

Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 117 | NR 5 2016

Hallfrim
2016



Svenska bandmärken
1920-1936. Del 41

Vykortsgalleri
– *Utvandring*



STOCKHOLMIA 2019

29 MAY - 2 JUNE

THE INTERNATIONAL CELEBRATION
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON

FILATELISTISK PARTNER

En fantastisk Auktionshelg!

30 september – 1 oktober

212, Generalauktionen inkluderar:

Skeppspost i Norra Europa med tyngdpunkt på Danmark, Island, Norge, Sverige och Tyskland

Klassiskt Hela-Världen inkl. betydande Frankrike, Grönland, Norge & Sverige

Stora samlingar och dödsbon från Hela-Världen inkl. en stor orörd samling Brittiska samväldet



213, Island Stort Guld

Indriði Pálssons Stor Guld-belönade samling klassiskt Island, Del 2, inkl. viktiga skillingbrev och tidiga utgåvor samt en stor avdelning kronstämplar



AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection



214, Den legendariska Gummesson Samlingen Finland, Del 1 Grand Prix D'Honneur 1963 i Luxemburg

Exceptionella klassiska rariteter: enastående förfilateli, helsaker komplett från 1845, fantastiska Ovaler från förstautgåvan, tidiga helark samt klassisk privat lokalpost



215, Wolfgang Weigels Stor Guld-belönad samling klassiskt Danmark

FDC 1.4 1851



www.postiljonen.com

Besök vår hemsida för mer information om kataloger, visningar
och budgivning, eller kontakta oss på stampauctions@postiljonen.se

Postiljonen AB • Box 537 • 201 25 Malmö
Tel. 040 25 88 50 • Fax.040 25 88 59
stampauctions@postiljonen.se • www.postiljonen.com

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1A
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

**Redaktör och
ansvarig utgivare:**

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2016:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: 35, **40, 45, 50**

Annonspriser:

1/1 sida..... 3.680:-
1/2 sida..... 2.140:-
1/4 sida..... 1.200:-
1/8 sida..... 600:-
1/16 sida..... 350:-
Småannons..... 50:-

**Annonsbokning till nästa
nummer senast 14 september!**

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2016 med 8 nummer och
trycks hos Exaktaprinting i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Hoppas ni alla haft en bra sommar. Vi kan nu närmast blicka framåt mot en ny spännande samlarhöst. Redan andra helgen i augusti arrangerades den regionala och nationella frimärksutställningen Hallfrim 2016 i Halmstad, som blev en mycket trevlig och lyckad tillställning.

Där fick jag även tillfälle att träffa många av er läsare och ta del av era synpunkter på vår medlemstidskrift. Höstens första nummer är för övrigt utökat med hela 16 sidor, och min förhoppning är samtidigt att du finner en hel del av intresse bland alla artikelbidrag.

Och som tidigare, har du som medlem en egen idé om något du vill läsa om, låt gärna oss andra få ta del av den och skriv själv ett inlägg eller artikel.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (tiff eller helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att ta del av vårt kampanjerbjudande om att bli medlem för resten av 2016 för endast 100 kronor (ordinarie pris 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan.



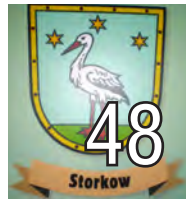
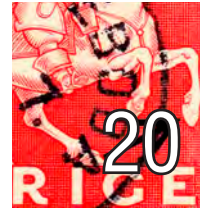
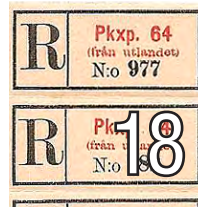
Förbundskansli:

Kansli:	Per Bunnstad (måndagar), Therese Fornstål
Besöksadr.:	Stationsgatan 3, 3 vån
Postadress:	Box 91, 568 22 Skillingaryd
Telefon:	0370-705 66 (Öppet: Som regel 9.00-12.00)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu



Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 9 Rapport och bilder från Hallfrim 2016.
- 18 Peter Nordin berättar om ett annorlunda samlingsområde. Den här gången om Sveriges svarta reketiketter.
- 20 Svenska bandfrimärken 1920–1936. Bo Dahlner redogör för klassificeringen av utgåvan Postverket 300 år.
- 26 Uppdrag granskning. Peter Lorentzon om lösenmärken med gummerade bildsidor.
- 30 Vykortsgalleriet Nr: 40 – Utvandringen. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 52 Joel Yrlid berättar om ett annorlunda missionärsbrev från Kina.

Dessutom

- 44 Guldsuccé i New York
- 48 Storkarnas Storkow
- 56 Ladybugs vs Ladybirds
- 58 Déjà vu från Gibraltar
- 60 Ett historiskt vittnesmål
- 61 Knud Mohr In Memoriam
- 62 Samlamera
- 63 Nytt i bokhyllan
- 65 Föreningsnytt

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Styrelsen informerar
- 14 Klubbat på auktion
- 24 Filatelistens samlarskola
- 36 Nya nordiska utgåvor
- 42 All världens frimärksländer
- 66 Firardags
- 67 Tävling
- 68 Samlarannonser
- 69 Sammanträden
- 73 Kalendarium
- 74 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
6 oktober**

Sveriges Filatelist-Förbund



Box 91
568 22 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:

Bo Dahlner
Sörgårdsvägen 20, 163 52 Spånga
dahlner@duv.se

Vice ordförande:

Leif Ledmyr
Jågarstigen 71, 181 46 Lidingö
leif.ledmyr@telia.com

Christer Karlsson
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Ivan Forsgren
Åldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén
Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Lars Haagen
Tollarpvägen 80, 298 94 Linderöd

Ulf Johansson
Hänick 35, 820 75 Harmånger

Revisorer:

Boris Prejide
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ingemar Glans
Hyregatan 3, 275 30 Sjöbo

Valberedning:

Erik Hultman (sammankallande)
Västgötagatan 5, 504 38 Borås

Riksföreningar:

Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespannarna:
Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

Hembygdofilatelisterna
Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdofilatelisterna>

Haftessamlarna:

Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckevägen
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:

Björn Söderstedt
Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm
www.islandssamlarna.se

Rysslands-Samlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skårholm
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk
posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Motivsamlare SMS:

Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivsamlare.se

Sveriges Militärpostsällskap:

Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1, 8tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Sveriges Variantsamlare:

Leif Jönsson
Kronetorpsgatan 52B, 3tr, 212 26 Malmö

Ordföranden har ordet



Vi fick en fin sommar med bra väder och jag hoppas att alla medlemmar haft en skön sommar! Säkerligen har pincetten fått vila hos de flesta för att få njuta av värmen. Sommaren betyder också aktiva insatser för de medlemmar som är aktiva i föreningarnas styrelser. De sista förberedelserna till höstens aktiviteter brukar klaras av under sommaren.

Jag har själv hunnit med en del andra uppgifter och passade på att utarbeta en introduktionskurs för frimärkssamlare. Vi behöver en sådan kurs där vi kan träffa frimärkssamlare och ge dem goda råd om vår hobby. På så sätt ska vi också kunna värva medlemmar till förbundet och till föreningarna. Jag har även färdigställt en kurs om klassificering av bandfrimärken. Den kursen kommer att erbjudas våra medlemmar under hösten.

I juni genomförde vi i förbundsstyrelsen planeringsdagar i Klevs-hult där vi samlades tillsammans med personalen för att diskutera förbundets verksamhet i detalj. Utställningskommitténs ordförande, Peter Nordin, deltog också eftersom utställningsverksamheten är en viktig del av förbundets verksamhet. Under de dagarna besökte vi även kansliet i Skillingaryd. För förbundets bästa är det viktigt att vi samlas på detta sätt för att diskutera verksamheten.

Den 29 maj – 2 juni 2019 arrangeras en stor internationell frimärksutställning i Stockholm, STOCKHOLMIA 2019. Utställningen genomförs i anledning av att Royal Philatelic Society London firar sitt 150 årsjubileum. Det blir ett stort filatelistiskt event i Stockholm och givetvis kommer SFF att delta.

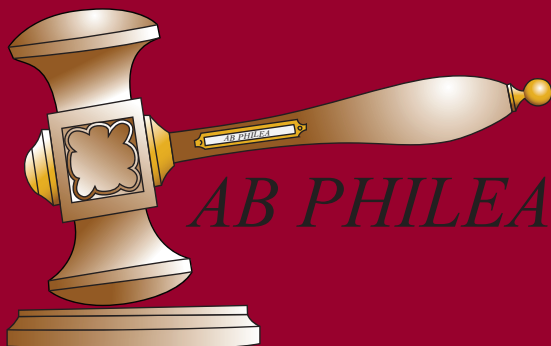
Diskussionerna om SFF:s medverkan förs för närvarande med de svenska arrangörerna representerade av Jonas Hällström och Jan Berg. Utställningen är en internationell klubbutställning där Royals medlemmar erbjuds att ställa ut sina samlingar. Jag tror att det kan bli ett mycket intressant arrangemang och det ska bli spännande att se utställningen.

Förbundsstyrelsen anser att det är bra om vi kan medverka och få möjlighet att träffa medlemmar och även värva nya. Vi vill också delta i evenemanget med intressanta programpunkter. Mer information om utställningen kommer att lämnas i Filatelisten i kommande nummer fram till utställningens genomförande. Förbundsstyrelsen har utsett en särskild kommitté som ska arbeta fram insatser från SFF:s sida.

Årets enda svenska utställning, Hallfrim 2016, genomfördes den 12–14 augusti. Förberedelserna för utställningen har pågått länge och under hela sommaren arbetade organisationskommittén för att få alla detaljer på plats. Det blev en mycket bra utställning som många sett fram emot. Vid utställningen delades för första gången vandringspriset PHILEA AWARD ut. Utställningen beskrivs i detta nummer av Filatelisten.

Bosse

Välkommen till våra auktioner!



- Internationell auktion (338) 12 okt
- Myntauktion (11) 12 nov
- Kvalitetsauktion (339) 26 nov
- Auktion i Finland (340) 3 dec
- Internationell auktion (341) 18 jan

6-8 frimärksauktioner per år.
2 myntauktioner per år.

Välkommen speciellt med din inlämning till

- **KVALITETSAUKTIONEN 26 november i Stockholm.**

Bra och sällsynta objekt säljer alltid bra. Lämna gärna i god tid så att vi hinner marknadsföra dem i god tid över hela världen.

- **AUKTION I HELSINGFORS 3 dec**

Speciellt finska och ryska objekt efterfrågas starkt!

Såldes på
HALLFRIM
för 11200:-



98



107

Såldes på
HALLFRIM
för 10 000:-

AB PHILEA

Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78
auction@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala och Umeå (Vindeln).

www.philea.se

Styrelsen informerar

Senaste styrelsemötet genomfördes i samband med årets utställning HALLFRIM 2016. Styrelsen konstaterade att utställningsarrangörerna lyckats förträffligt med sitt arrangemang. En stor publik kunde välja mellan att flanera mellan ramarna och studera många intressanta exponat eller besöka någon av de många handlare som också fanns på plats.

Under hösten kommer förbundsstyrelsen att börja uppvakta tänkbara arrangörer av Nordia 2020. Planeringen bör komma igång redan under våren nästa år.

Styrelsen fick en utförlig rapport om utvecklingen av Samlamera. Besöksantalet växer kontinuerligt i takt med att antalet nya säljare och objekt till försäljning ökar. Under hösten kommer Samlamera med en tävling för att ytterligare stimulera säljare att lägga in fler objekt. Samlameragänget kommer under hösten att besöka klubbar för att informera och ge tips om hur man blir en framgångsrik säljare på Samlamera.

Delårsbokslut har arbetats fram och kassören kunde meddela att den ekonomiska utvecklingen följer budget med positivt resultat för första halvåret och att prognosen för helåret är försiktigt positiv.

Styrelsen har sedan förra mötet kommit fram till en överenskommelse med utställningsledningen för Stockholmia 2019 om att SFF blir utställningens nationella filatelistiska partner. Överenskommelsen undertecknades under helgen och vid styrelsemötet beslöts att utse Christer Karlsson till förbundets projektledare.

Projektgruppens uppgift blir att till Stockholmia 2019 skapa ett intressant program för svenska filatelister. I uppdraget ingår också att kontinuerligt informera de svenska frimärkssamlarna om utställningen. Förutom Christer kommer Lars Haagen och Ivan Forsgren ingå i projektet. En projektplan kommer att utarbetas samtidigt som projektgruppen ska förstärkas med fler personer med olika kompetenser inom skiftande områden.

Styrelsen diskuterade förbundets kursverksamhet där vi har en förhoppning om att under hösten kunna introducera ett antal helt nya kurser.

I slutet av augusti kommer delar av styrelsen att träffa representanter för Postnord för att då fortsätta diskussionerna om gemensamma frågor.

Nästa styrelsemöte är planerat som ett telefonmöte den 19 oktober.

Taplingmedaljen till Per Gustafson

The Royal Philatelic Society London, det vill säga Londons kungliga filatelistiska sällskap, har delat ut årets Taplingmedalj till en svensk. Det blev Per Gustafson som vid en ceremoni i London i slutet av juni fick ta emot utmärkelsen.

Medaljen delas ut varje år till den som skrivit föregående års bästa artikel i föreningens tidskrift, The London Philatelist.

– Jag fick medaljen för en artikel om tidiga brevkort med delad adressida, ”Divided postcards with postage due 1902–1907”, som publicerades i tidskriftens juninummer 2015, berättar Per och fortsätter:

– Jag har ställt ut ett posthistoriskt exponat på detta tema ett par gånger, och både exponatet och artikeln finns tillgängliga på utställningssajten Netex.



Frank Walton, ordförande i the Royal Philatelic Society London, delade ut Taplingmedaljen till Per Gustafson



Glädjefylld utställning i Halmstad

Nu är Hallfrim 2016 lagd till handlingarna och utställningen andra veckoslutet i augusti kommer att för evigt vara ett intressant kapitel i Sveriges Filatelist-Förbunds historia.

Halmstad visade kanske inte upp så mycket av det soliga väder vi är vana vid, men inne i Idrottscentrum i Högskolan var mungiporna uppåt hela tiden: Skratt och glädje vid handlarbåsen när man gjorde ett fynd eller vid ett möte med någon kär gammal frimärksvän.

Eller kanske vid utställningsramarna där man kunde se Jan Bergs exponat som vann mästartklassen, fina arbeten av ungdomsutställare och det som tog humorpriset, om det funnits ett sådant: Sven-Olof Elisons ”En berättelse om en sjuårings upplevelser i Byn under året”. Den får man inte missa och den kan beskådas hos vår riksförening Posthistoriska Nätverket med adress <http://netex.se>.

Givetvis fanns det mycket annat spännande att beskåda. Det var ett 90-tal utställare och allt gick

givetvis inte att studera i detalj men en hel del kan i efterhand beskådas på Netex.

Juryn arbetade intensivt och prislistan var klar till lördagens palmarès, alltså prisutdelningen. Totalt bedömdes 94 exponat och elva specialpriser utdelades. I den nationella klassen blev det sex guld av totalt 65 exponat. I den regionala klassen var det glädjande nog så många som 29 exponat. Inte mindre än sju medaljer av vermeil utdelades.

Vid palmarèsen utdelades också Wallberg-medaljen till Douglas Storckenfeldt och Åke Rietz som båda i tävlingsklasser vunnit tio guld eller stora guld vid internationella FIP- eller FEPA-utställningar. Douglas fick medalj nummer elva för sitt Islands-exponat och Åke medalj nummer tolv för sina exponat om klassiskt England och Ringtyp tandning 14. Alla tidigare pristagare är noterade på <http://sff.nu/utmarkelser-priser>.

I mästartklassen var det öppen omröstning under prisutdelningen. Det var juryns medlemmar som

röstade och segrade gjorde Jan Berg med Private Ship Letter Stamp Issuing Companies; up to 1900 – alltså privat skeppspost.

Högst poäng i bedömningsklasserna blev 92 och det var Lars Ekberg som fick det med Sverige vapentyp, liggande lejon, ringtyp tandning 14 och tandning 13, 1858–1879. Därmed vann han också Phileas nyinstiftade pris PHILEA AWARD.

SMS Stora pris i motivklassen vanns av Sofia Grönqvist. Postnords pris i open gick till Margareta von Bahr. Vykortsstjärnan är Novas pris i vykortsklassen och den erhöll Göran Modén.

I den regionala klassen blev det anmärkningsvärt höga poäng men så fanns där också erfarna utställare. Vad sägs om 91 respektive 90 poäng för de två bästa exponaten!

Det vore roligt att berätta om alla de nästan 100 exponaten men av förklarliga skäl går det inte. Jag valde att specialstudera exponaten i den regionala klassen och särskilt då i de klasser jag själv ställer ut i då och då: posthistoria, open och vykort. Men det gick inte att hoppa över Ingvar Åkerbergs Bandfrimärken, Louise Lindbloms Sveriges brevkort 1872–1921 och tidigare nämnda Livet i byn.

I posthistoria regionalt fanns en rad nya exponat och Per Gustafsons Posthistoria för vykortsamlare var suveränt bra. Giselher Naglitsch jobbar föredömligt med kartor andra illustrationer i sitt lysande Posten och postvägar i Uppland. Gunnar Dahlstrands Svenska inrikes postanvisningar 1945–47 var lärorik. Den senare kan nå betydligt fler poäng när han skriver mer om objekten.



Förbundsstyrelsens ledamot Lars Haagen sålde litteratur och värvade nya medlemmar i SFF:s monter. Bilder: Per Bunnstad och Ulf Nilsson.

Nivån på svenska utställare är i världsklass. Planerna är ofta väldigt bra och svensk filateli och vykort bär nu frukten av förbundets utbildningsinsatsning i början av 2000-talet. Förhoppningsvis blir det kurser även de närmaste åren.

Ett sätt att dela med sig av sina kunskaper är att visa upp sig på inte bara regionala och nationella utställningar. Man kan hålla föredrag för andra och inte minst: lägga ut exponaten på internet. Så passa på att skanna ditt exponat och kontakta ansvarig på Netex.

Utställningsordförande Mats Ahlmark var lugnet själv och han hade inget att bekymra sig över då hela organisationen var vältrimmad sedan tidigare utställningar. Hans närmaste medarbetare var utställningskommisarie Gunnar Dahlvig. Trots – eller kanske tack vare – att han är 87 år kan han styra och ställa. Beundransvärt, minst sagt.

Mikael Starast, Bengt Bengtsson, Christer Brunström, Håkan Andersson, Bengt-Åke Helleklev, Staffan Bengtsson och Tore Johansson kompletterade utställningskommittén. Därtill fanns ett stort antal män och kvinnor som hjälpte till med allt.

Om man nu som många andra vill arrangera en utställning när man fyller jämna år så finns det goda förutsättningar fyra år på raken för en ny Hallfrim: Laholm 70 år 2018, Varberg 70 år 2019, Kungsbacka 60 år 2020 och Falkenberg 75 år 2021...

Till sist: Nästan 200 bilder, hela prislistan med mera finns på förbundets hemsida under <http://sff.nu/tag/hallfrim-2016/>

Per Bunnstad



Utställningen invigdes av landshövding Lena Sommestad. Här tillsammans med Mats Ahlmark och Gunnar Dahlvig vid ett av vykortsexponaten.



Gunnar Dahlstrand var en av många utställare. Här vid sitt exponat Svenska inrikes postanvisningar 1945–47.



Ann-Mari Fåhræus tillsammans med intresserade åhörare vid ett av sina två exponat. Här Västgötars val av vykort – och vad de kan berätta.



AB Philea hade både visning och auktion under Hallfrim.



Peter Lorentzon höll ett uppskattat föredrag om gåvor och donationer till Postmuseum.



Jonas Hällström informerade om Stockholmia 2019 i samband med överenskommelsen om att SFF blir Sveriges filatelistiska partner till utställningen.



Att hitta material hos handlarna är viktigt för de flesta samlare. Sven Broström och Thomas Jonsson på Frimärkscentrum i Växjö hade fullt upp



Jury för Hallfrim 2016. Fjärde man från vänster dess ordförande Bengt Bengtsson.



Två gånger Christer minglar: Svensson, AB Philea, och Brunström, palmarésens toastmaster.



Till bords. Som huvudrätt serverades citronbakad rödtungfilé med tillbehör.



Mästarklassen: Jan Berg, Gert Fredriksson, Anders Olason, Lennart Daun och Richard Bodin.



En kvartett utställare: Einar Nagel, Ann-Mari Fähræus, Gunnar Lithén och Gunnar Dahlvig.



En kvartett till: Hans-Ove Aldenbrink, Per-Olof Jansson, Louise Lindblom och Staffan Bengtsson.



Ytterligare en kvartett: Stig Persson, Roland Andersson, Louise Lindblom och Lars Haagen.



Göran Persson, Valter Skenhall, Jan-Olof Ljungh, Per-Olof Jansson och Per Gustafson hyllades.



Douglas Storckenfeldt fick motta Wallberg-medaljen...



...liksom Åke Rietz av UK:s ordförande Peter Nordin.



Mats Ahlmark gratulerar Kjell A. Eriksson som fick 70 poäng.



Bengt Bengtsson med Sune Brobeck som erhöill 85 poäng.



Hans-Uno Hansson fick 86 poäng i vykortsklassen.



Peter Stommendahl erhöill 88 poäng för sitt exponat.



Sofia Grönqvist vann SMS stora pris.



Margareta von Bahr vann Posten Open Trophy.



Hans H. Blom erhöill guldmedalj och specialpris.



Guld och specialpris för material till Staffan Ferdén.



Det nyinstitfadede priset PHILEA AWARD gick till Lars Ekberg.



Jan Berg vann mästartklassen vid juryns öppna röstning.

De sista vår- auktionerna



När detta skrivs är vi en bit in i juni och den svenska auktionssäsongen är mer eller mindre över, och vi börjar förbereda oss inför höstens auktioner. Men innan vi kommer dit skall vi titta tillbaka på vårens sista större auktioner, som vi inte har redovisat några resultat ifrån.

Edgar Mohrmann

Den tyska auktionsfirman Edgar Mohrmann hade en av sina auktioner den 26 april i Hamburg, precis dagarna innan förra artikelns deadline. Men nu har vi resultatet från denna auktion.

Det fanns knappt 100 svenska objekt, varav många var vapen- och ringtypsbrev. Men även några snygga skillingbrev och lösa skillingar fanns på auktionen. Ett 3-skillingbrev från Söderhamn den 15 mars 1856 till Tyskland, frankerat med en 3-skilling och två 6-skillingar hade ett lågt utrop på 2 000 euro. Självklart blev slutpriset ett annat. Den nya köparen fick betala 5 600 euro plus provision, och då hade ändå något av märkena några små skavanker.

Ett snyggt och trevligt 8-skillingbrev, i a-nyansen, till Norge med en klar och tydlig fyrkantstämpel Lidköping den 11 maj 1856 såldes för 850 euro. Utropet var satt till 400 euro. Ytterligare ett snyggt brev till Tyskland med frankeringen 24 skilling såldes för 1 800 euro. Brevet var tydligt stämplat i Nyköping den 4 december 1857, och hade flera olika stämplat längs vägen till Bonn. Utropet var satt till 1 500 euro. Att ett annat förhållandevis bra 24-skillingbrev till Tyskland förblev osålt, med ett utrop på 3 800 euro, var nog inte helt oväntat när brevet från Nyköping såldes för 1 800 euro.

Det 6-skillingbrev som nämndes i förra artikeln, där det var uppenbart att en 6-skilling trillat av utan att det nämndes i katalogtexten, förblev osålt. Ett vackert klipp med 20/30 öre ringtyp, stämplat i Stockholm den 26 maj 1880, hade det låga utropet på bara 1 000 euro. Nu blev slutpriset mera rätt när den nya köparen fick betala 2 200 euro.

Generellt sett, så var det annars en ganska svag försäljning på de svenska objekten som vi redan i förra artikeln förutspådde. Det var bara ett tiotal vapen- och ringtypsobjekt som såldes. Utropen var helt enkelt för högt satta. Många av dessa objekt har nu blivit osålda både hos Edgar Mohrmann och hos

Christoph Gärtner. Det ska bli spännande att se var de dyker upp nästa gång.

Malmö Frimärkshandel...

... hade sin vårauktion den 29 april och jag förmödar att ägaren är nöjd med auktionen och resultaten.

Den mycket roliga och intressanta Antarktисförsändelsen som nämndes i förra artikeln såldes för ett bra och högt pris. Försändelsen skickades från Malmö i januari 1901 till den svenska Antarktис-expeditionen som befann sig runt Falklandsöarna och Sydpolen. Kortet kom fram till ön Snow Hill i november 1903, enligt ankomststämpelein, efter 729 dagar. Man kan dock fråga sig om det verkligen fanns en stämpel på Snow Hill vid denna tid. Det är en väldigt liten plats och det bor inga bofasta personer, så varför skulle det finnas en stämpel där? Kanske någon expert kan bringa klarhet i detta? Utropet var satt till 15 000 men det såldes för 34 000 kronor plus provision.

Ett 1500-talsbrev undertecknat av vår svenska kung Karl IX i Mariestad i februari 1596 fick den nya ägaren betala 9 500 kronor för, mot ett utrop på 7 500, och då var kvaliteten på brevet ändå inte det bästa. Kan det ha varit en hemortsamlare som köpte detta brev till sin samling?

En väldigt snygg ostämplat 8-skilling i a-nyansen med bra centrerings och med alla tänder, förutom en lätt vikt hörntand, såldes för utropet 30 000 kronor. Den kommer säkert att pryda den samling den nu ingår i.

Ett rek-brev från Stockholm i januari 1870 till Berlin med frankeringen 5 öre vapen och två 20 öre Liggande lejon såldes för 15 000 kronor, detsamma som utropet. Just rek-brev med vapenfrimärken till utlandet är inte helt vanliga och kvalitén på detta brev var helt ok, men inte så mycket mera.

En stor sällsynthet var det adressbrev till ett paket som skickades i januari 1873 till Helsingborg. Frankeringen bestod av 5 öre vapen, två 20 öre Liggande lejon och 12 öre ringtyp tandning 14. En snygg och trevlig försändelse som hade utrop 40 000 kronor, och den såldes för detta belopp. För något år sedan såldes ett ”systerbrev” till denna för ett betydligt högre belopp.

Vi kan avsluta med att konstatera att en stor samling, 5 900 stycken Oscarsmärken med prakt- och lyxstämplar, såldes för 64 000 kronor. Utropet var satt till 10 000, så säljaren blev nog överraskad. Och att en postanvisning med tête-bêche 10 öre Stående lejon 1921 fick en ny ägare för 15 000 kronor.

Frimärkshuset

En av de auktionskataloger man ser fram emot är Frimärkshusets (FH), för det dyker alltid upp något spännande. Denna gång var det auktion den 21 maj och här fanns en del mycket bra saker.

Vi kan börja med ett mycket ovanligt 4-skillingmärke. När dessa trycktes i 100-ark bestod varje ark av 100 små klichéer som sattes ihop till ett helark. Klichéerna blev inte exakt lika stora när de tillverkades, det kunde skilja på någon del av en millimeter. När man sedan satte ihop alla de 100 klichéerna kunde det uppstå ett litet glapp mellan dem. Detta ledde i sin tur till att vissa frimärksbilder blev lite skeva vid tryckningen. Detta gjorde i sin tur att det blev väldigt svårt med tandningen, eftersom frimärksbilden vid tandningen måste sitta helt rätt. Så varje kliché måste sitta rätt i arket.

För att få alla klichéer rätt stoppade man i pappersremсор mellan dem, och på så sätt fick man klichéerna att sitta helt rätt. Om man inte lyckades stoppa ner dessa pappersremсор tillräckligt långt ner mellan klichéerna, kunde det hända att dessa blev infärgade vid tryckningen och sedan syntes papperskanten på det tryckta märket. Det finns ett fåtal märken som man ser en sådan pappersremсор på, och ännu ovanligare är det att se två pappersremсор på samma märke.

Nu hade FH ett sådant märke till salu. En fyraskilling där man ser två pappersremсор. I katalogtexten står det att märket är unikt, men det stämmer inte.



En mycket ovanlig 4-skilling som såldes för hela 55 000 kronor hos Frimärkshuset.

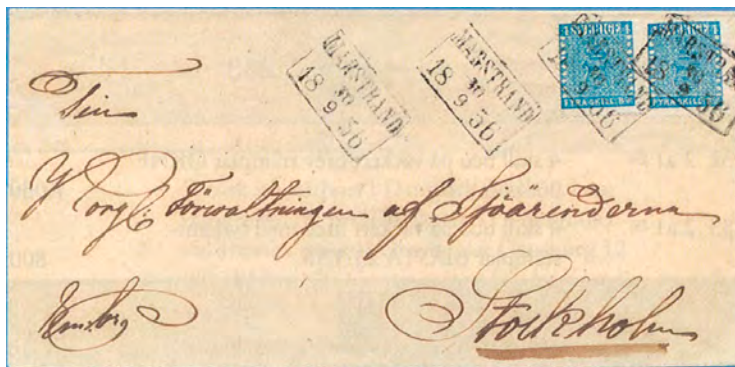
Ett liknande märke inköptes privat av en svensk storsamlare på 4-skillingar några veckor innan auktionen, och sitter nu i hans exponat. Så vi känner till minst två liknande objekt, och märkena är med stor sannolikhet från samma position i arket. FH hade satt utropet till 10 000 kronor, men den nya ägaren fick betala hela 55 000 plus provision. Säljaren blev nog väldigt nöjd.

FH sålde också en handskrift från Gustav Vasa 1556 för 75 000 kronor. Nu var detta inte ett brev, utan mera ett innehåll. Men handskrifter från Gustav Vasa är mycket ovanliga. Ville man ha ett dokument signerat av den historiska personen Jacob Johan Anckarström, han som sköt Gustav III på maskeradbalen, så kostade ett sådant 20 000.

Ett snyggt brevkort från 1884 skickat till Norge med en lösenstämpel "25 öre" såldes för hela 25 000 kronor, mot ett utrop på 11 000. Ett annat lösenbrev från Sydamerika till Sverige via London och Paris med lösenstämpeln "144" klubbades för 17 000 kronor, medan utropet låg på 7 500.

Även några andra lösenbrev såldes till bra priser. Om jag nu inte missminner mig helt så kommer många av dessa lösenbrev från ett stort utställningsexponat som nu splittras. Även på den förra auktionen såldes en del objekt från detta exponat.

Ett annat mycket sällsynt brev var ett brev med två 4-skillingar stämplade med Marstrands fyrkantstämpel den 30 september 1856 till Stockholm. Brevet var väldigt vackert och snyggt. Marstrands stämpel på skillingbrev är mycket ovanliga och detta är kanske det enda kända brev från denna ort. Utropet var satt till 2 500 kronor och man visste redan i förväg att detta inte skulle räcka på långa vägar. Nu blev det en batalj och slutpriset blev till slut 52 000 kronor.



Ett väldigt snyggt skillingbrev med den ovanliga stämpeln Marstrand. Detta är kanske det enda kända brevet från denna ort under skillingperioden. Brevet såldes för 52 000 kronor hos Frimärkshuset.

Ett annat mycket bra 4-skillingbrev som nog många missade (jag gjorde det tyvärr!), var ett brev stämplat i Carlstad den 8 november 1855 till Uddevalla. Det fina med detta brev var att det var registrerat, och detta är mycket ovanligt på skillingbrev. Vi känner nog bara till fem-sex stycken registrerade skillingbrev. Den nya köparen fick betala 6 200 kronor, utropet var satt till 800.

De flesta strålstämplat är ovanliga, eller till och med mycket ovanliga. FH hade nu Ottebol strålstämpel, och den ser man verkligen inte varje dag på auktion. Exemplet var också mycket snyggt och stämpeln var helt rättvänd på ett 12 öre vapenmärke. Priset blev 15 500 kronor. Samlar man på ovanliga ortstämplat fanns bland annat Herrestad från 1875 och Skatelöf från 1874. Dessa såldes för 15 000 kr respektive 13 650 kronor.

Frimärksauktioner i Göteborg...

... har tillsammans med Göta Frimärken bildat ett auktionsföretag. De har haft några auktioner ihop, den senaste var den 11 juni i Göteborg. Vid förra auktionen hade de några väldigt bra helsaker som gick för väldigt höga priser. Även vid den senaste auktionen fanns några verkligt stora rariteter om man samlar svenska helsaker. Främst var nog ett brevkort 5 öre medaljong (F.bKe15), som var ett feltryck, där värdestämpeln ej var tryckt. Helsaken var skickad från Uddevalla 1914 till Ljungskile, där brevkortet blev lösenbelagt eftersom värdestämpeln saknades. Utropet för denna var 20 000, men den nya köparen fick betala 58 000 kronor.

Det fanns även tre olika provtryck av värdestämpeln som trycktes på brevkort. Dessa såldes för 5 400, 7 400 respektive 9 000 kronor. 12 öre blå Essay för det första frankokuvretet såldes för 18 500 kronor.

Ett feltryckt brevkort utan värdestämpel såldes hos Frimärksauktioner i Göteborg för 58 000 kronor. Eftersom värdestämpeln saknas har brevkortet blivit lösenbelagt. Detta är en stor raritet hos helsakssamlare.



Det fanns också flera olika varianter av feltryck, färglösa värdestämplat, dubbla värdestämplat, felaktiga rivkanter och så vidare som såldes för höga priser. Jag förmodar att en av våra riktigt stora helsakssamlare var med och köpte en hel del av dessa objekt till sitt utställningsexponat. Hela resultatlistan finns på deras hemsida.

Philea

Phileas stora vårauktion skedde den 28 maj, och det fanns en hel del bra saker i katalogen. Dock saknades där de riktigt stor sällsyntheterna, men det fanns bland annat många väldigt snyggt stämplat lösa märken från skillingperioden och framåt. Bland topparna fanns en nyupptäckt tidningsbanderoll från Stockholm den 3 november 1869 till England, frankerad med en 5 öre vapen och en 9 öre vapen. Ett snyggt och mycket ovanligt objekt som fick flera samlare att agera. Slutpriset blev 43 000, jämfört med utrop på endast 5 000 kronor.

Nyanssamlare hade möjlighet att köpa den mycket svåra 12 öre vapennyansen svartaktig ultramarin (9j²) på ett vackert brev stämplat Björnlunda, i juli 1861. En nyans som de flesta inte har. Slutpriset blev nu 4 900 kronor, och det var nog inte speciellt dyrt för detta sällsynta och vackra brev.

Vi skall avsluta med ett adresskort skickat från Stockholm i maj 1933 till Schweiz, ett egentligen inget speciellt svårt eller ovanligt objekt. Men lägger man till att adresskortet skall gå med luftpost blir det betydligt svårare och intressantare. Väldigt få svenska adresskort på 20- och 30-talet med luftposttillägg är kända. Slutpriset blev nu 3 300 kronor, och det borde köparen vara mycket nöjd med.



David Feldman

GENEVA • HONG KONG • NEW YORK

Passion, marknadsföring och erfarenhet – nyckeln till det bästa resultatet.

Välj ett välmeriterat auktionshus och sälj till den största kundkretsen.
Välkommen med Din inlämning till våra kommande auktioner.



Ett urval av objekt som sålts under 2015/2016.

Ditt resultat är lika viktigt för oss, så ring idag och sätt oss i arbete. Inlämningar tas emot fortlöpande. Skulle Du hellre vilja sälja kontant och få pengarna direkt så är Du också mycket välkommen.

Kontaktperson för Skandinavien

Anders Thorell
Tel: 00 41 22 727 07 75
anders.thorell@davidfeldman.com



Genève
175, Route de Chancy, P.O. Box 81
1213 Onex, Genève,
Schweiz
Telefon 00 41 22 727 07 77
info@davidfeldman.com

www.davidfeldman.com

DF

Reketiketter

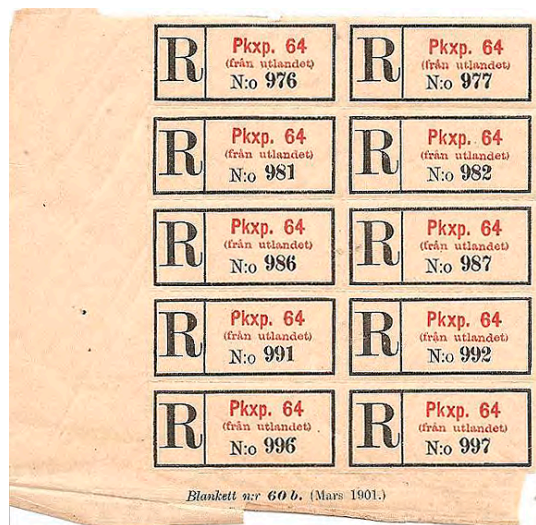
Del 23 – Sveriges svarta reketiketter

De svenska reketiketterna har ändrat utseende många gånger, men det som hela tiden har varit utmärkande är att de har haft rött R och röd ram. Idag ska vi titta lite närmare på undantaget från den regeln.

Med början 1901 trycktes även reketiketter med svart R, svart ram och röd text, det vill säga omvänt mot hur det annars brukar vara. De vanliga etiketterna hade blankettnummer 60a och nu fick dessa 60b. Förutom ortnamn har de också texten ”Från utlandet”, för det var meningen att de skulle sättas på utrikes ankommande brev som saknade reketiketter.



Från utlandet-etiketterna hade omvänd färgsättning jämfört med de ordinarie etiketterna.



På denna arkdel framgår tydligt blankettnummer 60 b. Etiketterna är från Pkxp 64 som trafikerade sträckan Göteborg–Helsingborg/Helsingör.

Liksom de ordinarie etiketterna trycktes även de svarta etiketterna i kartor om 50 etiketter. Den senaste avstämpling på brev som jag har sett är från 1905, men det krävs fler iakttagelser innan det går att fastställa hur länge dessa etiketter verkligen var i bruk. De som jag hittills noterat är följande: Göte-



Etiketterna användes för att tydliggöra att inkommande rekommenderade brev från utlandet som saknade reketiketter verkligen var rekommenderade brev. Här har etiketten Pkxp 2 använts, som betjänade sträckan Nässjö–Malmö–Köpenhamn.

borg, Helsingborg, Malmö, Pkxp 2, Pkxp 61, Pkxp 64, Pkxp 81, Pkxp 83, Sjp 141 samt Sjp 142. Listan gör inte på något sätt anspråk att vara komplett; jag ser fram mot inrapporterande av kompletteringar.

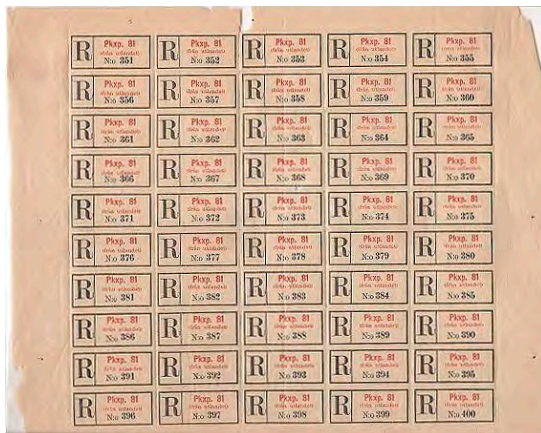


Här visas fem etiketter från gränspostkontor som tog emot inkommande utrikespost. Pkxp 83 trafikerade likasom Pkxp 2 sträckan Nässjö–Malmö–Köpenhamn.



Det förekommer även svarta etiketter utan tilläggstexten ”Från utlandet”. Måhända ansåg man att färgen i sig var ett tillräckligt tydligt tecken, så att den texten var överflödig. Användandet av dessa är detsamma som för etiketter med tilläggstexten.

Antalet etiketter utan tilläggstext är inte fullt lika stort som med. De för närvarande noterade är: Göteborg 1, Helsingborg, Malmö 1, Plk 307 A, Plk 307 B, Pkxp 51 B, Åbxp 158.



Ett av få kända helark med svarta etiketter, i detta fall från Pkxp 81 som trafikerade sträckan Göteborg–Helsingborg/Helsingör.



Eftersom reketikett med Pkxp 51 B (Kiruna–Riksgränsen) existerar borde även en etikett Pkxp 51 A kunna påträffas, även om jag ännu ej sett en sådan. Dessa båda finns även i ordinarie färger och användes då för rekommenderade brev inlämnade efter banan. Frågan är om även dessa svarta användes på samma sätt och färgsättningen i det fallet inte är den korrekta? Just i detta fall krävs mer forskning innan ett fullödigt svar kan ges.



Ett inkommande brev från England, som i Göteborg fått påsatt en svart etikett utan tilläggs-texten ”Från utlandet”.

Ett intressant fenomen är reketiketten från Åbxp 158. Denna ångbåtspostexpedition trafikerade Mälaren och borde rimligen aldrig kommit i kontakt med inkommande utrikes post. Varför dessa etiketter då tryckts svarta är en gåta och de samlare av ångbåtspost som jag talat med har heller inga teorier om varför det blivit på det här sättet. Övriga kända ångbåtsetiketter är alla tryckta med de normala färgerna.



Jag har beskrivit Postverkets första användande av etiketter för inkommande utrikes post, med tilläggs-texten ”Från utlandet”. Liknande etiketter har använts till och från under fler perioder och en liten enkel typning av alla dessa finns gjord i Bältespännaren nummer 2/1980 för den som vill läsa mer.

Kanske kan jag i ett kommande avsnitt återkomma med att beskriva ytterligare någon av dessa perioder. Har du synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com.

Peter Nordin

Frimärksbedragare ska betala 24,5 miljarder

Sällsynta frimärken var kärnan i ett stort pyramidspel som avslöjats i Spanien. Elva tidigare chefer inom frimärksföretaget Afinsa har fällts för att ha lurat investerare, uppger TT, Tidningarnas Telegrambyrå.

Straffen är stränga. Afinsas styrelseordförande får fängelse i tolv år och tio månader. Spaniens högsta brottmålsdomstol Audiencia Nacional dömer också sex av de åtalade att ersätta sparare, som

sammantaget ska få tillbaka 2,57 miljarder euro (motsvarande 24,5 miljarder kronor). De dömda ska dessutom betala böter på totalt 72 miljoner euro.

Fler än 190 000 personer ska ha låtit sig lurats mellan 1998–2006 att köpa frimärken, som antingen var övervärderade eller falska. Företaget utfäste sig att köpa tillbaka frimärkena, som förutspåddes växa i värde. Som ofta i pyramidspel fick en del placerare ut pengar – från de satsningar som gjorts av kunder som gått in tidigt i bedrägeriet, skriver TT.

Svenska bandfrimärken 1920–1936

Del 41: Postverkets 300-årsjubileum 1936

I den här artikeln beskrivs frimärksserien Postverkets 300-årsjubileum 1936.

Jubileumsmärkena gavs ut med anledning av postverkets 300-årsjubileum den 20 februari 1936. Märkena tecknades av professor Olle Hjortzberg och graverades av Sven Ewert. Originalgravyrerna utfördes åren 1934–1935. I januari 1936 utfördes nya originalgravyrer till 20- och 45-öresvalörerna (ref. 1). Frimärken från de första plåtarna har inte kommit ut och finns ej heller i provtryck. För övriga valörer har endast ett plåtpar präglats. Samtliga märken i serien trycktes på A3-papper (ref. 1). Märkenas bildyta är 26,75 mm bred och 23 mm hög. De trycktes med 108 (9 x12) märken per plåt.

Gravör	Sven Ewert (ref. 1)
Teckningar	Olle Hjortzberg
Utgivningsdag	1936-02-20 (ref. 1)
Plåtskarvtecken	Plåtskarvtecken förekommer på 5-öresvalören med siffrorna 1 och 2 till vänster om plåtskarvlinjen i båda marginalerna. På 10 öre är siffran 2 till vänster om plåtskarvlinjen i undre marginalen känd (ref. 1).

Tabell 1: Data om utgivningstid med mera för Postverkets 300-årsjubileum.



246A



247A



248A



249A



250A



251A



252A



253A



254A



255A



256A



257A

246A 5 öre grön, 2 sid. med perf. 9 ¾.

Motiv: Rikskansler Axel Oxenstierna (1583–1654). Postverkets grundare. Efter rödkritteckning (Kungliga svenska vetenskapsakademien) av Daniel Dumonstier (1574–1646) (Ref. 3).

Antal ex.: 42 908 700 (ref. 2).

Utgavs som: Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1).

Avarter: Det finns två avarter beskrivna, båda med plåtsår (ref. 4).

Märket gavs ut i följande färgnyanser (ref. 3):

246Aa matt gulakt grön

246Ab gråakt grön

246C 5 öre grön, 4 sid. med perf. 9 ¾.

Antal ex.: 12 556 800 (ref. 2).

Utgavs som: Märken i häften om 18 och ark om 90 (ref. 1).

Märket gavs ut i en färgnyans (ref. 3):

246Cb gråakt grön.

247A 10 öre violett, 2 sid. med perf. 9 ¾.

Motiv: Gående postbud 1630-talet (ref. 3).

Antal ex.: 26 514 500 (ref. 2).

Utgavs som: Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1).

Avarter: En avart med dubbelprägling (ref. 4).

Märket gavs ut i en färgnyans (ref. 3):

247Aa matt ultramarinviolett.

247C 10 öre violett, 4 sid. med perf. 9 ¾.

Antal ex.: 7 189 200 (ref. 2).

Utgavs som: Märken i häften om 18 och ark om 90 (ref. 1).

Märket gavs ut i en färgnyans (ref. 3):

247Ca matt ultramarinviolett.

248A 15 öre röd, 2 sid. med perf. 9 ¾.

Motiv: Postryttare cirka 1650. Efter vinjetter i Svenska Post-Ryttaren nr 1 1683 och Stockholmsiska Post-Tidener nr 6 år 1707, spegelvända (ref. 3).

Antal ex.: 48 256 800 (ref. 2).

Utgavs som: Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1).

Märket gavs ut i en färgnyans (ref. 3):

248Aa karminakt röd.

Avarter: Det finns 15 avarter beskrivna, samtliga med plåtsår. De mest kända plåtsåren är: PI, ”Brott i rockkanten”, PII, ”Vit framhov”, PIII, ”Färgstreck framför pistolen” och PIV ”Bruten töm”.

I handboken från 1962 (ref. 2) kommenteras det första plåtfelet på följande sätt: ”Detta plåtfelet, som förekommer på den andra tryckningen, har tillkommit på följande sätt. Efter prägning av 16 märken, med början av tryckplåtens övre vänstra hörn och prägning av vartannat märke, började en liten metallbit i kontramatriken att spricka. Detta första stadium i plåtfelets utveckling kommer för första gången till synes i form av en förskjutning av rockkantens mellersta del i den 17:e prägningen. Efter den 21:a prägningen har den lilla metallbiten i kontramatriken definitivt fallit bort, så att vid plåtens prägning den undre färglinjen i rockkanten på detta ställe avbrutits. Samtliga härefter följande märken visar således detta fel, brottet i rockkanten.” Det finns således flera stadier av detta plåtfelet.

248C 15 öre karminakt röd, 4 sid. med perf. 9 ¾.

Antal ex.: 12 812 400 (ref. 2).

Utgavs som: Märken i häften om 18 och ark om 90 (ref. 1).

Avarter: Som 248A.

Märket gavs ut i en färgnyans (ref. 3):

248Ca karminakt röd.

249A 20 öre ljusblå, 2 sid. med perf. 9 ¾.

Motiv: Postjakt 1700-talet. Postjakten ”Hiorten”, byggd i Karlskrona 1692. Trafikerade Ystad–Stralsund till 1702. Efter foto av modell (Postmuseum) utförd 1931 av E Elenius. Foto: Theodor Modin (ref. 3).

Antal ex.: 3 184 200 (ref. 2).

Utgavs som: Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1).

Märket gavs ut i en färgnyans (ref. 3):

249Aa matt grönakt ljusblå.



248 PI, ”Brott i rockkanten.”



248 PII, ”Vit framhov.”



248 PIII, ”Färgstreck framför pistolen.”



248 PIV, ”Bruten töm.”

250A 25 öre ultramarin, 2 sid. med perf. 9 ¾.
Motiv: Hjulångare 1800-talet. Hjulångaren ”Constitutionen”, sjösatt i Karlskrona 1822. Trafikerade Ystad–Stralsund 1824–1838. Efter foto av modell (Postmuseum) utförd 1931 av E Elenius. Foto: Theodor Modin (ref. 3).
Antal ex.: 5 131 000 (ref. 2).
Utgavs som: Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1).

Märket gavs ut i en färgnyans (ref. 3):
250Aa ljusst ultramarin.

251A 30 öre brun, 2 sid. med perf. 9 ¾.
Motiv: Postdiligens 1800-talets mitt. Efter foto av diligens nr 48 (Postmuseum). Foto: Theodor Modin (ref. 3).
Antal ex.: 3 150 000 (ref. 2).
Utgavs som: Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1).

Märket gavs ut i en färgnyans (ref. 3):
251Aa orangerödbrun.

252A 35 öre karmin, 2 sid. med perf. 9 ¾.
Motiv: Lilla riksvapnet. Från skilling banco, Vapen-typ 1855 (ref. 3).
Antal ex.: 3 017 600 (ref. 2).
Utgavs som: Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1).

Märket gavs ut i en färgnyans (ref. 3):
252Aa matt violettkarmin.

253A 40 öre grön, 2 sid. med perf. 9 ¾.
Motiv: Järnvägståg. Ånglokomotiv typ F (2C1, 1914–16). Tecknat efter foto av modell i Centralstationen, Stockholm (ref. 3).
Antal ex.: 2 083 000 (ref. 2).
Utgavs som: Märken i rullar om 100 (ref. 1).
Avarter: Det finns en avart beskriven med dubbel-prägling (ref. 4).

Märket gavs ut i en färgnyans (ref. 3):
253Aa svartakt olivgrön.

254A 45 öre blågrön, 2 sid. med perf. 9 ¾.
Motiv: Adolf Wilhelm Roos (1824–1895). Generalpostdirektör 1867–1889. Efter målning (Postmuseum) av Amalia Lindegren (1814–1891) (ref. 3).
Antal ex.: 2 049 000 (ref. 2).
Utgavs som: Märken i rullar om 100 (ref. 2).

Märket gavs ut i en färgnyans (ref. 3):
254Aa svartakt blågrön.

255A 50 öre grå, 2 sid. med perf. 9 ¾.
Motiv: Postdiligens. Omnibus Scania Vabis m 1931 efter foto i början av 1930-talet av diligens på linjen

Östersund–Ragunda. Foto: Selim Sundin (ref. 3).
Antal ex.: 2 033 100 (ref. 2).
Utgavs som: Märken i rullar om 100 (ref. 1).

Märket gavs ut i en färgnyans (ref. 3):
255Aa olivakt grå.

256A 60 öre karmin, 2 sid. med perf. 9 ¾.
Motiv: M/S Gripsholm. Sjösatt 1925 i Newcastle on Tyne. Trafikerade Sverige–Nordamerika. Foto: Ateljé Gösta Lidén (ref. 3).
Antal ex.: 2 375 100 (ref. 2).
Utgavs som: Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1).

Märket gavs ut i en färgnyans (ref. 3):
256Aa matt violettakt karmin.

257A 1 kr blå, 2 sid. med perf. 9 ¾.
Motiv: Postflygplan av typ Junkers Ju-52. Efter foto av ABA:s plan som lyfter från Stockholms flyghamn Lindarängen på linjen till Helsingfors. 1920-talet (ref. 3).
Antal ex.: 1 253 600 (ref. 2).
Utgavs som: Märken i rullar om 100 (ref. 1).

Märket gavs ut i en färgnyans (ref. 3):
257Aa matt grönaakt blå

Klassificering av frimärkena i serien Postverkets 300-årsjubileum.

Klassificeringen av dessa märken är trivial. Det tvåsidigt tandade 5-öresmärket med Axel Oxenstierna finns i två färgnyanser, nämligen: 246Aa matt (gulaktig) grön och 246Ab gråaktig grön. Skillnaden är hårfin.

På det firsidigt tandade märket finns endast b-nyansen, 246Cb gråakt grön. Eftersom 246C endast finns med nyans b, så kan man lätt skilja på de båda färgnyanserna på de tvåsidigt tandade frimärkena.

Bo Dahlnér

Referenser

1. Sveriges frankotecken 1855–1936, Sveriges Filatelist-Förbund, 1936
2. Sveriges frankotecken, Handbok del I 1961, Sveriges Filatelist-Förbund, 1962
3. Sverige katalogen 1988–89, Sveriges Filatelist-Förbund, 1988
4. Svenska avarter 1920–1936, Leif Andersson, Roland Frahm, Kjell Nilsson, Sveriges Filatelist-Förbund, 1980

YOUR VALUES PRESENTED ALL AROUND THE WORLD

CG-Group

International Auctions 2016/2017

Auktionshaus CHRISTOPH GÄRTNER

35th AUCTION

October 10 - 15, 2016 / philately & picture postcards

October 19 - 20, 2016 / coins & banknotes

36th AUCTION

February 9 - 10, 2017 / coins & banknotes

February 20 - 25, 2017 / philately & picture postcards

Closing date for consignments: January 3, 2017

37th AUCTION

June 16 - 17, 2017 / coins & banknotes

June 19 - 23, 2017 / philately & picture postcards

Closing date for consignments: April 24, 2017

38th AUCTION

October 12 - 13, 2017 / coins & banknotes

October 16 - 21, 2017 / philately & picture postcards

Closing date for consignments: August 20, 2017

www.auktionen-gaertner.de

AUCTION GALLERIES Hamburg

formerly Schwanke GmbH

Kleine Reichenstr. 1, 20457 Hamburg,

Phone +49-(0)40 - 33 71 57

357. Auction / September 2 - 3, 2016
CATALOGUE ONLINE!

358. Auction / November 25 - 26, 2016

359. Auction / March 3 - 4, 2017

360. Auction / June 2 - 3, 2017

*Closing date for consignments 2 months
before each auction*

www.auction-galleries.de



*“For exotic or unusual stamps,
covers, coins, paper money
and collections I am your
passionate reliable partner
to contact.”*

Christoph Gärtner



Auktionshaus Christoph Gärtner GmbH & Co. KG

Steinbeisstr. 6+8 / 74321 Bietigheim-Bissingen, Germany / Tel. +49-(0)7142-789400

Fax. +49-(0)7142-789410 / info@auktionen-gaertner.de / www.auktionen-gaertner.de

C.G.

Maximafili

Den här gången ska Samlarskolan handla om maximafili, ett filatelistiskt område som är tämligen obekant i vår del av världen men som fortfarande är populärt i många länder i södra Europa. Det är en officiell utställningsklass och reglemente för denna klass finns även på svenska.

Maximafili handlar om att samla och studera maximumkort. Detta är förmodligen ett totalt okänt begrepp för flertalet läsare.

Nyligen besökte jag den lilla ön Lundy och tillverkade där ett enligt min mening mycket lyckat maximumkort. Med det som utgångspunkt ska jag nu närmare beskriva de tre beståndsdelarna i ett sådant kort.

Namnet Lundy har förmodligen nordiskt ursprung och anses betyda ”lunnefåglarnas ö”. Fågeln engelska namn är *puffin*. Min avsikt var att göra ett maximumkort tillägnat just denna fågel som är en av mina favoriter inom den ornitologiska världen.

Först behövdes ett lämpligt vykort och ett sådant hittades på det tillfälliga postkontoret i Marisco Tavern, puben som är navet för allt socialt liv på Lundy. Kortet föreställer fyra lunnefåglar och det är baserat på ett foto taget av David Chapman. Utgivare är The Landmark Trust som administrerar den lilla ön. Kortet kostade blygsamma 25 puffin (den lokala valutan på Lundy; en puffin motsvarar en brittisk penny).

Sedan gällde det att hitta ett passande frimärke. Det ska ha ett motiv som överensstämmer med bilden på vykortet (men det får inte vara identiskt – om vykortet har exakt samma motiv som frimärket kan det inte användas i utställningssammanhang).

Sedan 1929 har den lilla ön en helt egen privat lokalpost. Royal Mail har ingen verksamhet på Lundy utan all post från och till ön transporteras av lokalposten. I nuläget tar man 10 puffin för ett brev eller vykort.



De försändelser som postas i brevlådan i närheten av Marisco Tavern skickas med första tillgängliga båt eller helikopter till lämpligt postkontor på fastlandet.

Den 2 juli 1991 gav Lundy ut en ny bruksserie. Frimärkena föreställer två lunnefåglar i ett kustlandskap. Motivet hade ritats av John Dyke som under väldigt många år designade i stort sett alla Lundys frimärken (numera är det stockholmaren Lars Liwendahl som har hand om detta men det är en helt annan historia). Serien från 1991 hade tryckts av House of Questa och många av valörerna används fortfarande.

Jag köpte valören 10 puffin som är tryckt i rödbrun färg. Det kan nog inte finnas så många märken kvar eftersom upplagan endast var 25 000 exemplar.

Var skulle jag då placera frimärket? Nedtill på vykortet fanns ett ljusare område och här skulle nog poststämpeln synas bra. Jag valde därför att klistra fast frimärket längst ned till höger.

Nu återstod del tre av mitt projekt. Även poststämpeln ska passa ihop med motivet på något sätt. Under de dagar jag vistades på ön användes en speciell poststämpel som avbildade ett får. Jag lyckades övertala ”postmästaren” att plocka fram den ordinarie stämpeln som endast har texten LUNDY/BRISTOL CHANNEL samt datum.

Det blev ett tydligt stämpelavtryck och vykortet fick ligga att torka en stund. Resultatet blev som synes ett perfekt maximumkort.

För att sammanfatta: vykort, frimärke och poststämpel ska stämma överens. I just det här specifika fallet passade även valören 10 puffin in på motivet.

Det här är ett samlingsområde där man själv kan skapa helt unika objekt som dessutom blir mycket personliga. Det som krävs är stor uppfinningsrikedom och lämpliga motividéer. I länder som Frankrike, Luxemburg, Monaco och Schweiz har det alltid varit populärt att samla maximumkort och det är mycket tack vare dessa samlare som maximafili blev en speciell utställningsklass för många år sedan.

Det finns många ganska sällsynta objekt från 1930- och 40-talen, varför även sällsynthetsgraden på materialet i en utställd samling kan bedömas. Mitt maximumkort från Lundy kostade mig hela 35 puffin (cirka fyra kronor) att åstadkomma. Helt unikt blev det inte eftersom jag gjorde ytterligare fyra kort för att ge till vänner med intresse för filateli eller fåglar.

Det går naturligtvis alldeles utmärkt att skapa en tematisk samling där man berättar sin historia med hjälp av maximumkort.

Här måste också tilläggas att samlandet av maximumkort numera inte är speciellt populärt och det finns röster som ifrågasätter om maximafili ska få finnas kvar som en egen utställningsklass. Detta är dock inte något som bekymrar oss som tycker att det är riktigt roligt att skapa egna maximumkort.

Christer Brunström

Var i hela världen..

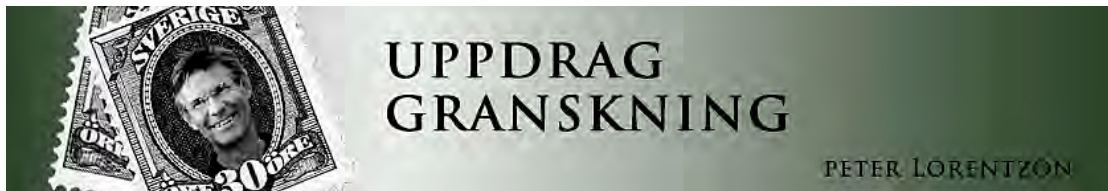
Den här gången har vi ett frimärke med spansk text men det kommer inte från Spanien (trots att säljaren på Tradera hävdade just detta). Orsaken var säkert att frimärket har valören 1 peseta.

Frimärket kommer i stället från Peru i Sydamerika och gavs ut år 1863. Texten är ”Correos Porte Franco Correos” samt valören. Inte någonstans på frimärket hittar vi något landsnamn.

Vid den här tiden hade Peru ett något komplicerat valutasystem. Grunden var peson som kunde delas i fyra pesetas. En peseta kunde i sin tur delas i två dineros. En peso kunde också delas i 100 centavos men de första peruanska frimärkena med valörer i centavos kom först 1866.



Christer Brunström



Lösenfrimärken med gummerade bildsidor

Slarvet kring lösenfrimärkenas framställning är väl omvittnat, särskilt från senare delen av lösenperioden. Den höga svansföring som Bagges sedeltryckeri och frimärksförrådet tidigare haft i fråga om kvalitet och kontroll, tycks då mer eller mindre upphört. Lösenark som helt eller delvis doppats ned i gummerringstråg är flagranta exempel på detta.



6-block av 1 öre lösen med fullt gummerade bildsidor. (Ur Eric von Rosens samling, Postmuseum).



3 öre där nästan hela bildsidan doppats ned i tråget med gummilösningen.

Frimärkslitteraturen är allmänt återhållsam med beskrivningar om hur gummeringen av våra äldre svenska frimärken gick till. Vi får veta att gummi arabicum använts i stort sett kontinuerligt, men uppgifter om hur gummeringen utfördes rent praktiskt saknas i regel. Ett undantag från den sparsamma informationen finns dock. Tack vare en beskrivning från 1902 av Carl Laurin, vid tiden chef för AB Bagges Sedeltryckeri, känner vi åtminstone till processen för Oscarsperiodens frimärken (se referenslistan).

De tryckta arken placerades då på en roterande horisontell cylinder. Cylinderns läge var inställt så att dess nedre del berörde/nuddade ytan av upplöst gummi i ett underliggande tråg. Därefter hängdes arken på horisontellt liggande stänger i en torkapparat. Stängerna var fästade i ett paternoster-

verk och löpte sakta i ändlösa slingor tills arken var torra.

Efter Jacob Bagges plötsliga död 1892 företogs en inventering av tryckeriet. Den upprättade inventarielistan från 1893 är idag en ovärderlig källa för forskaren. Tryckeriet som då var beläget på Skeppsbron 40 hade två gummeringsrum och ett särskilt torkrum. Listan med gummeringsutrustningen pekar åt att samma förfaringssätt även använts under ringtypstiden, dit även de stora tjänste- och lösenfrimärkena kan räknas.

Arbetsgången och hanteringen av stora kvantiteter gummifuktiga ark medförde att några ark fick gummilösning på bildsidan. Upphångningsanordningarna rengjordes troligtvis inte heller i den omfattning som var nödvändig.



Carl Laurin 1868–1940.



Jacob Bagge 1848–1892.



30 öre med tjock gummering på bildsidan.

I december 1916 kom landstorm II. Efter ett kvarts sekel djupsömn i frimärksförrådet plockades ett antal lösenkartor åter fram, denna gång för att påtryckas till landstormsfrimärken. För några av de lösenmärken som hade gummistänk på

sina bildsidor skulle påtryckningen få oanade konsekvenser längre fram. När dylika stämplade exemplar senare blötlades kunde häpna samlare se hur påtrycken mer eller mindre sköljdes bort.



6 öre lösenfrimärke med glimmande gummistänk.



20 öre där påtrycket delvis försvunnit efter blötläggning. Högra märket visar ett intakt påtryck.



Påträffade lösenmärken med helgummerade framsidor är dock av en annan kaliber. Här var det inte fråga om mindre kladd från torkställningarna eller gummeringscylindern, utan om ett regelrätt slarv eller till och med medveten underlåtelse, då arken doppades i gummilösningen.

Hur kunde detta ske? Ett generellt svar är att lösenfrimärkena inte behandlades och respekterades på samma sätt som övriga medlemmar i frimärksfamiljen. En attityd och ett förhållningssätt som gällde alla inblandade: tryckeriet, postkontoren, allmänheten och samlarna.



24 öre med fullt gummerade bildsidor. Sällsynt på tandning 14. 5 öre tandning 13 med gummerad framsida.



Inställningen lär knappast ha förändrats till det bättre då det började pratats om en eventuell indragning av lösenfrimärkena. Initierade personer, som exempelvis tryckeriledningen, kände tidigt till den förestående avlysningen. Tryckningen av lösenbeställningar gjordes mestadels på övertid eller ”stoppades in” mellan tryckuppdragen av ”viktigare” emissioner. Man får en känsla av att man stundom inte brydde sig om tryckresultatet då emissionen ändå skulle upphöra. Lösenfrimärkena drogs in den 31 december 1891.

Bilderna nedan visar baksidan av en lösenkarta (5 öre tandning 13). Här syns en annan typ av gummeringsfel. Arket har placerats snett alternativt släppt från gummeringsmaskinens cylinder. Resultatet blev att några märken i arkets nedre hörn endast gummerats till hälften.

Förekomsten av fullt gummerade bildsidor på svenska frimärken är troligtvis mycket liten. Störst chans till dylika fynd är hos lösenfrimärkena och i första hand bland emissionens sista leveranser. Från åren 1890–91 finns en hel del ostämplat lösenmaterial bevarat, mestadels som singelmärken men också som kartor, ark- och blockenheter.

Till samlare med dubblettlager av ostämplat lösenfrimärken vill jag ge ett litet tips. Plocka ut märkena från eventuella insticksböcker och visirblad och undersök bildsidorna i släpljus. Kanske kommer något/några märken att glimma till när kvarvarande gummispill ger sig till känna. I bästa fall kanske en helt gummerad bildsida uppenbarar sig. En trevlig upptäckt som får oss samlare att gnugga händerna av förtjusning. Det är roligt med frimärken!

Peter Lorentzon

Källor & litteratur

Oscarsperiodens Framärken av Nils Falk och Robert Mattson

Postmuseum – Stockholm

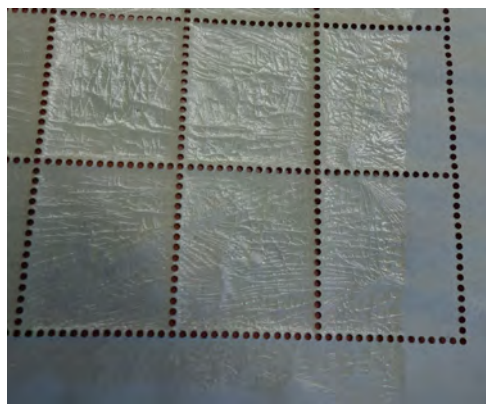
Sveriges Frankotecken 1855–1963

Svensk Filatelistisk Tidskrift 1934 – ”Några iakttagelser för klassificeringen av LÖSEN TANDNING 13” av F.C. Weijdling

Riksarkivet i Arninge

Riksarkivet i Marieberg

Övriga bilder och forskning – P Lorentzon



Baksida av lösenkarta med ofullständig gummerring samt två märken delvis ogummerade (Postmuseum).

27 kronor för ett snabbt brev i Danmark

Post Danmark tog den 1 juli bort A-post och B-post och införde i stället ett ”quickbrev”, alltså ett brev med snabb befördran som ska vara framme nästa dag. Priset är 27 kronor mot 8 för övriga brev som delas ut först några dagar efteråt.

De nya Quickbreven kan skickas från Danmarks cirka 1 100 postkontor och det kommer ut ett särskilt frankeringsmärke för dessa försändelser.

Övriga försändelser kommer att sorteras två gånger i veckan med utdelning tisdag/onsdag och fredag. De snabba breven delas dock ut sex dagar i veckan: måndag–lördag. Post Danmark introducerar även ett nytt 2-dagarsbrev till de kunder som sänder större partier av brev.

Den danska och svenska posten är i union men för närvarande är det inte känt om svenska Postnord ska göra något liknande.

International stamp auctions
ENGERSfrimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Invitasjon til auksjon 114 i Oslo 14. og 15. oktober

Høstens auksjon er en av våre største med over 4,5 mill. i utrop. Norge byr på et rikt og variert utbud både fra klassisk og fremover, bl.a. en utrolig avdeling 21 mm med mange rariteter inkl. unike brev, likeså del II av den store utstillingssamlingen «Norsk straffepoort». For øvrig finnes en mengde posthistorie inkl. Polarpost, uvanlig luftpost, gode FDC, postkort og store samlinger. På utland finnes en uvanlig fin avd. Sverige, fint øvrige Norden, en sjeldent fin avd. England, store samlinger Frankrike, Tyskland og mye riktig bra «hele verden», både samlinger og enkeltobj. i både høy og lav prisklasse.

Tenker De på salg våren 2017. Vi besøker store deler av Sverige med bil 1. – 7. desember for å ta imot materiale. Ta kontakt for hjembesøk. Innleveringer pr. post er fritatt for moms i Norge. Vi gir gjerne råd pr. mail eller telefon. Forskudd kan avtales for store og interessante innleveringer. Salg i Norge er fritatt for merverdiavgift.

Siste frist for innlevering er 31. desember 2016.

Be om gratis katalog eller les den online på vår internetside

www.engers-frimerker.no

Der finner De detaljert informasjon til kjøpere og selgere, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.

VYKORTSGALLERIET Nr: 40

Av John Fritz

Så har ännu en sommar passerat genom livets timglas. Denna har varit betydligt bättre än den vi hade förra året och förhoppningsvis kanske även hösten blir bra. När detta nummer av Filatelisten finns hos läsarna så har även årets stora utställning Hallfrim hunnit avnjutas.

Som kåsör är man alltid lite ringrostig innan penan har blivit varm efter ett sommaruppehåll, och många idéer om ämnen att belysa snurrar i hård-disken. Under hösten och vintern kommer jag att fortsätta med olika samhällsinstitutioner på vykort och även med mer järnvägsmotiv på mångas begäran, ett samlarområde som tydligen fortfarande är mycket omtyckt.

Jag har under sommaren besökt några större samlarmässor ute i landet, bland annat Stockaryd och Degeberga, och inhandlat en hel del nya och trevliga vykort varav en del kommer att passa in i Filatelistens Vykortsgalleri. Jag inleder säsongen med att belysa utvandringen till Amerika på vykort.

Många länder i Europa har under årens lopp haft stor utvandring till Landet over there, inte minst Sverige. Redan 1638 anlände svenska bosättare till Delaware och grundade vad som blev en svensk koloni på platsen där staden Wilmington nu ligger. De första anlände med de två fartygen Calmare Nyckel och Fågel Grip och ytterligare elva expeditioner sändes över till kolonin med folk och förnödenheter.

Kolonin kantades av bakslag och problem redan

från starten, och motsättningar speciellt med de holländska grannarna ledde till att dessa belägrade fortet 1655 och svenskarna kapitulerade. Det fanns då cirka 400 svenska utvandrare i fortet och många av dem valde att stanna under holländskt styre.

I Sverige mer än fördubblades befolkningen mellan åren 1750 och 1850. Detta ledde till en överbefolkning som gjorde att det blev hungersnöd i stora delar av vårt land, och år 1841 inleddes det som kom att bli den stora utvandringen till Amerika.

De flesta som utvandrade i den första stora vågen kom från det fattiga och steniga Småland, där hungersnöden var som störst, men även Öster- och Västergötland bidrog med många utvandrare. Efter det amerikanska inbördeskriget (1861–1865) var utvandringen från Sverige som störst efter flera stora missväxtår men avtog så småningom, och efter att ha varit som lägst på 1890-talet tog utvandringen fart igen.

Under första världskriget (1914–1918) hade utvandringen nästa upphört för att åter igen ta fart på 1920-talet men tog helt slut i slutet av decenniet, då invandrarkvoterig infördes i USA.

Totalt lär mer än 1,5 miljoner svenskar ha utvandrat till USA, och av dem beräknas cirka 300 000 efterhand ha återvänt till Sverige. Den näst största svenska staden efter Stockholm var Chicago med mer än 100 000 svenskar.

Mellan åren 1892 och 1954 passerade i stort sett alla invandrare den lilla ön Ellis Island utanför New York, och under rekordåret 1907 anlände över en



Inleder med ett "Hands Across The Sea"-kort, en typ av kort som ofta skickades till anförvanter i hemlandet. Korten kunde köpas både i Amerika och ombord på respektive fartyg som i detta fallet på R.M.S. Mauretania, ett av Cunards fartyg. Detta kort från cirka 1905 är vävt i mycket tunn silke.



Utvandringen till Amerika var kringgärdad av en mycket stor reklamapparat, där främst de olika rederierna hade stora intressen. De brittiska rederierna White Star Line och Cunard var dominerande i norra Europa och hade en mängd lokala agenter som tryckte upp reklamkort som detta.

miljon invandrare. De svenska utvandrarerna bestod till största delen av jordbrukare som slog sig ner i mellanvästern, men många svenska män arbetade också med att bygga järnvägar, eftersom de svenska rallarna var kända för att vara speciellt duktiga. En annan yrkesgrupp som blev stor var snickare, och i många storstäder blev svenskar kända som skickliga byggmästare.

Av naturliga skäl så finns det inga vykort från den

tidiga utvandringsperioden, men kring tiden från förra sekelskiftet gjordes många kort med utvandraraknytning, och det är dessa kort som detta galleri skall handla om. Därmed så går vi över till att njuta av den deltiologiska skatt som dessa vykort utgör.

Gruss Aus John
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com

Etablerad 1840. **CUNARD-LINIENS** Etablerad 1840.

TURLISTA 1896.

CUNARD-LINIEN, presenterande världens största och snabbaste post- och passagerarskip, har i mer än 50 år befordrat passagerare öfver Atlanten utan någon som helst förlust af memiskolif.

CUNARD-LINIENS ångare äro de enda, som hvarje vecka gå direkt till både Boston och Newyork.

Från Malmö.		Från Liverpool.	
Torsdag.	Tisdag.		
27 Febr.	5 Mars	8 Mars	ACRANIA till Newyork.
27	5 ..	5 ..	SCYTHIA .. Boston.
27	5 ..	7 ..	ETRURIA .. Newyork.
5 Mars	14 Mars	14 ..	CAMPANIA .. Newyork.
12	17 ..	17 ..	SERVIA .. Newyork.
12	19 ..	19 ..	CEPHALONIA .. Boston.
12	19 ..	21 ..	UMBRIA .. Newyork.
19	26 ..	26 ..	CATALONIA .. Boston.
19	26 ..	28 ..	LUCANIA .. Newyork.
26	31 ..	31 ..	ACRANIA .. Newyork.
26	31 ..	2 April	PAVONIA .. Boston.
26	31 ..	4 ..	ETRURIA .. Newyork.
2 April	9 ..	9 ..	SCYTHIA .. Boston.
2	9 ..	11 ..	CAMPANIA .. Newyork.
9	14 ..	14 ..	SERVIA .. Newyork.
9	16 ..	16 ..	GALLIA .. Boston.
9	16 ..	18 ..	UMBRIA .. Newyork.
16	23 ..	23 ..	CEPHALONIA .. Boston.
16	23 ..	25 ..	LUCANIA .. Newyork.
23	28 ..	28 ..	ACRANIA .. Newyork.
23	28 ..	30 ..	CATALONIA .. Boston.
23	28 ..	2 Maj	ETRURIA .. Newyork.
30	7 ..	7 ..	PAVONIA .. Boston.
30	9 ..	9 ..	CAMPANIA .. Newyork.
7 Maj	12 ..	12 ..	SERVIA .. Newyork.

Passagerare med friligt fartyg från Malmö endast Torsdagar.

För möjligen skedande förändringar ansvaras icke. Med alla Cunard-Liniens ångare fores första, andra och tredje klass passagerare. Sängkläder och matdärl fås fritt. Passagerare måste vara här senast dagen före den å turlistan angifna afgångstiden från Malmö. Passagerare som skola inlt landet i Amerika kunna resa via Boston lika väl som via Newyork. Man hänvände sig muntligt eller skriftligt till Cunard-Liniens Generalagent N. Pehrsson, Malmö, Norra Vallgatan 76.



Detta är baksidan på ett mycket vackert Cunardkort från 1896 och visar den aktuella turlistan för året. De stora rederierna hade mindre så kallade matarfartyg som tog passagerarna från Sverige till främst Liverpool och Southampton för vidare färd över Atlanten.

Reklamkortet som oftast var tecknade utfördes av duktiga konstnärer för att sedan skickas ut till de olika agenterna, som i detta fallet till Wilh. Nils-sons agentur i Malmö. På detta kort från 1908 ser man att skorstenarna på White Star Lines fartyg var gula med svart krona.



Till skillnad från Cunards fartyg som hade röda skorstenar med svart krona. Något som nästan alltid var regel på reklamkortet var att fartygen oftast målades överdådigt stora i förhållande till omgivande föremål, som på detta magnifika kort med tre stora oceanfartyg och där bogserbåtarna är pyttesmå. Fartygen var förvisso stora efter dåtidens mått, där till exempel Mauretania var hela 241 meter lång och hade en bredd av 27 meter. Nutidens stora kryssningsfartyg ligger ofta på en längd mellan 270 och 340 meter, men är dessutom bredare och högre.



När dåtidens fattiga människor i Sverige såg dessa vackra reklamkort och hörde fantastiska berättelser från landet på andra sidan Atlanten var det inte svårt att förstå att många lockades att ta steget över till Amerika. Detta kort från 1906 visar anförvanter på kajen som tar farväl av sina emigrerande släktingar.



Ett vackert kort från 1904 som visar ombordstigning i Göteborg för vidare resa till England. De som utvandrade måste lämna det mesta av sina tillhörigheter kvar i Sverige då man av utrymmesskäl inte fick ta med sig särskilt mycket, speciellt i tredje klass där man fick tränga ihop sig i små hytter tillsammans med andra.

Ett mycket trevligt fotografiskt vykort från cirka 1907–10, där emigrantångaren lägger ut från Göteborgskajen. Man ser att speciellt kvinnorna på kajen är uppklädda i sina finaste kläder för att ta farväl av sina släktingar som man kanske aldrig mer skulle återse. Ett sådant här kort rymmer många människöden där både sorg, glädje och förväntan fanns.



På detta vackra kolorerade kort har emigrantångaren precis lagt ut från kaj. Just detta motiv förekommer i en mängd olika varianter, svart-vitt, kolorerat och med en mängd olika avskedsdikter tryckta på framsidan. Fartyget som tillhör Cunard rederiet är S/S Calisto.



Ännu ett vackert emigrantkort, och fartyget S/S Ariosto tillhörande White Star Line stävar ut från Göteborgs hamn. Ytterligare ett fartyg från samma rederi syns på bilden. Folk vinkar fortfarande på kajen, och man kan nästan känna hur tårarna rinner hos många av människorna. Året är 1903.



Efter cirka två dygn var man framme i England och ofta kom man till Landing Stage i Liverpool. Här kunde man få vänta några dagar på att få stiga ombord på något av de större atlantgående fartygen för den sista etappen över till Amerika.



Även Southampton var en viktig hamn för överfarten till Nordamerika, och på detta underbara kort syns hela fem passagerarfartyg varav tre av dem är stora atlantgående. Längst fram ligger Cunards R.M.S. Aquitania.



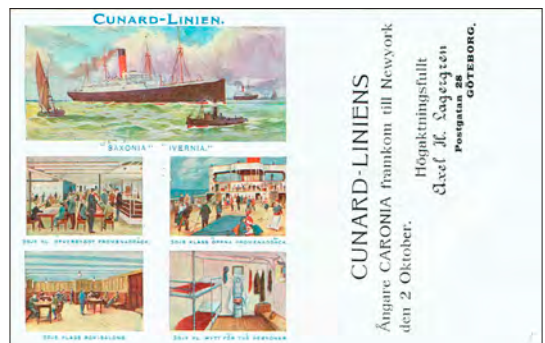
Nästa kort, från 1912, visar överfarten över Atlanten. För de flesta var amerikaresan deras första kontakt med havet, och hade man otur med vädret så härjade sjösjukan ombord bland de resande under den cirka sex dagar långa överfarten.



När fartyget hade anlänt till New York eller Boston, som var de två vanligaste anlöpshamnarna, skickade oftast den lokala rederiagenten ut ett kort som detta till hemmavarande släktingar för att meddela att emigranten lyckligt hade anlänt till Amerika.

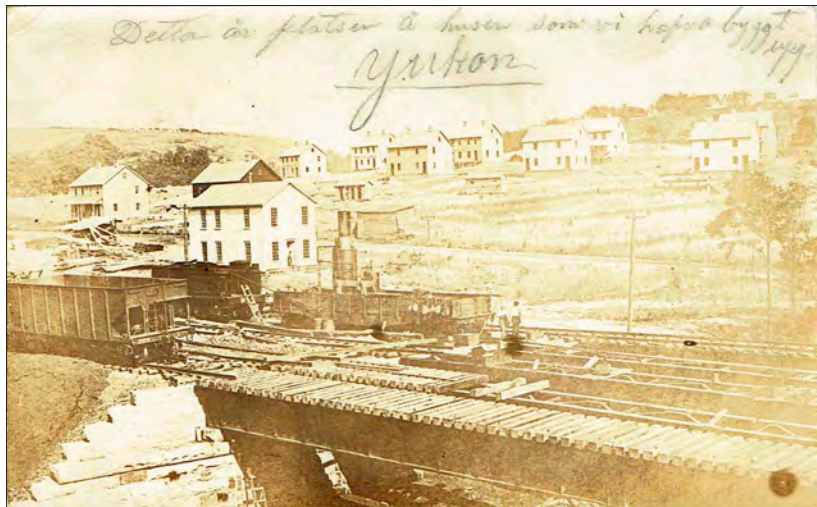


Denna typ av kort är mycket trevliga, och gavs ut främst av Cunardrederiet och visar de olika fartygen samt bilder från interiören. Även dessa kort skickades ut av den lokala agenten till anhöriga i Sverige efter fartygets ankomst till Amerika.



Ytterligare ett av dessa trevliga kort, som är från tidigt 1900-tal. Agenten i fråga var Cunardrederiets representant i Göteborg Axel H. Lagergren, samma som på föregående kort. Vill man ha samtliga av rederiets fartyg på denna typ av kort får man leta.

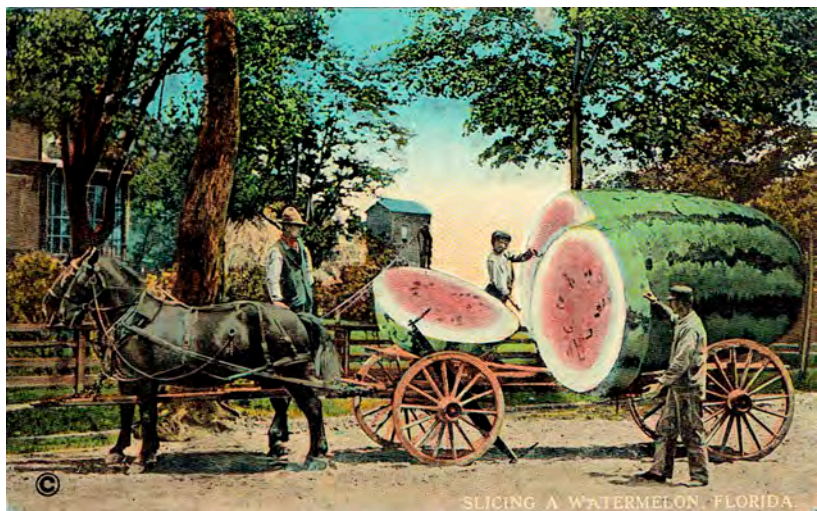
Ett underbart kort från Yukon i Canada skrivet 1908 av en utvandrade hem till Sverige. Svenskarna var kända som duktiga snickare och byggmästare, och denne Axel Sahlström skriver på framsidan av kortet "Detta är platsen å husen som vi hafva byggt upp, Yukon." I förgrunden syns järnvägen och uppe i slutningen de hus som åsyftas.



De amerikanska så kallade "Brag Cards"-skrytkorten skickades ofta hem till anhöriga för att visa vilka enorma skördar och stora grönsaker man kunde skörda i Amerika. I en tid av dålig upplysning och nästan obefintlig medial påverkan var det säkert folk härhemma som trodde på dessa kort och kanske på det sättet lockades att ta steget över till Amerika.



På kortet ovan ser man en man på stationen i Santa Fe lasta jättetomater på en järnvägsvagn, och på detta kort från cirka 1910 har man på en vagn fått upp en jättemelon som man håller på att såga upp i skivor med en stor tvåmanssåg. Detta är ett kort som finns i en mängd olika varianter, och de är nästan alltid mycket välgjorda.





Det var inte bara från Norden som man utvandrade till Amerika utan även från Tyskland, och Tyska Amerika Linjen hade ett antal stora fartyg. Detta kort från tidigt 1900-tal visar ångaren Amerika i Hamburgs hamn.



Detta fotografiska kort visar den danska ångaren T.S.S. Polonia som har lagt ut från kajen i Köpenhamn med Amerikaresenärer. På sommaren gick detta fartyg också som kryssningsfartyg både i Östersjön och till Brittiska öarna och Island.

Långt in på 1950–60-talet var traditionen stark både i Sverige och i USA att ha kontakt med släkt och vänner i respektive länder via vykort och brev. I dag sker de kontakter som finns kvar till största delen via internet, och de härliga patriotiska kortens tid är till stor del över. Detta kort från tidigt 1930-tal är ett fint exempel på den typ av kort som man gärna skickade till Sverige.



Som nämndes inledningsvis så var det också ett stort antal av emigranterna som av olika anledningar valde att återvända till sitt hemland, en del för gott men också för att besöka sina släktingar. Detta kort är lite ovanligt, för det visar just återvändande emigranter som anländer Göteborg. Stadens utställning 1923 fick många besökare från Amerika.



Jag avslutar med ett kort från New York och kajplatserna på nedre Manhattan där passagerarfartyg har lagt till i alla tider. Detta kort är från 1960-talet och visar hur det såg ut när de sista stora atlantfartygen fortfarande anlöpte New York. Precis så här såg det ut när jag själv som ung sjöbefälselev första gången kom till nedre Manhattan.

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 1 september – 5 oktober

Island 16 september

Islands television 50 år

Ett märke i valören B50g inland ekonomibrev. Utges i ark om tio märken. Design: Örn Smári Gíslason. Tryck: Offset plus pantone metallic hos Cartor Security Printing, Frankrike. Upplaga: 150 000 märken. Nr 635A.

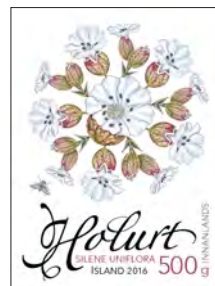
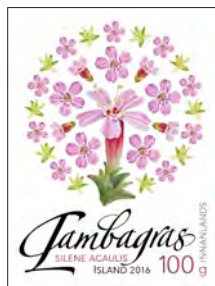


Djur- och växtliv vid Island

Två märken i valörerna B50g inland ekonomibrev och 250g inland. Utges i ark om tio märken. Design: Örn Smári Gíslason. Tryck: Offset plus pantone hos Lowe Martin Group, Kanada. Upplaga: 250 000 respektive 100 000 märken. Nr 636A-B.

Vilda växter på Island

Två märken i valörerna 100g inland och 500g inland. Utges i ark om tio märken. Design: Kristín Þóra Guðbjartsdóttir. Tryck: Offset plus PMS metallic hos Cartor Security Printing, Frankrike. Upplaga: 100 000 av vardera märket. Nr 637A-B.



Frimärkets Dag – Pourquoi-Pas?

Ett märke i valören 1 000g inland. Utges i minniark. Design: Hany Hadaya. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing, Frankrike. Upplaga: 40 000 märken. Nr 638A.

Norge 1 oktober

Norges Bank 200 år

Två märken i valören 21 och 50 kronor. Utges i ark om 50 märken. Design och gravyr: Sverre Morken. Tryck: Ståltryck och offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 400 000 av vardera märket. NK 1942–43. Bilder på motiven var inte tillgängliga vid pressläggningen.

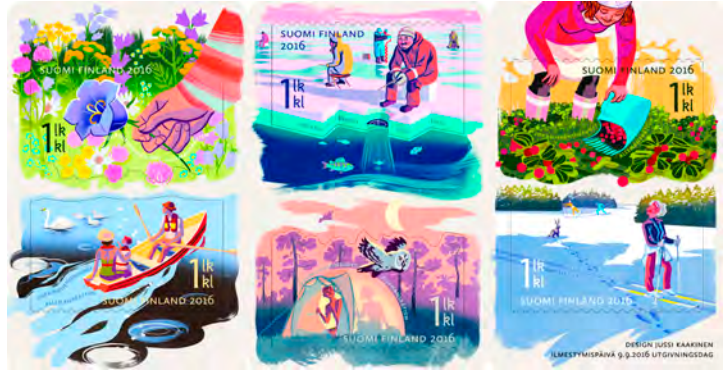
Norska fyrtorn

Två märken i valören A inland. Utges i häften om tio märken med fem av vardera. Design och gravyr: Sverre Morken. Tryck: Ståltryck och offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: Bruksfrimärken. NK 1944–45. Bilder på motiven var inte tillgängliga vid pressläggningen.

Finland 9 september

Allemansrätten

Sex märken i valören 1 klass.
Design: Jussi Kaakinen. Tryck: 4/4 weboffset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna.
Upplaga: 130 000 häften.



Utrötningshotade djur I

Tre märken i valören 1 klass. Design: Petteri Mattila. Tryck: 4/4 weboffset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 10 500 000 frimärken.



Matsvampar

Fem märken i valören 1 klass. Design: Dog Design. Tryck: 4/4 weboffset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 120 000 häften.



Art Post II

Fyra märken i valören 1 klass. Design: Eeva-Riitta Eerola och Ville Andersson. Tryck: 4/1 weboffset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 100 000 miniatyrark.

Färöarna 26 september

Fiskfrimärke

Ett märke i valören 50 kronor. Design och gravyr: Martin Mörck. Tryck: Ståltryck och offset hos Cartor Security Printing, Frankrike. FO 834.



Färöiska nationaldräkter 1/3

Två märken i valörens 17 och 20 kronor. Design: Edward Fuglø. Tryck: Offset hos Österreichische Staatsdruckerei. FO 835–36.

Jesus från Nasaret

Tio märken i valören 9 kronor. Design: Edward Fuglø. Tryck: Offset hos Lowe Martin Group, Kanada. FO 837–46.



Danmark 29 september

Tomtenissar

Fem märken i valören 8 kronor. Konstnär: Peter Møller. Design: Gustav Mårtensson. Tryck: Offset.



Det kommer inga frimärksnyheter från Grönland, Sverige eller Åland under den aktuella perioden.

Pizzeria på frimärke

På Järnvägsgatan 29 i Mullsjö hittar vi Pizzeria Viking, ett populärt lunchställe. Den 1 augusti 2016 kom ett nytt frimärke från Mullsjö Lokalpost med valören 5 kronor. Motivet är ett vikingaskepp och uppenbarligen är det pizzeria som köpt reklamplats på frimärket.

Det nya frimärket är tryckt i ark om 49 (7 x 7) frimärken av RN-Offset i Habo. Upplagan är 10 000 exemplar. Lokalpostens frimärken finns till försäljning hos ICA Supermarket och Konsum i Mullsjö men också direkt ifrån lokalpostens kontor på Falköpingsvägen 7.

Den nya utgåvan finns också i form av häften med tio frimärken.

Av häftetexten framgår att lokalposten distribuerar post i Mullsjö och Sandhems tätorter. Valören 5 kronor motsvarar portot för ett 50-grams A-postbrev. Motsvarande B-postbrev kostar 4 kronor.

Det är inte första gången Mullsjö Lokalpost sålt reklamplats på sina frimärken. Att använda lokalpostfrimärken för reklam har en lång historia. År 1926 hade ett 4-öresmärke från Malmö Privata Lokalpost också ett vikingaskepp som motiv. Den gången gjorde man reklam för Viking Skokräm.

Mullsjö Lokalpost drivs sedan många år av Sven-Allan Egerbo i form av företaget Novydux HB. Det är också till Novydux



som beställningar av det nya frimärket ska riktas (Novydux HB, Falköpingsvägen 7, 565 33 Mullsjö).

Christer Brunström

Här presenteras Facits numrering av nya svenska utgåvor. Vi reserverar oss för senare ändringar.

Datum	Utgåva	Beskrivning	Valör	Facit nr
2016-05-04	Strandliv	Två fötter och fiskesjö	Ekonomi	3120
	Strandliv	Två händer och bok	Brev	3121
	Strandliv	Kortlek och toffel	Brev	3122
	Strandliv	Smartphone	Brev	3123
	Strandliv	Krabba och snorkel	Brev	3124
	Strandliv	Solglasögon och hink	Brev	3125
	Strandliv	Termos och bulle	Brev	3126
	Strandliv	Häfte 2 x 5 (3122-3126)		SH91
	Pride	Regnbågsflaggan	Brev	3127
	Gamla stan	Gamla stan	13 kr	3128
	Gamla stan	Skeppsbron	13 kr	3129 a
	Gamla stan	Skeppsbron	13 kr	3129 b
	Gamla stan	Stortorget	13 kr	3130
	Gamla stan	Brända tomten	13 kr	3131
	Gamla stan	Storkyrkan	13 kr	3132
	Gamla stan	Häfte 5 x 1 (3128-3132)		SH92
	Gamla stan	Souvenirark 4 x 3129 b		SS32



HEINRICH KÖHLER

Germany's Oldest Stamp Auction House



Heinrich Köhler – Competence, Tradition, Quality.

German and International Philately since 1913

363rd Heinrich Köhler-Auction · 21-24 September, 2016

incl.

Finland issues 1860 - 1866 · Specialized Collection with great rarities

Bavaria 1849-1875 · The Hilmar Kraus Collection (part II)

Ecuador 1865/1866 and Colombia Air Mail · The Dr. Oschmann Collections

Ireland since 1922 · The 'Larsson' Collection

Estonia · Special Collection essays and proofs

Great Britain & British Commonwealth · **Scandinavia** · **Luxemburg**

Germany, Europe and Worldwide · Stamps, Postal History, Collections & Lots

Stamp Boxes · Specialised Collection

Copenhagen, 1860



Danmark: incoming mail from Bavaria, 1857



Great Britain:
1840, VR1d. black
never issued



Switzerland: Basel
Dove, 1845, 2½ rp.
with original gum.



Saxony: 1862, "King Johann" 10 ngr. with additional franking on cover
from Dresden via Trieste and Bombay to Peshawar (British East India).

Heinrich Köhler Auktionshaus GmbH & Co. KG

Wilhelmstr. 48 · 65183 Wiesbaden · Germany
Phone +49611 - 3 93 81 · Fax +49611 - 3 93 84
www.heinrich-koehler.de · info@heinrich-koehler.de

Next Sale

21 - 24 September 2016 in Wiesbaden

Preview: Finland Specialised Collection

Issues Coat of Arms 1860 - 1866



1872, 5+20+40 pennia three-colour-franking on cover from Uleåborg to Liverpool. Via Saint Petersburg and Ostend.



1869, 5p. Tête-Bêche pair used with two singles on piece.



Helsingfors, 1878

1875, postal stationery 20p. used with 5 p. and five 8 p. (only known block of five), sent from Helsingfors to London.



1867/69, 1 mark yellowish brown, four stamps (one pair) on cover from Åbo to London.



1867/69, 1 mark proof



HEINRICH KÖHLER

Germany's Oldest Stamp Auction House



All världens frimärksländer



St. Helena

Om man frågar någon om vad de vet om den lilla ön St. Helena i Sydatlanten kommer nog tämligen omgående Napoleon på tal. Efter att den franske kejsaren förlorat slaget vid Waterloo den 18 juni 1814 fördes han året efter av britterna till den avlägsna ön där han avled och begravdes år 1821. Sedan 1840 finns kejsarens kvarlevor i Invaliddomen i Paris.

Själv tänker jag nog först på Radio St. Helena Day som genomfördes årligen från slutet av 1900-talet och fram till 2008. Kortvägslyssnare runt om i världen rattade in Radio St. Helena på 11 092,5 kHz för att få lyssna till information om den lilla ön samt den mest populära musiken bland öborna. Tyvärr blåste antennen ned i en storm och den årliga radiosändningen upphörde.



Studiointeriör hos Radio St. Helena.

St. Helena (egentligen Saint Helena) upptäcktes av den portugisiska sjöfararen João da Nova Castella år 1502 men han tycks ha varit mycket hemlighetsfull beträffande sin upptäckt. Engelsmannen Thomas Cavendish "återupptäckte" St. Helena år 1588. Ön kom sedan att få stor betydelse för sjöfarten i Sydatlanten fram till dess att Suezkanalen öppnades år 1870. Längre administrerades St. Helena av det brittiska ostindiska kompaniet. Först 1834 blev ön en brittisk koloni och 100-årsminnet av denna viktiga händelse firades med en praktfull bildserie år 1934.



Det är inte bara Napoleon som suttit fånge på St. Helena. Krigsfångar från boerkriget i Sydafrika internerades på ön vid början av 1900-talet liksom några politiska ledare i de brittiska kolonierna i Afrika i samband med kampen för självständighet.

Ön har fått namn efter Sankt Helena.



Befolkningen på ön har försörjt sig på husbehovs-jordbruk och fiske. På St. Helena odlas kaffe men produktionen räcker inte till någon större export. Fisket spelar en viss roll i öns ekonomi. I framtiden kommer säkert turismen att spela en allt större roll eftersom man just i år har invigt en flygplats på ön.

I kolonin St. Helena ingår även Ascension och Tristan da Cunha. På Ascension finns stora militärbaser och en del av arbetskraften kommer från St. Helena.

St. Helena gav ut sitt första frimärke år 1856 bara ett år efter Sverige. Det hade valören 6 pence vilket motsvarade de då aktuella postala behoven. Frimärket hade tryckts av Perkins Bacon i England och det var otandat. Märkena var placerade mycket nära varandra i tryckarket, varför det är mycket svårt att hitta märken med goda marginaler. Här visas ett genomsnittsexemplar av St. Helena nummer 1.

År 1861 kom samma märke men nu tandat 14 till 16.



År 1863 hade De La Rue fått kontraktet att trycka St. Helenas frimärken. Uppenbarligen gällde det att hålla kostnaderna så låga som möjligt. Tryckplåtarna hade man övertagit från Perkins Bacon och man tryckte nya upplagor av valören 6 pence i olika färger. Dessa märken övertrycktes sedan med nya valörer från 1 penny till 5 shillings. Denna metod användes sedan fram till 1890.



År 1904 orderstämplades restupplagorna av de något högre valörerna. Dessa frimärken har ett obetydligt värde.

Efterstämplat exemplar.

År 1903 kom de första frimärkena med motiv från ön – dels hamnen och dels administrationsbyggnaden (Government House).



Nu i efterhand kan man nog konstatera att resultatet inte blev speciellt lyckat.

År 1922 inleddes en ny bruksserie med St. Helenas vapensköld som motiv. Den har valörer från ½ d till 15 shillings.



Just frimärket med valören 15 shillings är riktigt ovanlig och har ett katalogvärde på nästan 15 000 kronor.

Detta är en mycket spännande serie eftersom det finns två konstanta varianter att leta efter. De beskrivs mycket utförligt i Stanley Gibbons katalog över det brittiska imperiet.

År 1953 kom en mycket vacker bruksserie med lokala motiv. Det var nog den som fick mig att intressera mig för St. Helena.

Jag har valt att endast samla de första hundra åren (1856–1956). Därefter blir frimärksutgivningen tämligen lik den från alla andra brittiska kolonier.



Longwood House där Napoleon vistades under sin tid på ön.

Det finns ytterligare en frimärksserie som måste omnämnas. År 1961 tvingades befolkningen på Tristan da Cunha lämna sin ö efter ett förödande vulkanutbrott. På St. Helena ville man ge en hjälpsande hand och de lokala postmyndigheterna lät övertrycka fyra frimärken från Tristan da Cunha med texten "ST. HELENA/Tristan Relief" samt ett tillägg. Frimärksserien gavs ut den 12 oktober 1961.

Myndigheterna i London var inte roade över tilltaget och utgåvan drogs in redan den 19 oktober 1961. Då hade 434 kompletta serier sålts. Stanley Gibbons värderar serien till £8 000 och den är därmed ett av de dyraste objekten från St. Helena (det finns några varianter från serien utgiven 1922 med ännu högre katalogvärden).

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksområden har St. Helena sedan starten 1856 gett ut 1 346 frimärken och 63 block. St. Helena är definitivt ett område man kan rekommendera. Frimärkena speglar den lilla öns spännande historia och nästan alla har lokal anknytning.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: monarki
 Befolkning: 4 000
 Huvudstad: Jamestown
 Språk: engelska
 Valuta: pund = 100 pence (ca SEK 13.00)
 Filatelliservice: The Postmistress, Post Office, Main Street, Jamestown, Island of St. Helena, South Atlantic Ocean

Guldsuccé för Sverige i New York

Vid FIP-utställningen i New York dominerade Sverige fullständigt och vi åkte hem med sju Stora Guldmedaljer och tio stycken Guldmedaljer. Här kan man verkligen tala om att ”gräva guld i USA”, från 1994 års sångtext. På toppen av detta hade vi två svenskar som blev nominerade till Grand Prix, Jan-Olof Ljungh i Mästarklassen och Gustaf Douglas för Internationell Grand Prix. Men tyvärr lyckades ingen av dem att ta hem de åtråvärda Grand Prixen. Men det var väldigt bra att bli nominerad.

Resultatet är nog det bästa som Sverige någonsin har haft! 17 Stora Guld- och Guldmedaljer har vi nog aldrig haft på någon FIP-utställning. Ett stort grattis till alla svenska medaljörer!

Mellan den 28 maj och 4 juni 2016 genomfördes FIP-utställningen i New York, med titeln World Stamp Show NY 2016. Lokalen hette Javits Center och låg på Manhattan i centrala New York med gångavstånd till många sedvårdheter. Sverige hade cirka 40 anmälningar till denna utställning, och vi fick med 20 exponat. Förutom dessa tillkom två litteraturobjekt. Sverige fick även med ett exponat i inbjuden klass, vilket är ganska ovanligt. Det var Stefan Heijtz som blev inbjuden med tre ramar från sitt exponat ”New York Postmasters Provisional 1845–1847”. Ett exponat som passade bra i New York.

Förutom alla svenska exponat på utställningen lyckades Sverige också att få en person i juryn. Denna gång fick Jonas Hällström det stora förtroendet att medverka i juryn. Ett hedersamt uppdrag.

Beroende på att Sverige fick med så många exponat betalade arrangören för två stycken kommissarier (personer som tar med sig alla exponat och ser till att allt fungera på plats). För denna utställning var Fredrik Ydell och Cajsa Ojakangas svenska kommissarier. Sammanlagt hade vi med oss runt 175 kilo svenska exponat som vi kånkade med oss från Sverige till USA på flyget och via taxi med mera till utställningen.

Det mycket speciella med just denna resa, och som är väldigt minnesvärt, var att vi förutom alla fina svenska exponat hade med oss den gula treskillingen, eller som ägaren Gustaf Douglas säger: ”Den gyllene treskillingen”. Att ha med den, och allt runt omkring, var inte riktigt som det brukar vara när kommissarien åker till en utställning, av förståeliga skäl. När vi kom tillbaka till Sverige och



Utställningen i New York ägde rum på Javits Center som ligger centralt på Manhattan.

kunde överlämna exponatet med treskillingen till ägaren var det med en viss lättnad över att allt gått bra och att inget hade hänt med märket.

Utställningen var en av de största på många år. Tävlingsklassen bestod av omkring 4 100 ramar, inbjudna exponat av cirka 100 ramar, olika föreningar visade objekt i cirka 75 ramar och court of honor bestod av 130 ramar. Förutom detta så fanns det runt 200 handlare och auktionsverk, samt cirka 75 stycken olika postverk. Så nog var det en stor utställning.

Lokalen var mycket lämpad för en sådan här stor utställning. De flesta ramarna fanns i en avdelning, medan handlare och postverk fanns samlade på ett ställe. Ljuset var mycket bra och det var inga problem att se på alla exponat. Det fanns dessutom gott om utrymme mellan ramarna.

Inför denna utställning hade man gjort helt nya ramar, och dessa var sedan till salu efteråt för de som var intresserade. Ramarna var betydligt lättare och smidigare än de vi använder i Sverige och våra grannländer. Men det fanns problem. På ritbordet var nog dessa ramar perfekta på många olika sätt, men i verkligheten fanns det en del svagheter. Satte man inte upp dem väldigt noggrant och ordentligt var det väldigt svårt att skruva fast glaset. Dessutom var de nog lite för ”sladdriga”.

Arrangören hade så stora problem med ramarna att de inte var helt säkrade när utställningen öppnade. Orsaken var att hålen för skruvarna i nedersta raden på ramarna inte riktigt passade, de var väldigt svåra att skruva fast. Så när utställningen öppnade fanns risken att objekt från nedersta raden kunde stjälas. Detta kunde självklart vi kommissarier inte tolerera.

Trots en del klagomål hände inte så mycket så jag och Cajs var väldigt egoistiska och tog själva tag i detta för att säkra de svenska exponaten. Vi lyckades få tag på en volontär på utställningen som klarade av att skruva fast de sista skruvarna på de flesta svenska exponaten.

Resultaten för de svenska exponaten blev väldigt bra! Som vanligt! Vi svenskar skall överlag vara mycket nöjda, även om det säkert finns någon eller några utställare som gärna hade velat ha ytterligare någon/några poäng. Men det var tuff konkurrens från andra bra exponat. Många höll en väldigt hög klass. Hela resultatlistan för de svenska exponaten finns i slutet av denna artikel. Vill ni ha resultaten från andra exponat så hänvisar vi till utställningens hemsida – www.ny2016.org

Vi skall ändå kommentera de svenska exponaten. Jan-Olof Ljungh befäster sin ställning som en av de största svenska utställarna genom att, förutom sin Stora Guld i Mästarklassen och nominerad till Grand Prix, även få en Stor Guld för sitt andra exponat. Jan-Olof har nu väldigt många guld med olika exponat. Gustaf Douglas fick en Stor Guld och 97 poäng. Mycket stark jobbat. Vi hoppas att vi får se detta exponat flera gånger. Roland Nordberg fick Stor Guld för sitt Classic Costa Rica-exponat. Detta exponat har gått lite upp och ner när det gäller poängen, men denna gång blev det 95 poäng.



Sveriges Filatelist-förbund hade en George Jensen-skål som hederspris. Den vanns av en utställare från England.

Richard Bodin fick 96 poäng, Stor Guld och ett hederspris för sitt fina och intressanta militärexponat. Richard ligger stabilt på 96–97 poäng. Personligen fick jag 95 poäng och Stor Guld för mitt Nordiska luftpostexponat som första gången visades i åtta ramar på en FIP-utställning. Göran Person fick 92 poäng, samma som Gunnar Lithén. Jag tror att båda dessa resultat är nya toppnoteringar för de två exponaten på en FIP-utställning, så det var två nöjda utställare. Nöjd är nog även Kjell Nilson som fick 91 poäng för sitt exponat. Jag tror inte han har haft så många poäng tidigare på en FIP-utställning.

Vi hade även ett annat exponat i Mästarklassen, och det var Douglas Storckenfeldts fina Islandsexponat. Denna gång räckte det tyvärr inte ända fram till nominering till Grand Prix. Enligt samtal med en juryman var det väldigt nära att Douglas exponat hade blivit nominerat till Grand Prix, men det föll bort precis på slutet.

Ett lite ”udda” exponat i detta sammanhang var Gunnar Dahlstrands exponat om moderna svenska förfalskningar. Mycket roligt att just detta exponat kom med till New York. Det visar att man även kan samla moderna frimärken och posthistoria på FIP-utställningar. Exponatet fick 82 poäng, och det tycker i alla fall jag var helt ok.

Lennart Daun fick 92 poäng och Bengt-Göran Österdahl erhöll 93 poäng, och det är väl på ett ungefär de poäng de har fått tidigare. De hade säkert velat ha någon poäng till, med det blev det inte denna gång. Även Valter Skenhall fick vad han har fått förut, 90 poäng. Mycket bra gjort att få guld på ett 5-ramarsexponat. Ytterligare poäng hade säkert både Sven Pählman och Björn Sohrne hoppats på, men nu fick de nöja sig med 90 poäng var, vilket motsvarar en guldmedalj.



De fyra kandidaterna till det Internationella Grand Prixet. Två från vänster står Gustaf Douglas. Tyvärr vann han inte.

En som var lite missnöjd med sina 93 poäng var nog Åke Rietz. Han har fått 95 poäng ett par gånger för sitt exponat, och har även köpt på sig några nya bra objekt sedan förra utställningen. Detta exponat ligger väl precis på gränsen mellan 93 och 95 poäng. Och då får man 93 ena gången och 95 en annan gång. Även Stefan Hejtz var besviken med sina 88 poäng och hade hoppas på betydligt mera. Juryn höll dock inte med honom denna gång. Men han fick höga poäng och ett specialpris för materialet, så juryn förstod att det fanns väldigt bra material i exponatet. Nu gäller det för Stefan att jobba på de andra delarna i sitt exponat.

Anders Olason stack verkligen fram hakan när han ställde ut sitt exponat ”The American Civil war 1861–1865...” i USA. Tufft att våga visa detta på ”hemmaplan”. Satsningen gick hem och slutresultatet blev 90 poäng och guld.

Tyvärr så tappade Mathilda Larsson några poäng, jämfört med vad hon fått förut. Denna gång fick hon 87 poäng i ungdomsklassen. Hon har tidigare haft lite över 90 poäng, så det var ganska många poäng

hon tappade. Men det är bara att komma tillbaka till nästa utställning. Sverige hade också med sig två litteraturexponat, och det var Facit Special Classic och Facit Norden. De fick 88 respektive 85 poäng.

Så summan av de svenska resultaten är överväldigande. Även om det finns några som tycker de borde ha haft ytterligare poäng så är det också många som är väldigt nöjda med sina resultat. Vi hoppas att detta kan sporra fler att ställa ut och att vi även i framtiden får se starka svenska team ute på utställningar. Och förutom detta med ramarna så var det en väldigt bra och trevlig utställning som amerikanerna skall vara nöjda med. De planerar redan nu för nästa stora utställning. Den blir i Boston om tio år, 2026.

Avslutningsvis vill vi svenska kommissarier framföra vårt stora tack till Gustaf Douglas för den stora hjälp han och hans anställda har gett för att underlätta vårt arbete före, under och efter utställningen. Hjälpen uppskattades väldigt mycket!

Fredrik Ydell och Cajsa Ojakangas
Svenska kommissarier

Resultatlista för New York 2016

<i>Klass</i>	<i>Utställare</i>	<i>Exponat</i>	<i>Medalj</i>	<i>Poäng</i>
CC	Douglas Storckenfeldt	Iceland until 1901	SG	–
CC	Jan-Olof Ljungh	The Eagle shield stamps sent to foreign destinations 1872–1875	SG	–
TR	Gustaf Douglas	The Swedish postage reform in the 1850's: 1855–1858	SG + SP	97
PH	Richard Bodin	Swedish militaries & volunteers in war, campaigns or in active service abroad 1582–1905	SG + SP	96
TR	Roland Nordberg	Classic Costa Rica, to the 1889 correos overprint issue	SG + JG	95
PH	Jan-Olof Ljungh	The Eagle shield stamps domestic post 1872–1875	SG	95
Luftpost	Fredrik Ydell	Airmail within, from and to the Nordic countries 1809–1924	SG	95
TR	Åke Rietz	Great Britian – line engraved and embossed issues	G	93
Motiv	Bengt-Göran Österdahl	The History of Chemistry	G	93
TR	Göran Persson	The 1920 Slesvig Plebiscite stamps	G	92
PH	Gunnar Lithén	Cancellations from Swedish Steamship mail post offices from 1869 and up to 1951	G	92
Helsaker	Lennart Daun	1890 until 1942 – The second period of Postal Stationery in Sweden	G	92
PH	Kjell Nilsson	Swedish Postal Rates 1920–1970	G	91
TR	Valter Skenhall	Sweden – official stamps, first issue, 1874–1884	G	90
PH	Sven Pålman	Dutch West Indies: Postal Routes and Rates 1695–1918	G	90
PH	Björn Sohrne	Russian (Caucasus) – Persian inter postal relations	G	90
Motiv	Anders Olason	The American Civil War 1861–1865 – background, course of events and aftermath	G	90
PH	Stefan Hejtz	Puerto Rico Postal History 1778–1900	SV + SP	88
Litt	Facit Förlag AB	Facit Special Classic 2016	SV	88
Ungdom	Mathilda Larsson	In the magic world of Harry Potter	SV	87
Litt	Facit Förlag AB	Facit Norden 2016	SV	85
TR	Gunnar Dahlstrand	Modern Swedish stampforgeries 2003–2016	V	82

SP = Specialpris

JG = Juryns gratulationer

Ska du sälja?

Dra nytta av vårt stora kundregister. Cirka 3000 budgivare deltar på våra Storauktioner!

Här är några exempel på uppnådda priser på Huvudauktionen i juli:



3b. Feilfritt praktex. med rettv. fullstpl. CARLSHAMN 22.11.1857.
Utrop: **kr 6.000,-**
Tilslag: **kr 20.400,- inkl. prov.**



4f. Flott merke med prakt ULLÅNGER 7.6.1857.
Utrop: **kr 4.000,-**
Tilslag: **kr 11.280,- inkl. prov.**



2i. 4 sk bco ultramaringrå med pent STOCKHOLM 15.1.1857.
Utrop: **kr 900,-**
Tilslag: **kr 3.720,- inkl. prov.**



1a. 3 sk bco i god kvalitet med Stockholm 10.5.1856, og liten del rødkritt.
Utrop: **kr 9.000,-**
Tilslag: **kr 14.400,- inkl. prov.**



56B. 3 öre central-trykkeriet 1893, grovtg. 13 1/2 x 12 1/2. vm. still. 3, fellingstype 2.
Utrop: **kr 10.000,-**
Tilslag: **kr 39.600,- inkl. prov.**



Riststemplet Dobbelfot med tydelig variant.
Utrop: **kr 8.000,-**
Tilslag: **kr 28.800,- inkl. prov.**



1 Spd 1632 i kv. 1+/01. Schou 8.
Utrop: **kr 25.000,-**
Tilslag: **kr 44.400,- inkl. prov.**



5 kr 1877 sign. Knudtzon, kv. 1. S-seddel.
Utrop: **kr 12.000,-**
Tilslag: **kr 42.000,- inkl. prov.**

Inlämningar till nästa Storauktion och dagliga onlineauktioner mottages fortlöpande.



SKANFIL
Sverige ab



Vilundavägen 30,
194 34 Upplands Väsby
Tlf. 08-26 27 33.
Mail: [sverige@skanfil.no](mailto: sverige@skanfil.no)
www.skanfil.se

Storkarnas Storkow

Perioden strax efter andra världskrigets slut är ur filatelistisk synpunkt synnerligen intressant och då speciellt i de delar av Tyskland som ockuperades av sovjetiska styrkor. På det postala området rådde kaotiska förhållanden. Många postkontor hade förstörts och transportförbindelserna fungerade dåligt. Just så var läget i den lilla staden Storkow (Mark).

Mot slutet av kriget hade en del enheter ur Wehrmacht och SS flyttats till Storkow. Kanske var detta förklaringen till att Röda Armén mötte ett kraftigt men fullständigt meningslöst motstånd i staden. Resultatet blev enorm förstörelse och ett tusental dödsoffer.

De som idag besöker Storkow märker inte mycket av detta. På torget Markt finns dock fortfarande markeringar av det gamla rådhus som förstördes. Märkligt nog tycks den gamla borgen ha klarat sig men den förstördes i en brand 1978. Lagom till stadens 800-årsjubileum år 2009 hade Burg Storkow återuppbyggt och innehåller numera turistbyrå, museum, stadsbibliotek och en restaurang.



Entrén till Burg Storkow. Bilder: Gunilla Rudin.

Det finns många förslag på ursprunget av namnet Storkow. I stadens vapen dominerar bilden av en stork och just denna fågel har alltid varit väl representerad i det vattenrika området runt Storkow.

Stavelsen ”stork” liknar ”Storch”, det tyska ordet för stork men ändelsen ”ow” är av slaviskt ursprung vilket talar mot denna teori.

En annan teori föreslår att stadens namn kommer från det slaviska ordet ”sturkuowe” vilket betyder något i stil med vägen genom sumpmarken.

Ursprunget till Storkows namn får vi kanske aldrig veta men storken introducerades i stadens vapensköld runt 1450. Storken dyker upp överallt när man promenerar omkring i Storkow som idag med omgivning har en befolkning på 9 000.

Storkow är ett populärt utflyktsmål för naturintresserade berlinare. De tar tåget till Königs Wusterhausen där de byter till den lokala järnvägen Niederbarminer Eisenbahn som på 19 minuter tar dem till Storkow och något av en småstadsideal.



Storkows stadsvapen med den berömda storken.

Från den 18 augusti 1945 blev det tillåtet att skicka brev inom hela den sovjetiska zonen och i oktober till övriga delar av Tyskland. De brev och kort som Storkowborna ville skicka måste man personligen ta med sig till postkontoret som fått provisoriska utrymmen i skräddarmästare Max Voigts affär på Poststrasse 80.

Under den första tiden efter krigsslutet stämplades breven och postkorten med en stämpel med texten ”Gebühr bezahlt” – porto betalt.

Den 20 januari 1946 fick Storkow sina första egna frimärken. Det var utgåvan från Berlin-Brandenburg som för-sågs med övertrycket ”+ 10 / Stadt Storkow”.

Av varje sålt frimärke gick 10 pfennig till stadens kassa och enligt samstämmiga rapporter fick man in mycket pengar på detta sätt. Motivet – Berlin-björnen – hade dock inget direkt med Storkow att göra. Upplagan tog dessutom mycket snart slut.

Vid den här tiden var Franz Becker (1902–1993) borgmästare i Storkow. Redan under slutet av 1945 hade han lagt märke till att andra orter i Brandenburg hade gett ut egna frimärken och han tyckte att det var dags för Storkow att göra något liknande.

Han besökte därför den sovjetiske kommandanten för Storkowområdet och presenterade sina planer. Svaret blev jakande och Becker inledde förberedelserna i raketfart. Han insåg att det inte fanns tid att söka tillstånd hos Post- und Fernmeldewesen men en ansökan skickades till Oberpostdirektion i Potsdam.

Uppdraget att utforma Storkows egna frimärken gick till Dr. Walter Ebel som tidigare arbetat som lärare i staden. Som motiv valdes stadens vapensköld med storken.

Märkena trycktes sedan i december 1945 av Dr. Hans Muschkes tryckeri i Berlin. Kostnaden för tryckningen betalades med en leverans av potatis och virke samt 947 Reichsmark.



Redan den 26 januari 1946 inleddes försäljningen av de nya frimärkena och de blev genast mycket uppskattade. En frimärkshandlare i Berlin kontaktade Becker och undrade om det var möjligt att köpa ett större parti av storkmärkena. Becker fick tillstånd att köpa ett stort antal serier som han sedan sålde till överpris till sin kontakt i Berlin. Eftersom det är han själv som berättar om transaktionen får man förmoda att vinsten gick till stadens kassa.

Men Storkows frimärkskarriär var inte slut med detta. Den 30 januari 1946 kom två block med valören 12 pfennig + 38 pfennig till förmån för fascismens offer.

Blocken trycktes på två olika papperstyper och med olika tandningar. På detta sätt finns det sex olika varianter för de samlare som vill ha allt (se överst nästa sida).

Inkomsterna från försäljningen av blocken gick till ledningen för KPD i Beeskow (KPD = det tyska kommunistiska partiet).

Motivet på blocket syftar på koncentrationsläger. Något sådant fanns dock aldrig i Storkow men däremot i närheten.

Postmyndigheterna i Sovjetzonen genomförde våren 1946 en kontroll av verksamheten i Storkow och man konstaterade att frimärkena varit till salu på postkontoret och att de använts på post. Med detta som utgångspunkt beslöt Oberpostdirektion Potsdam att i efterhand godkänna de tre utgåvorna från Storkow (Mark) som officiella frimärken. Beslutet fattades den 5 juni 1946 och meddelades borgmästaren i Storkow i ett brev daterat den 25 juni 1946.

Alla frimärken från Storkow gällde på post till hela SBZ (=Sovjetzonen, senare DDR) fram till 31 mars 1946 och till provinsen Brandenburg till den 31 oktober 1946. En katalogisering över Storkows frimärken hittar man i Michels Tysklands-katalog.

Att ge ut frimärken visade sig vara en framgångsrik metod för staden. Resultatet blev ett tillskott på 130 000 Mark (vissa källor säger 169 000 Mark). Pengarna användes bland annat för att få igång flera industrier och de bekostade också 600 par nya skor för behövande barn. Tack vare ”frimärkspengarna” gick återuppbyggnaden av Storkow mycket snabbare än vad man kunnat förvänta sig.

Vad hände då med tryckplåtarna? De förstördes den 21 mars 1946 under överinseende av representanter för posten och stadsförvaltningen.



För den som vill veta mer om Storkow (Mark) rekommenderas den jubileumsbok, *Storkow (Mark). Einblicke in die Geschichte einer 800-jährigen Kleinstadt*, som gavs ut år 2009. Den innehåller bland annat en uppsats av Erich Oehring med den

lustiga rubriken "När storken bar ut posten" (i något fri översättning av tyskans "Als der Storch die Post brachte").

Christer Brunström

Vykortsutställning i Horns kyrka

Under flera decennier fanns i Göteborg ett vykortsförlag som gav ut vykort med religiösa budskap, framför allt bibelcitат och psalmtexter, kallat Evangelitjänst.

Mannen bakom det hela var Karl-Ivar Harnell, som under mer än 50 år spred miljoner vykort oftast med bibelord och tänkespråk över landet.

De förekom framför allt i frireligiösa hem, men bibelcitат och psalmverser hör självklart också hemma i Svenska kyrkan.



I sommar fanns några sådana vykort utställda på en vikhvägg i Horns kyrka i södra Östergötland,

sammanställda av Ann-Mari Fähræus.

Nu kommer vackra dagar!

Motiven på frimärkena i häftet Höstglöd är svensk natur i höstfärger. Förlagorna är fotografier av Christoffer Collin, känd som @wisslaren och som gjort succé med 1,4 miljoner följare på Instagram. Följ gärna @wisslaren och @svenskafrimarken på Instagram.

Kanske är du en av dem som tycker att svensk natur är som allra vackrast när hösten är här? Med brinnande lövverk, spegelblanka sjöar och kristallklar luft. Då är det här frimärkena för dig!

Höstglöd

Utgivningsdag: 25 augusti 2016.

Häfte med tio frimärken och fem motiv.

Artikelnummer: 243125

Pris: 65 kronor

Häftet Höstglöd finns att köpa på PostNord.se och via kundservice, e-post; pf.kundservice@postnord.com telefon 020-788 788 (måndag-torsdag kl 9-15).

Då kan du också passa på att beställa rullfrimärket med en **björk vid en fjällsjö** som du kan se här intill.



postnord

Vi levererar!

Ett annorlunda missionärsbrev

Den 20 januari 2016 sattes ett svenskt prisrekord på ett brev från Kina. Auktionsfirman AB Phileas i Stockholm hade satt utropspriset 500 kronor på ett ”missionärsbrev” från 1897. Slutpriset blev 824 000 kronor.

Brevet hade lämnats in till AB Phileas auktion i Stockholm tillsammans med ytterligare 74 brev som skickats till Sverige från Kina på 1920-talet. Kuvertet från 1897 presenterades som ett singelobjekt, först på AB Phileas auktionssajt och därefter på två internationella internetsajter som presenterar aktuella filateliobjekt från hela världen, eftersom kinesiska mynt och frimärken nu har blivit allt mer eftersökta och bevakas av kinesiska samlare och handlare världen över. Budgivare som blir överbjudna får omedelbart information om detta vilket genererar ett stort antal bud.

När auktionen skulle avslutas i auktionssalen i Stockholm den 20 januari var budgivningen på nätet uppe i 300 000 kronor. Ingen i salen bjöd emot, men ett antal kunder från USA, Hong Kong, Taiwan och Kina bjöd mot varandra på telefon och slutbudet blev alltså 824 000 kronor, vilket är det högsta pris som någonsin betalats för ett filatelistiskt kinesiskt objekt i Sverige.

Varför blev just detta brev så intressant? Vem hade skickat det och vem var mottagaren? Hur var brevet frankerat och vilken information fanns att utläsa av stämplarna? Hur hade brevet färdats i Kina och hur lång tid tog det att transportera det till Sverige?

Något avsändarnamn finns inte på brevet, men i övre vänstra hörnet kan man läsa: ”SMS, Shasi, China”. Svenska Missionsförbundets namn i Kina, Swedish Missionary Society, förkortades SMS.

Här kan man alltså se från vilken av de svenska kinamissionerna brevet skickats. På brevetvets framsida finns vidare tre frimärken som stämplats, samt mottagarens namn och adress: ”Gårdsägaren Herr O Andersson, 17 S Promenaden, Norrköping, Sweden”.

Den första stämpeln, Shasi 7 juli 1897, är slagen på två kinesiska frimärken med valören 5 cents. Shasi är en stad på norra stranden av Jangtsefloden cirka 140 svenska mil ifrån dess mynning vid Shanghai. I slutet av 1800-talet hade staden cirka 100 000 invånare och det var i detta område som Svenska Missionsförbundet 1890 hade startat sin missionsverksamhet. De första fyra missionärerna kom först till Shanghai. Sitt första år ägnade de åt att studera kinesisk kultur och lära sig kinesiska.

Därefter inleddes i liten skala det egentliga missionsarbetet och en mindre skola öppnades i storstaden Wuchang, också den belägen vid Jangtsefloden. Sedan ytterligare några svenska missionärer anlät startades ytterligare två missionsstationer utmed Jangtsefloden, en i Ichang 1894 och därefter den i Shasi. Mot slutet av 1890-talet fanns cirka tio svenska missionärer utplacerade på dessa tre missionsstationer.

Dessa missionärer hade först genomgått utbildning i Sverige på missionskolan i Kristinehamn, men denna utbildning flyttades senare till en nybyggd missionskola på Lidingö. Här utbildade man också pastorer för Sverige och missionärer som skulle verka i Kina, Kongo och Ostturkistan. Resan från Sverige till Kina tog sex veckor och gick med båt via Medelhavet, Suezkanalen, Röda havet, Indiska oceanen, Sydkinesiska havet och till sist till Shanghai.



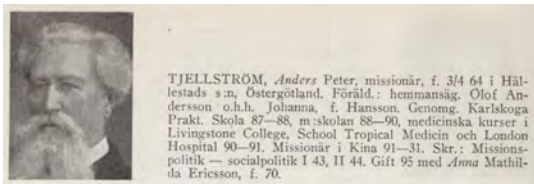
Det aktuella brevet stämplades alltså i Shasi 1897. Hit hade de första svenska missionärerna anlant ett år tidigare för att undersöka möjligheten att starta missionsverksamhet. De två missionärer som kom hit i början av oktober 1896 hette Bengt Emil Rydén och Anders Petter Tjellström. De började sin verksamhet med att hyra en liten lokal.

Ganska snart hittade de en fin tomt som var till salu nära flodvallen och ett köp av tomten kunde avslutas dagarna före jul. Under det följande året började man med hjälp av en kinesisk byggmästare att planera och uppföra ett boningshus. Något senare lyckades de även att förvärva en tomt inne i staden där man lät uppföra ett kapell och ett mindre sjukhus.

Men vem var avsändaren? Vem var mottagaren? Och vad kan en gång ha stått i själva brevet?

En pusselbit dök upp den 18 februari 2016. Då såldes på auktionssajten eBay ännu ett objekt från Shasi. Denna gång var det ett franskt Carte Postale där stämpeln var slagen 16 april 1897 i Shanghai. Mottagaren var även denna gång gårdsägaren O Andersson i Norrköping. Av handstilen kan man se att brevkortet är skrivet av samma person som skrev brevet den 7 juli. Eftersom det rör sig om ett Carte Postale kan man på baksidan läsa följande text: "Will blott omtala att vi till vår stora glädje fingo ut köpebrevet i onsdags e.m. Allt är således klart. Vi må alla godt. Vi har mycket fint väder. Shasi d. 9.4.97 Tillgifne A-P".

Missionärsbrevets avsändare var alltså Anders Petter Tjellström. Han kom från Hällestads socken i Östergötland. Brevets mottagare gårdsägaren O Andersson bodde i Norrköping och var Anders Petters far. Hans fullständiga namn var Olof Andersson. Anders Petter Tjellström hade till en början efternamnet Andersson, men någon gång strax innan Kinaäventyren började tog han sig namnet Tjellström. I slutet av 1800-talet var det en ganska enkel procedur att byta sitt efternamn.



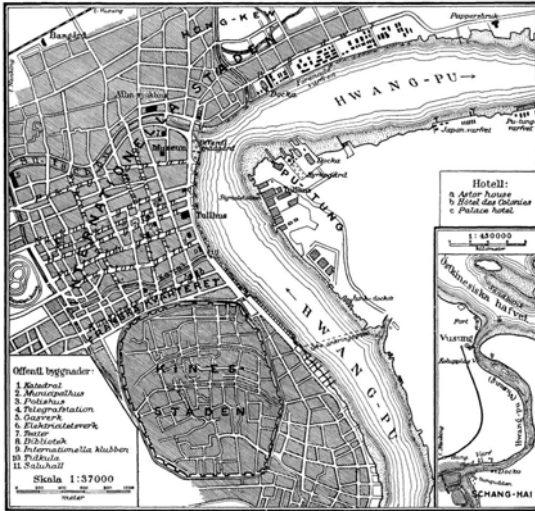
När Anders Petter Tjellström 1891 kom till Kina var han 27 år. Efter tre år återvände han till Sverige där han gifte sig. Därefter reste han till London där han studerade medicin vid London Hospital och Livingstone College. 1896 vände han tillbaka till Kina nu tillsammans med sin hustru Anna Mathilda, som i Stockholm hade utbildat sig till barnmorska. Sjukvård var något missionsförbundet såg behövas i Kina. Det gällde att hjälpa sjuka kineser i Shasi och på detta sätt praktisera evangelium.

Rekordbrevet från Shasi hade transporterats ombord på en flodbåt de cirka 140 milen till Shanghai. En sådan båtresa tog nio dygn. I Kinas största hamnstad bodde vid denna tid omkring 400 000 kineser och drygt 10 000 utlänningar.

Staden hade en gammal kinesisk stadsdel omsluten av en fem kilometer lång mur och en europeisk del som kallades "den internationella staden". Denna hade från början varit två koncessioner, en brittisk och en amerikansk, som nu slagits ihop. Mellan den brittisk-amerikanska enklaven och den kinesiska staden fanns även en fransk koncession. Denna var ett mindre område och det var här brevet från Shasi hamnade. Här klustrade man på ett franskt frimärke med valören 25 cents och stämplade brevet Shanghai 16 juli 1897.

På brevet baksida finns ytterligare två stämplor. En Shanghai-stämpel som är suddig, men av vilken man ändå kan utläsa att också den satts på i juli månad. Baksidan har ytterligare en stämpel: Norrköping 20/8 1897, 4 tur. Båtresan från Shanghai till Europa och slutdestinationen Norrköping hade tagit fem veckor.





Karta över Shanghai.

Det mest intressanta med brevet och förmodligen vad som genererade det extremt höga auktionspriset är att det rör sig om ett blandfrankerat brev. Det har såväl kinesiska frimärken och stämplor som franska frimärken och stämplor. Under sin resa till Sverige har det passerat igenom den franska koncessionen i Shanghai. Vid denna tid fanns vissa länder som inte tillhörde den internationella postunionen, bland dem Kina. Därtill var det ovanligt att någon sparade gamla brevkuvret i slutet av 1800-talet. Frimärkssamlare klippte då oftast sönder kuverten och tog enbart vara på frimärkena.

Själva innehållet i julbrevet finns inte bevarat, men eftersom Anders Petter Tjellströms far i brevkortet i april fått veta att köpebrevet i Shasi var klart, finns det goda skäl att anta att en del av innehållet gällde finansieringen och uppbyggandet av missionsstationen i Shasi. Vad som postalt skiljer brevkortet från brevet som skickades några veckor senare är att brevkortet inte skickades med



Vykort från Shasi.

den kinesiska posten från Shasi till Shanghai, utan sannolikt medföljt en båtpassagerare till Shanghai som där postade brevkortet i någon av koncessionerna.

Det skulle dröja fram till 1916 innan transportvägen mellan Sverige och Kina förändrades genom tillkomsten av den transsibiriska järnvägen. Nu kunde man resa från Stockholm till Hankow i Kina på femton dygn och på de brev som missionärerna skickade hem till Sverige skrev man nu "Via Siberia". Att resa med den transsibiriska järnvägen fungerade mindre bra för missionärerna, men att skicka breven denna väg fungerade utmärkt ända tills alla missionärer tvingades lämna Kina 1951.

När Anders Petter och hans hustru Anna återvände till Sverige 1901 hade de fått två barn, Maja och Martin. Ett år senare återvände familjen till Kina och stannade denna gång i åtta år. Då hade barnskaran utökats som man kan se på det nedan återgivna fotot.

När Anders Petter och Anna 1913 efter en tid i Sverige återigen reste tillbaka till Kina, fick Maja och Martin stanna hemma i Sverige. Här hamnade de hos en familj i Osby där de gick i skola och tog realexamen. Missionsförbundets hem för missionsbarn på Lidingö startades först 1918.



Familjen Anders Petter och Anna Tjellström med sina barn. De äldsta barnen längst bak är Maja (född 1899) och Martin (född 1901), och de fick stanna i Sverige när resten av familjen reste tillbaka till Kina 1913.

Det dröjde till 1920 innan föräldrarna kom tillbaka till Sverige. Nu var Maja 21 år och Martin 19 år. Maja hade börjat utbilda sig till sjuksköterska på Sofiahemmet i Stockholm.

Efter studier på Missionsskolan på Lidingö reste också hon till Kina som missionär. Martin fortsatte sina studier i Uppsala där han tog studenten. Efter militärtjänst i Jönköping blev det för hans del medicinstudier vid Uppsala universitet.

När Maja återvände till Kina 1927 kom hon inte längre än till Shanghai, eftersom alla utlänningar då tvingades lämna Kina på grund av den japanska ockupationen. Maja mötte sina föräldrar och syskon i Shanghai och reste tillsammans med dessa över till Japan.

Anders Petter och Anna kunde så småningom återvända till Kina och arbetade där ytterligare några år fram till 1931, då de blev pensionärer.

Anders Petter dog 1946 vid 82 års ålder, medan hustrun levde ytterligare några år. Hon blev 89 år gammal och dog 1959.

Joel Yrlid



Hamnen vid Jangtsifloden.

Källor:

- Auktionsfirman AB Philea, Internationell auktion 332, 20 januari 2016
- eBay auktionssajt, 18 februari 2016
- W Sjöholm och F A Wennborg, Tjugofem år i Kina, Stockholm, 1916
- P Waldenström, Till Kina – reseskildringar, Stockholm, 1908
- G Stenström red., Kyrkorna vid Yangtsefloden, Stockholm 1990
- Biografiskt album för Svenska Missionsförbundet, 1946



Ett vykort med Anders Petter och Anna Tjellström.

Ladybugs vs Ladybirds

I januari 2008 gav Posten Frimärken ut en serie med tre insekter, varav ett frimärke, Nyckelpigor, som skulle visa sig bli intressant och omskriven.

Utgåvan presenterades i Postens Bulletin nr 1/2008 och formgivare var debutanten Jenny Burman. Jag blev tidigt intresserad av utgåvan eftersom det snart framkom att det fanns två varianter av den 2-sidigt tandade nyckelpigorn som var för inrikes brev. Den rätta var med tandning till höger och till vänster, men det kom även ut märken med tandning upp- och nertill. Jag samlade på mig både postfriska och stämplade märken, FDC, souvenirblock och sparade Bulletinen, både den svenska och engelska med mera Sedan föddes idén om att jag kunde sammanställa materialet till en presentation.



Lyxstämplat Forserum 2008-01-24.

Vad skulle jag då kalla presentationen? Det bör ju vara något klat-schigt och beskrivande, så jag tog rubriken "Ladybugs – a stamp issue with a bug" som ju har en dubbel betydelse, dels en utgåva med en insekt, dels också kan betyda en utgåva med en defekt.

Jag kontaktade designern Jenny Burman och frågade om hon kunde signera ett FDC och även om hon hade något övrigt material som kunde vara av intresse. Hon svarade snabbt och positivt och inom några dagar hade jag ett

signerat FDC och kopia av utkast till märket. Vid ett senare tillfälle fick jag också FDC:t signerat av Lars Sjööblom, som också var delaktig i märket.

En intressant sak är att överallt skrev man att märket var feltandat eller felperforerat, men en rulle kan väl bara perforeras på ett sätt. Det inträffade var enligt Posten "ett tekniskt missöde i tryckningen" (Bulletin 2/2008). Man hade väl vridit stansen 90° vid överföring till trycktrumman, så det rätta vore att kalla det feltryckt.

Priserna för dessa feltryckta märken sköt i höjden, till exempel bjöds femstrip ut på Junes auktion i augusti 2008 för 300 kronor och blev sålda. I dagens Facit (2016) är det samma pris för båda typerna av tandning. Noteras kan att Facit döpt Nyckelpigor till Ladybirds och alltså inte följer utgivarens benämning.

Två presentationer har jag hållit, en för Västerås Filatelistförening och en för Västerås Frimärksklubb.

Samma år som detta skedde blev jag medlem i Posthistoriska nätverket (Pn), numera en riksförening inom SFF, och på startsidan för föreningen, <http://posthistoria.nu>, finns i bildspelet upptill ett ovanligt FDC med insekterna med alla varianterna av nyckelpigorna. Pn driver också utställningssajten Netex och intresset för denna har ökat sedan Pn blev riksförening.

Jag lade upp min presentation på Netex 2009, fastän det kanske inte kan hänföras till en viss utställningsklass, men den kan ändå ha ett visst intresse för filatelisten.

För en tid sedan kom en kommentar in till Netex beträffande exponatet: "LADYBUGS – A STAMP ISSUE WITH A BUG. Av Lennart Weirell har ett fel. Detta måste ändras!!! NYCKELPIGA heter på engelska LADYBIRDS och inte BUGS !!!!!"

"Enligt Svenska Posten och FACIT heter det LADYBIRDS." Det sista påståendet är ju helt felaktigt,

Posten kallar den Ladybug som tidigare nämnts.

Jag fick reda på detta av en kollega i styrelsen och vi svarade på kommentaren med bland annat: "Lennart Weirell har valt "ladybug" och använder det så i sitt exponat, vilket naturligtvis är hans absoluta frihet. Han har berättat för mig och låter hälsa till dig, att utgåvan dessutom presenterades i Postens Bulletin nr 1/2008, och på engelska använde man då bara "Ladybug". Det tycks dock vara så att redaktionen för Facit valt att ge utgåvan benämningen "Ladybirds" och därmed får man misstänka att det blir det som fäster sig i samlarnas medvetande."

Svaret blev: "När det gäller "Lady Bird", låt även det namnet få vara med eftersom det är lika vedertaget."

Min kommentar till detta svar är: Någon "Lady Bird" kommer inte att vara med i exponatet. Särskrivet kan det ju åsyfta Lady Bird Johnson, en gång "First Lady" i USA 1963–1969, men inte formen Ladybird heller.

Som kuriosa kan nämnas att det även finns ensidigt tandade märken. Vid slutet av rullen kan det bli som bilden nedan visar.



Om ni är intresserad av att se presentationen om utgåvan med nyckelpigorna gå in på netex.se. Under Föreningsgalleri hittar ni Ladybugs – Nyckelpigor.

Lennart Weirell

AFA Frimärksskataloger 2017

Kommer ut den 8.09.2016. Portofritt vid beställning senast 8/9 2016.

Ange kampanjkoden: AFA17 vid beställningen.



***Finns även med spiralbinding**

AFA Danmark - i färg

Frimärksskatalog 2017

AFAD17 Häftad **369⁰⁰**

*AFADS17 Spiral **431⁰⁰**

AFA Skandinavien

Frimärksskatalog 2017

AFAS17 Häftad **281⁰⁰**

*AFASS17 Spiral **331⁰⁰**

AFA Danmark fyrblockslista

Fyrblockslista 2017

AFA417 **119⁰⁰**

AFA Specialkatalog 2016

Specialkatalogen med Danmark, Färöarna, Grönland, DVI, Schleswig-Holstein och Island.

AFASP16 **869⁰⁰**



AFA Östeuropa 2017 kommer ut den 3.11.2016

AFA Västeuropa 2016 ges ut i 3 band

AFA Östeuropa

Frimärksskatalog 2017

AFAO117 Bind I (A-R) **494⁰⁰**

AFAO217 Bind II (R-U) **494⁰⁰**

AFA Västeuropa

Frimärksskatalog 2017

AFAV117 Bind I (A-G) **406⁰⁰**

AFAV217 Bind II (H-Sc) **406⁰⁰**

AFAV317 Bind III (Sp-Ø) **406⁰⁰**

OBS! Se övriga kataloger på www.afa.dk



Kan köpas hos Din vanliga katalogleverantör eller direkt från AFA-förlaget.

AFA-FÖRLAGET - Kvindevadet 42 - DK-5450 Otterup - Tlf. (0045) 64 82 12 56 - E-mail: afa@afa.dk

Déjà vu från Gibraltar

Med jämna mellanrum brukar det dyka upp en broschyr från Gibraltar Philatelic Bureau Ltd. Nyligen bifogades dessutom en 16-sidig monografi som behandlade bakgrunden till Gibraltors bruksserie från 1953. Det var ett särtryck ur *The London Philatelist*, den högklassiga tidskrift som ges ut varje månad av *The Royal Philatelic Society, London*.

Författarna till *The Gibraltar 1953 Definitive Issue* är Stephen Viñales och Richard García som båda är hemmahörande i Gibraltar.

Idag är Gibraltar ett populärt besöksmål för svenska turister på den spanska Solkusten. När jag besökte den lilla brittiska kolonin runt 1970 hade Spanien stängt landgränsen till Gibraltar. Jag liksom alla andra var tvungen att ta färjan från Algeciras till Gibraltar.

Det blev ett spännande besök. Gibraltar stad var då så pass liten att det räckte med en dag att besöka det mesta. Jag hann även med en promenad upp på klippan för att bekanta mig med Europas enda vilda population av apor.

Spanien har länge gjort anspråk på den lilla brittiska besittningen. Vid något tillfälle organiserades en folkomröstning i frågan. Befolkningen röstade

med stor majoritet för fortsatt anslutning till Storbritannien. Antalet som röstade för det spanska alternativet sägs ha motsvarat antalet apor på Gibraltarklippan. Kanske är det bara en skröna men en intressant sådan.

Gibraltar har en mycket spännande frimärkshistoria. Man startade 1886 med frimärken från Bermuda som övertrycktes GIBALTAR. Valutan var engelsk. Samma år kom en mer definitiv utgåva för kolonin. År 1889 introducerades spansk valuta som användes fram till 1898 då det åter blev pund, shillings och pence.

Först på 1930-talet kom de första frimärkena med lokala motiv. De kom sedan att användas fram till början av 1950-talet.

I december 1946 tyckte Elio Canovas, Gibraltors postmästare, att det var dags för en ny frimärksserie och han kontaktade lämpliga myndigheter i London.

Det skulle dock visa sig att hans förfrågan kom mycket olämpligt. Behovet av nya frimärken, helsaker och stämpelmärken var betydligt större i andra brittiska kolonier och områden. De tillgängliga frimärkstryckerierna arbetade för högtryck och kunde inte åta sig nya uppdrag. Ett annat problem var bristen på lämpligt frimärkspapper.

Canovas drev dock projektet vidare. Man visste nu att det skulle dröja innan den nya frimärksserien kunde ges ut. Detta gav postmyndigheterna tid att noga förbereda den kommande utgåvan.

Norman Cumming arbetade som fotograf på Lands and Works Department och han fick i uppgift att fotografera ett antal lämpliga motiv. Enligt uppdraget skulle samtliga bilder spegla Gibraltar i strålände solsken. I juli 1947 levererade han sina fotografier till postmästaren.

Man började nu fundera dels på motivvalet och dels på färgsättningen på de planerade 14 valörerna. Ärendet blev sedan liggande till 1950 då guvernören meddelade regeringen i London att avsikten var att ge ut den nya serien 1953.

Man önskade att frimärkena skulle tryckas i ståltryck av De La Rue eftersom man ansåg att just den metoden skulle ge bäst resultat. Även kung George VI tycks ha haft synpunkter på motiven. Han menade att en krona skulle kunna placeras över ovalen med kungaporträttet.



Europa Point.



Nu avled dock kungen 1952 och det blev i stället den unga drottningen som fick finnas med på frimärkena.

Man ägnade mycket tid åt utformningen av valörerna ½ penny och £1. Tanken var först att halvpennymärket skulle visa en karta över Gibraltar med den spanska omgivningen. De olika förslagen placerade både monarkens porträtt och kolonins namn på spanskt område och det ansågs inte politiskt korrekt. Det hela slutade med att man avstod från en kartbild och i stället valde en av Cummings vyer över Gibraltors hamn.



Gibraltar's vapensköld skulle användas som motiv på pundvalören. Även här tog det en hel del tid innan man blev nöjd med resultatet. Problemet var just utformningen av vapenskölden så att den blev så historiskt korrekt som möjligt.

Den 19 oktober 1953 började äntligen försäljningen av Gibraltors nya bruksmärken. De kom sedan att användas fram till 1960 då det kom en ny serie. Olika valörer från 1953 års utgåva nytrycktes flera gånger och det finns ett antal färgvarianter att leta efter.

Gibraltar's postverk driver en mycket aggressiv marknadsföring av sina olika produkter. Det kan tyckas tämligen fantasilöst att 60 år senare ge ut exakt samma motiv i en ny frimärksserie på 14 valörer men denna gång med för dagens behov mera fungerande valörer från 2 pence till £5 (den totala nominalen för de 14 valörerna är £13.54).

Stephen Perera var ansvarig för utformningen av den nya utgåvan som trycktes i offset i motsats till serien från 1953. Utgivningsdag var den 1 augusti 2013.

Syftet skulle vara att dels markera 60-årsjubileet av drottning Elizabeths kröning och dels att det gått 60 år sedan den vackra bruksserien gavs ut. Man kan bara hoppas att Gibraltar inte väljer att uppmärksamma fler tidigare utgåvor på samma sätt. Det tyder på en viss fantasilöshet.

Det är inte ovanligt att postförvaltningar ger ut frimärken som avbildar tidigare frimärken från det egna landet eller andra länder. Att samla Frimärken på Frimärken är en populär specialitet. Att helt återanvända motiven i en lång serie är dock att gå för långt kan man tycka.

Om man jämför de två utgåvorna kan man konstatera att ståltryck ger ett betydligt klarare och tydligare resultat än den moderna varianten i offset.

Christer Brunström

Ett historiskt vittnesmål

Det kan löna sig att gå igenom brevlådor som av olika orsaker blivit liggande en längre tid. Ett av fynden vid en sådan genomgång visade sig vara historiskt riktigt intressant. Det nedan avbildade brevet hade postats i Phnom-Penh, Kambodjas huvudstad, den 12 september 1970. Avsändare var ett farmaceutiskt företag och mottagare den stora kemikern Bayer AG i Leverkusen i Västtyskland.

Kuvertet har en stämpel slagen i röd färg med den långa texten CENSURE / CAMBODGE AGRESSÉ PAR IMPÉRIALISTES / VIETCONG ET NORD-VIETNAMIENS.

År 1970 var minst sagt oroligt i Kambodja och det är därför inte alls förvånande att de lokala myndigheterna censurerade detta affärsbrev vilket kanske bara var en förfrågan om trycksaker inom det farmaceutiska området. Förutom stämpeln finns inget på brevomslaget som tyder på någon speciell behandling av försändelsen.

Texten i den röda stämpeln har sedan följande ungefärliga betydelse: Kambodja utsatt för imperialistisk aggression från Vietcong och Nord-vietnam. Som bekant pågick Vietnamkriget från 1957 till 1975. Det fick även stor inverkan på grannländerna Laos och Kambodja.

År 1960 blev Norodom Sihanouk president i Kambodja. Han hade varit landets kung från 1941

till 1955 men återvände 1960 till den politiska hetluften. Sihanouk förde en tämligen konservativ inrikespolitik och han lyckades få ekonomiskt stöd från både väst- och östländer. Han förklarade Kambodja neutralt i Vietnamkonflikten.

Vietnameserna använde sig av kambodjanskt territorium för viktiga transporter från norr till söder. Även hamnen i Sihanoukville användes för insmuggling av krigsmateriel till konflikten i Vietnam.

Många människor i Kambodja var missnöjda med förhållandena i det egna landet. Detta missnöje underblästes av Kambodjas lilla kommunistparti. Ett gerillakrig fick allt större spridning i landet. Läget var följaktligen mycket komplicerat.

Den 18 mars 1970 genomförde Lon Nol (1913–1985) en högerkupp och Norodom Sihanouk tvingades lämna landet. Samtidigt invaderade USA Kambodja och inledde ett förödande krig mot de Röda khmererna som gerillatrupperna nu kallade sig.

USAs bombningar av den kambodjanska landsbygden resulterade i enorm förstörelse. Det skulle sedan visa sig att den amerikanska inblandningen var förgäves och de Röda khmererna kunde inta Phnom-Penh år 1975. Inte heller deras regim blev speciellt lyckosam för det hårt drabbade landet.

I stämpeln anklagar Lon Nols regim Nordvietnam och FNL i Sydvietnam för att ligga bakom gerillakriget. Viêt công var en amerikansk pejorativ beteckning för de kommunistiska styrkor som från 1957 bekämpade den USA-stödda regimen i Saigon. I Sverige känner vi denna rörelse som FNL (= Front National de Libération du Viêt-nam du Sud).

Det är naturligtvis högst troligt att många vietnameser var involverade i konflikten i Kambodja redan år 1970 men det är mera sannolikt att texten är propagandistiskt utformad eftersom USAs och Lon Nols krigföring huvudsakligen drabbade det kambodjanska folket.

Christer Brunström



Knud Mohr In Memoriam

En av de främsta företrädarna för nordisk filateli, Knud Mohr, Danmark, har efter en tids sjukdom avlidit i en ålder av 81 år.

Sin största framgång som samlare fick han vid STOCHOLMIA 86, då hans Danmark och Hertigdömena vann Stor Guld och International Grand Prix. Även hans exponat Danmarks posthistoria uppnådde internationellt Stor Guld.

Mest känd blev han dock som ledare på olika nivåer. Han var ordförande i Københavns Philatelist Klub (KPK) i 24 år och för Danmarks filatelistförbund i 10 år. Han var dessutom huvudansvarig för FIP-utställningarna HAFNIA 76, HAFNIA 87 och HAFNIA 01. 1994 valdes han in i FIP-styrelsen och 1998–2002

var han president för denna högsta filateliinstans, till vilken han därefter utsågs som hederspresident. Hans sista stora uppdrag inom filatelin var som redaktör för journalen ”Fakes, Forgeries and Experts” (FFE) under åren 2004 till 2013.

Knud var en stor förespråkare för det nordiska samarbetet och erhöll år 2000 Strandellmedaljen för detta sitt arbete. Han var dessutom en stor Sverigevän, som deltog i en lång rad svenska förbunds kongresser både som företrädare för det danska förbundet och för FIP.

Redan 1985 blev han av drottningen utnämnd till Riddare av Dannebrogen för sitt arbete inom filatelin och 1993 skrev han på The Roll of Distinguished Philatelists (RDP).



Man blir inte ledare för en rad ideella organisationer om man inte samtidigt är en stor människa och Knud hade verkligen integritet, humor och en förmåga att vinna vänner. Han kommer också att saknas och minnas av många sådana världen över.

Birgitta och Gunnar Dahlvig

STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE

THE INTERNATIONAL CELEBRATION
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON

WWW.STOCKHOLMIA2019.SE

Logos: RPSL, IAP, IAPS, HEINRICH KÖHLER, JOHN BULL AUCTIONS SINCE 1971, IAPS, HRH, IAPS.

10 000 objekt sålda på Samlamera

Under sommaren har framgången för Samlamera fortsatt. Under juni/juli har antalet affärer mellan Samlameras medlemmar fortsatt vara hög. Vi har nu passerat 10 000 sålda objekt.

Förbundsstyrelsen har beslutat om ett styrdokument som anger kursen för Samlamera. Visionen är: "Samlamera skall skapa ett mervärde för SFF:s medlemmar och vara en långsiktig satsning som ger ytterligare motivation till att söka och behålla medlemskap i SFF."

Detta innebär att vi har en långsiktig plan som ger våra medlemmar en väl fungerande köp- och säljsida med möjligheter för till exempel klubbauktioner. Samlamera är helt utan kostnader för både köpare och säljare.

Mer än 60 000 objekt

På Samlamera finns idag nästan 70 000 olika objekt. Alla som registrerar sig kan köpa. För att sälja måste du vara medlem i Sveriges Filatelist-Förbund SFF. Just nu har du möjlighet att bli medlem året ut för 100 kronor, så tipsa dina kollegor som ännu inte är medlemmar.

Tävling

Nu lägger vi in en tävling där du kan vinna Sverigelotter med chans till 25 miljoner. Enkla regler:

The screenshot shows the Samlamera website interface. At the top, there is a navigation bar with the SFF logo and the text 'Sveriges Filatelist-Förbund'. Below this is a search bar with a dropdown menu for categories and a search button. To the right of the search bar, there are links for 'Registrera dig på vårt nyhetsbrev' and the Samlamera logo. Below the search bar, there is a sidebar with a 'Säljes' section listing various categories like 'Frimärken (61259)', 'Vykort (5396)', 'Bilder (11)', 'Litteratur (37)', 'Mynt (11)', and 'Övriga samlarföremål (220)'. The main content area displays a grid of items for sale, each with a thumbnail image, a title, and a price. For example, one item is 'MI11-112** 1. BUNDESTAG 1949. postfriska' for 70 kr. Another is 'F2026-2033 Stpl MALMO 23:01 98' for 20 kr. A third is 'H220 Norden II. Postumarbete, km 42029' for 7 kr. On the right side of the page, there are several widgets: a Facebook link, a clock showing 7:55:11, a magnifying glass icon, a 'SÖK-ÖRT-SYSTEM' widget, a 'KALENDERDATABAS' widget, and a 'Sponsor:' section.

1. Alla nya säljare som lägger upp 10 objekt i september får en lott.
2. Alla, både nya och gamla säljare, som lägger upp 100 objekt i september får en lott
3. Vi har 50 lotter så först till kvarn...

Både fastpris och auktioner

På Samlamera är det enkelt att lägga upp både fastpris och auktioner. Där finns det många bra funktioner för att förenkla klubbauktioner, såsom excelimport av auktionslistan, e-postmeddelande om man blir överbjuden, vinnarmejl vid

avslutad auktion, plocklistor, faktura med mera.

Några klubbar har med framgång börjat använda Samlameras auktionsdel och fått in många bra bud. Kontakta oss så hjälper vi er igång.

Vi besöker klubbar

Om ni önskar så kan vi besöka din klubb och visa samt berätta om Samlamera.

Kontakta oss:

Lars Nordberg (sammankallande Samlamera-gruppen) 0725-44 65 98, e-post: lars@baravi.se



Nyheter från Michel

Årets nya Michelkataloger är på gång. I april kom de första. Det var den över Centraleuropa och den tyska specialkatalogen.

Tyskland 1 omfattar utgåvorna från den första 1849 fram till i april 1945.

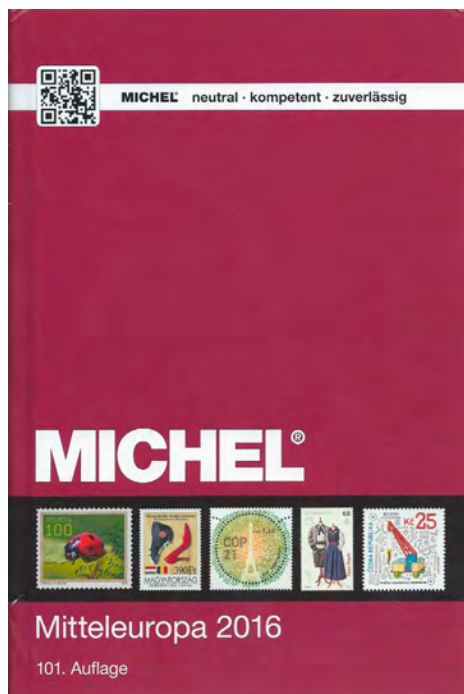
Mitteleuropa omfattar Liechtenstein, Österrike, Schweiz, Slovakien, Tjeckoslovakien, Tjeckien, Ungern och Västungern (år 1921). Årets upplaga är för övrigt den 101:a i ordningen.

I denna katalog hittar du även FN:s utgåvor i Genève och Wien.

Katalogen omfattar nästan 1300 sidor med cirka 16 500 avbildade frimärken—allt i färg. Givetvis är det åtskilliga justeringar från förra upplagan, både vad gäller texter och priser. Avsnittet om Liechtenstein är omredigerat.

Mer om Michels kataloger hittar du på hemsidan: www.michel.de Katalogerna kostar i Tyskland 68 euro/styck.

Gösta Karlsson



Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Postal 2016

425:- inkl. frakt!

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

FACIT Postal är en katalog som kommer vart femte år och är inriktad på svenska ortstämplar och posthistoria

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 568-1580

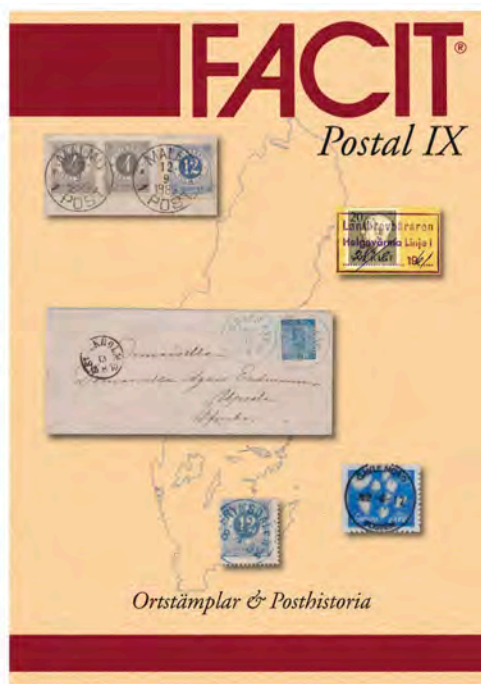
Ange Facit Postal på talongen samt

gärna ditt medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund Box 91, 568 22

Skillingaryd

Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu



Postryttaren 2016

Den sextiosjätte årgången av Postryttaren presenterades på Postmuseum den 11 maj. Årets utgåva innehåller sju bidrag i varierande ämnen.

Jan Billgren har skrivit två artiklar, dels om Bjärehalvöns posthistoria, dels om Frimärken och stämplarna med Rotarymotiv. Därefter drömmer sig Christer Brunström tillbaka till sin ungdoms samlande i: Söderhavsdrömmar – filateli från Tokelau.

I den fjärde artikeln skildrar Per Gustavsson Den svenska postens första tid i Estland och Livland och därefter berättar Göran Heijtz om Anna Palm som vykortskonstnär, med en fullständig katalogisering av hennes vykort – till stor nytta för vykortssamlaren!

Mats Ingers gör en ingående studie av Liggande lejon typ 1. Det är intressant läsning för samlaren av klassiskt Sverige. I den avslutande artikeln berättar Arne Karlsson ingående om Svenska Flaggans Dag som under 2016 hundraårsjubilerar; brevmärken och vykort blir här noggrant katalogiserade.

Postryttaren ges ut av Postmusei vänner. Betala in 250 kronor till föreningens plusgirokonto 1293-0 så får du årsboken om du inte redan är medlem. Det går även bra att skriva till ordföranden, Gustaf Ankarcrona, under adress: gustaf.ankarcrona@ownit.nu. Äldre årgångar kan köpas till rabatterat pris – i mån av tillgång.

Erik Hamberg

Mitt liv med Posten i ord och bild

Den produktive brevbäraren Roland Olsson i det dalsländska Ed har kommit ut med en självbiografisk bok om livet i Postens tjänst. Den är väl dokumenterad så att en hembygdsamlare av postalt material kan ha full glädje av den.

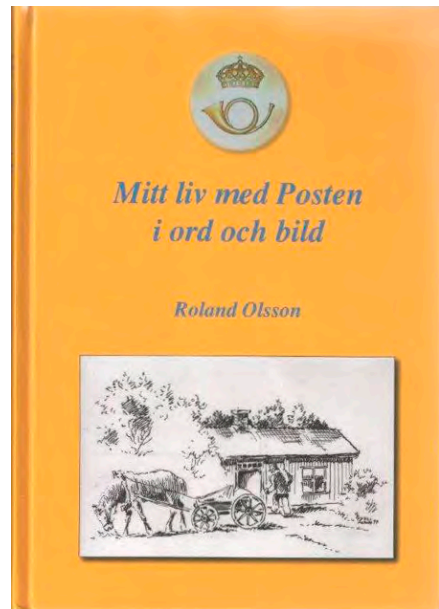
Roland har förutom arbetet inom Posten Dalsland, tjänstgjort i Värmland, Bohuslän och Göteborg/Mölndal. Det finns många intressanta faktauppgifter om de olika postkontoren. Bildmaterialet är rikt och ger en extra krydda till boken.

Roland är en flitig skribent när det gäller posten i Dalsland. Redan 1976 började han medverka i olika sockenböcker och skrev om posthistoria. Det är i dags datum 16 socknar. 1979 kom han med minneskriften ”Järnvägen och Posten i Ed 100 år”.

När ”Järnvägsmännens Filateliförening” firade jubileum i Åmål var en artikel av Rolands penna med. 2004 gav han ut boken ”Dalslands Järnväg 125”. Där hittar man avsnitt om järnvägsposten under 2:a världskriget.

Till detta kommer många uppdrag att medverka som brevbärare vid olika arrangemang. Han har till och med tagit fram specialstämpeln ”Vecka på Dal”. Allt detta har gjort att Roland Olsson fått Dals-Eds kulturpris!

För oss i Västsverige är det bara att ta till sig och studera en trivsamt berättad historia med många filatelistiska detaljer.



Titel: Mitt liv med Posten i ord och bild ISBN 978-91-637-8802-4.

Författare: Roland Olsson.

Förlag/köpställe: Kontakta författaren: tel. 0534-613 72.

Eric Johansson

Mellannordisk frimärksträff i Arjeplog

För 29:e gången arrangerade Arjeplogs Filatelistförening, under ledning av Elisabeth Arvidsson och andra medlemmar från föreningen, en tvådagarssträff med 25 filatelister från Norge och Sverige på hotellet Lyktan i centrum av Arjeplog med dess storslagna, natursköna omgivning.

Fredagen inleddes med uppdukning av handlarnas och samlarnas frimärksbord med många spännande objekt för intresserade besökare. Även objekten som skulle gå under klubban på lördagseftermiddagen kunde beskådas.

Flera spännande köp kunde göras av vykort från båda länder, och en ung och ivrig samlare kunde med stor glädje titta på nya och spännande motiv. Filatelin i Arjeplog kan förhoppningsvis se ljus på framtiden!

Den gemensamma middagen bjöd på god måltid samt några tal som utmynnade i att det även blir en träff nästa år 2017, den 5 till 6 maj. Då blir det 30-årsjubileum dit alla filatelister inbjuds att delta, och även representanter från Sveriges Filatelistförbunds styrelse är mycket välkomna. Boka gärna rum redan nu!



Förväntansfulla köpare inför auktionen.



William med farmor Elisabeth Arvidsson studerar intressanta vykort.

På lördagen anslöt medlemmar från Piteå och Luleå med sina objekt. En diskussion fördes också om vad som kan göras för den samlare som inte har siktet inställt på att göra en utställning av sina objekt.

Efter lunch var det dags för ett filatelistiskt inlägg, som avhandlade moderna förfalskningar. Den följande auktionen leddes av Bengt Martinsson.

Budgivningen blev stundtals intensiv, medan några objekt fick vila till nästa gång det är dags för auktion någonstans i Norrland.

Än en gång påminns om nästa träff som Du redan nu skall boka in din almanacka den 5:e och 6:e maj 2017.

Tage Jacobson

Filatelistisk högskola

Norrorts Frimärksförening i Täby arrangerar Filatelistisk högskola under 2017 i samarbete med AB Philea och Postnord.

Högskolan riktar sig till dem som vill utveckla sitt samlande till en högre nivå. Den genomförs under sju kursdagar utspridda över året med start den 21 januari, samt med ett avslutande seminarium.

Kursen tar emot cirka 30 deltagare, och föreläsarna är genomgående högt meriterade filatelister. Sista anmälningdag är den 15 oktober.

Mer information om kursen, program och anmälningsblankett fås av Mats Söderberg (e-post: mats.soderberg@mbox302.swipnet.se) eller av Urban Jonsson (urbanjonsson@telia.com).



FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i höst

SEPTEMBER

90 år

24 Tage Westergren, Hjo

85 år

8 Olle Holmqvist, Trelleborg
30 Åke Fridolfsson, Hjo

80 år

8 Jan Billgren, Enskededalen
9 Göthe Jardebo, Tullinge
13 Greta Speich, Södertälje
13 Rolf Alfredson, Brastad
13 Peter Sköld, Jönköping
23 Fereidoun Golmohammadi,
Västerås
29 Jarl Eriksson, Hasslö
29 Birgit Ljungquist, Habo
30 Håkan Bergkvist, Iggesund

75 år

8 Leif Vestberg, Nora
8 Sten-Sture Olofsson, Malmö
14 Christer Höök, Växjö
14 Lars Becker, Osby
20 Roland Forbord, Sollefteå
24 Staffan Smedberg, Saltsjö-Boo
25 Sven-Eric Nygren, Umeå
27 Åke Eed-Jonsson, Nora
30 Magnus Aronsson, Lund

70 år

1 Karl-Erik Norberg, Umeå

14 Erik Idhult, Umeå
17 Göran Wiklander,
Västra Ämtervik
19 Kjell Eriksson, Stockholm
19 Kjell Hemlingberg, Trollhättan
23 Gunnel Swedin, Södertälje
26 Roland Löfblad, Klövedal
27 Rupert Dworak, Kronstorf,
Österrike

60 år

12 Jan-Åke Hansson, Halmstad
23 Ronald Månsson, Varnhem
23 Per Eriksson, Hammarö
29 Sten Eriksson, Långhem

50 år

19 Per Gustafson, Uppsala

OKTOBER

95 år

15 Jörgen Wessne, Höganäs

85 år

2 Hans-Joachim Andersson,
Kiel, Tyskland
2 Stig Andersson, Kvidinge
12 Stig Johansson, Nässjö
28 Sune Lindskog, Sandared
31 Ingvar Albihn, Lerum

80 år

4 Bernt Ling, Västerås

8 Anders Bohlin, Trollhättan
19 Sven-Erik Johannesson, Vittsjö
22 Björn Waxegård, Eksjö
24 Evert Andersson, Åby

75 år

2 Jan Fält, Ängelholm
5 Bo Hultsten, Årsta
7 Frank Pettersson, Åhus

70 år

2 Gerry Burgman, Sundsvall
3 Åke Nordström, Hovmantorp
5 Harry Kristian Swanljung,
Vasa, Finland
8 Anders Bjälkvall, Trosa
9 Ola Johnsson, Limhamn
10 Arnold Boström, Hägersten
14 Conny Sandström, Norrköping
17 Kjell Andersson, Nyköping
19 Gun Spogardh, Asarum
22 Gösta Sundberg, Äryd
25 Sune Torstensson, Kopparberg
29 Arne Hansson, Lund
30 Göran Rosendahl, Ängelholm

60 år

6 Pär Axelsson, Aneby
13 Mikael Karlsson, Umeå

50 år

20 Patrik Edvardsson, Mullsjö



ANNONSPUSSEL

5-2016

Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast 15 september: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 LINKÖPING.



A



B



C



D

1:a pris: Svensk vykortshistoria av och med Lennart Frost. Boken på 128 sidor behandlar det svenska vykortets uppkomst och utveckling åskådliggjord med vykort från 1882 till omkring 1925.

Boken finns att beställa hos SFF för 310 kronor inklusive porto genom förskottsbetalning till förbundets bankgiro 568-1580. Ange Vykortshistoria samt gärna ditt medlemsnummer.

2:a-3:e pristagarna får varsin trisslott.

Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer. Lycka till!



Vinnare och lösning:

I förra numret av Filatelistens korsordstävling blev Esbjörn Jansson, Göteborg, vinnare av Åländska postens årsbok 2014-2015, skänkt av Åland Post: www.posten.ax/webshop

Årsboken på 96 sidor ges ut i en begränsad upplaga och innehåller alla frimärken som gavs ut under 2014 och 2015. Priset på årsboken är 73,90 euro.

David Nilsson, Båstad, och Gunnar Ericsson, Skivarp, får varsin trisslott.

Stort Grattis!



vanG

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens

nästa nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Box 91, 568 22 Skillingaryd, senast 4 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till **kansli@sff.nu**.

Tidningens sidor med småannonser läggs ut som pdf på Samlamera.

Medlemmar kan dessutom själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Brev från Ljungby kommun sökes. LBB, postanstalten, järnväg samt orter. Förfilateli och nytt. christer@tanno.se 070-641 70 72

Fladdermöss o kungsfiskare, motiv – frimärken ostämplade. Olle Dahlenborg 0346-320 65 eller ekd.flow@dahlenborg.se

Frimärksalbum Sovjet med förtrycksblad och fickor. 073-067 84 69 Christer

Rabatthäften. Årgång 1979-1980 110kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 120 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier. a.stahlberg@hotmail.com

Ryttarolympiaden 1956 – bättre brev och open-material. 070-213 14 66 postcards@skillingaryd.nu

Söker bilder och info om F118v. Dvs landstorm II med omvänt påtryck. Info om ev. Strandell signatur. Leif. 031254394@telia.com

Söker miniblock av Henry Dunant Monaco stämplat eller ostämplat. Gunnar Jansson. 060-24231

Yllefabriken i Kristianstad Kolorerat vykort (kontorsdelen). Ulla Eklöf 0383-60458

Söker svenska märken och häften, gärna med markering. Köp eller byte. Korrespondens tyska. Hans Mattern, Wiesbadener Str. 7, D-65529 Waldems. malermaister-mattern@gmx.de

SÄLJES

England katalog AFA 2009 Viktoria+Edward 150.000 dkr. Dessutom många olika utgåvor. Elisabet + många kpl. årgångar säljes för 4.500:- dkr. 0691-60119

Grönland stämplat + postfriskt katalog till 2009. 12.000 därefter pålydande värde i dkr 5.500 totalt värde 17.500 säljes för 2.500 sek eller högstbjudande. 0691-60119

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till ÖvreVolta. Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter,

Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar. Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområden. Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Micheleuro! Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm. svenssonkarlerik44@gmail.com

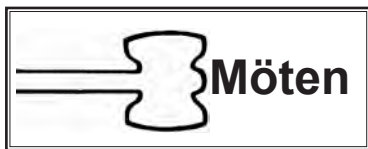
Nordensamling styckas. Sänd mancolista. Kjell Kvarnström Munkerudsvägen 72, 684 32 Munkfors

Norska skillingar (21 st) 1-5 kpl. + stämplat och postfriskt säljes för 1.750 + porto. 0691-60119

Sverige med katalogvärde 350.000 stämplade, ost. postfriska säljes för 15.000 pga att hustrun inte vill sitta med märkena när jag dör. 0691-60119

KÖPES/BYTES/SÄLJES

Auktionskataloger Sverige bytes, köpes, säljes. Har även Höiland o Feldmann. Listor kan mejlas. Leif. 031254394@telia.com



OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!

Dessa tas emot på: info@sff.nu

Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem

Alby-Botkyrka 7/9, 21/9, 5/10, 19/10, 2/11, 16/11, 30/11 Julmiddag. Rådman-backen 25 bv onsdagar kl. 19.30

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

Arjeplog 13/9, 27/9, 11/10, 25/10, 8/11, 22/11, 6/12. Vuxenskolan, Drottninggatan, Arjeplog kl. 18.30

Arvika 12/9, 10/10, 14/11, 12/12. Inge-sunds Folkhögskola kl. 17.30

Boden 14/9, 19/10, 17/11, 13/12 Möte med föreningarna i Luleå och Piteå. Hellgrensgatan 4 kl. 19

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad kl. 19 (utom juni, juli, aug). Föredrag, auktion, bildvisning eller studiebesök. Bystugan i Lenninge kl. 19

Borås 8/9 Joel Yrlid: Opensamling, 22/9 Gunnar Dahlstrand: Och Häftet blev till band, 8/10 Auktion "Hans Karlsson", 13/10 Hans-Ove Aldenbrink: Ballongfarraren S A André, 10/11 Auktion, 24/11 Föredrag, 8/12 Julmöte. Viskastrandsgatan 5 kl. 18.30 (öppet fr 17.30)

Eksjö 21/9, 19/10, 16/11, 20/11 Höstauktion, 7/12. NBV-lokalen Norra Storgatan 27 kl. 18.30

Enköping Vanligen första fredagen i månaden, dock inte i juli och augusti. 2/9, 7/10, 11/11, 2/12. Möte, byten, fika och auktioner samt ibland föredrag. Mariarummet, Kyrkans hus, Västra Ringgatan 9, ingång från parkeringen kl. 18.30

Eslöv 1/9, 15/9, 29/9, 13/10, 27/10, 10/11, 24/11, 8/12. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenässkolans nya matsal kl. 18

Fagersta 13/9 Årsmöte. Västanfors Ind. kontor kl. 19

Falkenberg 21/9 Mats Ahlmark, Falkenberg. Redovisning av utställningen Hallfrim 2016, 19/10 Bengt Bengtsson Varberg. Några intressanta Varbergsobjekt, 16/11 Medlemsauktion där medlemmarna har möjlighet att lämna

in max 5 objekt till försäljning, 14/12 Mats Ahlmarks berömda julbord med föredrag av Hans-Ove Aldenbrink, Bankeryd: Polarforskaren S A André. Dessutom lotteri, 5-minuters föredrag, och kvällsmat varje träff. Allt till det facila priset av 50:-. 17.00 Urvalshäften, 18.15 Mötesförhandlingar. Samlarträffar med lotteri och allmän filatelidiskussion för eftermiddagslediga. Tid onsdagar 16.00-cirka 17.30. 28/9, 26/10 och 23/11. Framtidens hus Torggatan 5 Falkenberg

Behöver ni föredrags-hållare till mötena?

Ibland kan det vara svårt att finna föredrags-hållare. På förbundets hemsida presenteras 13 sådana.

Adresser till dem hittar man på www.sff.nu/foredragshallare/

Motivfilatelisterna i Skaraborg 13/9, 4/10, 25/10, 15/11, 6/12. Träffpunkt Ranten, Järnvägsgatan 10, Falköping kl. 19

Falun 12/9, 10/10, 14/11, 12/12. Nybrokyrkan SMU-ingången från Nybrogatan kl. 19

Filipstad 6/9, 4/10, 1/11, 6/12. Bergsskolan kl. 18

Floby 15/9, 20/10, 17/11, 15/12. Möten i Kyrkans Hus kl. 18.30. Urvalshäften finns utlagda från kl. 18

Gränna 13/9, 11/10, 8/11, 13/12. Hembygdsföreningens lokal i Franckskagården kl. 19

Gävle 13/9, 11/10, 8/11, 6/12 Julbord. Restaurang Kvarnen kl. 18.30-21

GÖTEBORG

Islandsklubben 8/9 Rapport från Islandsresan, 13/10 "Jönsbok" ta del av vårt unika specialerbjudande. Visning av auktionsmaterial för höstauctionen, 29/10 Höstauktion på Preem-stationen, Frihamnsmotet, kl. 10.30, 10/11 Gunnar Löwendahl: Danska kolonier: Färöarna, Grönland och D.W.I. 8/12 Sedvanligt

Julmöte med stort julletteri. Gamlesta-dens Medborgarhus på Brahegatan 11 kl. 19. Öppet från kl. 18

SFF 1/9 Kjell Nilson: Rapport från Världsutställningen i New York, 15/9 Bengt Pählman: Island Christian X-utgåvan, 6/10 Bengt Bengtsson: Vykortskonstnären Adina Sand 20/10 Sten Eriksson: 1939 års händelser och filateli, sista dagen att lämna in till auktionen den 17/11, 3/11 Yngve Hamnerius: Franska Häften, 17/11 Auktionskväll, 1/12 Bengt Herrman: Mitt London, 15/12 Sedvanlig säsongsavslutning. Gamlesta Medborgarhus. Ungdomar kl. 18-19. Möte kl. 19, men vi har lokalen fr. 18

Halmstad 14/9 Sammanfattning av Hallfrim 2016 och större auktion, 12/10 12/10 Hallandsträff - Kjell Nilsson berättar om "Posten och kriget 1940-1948" samt auktion, 9/11 Föredrag om Bältespännarna och miniauktion, 14/12 Större auktion och julbord. Varje gång har vi dessutom urval, servering och mycket annat. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

Haninge 12/9, 26/9, 10/10, 24/10, 14/11, 28/11, 12/12. Hyresgästföreningens lokal Nynäsvägen 50 (mitt emot Haninge Centrum) kl. 19.30

Helsingborg 5/9 Kenneth Fritz visar vykort från Helsingborgsutställningen 1903, 3/10 Bo Björk visar något intressant från sina samlingar, 7/11 Sigvard Pålsson visar nymonterad samling, tema cykel, 5/12 Julavslutning med frågesport, tilltugg med mera. Rolf Sjöström håller i det hela. Övre Långvinkelsg. 105 kl. 18

Huddinge 6/9, 20/9, 4/10, 18/10 Föredrag 1/11, 15/11 Halvårsmöte, 6/12 Julfest. Juniorerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30-18.30. Tomtbergaskolans matsal kl. 19

Hudiksvall 21/9 Vykort med tema Romantik, 12/10 Tema samlingar: Motiv: Mat, 2/11 Frågesport med Torbjörn, 23/11 Frimärksskola med Ulf. "Förfälsknings", 14/12 Höstavslut och en bättre auktion. Östra Samlingssalen, Djupegatan 43, Hudiksvall kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 6/9, 20/9, 4/10, 18/10, 1/11, 15/11, 29/11, 13/12 Julmat. Verdandigatan 3 A. PRO-lokalen, i Mariannelund. Kl. 19–21

Härnösand 5/9, 3/10, 7/11, 5/12. Värstagan 1 kl. 18

Hässleholm 28/9, 26/10, 30/11. Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

Mötesdagar till nr 6 senast 15/9

Hörby 6/9, 4/10, 8/11, 6/12. Källhaga Servicehem Byggmästarg kl. 18

Järfälla 6/9, 4/10, 1/11, 6/12. Hästskovägen 81, Järfälla kl. 18. Tredje tisdagen i månaden besöker vi Sollentunaklubben Minervavägen 4 Häggvik. Gemensam avresa från Klubblokalen Hästskovägen 81 kl. 17.50

Jönköping 27/9 Göran Filipsson: Anton Freemans vpr, 25/10 Visning av auktionsobjekt från kl. 15, 29/10 Stor höstauction kl. 14. Visning 9.00–13.45, 22/11 Restförsäljning, 13/12 Julavslutning. Månadsmötena avslutas med lotteri, auktion, cirkulation och fika. Duvgatan 22, Österängen, Jönköping kl. 18.30

Kalmar 1/9, 15/9, 6/10, 20/10, 3/11, 17/11 Auktion, 1/12 och 15/12. Trädgårdsgatan 12, Kalmar (f. d. Energiverkets lokaler) kl. 18.

Karlsborg 12/9, 3/10, 14/11, 10/12 Julmiddag med kvalitetsauktion. SOK Träffs lokal Parkvägen kl. 18.30

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Mån, Näsviken kl. 18

Karlskoga Auktion varje möteskväll. Missionskyrkan, Badstugatan 39 kl. 19

Karlskrona 13/9 Klubb- och årsmöte, 17/10 Vykortskväll, 9/11 Klubbinformation kl. 13–20, 12/11 Höstmässa och auktion kl. 10–15 Militärhemmet, Stortorget, 21/11 Vykortskväll, 9/12 Julmältid för klubbmedlemmar. Mötesdagar öppet från 18.00. Från och med 17/8 Onsdagsöppet med urvalssändningar, samlarbörs mm kl. 13–20 varje vecka till och med 14/12. Då inget annat anges i egen klubblokal Nya Skeppsbrogatan 3, Karlskrona

Karlstad 21/9, 19/10, 16/11, 14/12. SPRF:s lokal, Vävaregatan 4 kl. 18.30

Katrineholm 13/9, 11/10, 8/11, 13/12, Mariagården, Fredsgatan 40 kl. 18.30

Kil 6/9, 4/10, 1/11, 6/12. Servicehuset Smeden kl. 17

Klippan 13/9 Åke Ohlsson vill hitta något lämpligt att visa och berätta om, 4/10 En något större höstauction, ungefär 150 objekt, för klubbens medlemmar, 25/10 Agne Lindberg vill visa filmen om Klövhallar, 15/11 Lelis Frimärken kommer med tillbehör, frimärken, vykort med mera till försäljning, 6/12 Julavslutning. Studiegården, Storgatan 47 kl. 19

Kramfors 15/9, 20/10, 17/11, 15/12. HSO-lokalen, Strandgatan 19, Kramfors. Samling från kl 18, möte kl 19

Kristianstad Filateli: 6/9, 4/10, 24/10 (måndag), 15/11, 6/12. Vykort: 27/9, 1/11, 29/11. Hemgården, Föreningarnas hus kl. 18

Kristinehamn 18/10, 13/12 kl. 19.00. 13/9, 15/11 kl. 18.00. Kristinehamns bibliotek, hörsalen, Tullportsgatan 13

Mötesdatum alltid till info@sff.nu

Kungsbacka Klubbmöten tisdagar klockan 18–21: 27/9 Föredrag av Bänkt Saggsjö: Vykortsvandring i Anneberg, 25/10 Föredrag av Fredrik Ydell: Raketpost, 29/11 Föredrag av Hans-Ove Aldenbrink: Professor Andréas luftfärd till Nordpolen 1897. 13/12 Säsongsavslutning. Föredrag av Ann-Marie Jiresjö. OBS! Start 17.00. Julbord, glögg m.m. Ingen miniauktion.

Bytesdagar seniorer. Lokal: Fregatten kl 18–20: 6/9, 20/9, 4/10, 18/10, 1/11, 15/11 Måndagsgruppen kl. 9–12: 11/1–23/5, 22/8–12/12

Ungdomsmöten: 6/9, 20/9, 4/10, 18/10, 1/11, 15/11, 29/11, 13/12

Samtliga möten hålls i ABF-huset, Verkstadsgatan 14, Kungsbacka kl. 18–19. Köping Volvogården kl. 19

Laholm Andra torsdagen i januari-april och september-december. Klarabergslokalen kl. 18

Lidingö 8/9, 22/9, 6/10, 27/10, 10/11, 24/11, 15/12 Höstavslutning. Föreningsgården, Larsbergstorget 9 kl. 18

Lidköping 20/9, 18/10, 15/11, 6/12. Auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping kl. 19. Bytesafton från kl. 18

Lindesberg 20/9 Stig Lundqvist: Förenade arabrepubliken - UAR. Banvägen 26 kl. 18

Linköping 12/9, 10/10, 14/11, 12/12. Andra måndagen varje månad septembemaj. Klockhuset, Hjälmåsättersgatan 6D kl. 18 (mötesstart kl. 19)

Lund 20/9 Jan-Olof Ljung om Tyska försändelser 1868–1871, 18/10 Christer Mårtensson om 1936 års frimärken, 15/11 Valter Skenhall om Tjänstefrimärken 1874–84, 6/12 5-minutare, fyra medlemmar berättar. Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18, kl. 17.45–21.00. Lunds Pensionärs Frimärksklubb 7/9. 21/9, 5/10, 19/10, 2/11, 16/11, 30/11, 14/12 kl. 10–11.30

Malmö 7/9 Filatelistisk grundkurs. Möte 4: Klassificering av frimärken, 28/9 Vi besöker KPK. Förhandsanmälan obligatorisk, 26/10 Föredrag av Leif Jönsson: Lösenstämplar, 23/11 Storauktion, 7/12 Julfest, Linnésalen. Förhandsanmälan obligatorisk. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytes-timmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Marks FK 12/9, 10/10, 14/11, 12/12. Kommunalhusvägen 3, Fritsla kl. 19

Mjölby 12/9, 10/10, 14/11, 12/12 julavslutning. PRO-lokalen, Mjölbygatan 20 C, 596 33 Skänninge kl. 19.

Mora 3/10, 7/11, 5/12. Auktion varje gång. Mora Kulturhus kl. 18

Motala 6/9, 4/10, 1/11, 6/12. Framtidslokalen, Nedre Borgmästargatan 10, ingång från Kungsgatan kl. 19

Nacka-Värmdö 19/9, 3/10, 17/10, 31/10, 14/11, 28/11, 12/12. Nacka Sportcentrum, Högstadiematsalen, Griffelvägen 11 kl. 18

Norrköping 12/9 Frimärkscafé, 14/9 Föreningsmöte, Stellan har Extrashow, 26/9 Frimärkscafé, 10/10 Frimärkscafé, 12/10 Föreningsmöte, 15/10 Pekingträffen-16, 24/10 Frimärkscafé, 14/11 Frimärkscafé, 16/11 Föreningsmöte, 28/11 Frimärkscafé, 12/12 Frimärkscafé, 14/12 Föreningsmöte, årsavslutning. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7 kl. 17.30. Frimärkscafé kl. 15–17

Norrhälje 6/9 höstuppstart, urval; 20/9 Karin Svahn om Vätö; 2/10 Frimärksmässan i samverkan med Norrort; 4/10 Bror Ljungholm om Frimärken världen runt, urval; 18/10 Peter Lorentzon om svensk lösen; 1/11 Roger Mattsson om Oscar, urval; 15/11 storauktion, visning från 18.00; 29/11 Björn Söderstedt om Färjor på vykort, urval; 13/12 Julavslutning. Kaffeservering vid varje möte. Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln. Samling från kl. 18.30

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsg. 5 kl. 19

Nybro 29/9, 27/10, 24/11, 15/12. Smålandsgatan 48 kl. 18

Nässjö 15/9, 20/10, 17/11 och 15/12. Studieförbundet Vuxenskolan på Bäckgatan 4 B i Nässjö kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn 1:a och 3:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e torsdagen september - november och januari - april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Piteå 3:e torsdagen i varje månad sept-april. Ny möteslokal: Samvaron, Hamnplan 4 kl. 18

Sandviken 28/9, 26/10, 23/11, 14/12. Valhalla kl. 18

Skara 14/9 JOJ:s frågesport, 5/10 Eric Johansson från Trollhättan käserar kring FIBs Frimärksklubb och åren som gått sedan dess, 26/10 Christer Karlsson från Uppsala talar om Svensk kronopost. Christer är frimärkshandlare och har material med sig till försäljning, 16/11 Harry Berglund från Lilla Edet berättar om Haiti före 1914 – alltså före Amerikas ockupation – och visar sin samling kring detta, 7/12 Julfest tillsammans med SFU-klubben. Auktion, lotteri och fika på alla möten! Frejan, kl. 18.30

Skellefteå Degerbygården, Degerbyn. OBS! Ny tid kl. 17

Skivaryd 14/9, 19/10, 16/11, 14/12. Östbos gamla lokal vid Artillerigatan i Skillingaryd kl. 18–20

Skövde 6/9 Auktion, 20/9 Klubbaktivitet/frågesport: Nils och Bengt-Göran,

4/10 Inlämning av material till 18/10, Föredrag av Bengt Herrman: Mitt Italien – en resa genom Italien med brev och vykort, 18/10 Inlämningsauktion, 1/11 Klubbaktivitet, 8/11 Auktion tillsammans med Volvo i Volvohuset, 15/11 Klubbaktivitet, mindre föredrag om Zeppelin/tyisk fältpost, 29/11 Auktion, 13/12 Avslutning, dragning närvarolotteri. Studieförbundet Vuxenskolan, Rådmsgatan 24 kl. 19

Sollefteå 6/9, 11/10, 8/11, 6/10. Hullsta Gärd kl. 18.30

Sollentuna 18/10 Sven-Erik Åhgren berättar om 4:ans ringlinje, därefter inlämningsauktion, 1/11 Vi besöker Järfällaklubben: studiecirkel och inlämningsauktion, 15/11 Bo Dahlner föreläser om bandfrimärken, därefter inlämningsauktion, 6/12 Möte hos Järfällaklubben: julfika, frågesport auktion, 20/12 Julfest med auktion. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.30–20

Solna 13/9, 27/9, 11/10, 25/10, 8/11, 22/11, 13/12. Skytteholmsskolans matsal kl. 17

Stenungsund 5/9 18.30 S. Sista inlämningsdag auktion, miniauktion, mm, 19/9 14.00 H. Visning miniauktion, 3/10 18.30 S. Auktionskatalogen färdig, miniauktion, mm, 17/10 14.00 H. Auktionsvisning, 19/10 12.00 S. Höstauctionen med 400 objekt, 2/10 14.00 H. Efterförsäljning auktion. Visning miniauktion, 5/12 18.30 S. Auktionsredovisning, miniauktion, julfika, mm. H=Hasselbackevägen kl. 14, S=Stenungsskolan kl. 18.30.

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

Hembygdspatentisterna 28/9 Sten-Anders Smeds: En motivsamlares syn på material för hembygdssamlande med exempel från Uppsala, 26/19 SMPS: Postkontor inom regementets inhägnade område, ett urval objekt visas, 30/11 Sven Bohman: Åre vykort. Postmuseum kl. 17

Islandssamlarna 8/9 Mats Söderberg: Föredrag om Spola kröken, 6/10 Studiebesök: Troligtvis Filminstitutet, 3/11 Göran Heijtz: Vykort om Island, 1/12 Julmöte med lussebulle med mera. På varje möte liten auktion. Östermalms Föreningsgård, Valhallav 148 kl. 19

SPFK - Stockholms Pensionärers Frimärksklubb. Varje tisdag under

januari-april och september-november. Timmermangården, Timmermsgatan 46 på Södermalm i Stockholm kl. 9.30–11.30

StFF Stockholm 14/9 Första höstmötet, liten auktion, 28/9 Årsmöte med liten auktion, 12/10 Möte med liten auktion, 26/10 Möte med liten auktion och fika, 9/11 Möte med liten auktion, 23/11 Möte med liten auktion, 14/12 Julmiddag med liten auktion. Postmuseum på Lilla Nygatan 1 tr kl. 18.30

SMPS 7/9 Årets auktionsfynd, alla tar med några objekt, 5/10, 2/11 Svenska fredsrörelser, Leif Bergman visar utvalda objekt, 7/12 kl. 18.30. Gemensamt möte med SSPD. Postmuseum kl. 17.30–19. OBS! Nya tider. Tider alltid på: www.smps.se

SSPD 21/9 Jonas Hällström informerar om Stockholmia 2019 samt Hans von Euler håller föredrag om Ovala tjänstestämplor, 19/10 Program ej fastställt, 12/11 Posthistoriska Dagen 12.00–16.00 lördag, program ej fastställt, 7/12 tillsammans med SMPS. Staffan Karlsson håller föredrag om Balt- och tyskutlämningen 1945–46. Postmuseum kl. 18.30

Vällingby 12/9 Kl 18.00: Filatelistisk fortsättningskurs: Åke Nilsson berättar om 1800- och 1900-talets tryckteknik av frimärken, Kl 18.45: Medlemsmöte, 26/9 Kl 18.00: Filatelistisk fortsättningskurs: Svensk modern filateli, från 2000 till idag, Bo Dahlner informerar. Kl 18.45: Medlemsmöte, 10/10 Kl 18.00: Filatelistisk fortsättningskurs: Lars Sjöblom berättar om gravering av frimärken, Kl 18.45: Medlemsmöte, 24/10 Kl 18.00: Filatelistisk fortsättningskurs, Kl 18.45: Medlemsmöte, 7/11 Kl 18.00: Filatelistisk fortsättningskurs, Kl 18.45: Medlemsmöte, 21/11 Kl 18.00: Filatelistisk fortsättningskurs, Kl 18.45: Medlemsmöte, 5/12 Kl 18.00: Filatelistisk fortsättningskurs, Kl 18.45: Medlemsmöte, 19/12 Kl 18.00: Filatelistisk fortsättningskurs, Kl 18.45: Medlemsmöte Vällingby backe 13 kl. 18

Sundsvall 5/9, 3/10, 7/11, 5/12. Sidsjö hotell och konferens kl. 18.30.

Sunne 7/9, 5/10, 2/11, 7/12. Postcenter, Norregårdsg. kl. 18.30

Södertälje 15/9, 6/10, 27/10, 17/11, 8/12. Bergsgatan 10 n.b. i Södertälje kl. 18

Sölvesborg 20/9. Sternska villan kl. 19

Tingsryd 15/9, 17/11. Englandska fastigheten klockan 18.30

Torshälla 4/9, 18/9, 2/10, 16/10, 30/10, 13/11, 27/11, 11/12. Riktargatan 66 kl. 09.30

Traheryd 13/9, 4/10, 25/10 Samlarträff, liten Auktion. Grannklubbar och övriga intresserade inbjudes, 15/11, 6/12 Säsongsavslutning. Klubben bjuder på förtäring. Verdandilokalen, S. Stationsg. 25 kl. 18.30

Tranemo Tredje tisdagen januari-maj. Brandstationen kl. 18.30

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i månaden. C.B. Friisgatan 1 kl. 19

Trollhättan 14/9, 28/9, 12/10, 17/10 Vänersborg, 22–23/10 Trollex, 26/10, 8/11 Uddevalla, 9/11, 23/11, 26/11 Auktion, 30/11 Efterförsäljning, 7/12 Julavslutningen. Drottninggatan 42 kl. 18.30. Veterangruppen: jämna tisdagar kl. 14 Kaggetorps kvartersgård.

Täby (Norrort) 5/9 Leif Nilsson från Islandssamlarna berättar om hur det är att samla ett land och vad det innebär att vara med i Islandssamlarna, 19/9 Föredrag av medarbetare från Philea kring hur samlingar tas om hand och försäljs, 2/10 Samlarmässa med Norrtäljeklubben i Norrtälje, 3/10 Filatelistisk loppis, ta med byt och sälj, 17/10 Höstens storauktion. Visning från klockan 17.00. Auktionen börjar klockan 19.00, 31/10 Peter Lorentzon berättar om gåvor och donationer till Postmuseum, 14/11 Urban Jonsson berättar om finska figurstämplar och andra intressanta finska stämplat, 28/11 Arne Borgert föreläser om de Norska ockupations-utgåvorna, 12/12 Terminsavslutning med lotteri och överraskningar. Klubbauktion med lägsta utrop 100 kronor. Viggbyalsen, Söderv. 30 kl. 18.30

Uddevalla 13/9, 11/10, 8/11, 13/12. Samlingsalen Skogslyckeheimet kl. 18–21

Ulricehamn 7/9 Öppen programpunkt, 5/10 Per Bunnstad: Gamla vykort, 9/11 Byteskväll frimärken och vykort, 7/12 Julmöte med frågesport. Missionskyrkans kafeteria, Jälgareg. 6 kl. 18

Umeå 15/9, 20/10, 17/11, 15/12. Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30

Uppsala 19/9, 10/10, 31/10, 21/11, 12/12 Sensus i Kanikenshuset, Västra Ågatan 16, plan 5. Hiss finns i huset från gårdssidan källarplan upp till plan 5. Kl. 18–21

Wallentuna 14/9 Terminsuppstart med auktion, gratulationer, lotteri med mera, 28/9 Fiskar på frimärken – Bo Rosberg,

12/10 Studiebesök Modelljärnvägens Hus i Almunge, 26/10 Förstadsbrevens historia – Mats Renhult, 9/11 WFK stora höstauktion i Åbybergskyrkan, 23/11 Vykortskväll tema Grundsund, ett bohussläkts fiskeläge – Bertil Kristensson, 7/12 Terminsavslutning med julbord, frågesport, musikunderhållning med mera. Rickebylokalen, Mörbyvägen 38, Vallentuna kl. 18

Varberg 13/9 Hans Pettersson pratar om Australiens kangurumärken, 11/10 Jan Haldén berättar om några av våra postställen i den norra delen av kommunen. Denna gång blir det Åskloster och Tångaberg. Bidra gärna med kunskap och material, 8/11 Bengt Asterling pratar om tandläkare på frimärken och ur verkliga livet, 13/12 Här avslutar vi årets möten med en klubbauktion och ett litet julbord. ABF, Brunnsbergsv. 5. Urvalsgenomgång kl. 18, möte kl. 19

Vetlanda 13/9 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 27/9 Besök på Frimärkscentrum, Växjö, 11/10 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 25/10 Föreläsare: Karl-Erik Samuelsson, Eksjö, 8/11 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 22/11 Föreläsare: Hans-Gunnar Eklöf, Vetlanda, 6/12 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 20/12 Julavslutning Norra Esplanaden 11, Vetlanda kl. 19. Vid auktion visning från kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Vittsjö 15/9, 20/10, 17/11, 8/12. Urvalshäften, tävling och fika vid varje möte. Biblioteket kl. 19

Värnamo 14/9, 29/9, 12/10, 27/10, 9/11, 24/11, 14/12, 29/12. Myntgatan 5 mitt emot TAXI kl. 18

Västervik 14/9, 12/10, 9/11, 14/12. V. Kyrkogatan 25 (in på gården) kl. 19

VÄSTERÅS

Västerås FF 3/9 Frimärksnytt - Göran Eurenus. Planering inför Kulturkvällen, 17/9 Kulturkvällen (Stadsbiblioteket), 11/10 Att samla kvalitét, del 3 – Martin Blom med flera, 8/11 Auktion på medlemmarnas material, 13/12 Julfest. Andra tisdagen i varje månad kl. 19.00. Hotell Valsaren, Metallverksgatan 2, (Kopparlunden) kl. 19

Västerås ABB 19/9 Årsmöte, 17/10, 21/11, 19/12 Julbord med VFK. IOGT kl. 19

Västerås FK 5/9 Årsmöte, 3/10, 7/11, 19/12 Julbord med AFK. Hotell Valsaren kl. 19

Växjö 7/9 Direktinlämningsauktion, 5/10 Föredrag och auktion, 19/10 Urvalskväll i klubblokalen (Österleden 66F), 2/11 700:e VFF-mötet. Jubileumsöverraskningar och auktion, 7/12 Storauktion och julletteri, 12/12 Julmiddag i klubblokalen (Österleden 66F). Kungsvägen 117, Växjö kl. 18.30

Ystad 5/9 Christer Ohlsson: Wolfgang von Goethe, 10/10 Eskil Jönsson: Lokalposten i Kristianstad och Ängelholm, 30/10 Auktion Ystad, 14/11 Sven-Åke Hallberg: Mera om Wolfgang von Goethe, 12/12 Något Juligt, kom gärna med förslag. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug. Folkets Hus, Skolgatan 18 kl. 18.30

Ängelholm 19/9 Hans-Åke Jönsson visar vykort från nordvästra Skåne – förr och nu, 17/10 Jan Fält hittar något lämpligt att visa och berätta om, 7/11 Höstauktion, 12/12 Julavslutning. Godtemplargården kl. 19

Örebro 13/9, 11/10, 8/11, 13/12. Liten auktion på alla möten. Rostahemmet kl. 18

Örnköldsvik Möte andra onsdagen i månaden: 14/9, 12/10, 9/11, 14/12. Församlingshemmet, Storgatan 29 A, kl. 18.30

Östersund 6/9 Cirkulation. Tema: Mina Tre Minuter: Göran Modén, 20/9 Tema: Mina Tre Minuter: Lennart Eriksson, 4/10 Cirkulation. Tema: Mina Tre Minuter: Ulf Jernberg, 8/10 Regional träff i Sundsvall. Preliminär deltagaransökan till ordförande 6/9. Ansvarig: Sten Wadensjö, 18/10 Tema: Mina Tre Minuter: Örjan Lööf, 1/11 Cirkulation. Tema: Mina Tre Minuter: Örjan Velander, 10/11 Utgivning av julfrimärken – bland annat Norrskan, 12/11 Föredrag på Stadsmuseet: Göran Strand berättar om och visar förlagorna till utgivningen av "Norrskan". Museet öppnar 12.00, 15/11 Tema: Mina Tre Minuter: Bertil Janson, 29/11 Cirkulation. Tema: Mina Tre Minuter: Anders Lundbäck, 13/12 Större auktion. Ansvarig: Jan Anders Jacobsson. Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar Uppgifter om föreningens verksamhet finns på www.ostfil.se

Kalendarium

Auktioner

2–3/9 Auction Galleries, Hamburg
15/9 Frimärks-Netto i Helsingborg
21–24/9 Heinrich Köhler, Tyskland
29–30/9 Rölli-Schär i Luzern i Schweiz
30/9–1/10 Postiljonen i Malmö

7–8/10 Skanfi i Oslo

9/10 Frimärksauktioner i Åhus

10–15/10 Christoph Gärtner, Tyskland

12/10 Philea i Stockholm

14–15/10 Engers Frimerker i Oslo

14–15/10 Hellman i Helsingfors

15/10 Vindeln AC-träffen lådauktion

25–26/10 Kjell Germeten i Oslo

28/10 Malmö Frimärkshandel

29/10 Jönköpings FF

29/10 Stenungsunds FoVK

11–12/11 Skanfi i Oslo

12/11 Karlskrona Filatelistklubb

15/11 Frimärks-Netto i Helsingborg

25–26/11 Auction Galleries, Hamburg

25–26/11 Kjell Germeten i Oslo

26/11 Philea i Stockholm

3/12 Frimärkshuset i Stockholm

3/12 Philea i Helsingfors

2017

18/1 Philea i Stockholm

25/3 Värnamo FF i Värnamo

Utställningar

21–26/10 Taipei 2016 Taiwan (FIP)

5–6/11 Tak 16 Birkerød Danmark (NA)

11–13/11 Drafnia 2016 Drammen Norge (R)

2017

24–28/5 Finlandia 2017 Tammerfors (FEPA)

27–29/10 Nordia 2017 i Vejle Danmark (NO)

11–12/11 Randers Danmark (klubbutställning)

2018

14–30/4 Tel Aviv, Israel (FIP)

November New Zealand (FIP)

2019

29/5–2/6 Stockholmia 2019 (klubbutställning – internationell)

2020

2–6/5 London 2020 (FIP)

2026

23–30/5 Boston 2026 (FIP)

Mässor / Evenemang

3/9 Frimärks- vykortsmässa Dalh. Hus i Göteborg

10–11/9 Stamps i Svedala

14–17/9 Autumn Stampex i London

17/9 Solna. Antik- och Samlarmarknad

25/9 Frivy 2016 i Huskvarna Folkets Park

1/10 Vykortsmässa i Valbo utanför Gävle

1/10 Frimärkets Dag i Norge

2/10 Norrtelje Frimärks- & Vykortsmässa

8/10 Sidsjö Hotell i Sundsvall – regionträff

15/10 Pekingträffen i Norrköping

15/10 Samlarträff i Vindeln

22/10 Småland-Blekinge Träffen i Älmhult

22–23/10 Trollex i Trollhättan

23/10 Frimärks- vykortsmässa Dalh. Hus i Göteborg

27–29/10 Int. Briefmarkenmesse i Sindelfinge i Tyskland

29/10 Mälardalsträffen i Gökstenskolan i Torshälla

5/11 Forssa (Finland). Samlarträff

11–13/11 Drafnia 2016 i Drammen i Norge

12/11 Höstmässa i Karlskrona

13/11 Vykortsmässa. Råsundaskolans matsal (Stockh.)

2017

4/2 Frimärksmässa Göteborg

18/3 Frimärkets Dag över hela landet

25/3 Småland-Blekinge-Träffen i Värnamo

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ

WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Rapportera nya datum till oss

info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

10/11 Nya svenska frimärken

2017

18/3 Frimärkets Dag

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse international 040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
We make your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



Vi är ett av Norges ledande auktionsföretag
www.engers-frimerker.no



SKANFIL Auksjoner as Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no


Här finns plats för fler

Den här annonsplatsen kostar bara från 250 kr/nr!



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

Butiker



www.philea.se
6 auktioner om året

www.contenta.se
Se vår prislista 1855–1915 med upp till 90% rabatt
Öppet: måndag – torsdag 10–17
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
KÖPER KONTANT!

Internasjonella frimärksauktioner i Oslo 2 ggr/år



☎ + 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Mer än 35.000 avbildade objekt i vår webbshop:

www.nordfilateli.se

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com



www.fbanke.com
Klassisk Danmark
Dansk Vestindien
Færøerne · Grønland
Slesvig · Island



FACIT
stamps

Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?

Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*

www.OnlinePhilately.com



www.norsten.com

Besök min websida och se mina specialofferter och prislister.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.

Karl A. Norsten AB

Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com

Distanshandel

My Stamps

Webbutik med endast Sverige.
Nu även på Tradera som E-butik!

www.mystamps.se

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



www.mimir.se
(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

Collectia.se

Samlartillbehör i en klass för sig

Nyheter



Köp dina frimärken
från ISLAND
online!

www.stamps.is



 **posten**

Norska nyheter

Får du enkelt tag på direkt från den norska Posten.

Köp dom på www.posten.no/frimerkebutikken
eller skriv efter gratis information!

Posten Norge - Frimerketjenesten Internet: www.posten.no/frimerker
Postboks 9350, NO-0135 Oslo e-post: frimerketjenesten@posten.no

DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-
exempel

Sverige utan fickor
1855 - 1989
inkl. pärm + kasett 640:-



FRIMÄRKSCESTRUM I VÄXJÖ

Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö

Tel 0470-198 40

Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN

Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA

Komplett 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2015 till låga priser.

www.frantzideal.se

IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com



Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader



www.safealbum.se
Postorder & Butik
Tel 042-144982 / 216660
Bruksgatan 30
252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se

Butik i Helsingborgs centrum



FRIMÄRKS- & VYKORTS- MÄSSA

Söndag 25 september

10.00 – 16.00

HUSKVARNA FOLKETS PARK

(S skyltning till mässan från motorvägen – Fri parkering)

FRIMÄRKS- & VYKORTSHANDLARE FRÅN HELA SVERIGE

SERVERING – BYTESHÖRNA – VÄRDERING

Arrangör: Jönköpings Posthistoriska Förening

Info: Tel. 036-37 88 88, e-post: info@jkppf.se

Entré 20 kr, ungdom gratis

FRIVY 2016

FRIVY 2016

NORRTÄLJE FRIMÄRKS- och VYKORTSMÄSSA

**hålls söndagen den 2 oktober
kl. 10–14 i Folkets Hus,
Galles gränd 5, Norrtälje.**

Ca 25 bord med frimärks- och
vykortshandlare.

Kl 12.30 hålls en liten frimärksauktion.

*Arrangörer:
Norrtälje Frimärksklubb och
Norrorts Frimärksförening*

AC-träff i Vindeln med lådauktion

Lördagen 15 oktober

Ring för info: 070–626 13 80, Krister Jakobsson

E-post: jakobsson.vindeln@gmail.com

Hembygdsfilatelisterna Umeå-Skellefteå-Vindeln lokalföreningar

Utgåva av *Hur man undviker illegala och
oseriösa frimärken från hela världen.*

Betala 30 kronor till vårt plusgiro 27 88 88–3
så kommer skriften med posten.

Bengt Bengtsson svarar för innehållet och den ges
ut i samarbete mellan SMS och SFU Stockholm.

Frimärksauktion i Jönköping Lördag 29 oktober kl. 14.00

Visning från kl. 09.00.

Cirka 2000 utrop.

Denna gång har vi också stora vykortspartier,
mycket ortstämplar och en massa fyndlådor
med mera. Du kan se alla singelobjekt på
Samlamera från och med 15/9.

Katalog skickas per post eller via mejl.

info@junefil.se eller ring 036–37 88 88.

Auktionslistan finns på hemsidan www.junefil.se

Jönköpings Filatelist-Förening

AUKTION 28/10

INLÄMNINGAR SÖKES!

Ett fåtal dagar kvar för inlämning till
höstauktionen den 28 oktober.

Kontakta oss snarast!

Här ett av många inlämnade objekt.



Beställ gratis katalog, eller ladda ned från Internet!

MALMÖ FRIMÄRKSHANDEL



Box 3016, 200 22 Malmö Tel: 040–93 99 09
Besöksadress: Lundavägen 15
www.malmofrimarkshandel.se malmofrim@telia.com



TROLLHÄTTANS STÖRSTA FRIMÄRKSFEST 2016
TROLLEX SAMLARMARKNAD



22-23 oktober 2016

SFU-Västra Götaland och Trollhättans Filatelistförening, ungdom och seniorföreningen, hoppas få ser er som besökare på vår samlardag.

Det finns stort plockbord med frimärken, vykort, teckningstävling, lotterier.

Alla ungdomar som kommer erhåller gratis en present.

Folkets Hus/Kulturhuset
Kungsgatan Trollhättan

Lördag 10.00 – 16.00 Söndag 10.00 – 13.00

www.sfu-vg.com

**Årets chans att skaffa bra vykort och frimärken i Trollhättan.
Många frimärks och vykortshandlare finns på plats.**

Fri entré

Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu

VF auktion
www.vf-auktion.dk
Online auktioner
Gratis auktionskatalog
Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

Stamps in Svedala

Den 10–11/9 2016 är det dags för den stora frimärks- och vykortsmässan

Stamps in Svedala

Många handlare och postverk
www.sufs.se/sis

VÄLKOMMEN TILL FRIMÄRKSMÄSSA

Försäljning av frimärken, brev, vykort och tillbehör.
Dalheimers Hus, Slottsskogsg. 12, Gbg.

Lördag 3 september

Öppet 10–15

Fritt inträde!

Arrangör: Eva och Göran Fredrikson, Gbg, 0708-621187

AUKTION 9 OKTOBER



3e: 3.4.3



3f: 3.4-5.3



6a¹: 3.3.3



4f: 3.3.3



5c: 3.4.3



7e²: 4-5.4-5.5



8c: 4.5.4



6a²: 4.3.5



9c³: 4.3.5



11h: 4.4.4

Beställ auktionskatalogen - den sänds gratis!

FRIMÄRKS-AUKTIONER i ÅHUS HB

Per-Ola Nilsson, Bengt Schéle. Tel 044/24 72 66
Trollsländevägen 7, 296 33 Åhus. E-post: schele@telia.com
Hemsida: <http://sites.google.com/site/ahusfrimarken/>



Internationell Auktion

30 september - 1 oktober

212, Generalauktionen inkluderar:

Exceptionellt klassiskt Sverige

Mycket ovanliga objekt från de tidigare utgåvorna inkl. sällsynt skeppspost, stämplor, brev, många frimärken i kvaliteten 5,5,5 etc. huvudsakligen från ett omfattande sterbhus efter storsamlare. Även några fantastiska objekt från det berömda

Mayfair Fyndet

För mer information se annons på sidan 2-3!



Andra höjdpunkter:

213, Indriði Pálssons Stor Guldbelönade samling klassiskt Island, Del 2

214, Den legendariska Gummesson Samlingen Finland, Del 1

215, Wolfgang Weigels Stor Guldbelönad samling klassiskt Danmark

Specialvisning på Postmuseum i Stockholm 21 september

Kataloger finner du på vår hemsida www.postiljonen.com

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection