”Julen hos Johan-Petter och Tomten”. En nästan 100 sidor tjock bok, där Wiberg själv står för både teckningar och text, och som beskriver hur julen förbereddes och firades i gångna dagar. Denna bok är i svart-vitt fint tryck.

Bilder ur boken har använts i julpresenterande program i svensk television. Bland illustrationerna finns en bild med grå huskatten Pelle, tomtén och en sädeskärve. Denna bild har Wiberg färgsatt, kompletterat med kattuggla i kärvens topp och gett ut som vykort. Vykortets bild har reviderats vid överföringen till frimärke. Frimärket utgår förvisso från originalbilden som förlaga men slutresultatet skiljer sig ganska markant.

Man kan dock undra hur mycket får man revidera och fortfarande säga att det är Harald Wibergs konstverk och när övergår det till att vara Postnords Eva Wilssons?



När vykortsbilden överförs till frimärke har beskärning skett så att kattugglan i kärvens topp eliminerats. I bakgrunden har bildens vegetation bortretuscherats, gårdsgården har gjorts mer framträdande och natthimlen har reviderats.

Jag har haft kontakt med fågelälskaren Jan-Erik Malmstigen, som katalogiserar alla tänkbara fågelobjekt. Han säger att kattugglan skurits bort.

Julklappsälg

Wibergs tomté är inte den klapputdelande jultomten utan den grå gårdstomten, som hjälpte bonden och övervakade familjens bestyr. Men ingen regel utan undantag. I de fall en grå gårdstomte blivit särskilt väl bemött kan han ta hjälp av en älg att transportera julklappar till väntande barnfamilj. Wiberg har säkert funnit det särskilt intressant när han år 1966 lyckades dokumentera hur hans favoritdjur älgen ställer upp. När det överförs till frimärke har motivet spegelvänt.





I frimärket har motivet spegelvänts och bakgrunden med lador och träd har eliminerats.

Tomte och hare

Tomten som matar en hare med morötter utgör nedre femtedelen av ett vykort där största delen visar ett vackert snölandskap. I bildelementet som lagts in i frimärket har gjorts en omdisponering så att låg vegetation har flyttats från övre vänsterdel till nedre högerdel.



Julgröt

Enligt gammal sed sattes grötfat ut till tomten. Det var en del av årslönen från husbondfolket. I Wibergs bok "Gammaldags jul" finns en svart-vit illustration som återger hur en liten grå figur smyger i vinternatten. Det är tomten som hämtat grötfatet. Wibergs bild har bearbetats till färgvykort. Frimärksmotivet har koncentrerats till den grötbärande tomten. Jämförelse mellan vykort och frimärke visar att frimärkets röda luva återges i en nyans som inte svarar mot den Wibergska.

Harald Wiberg var övertygad om att han som ung sett tomten. Men han påpekade många gånger att bristen på elektricitet var en förut-

sättning för att kunna se tomten. I detta ligger kanske trots allt en viss tveksamhet kring tomtens verkliga existens.



Den grötbärande tomten är utlyft ur en förlaga med snötynad bakgrundsgårdsgård och knuttimrat stughörn.

De Wibergfrimärken som har texten Julbrev svarar mot ekonomibrev, för närvarande 6 kronor. Märket med den grötbärande tomten har texten Brev svarande mot normalbrev, 6 kronor och 50 öre. Två normalbrevmärken erbjuder transport av julbrev till fjärran land.

Maxikort

Jag har identifierat alla julfrimärkesförlagor med landsbygdsmotiv från Wibergs Småland. Motiven på utgivningens maxikort saknar direkt koppling till märksmotiv.

En intressantare effekt skulle uppnåts om man för maxikort använt vykortsmotiv som utgjort förlaga för respektive frimärke.

Wiberg var född och uppvuxen vid Koltorpet utanför småländ-

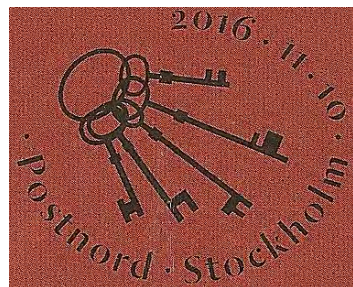
ska Ankarsrum. De sista åren bodde han vid Redberga utanför Falköping. I Falköpings Tidning augusti 2016 publicerades ett reportage kring ett besök hos Haralds änka Christina Wiberg.

Christina lever kvar på gården utanför Falköping. Rummens väggar är utsmyckade från golv till tak med målningar av Harald och andra kända svenska konstnärer.

Att Haralds tomtar hamnar på frimärken är stort, tycker Christina, som också är förtrogen med att det inte är första gången Haralds verk blir frimärken.

Bulletin nr 5 2016 från Postnord Sverige innehöll få basfakta kring motiven. Det är endast motivbladets bildmotiv "Den eviga julaf-tonens by" som namnresenteras. Det är typiskt att man väljer att namnge motivbladet, som inte utgör filatelistiskt objekt.

Stämpeln till maxikorten återger en nyckelknippa inspirerad av de nycklar gårdstomten bär med sig under sina vakrundor.



Jag återger på nästa sida ett vykort där vi kan identifiera nyckelknippan. Kortet har tillskrift "TILL CHRISTINA JULEN 1977", som sannolikt riktats till konstnärens hustru.

På ett annat kort syns nycklarna ändå tydligare där tomten tillsammans med en rävmållning står på sig för vykortstecknaren. I bakgrunden skymtar en ljusförsedd julgran.



Harald Wibergs och Lennart Heljes tomtar har stora likheter så vi kan nog konstatera att så ser den riktiga gårdstomten ut. Den som till jul får besök av en fryntlig helt rödklädd Coca-Cola-tomte har anledning att misstänka att denne



är utsänd från något köptempel. Den riktiga gårdstomten är en grå försynt figur där det enda röda möjligen är en röd luva.

Arne Karlsson

Litteratur

”Tomten” 1960 (illustrationer till dikt av Viktor Rydberg)
”Räven och tomten” 1965 (illustrationer till dikt av Karl-Erik Forsslund)
”Gammaldags jul – Julen hos Johan-Petter och Tomten” av Harald Wiberg 1967
”Lille Viggs äventyr på julafton” 1980 (illustrationer till berättelse av Viktor Rydberg)
”Harald Wiberg – ett konstnärsliv i naturen” av Ingvar Storm
”Wibergs tomte” i Viktor Rydberg-sällskapets årsskrift Veritas 24 (2008)
”Harald Wiberg – djurmålaren som tror på tomten” av Gunnar Brusewitz i Julstämning 1985



Mimir



Vi har frimärken från nästan alla **LÄNDER / MOTIV** i lager, ca 220 000 olika! Priser ca 20-40% av katalogvärdet.

Dessutom finns begagnade tillbehör (t.ex. jättefina Schaubekalbum från många olika länder) och kataloger (t.ex. Michel olika områden både Europa och utomeuropa) till låga priser.

För dig MED dator och internet

Välkommen till vår sajt för frimärken, och till **Sveriges största utbud**, www.mimir.se!

Välj och vraka bland alla frimärken, sök fram ur vårt lager JUST det du samlar på!

För dig UTAN dator och internet

Välkommen att sända brev eller ringa till oss. Meddela ditt samlingsområde, så tar vi fram en **Personlig Prislista**. Vi sänder den per post till dig.

Mimir HB
Svartensgatan 6 NB
116 20 Stockholm

Tfn 08 - 38 13 23 Fax 08 - 643 22 38

stamps@mimir.se
www.mimir.se

Associerad med
AB Philea



Kouprey – Kambodjas nationaldjur

Allt tyder på att en kouprey är lättare att få se på frimärke än i verkligheten och det beror inte bara på att man kan sitta hemma i lugn och ro för att titta på frimärket. Djurets existens har debatterats under de senaste 50 åren. Numera tycks det dock vara bevisat att den åtminstone har existerat. I den mån några fortfarande finns kvar är utbredningsområdet östra Kambodja, södra Laos och västra Vietnam.

På 1960-talet förekom uppgifter i media att prins Norodom Sihanouk hade minst en kouprey i sin djurpark i Pnom Penh. Märkligt nog finns inga bilder på djuret från den tiden, varför uppgiften är tveksam. Sihanouk utnämnde kouprey till Kambodjas nationaldjur och 1960 fridlystes det.

Djuret var inte känt i Europa förrän 1937, då en ung hanne fördes till Vincennes Zoo i Paris. Den beskrevs av den franske zoologen Urbain, som gav den det latinska namnet *Bos sauveli*. Det var den kambodjanske veterinären Or Sauvel som fick ett erkännande i det ”nya” djurets latinska namn. De foton som finns visar denna unga tjur.

På grund av det skrala bildmaterialet kan en beskrivning vara på sin plats. En fullvuxen tjur kan bli drygt två meter hög och väga omkring 900 kilo. En vuxen kouprey är mörkbrun och har vita strumpor. Dröglappen från hakan till bringan är längre än hos släktingarna gaur och banteng.

Ryggpuckeln är inte särskilt framträdande. Tjurens horn är speciella. De kan bli 80 centimeter långa och växer först utåt och bakåt, sedan uppåt och framåt. Slutligen vrider sig spetsarna inåt.

Hornens kurvor gör att tjurarna inte kan göra sig av med de fibrer som bildar en fransig krona en bit från hornens spets. Andra arter kan sticka ner sina horn i jorden och skrubba bort överskottet. Korna är mindre och hornen är lyrformade. De har därför välputsade horn.

Denna stora gräsätare, som uppehåller sig i skogen dagtid, beger sig i skymningen ut i mer öppen terräng för att beta. Enligt Sauvel består en hjord vanligen av en tjur, sex till sju kor och några ungdjur. En gammal ko är flockens ledare. Korna är dräktiga i nio månader och kalvarna föds i årsskiftet december–januari.

Under det århundrade då djuret ”upptäcktes”, det vill säga blev känt och beskrevs i Europa, har det också fått pryda några frimärken, som har givits ut i dess utbredningsområde. Kambodja har naturligtvis uppmärksammat sitt nationaldjur på frimärken. De första kom 1964 under landsnamnet Cambodge med tre valörer, nämligen 0.50, 3 och 6 Riel. På dessa kan man se hornens fransiga krona och den väl utvecklade dröglappen. Man kan alltså anta att bilden föreställer en tjur. Dessa frimärken producerades av Atelier de Fabrication des Timbres-Poste i Paris.



Thailand hade med ett koupreymärke med valören 25 st (satang) i sin serie på åtta däggdjur 1973. Det är svarta siluetter av tjurar mot en bakgrund av rött och gult som i sämsta fall kan symbolisera ett Kambodja brinnande i krig.

Dessa två utgåvor från Kambodja och Thailand har haft postal användning. Senare utgåvor från Kambodja och Laos har förmodligen i ringa eller ingen utsträckning använts för postbefordran utan har huvudsakligen sålts orderstämplade till samlare.

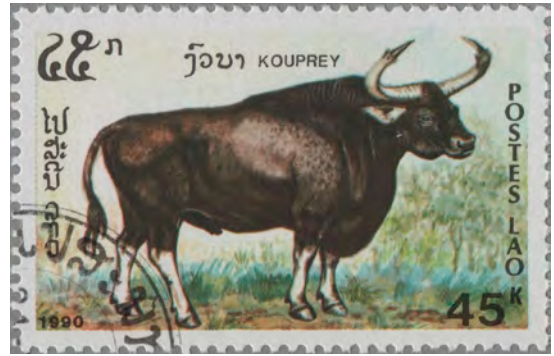


Med landsnamnet R.P. Kampuchea, det vill säga Folkrepubliken Kampuchea, utgav Kambodja 1984 ett märke med valören 2,50 Riel, som visar en koupreytjur. Det ingår i en serie på sju frimärken som presenterar inhemska däggdjur. Rimligtvis var då behovet av frimärken för postbefordran litet i det av de röda khmererna härjade landet.

Ett år senare sålde sig också Laos till de länder som har givit ut frimärken med koupreymotiv. 1985 kom ett märke med valören 3,00 kip. Det ingick i en serie med fem märken, som visar däggdjur, i valörerna mellan 2,00 och 10,00 kip.



1986 utgav Kambodja, fortfarande med landsnamnet R.P. Kampuchea, en serie om fyra märken, som visar hotade djurarter. De bär världsnaturfondens (WWF) logotype. Märket, som visar en imponerande koupreytjur, har valören 0,20 Riel. På de övriga tre i serien avbildas gaur, banteng och vattenbuffel.



I Laos hade också koupreytjuren vuxit till sig 1990. Valören på märket var nu 45 kip, vilket var näst högsta valören i en serie på fem märken med däggdjur, där också gaur och vattenbuffel presenterades.

1995 var det åter dags för Kambodja, nu under landsnamnet Royaume de Cambodge, det vill säga Kungariket Kambodja, att hedra sitt nationaldjur. Serien på tre märken, som visar skyddad fauna, bär också spår av inflationen. Märket med en kouprey har valören 500 R. En ny fridlysning hade utfärdats 1994. I serien finns även släktingen gaur med.



När det gäller alla dessa frimärken, är det en förmildrande omständighet, att man kan få göra bekantskap med ett sällsynt djur till ett lågt pris.

Det har varit en kontroversiell fråga om kouprey är en egen art eller inte. 2006 publicerade forskare vid ett universitet i Chicago resultatet av en studie som man hade gjort genom att analysera mitokondrie-DNA. Man kom då till slutsatsen att kouprey aldrig har varit en egen art utan förmodligen är en hybrid mellan banteng och sebu-boskap.

Ett år senare kom andra forskare i Paris fram till motsatt resultat vid en utökad DNA-analys. De visade att kouprey faktiskt är en egen art, vilket tills vidare får anses vara bevisat.

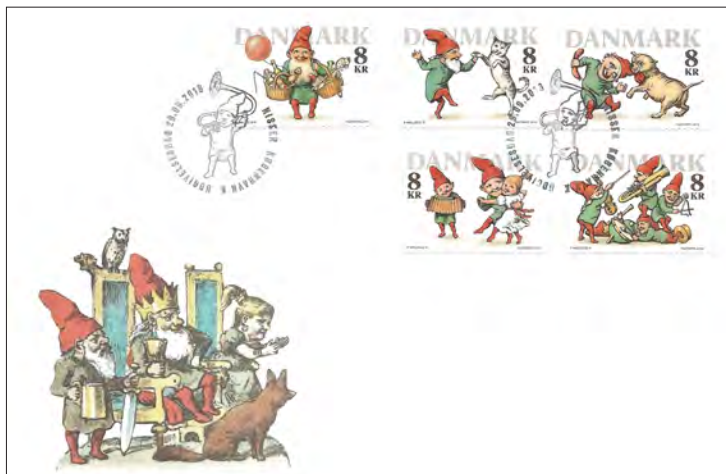
Karl-Olof Hallman

Jul med "Nisse-Møller"

I Sverige har Jenny Nyström (1854–1946) fått benämningen tomtemor. Danske Peter Møllers (1838–1910) böjelse för tomttemotiv gav honom namnet "Nisse-Møller". Den 29 september 2016 gav Postnord Danmark ut fem frimärksmotiv baserade på Møllers tomtvärld. Bland förlagor till frimärkena kan spåras bland annat julkort vilket innebär att danska julfrimärken gifter ihop filатели och vykortsamlande.

För att utforska förlagor till de danska frimärkena har jag varit i Köpenhamn och besökt Kungliga biblioteket, Nationalmuseum och flera antikvariat samt haft kontakt med Møllers hemort Kolding. Det som karaktäriserar tomtar är grönaktig dräkt liknande nattskjorta, röda strumpor och röd luva. Förlagornas dräkt är i grå-grön nyans medan dräkt på frimärkena genomgående återges litet ljusare.

Förlagornas motiv har oftast återgetts ganska oförändrat på frimärke, men jag återger exempel hur julkort reviderats vid överföring till frimärke.



År 1886 utgavs på Alfred Jacobsens Förlag, Köpenhamn, ett "Nisse-Møller"-klippark Danske Billeder Nr 232 benämnt "Julebal hos Nissefar". På frimärken kan identifieras tomte som dansar med katt, dragspelande tomte och tomte som dansar med flicka vilka hämtats från "Julebal hos Nissefar". Även vinjett på Postnord Danmarks FDC samt FDC-stämpel kan spåras till "Julebal hos Nissefar". Klipparket "Julebal hos Nissefar" finns som nytryck i Nationalmuseums butik i Köpenhamn. Museets presenta-

tion nämner att klipparket mycket väl kan exponeras i sin helhet.

Motivet i FDC-stämpeln, hämtad från "Julebal hos Nissefar", visar lurblåsande tomte som kan ge association till posthorn. Det är nog en fäfäng förhoppning att "Nisse-Møller" kan blåsa nytt liv i stagnerande Postnord Danmark.



Kortets julgran och leksak på golvet har eliminerats i frimärksversionen. Förändring från stående till liggande format påverkar placering och storlek av ballong. "Nisse-Møller" tomtar förekommer i flerfärgtryckta kort och vissa även i billigare svart/vit litografi med påtryckt röd färg på strumpor och luva.



Peter Møller var hela livet knuten till Kolding (sydöstra Jylland) där museet på Koldinghus förvaltar alster av konstnären.

Även bland Møllers kortmotiv, som inte hamnat på frimärken, kan man finna en rad roliga och uttrycksfulla tomtar som utstrålar värme. Jag avstår från att visa lidelsefullt kortspelande cigarr- och piprökande tomtar eller julpunchskålande där en tomte ramlat av stolen. De kortspelande tomtarna återges på souvenirmapp från Postnord Danmark vid "Nisse-Møller"-utgåva.

Jag tänker mig att Filatelistens läsare kan stå ut med en bild från en något stökig tomteskola. Den undervisande tomten verkar ha disciplinproblem. Lärartomten har björkriset gripbart och jag kan tänka mig att det kan komma till användning vid utbildning om de omöjliga danska räknetalet. På väggen i tomteskolan en plansch med karta där Jylland blivit en mänsklig gestalt med röd luva.

"Nisse-Møller" målade också tomtar till Den Kongelige Porcelänsfabrik. Det rörde sig om beställningsarbeten, som idag är sällsynta samlarobjekt. Under flera år levererade han tomtillustrationer till glädje för läsare av "Børnenes Juleroser".



Illustration: Arbetsfoto från Museet Koldinghus.

Danmark är ett föregångsland för utgivning av julbrevmärken. Förutom rikstäckande julbrevmärken har det funnits ett stort antal lokalt utgivna märken. I samarbete mellan bland annat Lions- och Scoutföreningar utgavs Kolding Julemærket åren 1981–2003. En praktfull arkutgåva år 1985 är benämnd ”Nisseorkester” och återger i arkets centrum ett stort motiv, som är samma som vinstjetten på årets FDC. Omkring centrummotivet finns 26 mindre märken alla baserade på ”Nisse-Møller”-bilder. Ark och reklamaffisch Kolding Julemærket 1985 finns i arkiv hos museet på Koldinghus. Museuminspektör Conni Ramskov har låtit mig ta del av arbetsfoto av julmärkeark.

Vid besöket på Kungliga biblioteket i Köpenhamn fick jag tips om att bibliotekarien Marianne Nordby Larsen gett ut boken ”Julekort fra gamle dage” där ett par uppslag visar ”Nisse-Møller”-kort. Den presenteras som den

första danska boken om detta ämne. Boken saknar tryckår, men utgivning i mitten av 1980-talet indikeras genom återgiven portotabell fram till 1983 och i litteraturoversikt nämns Anders Neumüllers ”God Jul – Svenska jultraditioner på helgkort från förr” från 1981.

Endast enstaka utländska konstnärer har uppnått julkortpopularitet i Danmark. Bland dessa finns Jenny Nyström. Och som omslagsbild till boken ”Julekort fra gamle dage” finns ett kort av Jenny Nyström: Ett par barn möter på trappan en mansperson som kommer bärande en julgran.

På antikvariat i Köpenhamn fick jag se ett kortmotiv som briserade som en bomb i mitt julnostalgiska hjärta. En flintskallig tomte står välkomnande i röda strumpor med röd luva i handen. Just detta motiv, klistrat på kontursågad träskiva och försett med ställ, stod vid jultid i naturlig tomtestorlek



hos mina småländska farföräldrar. Vid den tidpunkten visste inte deras barnbarn att det var en ”Nisse-Møller”-tomte som välkomnade. Tomten hade ursprungligen figurerat som julslyktning i en småländsk lanthandel.

Hälsning från ”Nisse-Møller” och hans julvärld förmedlad av

Arne Karlsson

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Postal 2016

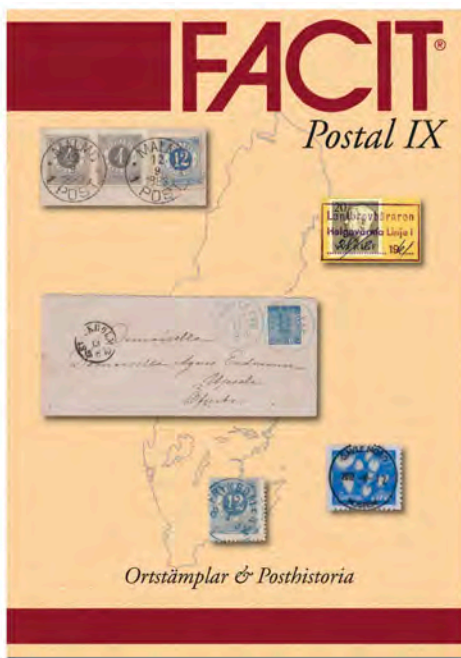
425:- inkl. frakt!

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

FACIT Postal är en katalog som kommer vart femte år och är inriktad på svenska ortstämplor och posthistoria

Vi tillämpar förskotts betalning som sker till förbundets bg 568-1580

Ange Facit Postal på talongen samt gärna ditt medlemsnummer
Sveriges Filatelist-Förbund Box 91, 568 22 Skillingaryd
Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu



Nobelpris till Bob Dylan

Valet av 2016 års nobelpristagare i litteratur inbjöd till för och emot inlägg. Det kan finnas anledning att även göra filatelistiska funderingar.

Bob Dylan föddes som Robert Zimmerman. Att förnamnet Robert blir Bob är lättförståeligt. Det sägs att namnet Dylan hämtats från poeten Dylan Thomas (1914–1953). Thomas ingick år 2014 i britisk frimärksserie ”Anmärkningsvärda liv”.



Inför kungörelse av nobelpristagare i litteratur år 2012 förekom en del spekulationer där namnet Bob Dylan figurerade. Jag sonderade kring förekommande frimärken med Bob Dylan och fann att det var huvudsakligen märken från suspekta länder eller rena Cinderella-utgåvor. Inför 2016 års nobelpris såg jag inte att namnet Bob Dylan förekom. När valet kungjordes slog det ner som en mindre bomb, men jag var inte helt överrumplad. I slutet av september 2016 besökte jag Ölands skördefest och fann att ölandsommarboende litteraturprofessorn Ola Holmgren under våren 2016 gett ut boken ”Stickspår: åtta skäl varför Bob Dylan borde tilldelas Nobelpriset i litteratur”.

Bob Dylan föddes i maj 1941 i staden Duluth, Minnesota men strax innan han fyllde sex år flyttade familjen till den närliggande staden Hibbing, Minnesota, där han sedan växte upp. I Hibbing har man i Dylans födelsemånad flera år anordnat ”Dylan Days”, som uppmärksammats med minnespoststämplor i karaktäristiskt amerikanskt storformat. Stämpeln år 2011 uppmärksammade Dylans födelsedag med en gitarr med texten ”70 years young”.



Bob Dylan fick år 2012 ”Presidential Medal of Freedom”, landets högsta civila utmärkelse, vid en ceremoni i Vita huset. Detta uppmärksammades året efter vid ”Dylan Days” genom att stämpeln återgav en stiliserad medalj och text ”Medal of freedom”.



Bland övriga mottagare som president Obama år 2012 hedrade med ”Medal of freedom” var författare Toni Morrison. Om Dylan varit visionär skulle han kunnat passa på att fråga Morrison vad det innebär att få nobelpriset i litteratur. Toni Morrison fick som första färgade kvinna litteraturpris 1993. Detta år liksom året före tryckte svenska Posten frimärken nobelpristagaren i litteratur på frimärke kort efter det att namnet tillkännagivits. Lars Sjöobblom gjorde snabbgravering av pristagaren Toni Morrison där han utgick från ett foto.



Bob Dylans uppväxtstat Minnesota är för oss känd för att många svenska utvandrare blev invandrare där. Bland Dylans låttitlar återfinns ”I pity the poor immigrant” (Jag tycker synd om fattiga invandrare).

Det lär vara nyckfullt om Dylan känner sig bekväm på scenen. Hur det blev vid konserten i italienska La Spezia i juli 2001 känner jag inte till, men evenemanget finns dokumenterat i maskinstämpel.



När Bob Dylan utsetts till pristagare fick Akademien inte gensvar med vändande post. Jag blev besviken på vett och etikettexperten Magdalena Ribbing. Hon brukar peka med hela handen, men var undfallande och förstående för att Bob Dylan inte svarade på Akademiens kontaktförsök. Hon menade att det är skillnad på folk och att genier har rätt att ta sig friheter.

Uteblivet gensvar väckte funderingar kring vilka tidigare pristagare som på olika sätt "trilskats". Boris Pasternak (1890–1960) fick nobelpriset i litteratur 1958, vilket han på grund av politiskt förtryck tvingades avböja. Pasternak har omvärderats i Ryssland och både 100- och 125-årsjubileum av hans födelse firades med frimärke åren 1990 respektive 2015. I Ryssland har han även hedrats med ett par helsaker i form av postbrev.

Svenska Posten Frimärken gav år 1990 ut fyra frimärken med tidigare litteraturpristagare bland annat Pasternak som blev hyllning det år han skulle fyllt 100 år.

När 50-årssekretessen kring nobelpriset 1958 kunde hävas avslöjades det självklara att det var det episka romanverket Doktor Zjivago (1957), som varit avgörande för priset. Monaco uppmärksammade 50-årsjubileum av 1958 års nobelpris med frimärke där Pasternak avbildas tillsammans med scen ur Doktor Zjivago.



Jean-Paul Sartre (1905–1980) tilldelades men avböjde nobelpriset i litteratur 1964. Han ville stå fri från alla institutioner. Ett – möjligen illasinnat – rykte gör gällande att Sartre efter något år hörde av sig och gärna ville ha nobelprispengarna, som dock efter ett år frusit inne.

Som kontrast till Sartre som kanske gärna ville ha pengarna kan nämnas irländaren George Bernard Shaw (1856–1950). Det sägs att han år 1925 gärna tog emot utmärkelsen men den stenrike Shaw tyckte inte att han hade behov av pengarna. Han såg pengarna "som en livboj som kastades till en sjöman som redan befann sig i säkerhet på stranden".

Shaw tillsammans med tre landsmän frimärkshyllades år 2004 i samutgåva mellan Irland och Sverige.

Temat för EUROPA-frimärke var år 1980 författare. Irland avbildade Shaw i ett avlångt speciellt frimärksformat.



Arne Karlsson

Köp och sälj på:
<http://samlamera.sff.nu>

Roland Frahm In Memoriam

Vi känner stor sorg över att ha nåtts av beskedet att vår mångåriga medlem Roland Frahm har gått bort.

Roland lämnar ett stort tomrum efter sig i svensk filateli, efter att i många år generöst delat med sig av sina kunskaper. Det gjorde han inte enbart genom sitt engagemang i UK som juryman, utan han var en aktiv föreningsmänniska som tog på sig uppdrag såväl lokalt i sin förening i Göteborg som centralt inom SFF.

Han var under många år ledamot av SFF:s förbundsstyrelse och även en mycket aktiv medlem av Expertrådet.

Som juryman hade Roland många uppdrag. Redan 1980 hade han

sitt första på nordisk nivå och 1986 hade han sitt första internationella uppdrag som FIP-juryman. Därefter hade han en lång rad internationella uppdrag som juryman på FIP- eller FEPA-utställningar.

Roland var också en framgångsrik samlare och utställare, som nådde goda framgångar med sitt exponat om Svenska Bandmärken, ett område där han nådde sådan kunskap att han även anlätades som expert.

Under hela sin filatelistiska bana gladdde Roland sina filatelivänner genom att alltid generöst dela med sig av sina stora kunskaper.

Roland lämnar ett stort tomrum efter sig och han kommer att vara



saknad i vår verksamhet. Våra tankar går i dessa dagar till Rolands anhöriga och vi delar deras saknad och sorg.

Peter Nordin,
Ordförande i UK



STOCKHOLMIA2019
29 MAY - 2 JUNE

THE INTERNATIONAL CELEBRATION
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON

WWW.STOCKHOLMIA2019.SE



Filatelistisk litteraturpristävling

Trelleborgs Filatelist Sällskap utlyser en ny filatelistisk litteraturpristävling, den tionde i ordningen sedan starten 1986.

Vinnaren belönas med Trelleborgsmedaljen i silver, en av Sällskapet instiftad utmärkelse för att uppmuntra och stimulera filatelistisk forskning och författarskap i de nordiska länderna. Medaljen delas ut vart fjärde år och åtföljs av ett bidrag på 5 000 kronor.

2014 års medalj gick till Lars Liwendahl för hans verk "Dalarö – En post- och kulturhistorisk vandring under fem sekler", resultatet av många års forskning och idogt samlande, som inneburit ett nytt intressant grepp inom området hembygdssamlande.

Av de tidigare medaljerna har två gått till Danmark, en till Norge, en till Finland och fem till Sverige. Alla författare av filatelistisk litteratur i de nordiska länderna har rätt att delta i tävlingen. Ämnesvalet är fritt och kan gälla vilket som helst område inom



Trelleborgsmedaljens fram- och baksida.

filatelin. Enda restriktionen är att verket inte får ha publicerats tidigare än när den senaste medaljutdelningen ägde rum, det vill säga 2014.

Anmälningstiden går ut den 31 oktober 2017. Tävlingsbidrag skickas till Trelleborgs Filatelist Sällskap, Carl Aspegren, Ekevägen 40, 231 36 Trelleborg (tel: +46 410-158 05, e-post carl.aspegren@telia.com).

Carl Aspegren

Växjö firade sitt 700:e möte

Växjö Filatelistförening firade den 2 november sitt 700:e möte sedan starten i februari 1942.

Mötet öppnades med att vår sekreterare Gösta Karlsson spelade en trumvirvel. Alla mötesdeltagare erhöll en jubileums-t-shirt med tryck på både fram- och baksidan.

I vår möteslokal i Mariakyrkan stod borden också uppdukade med fika och en specialdesignad tårta. Utöver vår sedvanliga auktion hade även under-teknad tillsammans med styrelsen knäpat ihop en tipsrad.

Per-Johan Weidolf



Falköpings Filatelistförening 75 år

Den 31 oktober 1941 mitt under andra världskriget bildades Falköpings Filatelistförening. 75-årsjubileet firades med en sammankomst på Hotell Ranten. En plats där föreningen haft ett flertal möten främst under 1960- och 70-talet.

En tillbakablick i protokoll visar att föreningens förste ordförande var Hans Alexandersson. Hans tid som ordförande blev kortvarig och till ny ordförande valdes 1942 Eric Janson. Årsavgiften fastställdes då till fem kronor.

När föreningen firade sitt 25-årsjubileum var det Stig Morud som förde ordförandeklubban. En av styrelseledamöterna var Bertil Wetterholm som har kvar sitt intresse för frimärkssamlande och även ingår i styrelsen 2016. Arne Alf som var valberedare 1966 fanns även han på plats vid dagens jubileumsträff.

50-årsjubileet firades 1991 och ordförandeklubban hade vandrat vidare till Lennart Karlsson. Flera



av dagens medlemmar fanns redan 1991 med i föreningen, men glädjande nog har det tillkommit en hel del nya.

Tyvärr är det inte den yngre generationen som står för nytillskotten i någon större utsträckning.

Fredy Neuman

Välbesökt auktion i Ängelholm

Ängelholm Filatelistförenings 29:e auktion 7 november blev välbesökt. 42 personer hade kommit till kvällens auktion.

Även medlemmar från Klippans Filatelistklubb och Landskrona Frimärksförening hade kommit på besök i hopp om att göra ett eller flera fynd och naturligtvis icke att förglomma inkomna bud från övriga Sverige.

Höstauctionen innehöll 214 utrop. En omfattande Englandssamling med ett katalogvärde på över 15 000 pund fann tyvärr ingen köpare trots det låga utropspriset 5 000 kronor.

Den 30:e auktionen blir den 10:e april 2017, så håll utkik i Filatelisten.

Sonne Persson



Auktion i Ängelholm.



Jan Fält höll i klubban.

Posthistoria på Skaramöte

Brev före frimärkenas tid kallas förfilateli. Den kan uppdelas i allmänna posten, men också som kronopost, soldatpost eller klockarpost. Om detta handlade det sista oktobermötet i Skara.

Gäst och föreläsare var Christer Karlsson från Uppsala och han kom mest att ägna sig åt kronoposten.

– Det finns många kronopostbrev från dessa trakter, liksom annan förfilateli. Här fanns ju både regementen och stiftskansli och på sin tid slott och länsstyrelse, konstaterade han.

De första kronopostbrev, som skickades från statliga myndigheter, dateras redan på 1600-talet.

Det blev en intressant och lärorik kväll, besökt av 30-talet medlemmar och gäster från andra klubbar. Till kvällen hörde en auktion på 40-talet objekt.



Christer Karlsson gästade Skaraföreningen och talade om kronoposten. Bild: Gösta Karlsson.

Gösta Karlsson

Förenings- och seniordagar i Stenungsund

I början av oktober var det en föreningsdag i Stenungsund där alla föreningar i kommunen hade möjlighet att visa upp sig i Kulturhuset Fregatten.

Stenungsunds Frimärks-Vykortsclubb deltog och informerade om vår verksamhet. Eftersom vi dessutom hade auktion i slutet av oktober så visade vi upp objekten inför auktionen och många besökare passade på att ta en katalog.

Seniordagen var också i Kulturhuset och arrangerades dagen före vår auktion, och också då informerade vi om vad föreningen sysslar med.

En hel del av besökarna undrade hur de kunde få samlingar värderade. Några lovade att återkomma vilket man också gjort för inlämning till kommande försäljningar.

Göthe Johansson

Auktion hos Boråsföreningen

Borås FF hade auktion den 8 oktober i Simonslands lokaler i Borås.

Det var en god uppslutning av besökare, ett 50-tal personer kom till auktionen. Av 310 objekt blev 85 procent sålda vilket vi tycker är ett bra resultat. Det kom omkring 55 bud från Samlamera och ungefär lika många telefonbud.

Allt material kom från Hans Karlssons dödsbo, efter en medlem som hastigt gått bort.

Erik Hultman



Auktion i Stenungsund

Stenungsunds F o VK har haft sin årliga höstauktion. Det var en bra köplusta bland de drygt 30 besökarna i salen.

Till detta kom drygt 40 postbud. Nästan 80 procent blev sålt auktionsdagen och till detta kommer ett antal objekt som funnit köpare på efterköp.

Två auktionsobjekt stack ut lite extra. Det ena var en stor svensk dublettsamling från en nedlagd frimärksaffär. Cirka 350 000 märken var lagda i kuvert med 10–20 Facitnummer i varje. Mycket att plocka med under de mörka vinterkvällarna.

Det andra objektet var två album från Hong Kong. Det rörde sig om tiden efter det att Hong Kong hade skiljts från England. Det var nog en komplett samling för en tidsperiod om tio år. Slutpriset för dessa två objekt var runt 2 000 kronor plus provision.



Nöjda auktionsbesökare efter auktionen när man skulle göra rätt för sig.

Göthe Johansson

Katrineholm 100 år

Den 1 januari 2017 har Katrineholm varit stad i 100 år. Det kommer att firas under hela 2017. Frammärkets Dag i Katrineholm den 18 mars går i jubileets tecken.

Vi har massor med härliga vykort som visar hur Katrineholm såg ut i början av förra seklet, och frimärken och stämplarna kommer att spegla stadens posthistoria.

Men 100 år är ju inte så väldigt lång tid. Många städer är mycket äldre. Så därför kommer vi att anlägga ett 200-årsperspektiv på firandet: 100 år bakåt och framåt.

Därför inbjuder vi alla katrineholmare och andra att ta fantasin till hjälp och skicka en hälsning från Katrineholm år 2117, när staden fyller 200.

Tänk dig att du är i Katrineholm år 2117. Du kanske bor där eller är på besök. Du får lust att skicka ett kort eller brev och berätta om hur du har det. Hur ser Katrineholm ut? Vilka industrier och affärer finns? Går det några tåg, eller har torget blivit en raketbas? Och vad är det för färg på postbilarna?

Det här är ingen tävling. Vi kommer inte att utse vem som skrivit det bästa/intressantaste/mest fantasifulla brevet. Men många av korten och breven

kommer vi att presentera vid Frammärkets Dag den 18 mars, och några kommer att publiceras i olika tidningar. Så att vi alla kan få en glimt av vad som kommer att hända de närmaste 100 åren. Skickar du vykort får du gärna rita kortet själv.

Vi kan inte returnera ditt bidrag, så ta gärna en kopia om du vill behålla ett själv. Om du sänder in ett bidrag innebär det att du godkänner att ditt bidrag kan komma att publiceras eller visas offentligt vid Frammärkets Dag den 18 mars 2017 eller veckorna innan och efter.

Vi vill att du anger ditt namn när du skickar in bidraget. Alla insända bidrag kommer att arkiveras. Kanske någon ordnar en utställning av bidragen vid 200-årsjubileet 2117!

Alla bidrag skickas in per post till:
Frimärksklubben Pärlcirkeln
c/o Svensson, St. Karinboda,
641 92 Katrineholm

Vi vill ha ditt bidrag senast 10 februari 2017 men skicka det gärna tidigare.

Arne Svensson
Katrineholms Filatelistförening (KFF)
och Frammärksklubben Pärlcirkeln



FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i januari och februari

JANUARI

95 år

20 Harry Hohndorf, Stockholm

90 år

4 Ellen Hartz, Värnamo
5 Eric Harbrecht, Vetlanda
29 Olle Gren, Skellefteå

85 år

14 Bengt Jakobsson, Älgårås
17 Harry Pettersson, Målilla
20 Rune Hellgren, Göteborg
26 Uno Ahlqvist, Floda
27 Sigvard Grelsson, Östersund

80 år

2 Laila Gaenger, Stockholm
16 Gun Hammarberg, Indal
18 Östen Albertsson, Umeå
19 Arne Almgren, Västervik
21 Arne Alf, Falköping
27 Orvar Martinsson, Henån

75 år

1 Per Fajer Nilsson, Hjo
8 Erik Widerlöf, Uppsala
9 Kjell Holmgren, Bollnäs
30 Lars-Eric Olsson, Norrköping

70 år

1 Svend Rasmussen, Höör
7 Lars Schill, Malmö
11 Göran Thoresson, Malmö
15 Hans Olsson, Rimbo

20 René Ståhl, Staffanstorp
20 Björn Johansson, Ljungbyholm

60 år

4 Lars-Göran Johansson,
Tvärred
18 Per-Åke Ihs, Hallsberg

50 år

18 Magnus Gartrup, Malmö
24 Lena Adolfsson, Halmstad

FEBRUARI

90 år

6 Gerhard Johansson, Månkarbo
8 Åke Ohlsson, Vallåkra
20 Börje Jarlvik, Malmö

85 år

16 Rolf Eriksson, Örebro
24 Per-Erik Östlund, Östersund

80 år

4 Gustaf Ankarcrona, Solna
4 Berndt Cederberg,
Södra Sandby
6 Harold Poweleit, Mullhyttan
7 Sven Lindell, Uppsala
20 Göran Eurenus, Västerås
20 Gun-Britt Olsson, Jonstorp
27 Owe Leopold, Stockholm
27 Kjell Sandberg, Värnamo

75 år

2 Christer Hallström, Vemdalen

5 Lennart Karlsson, Ljungby

11 Lars Nilsson, Västerås
12 Olle Olsson, Vallåkra
12 Conny Ekenhamn, Borås
15 Ove Engvall, Borlänge
18 Carl-Christian Leksell,
Göteborg
19 Lars-Olof Sandberg,
Katrineholm
22 Leif Nilsson, Norrtälje
22 Erling Hjelmsberg, Väcksång
22 Sven Hjalmarsson, Skurup
23 Bo Dahlner, Spånga
28 Yngve Larsson, Trollhättan

70 år

6 Holger Söderström, Bygdeå
8 Ove Karlsson, Nynäshamn
21 Stellan Wessman, Åstorp
22 Katarina Hultgren,
Löddeköpinge
22 Bo Ivarsson, Rydboholm
28 Staffan Lundell, Uppsala

60 år

7 Ronny Persson, Falkenberg
21 Per Anserud, Änåset
26 Thomas Andersson, Jönköping

50 år

13 Håkan Fortell, Västerås
18 Waldemar Blaszkiewicz,
Malmö
21 Klas Svantesson, Lidköping
22 Sorel Muresan, Stenungsund

Vinnare och lösning:

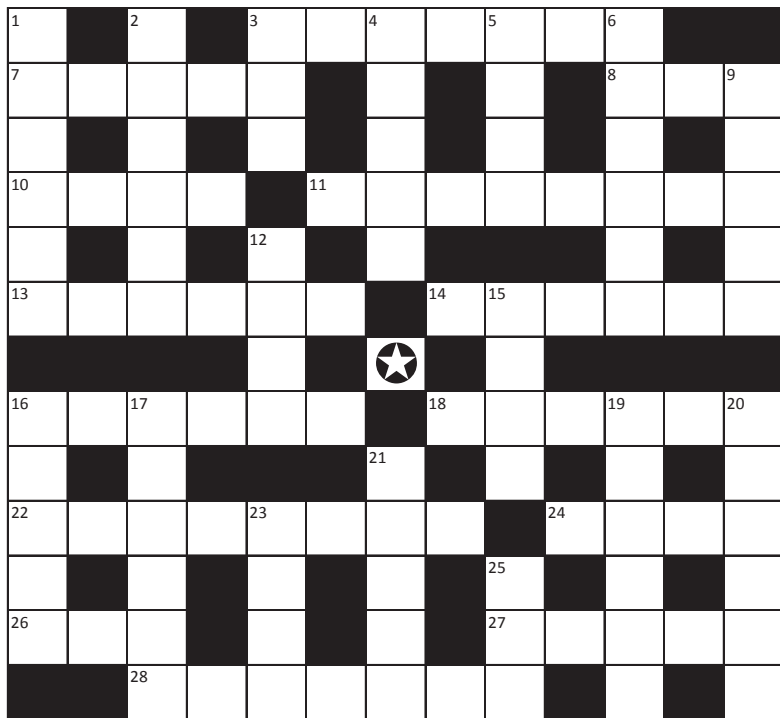
I förra numrets Annonsspussel drogs Valborg Tiensuu, Boden, som vinnare av Facit Special Classic 2017, skänkt av Postiljonen/Facit Förlags AB. Katalogen på 384 sidor innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951 med varianter och specialiteter. Riktpriset på katalogen är 350 kronor. Katalogen kan beställas till medlemspriset 299 kronor inklusive frakt genom förskottsbetalning till SFF:s bankgiro 568-1580. Ange Facit Special Classic 2017 och ditt medlemsnummer.

Sten Wadensjö, Östersund, och Arne Karlsson, Skruv, får varsin Trisslott. Stort Grattis!

Rätt lösning: A Frimärkscentrum i Växjö, B Skara Filatelistförening, C Frimärksauktioner i Göteborg och D Trollhättans Filatelistförening.



Julkrysset



vanG

1:a pris: Postens årsbok Svenska frimärken berättar 2016, skänkt av Postnord Sverige, www.postnord.se/frim

Årsboken på närmare 90 sidor ges ut i en begränsad upplaga om 2 300 exemplar och innehåller alla frimärken som givits ut under året. Priset på boken är 599 kronor.

2:a–3:e pristagarna får varsin trisslott. Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer. Lycka till!



Posta lösningen, gärna en fotostatkopia, i ett fullt frankerat kuvert till redaktionen: **SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 Linköping**, så att vi har den oss tillhanda senast den 5 januari 2017.

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Ev. e-postadress: _____

Vågrätt:

- 1700-talets svenske Bob Dylan?
- Mittpunkt.
- Slut.
- Ses ihop med ditt.
- Kan bandmärkesnyans vara.
- Väcker ett fynd.
- Oröjd och ofarbar.
- Vävt teknik för findukar.
- Biskops stav.
- Troligen soffliggare också juletid på F 1144.
- Tordön.
- Före valse.
- Gjorde förvisso en storm under F2289–90.
- Gjorde Schiaparelli på Mars nyligen.

Lodrätt:

- Har inte tomtarna på julafton.
- Okoncentrerad.
- Aktuell Nobelpristagare.
- Före Harrie och Beddinge i Facit Postal.
- Ortnamn och på F2636.
- Går tunga fjät den 13 december.
- Bör också tomtegröt väl vara.
- Görs på F1026.
- Ort och omvänd arab.
- Står julbordet på julafton.
- Närsyntheten.
- Brukar man under F2687.
- Julblomma på F2105.
- Håller tomten på F2456 i handen.
- Forna tiders vågrätt 3 eller lodrätt 3.
- Rock- eller popspelning.

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girtalong.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens

nästa nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Box 91, 568 22 Skillingaryd, senast 4 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till kansli@sff.nu.

Tidningens sidor med småannonser läggs ut som pdf på Samlamera.

Medlemmar kan dessutom själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Albatross - vykort. Helst privatagna vykort 1915–1918. Gotland, Osk-hamn, Skillingaryd. postcards@skillingaryd.nu

Halmstads Lokalpost. Söker objekt som helark, 8-öres-häften, högre porton på brev m.m. Claes, armeria@telia.com, 070-6982857

Rabatthäftet. Årgång 1979–1980 110kr/st inkl. frakt. Årgång 1981–1990 120 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier. a.stahlberg@hotmail.com

Ryttarolympiaden 1956. Ej bruksbrev utan bättre försändelser med dessa märken. postcards@skillingaryd.nu

Sverige 1920–35 vågrätt stämplade 6-block, även 3-strip. Roland Johansson, Torpa, 340 12 Annerstad

SÄLJES

Europa-CEPT/1956–2016;** Polen 1970–2016+abonnemang Cz Slania på polska frim.; BRD/DDR/Norden - bearbetar mankolistor – Michel kat. Svarsporto. J. Lysakowski, Box 181, 271 24 Ystad. slamag@telia.com

Illustrerade svenska FDC till låga priser i Nisses webshop på Samlamera.sff.nu; Evert Johansson

Kina 1919. Rek. vaxduksbrev suolowsian (Folke B) till Hedin. Sv. Legation Peking. Mini 1500 kr anbud 31/12. Roland Johansson, Torpa, 340 12 Annerstad

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Minnespoststämplor. Har det mesta från 1967–1987 + lite till. "Äktgångna" FDC singelfrankering 1965–1986. Mycket vykort. Sänd mankolista till: Kent Jiresjö, Kullevägen 31, 439 34 Onsala, Kent. jiresjo@telia.com 070-775 08 25

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar. Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika

utgåvor. 100 motivområden. Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Micheleuro! Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Använd dina förmånskuponger för att annonsera här!

Postfriskt Norden till låga priser i Nisses webshop på Samlamera.sff.nu; Evert Johansson

Svenska bättre häften säljes. Listor sändes gratis. Kjell Kvarnström, Munkerudsvägen 72, 684 32 Munkfors

Svenska häften, från H 56 t.o.m. H 573, neutrala, enkelmarkering och dubblar. Har även många varianter. Hör gärna av er till mig, stefan.pihlgren@glocalnet.net

ÖVRIGT

SFF-kataloger skänkes mot portokostnad m.m. Årgång 1964, 1973–1984 Enstaka kataloger eller allt! Trollhättans Filatelistförening, Eric Johansson tel. 0520-34995



OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!
Dessa tas emot på: info@sff.nu
Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem

Alby-Botkyrka 11/1, 25/1, 8/2, 22/2, 8/3, 22/3, 15/4, 19/4, 3/5. Rådman-backen 25 bv onsdagar kl. 19.30

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Arvika 16/1, 13/2 Årsmöte, 13/3, 10/4, 18/9, 6/10, 13/11, 18/12. Ingensunds Folkhögskola kl. 17.30

Boden 17/1, 15/2, 16/3 Årsmöte, 24/4, 16/5. Hellgrensgatan 4 kl. 19

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad kl. 19 (utom juni, juli, aug.). Föredrag, auktion, bildvisning eller studiebesök. Bystugan i Lenninge kl. 19

Borås 19/1 Årsmöte. Viskastrandsgatan 5 kl. 18.30 (öppet fr 17.30)

Eksjö 25/1 Årsmöte, 15/2, 15/3, 19/4, 23/4 Storauktion på Snickaren Eksjö, 10/5. NBV-lokalen Norra Storgatan 27 kl. 18.30

Enköping Vanligen första fredagen i månaden, dock inte i juli och augusti. Möte, byten, fika och auktioner samt ibland föredrag. Mariarummet, Kyrkans hus, Västra Ringgatan 9, ingång från parkeringen kl 18.30

Eslöv 12/1 Kurstillfälle 2, 26/1 Medlemsauktion, 9/2 Meddelas senare, 23/2 Årsmöte, 9/3 Kurstillfälle 3, 18/3 Frimärkets dag, 23/3 5 min, 6/4 Samarrangemang Sjöbo, 2/4 Meddelas senare, 4/5 Bättre auktion, 18/5 Våravslutning. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenässkolans nya matsal kl. 18

Fagersta 10/1, 14/2 OBS! I Folkets Hus Smedjebacken 14/3, 11/4, 12/9

Årsmöte. Västanfors Ind. kontor kl. 19

Falkenberg 18/1 Jan Sandberg visar och diskuterar postmuseiesamling på Netex, 15/2 Årsmöte med förlängd 5-minutare av Claes Hederstierna, 15/3, 19/4 Medlemsauktion där medlemmarna har möjlighet att lämna in 5 objekt, 17/5 Bengt Herman om Zuezkkanalen, 16/8, 20/9, 18/10, 15/11, 6/12. Dessutom lotteri, 5-minuters föredrag, och kvällsmat varje träff. Allt till det facila priset av 50:-. 17.00 Urvalshäften, 18.15 Mötesförhandlingar. Samlarträffar med lotteri och allmän filatelidiskussion för eftermiddagslediga. Tid onsdagar 16.00-cirka 17.30: 25/1, 22/2, 22/3, 26/4, 23/8, 27/9, 25/10, 22/11. Framtidens hus Torggatan 5 Falkenberg

Falköping 12/1 Auktion. Möte tillsammans med Motivfilatelisterna, 17/1 Besök hos Lidköpings FF. Samåkning från parkeringen utanför Träffpunkt Ranten kl. 18.00, 2/2 Årsmöte. Inlämning av auktionsmaterial till marsmötet, 2/3 Inlämningsauktion, 6/4 Föredrag, 4/5 Auktion. Säsongsavslutning. Träffpunkt Ranten, Järnvägsgatan 10 kl. 19

Motivfilatelisterna i Skaraborg 11/1, 1/2, 22/2, 15/3, 5/4, 26/4. Träffpunkt Ranten, Järnvägsgatan 10, Falköping kl. 19

Falun 9/1, 13/2, 13/3 Årsmöte, 10/4. Nybrokyrkan SMU-ingången från Nybrogatan kl. 19

Gävle 10/1, 7/2, 7/3 Årsmöte, 4/4. Restaurang Kvarnen kl. 18.30-21

GÖTEBORG

Islandsklubben 12/1 Stämplor, bilder och vykort från Isafjarðarsýsla, Steinar Fridthorsson, Lund, 9/2 Årsmöte. Nordiska Fåglar del 2, Ove Karlsson, 9/3 Grönland Pakke-Porto, Bo Olsson, 20/4 En gammal temasamling från 1970-talet. Visning av vårauktionens material, 29/4 Vårauktion. OBS! Lördag. Lokal ej bestämd, 11/5 Isländska "Datumfyrblock", Kaj & Johnny. Gamlestadens Medborgarhus på Brahegatan 11 kl. 19. Öppet från kl. 18

SFF 15/12 Sedvanlig säsongsavslutning. 19/1 Göteborgs Lokalpostpaket 1970-76 samt info om Stockholmia 2019, Jonas Hällström, 2/2 Årsmöte, medaljutdelning och några 5-minutare, 16/2 Uno Söderberg & posten, Gunnar Dahlstrand, 2/3 Värmlandsstämplar, Gunnar Olsson, 16/3 "Internering och repatriering av tysk militär i Sverige 1940-46, Staffan Karlsson, Stockholm, 6/4 Vikingar, Gunnar Dahlvig, 27/4 Tjänstefrimärken i litet format 1910-19, Lennart Hultgren, 4/5 Besök på Surte glasbruksmuseum. Anmälan till Johnny senast torsdag 27/4. Subv. pris 20:-. Gamlestans Medborgarhus. Ungdomar kl. 18-19. Möte kl. 19, men vi har lokalen fr. 18

Halmstad 11/1 Lagfrågesport och miniauktion, 8/2 Årsmöte, miniföredrag och auktion, 8/3 Föredrag om vackra frimärken med Håkan Andersson (samarrangemang med Folkuniversitetet) samt miniauktion, 12/4 Enbladsutställning, miniauktion, 10/5 Större auktion och miniföredrag. Varje gång har vi dessutom urval, servering och mycket annat. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 10/1, 24/1, 7/2 Styrelsemöte, 21/2 Årsmöte, 7/3, 21/3, 4/4, 18/4, 2/5. Verdandigatan 3 A, PRO-lokalen i Mariannelund kl. 19-21

**Mötesdagar till nr 1
till info@sff.nu
senast 10/1**

Härnösand 2/1, 6/2, 6/3 Årsmöte, 3/4, 8/5, 5/6, 4/9, 2/10, 6/11, 4/12. Vårstagatan 1 kl. 18

Hörby 10/1, 7/2, 25/2 Mässa, 7/3 Årsmöte, 4/4, 2/5. Källhaga Servicehem Byggmästarg kl. 18

Kalmar 15/12. Trädgårdsgatan 12, Kalmar (f. d. Energiverkets lokaler) kl. 18

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Näsviken kl. 18

Karlskrona Mötesdagar öppet från 18.00. Från och med 17/8 onsdagsöppet med urvalssändningar, samlarbörs mm kl. 13-20 varje vecka till och med 14/12. 2017 från 11/1. Då inget annat anges i egen klubblokal Nya Skeppsbrogatan 3, Karlskrona

Karlstad 18/1, 15/2, 15/3, 19/4, 10/5. SPRF:s lokal, Vävaregatan 4 kl. 18.30

Klippan 10/1 Besök av CL-frimärken från Helsingborg som har med ett stort urval av tillbehör. Beställ gärna innan på tel. 042-21 00 80 för leverans denna kväll = portofritt, 31/1 Årsmöte, 21/2 Jan Fält berättar berättar något, 14/3 Sven-Åke Larsson och Anders Isaksson från Frimärke och Vykort i Malmö, 18/3 Frimärkets Dag. Handlare blir Mikael från Frimärks Netto, Helsingborg, 1/4 Auktion på eftermiddagen, 4/4 Gösta Jönsson kommer att visa vykort från Åstorp, 25/4 Jerker Kehlmeier, 9/5 Vårfest. Studiegården, Storgatan 47 kl. 19

Kramfors 21/12. HSO-lokalen, Strandgatan 19, Kramfors. Samling från kl 18, möte kl 19

Kristianstad Filateli: 10/1, 24/1, 14/2 Årsmöte, 2/3, 21/3, 11/4, 22/8, 12/9, 3/10, 24/10, 14/11, 5/12. Vykort: 31/1, 28/2, 28/3, 25/4, 29/8, 26/9, 31/10, 28/11. Hemgården, Föreningarnas hus kl. 18

Laholm Andra torsdagen i januari-april och september-december. Klarabergslokalen kl. 18

Lidingö 15/12 Höstavslutning, 19/1, 2/2, 16/2, 2/3, 16/3, 30/3, 20/4, 11/5 Våravslutning. Föreningsgården, Larsbergstorget 9 kl. 18

Lindesberg 20/12 Julfest, 17/1 Hemligheter på frimärken – dolda budskap på svenska märken – Christer Karlsson. Banvägen 26 kl. 18

Luleå 10/1, 14/2 Årsmöte, 14/3 Auktion, 11/4, 9/5. Malmgården, Malmuddsvägen 27, Luleå kl. 19

Lund 24/1, 21/2, 21/3, 18/4, 9/5. Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18, kl. 17.45–21.00

**Möten
mer utförligt
www.sff.nu/moten**

Malmö 18/1 Filatelistisk grundkurs (Ulf W, Leif J, Sten-Sture O), 1/2, 15/2 Iraks frimärken (Sten-Sture Olofsson), 1/3, 15/3 Årsmöte, 29/3, 12/4 Storauktion, 26/4, 10/5, Modern filateli (Lars Nordberg), 24/5 Vårfesten. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Mariestad 17/1, 14/2, 7/3, 4/4. Kafeservering och auktion vid varje möte. Drottninggatan 4 kl. 19. OBS! Ändrad dag till tisdag.

Mjölby 9/1, 13/2 Årsmöte, 13/3, 10/4, 11/9, 9/10, 13/11, 11/12 Julavslutning. PRO-lokalen, Mjölbygatan 20 C, 596 33 Skänninge kl. 19

Mora 9/1, 6/2, 6/3 Årsmöte, 3/4, 8/5, 4/9, 2/10, 6/11 och 4/12. Auktion varje gång. Mora Kulturhus kl. 18

Nacka-Värmdö 9/1, 23/1, 6/2, 20/2, 6/3, 20/3, 3/4, 24/4. Nacka Sportcentrum, Högstadiematsalen, Griffelvägen 11 kl. 18

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsg. 5 kl. 19

Nybro 15/12, 26/1. Smålandsgatan 48 kl. 18

Nässjö 15/12. Studieförbundet Vuxenskolan på Bäckgatan 4 B kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn 1:a och 3:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e torsdagen september-november och januari-april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Oxelösund 12/1 Alstigen 10 kl. 19 (ungdomar kl. 17)

Piteå 3:e torsdagen i varje månad sept-april. Samvaron, Hamnplan 4 kl. 18

Sandviken 25/1, 22/2, 22/3, 19/4. Maj inte fastställt. Valhalla kl. 18

Sjöbo 11/1 Bytesafton, 22/2 Årsmöte. Törnedalsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

Skara 11/1, 1/2, 22/2, 15/3, 5/4, 26/4. Auktion, lotteri och fika på alla möten! Frejan, kl 18.30

Skivaryd 18/1, 22/2, 15/3, 18/3 Frimärkets Dag, 25/3 Medverkan på mässa i Värnamo, 19/4, 17/5, 14/6 Sommarfest. Östbos gamla lokal vid Artillerig. i Skillingaryd kl. 18–20

Sollentuna 20/12 Julfest med auktion. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.30–20

Solna 10/1, 24/1, 14/2, 28/2, 14/3, 28/3, 11/4, 25/4, 9/5, 23/5. Skytteholmsskolans matsal kl. 17

Stenungsund 16/1 H, 6/2 S Årsmöte. Sista inlämningsdag till auktion, 20/2 H Auktionskatalogen färdig, 20/3 H. Auktionsvisning, 1/4 kl. 12.00 S Vårauktion. Visning kl. 10, 24/4 H Efterförsäljning, 8/5 S Våravslutning. H=Hasselbackevägen kl. 14. S=Stenungsskolan kl. 18.30

STOCKHOLM

Islandssamlarna 12/1 Årets bästa fynd du gjorde. Tag med och berätt. Auktion, 2/2 Lars Liwendahl om Lundy Island. Auktion, 2/3 Årsmöte, 6/4 Mats Edström om Grönländska märken. Auktion, 13/5 Möte i Södersvik kl. 12.00 Anmälan till Leif tel. 070-362 17 53. Temat är bytesdag, tag med dina dubletter och byt, sälj och köp. Tag även med auktionsobjekt (10% tar klubben i provision). Auktion. På varje möte liten auktion. Östermalms Föreningsgård, Valhallavägen 148 kl. 19

SPFK - Stockholms Pensionärs Frimärksklubb. Varje tisdag under januari-april och september-november. Timmermangården, Timmermangatan 46 på Södermalm i Stockholm kl. 9.30-11.30

SSPD 18/1, 15/2 Gemensamt möte med Hembygdssamlarna, 15/3, 19/4 Årsmöte. Postmuseum kl. 18.30

Vällingby 19/12 kl. 18.00 Filatelistisk fortsättningskurs, kl. 18.45 Medlemsmöte Vällingby backe 13 kl. 18

**Mötesdatum alltid till
info@sff.nu**

Sundsvall 9/1, 6/2, 6/3 Årsmöte, 18/3 FD, 3/4, 8/5, 4/9, 2/10, 6/11, 4/12. Sidsjö hotell och konferens kl. 18.30

Sunne 4/1, 1/2, 1/3 Årsmöte, 5/4, 3/5. Postcenter, Norregårdsg. kl. 18.30

Södertälje 12/1, 2/2, 23/2 (årsmöte), 16/3 och 30/3. Bergsgatan 10 n.b. i Södertälje kl. 18

Sölvesborg 14/2 Årsmöte servering, 11/4 Hembygdsafton, 19/9 Motivfrimärken. Sternska villan kl. 19

Torshälla 8/1, 22/1, 5/2, 19/2 Årsmöte, 5/3, 19/3, 2/4, 23/4, 7/5, 21/5. Riktargatan 66 kl. 09.30

Tranemo Tredje tisdagen januari-maj. Brandstationen kl. 18.30

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i månaden. C.B. Friisgatan 1 kl. 19

Trollhättan 18/1 Säsongstart, 1/2 Peter Nordin, Säffle, om reketiketter med mera, 7/2 Besöker Uddevalla, 15/2 Årsmöte, 1/3 Ulf Magnusson, Mölnlycke, Posthistoria, 6/3 Besöker Vänersborg, 15/3 Thomas Sallander, Thn, om Stadshuset till Swania, 18/3 Frimärkets Dag, Parkhallen, 29/3 Lars Ekberg, TFF, om gamla brev, 12/4 Byteskväll, 22/4 Auktion, 26/4 Efterförsäljning/våravslutning. Kyrkans Hus, Drottninggatan 42 kl. 18.30-21.00. Veterangruppen: jämna tisdagar kl. 14 Kaggetorps kvartersgård.

Uddevalla 10/1, 14/2 Årsmöte, 14/3, 11/4, 2/5. Samlingssalen Skogslyckehemmet kl. 18-21

Ulricehamn 11/1 Tipsfrågor med frimärkstema. Lars-Olof Svensson, 8/2 Föreningens årsmöte. Missionskyrkans kafeteria, Jägareg. 6 kl. 18

Umeå 15/12 Föredrag av Erik Idhult: Somliga har gett avtryck, 19/1 Föredrag av Henrik Sundén: Filateli på riktigt. Om portofria brev. Preliminära mötesdagar våren 2017: 19/1, 16/2 (årsmöte), 16/3, 20/4, 11/5. Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30

Vetlanda 20/12 Julavslutning Norra Esplanaden 11, Vetlanda kl. 19. Vid auktion visning från kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Värnamo 11/1, 26/1, 8/2, 23/2, 8/3, 18/3 Frimärkets Dag hos City Gross, 25/3 Mässa i Gummifabriken, 30/3, 12/4, 27/4, 10/5, 25/5, 13/9, 28/9, 11/10, 26/10, 8/11, 30/11, 13/12, 28/12. Myntgatan 5 mittemot Taxi kl. 18

VÄSTERÅS

Västerås FF 10/1 Frimärksländer nr 6: La Guaira - Göran Eurenus, 14/2 Planering inför Frimärkets Dag, 14/3 Årsmöte, 18/3 Frimärkets Dag, 11/4 Auktion på medlemmarnas ma-

terial, 9/5 Kenneth Antonsson visar delar av sina samlingar, del 5. Andra tisdagen i varje månad kl. 19.00. Hotell Valsaren, Metallverksgratan 2, (Kopparlunden) kl. 19

Västerås ABB 19/12 Julbord med VFK, 16/1, 20/2, 20/3, 24/4, 15/5. IOGT kl. 19

Västerås FK 19/12 Julbord med AFK, 9/1, 6/2, 6/3, 3/4, 8/5. Hotell Valsaren kl. 19

Ystad 9/1 Danska varianter, Björn Fröberg, 15/1 Auktion Ystad, 6/2 Handböcker och kataloger, 6/3, 12/3 auktion, 17/3 årsmöte, 3/4, 8/5 auktion, 13/5 Ystamps, 15/5, 27/6 auktion, 30/8 auktion, 4/9, 2/10, 29/10 auktion, 6/11, 4/12, 8/1 2018. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål 10/1, 14/2 Årsmöte, 14/3, 11/4 Vårauktion, 9/5. Servicehuset - Åmålsgården kl. 18

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug. Folkets Hus, Skolgatan 18 kl. 18.30

Ängelholm 16/1 Sonne Persson visar och berättar: 3+4 och 4+3 Delaware, Gustaf V 80 år, Ling, Berzelius, Linné och Bellman - klippt eller äkta, 13/2 Årsmöte, 13/3 Förberedelser inför Frimärkets Dag med tema Slott. Sonne Persson visar valda delar från Gunnar Dahlvigs opensamling: Viking Time en opensamling med humor. OBS. Sista dag för inlämning till vårauktionen, 18/3 Frimärkets Dag. Årets tema är slott, 10/4 Vårauktion, 15/5 Sonne Persson visar: "En resa i Skåne" Ängelholms Filatelistförenings tävlingsbidrag till TAK16 i Birkerød samt våravslutning med frimärkstävlingar. Godtemplargården kl. 19

Örebro 10/1, 14/2, 14/3, 11/4, 9/5, 12/9, 10/10, 14/11, 12/12. Liten auktion på alla möten. Rostahemmet kl. 18

Östhammar Uppgifter om föreningens verksamhet finns på www.ostfil.se

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Special Classic 2017

299:- inklusive frakt!

(ord. pris 350 kronor plus frakt)

Facit Special Classic 2017 är på 384 sidor och innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951.



Facit Norden 2017

399:- inklusive frakt!

(ord. pris 450 kronor plus frakt)

Facit Norden 2017 är på 880 sidor och innehåller Nordens alla frimärken från 1951 och framåt med varianter.

Perioden före 1951 beskrivs med utgåva och valör, utan varianter, med pris för normalmärke.



**Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets
bg 568-1580**

Ange Classic och/eller Norden på talongen samt gärna ditt
medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund Box 91, 568 22 Skillingaryd

Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu

Vi har böckerna leveransklara

Kalendarium

Auktioner

19/12 Göta Frimärken i Göteborg

2017

- 13–14/1 Skanfil Oslo
15/1 Swestamps Stockholm
15/1 Frimärks-Netto Helsingborg
18/1 Philea i Stockholm
22/1 Björn Jarlvik, Stockholm
- 15/2 Philea i Stockholm. Låd- och partiauktion
- 5/3 Björn Jarlvik, Stockholm
15/3 Philea i Stockholm. Internationell auktion
15/3 Frimärks-Netto Helsingborg
- 17–18/3 Engers i Oslo
21–25/3 Heinrich Köhler, Wiesbaden
24–25/3 Postiljonen i Malmö
25/3 Värnamo FF vid Småland-Blekinge-Träff.
- 9/4 Frimärksauktioner i Åhus
10/4 Ängelholms FF
20/4 Philea i Stockholm. Låd- och partiauktion
- 21–22/4 Skanfil Oslo
22/4 Trollhättans FF
23/4 Eksjö Filatelistförening i Eksjö
- 13/5 Philea i Stockholm med myntauktion
15/5 Frimärks-Netto Helsingborg
- 3/6 Philea i Stockholm med kvalitetsauktion
14/6 Philea i Stockholm. Internationell auktion
- 14–15/7 Skanfil Oslo
15/7 Frimärks-Netto Helsingborg
- 15/9 Frimärks-Netto Helsingborg
29–30/9 Postiljonen i Malmö

Rapportera nya datum till oss

info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 12/1 Nya svenska frimärken
16/3 Nya svenska frimärken
18/3 Frimärkets Dag

Utställningar

- 15–18/2 Spring Stampex 2017 (N)
18/3 Postex 2017 i Varberg (N)
30/3–2/4 Melbourne 2017
31/3–2/4 Leverkusen 17 Tyskland (N)
13–14/5 Europhila 2017 och Frimung 2017 i Hägerstensåsen i Stockholm
24–28/5 Finlandia 2017 Tammerfors (FEPA)
14–16/7 Estex 2017 Estland (N)
3–7/8 Bandung 2017 Indonesien (I)
25–27/8 Multilaterale 2017 Nederländerna (7 nationer)
6–8/10 Övebria 2017, Hitenberg i Österrike (FEPA)
7–8/10 Tromsø 2017 i Norge (R)
7–12/10 Exfilna 2017 i Spanien (N och FEPA)
24–29/10 Brasilia 2017 (I)
27–29/10 Nordia 2017 i Vejle Danmark (NO)
11–12/11 Randers 2017 Danmark (klubbutställning)
1–3/12 Monacophil 2017 (I)
- 2018**
14–20/4 Israel 2018 i Tel Aviv (I)
13–15/7 Estex 2018, Tallin (I)
15–18/8 Praga 2018 (I)
November New Zealand (I)
December Malaysia 2018 (I)
- 2019**
26–28/4 Inecopia 2019 i Huskvarna
9–11/5 Ecip 2019 i Essen i Tyskland (I) Endast motiv
29/5–2/6 Stockholmia 2019 (klubbutställning – I)
- 2020**
2–6/5 London 2020 (I)
- 2026**
23–30/5 Boston 2026 (I)

Mässor / Evenemang

- 4/2 Frimärksmessa Göteborg
15–18/2 Spring Stampex i London
18/2 Vykorts- o frimärksmessa, Haninge
25/2 Vykortsmessa Eskilstuna
2–4/3 Int. Briefmarken Messe i München
4/3 Falköpingsmässan i Falköping
18/3 Frimärkets Dag över hela landet
25/3 Småland-Blekinge-Träffen med mäsas och klubbutställning i Värnamo
26/3 Malmö Vykortsmessa
1/4 Samlarmessa, Enköping
22/4 Frimynt 2017, Helsingborg
11–13/5 Int. Briefm.Messe i Essen
13/5 Ystamps, Ystad
14/5 Vykortsmessa i Olofström
25/5 Forshagamässan i Forshaga
13–16/9 Autumn Stampex i London
26–28/10 Int. Briefmarken Messe i Sindelfinge
9–10/11 Stamps i Svedala

**UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG**

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse International 040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
Postiljonen
We make your auctions
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



Vi är ett av
Norges ledande
auktionsföretag
www.engers-frimerker.no



SKANFIL
Auksjoner as **Auksjoner**
Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no


Här finns plats för fler

**Den här annonsplatsen
kostar bara från 250 kr/nr!**



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

Butiker



www.philea.se
6 auktioner om året

www.contenta.se
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt
Öppet: måndag – torsdag 10–17
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
KÖPER KONTANT!

**Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



+ 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
Mimir
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Mer än 37.000 avbildade objekt i vår webbshop:

www.nordfilateli.se

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com



www.fbanke.com
Klassisk Danmark
Dansk Vestindien
Færøerne · Grønland
Slesvig · Island

FACIT
stamps

Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?

Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*

www.OnlinePhilately.com



www.norsten.com

Besök min websida och se mina specialofferter och prislister.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.

Karl A. Norsten AB

Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com

Distanshandel

My Stamps

Webbutik med endast Sverige.
Nu även på Tradera som E-butik!

www.mystamps.se

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!

Mimir

www.mimir.se


(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

Collectia.se

Samlartillbehör i en klass för sig

Nyheter



www.stamps.is

Köp dina frimärken
från ISLAND
online!



POSTPHIL

 **posten**

Norska nyheter

Får du enkelt tag på direkt från den norska Posten.

Köp dom på www.posten.no/frimerkebutikken
eller skriv efter gratis information!

Posten Norge - Frimerketjenesten
Postboks 9350, NO-0135 Oslo

Intarnet: www.posten.no/frimerker
e-post: frimerketjenesten@posten.no

DAVO ALBUM
 har en elegant design
 Beställ prislista idag
 Stor sortering insticksböcker

Pris-exempel Sverige utan fickor
 1855 - 1989
 inkl. pärm + kassett 640:-

FRIMÄRKSCESTRUM I VÄXJÖ
 Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
 Tel 0470-198 40
 Internet: www.frimarkscentrum.se



URVALSHÄFTEN
 Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA
 Komplet 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2015 till låga priser.

www.frantzideal.se
 IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
 Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com

 **sfu** 
 Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present
 Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader

 **SAFE**
www.safealbum.se
 Postorder & Butik
 Tel 042-144982 / 216660
 Bruksgatan 30
 252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se
 Butik i Helsingborgs centrum


samlamera!

Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu

VF auktion
www.vf-auktion.dk
 Online auktioner
 Gratis auktionskatalog
 Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
 DK - 1820 Frederiksberg
 Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

För senaste information. Besök förbundets hemsida!

www.sff.nu

Auktion söndag 22 januari

Cirka 14 000 objekt med prakt – lyx Sverige, Norden, Europa, USA, m.m. Se på Internet.

Vill ni ha ett e-mail när katalogen är klar på nätet så skicka er e-mailadress. Annars bevaka hemsidan.

5/3 2017 25-års jubileumsauktion för våra auktioner. Tryckt katalog med många fina dyra objekt! Beställ!

www.jarlvik.com

Björn Jarlvik Filатели
Box 9110, 102 72 Stockholm
Tel +46 (0)8-669 26 86, bj@jarlvik.com

VÄLKOMMEN TILL FRIMÄRKSMESSA

Försäljning av frimärken, brev, vykort och tillbehör.

Dalheimers Hus, Slottsskogsg. 12, Gbg.

Lördag 4 februari 2017

Öppet 10–15

Fritt inträde!

Arrangör: Eva och Göran Fredrikson, Gbg, 0708-621187

Stamps in Svedala

Den 9–10/9 2017 är det dags för den stora frimärks- och vykortsmässan

Stamps in Svedala

Många handlare och postverk

www.sufs.se/sis

Småland-Blekinge-Träffen i Värnamo Frimärks- och Vykortsmässa i Gummifabriken

25 mars 2017 kl. 10.00–15.00

Auktion – cirka 500 utrop av mycket hög kvalitet. Du kan redan nu beställa katalog.

Är du intresserad att ställa upp som säljare, hör av dig snarast. Vi har ett begränsat antal bord.

VÄRNAMO FILATELISTFÖRENING

Ronald Fasth: 0370-109 07, 163 54, ronald@vmomail.se

www.swestamp.se

Stämpelauktion 15 januari 2017 kl. 12.15
i AB Phileas lokaler. Svartensgatan 6, Stockholm
swestamp@hembygdofilateli.se

Swestamp AB

48

188

334

372

866



1128

1314

1967

2227

2697



Sälj i gott sällskap!

Internationell auktion 24-25 mars 2017

Unik
bland-
frankering
kopek &
penni



Sverige Prakt- och Lyxexemplar

Enastående urval

*Gummessons Grand Prix d'Honneur samling
Finland, del 2*

Främst Ovaler & Rouletter 1856 – 1874

*Indriði Pálssons Stor Guld-belönade samling
klassiskt Island, del 3*

Bl.a. det tidigaste kända skillingbrevet

Ännu finns det tid kvar att vara med som inlämnare!

*Postiljonen önskar Filatelistens
alla läsare en riktigt God Jul!*



AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection