

# Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 116 | NR 2 2015

## *Svenska bandmärken 1920-1936. Del 30*



## *Färgade stämplar*



## *Kort och kortspel*



## *Vykortsgalleri – Påskkort*





WERNAMO 2015



**Gummifabriken Värnamo 13-15 mars**

**Fred 11-18      Lörd. 10-17      Sönd. 10-15**

**15 handlare/postverk      15 föreningar och företag**

# Auktion med 900 utrop söndag 15/3 kl. 12.00

**Förfilateli, många ortstämplar,  
vykort, mängder med fina samlingar mm**

**Visning fredag-söndag under utställningen**

**Kontakt Ronald Fasth: 0370-10907, 16354**



**Auktionskatalog på vår hemsida med 750 avbildningar  
[varnamo.nu/wernamo2015/auktion](http://varnamo.nu/wernamo2015/auktion)**

**Med stöd av Posten, Värnamo kommun, Facit, Postiljonen och Gummifabriken**

# INLÄMNING TILL KOMMANDE KVALITETSAUKTION



**Frimärkshuset**  
**Skandinavisk**  
**Filateli AB**

Humlegårdsgatan 13  
114 46 Stockholm  
Tel 08-661 74 50  
[info@frimarkshuset.se](mailto:info@frimarkshuset.se)

# Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,  
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-  
Förbunds medlemstidning**

**Adress:**

SFF-Filatelisten  
Teknikringen 1A  
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

**Internet & E-post:**

www.sff.nu  
redaktion@sff.nu

**Redaktör och  
ansvarig utgivare:**

Ulf Nilsson

**Utgivningsplan 2015:**

**Vår:** vecka: 5, 10, 15, 20

**Höst:** vecka: 35, 40, 45, 50

**Annonser:**

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannonser.....	50:-

**Annonsbokning till nästa  
nummer senast 18 mars!**

Svensk Filatelistisk Tidskrift  
utkommer 2015 med 8 nummer och  
trycks hos Exaktaprinting i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt, icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

## Bästa samlarvänner!

Här kommer nu vårsäsongens andra nummer av Filatelisten, och till att börja med vill jag tacka för alla positiva reaktioner som kommit från er läsare, inte minst på det senaste numret, samt för alla artikelbidrag.

Månaderna framöver fortsätter med en mängd auktioner, frimärks- och vykortsmässor och inte minst SFF-dagarna som arrangeras i samband med den regionala och nationella frimärksutställningen i Värnamo den 13-15 mars.

Dessutom arrangeras den 28 mars Frimärkets Dag som kan vara ett ypperligt tillfälle för riks- och lokalföreningar att utåt marknadsföra vår hobby och kanske knyta till sig en och annan ny medlem. I år har hela 46 föreningar anmält sitt intresse.

Och som tidigare: Om du som medlem har någon egen idé om något du vill läsa om i Filatelisten, skriv gärna en artikel eller uppmana någon samlarvän att dela med sig av sina kunskaper!

**Ulf Nilsson**

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (tiff eller jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av, samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att utnyttja vårt kampanjerbudande om att bli medlem under hela 2015 för endast 350 kronor (ordinarie pris 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS! Erbjudandet gäller nya medlemmar – som inte varit med under 2013 och 2014.

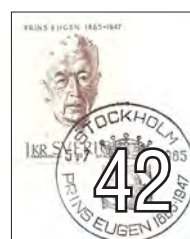


## Förbundskansli:

Kansli: Per Bunnstad, Therese Fornstål  
Besöksadr.: Stationsgatan 3, 3 vån  
Postadress: Box 91, 568 22 Skillingaryd  
Telefon: 0370-705 66 (Öppet: Som regel 9.00-12.00)  
E-post: Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu  
E-post: Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu

Bankgiro: 568-1580



## Innehåll

- 14 Färgade halländska stämplat. Staffan Bengtsson berättar om detta samlingsområde.
- 16 Svenska bandfrimärken 1920–1936. Bo Dahlner redogör för klassificeringen av 45 öre Gustav V profil vänster.
- 18 Peter Nordin berättar om ett annorlunda samlingsområde. Den här gången om särskilda FDC-etiketter.
- 26 Vykortsgalleriet Nr: 29 – Påskkort. John Fritz visar här sina personliga favoriter.
- 37 Ido Leden skriver om kort och kortspel.
- 42 Arne Karlsson uppmärksammar i det här numret prins Eugen.

## Dessutom

- 10 Mathilda världsmästare
- 20 Modern posthistoria
- 22 Lokalpostnyheter 2014
- 40 Cykelposten mellan Fresno och San Francisco 1894
- 46 Pyramiderna och postkusken i Cottbus
- 48 Föreningsnytt

## I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Styrelsen informerar
- 9 Nyheter
- 12 Klubbpat på auktion
- 24 Filatelistens samlarskola
- 30 Nya nordiska utgåvor
- 34 All världens frimärksländer
- 50 Firardags
- 51 Tävling
- 52 Samlarannonser
- 54 Sammanträden
- 57 Kalendarium
- 58 Annonser



**Nästa nummer  
kommer ut den  
9 april**

## Sveriges Filatelist-Förbund



Box 91  
568 22 Skillingaryd  
Tel 0370-705 66  
www.sff.nu

### Ordförande:

Bo Dahlner  
Sörgårdsvägen 20, 163 52 Spånga  
dahlner@duv.se

### Vice ordförande:

Leif Ledmyr  
Jägarstigen 71, 181 46 Lidingö  
leif.ledmyr@telia.com

### Christer Karlsson

Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

### Ivan Forsgren

Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

### Jan Palmén

Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

### Hans-Ove Aldenbrink

Box 78, 564 22 Bankeryd

### Börje Mårtensson

Ek Kullen 1, 542 94 Mariestad

### Revisorer:

Boris Preijde  
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

### Ingemar Glans

Hyregatan 3, 275 30 Sjöbo

### Valberedning:

Gösta Karlsson (sammankallande)  
Tullportagatan 1, 532 30 Skara

### Riksföreningar:

Svenska Motivsammlare SMS:  
Tommy Samuelsson  
Romsås 113, 523 98 Hökerum  
Tel: 0321-511 82  
romsas113@telia.com  
www.svenskamotivsammlare.se

### Bältespännarna:

Christer Wahlbom  
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra  
<http://sff.nu/baltespannarna/>

### SSPD – Sällskapet för svensk

posthistorisk dokumentation:  
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp  
www.sspd.se

### Sveriges Militärpost-sällskap:

Jan-Ove Brandt  
Ripstigen 1, 8tr, 170 74 Solna  
www.smps.se

### Islandssamlarna:

Björn Söderstedt  
Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm  
www.islandssamlarna.se

### Sveriges Variantsamlare:

Leif Jönsson  
Kronatorpsgratan 52B, 3tr, 212 26 Malmö

### Hembygdsfilatelisterna

Anders Beck  
Runeborgsgatan 3, 114 29 Stockholm  
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

### Rysslands-Samlarna:

Christer Warfvinge  
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen  
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

### Asiensamlarna:

Christer Svensson  
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

## Ordföranden har ordet



SFF har under många år brottats med ekonomiska problem och när det såg som mörkast ut hade förbundet ett rejält underskott i eget kapital och var i princip konkursmässigt. Förbundsstyrelserna har hela tiden verkat för att ekonomin ska bli bättre genom att ”vända på varje sten” för att se var man kunnat spara pengar. Det är det snabbaste sättet att få ordning på en dålig ekonomi eftersom det är betydligt svårare att snabbt öka intäkterna. Vi kan konstatera att arbetet burit frukt. De senaste fem åren har förbundet visat positiva resultat och bokslutet för 2014 visar på ett överskott på drygt 91 000 kronor. Det innebär att SFF för första gången på flera år har ett positivt eget kapital.

Ett sätt att minska kostnaderna har varit att vi genomfört telefonmöten i stället för fysiska möten där hela styrelsen träffats. Jag tycker att de mötena har fungerat mycket bra. En annan viktig post har varit kostnaderna för utställningskollegiet. Kongressen beslutade om en nedskärning och den verksamhetens kostnader ligger nu på en nivå som är jämförbar med de övriga nordiska förbundens. Det är viktigt att alla våra verksamheter fungerar inom de ekonomiska ramar vi har. Vid kongressen hade flera motioner kommit in som skulle betytt utgifter som varit svåra att bemästra. De avvisades dock, men nu kan vi plocka fram olika förslag och se om vi kan genomföra dem. Ett sådant förslag rörde en marknadsundersökning av Filatelisten. Det kommer nu vår marknadsföringsgrupp att utreda.

Vid styrelsemötet diskuterade strategigruppens rapport. Den kommer nu att vidareutvecklas så att den kan presenteras under

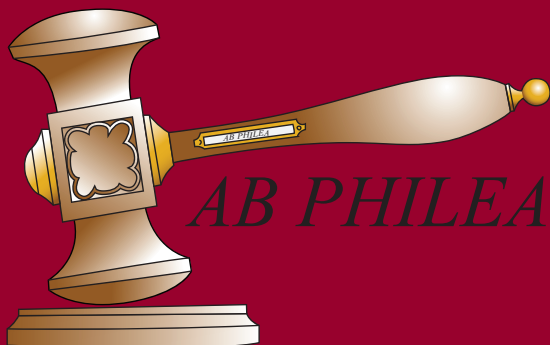
SFF-dagarna vid utställningen i Värnamo. Rapporten innehåller åtskilliga förslag som är viktiga nu och för framtiden. Vi förväntar oss synpunkter och styrelsen kommer att gå igenom alla förslag och göra prioriteringar. Medlemsrekryteringen är en central uppgift såväl för förbundet som för lokalföreningarna. För att den ska fungera så måste vi även utveckla våra verksamheter. Samlamera har blivit ett bra tillskott i det avseendet och det är glädjande att aktiviteterna på sajten ökat så mycket som de gjort det senaste halvåret. Införandet av nyhetsbrev har starkt bidragit till den positiva utvecklingen.

Jag är naturligtvis själv inne och kollar upp vad jag kan hitta på sajten och nyligen fann jag ett vykort från min hembygd som jag saknade. Nu fortsätter jag att leta efter andra objekt till olika exponat som jag arbetar med. Jag ser Samlamera som en mycket viktig verksamhet för framtiden.

Nu närmar sig utställningen WERNAMO 2015 där SFF-dagar även kommer att genomföras. Information om dessa kan ni läsa på annan plats i Filatelisten. Jag hoppas att utställningen ska bli en framgång för Värnamo Filatelistförening som organiserar den. Föreningen vill därmed också uppmärksamma att det i år är 250 år sedan Värnamo fick sitt postkontor.

**Bosse**

# Välkommen till våra auktioner!



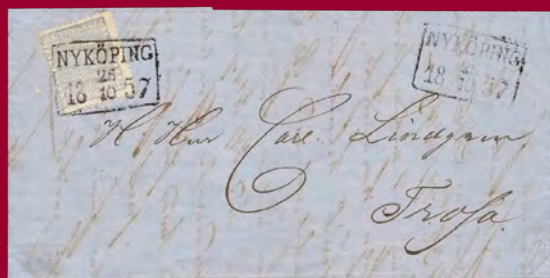
- Internationell auktion (323) 11 mars
- Auktion Kent Johansson 17 mars

## Inlämning pågår!

- Utställningsauktion LAPOEX april
- Internationell auktion (325) 23 april
- Myntauktion (8) 2 maj
- Kvalitetsauktion (326) 23 maj

6-8 frimärksauktioner per år.  
2 myntauktioner per år.

Vi har fått förtoendet att sälja Kent Johanssons utställningssamling Sverige. Välkommen till visning på utställningen Wernamo 2015 fredag -söndag 13-15 mars. Visning även i Stockholm, och auktion 17 mars.



Ett axplock ur Kent Johanssons objekt.

Vi tar nu också emot inlämningar till LAPOEX 2015 i Finland och NORDIA 2015 i november.

Planera gärna in din inlämning tidigt så att vi hinner marknadsföra den!

## AB PHILEA

Svartensgatan 6  
116 20 Stockholm  
Tfn 08-640 09 78  
auction@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala och Umeå (Vindeln).

[www.philea.se](http://www.philea.se)

# Styrelsen informerar

**Den 2 februari genomförde förbundsstyrelsen ett styrelsemöte per telefon. Vid mötet deltog alla ledamöter, samt Per Bunnstad och Ulf Nilsson samt delvis även Lars Nordberg som adjungerad.**

Årsbokslutet för 2014 diskuterades och förbundsstyrelsen var nöjd med överskottet på 91 000 kronor. Kassören konstaterade att SFF nu, för första gången på många år, har ett positivt eget kapital, men att det måste bli ännu större.

En ny kontoplan har införts och den kommer att underlätta den ekonomiska uppföljningen i förbundet. Vidare har dokumentet för resebestämmelser omarbetats och det nya dokumentet godkändes. Den kommande förbunds-kongressen 2016 ventilerades. Sönderingarna var den ska genomföras fortsätter.

Marknadsföringen av förbundet togs upp under mötet och marknadsföringsgruppen fick i uppgift att diskutera inriktningen på en kommande marknadsundersökning. Gruppen kommer också att gå igenom hemsidan som bör utvecklas.

Strategigruppen hade inlämnat en rapport som dryftades. Det beslöts att den ska vidareutvecklas och att den ska tas upp med medlemmarna vid SFF-dagarna i Värnamo den 13–15 mars.

Den 24 januari genomfördes ett förbundsledarmöte i Köpenhamn. Bo Dahlner deltog vid mötet och rapporterade om vad som avhandlats. Samarbetet

mellan de nordiska förbunden är viktigt och vid mötena ges impulser till förbunden att vidareutveckla verksamheterna.

Utvecklingen av Samlamera diskuterades ingående. Nyhetsbrevet är nu i funktion och sajten har vidareutvecklats. Utvecklingskostnaderna för auktionssajten måste i stor utsträckning betalas med sponsorpengar. Förbundsstyrelsen beslöt därför att skapa ett speciellt konto i bokföringen för Samlamera dit örnmärkta sponsorpengar kan avsättas. Det beslöts också att utarbeta särskilda villkor för hur dessa pengar får användas.

Förbundsstyrelsen har tidigare beslutat att ersätta det nuvarande medlemsregistret med ett nytt då det är alltför dyrt. Det nya medlemsregistret ska vara i drift vid halvårsskiftet.

Utställningen WERNAMO 2015 den 13–15 mars togs upp och förbundsstyrelsen konstaterade att UK:s styrelse utsett en jury. En uppdaterad mässplan diskuterades. Förbundsstyrelsen eftersträvar att besöka alla större frimärks- och vykortsmässor för att informera om SFF, sälja filatelistisk litteratur och värva nya medlemmar. Det resonerades kring ett särskilt mässerbjudande och det beslöts att det ska användas vid de mässor förbundsstyrelsen besöker samt vid Frimärkets Dag.

Nästa förbundsstyrelsemöte äger rum i Värnamo i samband med WERNAMO 2015.

---

## SFF-dagar hålls i Värnamo

**Det är dags för en stor händelse i frimärkssverige 13–15 mars. Det är den nationella och regionala utställningen WERNAMO 2015 och samtidigt SFF-dagar.**

På plats i Värnamo finns Postnord och ett 15-tal handlare/auktionärer inom filateli och vykort. Här finns även representanter för fem riksföreningar, tre lokala frimärksföreningar, SFF, SFU, en myntklubb, hembygdsföreningar med flera.

SFF-dagarna består av fem olika föredrag med anknytning till vår hobby. Staffan Karlsson från Militärpostsamlarna berättar under fredagen om filateli och annat med anknytning till ett av andra världskrigets flyktingläger, som låg inte långt från Värnamo.

Samma dag berättar vår kanslichef och utställare

Per Bunnstad om Openklassen och om sitt openexponat: ”Horda – Här är jag född”. Horda ligger i Värnamo kommun.

Under lördagen är det SFF:s styrelse som har två sammankomster: strategigruppen med information och diskussion om strategifrågor för förbundet samt om Samlamera med information och diskussion om förbundets auktionssida.

Under söndagen är det Värnamo Hembygdsförening med Ulf-Göran Helgesson och Thomas Gustafsson som svarar för programmet. Då berättar de om värnamobon Thure Sällberg och boken om honom samt om hur Thures liv blev ett vykortsexponat.

Under lördagen har Bältespännarna auktion och dagen därpå är det Värnamo Filatelistförening som har en auktion med över 900 utrop.



# Ny auktionsdel på Samlamera

**En stor succé blev lanseringen av auktioner på Samlamera. Från början var det meningen att vi bara skulle ha klubbauktioner på sajten, men i samband med utvecklingen av auktionsdelen så visade det sig att det mesta i upplägget var detsamma som att från en förening ha en klubbauktion.**

Vi har kallat denna del bara ”Auktioner”. Efter en vecka fanns det ett 10-tal auktioner upplagda med omkring 300 objekt. Utropspriser varierar och man kan fynda under auktioner där det bland annat finns stämplor för utropspriser på 1 krona.

För att lära sig att arbeta med auktioner rekommenderar jag att man läser igenom hjälptexterna på Samlamera, där får man bra handledning. Att ta fram en auktionssajt är ett omfattande arbete. Det finns många önskemål att införa framöver. Det vi redan nu kan presentera är att vid ett auktionsavslut så kan man skriva ut ett fakturaunderlag på alla köparnas objekt.

Som budgivare ser du alla dina bud och om du har blivit överbjuden på sidan ”konto” när du ha loggat in dig. Vi jobbar med ytterligare en ny funktion – att skicka ett e-postmeddelande om du blir överbjuden. När du läser detta är denna funktion förhoppningsvis införd.

Jag kan inte i denna korta artikel berätta om hur allt fungerar, men jag vill nämna att när en auktion är avslutad kan man spara osålda objekt och lägga ut dem på nytt vid ett senare tillfälle. Man sätter

själv datum och klockslag när en auktion ska sluta. Detsamma gäller när auktionen ska starta, du bestämmer alltså själv när den ska läggas ut. Du kan således i lugn och ro lägga upp alla dina auktionsobjekt och sedan publicera dem efter ditt eget önskemål.

Fastprisdelen har fått ett enklare köpförfarande, man trycker bara på knappen KÖP så går det ett e-postmeddelande till säljaren. Så har vi även en funktion där vi kan lägga upp en frimärksklubbs auktionslista. E-posta auktionslistan till info@jkppf.se så ombesörjer jag att den kommer ut på Samlamera, skicka gärna med er föreningslogga. Bästa säljresultat får man naturligtvis om man avbildar objekten på Samlamera under respektive kategori.

Det bästa med Samlamera är att allt är gratis, inga provisioner, inga osåltavgifter etc. Samlamera är öppen för alla medlemmar i SFF. Att köpa och bjuda på objekt på Samlamera är gratis för hela svenska folket.

Anmäl dig till det veckoliga nyhetsbrevet genom att klicka på en stor ikon på startsidan, du kan även anmäla en god vän som du tycker ska ha ett nyhetsbrev.

**Hans-Ove Aldenbrink**

Tel: 036–37 88 88, 0706–95 88 88, 0705–38 47 72

**Fotnot:** Vill du sponsra utvecklingen av Samlamera, skicka in en slant på SFF:s nya bankgiro 568–1580, märk betalningen ”Samlamera”.

---

## Frimärkets Dag – höjdpunkten för många

**I år har intresset ökat för Frimärkets Dag som genomförs av SFF och SFU på 46 orter. Den infaller i år lördagen den 28 mars.**

För föreningarna är det en chans att kunna visa upp sig lite extra. För många är det årets stora händelse. Det kan vara enda gången på året man har ett utåtriktat arrangemang och sådana behövs för att locka nya medlemmar.

För en del föreningar är dagen viktig av rent ekonomiska skäl. Man måste kanske förstärka föreningskassan och det kan göras med hjälp av lotterier eller numera också genom provision på försäljning av frimärken.

Postnord har för övrigt presenterat förstavinsten till den förening som säljer bäst på Frimärkets Dag. Priset består av en tågresor för fem personer och lunch på plats på Nordia 2015 i Täby. Till det ska läggas vinster för ytterligare nio föreningar som vinner en valfri årsprodukt 2014.

Årets huvudtema på Frimärkets Dag är Vikingatid – Yngre järnålder. Frimärkena som kommer ut den 26 mars visar fem unika fynd från Aska i Östergötland, Broa på Gotland, Lunda utanför Strängnäs, Uppåkra utanför Lund och Helgö på Ekerö i Mälaren.

Allt om Frimärkets Dag finns på SFF på internet: [www.sff.nu/fd](http://www.sff.nu/fd)

# Mathilda ungdomsvärldsmästare

**Malaysia 2014 World Youth Stamp Exhibition i Kuala Lumpur vanns av Mathilda Larsson från Skövde med exponatet *In the Magic World of Harry Potter*. Hon erövrade Best of Youth Award, en drake i silver, som är en av Malaysias nationalsymboler.**

Utställningen ägde rum i Kuala Lumpur Convention Center, bara några hundra meter från Petronas Towers, stadens berömda landmärken. Det var en FIP-specialutställning för ungdom, utökad med motivfilateli för seniorer. I den klassen erövrade Bengt-Göran Österdahl guldmedalj och specialpris för *The History of Chemistry*. I ungdomsklassen deltog även Ronja Höjer från Kungälv med open-exponatet *My favourite animals*, som fick silvermedalj.



Mathilda Larsson har åtskilliga meriter i sin filatelistiska karriär, som började med en silvermedalj vid den regionala utställningen Philhögland i Nässjö 2008. Då var Mathilda 11 år! Därefter har exponatet erhållit två vermeil och fyra guld på nationell nivå. Hon har två inteckningar i SFU:s Stora Pris, 2010 och 2012. I Baltex 2014 hade hon kvalificerat sig för mästar-klassen, det första ungdomsexponatet som nått så långt.



Bengt Bengtsson överlämnar Malaysia 2014 Best of Youth Award till Mathilda Larsson efter utställningen. Bild: Eira Johansson

På internationell nivå har Mathilda deltagit i tre Nordia-utställningar, tre kontinentala utställningar och inte mindre än fem FIP-utställningar. Hon vann Grand Prix i European Youth Stamp Exhibition Polkowice 2011 som var ett europamästerskap för ungdom. I Malaysia 2014 tilldelades exponatet 92 poäng och specialpris för bearbetningen. Högsta medalj på FIP-nivå för ungdomar i åldersklassen 16–18 år är stor vermeilmedalj.

*In the Magic World of Harry Potter* handlar om den första boken av den brittiska författarinnan J.K. Rowling, Harry Potter och den vises sten, som utgavs 1997. Denna blev en jättesuccé och har följts av ytterligare sex fantasyromaner. En lång rad postverk över hela världen har naturligtvis sett möjligheten att locka samlare med frimärken på temat Harry Potter. Dessa är emellertid ett litet inslag i Mathildas samling, den är helt och hållet uppbyggd enligt motivfilatelins principer. Det innebär att karaktärer och händelser i boken skildras med ett varierat filatelistiskt material från förfilateli och framåt.



Ett blad ur Mathildas exponat som berättar om Harrys vän, Ron.

Som exempel på material kan nämnas att namnet Potter illustreras med en ortstämpel på vykort från poststationen Potter i USA 1916. Det berättas att Harrys vän Ron är rädd för spindlar, här visar Mathilda ett brev med spansk ”spindel”-stämpel på inrikes brev frankerat med 6 quartos-valören i Spaniens första frimärksutgåva 1850. Några äldre släktingar gör allt de kan för att förhindra att Harry nås av brev från en okänd avsändare. Fyndigt åskådliggörs detta med ett vykort sänt från Sverige till Ryssland 1919, som gått i retur med stämpeln ”Retur avsändaren. Befordringslägenhet saknas”.

Det är ingen tvekan om att Mathilda och hennes exponat väl motiverar världsmästartiteln!

**Bengt Bengtsson**  
Svensk kommissarie och jurymedlem



*Juryn för Malaysia 2014 World Youth Stamp Exhibition leddes av FIP-presidenten Tay Peng Hian (hederspresident) och Bengt Bengtsson (jurypresident). Bild: Linda Lee*

## Resultatlista för Malaysia 2014

Klass	Utställare	Exponat	Medalj	Poäng
Ungdom	Mathilda Larsson	In the Magic World of Harry Potter	SV + SP/GP	92
Ungdom	Ronja Höjer	My favourite animals	S	70
Motiv	Bengt-Göran Österdahl	The History of Chemistry	G + SP	93

SP = Specialpris  
GP = Grand Prix

## Ingen ny upptäckt!

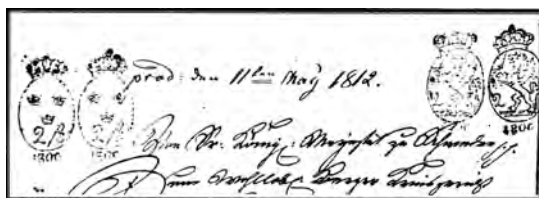
**Per Sundberg presenterade i förra numret av Filatelisten en förtjänstfull artikel om stämpelpapper från de forna svenska besittningarna i bland annat Vorpommern.**

Han säger sig ha för första gången beskrivit ett stämpelpapper med lilla svenska riksvapnet. ”Dessa stämpelpapper är aldrig tidigare dokumenterade. Häftigt!” är hans sammanfattning.

Riktigt så är det dock inte. Dessa svenska stämpelpapper har nämligen beskrivits av vår främste kännare av de svenska stämpelpapperen från de nordtyska besittningarna, Wolfgang Morscheck.

I en skrift från 2005 med den pampiga titeln ”Handbuch über den Stempelpapier-Impost von Pommern und Schwedisch Vorpommern” har han presenterat bland annat dessa svenska stämpelpapper.

Någon ny upptäckt är det alltså inte fråga om.



Överdelen av ett stämpelpapper från svenska Vorpommern 1812 med två svenska stämplor å 2 lübska schillingar till vänster och två pommerska 2 skillingar till höger. Illustrationen är hämtad ur Morschecks bok.

Trevligt och fint i och för sig, Per Sundberg, men Morscheck var dock något tidigare ute. Äras den som äras bör.

Även Cinderella-filatelin har sin historia!

**Esbjörn Jansson**

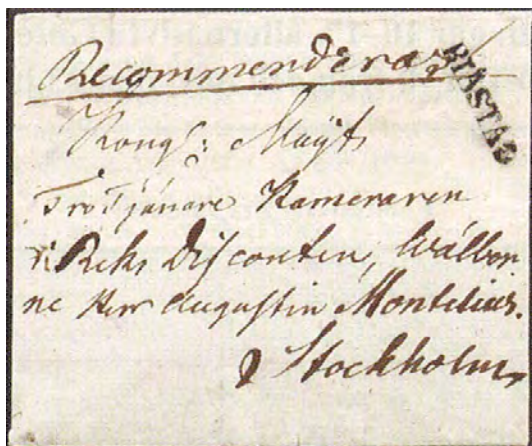
# Då är auktionerna i gång igen

Vårsäsongen 2015 har just börjat och vi ser fram emot att de svenska katalogerna snart skall komma. När ni läser detta har säkert redan några kataloger kommit eller är på väg vilken dag som helst. Årets första större auktion har redan varit och det var Philea som hade en auktion den 19 januari (lådauction) och en auktion den 21 januari.

Som vanligt var Phileas katalog tjock med mycket material, mycket nytt sådant men även material som blivit osålt på föregående auktioner. Ett av de första objekten var ett snyggt litet brev stämplat med Biästad rakstämpel. Denna stämpel är ovanlig och just detta avtryck var mycket bra. Att det sedan även var ett rek-brev gjorde ju inte saken sämre. Utropet var 700 kronor men det såldes för 4 300 plus provision.

Philea hade två snygga 4-skillingbrev med ganska ovanliga stämplat som gick för höga priser. Det första var ett brev stämplat i Sollefteå med Sollefteås fyrkantstämpel den 15 december 1855. Denna stämpel ser man inte var dag och att utropet på 1 000 kronor inte skulle räcka förstod man snabbt. Men att slutpriset skulle bli hela 10 500 kronor plus provision förvånade mig. Men det kanske var något med brevet som jag inte förstod ...

Det andra brevet var skickat från Örnsköldsvik den 18 november 1858, och inte heller denna stämpel ser man var dag. Brevet var snyggt och stämpeln klar



Ett rek-brev med Biästads svåra rakstämpel såldes för 4 300 kronor hos Philea.

## Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Ett trevligt och vackert klipp med en 4-skilling stämplat i Smedjebacken den 16 augusti 1856 såldes för 3 100 kronor hos Philea.

och tydlig. Här var utropet 500 kronor och köparen fick betala 4 100 plus provision. En snygg 4-skilling på ett litet klipp stämplat i Smedjebacken den 16 augusti 1856 hade ett lågt utrop på 300 kronor och såldes först vid 3 100 kronor plus provision.

Philea har haft ett 12 öre vapenbrev stämplat med Falkenbergs balkstämpel på ett flertal auktioner utan att brevet blivit sålt. Nu äntligen blev det sålt för 2 500 kronor plus provision och detta skall jämföras med 2 000 kronor i utrop.

Ett snyggt brev med två stycken 30 öre ringtyp med posthorn, stämplat med järnvägsstämpel Pkxp no 28 A, skickat i mars 1887 till det svåra adresslandet Australien, där brevet blivit ankomststämplat, såldes för 7 000 kronor plus provision. Det fanns också möjlighet att köpa en postanvisning till Australien. Denna var skickad från Svanesund den 3 september 1906 och frankerad med en 50 öre Oscar och en 1 kr ringtyp med posthorn, och den såldes för 5 000 kronor plus provision.

I en liten lot med tio svenska försändelser, med utrop på bara 500 kronor, hade nog Philea gjort ett misstag att inte plocka ut ett väldigt bra kort, som nog borde ha sålts som ett singelobjekt. Det var ett kort från den Svenska Sydpolarexpeditionen 1901 skrivet av ledaren Nordenskiöld.

Dessa kort är mycket eftertraktade och svåra att hitta. Nu var det nog tur att det fanns en bra bild på detta kort i katalogen, annars hade nog många missat denna lilla lot. Slutpriset blev nu 11 500 kronor

plus provision och det måste nog klassas som rätt pris för loten. Säljaren hade knappast fått mera om kortet hade sålts som ett singelobjekt.

Vi skall avsluta med ett luftpostobjekt. Denna gång ett franskt ballongpostbrev från 1870. Paris var belägrat av tyskar under det fransk-tyska kriget och mellan september 1870 och januari 1871 skickade

fransmännen upp många ballonger ifrån Paris med bland annat post. Ballongerna spreds med vinden och posten skickades ifrån platsen där den landade. Merparten av posten var adresserad till franska adresser. Ett stort samlingsområde är att hitta dessa ballongpostbrev till ovanliga länder, och Sverige klassas som ett relativt svårt land.

I dagsläget finns det nog cirka 10–15 brev kända som är adresserade till Sverige. Ett av dessa var nu till salu hos Philea. Utropet var satt till modesta 5 000 kronor, medan slutpriset blev 20 500 kronor plus provision. Detta är på ett ungefär ett förväntat pris på ett ballongbrev 1870 adresserat till Sverige.



I en liten lot med tio försändelser fanns detta mycket ovanliga och eftertraktade kort från Svenska Sydpolarexpeditionen 1901 och kortet är skrivet av expeditionsledaren Nordenskiöld. Slutpriset blev 11 500 kronor för hela loten, mot ett utrop på 500.



Ett franskt ballongbrev från 1870 flögs ifrån Paris och brevet är adresserat till Sverige. Slutpriset blev 20 500 kronor hos Philea.

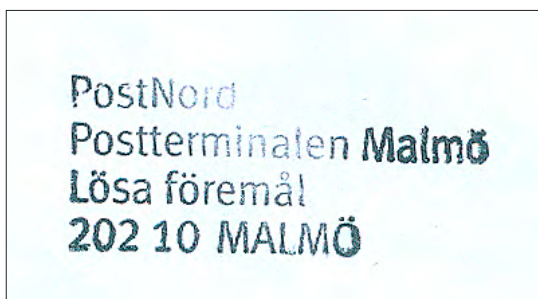
## Modern posthistoria – Ny handstämpel

Enligt Åke Eliassons utmärkta bok *Svensk stämpelfakta*, så borde denna stämpel hamna under **Kap. 4 Datumlösa stämplat. Avsnitt N – Stämplat med anvisning och upplysning för adressat.**

Det är numera inte ofta man upptäcker nya handstämplat, för "Posten" använder oftast en gul etikett istället. Här är en av de första handstämplat jag sett, med det nya namnet på företaget som befördrar mest brev försändelser i Sverige.

Man har ju tidigare i de nya IRM-maskinerna på postterminalerna, testat namnet Postnord. Det är dock inte helt genomfört av någon anledning, som jag inte känner till. I augusti 2014 ändrades namnet till Postnord. Det är väl dock endast en enkel programmering som krävs i dessa maskiner.

Denna handstämpel används, då man till exempel på terminalerna finner lösa föremål, som tydligt



anger vem som sänt eller ska erhålla föremålet. Till exempel, ett plastkort med utfärdare eller namn, som kanske fallit ur ett skadat kuvert.

Man lägger då detta mindre föremål i ett PS-kuvert och sänder det till adressaten. På baksidan sättes denna stämpel.

**Kjell Arvidsson**

# Färgade halländska stämplat

Färgade stämplat har existerat ända från förfilateli till modern tid. De förekommer i många olika former allt från vanlig frankering till Postens tjänste- och SJ:s järnvägsstämplat. Färgade halländska stämplat är ganska sällsynta, om än inte rariteter, med några få undantag.

Först ut i Halland med en färgad stämplat var Varberg med en stämplat från 1852. Därefter följde Laholm från november 1852 följt av Halmstad från maj 1853. Samtliga dessa stämplat är av samma blå färg.

Blå stämplat på skilling bancofrimärken går att hitta från Halmstad (juli–augusti 1855) och Laholm (första halvåret 1855). De färgade stämplatna försvann från och med 1856 och blir sedan ovanliga, med några undantag, till slutet av 1880-talet.

Var det då en slump att de färgade stämplatna användes tidsmässigt ungefär samtidigt? Nja, det är svårt att ge ett entydigt svar på detta. Personerna går ju inte längre att fråga och Postens historiska dokumentation är förmodligen bristfällig i ämnet.

En ofta använd förklaring är att färgade stämplat användes när den svarta färgen var slut. Så är det säkert i många fall, men de färgade stämplatna

förekommer ofta under samma tidsperiod. Så det handlar nog inte bara om en slump utan en stämplat var ofta färgad för att markera något.

En period med mycket färgade stämplat var som tidigare nämnts slutet av 1880-talet och några år in på 90-talet. Speciellt gäller det postanvisningar som blev mycket vanliga under denna tid. En trolig förklaring är att den färgade stämplatn användes av chefen för postkontoret. Allt för att ha kontroll över pengaflödet och bokföringen på kontoret.

I Halmstad och postkontoren runt Halmstad var det vanligt med färgade stämplat åren kring 1890. Färgade stämplat förekom förutom i Halmstad även i Brännarp, Getinge, Oskarsström, Eldsberga och Harplinge med fler orter.

En ort där det var speciellt vanligt med färgad stämplat var Oskarsström, där en färgad stämplat (normalstämplat 14) förekom i ett stort antal nyanser. Endast Halmstad kan visa upp en större färgvariation på en färgad stämplat – blå, lila till röda stämplat.

Under Oskarsperioden fanns flera orter med blå stämplat, men dessa förekommer sparsamt. Exempel på orter med färgade stämplat är Getinge, Halmstad, Fridhemsberg, Kinnared, Torup, Warberg och Åled.

Det är mindre vanligt med färgade makuleringsstämplat från 1905 till år 1950. Kända sådana finns från Fridhemsberg och den enda färgade 58-stämplat i Halland är Skogaby, känd från 1935.

Två andra perioder med mycket färgade stämplat var kring 1950 och på 1960- till 70-talet. De färgade stämplatna på 1950-talet gällde också ofta postanvisningar. Då dök dessa färgade stämplat upp i Halmstad, Varberg och Falkenberg.

Under 1960- och 70-talet förekommer färgade stämplat mer frekvent i hela Halland på många småorter. Efter år 2000 har det blivit vanligt med



*Möjligtvis är det här en unik stämplat, Brännarp blå. Orten ligger mellan Halmstad och Falkenberg.*



*En färgad stämplat ger frimärket ett ovanligt utseende som den här på en sexskilling, Halmstad 27-7-1855. Under de sista dagarna av juli 1855 går det att hitta fler fina Halmstad-avtryck med blå stämplat på skillingmärken och tjänstebrev.*



*Denna blå enradiga stämpel ska ha förekommit 15–20 december 1962, enligt en notering på klippet. Stämpeln finns också i "svart" utförande.*



*En järnvägsstämpel på frimärke.*

färgade stämplat. Detta delvis beroende på att tryckfärgen inte är beständig, den svarta färgen försvinner vid blötning av frimärket. Det finns dock färgade stämplat i "original".

I Halland liksom i övriga Sverige har färgade stämplat använts inom många tillämpningar inom Posten. Det har gällt lantbrevbärrstämplat under 1960- till 70-talet.

En annan grupp är Postens egna tjänstestämplat, varav en del har hamnat på märken från 1930-talet. Orsaken kan ha varit att den ordinarie stämpeln inte fungerat men troligt är att man ville markera vem som gjort avstämplingen, kanske av ansvarsskäl.

Vid ett kontor i Halmstad, Nyhem (Halmstad 4), var det speciellt vanligt med tjänstestämplat, i modern tid, ända in på 1990-talet.

Det går även att hitta järnvägsstämplat på frimärken, men dessa är ganska ovanliga. Det visar att järnväg och post hörde samman och var ofta samlokaliserade på landet vid järnvägsstationen. Så var det exempelvis i både Torup och Simlångsdalen där färgade järnvägsstämplat går att hitta på frimärken. En gissning är att den ordinarie poststämpeln inte fungerade eller att posten frankerades av järnvägstjänstemannen istället för av postmannen.

Även av minnespost- och specialstämplat förekommer färgade stämplat. Två exempel på detta är från Halmstad: Flygdagen (1938) och från färjan Prins

Bertil (1964). Här kan man gissa att orsaken var att man ville göra försändelserna snygga och originella.

Det finns väldigt lite litteratur och kataloger om färgade stämplat. Samlingsområdet torde vara för smalt och "nördigt" för detta. En sammanställning över orter och sällsynthetsgrad finns däremot på en hemsida. Den visar ort, tid och sällsynthetsgrad. Sidan har dock inte varit uppdaterad på några år.

Adressen till internetsidan är: <http://www.rootsweb.ancestry.com/~swesspd/col/cosid1.htm>

Har du information eller makuleringar av färgade stämplat så hör gärna av dig till mig.

**Staffan Bengtsson**  
staffan@teknikfor.se



*Även i "modern" tid förekommer färgade stämplat. Här en av postens tjänstestämplat som används för ankomststämpel på ett Amerikabrev.*

# Svenska bandfrimärken 1920–1936

## Del 30: 45 öre Gustaf V profil vänster

I den här artikeln beskrivs 45 öre Gustav V profil vänster. Märket ersatte 45 öre Postemblem, brun typ II och det avlöstes av 45 öre Gustav V profil höger med brun nyans (ref. 1).

**191A 45 öre Gustav V profil vänster, brun, 2-sid. perf. 9 3/4**

Bildstansen framställdes på frimärkstryckeriet 26/6 1929. Under tryckningstiden präglades två plåtpar. Det första plåtparet överlämnades den 10/8 1929 för tryckning. Det andra plåtparet präglades den 19/4 1934.

<b>Gravör</b>	Sven Ewert (ref. 2)
<b>Antal ex</b>	10.627.000 på A1- och A2-papper samt 6.633.300 på A3-papper (ref. 1)
<b>Tryckningstid</b>	1929–1938 (ref. 1)
<b>Utgivningstid</b>	1929-09-28 – (ref. 1)
<b>Utgavs som</b>	Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1)
<b>Plåtskarvtecken</b>	Siffran 1 till vänster om skarvlinjen i båda marginalerna (A1, A2) och siffran 2 till vänster om skarvlinjen i båda marginalerna (A3) (ref. 1)

Tabell 1: Data om antal tryckta märken, utgivningstid med mera för första utgivningstiden av 191A.

Märket gavs ut i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 3):

191Aa	mörkbrun	(8)	A2
191Ab	matt brun	(8–6)	A1, A2
191Ac	brun	(7)	A3
		Utkom i dec 1935 (ref. 4)	
191Ad	gråakt brun	(7–6)	A3
191Ae	olivakt brun	(6–5)	A3
		Utkom i april 1938 (ref. 4)	

Avarter: Det finns en avart beskriven, ett märke med dubbelprägling som syns bäst i den övre marginalen, där en tydligt tecknad rutrad av bottentrycket går utefter märkets hela bredd (ref. 5).

**Klassificering av nr 191A Gustav V profil vänster, 45 öre brun**

1. Börja med att skilja ut märken med A1- och A2-papper. Dessa papper är svagt rosatonade till skillnad mot A3 som har ett rent vitt papper. A1-papper är ett hårt papper med en ytvikt av 70 g/m<sup>2</sup>. Viran är svag eller saknas. Papperet är inte genomlysande. A2-papperet är ett mellanhårt papper med en ytvikt av 60 g/m<sup>2</sup>. Viran är tydlig och märkena är genomlysande.
2. A3-papper är ett rent vitt papper med en ytvikt av 60 g/m<sup>2</sup>. Viran är stark och märkena är genomlysande.
3. Märken med A1-papper har nyans b. Märken med A2-papper med samma nyans har således nyans b. Nyans a är mörkare än nyans b.
4. Märken med A3-papper finns i tre nyanser. Svårigheten är här att skilja mellan nyans d och e, där nyans d är gråaktig och nyans e olivaktig. Nyans c är rent brun.

**Bo Dahlner**

### Referenser

1. Sveriges frankotecken, Handbok del I 1961, Sveriges Filatelist-Förbund, 1962
2. Sveriges frankotecken 1855–1936, Sveriges Filatelist-Förbund, 1936
3. Sverigekatalogen 1988–89, Sveriges Filatelist-Förbund, 1988
4. N.F:s specialkatalog över De svenska bandfrimärkena 1920–1944, Adolf Hassler, 3:e rev. upplagan. Nordisk Filateli, 1944
5. Avarter på svenska bandfrimärken 1920–1936, Leif Andersson, Roland Frahm, Kjell Nilsson, Sveriges Filatelist-Förbund, 1980



191Aa  
mörkbrun, A2



191Ab  
matt brun, A1, A2



191Ac  
brun, A3



191Ad  
gråakt brun, A3



191Ae  
olivakt brun, A3





Foto: John Rasmussen, Narsaq Foto.

# Fangerliv - Sidste del

Den 19. januar udkom anden del af denne serie. De to mærker afslutter Ivalo Abelsens smukke fortolkning, hvor vi hylder fangstens kulturelle betydning for Grønland.

De første to mærker i serien udkom 20. oktober 2014. Ligesom ved de to første frimærker i serien kan disse sættes sammen så dyrene og farverne passer sammen.

Inuit i Grønland har siden de første indvandring ved Thule for mellem 4-5000 år siden været afhængige af naturens ressourcer i form af fisk, fugle, land- og havpattedyr.

Fangst og fiskeri har derfor altid været et spørgsmål om overlevelse i et land, hvor sommeren er kort og vinteren lang og hård.

Det er kendetegnende ved fangsten i Grønland, at den er bæredygtig, og at fangerne bruger hele dyret, når det er nedlagt eller fanget. Kødet indgår i husholdningen, mens skind, knogler og ben indgår i produktionen af brugskunst.



**01100550**  
Fangerliv I 1/2  
Valør: DKK 11,00  
Udgivelsesdag: 19. januar 2015  
40 mærker pr. ark  
Ydre mål: 40,00 mm x 28,50 mm  
Format: G - stående  
Kunstner: Ivalo Abelsen  
Typografi: Lowe-Martin Group  
Trykmetode: Offset  
Papir: TR4



**01100551**  
Fangerliv II 2/2  
Valør: DKK 19,00

## Om kunstneren

Ivalo Abelsen er født i Nuuk i 1971 og er opvokset i Qaqortoq.

Hun har studeret to år på Arkitektskolen i Århus og har gået på Kunstsolen i Nuuk, er uddannet lærer i billedkunst og formgivning i 2002, fra Seminariet for Formgivning i Nykøbing Falster og har en Cand.mag. i Kultur & Samfundshistorie.

## Inspiration:

Ivalo Abelsen har en særlig interesse i forhistoriens genstande fra de arktiske egne og de muligheder, det udtryksmæssigt giver ved at fortolke genstandene.



Foto: Ivalo Abelsen

[stamps.gl](http://stamps.gl)  
[facebook.com/stamps.gl](https://facebook.com/stamps.gl)

POST Greenland Filatelia,  
Postboks 121, 3913 Tasiilaq, Grønland.  
Tlf: +45 70 26 05 50, e-mail: [stamps@telepost.gl](mailto:stamps@telepost.gl)



19021\_SIF

# Reketiketter

## Del 14 – Särskilda FDC-etiketter

En ganska udda företeelse är att det vid några tillfällen faktiskt har framställts speciella reketiketter till en frimärksutgåva. Dessa kan endast hittas på förstadsbrev, och är inte kända på någon annan typ av vanlig rekommenderad försändelse från något annat datum.

Flertalet av dessa etiketter är ganska gamla, men det finns också lite modernare exempel. På de flesta gamla rekommenderade förstadsbrev hittar man etiketter från Postens frimärksförsäljningsställe, PFFS.

De allra flesta av dessa etiketter hittar man på FDC, men de användes även vid expedierandet av vanliga beställningar, så de är inte speciellt framställda för en viss utgivning, även om de finns i väldigt många varianter, som vi kanske kan återkomma till i en kommande artikel.



Här ett FDC med PFFS-etikett. Dessa finns med stor variation med olika litterering, men även utan. De användes mestadels till FDC-utgåvor, men även till vanliga brev för andra frimärksbeställningar.

Det första exemplet på en speciellt framtagen etikett är lite extra speciell. Det är den enda svenska etikett som har ett tryckt datum. Etiketten togs fram i samband med utgåvan som uppmärksammade Postverkets 300-årsjubileum.

Att hitta etiketten på FDC-försändelser är inte svårt, men det finns också en mängd FDC-försändelser med vanliga PFFS-etiketter på den aktuella utgåvan. Sannolikt blev utgåvan så populär att de tryckta special-etiketterna inte räckte och när de tog slut använde man de ordinarie PFFS-etiketterna istället.



Här visas den enda svenska reketikett som har ett tryckt datum. Den framställdes till utgivningen av den långa Postverksserien den 20 februari 1936.

Efter Postverketiketten dröjde det fem år innan nästa speciella FDC-etikett trycktes. Den blev tillverkad i samband med utgivningen av frimärkena som celebrerade den Heliga Birgitta 1941. Vid detta tillfälle gjorde man etiketter med texten PFFS Vadstena.

Vadstena hade ett tillfälligt inrättat försäljningsställe och etiketten återfinns endast på FDC från Birgittajubileet 1941.



Redan året efter, 1942, kom nästa specialgjorda FDC-etikett i samband med Scheele-utgåvan. Den här gången var det Köping som uppenbarligen fick ett tillfälligt inrättat försäljningsställe för Posten, om man ska tro texten på etiketten, PFFS Köping.



I samband med Scheeleutgivningen trycktes det speciella reketiketter att användas på de FDC som stämplades i Köping. Förutom ortnamnet finns PFFS med för att visa att det var Postens frimärksavdelning som ansvarade för denna specialitet.

När domkyrkan i Lund uppmärksammades med en utgåva 1946 blev också en etikett speciellt tryckt för detta tillfälle. Etiketten i sig har endast texten Lund och stiltypen är den för tiden inte särskilt ovanliga lite större stiltypen som användes för poststationer med lite kortare namn.

Postkontoret i Lund använde vid denna tid reketiketter med normalstilen, som är betydligt mindre, så även om det inte på något sätt framgår av texten på etiketten kan man därför dra slutsatsen att dessa etiketter framställdes specifikt för att täcka behovet av alla rekommenderade FDC som man förväntade sig skulle skickas.



Denna stiltyp på etiketten från Lund återfinns bara på FDC-breven. Ordinarie rekommenderade försändelser från Lund hade vid den här tiden en väsentligt mindre stiltyp på bokstäverna.

Sedan dröjde det många år innan det åter blev dags för en speciellt framställd etikett. Först i samband med utgåvan till minne av Uppsala ärkesäte 1964 kom det åter en sådan. Här har man tillfälligt inrättat ett försäljningsställe för Postens Filateliavdelning, vilket man på etiketten kan utläsa då det står Uppsala PFA.



Uppsala hade PFA-stämpling i samband med firandet av ärkesätets 800-årsminne.

Det sista klara exemplet på en FDC-etikett kom i Karlstad i samband med Nybyggargutgåvan 1967. Även här blev det ett tillfälligt PFA-försäljningsställe enligt etiketten, som återfinns på de FDC som stämplades i Karlstad.



Även Karlstad fick en speciell FDC-etikett. Det skedde i samband med utgåvan Finska Nybyggare, så även Värmlandssamlarna kan i sina samlingar införliva en speciell FDC-etikett.

Jag har här idag visat på det lite udda området FDC-reketiketter. Jag gissar att de flesta samlare av FDC inte har reflekterat över vilka reketiketter som sitter på ett speciellt FDC, men även här kan man som sagt finna lite mer udda kunskap.

Har du frågor eller synpunkter på artikeln får du gärna höra av dig på: peter\_rek@hotmail.com

Peter Nordin

Besök gärna  
förbundets  
hemsida  
[www.sff.nu](http://www.sff.nu)

# Modern posthistoria 2014 – 2015

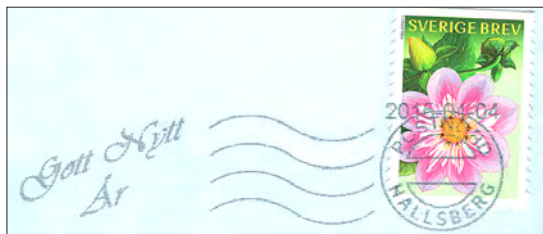
Postens nya variant av IRM-maskinerna installerades först i Hallsberg. Man började testa maskinerna på allvar redan 2013–06–01. Vi är väl inte så många samlare som lägger någon större energi på att se hur dessa fantastiska maskiner ”sköter sitt jobb”. Tyvärr verkar det vara ännu färre på företaget som intresserar sig för det. Här några små ”lustigheter” som hittills har upptäckts.

I Hallsberg inträdde ”skarpt läge” 2013–09–29. Makulering av frimärkena stötte redan i början på stora problem. Maskinen missade helt enkelt att makulera frimärket. Den lämnade bara spår av sorteringen, ”apelsinkoden”. Nu säger man dock att det problemet är avhjälpt. Tillåt mig betvivla det. Den tidigare IRM:en hade en övre och en undre färgspruta. Jag gissar att även den nya maskinen har samma funktion. Det händer alltså att en av sprutorna upphör att fungera. Här har den övre delen av stämpeln stoppat, som i maskinen är den lägre sprutan.



Endast nedre färgsprutan i funktion. Hallsberg 2014–10–22.

Så kommer vi då till nästa lustighet. För de flesta samlare är ju stämpelns datum ofta väldigt viktigt. Vad hände då i Hallsberg 2014–12–22? Det synes som om datum och resten av stämpeln är två av varann oberoende delar. Eftersom breven stämplas upp och ned, så antar och ser man då, att datum är på rätt plats. Det är resten av stämpeln som hamnat för högt i maskin (eller lågt på kuvertet), när man jämför med andra kuvert. Samma förhöjda datum fanns även 2015–01–04.



Endast datum är på rätt plats. Övriga delen av stämpeln för ”lågt” på kuvertet.

Nästa lustighet. Före jul stod det i datumcirkeln Posten. Företaget ändrade dock sitt namn i augusti 2014 till Postnord. Under jul och nyår så stod det helt riktigt Postnord i datumcirkeln. Man hade helt enkelt skapat en ny datafil för ”Visst finns Tomten” och ”Gott Nytt År” och där lagt in Postnord. Efter nyåret gick man åter tillbaka till defaultfilen med Posten.



Gott Nytt År med rätta texten POSTNORD 2015–01–02 HALLSBERG.

Gissningsvis har man ett antal defaultfiler på stämpelarna och tänkte väl inte efter nyår på att namnet inte var ändrat i den ursprungliga datafilen (stämpeln).

Det finns kunder som sätter frimärket i övre vänstra hörnet på kuvertet, i hopp om att lura såväl Postnord som maskinen. De känner tydligen inte till att maskinen söker upp frimärket, även om det sitter långt in på kuvertet. Normalt försöker maskinen att placera datumcirkeln på frimärket. Det lyckades dock inte här. Maskinen nådde inte ända fram och makulerade frimärket.



Frimärket placerat till vänster på kuvertet. Fram till julen hade datumcirkeln Posten Hallsberg. Under jul och nyår hade man Postnord Hallsberg.

Samtliga bilder här är hämtade från C5-kuvert, med 30 mm långa våglinjer. C4 har 83 mm långa våglinjer. C6 har normalt endast våglinjer och inte posthorn och text ”Hela vägen”. Den moderna posthistorien skapar verkligen varianter till oss, som uppskattar det moderna datastyrda.

**Kjell Arvidsson**

**Fotnot:** Läs mer om Postens terminalstruktur på min hemsida:  
[http://kjell.smult.com/auto\\_Terminalstruktur.htm](http://kjell.smult.com/auto_Terminalstruktur.htm)

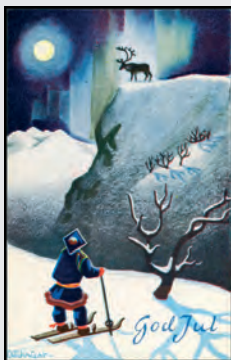
# SKALL DU SÄLJA?

**Dra nytta av vårt stora kundregister. Cirka 3000 budgivare deltar på våra auktioner!**

**Här är några exempel på uppnådda priser på Huvudauktionen i januari:**



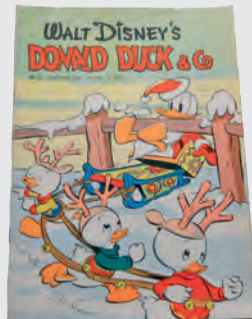
Art deco figur i bronse på sokkel i marmor. Sign. F.  
Preiss. H: ca. 35 cm.  
Utrop: **kr 500,-**  
Tilslag: **kr 12.000,- inkl. prov.**



JHK A/S SERIE 2389/3.  
Ubr. 1941. Kv. 1.  
Utrop: **kr 500,-**  
Tilslag: **kr 6.480,- inkl. prov.**



2. Fint par på flott brevomslag med lette datostpl. ÖFVER TORNEÅ 5/5 1857, til Luleå. Montert på kort, med tekst som angir stpl.type 10, 2. vektklasse.  
Utrop: **kr 1.000,-**  
Tilslag: **kr 6.960,- inkl. prov.**



Donald Duck. 1950.  
Nr. 12. Fn.  
Utrop: **kr 1.000,-**  
Tilslag: **kr 7.920,- inkl. prov.**



5A1,4A. 2 Øre, gul, HALVERET og parstykke 1 Øre, olivengrøn.  
Utrop: **kr 5.000,-**  
Tilslag: **kr 17.400,- inkl. prov.**



42 lay. 5 øre grågrønn med stående vm. i stilling 7.  
Utrop: **kr 3.000,-**  
Tilslag: **kr 19.200,- inkl. prov.**



42 lbY. 5 øre blågrønn med stående vannmerke i stilling 8.  
Utrop: **kr 1.500,-**  
Tilslag: **kr 14.400,- inkl. prov.**



RUSSIA. 1/2 rouble 1831, KM. 160, qual 1+/01.  
Utrop: **kr 1.200,-**  
Tilslag: **kr 13.800,- inkl. prov.**

**Inlämningar till nästa Storauktion och dagliga online-auktioner mottages fortlöpande.**



**SKANFIL**  
Sverige ab

Vilundavägen 30, 194 34 Upplands Väsby  
Tlf. 08-26 27 33. Mail: [sverige@skanfil.no](mailto:sverige@skanfil.no)

[www.skanfil.se](http://www.skanfil.se)

# Lokalpostnyheter 2014

Vår medlem Sven-Olof Elison i Varberg har bidragit med en sammanställning av lokalpostmärken utgivna under 2014.

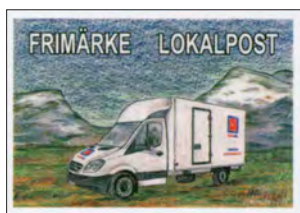


**Karlsborgs lokalpost** utgav sina sommarfrimärken 2014–07–04. De utgavs i häften med tolv frimärken. Motiven är: Nr 109 Blommor vid Kungsvillans brygga, Nr 110 Vy över Karlsborgsviken, Nr 111 Garnisonssjukhuset, Nr 112 En ros.

Vinterfrimärken utgavs 2014–12–01. De utgavs i häften med tolv frimärken och valören har nu ändrats till 5 kronor. Motiven är: Nr 113 Vanäs fyr, Nr 114 Vy över sjön Viken, Nr 115 Solnedgång över Bottensjön och Nr 116 Bondkatten Frasse.



**Kiruna Mail** utgav 2013 tre frimärken i ark med tolv frimärken som visade bilder på Kirunas kommande nya centrum. Hösten 2014 gavs dessa motiv ut på nytt men nu i ark med 44 märken. Färgerna är klarare och bilderna är nu 44–45 mm breda mot 39–40 för 2013 års utgåva. Arket består av fyra rader vardera av nr 77 och 78 samt tre rader av nr 79.



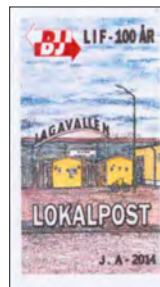
Hösten 2014 gavs även ut ett frimärke som visar Kiruna Mails firmabil med Lapporten i bakgrunden. Det får nr 80 och är efter en målad förlaga av Jonas Andersson. Valören på Kirunas frimärken är nu 6 kronor.

**Mullsjö lokalpost** fick på sommaren akut brist på A-postfrimärken och därför ändrades 2 000 frimärken med valör 3,50 med tusch till 4 kronor. Frammärket får nr 63 och började säljas 2014–06–16.



Ljungby BJ-Distribution gav ut ett nytt frimärke 2014–05–08. Det får nr 25 och visar gamla ingången till Lagavallen och är utgivet med anledning av Ljungby idrottsförenings 100-årsjubileum.

2014–12–01 utgavs även ett frimärke som visar Ljungby vattentorn och det får nr 26. Bägge märkena har valören 5,50 och är utgivna självhäftande i ark med 65 märken. De är efter målade förlagor av Jonas Andersson.



Västerviks lokalpost gav ut sitt julmärke 2014–11–27 och det får nr 86. Motivet var en jultomte. 2014–12–29 gavs tre nya frimärken ut med reklam på. Nr 87 Tryckeriet, nr 88 Malins textilreklam samt nr 89 Västerviks Fönster och Dörrtjänst. De trycks i ark med 40 självhäftande frimärken. Nr 88/89 trycks i samma ark med 20 nr 88 överst och 20 nr 89 på nedre delen av arket. Dessa har tidigare utgivits med blått tryck men är nu utgivna med svart tryck. Nr 88 har tidigare utgivits med svart tryck som Nr 62, men då med en större synål. Valören på frimärkena är nu 5 kronor.

## Specialerbjudande till SFF-medlemmar

### Svensk vykortshistoria

**310 kronor inklusive frakt!**

Av och med Lennart Frost

128 sidor samt intervju med Lennart

### Facit Special 2015

**450 kronor inklusive frakt!**

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bankgiro 568–1580. Ange Vykortshistoria och/eller Facit på talongen samt gärna ditt medlemsnummer Sveriges Filatelist-Förbund Box 91, 568 22 Skillingaryd Tel. 0370–70566, e-post: kansli@sff.nu



## Riksföreningarna

På Baltex i Malmö förra året hade riksföreningarna inbjudits att ha ett gemensamt informationsbord. Några hade anammat detta erbjudande och jag hade själv det stora nöjet att bemanna montern under några timmar. Många besökare stannade till för att ta reda på vad vi hade att erbjuda och några blev också medlemmar i de olika föreningarna.

Med detta som bakgrund ska jag i detta nummers Samlarskola presentera fyra olika riksföreningar inom Sveriges Filatelist-Förbund. Min avsikt är naturligtvis att väcka intresse bland de läsare som kanske ännu inte noterat att samtliga dessa föreningar har verksamheter som kan göra utbytet av vår hobby så mycket mer givande. Det kostar visserligen något att vara medlem men medlemsavgifterna är mycket blygsamma med tanke på allt det man får.

Här har jag presenterat fyra olika föreningar men det finns fler – Asiensamlarna, Islandssamlarna, SSPD Sällskapet för svensk posthistorisk dokumentation, Sveriges militärpostsällskap, Sveriges variantsamlare och Rysslands-Samlarna.

Låt oss börja med SMS Svenska Motivsamlare. Det är en riksförening som funnits i många år och som har mycket att erbjuda alla som sysslar med motivfilateli. Förutom tidskriften *Motivsamlaren* som kommer två gånger per år ger SMS även ut specialiserad litteratur inom olika områden. Man har bland annat gett ut handledningar som berättar hur man kan bygga upp motivexponat av olika kaliber. SMS hjälper till med att skaffa specialstämplat och annat material. Det finns som synes väldigt många anledningar att gå med i denna förening.

*Tågmotiv från Saudiarabien.*



Att samla posthistoria och annat från sin hembygd har på senare tid blivit mycket populärt. Ibland är det bara posthistoriska objekt som brev och frimärken stämplat på en viss ort eller ett mera begränsat område. För att göra sin samling betydligt mera intressant brukar många hembygdsfilatelisterna även inkludera vykort, etiketter av olika slag, fraktmärken och annat som kan dokumentera hembygden.

Riksföreningen för hembygdsfilateli ger ut tidskriften *Hembygdsfilatelisten* fyra gånger per år. Den innehåller många och mycket läsvärda artiklar. En hel del material finns även på föreningens hemsida. Dit hittar man lätt via förbundets hemsida (sff.nu).



*Reklammärke för badorten Lysekil.*

Häftessamlarna har runt 250 medlemmar och de sysslar nästan uteslutande med svenska frimärkshäften som studeras ingående. Här handlar det i stor utsträckning om varianter och olika marginalmarkeringar.

Medlemmarna finns i hela landet men man har två fysiska möten varje år. Dessutom ger man ut tidskriften *Häftessamlaren* som innehåller information om nyupptäckta varianter och mycket annat. Om man specialsamlar just svenska frimärkshäften är ett medlemskap i föreningen synnerligen berikande.



*Omslag till frimärkshäfte.*



Samlarföreningen Bältespännarna bildades 1966 och firar sitt 50-årsjubileum år 2016. Förhoppningen är att kunna organisera en utställning där medlemmarna kan visa upp sina olika samlingsområden.

Kort uttryckt samlar bältespännare på allt frimärksliknande som inte finns med i våra normala frimärkskataloger (även om lokalpost, stämpelmärken och julmärken numera har funnit en plats i Facitkatalogerna).

Föreningen har fått sitt namn efter Bältespännarna, en staty av J.P. Molin. Den avbildades på några klassiska lokalpostmärken utgivna 1888–89 i Göteborg.

*Lokalpost från Göteborg.*



I den engelskspråkiga världen använder man *Cinderellas* som ett gemensamt namn för alla dessa samlingsområden i filatelins utkanter. Två gånger per år kommer *Bältespännaren*, en tidskrift som berättar om många av medlemmarnas exotiska samlingsområden.

Gemensamt för dessa föreningar är att medlemsavgifterna är blygsamma (oftast bara strax över 100 kronor per år). Det krävs följaktligen inga större ekonomiska utlägg för att få tillgång till mängder av specialiserad information. Dessa mycket låga medlemsavgifter hänger naturligtvis samman med att allt föreningsarbete utförs på ideell basis av personer som brinner för sin speciella gren av vår hobby.

Hur hittar man då kontaktadresser till dessa föreningar? Svaret är mycket enkelt. Bläddra tillbaka till sidan sex och i faktarutan finns allt du behöver för att ta kontakt med den eller de föreningar som motsvarar just dina intressen.

**Christer Brunström**

## Var i hela världen..

Mongoliet har många frimärken som helt saknar landsnamn på något västerländskt språk. Detta gäller också det här visade frimärket som uppmärksammar en ungdomsfestival. Det gavs ut den 11 juli 1959 och trycktes lokalt i Ulan Bator. Frimärket var säkerligen i huvudsak avsett för lokalt bruk varför man inte brydde sig om landsbeteckningen **MONGOLIA** som redan då hade börjat användas på många av landets i Ungern tryckta motivserier.

**Christer Brunström**



## Delat chefskap på Postmuseum

Enhetscheferna Lotte Edsbrand och Malin Valentin tar gemensamt över rollen som museichef efter Pernilla Klingofström som nyligen slutade, och i stället tillträdde en tjänst som museichef för Norrtälje konsthall.

– Vi har två kompetenta enhetschefer som kompletterar varandra

på ett utmärkt sätt och som visat på gott samarbete i den utveckling Postmuseum haft under senare år. Det gör det naturligt att fortsätta i samma anda där de tillsammans delar på rollen som chef för Postmuseum, uppger Britt-Inger Hahne, ansvarig för Postmuseum i Postnord, i ett pressmeddelande.



*Bild: Ulf Michael*

# VYKORTSGALLERIET Nr: 29

Av John Fritz

**Äntligen är snön här ... tycker nog en del. Dock inte undertecknad som föredrar 35–40 grader varmt och sol och blå himmel och sand under fötterna. Men när detta nummer är i läsarnas händer sitter jag sedan länge på en strand på Bali, något som min fru och jag gjort varje år vid den här tiden i 15 år nu.**

Bor man som vi på småländska höglandet har man inga bra vintrar om man är sommarmänniska. Få vet att Nässjö ligger högre än till exempel Östersund, och att bara Kiruna av städerna ligger högre över havet. Nåväl, det var inte om vädret detta nummer skulle handla om utan om vykort.

Jag har tidigare visat både julkort och nyårskort, och denna gång tänkte jag visa vackra påskkort. Förvisso blir det några veckor före påsken, men hellre det än när påsken har passerat.

Påsken är från början inte någon kristen högtid, utan firades av judarna långt före Kristus till minne av israeliternas uttåg ur Egypten (cirka 1500-talet f. kr.).

Högtidens svenska namn kommer också från dess hebreiska namn "Pesach" vilket betyder "passera" och pekar på den judiska innebörden av namnet. Det var under den judiska Pesach-högtiden som Jesus red in i Jerusalem, och därför började även de kristna att fira påsken till minne av Jesus död och uppståndelse.

De äldsta beläggen för de kristnas firande av påsken är från mitten av 100-talet efter Kristus, men påskfirandet har genom åren förändrats en hel del. Påsken

var den allvarligaste av kyrkans högtider, och när jag själv växte upp på 1950-talet så var i stort sett allt stängt och radion spelade bara allvarsam musik. I dag är påsken för de flesta en tid då man ofta är långledig och där man träffas hela familjen och äter god mat, där ägg ofta är i centrum.

I slutet av 1800-talet började de första påskkort dyka upp, främst från Tyskland och till stor del med religiösa motiv. Som många andra högtider är påsken förknippad med många symboler, främst ägg, som då naturligt också har blivit hönor, tuppar och kycklingar. I Tyskland är påskharen dock mer i centrum än hönor, men även påsklammet är en typisk symbol. I vykortens värld är allt detta vanliga motiv, men ett av det vanligaste är nog ändå påskkärringar som flyger på sina kvastar på väg till Blåkulla. Enligt vår svenska sägen lär det vara ön Blå Jungfrun i Kalmarsund.

Jag samlar aktivt ett 15-tal olika signaturer på vykort, däribland signaturen TRN (Thorvald Rasmussen) som tvärtemot vad de flesta tror var svensk och inte från Danmark. Han gjorde ett stort antal påskvykort, och han är bland annat känd för sina fantastiska påskkärringar.

Eftersom han är en av mina stora favoriter vad beträffar tecknade signerade kort, så får han det största utrymmet denna gång som härmed övergår från prat till vykort. Håll till godo med dessa påskjuveler.

Gruss Aus John  
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Vi inleder med ett traditionellt kort från 1906. Tuppar, hönor och kycklingar var tillsammans med ägg de vanligaste motiven.



Även detta kort är från 1906. Utöver att det är vackert tecknat är det också reliefpräglad, något som jag tycker ökar intrycket markant.



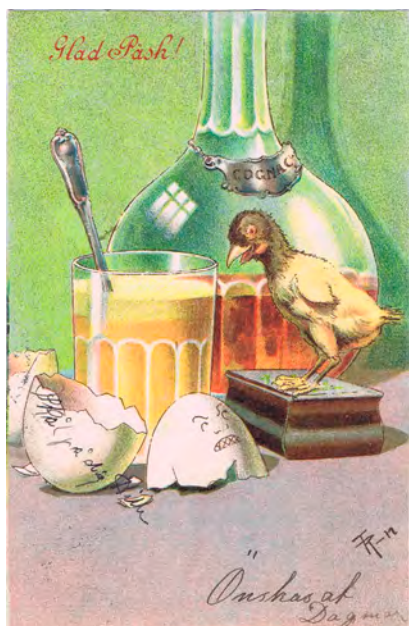
Inledningsvis lovade jag att lägga tonvikten på signaturen TRN (Thorvald Rasmussen 1850–1919). Thorvald tecknade ett stort antal vykort av många olika slag. Hans påskkärningar är mycket trevliga, här har en kraschat mot ett kyrktorn.



Även på detta kort från 1904 slutade färden med en krasch. Utöver sin kvast hade TRN:s påskkärningar nästan alltid med sig en kaffekittel och ibland en katt, och väldigt ofta slutar Thorvalds påskkärningar i någon form av olycka.



Här tar påskkärningen det säkra före det osäkra och tänker rida på sin ko till Blåkulla, men bäst att ta med sig kvasten och kaffekitteln i alla fall. Thorvald var bror till göteborgsarkitekten Yngve Rasmussen vilken han ofta hjälpte med fasadmålningar.



Tomtehuset vid Vasagatan i Göteborg har en av Thorvalds vackra fasadmålningar. Tomtar var också det en specialitet när han tecknade sina helgkort. På detta kort från 1904 är det ett mer traditionellt påskmotiv, kyckling och ett glas äggtoody.



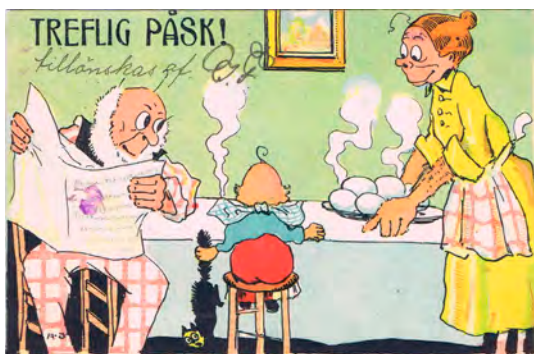
Vackert reliefkort från 1904.



Lamm var också en påsksymbol.



Liksom denna spelande påskhare.



År 1900 tecknade sign. A.J. detta trevliga påskkort med figurer som också förekom i tecknade serier, men vilka var dom?



Omkring år 1910 tecknade sign. E.A.S. detta trevliga kort. Här hjälper inga böner, även en ung kycklingpojke kan bli nobbad.



Ballongburna kärringar på T.N:s kort.



Trevligt Stoopendaalkort från 1912.



Så här kan påskmåltiden inmundigas.



Ett underbart påskkort i relief.



Liksom detta kort från 1906.



Familjelycka påsken 1905.



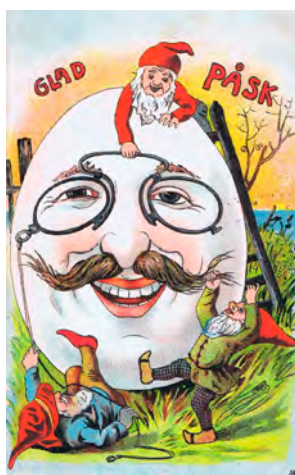
Adèle Söderberg var en mycket driven konstnär trots att hon gick bort redan vid 35 års ålder. Här är ett av hennes vackra påskkort.



Här skyndar ekipaget fram i äggspressfart. Kortet är ett importkort från Tyskland med den tyska påskharen som dragare. Reliefkort från 1905.



Svenskt påskkort från 1903 med två tomtar framför ett stort ägg. Lägg märke till stegen bakom ägget.



Samma motiv (nästan) från 1914, import från Tyskland. Starkare färger, och en tomta har klättrat upp på ägget.



Avslutar med ett kort av Hilddur Söderberg, Adèles syster. Även hon visste hur farligt det var att flyga på en kvast.

# Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 5 mars – 8 april

## Sverige 26 mars

### Europa 2015 – Älskade leksaker

Två märken i valören 14 kronor. Utges i miniark med två märken. Formgivare: Eva Wilsson. Gravör: Lars Sjööblom. Tryck: Ståltryck och offset. Bilden på det andra motivet var inte tillgängligt vid pressläggningen, utan offentliggörs först i Postens nästa Bulletin.



### Bin

Fem märken i valör för inrikes brev samt två märken i valör för ekonomibrev. Utges i häften om tio självhäftande frimärken respektive rulle med 100 frimärken. Formgivare: Emmelie Golabiewski. Tryck: Offset. Bilder på de övriga motiven var inte tillgängliga vid pressläggningen, utan offentliggörs först i Postens nästa Bulletin.



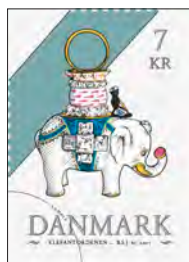
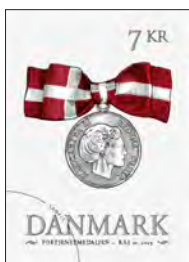
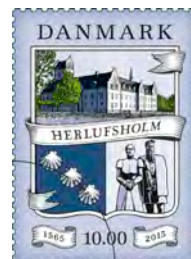
### Yngre järnålder – Vikingatid

Fem märken i valören för inrikes brev. Utges i häfte om tio märken. Formgivare: Martin Mörck. Gravörer: Martin Mörck och Piotr Naszarkowski. Tryck: Ståltryck och offset. Bilder på de övriga motiven var inte tillgängliga vid pressläggningen, utan offentliggörs först i Postens nästa Bulletin.

## Danmark 14 mars

### Herlufsholm 450 år

Ett märke i valören 10 kronor. Teckning: Bertil Skov Jørgensen. Design: Post Danmark/Jakob Monefeldt. Tryck: Offset.



### Danska ordnar

Tre märken i valören 7 kronor. Design: Post Danmark/Ditte Rosenørn Holm. Gravör: Bertil Skov Jørgensen. Tryck: Ståltryck och offset.

## Danmark forts.



### Danska uppfinningar

Fyra märken i valören 10 kronor. Design: Post Danmark/Jakob Monefeldt. Gravör: Martin Mörck. Tryck: Ståltryck och offset.

## Färöarna 23 februari

### Solförmörkelse

Två märken i valörerna 17 och 19 kronor. Utges i miniark samt i två häften om vardera fyra märken. Konstnär: Martin Mörck. Tryck: Offset hos bpost, Belgien. FO 808–09.



Det kommer inga frimärksnyheter från Finland, Grönland, Island, Norge eller Åland under den aktuella perioden.

Här presenteras Facits numrering av nya svenska utgåvor. Vi reserverar oss för senare ändringar.

Datum	Utgåva	Beskrivning	Valör	Facit nr
2015-01-15	Svensk popexport	Avicii	Brev	3035
	Svensk popexport	Robyn	Brev	3036
	Svensk popexport	Max Martin	Brev	3037
	Svensk popexport	First Aid Kit	Brev	3038
	Svensk popexport	Seinabo Sey	Brev	3039
	Svensk popexport	Häfte 2 x 5		SH79
	Kungen och Drottningen	Kung Carl Gustaf	Brev	3040
Kungen och Drottningen	Drottning Silvia	14 kr	3041	
Prins Eugen 150 år	"Molnet"	14 kr	3042	
Prins Eugen 150 år	"Det gamla slottet"	14 kr	3043	
Prins Eugen 150 år	"Hagastämningar"	14 kr	3044	
Prins Eugen 150 år	"Oljekvarnen"	14 kr	3045	
Prins Eugen 150 år	"Lyckans tempel"	14 kr	3046	
Prins Eugen 150 år	Häfte 1 x 5		SH80	

# FACIT®

## **Nyheter 2015:**

- Uppdateringar och prisjusteringar av den privata lokalposten
- Introduktion av ett spännande samlingsområde – "frimärksgods"
- Katalogisering av brevmärken från Höstsol, utgivna av Teaterförbundet
- Uppdatering och komplettering av de sista utgivna Svenska Flaggans Dags brevmärkena

Fråga Din frimärkshandlare eller i Din lokala bokhandel.

## **Distributörer:**

Chr Winther-Sörensen AB  
Box 43  
310 20 KNÄRED  
0430-50743  
cws@collectia.se  
www.collectia.se

SAFE Album AB  
Bruksgatan 30  
252 23 HELSINGBORG  
042-144982  
mail@safealbum.se  
www.safealbum.se

## **Facit Sverige 2015**

Katalogen med alla Sveriges frimärken presenterade i färg.

**Premiär på WERNAMO 2015!**



**FACIT FÖRLAGS AB**  
Box 537  
201 25 Malmö  
info@facit.se www.facit.se



# Frimärkets Dag - årets stora frimärksfest firas lördagen den 28 mars

Vikinger är temat för årets Frimärkets Dag. Motivet i FD-stämpeln är Klintagumman, ett smycke från vikingatiden som hittats på Öland. På SFF Sveriges Filatelist-Förbunds hemsida finns information om Frimärkets Dag 2015 och på vilka platser arrangemanget genomförs. Webbadressen är [www.sff.nu/fd](http://www.sff.nu/fd) Håll utkik vad som händer på din ort!



## Frimärkets Dag på Postmuseum

- Försäljning av svenska frimärken och frimärksprodukter i shopen
- Påskkorttillverkning
- Visning av Skattkammaren
- Posten Åland och SFU Sveriges Frimärksungdom Stockholm medverkar

Postmuseum ligger vid Lilla Nygatan 6 i Stockholm och har öppet 11-16 på Frimärkets Dag. Närmaste T-banestation är Gamla stan.

## Yngre järnålder - Vikingatid Nytt särtryck i 300 numrerade exemplar

Etuiet har formatet 50 x 110 mm och innehåller tre steg i tryckningen av frimärket "Betselbeslag från Broa" ur häftet Yngre järnålder - Vikingatid. I etuiet finns också ett numrerat äkthetsintyg utfärdat av PostNord Frimärken.



Beställ särtrycket från vår Kundservice via mail [pf.kundservice@posten.se](mailto:pf.kundservice@posten.se) eller telefon 020-788788 (telefontider må-to 9-16, fre 9-15). Priset är 199 kronor och artikelnumret 243101. Skynda dig att beställa, upplagan är starkt begränsad!





# All världens frimärksländer



## Serbien

Det är få länder i Europa som har en lika omväxlande frimärkshistoria som Serbien. Periodvis har landet varit en självständig nation för att under olika perioder ingå i federationer med andra nationer på Balkan.

Rent historiskt är Serbien en ung nation. Längre in gick området i det osmanska väldet men turkarna lämnade Serbien 1835.



1904: Hundraårsdagen av upproret mot turkarna.

När Serbien gav ut sina första frimärken år 1866 var landet ett kungadöme. Första världskriget utlöstes på grund av en konflikt mellan Österrike-Ungern och Serbien. Den österrikiska generalstaben hade räknat med ett kortvarigt krig men så blev som bekant inte fallet. Österrikarna hann dock ge ut 42 ockupationsmärken för Serbien. Man gjorde det lätt för sig genom att låta övertrycka bosniska frimärken med landsnamnet Serbien år 1916.

Den 1 december 1918 förenades Serbien med Bosnien & Hercegovina, Dalmatien, Kroatien, Montenegro och Slovenien i ett förenat kungadöme som den 3 oktober 1929 ändrade namn till Jugoslavien.

*Kung Peter I och kronprins Alexander.*



Under andra världskriget ockuperades Jugoslavien av tyska trupper. Serbien blev nu en "självständig" stat med fascistisk ledning men styrdes i verkligheten av den tyska militären. Frimärken för Serbien gavs ut från 1941 till 1943 och de utgör idag ett mycket populärt samlingsområde. Ett mycket omfattande folk mord på serber och andra etniska minoriteter genomfördes under krigsåren.



Tyskt ockupationsfrimärke

Efter världskriget återuppstod Jugoslavien men nu som en federal folkrepublik som länge styrdes av marskalk Josip Broz Tito.

År 1991 bröt flera konflikter ut i Jugoslavien och det hela slutade med att landet delades upp i flera stater: Bosnien-Hercegovina, Kroatien, Makedonien och Slovenien. Endast Serbien och Montenegro blev kvar i Förbundsrepubliken Jugoslavien som 2003 ändrade namn till Serbien-Montenegro.



Montenegrinerna tyckte dock att serberna hade alltför mycket att säga till om varför de efter en folkomröstning år 2006 valde att bli den självständiga republiken Montenegro.

Serbien har sedan länge inkluderat även provinsen Kosovo som huvudsakligen har en albansktalande befolkning. Även den krävde självständighet; detta ledde till en lång militär konflikt. Idag är Kosovo sedan 2008 självständigt men inte erkänt av Serbien. Provinsen hade dessförinnan administrerats av FN sedan 1999. Den serbiska minoriteten i Kosovo vägrar att låta sig inlemmas i den nya statsbildningen och då och då blossar oroligheter upp.

Serbien var på många sätt mycket aktivt inblandat i inbördeskriget i Bosnien-Hercegovina. Efter krigsslutet fick flera av de misstänkta serbiska krigsförbrytarna en fristad i Serbien.

Idag är läget betydligt lugnare och Serbien är sedan 2012 kandidatland till EU. Man har dock en lång väg att gå för att anpassa olika system till europeisk standard. Korruption är fortfarande ett stort problem liksom i flera andra länder på Balkan.

Den självstyrande provinsen Vojvodina i norra Serbien har inte mindre än 26 olika etniska minoriteter (europeiskt rekord!) varav den ungerska är störst. Här fanns på sin tid till och med en tysktalande minoritet med den är borta sedan länge.

Många serber kom till Sverige under 1900-talet och då främst för att söka arbete. Kriget i Kosovo ledde till en omfattande flyktingström av främst albanska kosovaner till bland annat vårt land.

Jugoslavien är ett tämligen populärt område att samla och det gäller även de olika perioder som Serbien haft egna frimärken. Klassiskt Serbien lämpar sig i hög grad för riktigt seriösa filatelister. Det finns olika tryckningar av de första utgåvorna och en del är sällsynta. Det är inte ovanligt med förfalskningar och nytryck. En del utgåvor kom i så många som fyra olika tandningsvarianter av vilka några är mycket sällsynta.

I Jugoslavien (och därmed Serbien) används både det kyrilliska och det latinska alfabetet vilka både förekommer på jugoslaviska frimärken.



Här visas ett frimärke från 1952 som gavs ut med anledning av en frimärksutställning i Belgrad. Som synes har de två alfabeterna kommit till användning.

Mellan 1866 och 1920 gav Serbien ut runt 160 olika frimärken om vi bara räknar med huvudnumren i våra kataloger. Flertalet av dessa utgåvor är prisvärt överkomliga.

I samlingsområdet Serbien ingår av naturliga orsaker även Jugoslavien och Serbien-Montenegro. Totalt blir detta ett mycket omfattande område. Här finns naturligtvis möjlighet att bara välja en av de många olika frimärksperioderna. Hur man än väljer kan man räkna med spännande och vackra frimärksmotiv med stark anknytning till den sydslaviska Balkannationen.

**Christer Brunström**

## Faktaupplysningar

Statsskick: republik  
Befolkning: 7.4 miljoner  
Huvudstad: Belgrad  
Språk: serbiska, ungerska  
Valuta: dinar = 100 para (ca SEK 0.08)  
Filateliservice: Srbijamarka, Palmoticeva 2,  
1100 Belgrad, Serbien

## Frimärkets Dag på Historiska museet

Under Frimärkets Dag den 28 mars erbjuder Historiska museet specialvisningar, där några av föremålen som blivit frimärken lyfts fram, samt försäljning och stämpling av den nya frimärksutgåvan "Yngre järnålder – Vikingatid".

Närmare sextio svenska frimärken som getts ut

under åren har koppling till Historiska museets samlingar, och flera av föremålen finns utställda i museets fasta utställningar, som exempelvis "Forn-tider" och "Vikingar".

Arrangemanget är ett samarbete med vår riksförening Hembygdsfilatelisterna.

# Inbjudan till New York 2016

## 28 maj - 4 juni 2016

Nu är det dags att planera och anmäla sitt exponat för 2016 års största utställning – NY 2016. Denna utställning sker i centrala New York (på Manhattan) i USA, mellan dagarna den 28 maj och 4 juni 2016.



- Alla utställningsklasser finns med
- Rammarna 4 x 4 blad (A4 storlek)

### Ramavgift/avgifter

- 95 \$ (ca 775 Skr) per ram
- 150 \$ (ca 1 220 Skr) för enramsexponat
- 100 \$ (ca 810 Skr) per litteraturexponat
- Ingen ramavgift för ungdomar
- Sveriges Filatelist-Förbunds utställaravgift 600 kronor/exponat (300 kronor för litteraturexponat) tillkommer för varje exponat som antas till utställningen

### Kvalificering

- Exponat (inkl enramsexponat) måste ha erhållit minst 75 poäng på en nationell utställning.
- Exponat i ungdomsfilateli skall minst ha uppnått på nationell utställning 70 poäng i åldern 10-15 år eller 75 poäng i åldrarna 16-18 år och 19-21 år.
- Litteraturexponat måste vara publicerade efter den 1/1 2012. Tidskrifter och kataloger måste vara publicerade efter den 1/1 2015.

### Anmälan

- Anmälningsblankett + reglementet kan Ni antingen få av svenska kommissarien Fredrik Ydell (ring eller skicka mail) eller gå in på hemsidan [www.ny2016.org](http://www.ny2016.org)
- **Skicka in anmälningsblanketten till den Svenska kommissarien senast den 1 augusti 2015, tillsammans med 1:a sidan från exponatet + eventuellt synopsis.**
- Alla anmälningar måste gå via den svenska kommissarien
- Runt den 30 december 2015 meddelas vilka exponat som antagits till utställningen. Efter att antagningen är klar så meddelas alla anmälda utställare och mera information om utställningens planering.
- Transport sker via den svenska kommissarien.
- Endast försäkrade exponat medtages genom kommissarien.

Välkomna med Era anmälningar och vi hoppas att Sverige kommer med ett starkt team till New York 2016!

Fredrik Ydell  
Paddelgränd 11  
216 11 Limhamn  
040-12 58 46 (kvällar)  
0704-181636 (mobil)  
[fredrik.ydell@gfk.com](mailto:fredrik.ydell@gfk.com)

[www.ny2016.org](http://www.ny2016.org)

# Kort om kort och kortspel

Spelkort kom till Italien och Spanien från Orienten på 1300-talet. Kortlekar från denna tid finns inte bevarade, men sannolikt hade de likheter med dagens venetianska taroklekar. En sådan lek innehåller 78 kort fördelade på fyra sviter om 14 kort samt 22 trumfar. De då använda svit-symbolerna (bägare, pikar, svärd och mynt) användes fortfarande på vissa spanska kortlekar.

Svit-symbolerna fick snart en helt annan utformning i takt med att kortspelandet spreds norrut. I Frankrike fick de redan på 1400-talet den välkända form vi alla är bekanta med (spader, hjärter, ruter och klöver). I Tyskland blev det populärt med bjällror, hjärtan, ekollon och löv (7). Symboler som används än idag på deras inhemska kortspel, se fig. 1.



Fig. 1. Ett frimärke i en serie om fyra utgivet 1967 i dåvarande DDR (Östtyskland). Frimärkets övre hälft visar kort med de för Tyskland karakteristiska svit-symbolerna, medan nedre hälften visar de klassiska franska.

## Spelkort i Skandinavien

Från 1400-talets slut finns skriftliga belägg för att kort och kortspel nu var kända i Skandinavien. I kung Hans och drottning Kristinas kassabok från 1487 upptas ett par poster, som gäller spelkort. Under de följande århundradena ökade stadig importen av kortlekar. Först 1727 gav svenska myndigheter tillstånd för produktion av inhemska spelkort (1, 6). Då hade man redan insett, att spelkort var en produkt, som kunde beskattas och ge staten en ny inkomstkälla.

I oktober 1717 hade Karl XII, under sin vistelse i Lund, utgett en förordning i vilken stadgades, att en stämpelavgift om 16 öre kopparmynt skulle uttagas för varje försåld kortlek. Detta till "nödige medels uppbringande" (det planerade kriget mot Norge behövde finansieras).

Senare under 1700-talet ansåg man, att spelkortsskatten borde gå till mera hedervärda ändamål. Den örönmärktes då för att bidra till finansiering av olika "barmhärtighetsanstalter", till en början det planerade nya Rasp- och Spinnhuset i Stockholm, men sedan olika barnhus och lasarett. Serafimerlasarettet finansierades exempelvis delvis genom medel från spelkortsskatten.

Som tecken på att skatt erlagts skulle ett kort i varje kortlek stämplas. I en förordning år 1812 fastställdes att hjärter ess skulle vara stämpelkort och så förblev det tills kortstämplingen upphörde den 1 januari 1961. I början av 1900-talet var avgiften 50 öre. 1919 höjdes skatten till 1 krona. Osålda, redan stämplade lekar, skulle då förses med ett särskilt stämpelmärke (4), som visade att tilläggsavgiften var betald (se fig. 2 ovan i nästa spalt).



Fig. 2. Stämpelmärke för spelkort, Sverige 1919.

## Spelkortstillverkare i Sverige

Först på 1800-talet lyckades svenska spelkortstillverkare producera kortlekar med ett utseende och en kvalitet som kunde konkurrera med de utländska som importerades. Firma A. Boman i Stockholm, som grundades 1830, dominerade spelkortstillverkningen i Sverige under 1800-talets sista hälft.

Efter grundarens frånfälle 1847 fortsattes verksamheten av först hans änka och sedan två ogifta döttrar, "Bomans flickor" (begreppet har senare fått överförd betydelse och då syftat på spelkorten).

Bomans tillverkning upphörde 1907. De blev i början av 1900-talet snabbt utkonkurrerade av den typ av spelkort med helt ny design och kvalitet som J.O. Öberg (fig. 3) började lansera 1902 (3,5).



Fig. 3. Brevmärke J.O. Öberg & son. 1969 ändrades namnet till Esselte Öberg AB och tio år senare till Esselte Dymo AB (9). Tillverkningen av spelkort i Eskilstuna upphörde 1992, men fortsattes ytterligare några år av Esselte i Stockholm (9).



Fig. 4. Brevmärke AB Jacob Bagges söner. De började tillverka spelkort 1908. Produktionen upphörde redan 1915, men deras mönster trycktes i ytterligare tio år av LAB i Norrköping (3).

Andra framgångrika spelkortstillverkare i Sverige under 1900-talets första hälft var Bagge (fig. 4) och Litografiska AB (LAB) i Norrköping (fig. 5 & 6).

### Populära kortspel

På 1700-talet var Cambio eller Kille ett mycket populärt spel, som spelades med en särskild kortlek innehållande 42 kort. Cambio, av italienskans cambion = växling i betydelsen byte (av kort), är ett hasardspel och en enklare variant av de italienska tarokspelen.

Pokerspelet uppfanns i New Orleans på 1820-talet och är sannolikt det kortspel som omsätter mest pengar. Historiens mest kända pokerhand är den Wild Bill Hickok (fig. 7) satt med den 2 augusti 1876 på saloon nr 10 i Deadwood, South Dakota, när Jack "crooked nose" McCall klev in genom svängdörrarna och sköt honom i ryggen. På handen hade han två par (de svarta essen och de svarta åttorna) samt ytterligare ett kort vars valör man är oense

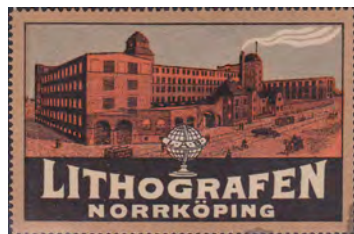


Fig. 5. Brevmärke Lithografiska AB (LAB) i Norrköping. Företaget startades 1858 och tillverkade spelkort fram till 1949 (3).

om. En hand med just de här två paren kallas sedan dess "död mans hand". Mats Bergmark, kåsör och skriftställare, reflekterade på sin tid över detta på sitt eget speciella sätt. "Kortspel, särskilt då falskspel, har många gånger givit upphov till fatal blyförgiftning, särskilt i vilda västerns saloons".

Bridgespelet har ett flertal föregångare, varav whist är den bäst kända. Redan på 1500-talet fanns prototyper till whist, som kallades triumph, ruff, honours och whisk (6). Bakgrunden för namnet whist är osäker. Det kan anspela på det snabba ihopsvepandet av ett vunnet stick, men också på whist = anbefallna tystnad (inför spelets start eller



Fig. 7. Frimärke utgivet USA 1993. Ett märke i ett block om 20 kallat "Legends of the West".



Fig. 6. LAB har gett ut ett flertal enskilda brevmärken (2), men också en serie om sex märken där varje märke exemplifierar ett kortspel (Bridge, Femkort, Kille, Preference, Whist och Wira).

kanske i mer överförd bemärkelse syfta på att spelarna inte själva kan bestämma trumf utan färgen på givens sista kort avgör).

Kontraktbridge, som är den totalt dominerande formen av bridge idag, är sannolikt unikt så till vida att både upphovsman och skapelsedag är kända. Spelet konstruerades, utifrån tidigare förlagor, den förste november 1925 på ångfartyget Finland under en kryssning från Los Angeles via Panamakanalen till Havanna. Skapare var miljonären Harold S Vanderbilt. När man kom hem till USA igen berättade Vanderbilt om sina nya regler för bridgevänner med resultat att det nya sättet att spela bridge spred sig som en löpeld.

Redan 1929 strök American Auction Bridge League ordet auction i sin titel. 1935 arrangerades det första världsmästerskapet i New York där USA vann över Frankrike. USA:s lag hade matchats av det legendariska paret Ely och Josephine Culbertsson. Nästa VM spelades 1937 i Budapest (fig 8) och här vann Österrike över USA. I lag USA ingick nu Josephine Culbertsson.

Första efterkrigs-VM spelades 1950 på Bermuda och VM-tävlingarna kallas sedan dess Bermuda Bowl efter vandringsstrofén, se fig. 9.



Fig 8. VM Bridge (WBC, World Bridge Championship) Budapest 1937.



Fig. 9. Inför Bridge VM:s 25-årsjubileum bestämdes att tävlingarna åter skulle hållas på Bermuda. Ett av fyra frimärken i en serie utgivna Bermuda 1975.

Den första bridge-olympiaden för lag arrangerades 1960 i Turin, Italien.

De första bridgeklubbarna i Sverige tillkom under 1920-talets sista hälft (6,8). 1933 grundades Sveriges Bridgeförbund. En starkt pådrivande faktor var att en nationell förening krävdes för att

Sverige skulle kunna delta i de EM-tävlingar som planerades ute i Europa. Redan 1932 arrangerades ett inofficiellt EM i Holland och två år senare genomfördes den första officiella EM-tävlingen i London. 1936 arrangerades EM i Stockholm och 1938 i Budapest.

Första efterkrigs-EM spelades i Köpenhamn 1948. 1956 var Sverige åter arrangör. 1970 stod Sverige åter arrangör för bridge-VM (fig. 10) och så skedde igen 1983, då Sveriges Bridgeförbund också firade sitt 50-årsjubileum (fig. 11).

Ido Leden



Fig. 10. Minnespoststämpel Sverige 1970.



Fig. 11. Minnespoststämpel Sverige 1983.

## Källor:

1. Bernström J. Spelkort. Eskilstuna 1959.
2. Eklöf HG. Brevmärken från Lithografiska Aktie Bolaget Norrköping. Bältespännaren 2005; 39: 8–9.
3. Jerremalm, A. Lundström, I. Wiséhn, I. (1993) Trumpf på hand – en historia om svenska spelkort. (Trump on hand – a history of Swedish playing cards). Bohuslänningen, Uddevalla 1–64.
4. Katalog Facit Special 1997–98, sid 193.
5. Landeström G. Från papper till plast eller sagan om J.O. Öberg & son. Esselte Dymo 1985.
6. Leden I. Spelkort och Bridge – några historiska data. Bridge 1980; 12 (Nr 2): 20–22.
7. Leden I, Fridolfsson CE. Playing Card subjects on postage stamps. Playing Card World 1986 (May): 21–23.
8. Leden I. Kort bridgehistorik med filatelistisk anknytning. Kartofilen 1993; 4 (Nr 2): 8–13.
9. Leden I. Comments to the article "Playing the game: Card games on poster stamps". The Playing-Card 2014; 43 (Nr 2): 88–91.



# Cykelposten mellan Fresno och San Francisco 1894

I USA inträffade 1894 en landsomfattande konflikt mellan facket och järnvägsägarna – ”The Pullman Strike”.

Konflikten började i staden Pullman i Illinois vid The Pullman Palace Car Company den 11 maj då 3 000 anställda började en vild strejk. Det amerikanska järnvägsfacket (The American Railway Union, ARU) blev indraget i strejken. Då den var som värst var 250 000 anställda i strejk i 27 delstater.

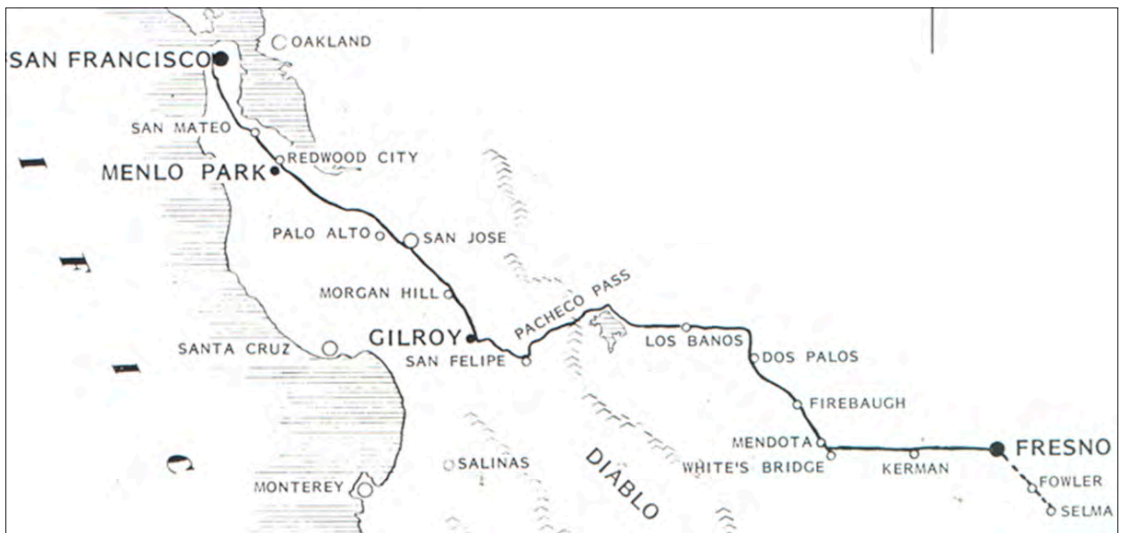


*Strejkande medlemmar av amerikanska järnvägsunionen och Illinois National Guard's trupper i Chicago under Pullmanstrejken 1894.*

Strejken gjorde att all järnvägstrafik stannade, vilket ledde till att inga brev och paket kunde levereras mellan ett stort antal orter i USA. Fresno var inte drabbat, där fungerade posten. Men det fanns ingen möjlighet att skicka brev till och/eller från San Francisco.

Arthur C. Banta, en Fresno-agent för ”Victor Bicycles”, föreslog att man skulle leverera post mellan Fresno och San Francisco med ett antal cyklister. Brevet samlades upp vid Banta's cykelaffär i Fresno och levererades till Victor's agent i San Francisco – och tvärtom. Det är cirka 210 miles (cirka 340 km) mellan de två städerna. Det var åtta cyklister som var och en cyklade cirka 25–50 kilometer innan posten lämnades över till nästa cyklist.

Den sista cyklisten hade det tufft som cyklade mellan Menlo Park och San Francisco, då han genast måste ta breven till Fresno och återvända till Menlo Park – en sträcka på 60 miles (95 km) – utan vila! Rutten cyklades dagligen under järnvägsstrejken den 7–18 juli 1894, och tog cirka 18 timmar. Den sista transporten utfördes av en enda cyklist som behövde knappt två dygn på sig för de 340 kilometrarna mellan Fresno och San Francisco. Kostnaden för detta var 25 cent per brev. Men även paket levererades mellan olika stopp utefter rutten. Man använde både speciella frimärken och stämplor.



*Sträckan mellan San Francisco och Fresno var 210 miles (340 km), som delades mellan åtta cyklister.*

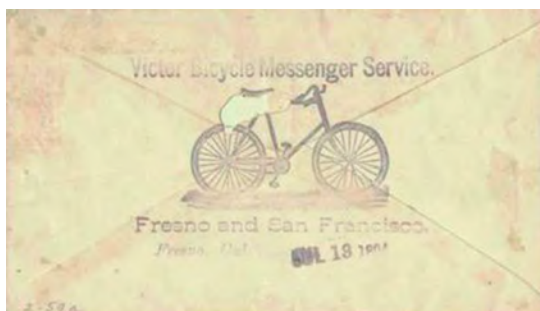




Brev från San Francisco till Fresno, stämplat San Francisco och ankomststämplat Fresno, Cal. JUL 18, 8.00 PM 1894.



Felstavat frimärke "San Fransisco".



Victor Bicycles gjorde reklam på baksidan med en stämpel.



Modernt cykelbud från New York.

Den första versionen av frimärket hade felstavat "San Fransisco", vilket var korrigerat vid nästa tryckning. Totalt levererades cirka 400 brev, men fler frimärken existerar.

Än i dag transporteras brev med cykel – främst lokalt. I de större städerna finns budfirmor som använder cykelbud. I New York finns idag mer än 200 cykeltransportfirmor med totalt över 2 500 cykelbud.

**Bengt-Göran Österdahl**

**Fakta:**

- Cykeln gick igenom en snabb utveckling under 1800-talet.
- De luftfyllda däcken började tillämpas 1888. Först var en ung irländsk veterinär – John Dunlop.
- Säkerhetscykeln (the Safety Bike) såg dagens ljus 1890. Den hade två lika stora hjul med luftfyllda däck och bättre utväxling med hjälp av en kedja.
- Detta gjorde att många började cykla, och cyklar massproducerades i stor skala.

Köp och sälj på:

<http://samlamera.sff.nu>

# Motivaudiens hos HKH Prins Eugen

Prins Eugens (1865–1947) 150-årsdag har i år blivit föremål för bland annat frimärksutgåva och utställning på Waldemarsudde. Till utställningen har getts ut en praktfull bok där man anger att det är en fullödig presentation. Men att tala om gedigen presentation är missvisande när både filateli och deltiologi saknas. Denna lucka kan fyllas av kulturtidskriften *Filatelisten*.

## Molnet

Molnet, kanske prins Eugens mest kända målning, tillkom i Tyresö. Den första versionen från 1895 skänktes av prins Eugen till konstsamlaren och mecenaten Pontus Fürstenberg (1827–1902) i Göteborg. Idag ingår målningen i Göteborgs konstmuseums samlingar.



Himlavalvets formationer grep målarprinsen så att han gjorde flera versioner. Den andra versionen från 1896 tillhör Waldemarsudde (WE 4) och har legat till grund för ett av årets fem frimärken.

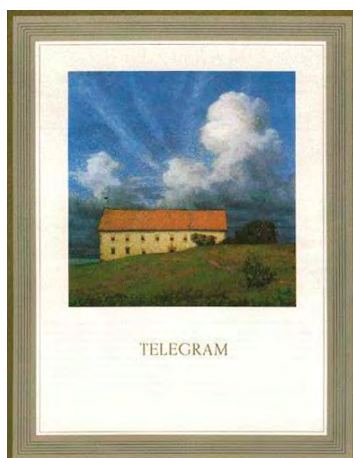
## Det gamla slottet

År 1893 vistades prinsen vid Sundbyholms slott i Sörmland. Sven Lundqvist (1918–2010) har i skulpturen *Prinsen* fångat prins Eugen vid staffli. Konstverket finns vid Sundbyholm. Prinsens motiv *Det gamla slottet* tillkom här. Också här ägnas en stor del av motivet åt suggestiva moln-



formationer. Man brukar säga att Anders Zorn (1860–1920) hade en speciell förmåga att skildra vattenspeglings och prins Eugen fångade med förkärlek molnen på himlen. Målningen finns i Waldemarsudde (WE 3).

Vid Baltiska Utställningen 1914 ställde målarprinsen ut *Det gamla slottet*. Motivet var åren 1963–1977 4-sidig Lyxtelegramblankett (Lx.60A).



## Hagastämningar

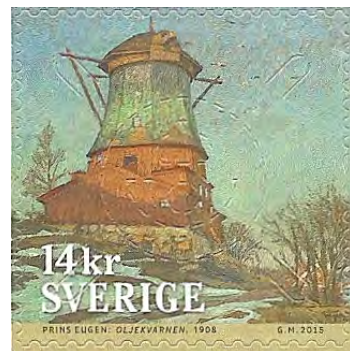
Under frimärket anges ”Hagastämningar 1898”. Hagastämningar är en triptyk som pryder kungliga foajén på Operan i Stockholm. Det som återges på frimärket är förarbete för den mittre delen av triptyken. Förarbetet är olja på duk som finns på Waldemarsudde med



benämningen *Rundtemplet* (WE 140). Konstnären har inte gjort en fotografisk avbildning från Haga. Det vi ser återger alltså inte Hagaparkens ekotempel utan det kan istället ses som något av en vision av det ekotempel som prins Eugen i samarbete med arkitekten Ferdinand Boberg (1860–1946) kom att uppföra vid Waldemarsudde ett antal år senare.

## Oljekvarnen

Målarprinsen lade 1908 sista handen vid *Oljekvarnen*. På Waldemarsudde reser sig sedan 1784 den väldiga linoljekvarnen, som är ett av Sveriges äldsta industriminnen. Kvarnen, klädd med koppar och med en huv av tjärat spån, är av holländsk typ, och det finns endast fyra liknande bevarade i världen, alla övriga i Holland. Originalmålningen finns på Waldemarsudde (WE 270).



Tavlan visades vid Baltiska Utställningen 1914. Utställningsåret

1914 användes bilden för Nationalföreningens julmärke och repriserades som julmärke 1989 och 1994. Originalmålningen är signerad i nedre högra hörnet. Denna signatur har i julmärket flyttats till nedre vänstra delen. I julmärket återges målningen i sin helhet medan årets frimärke återger målningen lätt sidobeskuren.



Kvarnmotivet ligger i vackert storformat som omslag till julpublikationen Julstämning 1952. Nästan hela tidningen ägnas målarprinsen.

### Lyckans tempel

I november 1892 bodde prins Eugen på Ulriksdals slott. Vid denna tid hade han fått veta att hans nära vänner skulptören Theodor Lundberg (1852–1926) och Ellen Nyblom (1869–1933) skulle gifta sig på följande år, något som berörde honom starkt känslomässigt. Mot denna bakgrund kan målningen Lyckans tempel betraktas. Den som vid Ulriksdal letar efter den avbildade byggnaden får leta förgäves. Den finns bara i målarens fantasi. Målningen tillhör Waldemarsudde (WE 64).



### Waldemarsuddekruka

Waldemarsuddekrukan kan bara köpas på Waldemarsudde. Prins Eugen ritade ursprungligen krukan till sitt hem på Waldemarsudde, men den skulle även fungera som gåva till prinsens vänner. År 1915 gestaltade han en åttkantig ytterkruka, med åtta små fotstöd och en reliefdekor bestående av vertikala ribbor och ett horisontellt vågband. Krukan produceras i fem olika storlekar i vitt benporslin av Gustavsbergs porslinsfabrik.



Till FDC-stämpel vid frimärksutgåvan 2015 användes ett motiv där krukan används som ställ för målarpenslar.

Många postförvaltningar är inspirerade av Ulf Peder Olrogs (1919–1972) schlagerord ”allt går att sälja med mördande reklam”. Sverige har ett antal år till starkt överpris gett ut vad de benämner Minnesbrev. Ett sådant brev gavs ut i samband med Eugen-utgåvan i år. Vid marknadsföring av Minnesbrevet påstås i Bulletin nr 1 2015 att två av 2015 års frimärken har motiv från Waldemarsudde. Men det är endast kvarnmotivet som återger Waldemarsuddemotiv. Ur postens gömmor grävde man fram Eugenfrimärken från 1965 och tillförde årets fem frimärken. Märken klistrades på det som benämns Minnesbrev. Brevet försågs med makuleringsstämpel som visar målarprinsens snygga signatur.



### Eugenutgåva 1965

Vid Eugens 100-årsdag 1965 blev han föremål för frimärkshyllning. På 60-talet var det vanligt att samma motiv gavs ut i lågvalör (40 öre) i häfte och rulle samt högvalör (1 kr) i rulle. Frimärksmotivet har David Tägtström (1894–1981) som upphovsman. Det är kuriosas att i konstnärsnamnet i frimärkenas nedre vänstermarginal har efternamnets andra T försvunnit.



Frimärkena fick FDC-stämpling som återgav prinsens krönte monogram. Prinsens monogram har tagits som konstmuseet Waldemarsuddes symbol.

Det fanns en tid när svenska posten hade genuint intresse för filatelin. I mitten av 1970-talet anordnade dåvarande Poststyrelsens PR-avdelning en vandringsutställning ”Konstnären-Frimärket”. Mellanlandningen på Waldemarsudde markerades med en minnespoststämpel visande monogrammet (se nästa sida).



## Vinter i konsten

I november 2006 utgavs ett frimärkshäfte med fyra märken varav ett är av prins Eugen.



Skulptören Bourdelle (1861–1929) skapade motivet Herakles 1909 och prins Eugen köpte sin skulptur 1918 för att placera den i Waldemarsuddes park, men hade vid förvärvstillfället inte bestämt placeringen. Slutligen ställdes skulpturen på terrassen med utsikt över Ryssviken och villan Oakhill på andra sidan vattnet. Prins Eugen har vid ett flertal tillfällen skildrat Herakles i sitt måleri, och i denna bild från 1931 står skulpturens förgyllning effektfullt mot den omgivande och delvis täckande vita snön. Målningen tillhör Waldemarsudde (WE 581).

FDC-stämpeln till "Vinter i konsten" visar Waldemarsuddes fasad mot vattnet. Bulletin nr 5 2006 anger felaktigt Grafikens Hus. Utgåvan åtföljdes av maxikort där Eugenmärket klistrades på vykortsmotivet Fåfången, vintermorgon (WE 539). Dessa kort makulerades med stämpelavtryck visande Grafikens Hus, Mariefred, som brann i mars 2014.



Motivet finns även i julmärke 1989. I julmärket återges målningen i sin helhet. Det kvadratiska frimärksformatet har framvingat sidobeskrifningar inför utgivningen 2006.

Frimärkshäftets omslagsmotiv har hämtats från prins Eugens Gamla pilen (1942). Ryssviken med snötäckta pilar vid strandpromenaden är ett motiv som prins Eugen målade redan 1909 och använde för väggmålningen Rimfrost i Dramatiska teaterns kungliga foajé. Den gången var det inte alls så mycket snö som vintern 1942. Målningen finns i Waldemarsudde (WE 719).



Den Gamla pilen finns även i ett julmärke 1989. I julmärket återges målningen i sin helhet. I häftesomslaget har målningens högerdel beskurits.



I ovanstående har jag lagt in exempel på några av de julmärken som 1989 ingick i Nationalföreningens hyllning till prins Eugen. I kartan ingick åtta motiv. De som jag inte nämnt är Nybroviken vinter (1936), Gamla Waldemarsudde (1942), Gamla huset och staden (1942) och Upplyst fönster (1908).

## Vykort till hjälp

Målarprinsens konst finns på många vykort. För att stoltsera med gott hjärta väljer jag ut ett par kort som såldes till hjälp.

I den svenska frimärksutgivningen framstår Landstormsmärkena som lite av en udda fågel. Kapten Nils Boberg och stockholmshandlaren Harry Wennberg lyckades utverka att posten utgav frimärken med påtryck och tilläggsvärde till förmån för Landstormen (ett slags hemvärn).

För att få in medel till Landstormen intresserades också de främsta konstnärerna för en nummerad vykortsserie. För vykort nr 2 gjorde prins Eugen en akvarell "Utsikt mot Vadstens slott".

Konstverket som idag är i privat ägo är daterat 1916, det vill säga samma år som prins Eugens sommarhus Örgården i Örberga söder om Vadstena stod klart (se överst nästa sida). De tolv konstvykorterna för Landstormen såldes också i en idag eftertraktad mapp.

Inför jul ger UNICEF ut urval av konstvykort. Prins Eugen hade låtit konstruera en flyttbar ateljé med en värmekamin. Med denna



ateljé uppsökte prins Eugen 1890 de södra delarna av Stockholm för att vintertid skildra den genuina bebyggelsen med gamla träkåkar. Här tillkom Kvastmakarbacken, som getts ut som 4-sidigt UNICEF-kort (se nedan). I motivet kan man tänka sig att Per Anders Fogelströms romanfigurer tittar fram. Målningen tillhör Waldemarsudde (WE 48).

### Närkeshertigen

Prins Eugen var hertig av Närke.



Prins Eugen skriver i Risebergaboken (1935) att han sedan ungdomen varit fästad vid Närkes bygder och tillhört Närkes husarer förlagda till Örebro och Sannahed.

Men det har framkommit att prinsen inte tilltalades av det militära och undermedvetet gav detta kanske även tveksamhet inför det närkingska.

Kring sekelskiftet 1900 gav en fransk chokladtillverkare Guérin-Boutron ut samlarkort i många serier bland annat



kungligheter med prins Eugen i uniform från Närkes husarer.

Närkeshertigen har lånat sitt namn till Frimurarlogen Eugen instiftad 1884 och jämgammal med det vackra logehuset på Frimurarholmen i Örebro. Logen har högtidsdag i september och 1984 firades 100-årsjubileum med en minnespoststämpel med logens emblem där landskapets vapen ingår.



Prins Eugens enkla gravsten av Ekebergsmarmor – Närkes landskapssten under benämningen dolomitmarmor – finns vid Waldemarsudde.

Audiensen hos målarprensens motivvärld har förmedlats av

**Arne Karlsson**

# Pyramiderna och postkusken i Cottbus

Det är nog inte helt ovanligt att man väljer resmål utifrån motiv som man uppmärksammat i sina frimärksalbum. Just detta var orsaken till att vi en disig lördagsmorgon hösten 2014 steg ombord på Regionalexpress 2, tvåvåningståget som skulle ta oss från Ostbahnhof i Berlin rakt österut till staden Cottbus endast två mil från den polska gränsen.

Vid ankomsten hade dimman lättat och solen sken över delstaten Brandenburgs näst största stad med runt 100 000 invånare. Staden har en stor sorbisk minoritet och gatuskyltarna har namn på både tyska och sorbiska. Cottbus heter för övrigt Chósebus på sorbiska.

Staden omnämns första gången 1156 och den har ingått både i Preussen och Sachsen. Den 22 april 1945 marscherade Röda Armén in i Cottbus och den blev med tiden en av de viktigare industriorterna i DDR. Det är främst inom energiområdet som staden har en betydelsefull roll. Störst arbetsgivare är idag svenska Vattenfall. Fotbollslaget är stadens stolthet och det heter passande nog FC Energie Cottbus.

Vid krigsslutet var läget naturligtvis kaotiskt på många håll i Tyskland och så även i Cottbus. Bland annat gällde det att få igång postverksamheten. Dessutom fanns det enorma behov inom de mest skiftande områden. I det läget beslöt stadsförvaltningen i Cottbus att ge ut egna frimärken med tillägg för återuppbyggnaden av allt som hade förstörts. Redan den 1 december 1945 kom en första serie på 20 valörer och lika många helt lokala motiv. Sammanlagt gav staden ut 34 olika frimärken innan verksamheten upphörde den 18 januari 1946.

*Utsikt över Gamla Cottbus och stadens vapen*



Det bör redan nu betonas att dessa frimärken från Cottbus legitimerades av postmyndigheterna i den Sovjetiska ockupationszonen (SBZ) och att de var giltiga för frankering under något mer än ett år. Många andra städer gav ut liknande frimärken under samma tidsperiod. I likhet med Cottbus ligger flera i just Niederlausitz i östra Brandenburg. Men frimärkena från Cottbus är speciellt intressanta eftersom de har ett stort antal helt lokala motiv.

Syftet med vårt besök i staden var i första hand att se om motiven fortfarande finns kvar. Det Gamla Rådhuset (20 + 10 pfennig) hade brandskadats under kriget och revs 1948. Bron Wernersteg (50 + 25 pfennig) hade rivits så sent som 2011. I övrigt fanns de övriga motiven kvar. Här finns inte plats att närmare beskriva alla utan det får bli ett urval av de mest intressanta.

Altmarkt är det stora torget i centrum av Cottbus. Flera vackra byggnader omger torget som avbildas på märket här bredvid med valören 8 + 4 pfennig.



En kort promenad från Altmarkt längs Spremberger Strasse tog oss till Spremberger Turm, ett av stadens mest betydelsefulla byggnadsverk. Det byggdes redan på 1300-talet. Från toppen av det 31 meter höga tornet har man en strålande utsikt över staden. Tornet visas på frimärket med valören 6 + 3 pfennig.



*Spremberger Turm. Bilder: Gunilla Rudin*

På en sidogata till Spremberger Strasse ligger Wendisches Museum. Här berättas utförligt om den sorbiska folkminoritetens kultur och historia. Än idag har sorbiska kvinnor sina magnifika folkdräkter under större högtider och festivaler. Spreewalldräkten avbildas här på frimärket med valören 10 + 5 pfennig.



Efter att ha studerat centrala Cottbus var det dags att ta sig till en busshållplats för att åka Pücklerlinjen till Branitzer Park några kilometer utanför staden. Två av motiven i frimärksserien kommer från just denna mycket vackra park som anlades av Prins Hermann von Pückler-Muskau (1785–1871).

Han var egentligen greve men upphöjdes till furste år 1822. Hermann var en synnerligen intressant och märklig person. Hans barndom var mycket olycklig; de grevliga föräldrarna tyckte han var besvärlig varför de placerade honom på internatskola. Bristen på en kärleksfull modersgestalt ledde till att han i vuxen ålder gifte sig med den betydligt äldre grevinnan Lucie von Pappenheim.

Hermann inledde en militär bana och utmärkte sig inte sällan genom excentriskt beteende i bland annat Berlin. Han hade mängder med älskarinnor som han förtrollade med hjälp av briljant formulerade kärleksbrev.

Prinsen var en framgångsrik författare och han gjorde många resor som han sedan beskrev i sina böcker. Han var också en framstående trädgårdsarkitekt och ägnade mycket tid och pengar åt att skapa en fantastisk park vid familjeslottet i Muskau (idag Bad Muskau). Tyvärr ledde detta till kronisk pengabrist. Till slut måste han sälja egendomarna i Muskau och motvilligt flytta till familjens andra slott i Branitz. Han skilde sig från Lucie men hon bodde kvar i slottet. Det hade trots allt hela tiden varit ett resonemangsäktenskap.

Tanken var att Hermann skulle hitta en ny och väldigt rik hustru. Detta lyckades inte och Hermann gav sig ut på en lång studieresa till Nordafrika som resulterade i flera böcker. I Kairo köpte han också en mycket ung etiopisk slavinna som han sedan tog med hem till Branitz. Hon dog dock redan vid 18 års ålder i TBC. Flickan hade varit Hermanns älskarinna och idag hade man nog betraktat prinsens beteende som kriminellt.

Även i Branitz inledde prinsen anläggningen av en enorm park runt familjeslottet. Han skapade konstgjorda kullar, skogar, sjöar och vattendrag. Märkligt nog lät han bygga två pyramider! Den ena ligger i en liten sjö och den blev med tiden Pücklers mausoleum.



Prins Hermann von Pückler-Muskau är numera stadens mest kända historiska personlighet. I en utställningslokal i parken berättas utförligt om prinsen och hans liv och verk. Men vi får inte glömma *Die alte Cottbuser Postkutsche*, postdiligensen med tillhörande brevbärare som är symbol för staden. Helt nyligen avtäcktes en riktigt rolig skulptur med postkusken som motiv. Postvagnen finns med på flera av frimärkena från Cottbus.



Christer Brunström

# Lunds Filatelistförening 125 år

I samband med julsammanträdet den 9 december 2014 firade Lunds Filatelistförening sitt 125-årsjubileum.

Föreningen konstituerades den 21 november 1889 och blev den andra filatelistföreningen som efter Stockholm bildades i Sverige. Initiativtagare till föreningen var Ernst Ljungström som var ordförande till 1904 då han flyttade till Stockholm.

En tillbakablickande utställning med handlingar, bilder och brev om föreningens historia och verksamhet anordnades av Thordis Andersson, Peter Björup och Sven-Börje Ewers. Bland annat kunde vi se tillbaka på tidigare jubileer, speciellt hundraårsfirandet som hölls på Kulturen i Lund och utställningar, främst Nordia 90 och senaste Baltex 2014.



*Heine och Thordis Andersson som båda erhållit Förbundets 50-årsplakett genomförde med sedvanlig bravur jullotteriet.*

Flera framstående utställare ryms inom föreningen. Jan Billgren och Knut Norborg står för betydande posthistoriska arbeten.



*Jubileumstårten.*

Som i de flesta andra föreningar stiger åldern bland medlemmarna. Under år 2014 har tre av föreningens medlemmar gått ur tiden, Sven-Erik Strand, Christer Erlandsson och Ulf Lindoff. Vi minns särskilt Sven-Erik Strand som var föreningens ordförande 1999–2012. Han var statsvetare och historiker med många intressen och omfattande bildning. Med frimärken, stämplat och brev ur sina omfattande samlingar illustrerade han sina många föredrag i skilda ämnen som vi hade glädjen av att ta del av genom åren.

För framtiden hoppas föreningen kunna fortsätta med sina aktiviteter, ordinarie möten med föredrag, bytesverksamhet och klubbauktioner. Inom föreningen drivs en studiecirkel i form av en "utställarklubb". Även en klubb för pensionärer ger ytterligare tillfällen för social samvaro i filatelins tecken.

Jubileumsmötet firades med julmat och till kaffet bjöds tårta dekorerad med "LFF 125 år".

**Ulf Gripne  
Sven-Börje Ewers**

## Medaljutdelning hos föreningen i Borås

Vid ett välbesökt årsmöte i Borås den 22 januari överlämnades flera av förbundets medaljer till Borås medlemmar.

**Erik Hultman**

*Ordförande Erik Hultman till vänster samtalar med medaljörerna. 50-årsjubilarerna Lennart Daun och Jan Gunnarsson och 25-årsjubilarerna Bo Jarlenstam. Utöver dessa fick Kent Johansson och Erik Olofsson 50-årsmedaljen och Göran Pilgård 40-årsmedaljen.*





# Katrineholm

## – en stad med filatelistiska anor

**Andra tisdagen i månaden under terminstid vallfärddar omkring 30 sörmlandsfilatelister (och även någon östgöte) till Mariagården i Katrineholm för att få utlopp för sin samlariver och få uppleva genuin och givande gemenskap med likasinnade.**

Träffarna arrangeras i samverkan med Studieförbundet, vars lokaler Katrineholms Filatelistförening med sina omkring 60 medlemmar för länge sedan vuxit ur. Från och med 2014 hålls därför samlingarna i den centralt belägna Mariagården, vars ljusa, ändamålsenliga lokaler bidragit till att besöksantalet vid träffarna ökat.

Vid ett av höstens möten var temat ”Filatelins framtid och föreningens och förbundets roll”. Vid det efterföljande samtalet framkom att samlandet antagligen är mera utbrett än man kan tro, men att det inte alltid tar sig uttryck i organiserade former. Drivkraften för de flesta är nog själva samlarlusten och sökandet efter roliga, intressanta objekt att studera. Man visar gärna delar av sitt samlande i all anspråkslöshet vid lokala arrangemang med mera, men man saknar motivation och resurser att bygga upp utställningsexponat.

Det finns många sätt att samla, allt ifrån det att fylla förtrycksalbum till att gräva ner sig i stämplars från Äs eller Oppunda härad. Ja, det finns även några helavärldensamlare i föreningen. Och vykort börjar intressera allt fler. Att samla är också att ständigt lära sig mera om sitt samlingsområde. Därför uppstod för drygt ett år sedan ett behov av att ta reda på vilka stämplars som använts i Katrineholm och under vilka tidsperioder. Det resulterade i att bortåt tio medlemmar deltar i en studiecirkel i Studieförbundets regi. Några gånger per termin

samlas man och delger varandra sina fynd och dokumenterar det aktuella läget. Hur många littera finns till exempel på normalstämpel 61 från Katrineholm 1? Än har vi inte hittat alla!

Frimärkets Dag har blivit en institution i Katrineholm och arrangeras tillsammans med kulturförvaltningen och Studieförbundet på kulturhuset Ängeln. Många medlemmar ställer villigt upp, och vi brukar kunna visa ett brett spektrum av frimärks- och vykortsexponat i all anspråkslöshet. Dock blir det inte alltid med speciellt stor anknytning till årets tema. Vi försöker hellre fokusera på lokala jubileer och liknande, som kan vara lättare att fresta lokaltidningsreportrarna med!

När programpunkterna är avverkade är det dags för fika och allmän samvaro. Urvalshäften såklart. Och så till sist auktionen. Och det händer nog någon gång att någon bär hem ett objekt, som vederbörande inte har en aning om varför det blev inköpt. Men visst, det kan finnas oanade fynd bland kuverten, och den närmaste veckans fritid är räddad!

Så lever filatelin vidare i Katrineholm, där brev stämplades i Äs innan själva staden kom till, och Astley Levin i sin kurort i Bie gjorde sitt pionjärbete om stämplars och samlade ihop en samling på cirka 60 000 märken som sedan donerades till Postmuseum. Och 1884 stämplade postmästare Tunelius självsvåldigt breven med de oreglementerade Katrineholmsrariteterna pärlcirkelstämpeln och kronstämpeln. Nu stämplas breven i Hallsberg. Om de överhuvud taget stämplas. Men Katrineholmsfilatelisterna gräver vidare i traktens frimärks- och vykortshistoria.

**Arne Svensson**



*De flesta är på plats i god tid och bänkar sig runt borden. Bild: Arne Svensson*



# FIRARDAGS



## Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i april

### 95 år

17 Robert Nydahl, Stockholm

### 90 år

15 Torvald Lagerlöf, Hässelby

### 85 år

5 Carl Mahlander, Sundsvall  
12 Olle Wedin, Karlskoga  
17 Klas-Erik Klasson, Karlsborg  
18 Alois Hipfl, Degerfors

### 80 år

1 Thorstein Oldrup, Umeå  
7 Bror Antbäck, Varnhem  
22 Arne Melberg, Valskog

### 75 år

7 Torvald Björklund, Arboga  
8 Giselher Naglitsch, Märsta  
9 Claes-Göran Klereborg,  
Mantorp  
10 Björn Sjöstrand, Älmhult  
23 Pererik Åkerberg, Köping  
25 Hans Andersson, Mantorp

### 70 år

4 Sven Näsman, Stockholm  
7 Ronny Eklöf, Holmsund  
13 Cenap Turung, Göteborg  
14 Bengt-Erik Wingren, Lund  
15 Robert von Knorring,  
Åkersberga

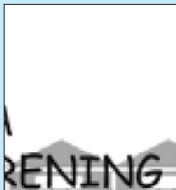
### 60 år

7 Jonny Lundqvist, Mariestad  
8 Ingemar Dahlqvist, Vedum  
20 Leif Andersson, Timrå  
26 Ann Jansson, Luleå  
30 Gunnar Lerede, Lilla Edet

## Vinnare och lösning:

I förra numrets Annonsspussel drogs Jarl-Gunnar Salin, Esbo, Finland, som vinnare av boken Svensk vykortshistoria av och med Lennart Frost. Priset på boken är 310 kronor inklusive frakt, och den finns att beställas hos SFF genom förskottsbetalning till förbundets bankgiro 568-1580. Ange Vykortshistoria samt gärna ditt medlemsnummer.

Göran Weber, Norrköping, och Åsa Nordström, Örebro, får varsin Trisslott. Stort Grattis!



**A**

**Eskestuna  
Vykortsförening**



**B**

**Posten Norge**



**C**

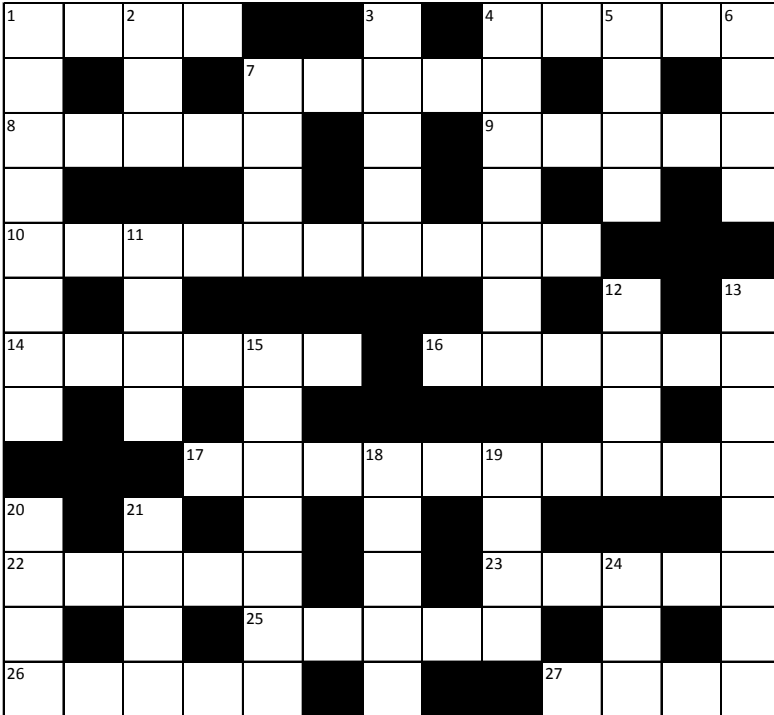
**Frank Banke**



**D**

**Frimärkscentrum  
i Växjö**

# Filatelistikrysset



vanG

1:a pris: Danska postens årsbok 2014, skänkt av Postnord Danmark. Boken på 96 sidor innehåller alla frimärken som gavs ut under året. Priset på årsboken är 499 danska kronor och kan beställas på: [www.postdanmark.dk/netbutik](http://www.postdanmark.dk/netbutik)

2:a–3:e pristagarna får varsin trisslott. Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer av Filatelisten. Lycka till!



Posta lösningen, gärna en fotostatkopiering, i ett fullt frankerat kuvert till redaktionen: **SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 Linköping**, så att vi har den oss tillhanda senast den 19 mars

Namn: \_\_\_\_\_

Adress: \_\_\_\_\_

Postadress: \_\_\_\_\_

Ev. e-postadress: \_\_\_\_\_

## Vågrätt:

1. Adas kompis.
4. Huka sig.
7. Är verkliga tillgångar.
8. Hasse Alfredson och Greta.
9. Halvan ses ibland därmed.
10. Högst har ÖB nått.
14. 'Intet ont ...'
16. Bortkastar samlarnödar.
17. "Endast på den lägsta ... återfinns fler kvinnor än män." SvD 22.1.2013.
22. Tar slut ibland.
23. Med 'med' med fog.
25. Eldar.
26. Legender.
27. I bästa fall idérika tankar och på tak.

## Lodrätt:

1. Förlöjligad.
2. Gav ut många frimärken, när det begav sig.
3. Krigsskådeplatsen en gång.
4. Hedersordförande.
5. Kåsör med o.
6. Ortstempel i C-län under endast 4,5 år.
7. Kreerar skådespelare.
11. På F2510.
12. Kvalitetsmärkning.
13. Med kungen på block 2013.
15. Ordförande.
18. Kortvarig innejregj.
19. Riktning.
20. Ses i Stockholm och Vaxholm men inte i Göteborg och Marstrand.
21. Plötslig.
24. Finns av 3 öre Ligande lejon I resp. II.

## SMÅANNONSER

**Annonser för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr** (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvarar ej. Manus kan ej skrivas på giro/along.**

**OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser**

**MANUS till SMÅANNONSER** för tidningens nästa nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Box 91, 568 22 Skillingaryd, senast 4 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till [kansli@sff.nu](mailto:kansli@sff.nu).

**Tidningens sidor med småannonser läggs ut som pdf på Samlamera.**

**Medlemmar kan dessutom själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera ([samlamera.sff.nu](http://samlamera.sff.nu)).**

### BYTES

**Byteskontakt!** Söker Sverige mest från 2000-talet fram till nu. Kan erbjuda Danmark (och Norge), nyare och äldre. Byte enligt AFA Katalog-värde. Leif Møller, Kastanievej 6, DK-8300 Odder. [leifm469@gmail.com](mailto:leifm469@gmail.com)

### KÖPES

**Allt gammalt från ett postkontor** önskas köpa. 0321-62112, Ingemar Gabrielson

**Brev från Stockholm år 1718**, sökes till forskningsprojekt, även fotokopia kan vara till hjälp. [giselher.naglitsch@comhem.se](mailto:giselher.naglitsch@comhem.se), Märsta, 08-59115514

**Brev från Stockholm maj 1863** - september 1866, med avsändare inom triangeln Stockholm-Uppsala-Norrköping, sökes till forskningsprojekt. 08-59115514 [giselher.naglitsch@comhem.se](mailto:giselher.naglitsch@comhem.se)

**Danska postfriska** eller ostämplade frimärken köpes. Gärna stora partier. Sören Sörensen, Schödtsmindevej 12, DK-8464 Galten [aaland@kabelmail.dk](mailto:aaland@kabelmail.dk)

**Gamla bussar (vykort) och årtalskort** köpes. Även båtkort i sidenväv. OBS! Allt före 1930. Ulf Christerson, Tideliugatan 71, 118 69 Stockholm 08-6684080

Använd dina  
förmånskuponger för  
att annonsera här!

**Grängesberg:** Vykort eller äkta foto (helst stämplat) från Barnens Dag 1901 i Casselska parken. Även andra vykort från Grängesberg 1890-1920 önskas köpa. Ulf Christerson, Tideliugatan 71, 118 69 Stockholm. 08-6684080

**Rabathäften.** Årgång 1979-1980 110 kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 120 kr/st. inkl. frakt. Gärna stora partier. [a.stahlberg@hotmail.com](mailto:a.stahlberg@hotmail.com)

**Söker brev till Utlandet** med lösen. Stämplrar med angivelse i centime. 1897-1965. L. Holmberg, Rådmanbacken 25, 145 56 Norsborg, tel. 08-531 74 72. Hör av dig per brev eller telefon

### SÄLJES

**Tanzania/Östafrikanska** Gemenskapen (KUT). Stämplade frimärken från perioden 1961-1990 köpes. Per Törnvall, A R Lorents Gata 61, 414 51 Göteborg. [Per.tornvall@comhem.se](mailto:Per.tornvall@comhem.se)

**700 olika svenska frimärken** från sterbhussamlingar. Flera värda 10-80 kr/st. Pris på hela paket endast 150 kr 0370-15348, Edgar Hed

**75 % rabatt på Facit Sverige** mm. Postfriskt - ostämplat och stämplat. Allt för påseende och portofritt. Jan-Åke Eriksson. Klövhultsvägen 55, 343 34 Älmhult, 0476-71242

**Berlin, 25 % av Michel.** Det mesta av stpl och en hel del \*\*. Sänd mancolista till: Bengt Sjögren. Östra Långgatan 13, 457 72 Grebbestad, 0525-10474

**Ländersamling** styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 38.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm [svenssonkarlerik44@gmail.com](mailto:svenssonkarlerik44@gmail.com)

Dessa annonser  
nu även  
på Samlamera

Tidningens sidor med småannonser läggs ut som pdf på Samlamera.

Medlemmar kan dessutom själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera

Adress:  
**[samlamera.sff.nu](http://samlamera.sff.nu)**

**Minnespoststämplarna**, har det mesta från 1967–1987 + lite till. "Åktgångna" FDC singelfrantering 1965–1986. Mycket vykort. Sänd mancolista till: Kent Jiresjö, Kullevägen 31, 439 34 Onsala. Kent.jiresjo@telia.com, 070-775 08 25

**Motiv:** Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott,

Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar. Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41 500 olika utgåvor. 100 motivområden. Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Michel-euro! Dessutom 5–15 % rabatt

## 50:-/5 rader

En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) kostar endast 50 kronor.  
6–10 rader 100 kronor.  
11–15 rader 150 kronor.

vid större köp. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm

## Välkommen till SFF-dagar i Värnamo

I samband med den nationella och regionala utställningen WERNAMO 2015 i Gummifabriken blir det även SFF-dagar

### 13–15 mars 2015 med följande program:

**Fredag 1400** Staffan Karlsson, Militärpostsamlarna: Flyktingförläggning och militärutbildning i Valdshult (Öreryd/Mossebo) 1940–45

**Fredag 1700** Per Bunnstad om openklassen och om sitt openexponat: Horda – Här är jag född

**Lördag 1100** SFF:s strategigrupp – information och diskussion om strategifrågor för förbundet

**Lördag 1600** Samlamera - information och diskussion om förbundets auktionssida

**Söndag 1130** Thure Sällberg - Tack för i natt. Om en känd värnamobo och hur Ture blev ett vykortsexponat. Värnamo Hembygdsförening

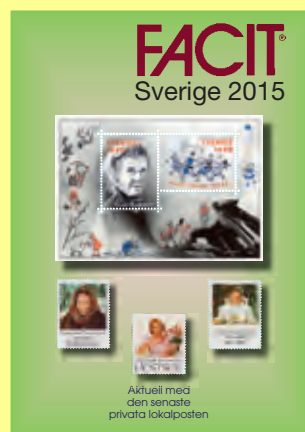
**Välkomna!**

**Fri entré**

**[varnamo.nu/wernamo2015](http://varnamo.nu/wernamo2015)**

## Facit Sverige är här! Medlemspris endast 250:- inklusive porto

Beställ genom att betala 250:- till Sveriges Filatelist-Förbund, bg 568-1580  
OBS! Vi har bytt till bankgiro  
Ange villken bok det gäller  
Se mer litteratur på [www.sff.nu/litteratur](http://www.sff.nu/litteratur)





## **OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!** **Dessa tas emot på: [info@sff.nu](mailto:info@sff.nu)** **Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem**

**Alby-Botkyrka** 11/3, 25/3, 8/4, 22/4, 6/5, 19/5. Rådmanbacken 25 bv onsdagar kl. 19.30

**Alingsås** Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

**Alvesta** Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Ny lokal vid Föreningsgatan 1 kl. 19

**Anderstorp/Gislaved** Föreningen har inga möten under våren 2015

**Boden** 18/3, 16/4, 19/5. Hellgrensgatan 4 kl. 19

**Bollnäs** 2:a torsdagen i varje månad kl. 19 (utom juni, juli, aug.). Föredrag, auktion, bildvisning eller studiebesök. Bystugan i Lenninge kl. 19

**Borås** 19/3 Föreningsauktion, 28/3 Frimärkets Dag, 23/4 Föredrag: Börje Hillfelt, 7/5 Vykort, 21/5 Handlare, 4/6 Vårutflykt. Sparreg. 12 kl. 18.30. (öppet fr 17.30)

**Eksjö** 18/3 Paul Lindhe berättar om skillingmärken utifrån sin nya bok, 28/3 Frimärkets dag årets tema Vikingar plats Konsum Eksjö 10-14, 15/4 Sven Kindgren visar gamla bilder från Eksjö, 6/5 Bo Dahlner berättar om förbundet. Vykortskvällar 23/3, 27/4. NBV-lokalen Norra Storgatan 27, kl. 18.30

**Enköping** Vanligen första fredagen i månaden. Möte, byten, fika och auktioner samt ibland föredrag. Lokal: Beckasinen, Torggatan 51 A kl. 18.30, förutom arbetsmötet i St Ilianshallen 4 april inför Samlarmässan.

**Eslöv** 5/3 Vykortsafton. Med Ernst von Scheele, 19/3 Varianter på Svenska Frimärken. Med Jerker Kehlmeier, 28/3 Frimärkets Dag på Coop Forum, 9/4 Tema Motivfilateli, 23/4 En lite bättre auktion, 7/5 Vårasvltning. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenässkolans nya matsal kl. 18.

**Fagersta** 10/3, 14/4. Västanfors Ind. kontor kl. 19

**Falkenberg** Möten: 18/3, 15/4, 6/5. Samlarträffar 25/3, 22/4. Möten kl. 17.15, samlarträffar kl. 16. Godtemplargården, Torggatan

**Falköping** 5/3 Inlämningsauktion, 9/4 Föredrag, 7/5 Auktion. Säsongsavslutning. Dagcentralen Hjorten, Järnvägsg. 10 kl. 19

**Falun** 10/3 Årsmöte, 14/4. Nybrokyrkan. Ingång i SMU-lokalen från Nybrogatan kl. 19

**Filipstad** 5/4, 3/5. Bergsskolan kl. 18

**Floby** 19/3, 16/4. Hemlig resa i maj, datum ej fastställt. Möten i Kyrkans Hus kl. 18.30. Urvalshäften finns utlagda från kl. 18

**Gränna** 10/3, 14/4, 12/5. Hembygdsföreningens lokal i Franckska Gården kl. 19

**Gävle** 17/3 Årsmöte, 28/3 Frimärkets Dag, 14/4. Restaurang Kvarnen kl. 18.30-21

### **GÖTEBORG**

**Islandsklubben** 12/3 Nummerstämpelsamling monterad på de nya nummerstämpelbladen, 16/4 Islandsklubben 50 år. Jubileumsfirande, 21/5 Isländska aerogram. Gamlestadens Medborgarhus på Brahegatan 11 kl. 19. Öppet från kl. 18

**SFF** 5/3 Ett flygskropp på frimärke. Lenart Engström, 19/3 Göteborg innanför Vallgraven K-E Jägar, 9/4 Magentan, världens dyraste frimärke! Kjell Wikander, 23/4 Raketpost. Fredrik Ydell, 7/5 Vårasvltning på Göteborgs Postterminal. Gamlestans Medborgarhus. Möte kl. 19, men vi har lokalen fr. 17.30

**Hallsberg** 7/4, 5/5. HSB fritidslokal, kv. Skomakaren kl. 18.30

**Halmstad** 11/3 Fredrik Ydell berättar om raketpost. Tävlning och miniauktion, 28/3 Frimärkets Dag, 8/4 Föredrag om Halmstadvykort (Håkan Andersson), tävling och miniauktion, 13/5 Större auktion och miniföredrag. Varje gång har vi dessutom urval, servering och mycket annat. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

**Haninge** 9/3, 23/3, 13/4, 27/4. Hyresgästföreningens lokal Nynäsvägen 50 (mitt emot Haninge Centrum) kl. 19.30

**Helsingborg** 13/4, 25/4 FriMynt. Övre Långvinkelsg. 105 kl. 18

**Huddinge** 17/3 Årsmöte, 7/4 Bytshäften och auktion, 21/4 Föredrag, 5/5 Vårasvltning. Juniörerna träffas mötesdagarna

ovan kl. 17.30-18.30. Tomtbergaskolans matsal kl. 19

**Hudiksvall** 18/3 Tema samlingar "hembygd", 8/4 Frågesport med Torbjörn, 29/4 Frimärksskola med Ulf, 20/5 Vårasvltning och en bättre auktion. Tunbacka servicehus kl. 18

**Hultsfred-Vimmerby** 10/3, 24/3, 7/4, 21/4, 5/5 Eventuellt möte. Brandstationen i Mariannelund kl. 19

**Härnösand** 13/4, 4/5, 1/6. Vårstugatan 1 kl. 18

**Hässleholm** 25/3, 28/4 (OBS), . Ny lokal 2014 är Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

**Hörby** 10/3 Årsmöte, 7/4, 5/5. Källhaga Servicehem Byggmästarg kl. 18

**Järfälla** Första och tredje tisdagen i månaden. Vartannat möte med Sollentunaföreningen. Hästskovägen 81, Järfälla kl. 18

**Jönköping** 24/3 Erik Jarl pratar om sina samlingar, 28/4 Hans Gunnar Eklöf, Landsbro talar om "Saken är Oskar", 13/5. Månadsmöten avslutas med lotteri, auktion, cirkulation och fika. Duvogatan 22, Österängen, Jönköping kl. 18.30

**Kalmar** 5/3, 19/3, 28/3 Frimärkets Dag, 9/4, 23/4, 5/5, 21/5. Trädgårdsgatan 12, (f. d. Energiverkets lokaler) kl. 18.

**Karlsborg** 9/3 Årsmöte, 11/5. SOK Träffs lokal Parkvägen kl. 19.00

**Karlshamn** Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Näsvisken kl. 18

**Karlskoga** 18/3, 1/4, 15/4, 6/5. Missionskyrkan kl. 19

**Karlskrona** 23/3 Vykortskväll 2, 28/3 Frimärkets Dag i Amiralen Köpcenter. Mötesdagar öppet från kl. 18. Klubblokalen öppen varje onsdag kl. 13-20 med urvalssändningar, samlarbörs mm. Skeppsbrogatan 3, 371 33 Karlskrona.

**Karlstad** 18/3, 15/4, 13/5. Ny lokal: SPRF:s lokal, Vävaregatan 4 kl. 18.30

**Katrineholm** 10/3, 14/4 och 12/5 i Mariagården, Fredsgatan 40 kl. 18.30. Dessutom Frimärkets dag den 28/3 i kulturhuset Ängeln.

**Kil** 7/4, 5/5. Servicehuset Smeden kl. 17

**Klippan** 17/3 Årsmöte, 28/3 Frimärkets Dag. Årets handlare blir Mikael från Frimärks Netto i Helsingborg, 11/4 Den årliga vårauktionen, 28/4 Jerker Kehlmeier, Höör, visar vad han att erbjuda i frimärkssammanhang, 12/5 Vårfest. Studiegården, Storgatan 47 kl. 19

**Kramfors** 19/3 Årsmöte, 16/4, 21/5. Hällgumsgatan 39 (Café Koppen), Kramfors. Samling från kl 18, möte kl 19

**Kristianstad** Filateli: 17/3, 7/4, 21/4. Vykort: 31/3, 28/4. Hemgården, Föreningsnarnas hus kl. 18

**Kristinehamn** 10/3, 14/4, 12/5. Kristinehamns bibliotek, hörsalen, Tullportsgatan 13 kl. 19

**Kungsbacka** Klubbmöten tisdagar klockan 18–21: 24/3 Bengt Herrman: Genom Suezkanalen med vykort, 28/4 Gunnar Olsson: Hembygdsfilateli i Forshaga kommun. Efterförsäljning på överblivet från auktionen, 26/5 Föredrag Bytesdag seniorer. Lokal: Fregatten kl 18–20: 10/3 Vykort, 7/4 Utom-Europa, 21/4 Svenska frimärken. Auktionsvisning, 5/5 Motivmärken. Måndagsgruppen kl. 9–12: 9/3, 16/3, 23/3, 30/3, 13/4, 20/4, 27/4, 4/5, 11/5, 18/5, 25/5. Ungdomsmöten: 10/3, 24/3, 7/4, 21/4. Samtliga möten hålls i ABF-huset, Verkstadsgatan 14, Kungsbacka kl. 18–19.

**Laholm** Andra torsdagen i januari-april och september-december. Klarabergskalen kl. 18

**Lidingö** 12/3 Årsmöte, 15/4 Vårauktion. OBS ! Onsdag, 7/5, 21/5 Våravslutning. Föreningsgården, Larsbergstorget 9 kl. 18

**Lidköping** 17/3, 21/4 Föredrag, 19/5. Vi har auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping kl. 19. Bytafton från kl. 18

**Lindesberg** 17/3 Stig Lundqvist: Orkidéer på frimärken, 21/4 Planering inför Bergslagsträffen och Auktion 21 samt förhandsvisning av bättre auktionsobjekt, 19/5 Örjan Jelgert: Att köpa och sälja via nätet. Banvägen 26 kl. 18

**Linköping** Andra måndagen varje månad jan-maj. 13/4, 11/5. Klockhuset, Hjärmsåtersgatan 6D kl. 18

**Luleå** 10/3 Auktion, 14/4, 12/5 Malmgården, Malmuddsvägen 27, Luleå kl. 19

**Lund** 17/3 Christer Mårtensson berättar om sitt vykortsexponat Sjöbo. Årsmöte, auktion, 21/4 Lars Haagen berättar om Svensk Lokalpost. Auktion, anmälan till våravslutningen, 12/5 Våravslutning med

lite måltid, lotteri, frågesport. Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18 kl. 17.45–21.00. Lunds Pensionärsers Frimärksklubb 11/3, 25/3, 8/4, 22/4, 6/5. kl. 10–11.30

**Malmö** 11/3 Årsmöte, 8/4 Storauktion, 20/5 Vårfest – förhandsanmälan obligatorisk. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

**Mariestad** 9/3 Bengt Ryberg talar över en posthistoria från Vadsbo-Mariestad, 28/3 Frimärkets Dag vid COOP Extra, 20/4 Våravslutning. Ekebo samlingsal, Drottninggatan 4 kl. 19

**Mjölby** 9/3, 13/4, 11/5. Lundbygatan 5 A kl. 19

**Mora** 13/4, 4/5. Auktion varje gång. Mora Kulturhus. Ny tid kl. 18.00.

**Motala** 7/4, 5/5. Nedre Borgmästargatan 10, ingång från Kungsgatan kl. 19

**Märsta** Första onsdagen i varje månad. 5/3, 9/4 och 7/5. ABF-lokalen Västra Bangatan 31 från kl. 19

**Nacka-Värmdö** 16/3, 30/3 Årsmöte, 13/4, Nacka Sportcentrum, Högstadie-matsalen, Griffelvägen 11 kl. 18

**Norrköping** 11/3 Föreningsmöte, 8/4 Föreningsmöte, 6/5 Föreningsmöte. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7 kl. 17.30. Frimärkscafé 16/3, 30/3, 13/4, 27/4, 11/5, 25/5 kl. 15–17

**Norrtälje** 10/3, 24/3, 7/4, 21/4, 5/5, 16/5 Kryssning. Kaffeservering vid varje möte. Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln kl. 19

**Nossebro** 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägs. 5 kl. 19

**Nybro** 26/3, 23/4. Smålandsgatan 48 kl. 18

**Nässjö** 19/3, 16/4, 21/5. Parkgården kl. 18.30

**Osby** 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

**Oskarshamn**: 1:a och 3:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

**Oskarström** 3:e torsdagen september - november och januari - april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

**Piteå** 19/3, 16/4. 3:e torsdagen i varje månad sept-april. Strömsalen, Prästgårdsgatan 3 kl. 19

**Sandviken** 15/3 Årsmöte, 15/4. Majmötet ej fastställt. Valhalla kl. 18

**Sjöbo** 11/3 Om utställningar i Tyskland med Christer Mårtensson, 1/4 Handlare med frimärken och vykort - preliminärt Ingemar Glans, 22/4 Motivfrimärken - preliminärt Margareta Östberg, 13/5 Våravslutning. Fika och Miniuktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnedalsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

## Mötesdagar till nr 3 senast 15/3

**Skara** 16/3 Motivmöte. Tommy Samuelsson, Hökerum, sekr i SMS; Motivfilateli med hembygdsanknytning, 29/3 Stor vykorts- och frimärksmässa, 13/4 Vykortsmöte. Åke Larsson från Hjo berättar om Thorvald Rasmussen (1850–1919) vykortskonstnär från Göteborg. Åke visar vykort från sin samling. Han har även vykort från våra trakter med sig till försäljning, 27/4 H O Aldenbrink från Jönköping, medlem i förbundsstyrelsen, talar om SFF-satsningen Samlamera. Liten auktion, urvalshäften och fika vid varje möte. Frejan kl. 18.30

**Skellefteå** 16/3, 7/4, 27/4, 8–9/5 Arjeplogträff. OBS ! Träffarna flyttade till måndagskvällar. Degerbygården, Degerbyn kl. 17.30

**Skivaryd** 18/3, 22/4, 20/5, 10/6. Östbos gamla lokal vid Artillerigatan i Skillingaryd kl. 18–20

**Skövde** 17/3 Årsmöte, inlämning material till inlämningsauktion, 28/3 Frimärkets Dag, 31/3 Inlämningsauktion. Objekt lämnas senast 17/3, 14/4 Klubbaktivitet, föredrag/bildvisning, 28/4 Auktion, 5/5 Avslutning i Volvohuset, dragning närvarolotteri. Studieförbundet Vuxenskolan, Rådmansgatan 24 kl. 19

**Sollefteå** 10/3 Årsmöte, 31/3, 5/5. Hullsta Gärd kl. 18.30

**Sollentuna** 17/3 Årsmöte, 7/4 Möte hos Järfällaklubben, 21/4 Föredrag av Bo Dahlner: Kan man samla hela världen?, 5/5 Möte hos Järfällaklubben, 19/5 Medlemsmöte. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.30–20

**Solna** 10/3, 24/3, 14/4, 28/4, 12/5, 26/5. Skytteholmsskolans matsal kl. 17

**Stenungsund** 16/3 H, Auktionsvisning, 28/3 11.00 Frimärkets Dag. Kulturhuset Fregatten, 13/4 S, Vårauktion, 20/4 H, 4/5 S. H=Hasselbackevägen kl. 14 , S=Stenungsskolan kl. 18.30.

## STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

**Hembygdspatellisterna** 25/3, Årsmöte, Åke Persson om Hälsingland, 29/4 Göran Heijtz och Gunnar Lithén om Norrländskt ångbåtspost. Postmuseum kl. 17–19

**Islandssamlarna** 5/3 Årsmöte. Liten auktion, 9/4 Vin - Måltidsdryck och Njutningsmedel (Mats Söderberg). Liten auktion, 3/5 Möte i Södersvik. På varje möte liten auktion. Östermalms Föreningsgård, Valhallav 148 kl. 19

**StFF Stockholm** 11/3, 25/3, 8/4, 22/4. Andra och fjärde onsdagen september-november samt andra onsdagen i december. Postmuseum kl. 18.30

**SMPS** 1/4 årsmöte. Postmuseum kl. 17.30–19. OBS! Nya tider. Tider alltid på: [www.smps.se](http://www.smps.se)

**SSPD** 18/3 Konferensrum Paketet. Anders Fridell visar intressanta försändelser från sina samlingar, 15/4 Konferensrum Brevet. Årsmöte. Tomas Karlsson: Dubbla brevkort i den internationella postutväxlingen, Postmuseum kl. 18.30

**Vällingby** 9/3 Auktion, 23/3 Föredrag och inlämningsauktion, 28/3 Frimärkets Dag och samlarmässa, 20/4 Auktion, 4/5 Auktion, 18/5 Årsmöte och inlämningsauktion. Vällingby backe 13 kl. 18

**Sundsvall** Månadsmöten 13/4, 4/5. Bytesträffar: 16/3, 20/4. Sidsjö hotell och konferens kl. 18.30.

**Sunne** 1/4, 6/5. Postcenter, Norregårdsg. kl. 18.30 (Ny tid)

**Södertälje** 19/3 och 9/4. OBS. Ny lokal: Bergsgatan 10 n.b. i Södertälje kl. 18

**Sölvesborg** 16/4. Tingsgården kl. 18.45

**Torshälla** 8/3, 22/3, 12/4, 26/4, 10/5, 24/5. Riktargatan 66 kl. 09.30

**Traheryd** 24/3, 14/4. Verdandilokalen, S. Stationsg. 25 kl. 18.30

**Tranemo** Tredje tisdagen januari-maj. OBS! Ny lokal brandstationen kl. 18.30

**Trelleborgs FK** Tredje onsdagen i månaden: 18/3, 15/4, 20/5. C.B. Friisgatan 1 kl. 19

**Trollhättan** 10/3 Besöker Uddevalla, 11/3, 25/3, 28/3 FD/Parkhallen, 8/4, 18/4 Vårauktion, 22/4 Efterförsäljning, 6/5 Avslutning. Drottninggatan 42 kl. 18.30. Veterangruppen: jämna tisdagar kl. 14 Kaggatorps kvartersgård.

## Här finns möten för drygt 100 föreningar inom SFF

**Täby** (Norrort) 9/3 Filatelistisk fyndmarknad, 23/3 Årsmöte. Efter årsmötet kommer Yngve Rydberg att berätta om bedrägeri och förfälskningar inom filatelin, 13/4 Så samlar jag. Tre föreningsmedlemmar berättar, 17–19/4 Föreningsresa till den finlandssvenska samlarträffen i Pargas (fredag kväll - söndag förmiddag), 27/4 Storauktion, 11/5, 16/5 Vi åker till Åland. Viggbynsalen, Söderv. 30 kl. 18.30

**Uddevalla** 10/3, 14/4, 5/5. Samlingshallen Skogslyckeheimmet kl. 18–21

**Ulricehamn** 14/1 Besök av handlare, 11/2 Årsmöte. Missionskyrkans kafeteria, Jägareg. 6 kl. 18

**Umeå** 19/3 Sven Lindskog kåserar om "Australien och dess frimärken" m 16/4 Kjell Dahlberg: Reparationer, omtandning, kallskuret, 12/5 Ivan Forsgren: Frimärkskunskap på annorlunda vis. Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30

**Uppsala** 9/3 Gunnar Lithén: Facit och ångbåtsstämplar, 30/3 Föredrag ej bestämt, 20/4, 11/5. Domarringens skolas matsal på Swedenborgsgatan kl. 18.30

**Wallentuna** 11/3 Bonniers utgivning mm – Nina Ulmaja, 25/3 Föredrag vikingar, 28/3 Frimärkets Dag, 8/4 Drömmar om Kilimanjaro – Rolf Öhrneman, 22/4 Att samla fraktmärken – Mats Edström, 6/5 Terminsavslutning. Rickebylokalen, Mörbyvägen 38, Valentuna kl. 18

**Varberg** 10/3, 14/4, 12/5. ABF, Brunnsbergsv. 5. Urvalsgenomgång kl. 18, möte kl. 19

**Vetlanda** 10/3 Månadsmöte, stor bytesafton, direktauktion, 24/3 Föreläsare, 7/4 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 21/4 Föreläsare, 5/5 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 19/5 Våravslutning. Klubblokalen, N Esplanaden 11, Vetlanda kl. 19.00. Vid auktion visning från kl. 18.30

**Vindeln** 1:a onsdagen varje månad från september, 11/4 AC-träff med lådauktion i Vindeln. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

**Vittsjö** 19/3 Årsmöte, 16/4. Urvalshäften, tävling och fika vid varje möte. Biblioteket kl. 19

**Värgårda** Onsdagar kl. 19. Cafétéket i Missionskyrkan på Kyrkogatan 5 kl. 18

**Värnamo** 11/3 (Gummifabriken), 26/3, 8/4, 23/4, 13/5, 28/5. Myntgatan 5 mitt-emot TAXI kl. 18

**Västervik** 11/3 Auktion, 20/5 kl. 18. Utflykt. Vi samlas vid parkeringen, Ellen Keyskolan, Västra Kyrkogatan 38. Fonushuset, V. Kyrkogatan 25 (in på gården) kl. 19

## VÄSTERÅS

**Västerås FF** 10/3 Årsmöte, 14/4 Svenska orter. Medlemmarna får uppgift att berätta om orten på respektive stämplat objekt, 12/5 Att samla kvalitet. Martin Blom. Hotell Valsaren, Metallverksgatan 2, (Kopparlunden) kl. 19

**Västerås ABB** 16/3, 20/4, 18/5. IOGT kl. 19

**Västerås FK** 13/4, 4/5. IOGT kl. 19

**Växjö** 8/4 och 6/5. Kungsvägen 117, Växjö kl. 18.30

**Ystad** 9/3 Skillinge, Thomas Blomé, 15/3 Auktion Ystad, 29/3 Årsmöte. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplän 2 kl. 19

**Åmål** 10/3, 14/4 Vårauktion, 12/5. Servicehuset - Åmålsgården kl. 18

**Åsljunga** 10/3 Årsmöte, 14/4, 12/5 vårutflykt. Centrumhuset Örkelljunga kl. 19

**Älmhult** Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug. Folkets Hus, Skolgatan 18 kl. 19. Auktion kl. 19.30

**Ängelholm** 16/3 SFU – Sveriges Frimärkskungdom. Sonne Persson visar och berättar. Tema: Djur på bondgården visas, 28/3 Frimärkets Dag. Inlämning till vårauktionen 18 maj emottages, 13/4 Nordvästskånska stämplat. Nils Ivar Johansson visar och berättar, 18/5 Vårauktion. Godtemplargården kl. 19

**Örebro** 10/3, 14/4, 12/5. Liten auktion på alla möten. Rostaheimmet kl. 18

**Östersund** 10/3 Årsmöte, 24/3 Föreningsmöte. Tema: Hemligt, 28/3 Frimärkets Dag, 7/4 Auktionsmöte. Tema: Frimärken, 21/4 Föreningsmöte. Tema: Arnljot, 5/5 Auktionsmöte. Tema: Födelsedag, 19/5 Våravslutning, 6/6 Nationaldagsfirande på Jamtli. Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

**Östhammar** Uppgifter om föreningens verksamhet finns på [www.ostfil.se](http://www.ostfil.se)

Möten mer utförligt  
[www.sff.nu](http://www.sff.nu)



# Kalendarium

## Auktioner

- 11/3 Philea i Stockholm – internationell auktion  
13–14/3 Engers, Oslo  
14/3 Bältespännarna vid WERNAMO 2015  
15/3 Björn Jarlvik, Stockholm  
15/3 WERNAMO 2015 Värnamo  
15/3 Frimärks-Netto, Helsingborg  
17/3 Philea i Stockholm – Kent Johanssons samling  
20–21/3 Hellman, Helsingfors  
27–28/3 Postiljonen Malmö  
7/4 Stenungsunds Frimärks o Vykortsclubb  
8–28/4 Posten Åland  
11/4 Klippans Frimärksclubb  
11/4 Philea lådauktion i Vindeln  
12/4 Frimärksauktioner i Åhus  
12/4 Philea i Finland – internationell auktion  
17–18/4 Skanfī Oslo  
18/4 Trollhättans FF i Trollhättan  
18/4 Frimärksaffären Tre Kronor i Karlstad  
22/4 David Feldman  
23/4 Philea i Stockholm – internationell auktion  
25/4 Lindesbergs FK  
26/4 Björn Jarlvik, Stockholm  
26/4 Nordhallands Filatelistförening, Kungsbacka  
27/4 Norrorts FF, Täby  
15/5 Frimärks-Netto Helsingborg  
23/5 Philea i Stockholm – kvalitetsauktion  
30/5 Frimärks-Netto Skand. Filateli Stockholm  
1–6/6 David Feldman  
10/6 Philea i Stockholm – internationell auktion  
15/7 Frimärks-Netto Helsingborg  
17–18/7 Skanfī Oslo  
15/9 Frimärks-Netto Helsingborg  
2–3/10 Postiljonen Malmö  
16–17/10 Skanfī Oslo  
16–17/10 Hellman, Helsingfors  
15/11 Frimärks-Netto Helsingborg  
16–20/11 David Feldman  
22/11 Nordhallands Filatelistförening, Kungsbacka
- 2016  
18–19/3 Postiljonen Malmö  
30/9–1/10 Postiljonen Malmö

**Rapportera nya datum till oss**

**[info@sff.nu](mailto:info@sff.nu)**

## Frimärksutgivning mm

- 13/3 Förbundsstyrelsen möte i Värnamo  
26/3 Nya svenska frimärken  
28/3 Frimärkets Dag

## Utställningar

- 3–15/3 WERNAMO 2015 i Värnamo (N och R)  
28–29/3 DJURS 2015 (R) Rodskov, Danmark  
10–12/4 LAPOEX 2015 (N) Lahti, Finland  
13–16/5 LONDON 2015 EUROPHILEX (FEPA)  
5–7/6 TRONDHEIM 2015 Lerkendal, Norge (N)  
14–19/8 SINGAPORE 2015 (FIP)  
30/10–1/11 NORDIA 2015 Täby (NO)  
3–5/12 MONACOPHIL 2015 Monaco
- 2016  
28/5–4/6 NEW YORK 2016 New York, USA (I)  
12–14/8 HALLFRIM 2016 Halmstad
- 2017  
24–28/5 FINLANDIA 2017 Tammerfors (FEPA)
- 2018  
14–30/4 Tel Aviv, Israel  
November New Zealand

## Mässor / Evenemang

- 7/3 Falköpingsmässan i Falköping  
8/3 Malmö Vykortsmässa, Limhamn  
13–15/3 WERNAMO 2015 i Värnamo  
21/3 Vykortets dag i Uppsala  
28/3 Frimärkets Dag i Sverige  
28/3 Enköping Antik- & Samlarmässa  
28/3–27/9 Posthist. utställning i Västergöt. museum Skara  
29/3 Fri-Vy i Alvesta  
29/3 Vykorts- och frimärksmässa i Skara  
2/4 Enköpings samlarmässa  
11/4 AC-träff i Vindeln  
25/4 FriMynt i Helsingborg  
25/4 Bergslagsträffen i Lindesberg  
7–9/5 Int. Briefmarkenmesse i Essen  
9/5 Ystamps i Ystad  
10/5 Olofströms vykortsmässa  
22–24/5 Veronafi i Verona  
12–13/9 Stamps in Svedala  
10/10 Pekingträffen i Norrköping  
25/10 Mälardalsträffen i Örebro  
29–31/10 Int. Briefmarkenmesse i Sindelfinge
- 2016  
12–14/8 HALLFRIM 2016 i Halmstad  
**UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ**  
**[WWW.SFF.NU/EVENEMANG](http://WWW.SFF.NU/EVENEMANG)**

# Auktioner

# Auktioner



AuctionHouse international 040 - 25 88 50  
**Postiljonen** 08 - 32 70 70  
We make your collection  
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Sälj till den största kundkretsen  
[www.davidfeldman.com](http://www.davidfeldman.com)



Vi är ett av Norges ledande auktionsföretag  
[www.engers-frimerker.no](http://www.engers-frimerker.no)



**SKANFIL** Auksjoner as Postordresalg  
Be om gratis kataloger!  
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge  
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no  
[www.skanfil.no](http://www.skanfil.no)


Här finns plats för fler

Den här annonsplatsen  
kostar bara från 250 kr/nr!



Märket för köptrygghet!  
Sveriges Frimärkshandlareförbund  
[www.stampdealers.se](http://www.stampdealers.se)

# Butiker



[www.philea.se](http://www.philea.se)  
6 auktioner om året

[www.contenta.se](http://www.contenta.se)  
Nu över 400.000 vykort i butiken!  
Öppettider: måndag - fredag 10-17  
Tomtebogatan 15, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651

Internasjonella frimärks-  
auktioner i Oslo 2 ggr/år



☎ + 47 22 44 19 14  
[www.germeten.no](http://www.germeten.no)

# Köpes

**VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR**  
Alla länder aktuellt. Bra betalt!  
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till [stamps@mimir.se](mailto:stamps@mimir.se)  
[www.mimir.se](http://www.mimir.se)  
(Associerad med AB Philea)  
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

# Distanshandel

Mer än 25.000 avbildade objekt i vår webbshop:

[www.nordfilateli.se](http://www.nordfilateli.se)

Auktion och direktförsäljning  
av frimärken från Kina och Asien  
[www.dtstamps.com](http://www.dtstamps.com)

# Distanshandel

*My Stamps*  
NY WEBBUTIK !

[www.mystamps.se](http://www.mystamps.se)

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och  
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



[www.mimir.se](http://www.mimir.se)  
(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, [stamps@mimir.se](mailto:stamps@mimir.se)

[www.fbanke.com](http://www.fbanke.com)  
Klassisk Danmark  
Dansk Vestindien  
Færøerne · Grønland  
Slesvig · Island

# Collectia.se

Samlartillbehör i en klass för sig

**FACIT**  
stamps

Omfattande sortiment  
postfriskt Sverige - ständigt  
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · [www.FACITstamps.se](http://www.FACITstamps.se)

# Nyheter

## HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?

Hos oss hittar du mängder av intressanta  
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*

[www.OnlinePhilately.com](http://www.OnlinePhilately.com)

Köp dina frimärken  
från ISLAND  
online!

[www.stamps.is](http://www.stamps.is)

Iceland Post  
POSTPHIL

**samlamera!**



Märket för köptrygghet!

Sveriges Frimärkshandlareförbundet

[www.stampdealers.se](http://www.stampdealers.se)



## Norska nyheter

Får du enkelt tag på direkt från den norska Posten.

Köp dem på [www.posten.no/frimerkebutikken](http://www.posten.no/frimerkebutikken)  
eller skriv efter gratis information!

Posten Norge - Frimerketjenesten  
Postboks 9350, NO-0135 Oslo

Internet: [www.posten.no/frimerker](http://www.posten.no/frimerker)  
e-post: [frimerketjenesten@posten.no](mailto:frimerketjenesten@posten.no)

## DAVO ALBUM

har en elegant design  
Beställ prislista idag  
Stor sortering insticksböcker

Pris-  
exempel

Sverige utan fickor  
1855 - 1989  
inkl. pärm + kassett 640:-



## FRIMÄRKSCESTRUM I VÄXJÖ

Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö

Tel 0470-198 40

Internet: [www.frimarkscentrum.se](http://www.frimarkscentrum.se)

## URVALSHÄFTEN

Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

## SVERIGEPRISLISTA

Komplett 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2013 till låga priser.

[www.frantzideal.se](http://www.frantzideal.se)

IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,  
Tel: 070-248 93 60, E-post: [frantz@telia.com](mailto:frantz@telia.com)



Sveriges Frimärksungdom

### Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida [www.sfu.se](http://www.sfu.se) och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på [kansli@sfu.se](mailto:kansli@sfu.se) för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader



[www.safealbum.se](http://www.safealbum.se)  
Postorder & Butik  
Tel 042-144982 / 216660  
Bruksgatan 30  
252 23 Helsingborg

[www.frimarksnetto.se](http://www.frimarksnetto.se)

Butik i Helsingborgs centrum

[www.fbanke.com](http://www.fbanke.com)

Klassisk Danmark  
Dansk Vestindien  
Færøerne · Grønland  
Slesvig · Island



Föreningen på nätet: [www.posthistoria.nu](http://www.posthistoria.nu)

**VF auktion**

[www.vf-auktion.dk](http://www.vf-auktion.dk)

Online auktioner  
Gratis auktionskatalog  
Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52  
DK - 1820 Frederiksberg  
Tlf. (+45) 36160084  
[auktion@vf-auktion.dk](mailto:auktion@vf-auktion.dk)

## FRIMÆRKEBUTIKKEN



Klik ind på  
[www.fb-net.dk](http://www.fb-net.dk)

Salg af postkort og frimærker

Kortbetaling uden gebyrer  
(Svensk bank konto)

Portofrit ved køb  
for dkk 50,- og derover

# swestamp

Kommer på stämpelauktionen  
i maj/juni 2015



Åsarne - Börtnan 25-1-1900 vht Pr n33  
Ej tidigare känd Landtbrefbärare som är  
omnämd i 1952 års Handbok.

Beställ auktionskatalogen från:

Swestamp AB  
Ejdervägen 50  
12349 FARSTA  
swestamp@hembygdsfilateli.se  
www.swestamp.se  
www.hembygdsfilateli.se

Klippans Filatelistklubb

**Vårauktion den 11 april**

Studiegården, Storgatan 47 i Klippan, kl.13

Cirka 475 bud. Inga påslag. Även anbud. Gratis katalog via:

Thorild Carlsson, Stackarp 2349, 264 92 Klippan.

0435-711 928, 073-801 51 30 el. thorild.anna@swipnet.se

Katalogen kommer även att finnas på klubbens hemsida:

www.sff.nu/klippan. Välkomna!

**Auktion 21. Lindesbergs Frimärksklubb**

**Lördag 25 april kl. 13.00**

med cirka 2 000 objekt! Bra klassiskt och stort ortstämpel-  
avsnitt. Också Norden, övriga Europa och HV samt samlingar,  
spännande fyndlådor & partier från hela världen

Beställ katalog: Christer Karlsson, Rönnbärsvägen 17,  
71133 Lindesberg, 070-5988008, AuktionLFK@telia.com

**Bergslagsträffen**

**Lördag 25 april kl. 9.00–17.00**

i Masugnen, Lindesberg. Traditionell frimärksträff  
med handlare, flera lotterier och stor auktion,  
se separat annons. Förtäring finns. FRI ENTRÉ!

Info: Christer Karlsson, mobil 070–598 80 08



# ÅLAND AUCTIONS

- value for money

Inlämning pågår till nästa  
auktion!

**Åland Auctions nr. 5:**  
**8 – 28 april 2015**



ÅLAND AUCTIONS



POSTEN ÅLAND

**www.alandauctions.ax**

ÅLAND AUCTIONS/POSTEN ÅLAND AB, PB 1100,  
AX-22111, MARIEHAMN • TEL. +358 40 708 7007  
E-POST: alandauctions@posten.ax



Frimärken, mynt, brev och andra  
spännande objekt!



## Samlarmässa FRI-VY 2015

För 27:e gången har vi åter en samlarmässa. Som vanligt på Alvesta Folkets Hus, Allbogatan 17.

**Söndag den 29 mars kl. 10.00–16.00**

Mässan omfattar frimärken, vykort, mynt och annat av samlarintresse. Lotterier.

Handlare kommer från hela sydsverige.

Posten tillhandahåller datumstämpel. Entré 20:-

Information kan fås av: Ove Davidsson, Tel. 0472-122 46,

Rune Häll, 0470-603 81, samt Jimmi Ljungberg,

072-387 67 89 eller jimmi\_ljungberg@hotmail.com

**Alvesta Frimärksklubb**

## Välkommen till Skara!

Posthistorisk utställning

i Västergötlands museum

28/3 – 27/9 2015

Söndag 29 mars kl 11–16

**Vykorts- och frimärksmässa**

med 20-talet handlare

**Skara Filatelistförening**

Info: Gösta Karlsson 070–32 18 500

## SAMLARMÄSSA FALKÖPING

Folkets Park lördagen den

**7 mars kl. 10.00 – 15.00**

**FRIMÄRKEN & VYKORT**

20-talet handlare - lotterier - servering

Floby Filatelistförening Välkomnar

Entré 20 kr

## Stamps in Svedala

Den 12–13/9 2015 är det dags för den stora frimärks- och vykortsmässan

**Stamps in Svedala**

Många handlare och postverk

[www.sufs.se/sis](http://www.sufs.se/sis)

# AUKTION 12 APRIL



1b: 3.3.4



3f: 3.4-5.3



6a²: 4.4.4



4f: 4.4.4



5c: 3.4.3



28g: 5.5.5



43d: 5.5.5



49d: 5.5.5



25a v²: 2.4.2

*Beställ auktionskatalogen - den sänds gratis!*

# FRIMÄRKS-AUKTIONER

# i ÅHUS HB

Per-Ola Nilsson, Bengt Schéle. Tel 044/24 72 66

Trollsländevägen 7, 296 33 Åhus. E-post: schele@telia.com

Hemsida: <http://sites.google.com/site/ahusfrimarken/>



## Auktion i Trollhättan

18 april kl. 11.00

Nils Ericsonsgymnasiet.

OBS visning från kl. 09.00

**Beställ katalog!**

Trollhättans Filatelistförening

Tel. 0520-349 95

E-post: [0520.34995@telia.com](mailto:0520.34995@telia.com)

Över 800 objekt!

Lördagen 11 april

AC-träff i Vindeln med lådauction

Ring för information: 070-62 61 380, Krister Jakobsson

Hembygdsfilatelisterna Umeå-Skellefteå-Vindeln lokalföreningar

Sveriges närmaste

**SAMLARMÄSSA**

St Ilianshallen, Enköping

Lördag 28 mars kl. 09.30-15.00

VÄLKOMNA!

## YSTAMPS-2015

Frimärks- & vykortsmässa 9 maj

kl 10-16, Norreportskolans matsal i Ystad.

Handlare på plats, auktion kl 13, utställning,

lotteri och cafeteria.

För mer information och lista överhandlare,

se: [www.ystadsfilatelistforening.se](http://www.ystadsfilatelistforening.se)

Välkomna, Ystads Filatelistförening

## Frimärksauktion Söndag 26 april kl. 13.00

Visning från kl. 09.30

Auktionslista med bilder på hemsidan

[www.nhff.se](http://www.nhff.se)

Handlarbörs, 7-9 handlare på plats

Plats: ABF-huset, Verkstadsgatan 14,

Kungsbacka

Välkomna!

Nordhallands Filatelistförening,

070-775 08 25



# FriMynt 2015

41:E INT. MYNT- & FRIMÄRKSMÄSSAN



# Välkommen!


25 april kl 11.00-17.00

**IDROTTENS HUS**

MELLERSTA STENBOCKSGATAN, HELSINGBORG, SVERIGE

[www.frimynt.se](http://www.frimynt.se)



 Helsingborgs Utställningar • Drottninggatan 184, 254 33 Helsingborg • Tel 042-29 25 60 • Fax 042-29 20 83

# Internationell Auktion

## 27-28 mars



### Höjdpunkter:

*Förnämligt urval svenska klassiska objekt, exceptionella äldre häften och rullar i toppkvalitet, gammal orörd masssvara och spännande sterbhuspartier*

*I övrigt stort utbud av tidiga utgåvor från Danmark, Finland, Island, Norge, Italienska Stater, England m.m.*

*Stora samlingar och partier från dödsbon*

*Katalogen är ute i början av mars men går även att se på [www.postiljonen.com](http://www.postiljonen.com) från slutet av februari*

*Specialvisning av auktionen:*

*13-15 mars, WERNAMO 2015 samt 18 mars, Postmuseum i Stockholm*

AuctionHouse international

# Postiljonen

*We value your collection*