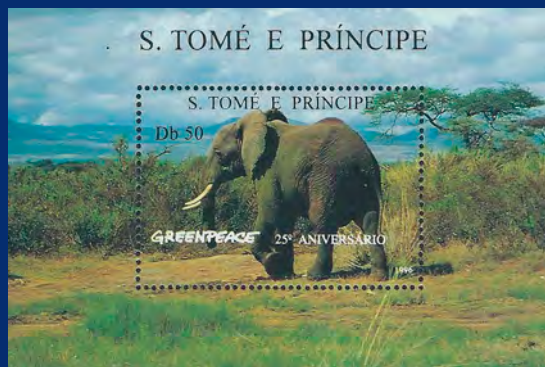


Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 115 | NR 7 2014

*Svenska bandmärken
1920-1936. Del 27*



*All världens
frimärksländer*

*Vykortsgalleri
– Suezkanalen*



Årets bästa julklappar



Årssats 2014

Art nr: 242914

576:50



Årsbok 2014

Art nr: 242916

589:00



Häftesårssats 2014

Art nr: 242915

645:00

Handla i vår butik på www.posten.se/frim

eller ring vår kundservice på telefon 020-788 788.

Kundservice har telefontid måndag-torsdag 9.00-16.00
samt fredag 9.00-15.00.

Välkommen att starta julfirandet med oss!

Premiär för årets julfrimärken är torsdagen
den 13 november kl. 16.00 - 19.00 på Postmuseum.

- Köp dina julfrimärken och gör dina egna julkort hos oss.
- Träffa Lars Sjööblom som visar hur frimärken graveras.
- Tävla och vinn PostNord Frimärkens Årsbok 2014.

Vi bjuder på glögg och pepparkakor.

Fri entré!

Postmuseum, Lilla Nygatan 6 i Gamla stan, Stockholm.



AUKTION 6 DECEMBER

Scandic Park Hotell, Karlavägen 43, Stockholm



Ett urval vackra svenska objekt från höstens kvalitetsauktion.
Auktionen omfattar denna gång även ett brett utbud av
utländska objekt från bland annat England.

Frimärkshuset
Skandinavisk
Filateli AB

Humlegårdsgatan 13
114 46 Stockholm
Tel 08-661 74 50
info@frimarkshuset.se

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1A
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

**Redaktör och
ansvarig utgivare:**

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2014:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannonser.....	50:-

**Annonsbokning till nästa
nummer senast 19 november!**

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2014 med 8 nummer och
trycks hos Exaktaprinting i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt, icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer nu höstsäsongens tredje nummer av Filatelisten. Sedan sist har jag deltagit på Pekingträffen i Norrköping. Det var en utomordentligt bra arrangerad mässa som även i år slog nytt besöksrekord.

Som redaktör för Filatelisten fick jag på Pekingträffen chansen att träffa många av er medlemmar och samtidigt få synpunkter på tidskriften och dess innehåll.

I övrigt fortsätter förbundets värvningskampanj i oförminskad takt. Och har du själv en samlarvän som inte redan är medlem i vårt förbund, försök gärna värva.

Och som tidigare: Om du som medlem har någon egen idé om något du vill läsa om i tidskriften, låt oss andra få ta del av den och skriv själv ett inlägg eller artikel.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (tiff eller jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av, samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att utnyttja vårt kampanjbjudande om att bli medlem under resterande del av 2014 samt hela 2015 för endast 350 kronor (ordinarie pris 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS! Erbjudandet gäller nya medlemmar – som inte varit med under 2013 och 2014.



Förbundskansli:

Kansli:	Per Bunnstad, Therese Fornstål
Besöksadr.:	Stationsgatan 3, 3 vån
Postadress:	Box 91, 568 22 Skillingaryd
Telefon:	0370-705 66 (Öppet: Som regel 09.00-12.00)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu

Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 16 Svenska bandfrimärken 1920 –1936. Bo Dahlner redogör för klassificeringen av 25 öre Gustav V profil vänster.
- 18 Att samla Reketiketter. Peter Nordin berättar här om ett annorlunda samlingsområde. Den här gången återkommer han till Malmö Lantbruksmötet än en gång.

- 24 Vykortsgalleriet 24 – Suezkanalen. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 28 Christer Brunström berättar här om ett brev sänt till Lund.
- 37 Arne Karlsson uppmärksammar i det här numret lokalpost- och brevmärken som knyter an till konstnären och Ljunbybon Sven Ljungberg.

Dessutom

- 9 Våra Lusthus i två utföranden
- 10 Salon du Timbre 2014
- 14 Stampex i London
- 36 Inbjudan till Singapore 2015
- 39 SMS meddelar
- 41 Frimärkspirater
- 44 Nytt i bokhyllan
- 47 Debatt
- 50 Föreningsnytt

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Styrelsen informerar
- 11 Klubb på auktion
- 22 Filatelistens samlarskola
- 30 Nya nordiska utgåvor
- 34 All världens frimärksländer
- 52 Firardags
- 53 Tävling
- 54 Samlarannonser
- 56 Sammanträden
- 59 Kalendarium
- 60 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
11 december**

Sveriges Filatelist-Förbund



Box 91
568 22 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:

Bo Dahlner
Sörgårdsvägen 20, 163 52 Spånga
dahlner@duv.se

Vice ordförande:

Leif Ledmyr
Jägarstigen 71, 181 46 Lidingö
leif.ledmyr@telia.com

Christer Karlsson

Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Ivan Forsgren

Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén

Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Hans-Ove Aldenbrink

Box 78, 564 22 Bankeryd

Börje Mårtensson

Ek Kullen 1, 542 94 Mariestad

Revisorer:

Boris Preijde
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ingemar Glans

Hyregatan 3, 275 30 Sjöbo

Valberedning:

Gösta Karlsson (sammankallande)
Tullportagatan 1, 532 30 Skara

Riksföreningar:

Svenska Motivsamlare SMS:
Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
Tel: 0321-511 82
romsas113@telia.com
www.svenskamotivsamlare.se

Bältespännarna:

Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk

posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Sveriges Militärpostsällskap:

Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1, 8tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Islandssamlarna:

Björn Söderstedt
Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm
www.islandssamlarna.se

Sveriges Variantsamlare:

Leif Jönsson
Kronortorpsgatan 52B, 3tr, 212 26 Malmö

Hembygdsfilatelisterna

Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Rysslands-Samlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

Asiensamlarna:

Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Ordföranden har ordet



Förbundsstyrelsens medlemmar försöker hinna med att besöka olika arrangemang som frimärksföreningarna anordnar. Besöken sker systematiskt utifrån en mässlista och det har vi gjort sedan flera år. Efter kongressen har vi besökt 13 olika arrangemang. Föreningarna ser gärna att vi besöker dem för att få prata om aktuella frågor.

Lördagen den 20 september besökte jag en trevlig tillställning i Umeå som Umeå Frimärks- & Vykortsförening ordnat. Det var en regional träff dit föreningar i norra Norrland bjudits in. Ivan Forsgren berättade att det kom representanter från 13 föreningar och jag uppskattade antalet deltagare till cirka 100. Nova Frimärken, Rolf Lek, Bröd. Walkers Filateli och Nord-Filateli samt ytterligare en lokal handlare var på plats och sålde vykort, brev och frimärken.

Representanter från föreningarna rapporterade vad som var aktuellt i deras föreningar. Nästan alla som deltog vid mötet var medlemmar i SFF, ytterligare en blev det under dagen. Jag höll ett föredrag med rubriken "Kan man samla hela världen?" Efter föredraget blev det intressanta diskussioner. Visst kan man samla hela världen, men man måste förstås nyska in sig på ett klokt sätt. Jag har mött flera filatelisterna som har hela världen som ett samlingsområde och det är ett område jag gärna rekommenderar.

Nyligen skickade kansliet ut information till föreningarna om Frimärkets Dag 2015. Arrangemanget är planerat till lördagen den 28 mars. Huvudsyftet med Frimärkets Dag är att öka frimärksintresset med fokus på samlandet. Många föreningar arrangerar Frimärkets

Dag och jag tycker att det är bra därför att det är en bra chans för föreningarna att visa upp sig lokalt. En del föreningar ordnar samtidigt en samlarmässa för att på så sätt locka fler besökare. Jag tror att det är ett utmärkt sätt för att marknadsföra sin förening och därigenom få nya medlemmar. Huvudtemat på årets Frimärkets Dag är: Vikingatid – Yngre järnålder och Posten ger ut nya frimärken på det temat den 26 mars.

Förbundsstyrelsens strategigrupp fortsätter att bearbeta det dokument som tagits fram. Dokumentet innehåller många intressanta förslag som kan bli nyttiga för en fortsatt diskussion om framtidsfrågorna. Förslagen är lika viktiga för föreningar som för förbundet. Från en förening rapporteras att man satt upp som mål att utöka de aktiva i föreningen med 15 medlemmar. Hur föreningen sedan kommer att arbeta för detta blir intressant att följa. Den typen av målbeskrivningar för verksamheten är bra!

Nordia 2015 arrangeras den 21–23 november i Lilleström utanför Oslo. Jag ser fram emot att se utställningen och träffa nordiska kollegor. För ytterligare information, se deras hemsida www.nordia2014.no. Nästa år genomförs Nordia 2015 i Täby och planeringen av utställningen är sedan länge igång.

Bosse

Færøske frimærker

24. september 2014!



Juleevangeliet II



FO 798-799

Dette er den anden udgivelse med juleevangeliet som tema. Denne gang viser frimærkerne englene og hyrderne.

Som på de tidligere frimærker i denne serie, så lykkes det kunstneren, Edward Fuglø, meget fint og detaljeret at vise selve kommunikationen mellem evigheden og tiden. Stjernen fra oven ses stadig som et symbol på den transcendent virkelighed, Guds lys og ledelse midt i meningsløsheden, uretfærdigheden og det nytteløse, daglige slid og slæb.

Frankeringsmærker 2014



I januar 2015 er det 40 år siden de første færøske frimærker blev udgivet. Indtil da blev danske frimærker brugt på Færøerne. I denne forbindelse har vi afgjort at genudgive nogle af de klassiske færøske frimærker - denne gang som frankeringsmærker.

Fælles for disse fire frimærker er at den kendte gravør Cz. Slania har graveret dem. Frimærkerne er udgivet i perioden 1984 - 1995.



Ny flot SEPAC mappe

Så kan vi endelig meddele at fælles SEPAC mappen nu kan bestilles. Dette er den femte mappe i serien "Beautiful Corners of Europe" og tema denne gang er "Blomster".

I mappen er der blomsterfrimærker fra de 14 SEPAC-lande: Åland, Færøerne, Gibraltar, Grønland, Guernsey, Island, Isle of Man, Jersey, Liechtenstein, Luxembourg, Malta, Monaco, San Marino og Vatikanet.

Køb frimærkerne her: www.stamps.fo

Posta Stamps, Öðinshædd 2
FO-100 Tórshavn, Faroe Islands

Tel. +298 346200, Fax. +298 346201
E-mail: stamps@posta.fo



Styrelsen informerar

Några fysiska styrelsemöten har inte ägt rum sedan mötet i Malmö under Baltex-utställningen. Styrelsen har dock fattat tre beslut per capsulam.

I september månad fattade styrelsen beslut om att godkänna Halmstads Filatelistförenings ansökan för arrangerandet av en nationell utställning HALL-FRIM 2016. Styrelsen utsåg samtidigt Leif Ledmyr till förbundsstyrelsens representant i UK:s styrelse.

I oktober beslutades att godkänna Värnamo Filatelistförenings ansökan att arrangera en regional

utställning tillsammans med den nationella utställningen Wernamo 2015.

Vi är också i färd med att byta bank för Sveriges Filatelist-Förbund. I och med detta kommer vi att avsluta våra plusgirokonton och betalningar ska istället göras till vårt bankgiro 568-1580.

För medlemsavgifter kommer ett särskilt bankgiro att läggas upp, men sådana inbetalningar kan även sändas till ovan angivet bankgiro.

Styrelsen

Nyhetsbrev Samlamera november 2014

Det pågår numera en ständig utveckling av Samlamera. Vi införde ett nyhetsbrev i slutet av september. Detta nyhetsbrev har vi tänkt att skicka ut varje vecka.

I samband med utskicket av det första nyhetsbrevet från Samlamera hade vi nästan 200 besökare den dagen. Nyhetsbrevet går ut som e-post till nästan 3 000 samlare. Om du inte får detta nyhetsbrev kontakta oss så kommer det via e-post.

För närvarande läggs det in objekt på sajten Samlamera i stort sett varje dag. Som medlem i SFF är det kostnadsfritt att sälja filateli/vykort etc. hur mycket som helst på Samlamera.

Tittar man på olika sajter som erbjuder filatelistiskt material, är det bara några få aktörer som använder



auktioner, nästa alla som säljer använder fastpris. Vi jobbar med att Samlamera ska bli en auktionssajt under 2015.

Välkommen att höra av dig om du har synpunkter eller förslag som kan förbättra sajten Samlamera.

Hans-Ove Aldenbrink

Tele: 0705-38 47 72,

0706-95 88 88, 036-37 88 88

E-post: hoa@jkppf.se

Även regional klass i Värnamo

Förbundsstyrelsen har sagt ja till att det även blir en regional klass på den nationella utställningen WERNAMO 2015 13-15 mars 2015.

Den senaste regionala utställningen var i Uppsala för över ett år sedan. Det finns inte heller någon regional utställning inplanerad framöver. Därför önskade Värnamo Filatelistförening även en regional klass för att kunna få med lite nya exponat och kanske också en och annan ny utställare.

Reglemente och anmälningsblankett finns att ladda ned på <http://varnamo.nu/wernamo2015/reglemente/>

Man kan också kontakta Niclas Eriksson, Klarbärsvägen 10 lgh 1202, 331 43 Värnamo, eller Ronald Fasth 0370-164 75 eller 070-520 97 79.

Sista dag att anmäla sig till den regionala utställningen är 31 december 2014.

Våra Lusthus i två utföranden

Jag fick ett brev med förfrågan om jag kunde bekräfta att ett frimärke var falskt. I brevet låg ett kuvert med två frimärken, så jag utgick från att det gällde frimärket med Skördetid från 2003 känt som förfalskat.

Bo Andersson som skickat brevet hade bland annat visat kuvertet på föreningen i Uppsala och där var man ense om att det var ett falskt frimärke. Men min undersökning gav inget, märket var äkta och av Postens kvalitet. Så det blev ett kort brev och retur till Bo.

Några veckor senare kom samma brev i retur till mig med påpekande om att det gällde det andra märket, från häftet Våra Lusthus med motiv på Lusthuset i Borensberg. Jag letade upp ett stämplat märke och jämförde. Samma konstaterande att även detta var ett äkta frimärke med alla tecken på att det är Postens produkt. Jag hann aldrig posta mitt brevsvaret innan Bo ringde och frågade hur det gick:

– Jo tack, men exakt vad är det som gör att du tror att det är förfalskat, frågade jag.

– Det syns till exempel nere i vänstra hörnet där vattenytan är pixlad och samma sak med alla brädor, svarade Bo.

– Ja nu ser jag också det, alla små svarta streck är istället pixlade ytor. Det förefaller som Posten har gjort om produktionen av den svarta färgen!



Små svarta graverade streck i vattenytan.



Pixlad yta på vattnet. Ovanligare varianten.

Nästa dag kontaktade jag Gunnar Olsson och bad honom ta med alla stämplade Våra Lusthus som han hade. Bland mer än 100 stycken hittade vi 4–5 stycken med pixlad svart färg.

Jag mailade Bo Göransson i Häftesföreningen och var inne på deras hemsida och läste om Våra Lusthus. Där framgick att det finns två olika uppsättningar svarta cylindersiffror. Sven Erik Mattsson från Häftesföreningen berättade i ett mail att frågan har varit en långtradare i katalogiseringen, men bevis hade saknats för att vi hade två cylindrar med olika produktion.

Enligt Sven Erik finns samma typ av stora svarta cylindersiffror på Skördetid och Hjärtat i naturen. Är det indikation på att vi har liknande fall? Hur som helst har vi tack vare Bo's falkögon upptäckt något helt nytt i svensk frimärksproduktion.

Gunnar Dahlstrand

Modern variant

När hösten kom kunde jag till sist göra slag i saken och tvätta av märken från de otal klipp, som bara lagts på hög under en lång tid.

När dessa märken skulle börja sorteras, så var det en ren slump att jag reagerade på ett märke, som såg lite grådaskigt ut. Varför det nu då? Jo, det var ett märke ur "Millenieserierna", rättare sagt ur Vårt 1900-tal del 3 med facitnummer 2188.

Hade jag tvättat bort färgen? Nej, i så fall skulle väl även de andra färgerna ha blekts. Det ser ut som om både den gula och gröna färgen saknas, men i verkligheten är det nog bara den gula, som glömts bort.

Skulle den gula färgen läggas på en del av den ljusblåa delen, så skulle nog hela EU-kartan bli grön.



Den gula färgen saknas som synes även i stjärnorna på EU-flaggan.

Är det en modern variant, eller vad säger övriga läsare?

Börje Hillfelt
Jönköping

Salon du Timbre 2014

Nu när hösten och kanske även vintern gör sitt intåg så följer här en utställningsrapport från Paris i juni, det vill säga i finaste sommarskrud.

Denna lite speciella utställning, som i år pågick mellan den 14–22 juni, vänder sig till olika klasser år från år, och 2014 var det dags för posthistoria, flygpost, motiv och open att visas. Sverige ställde upp med tre exponat i posthistoria, ett i flygpost samt tre i open philately.

Slutresultatet blev för vår del spridda skurar: ett stort guld plus juryns gratulationer, ett guld, två stora vermeiler, en vermeil, ett stort silver och ett silver – hur medaljerna fördelade sig återfinns här nedan. Med några undantag så infann sig en viss besvikelse bland ”de våra” då resultaten blev kända.

Eftersom samtliga svenska open-utställare fanns på plats på utställningen så tog vi oss tid att prata om resultaten som i samtliga fall låg under våra ”normalgrader”. Vi kom fram till att vi nog behövde en gemensam open-träff för att titta på de nya reglerna, som man dömde efter här. Nu verkar de neddragna anslagen till utställningsverksamheten medföra att någon sådan träff inte blir möjlig.

Men själva utställningen då?

Detta är en mycket trevlig tillställning, som ju pågick, som sagt, i åtskilliga dagar. Den är belägen alldeles bredvid Parc Floral, det vill säga en stor park med massor av olika växter, och en växtintresserad kunde verkligen få sitt lystmäte tillgodosett – om man tröttnade på filatelin... Självt gick jag och studerade en pelargonutställning med ett flertal vilda arter. Det var med stor möda jag avhöll mig ifrån att plocka de färdiga fröna ...



Expertrådet i aktion. Bild: Veni Ferant

Inne i utställningshallen fanns åtskilliga handlare och postverk/agenter. Franska postens montrar var gigantiska, och man gav ut ett stort antal nya filatelistiska alster under utställningstiden. Posten visade även ingående hur frimärkstillverkning går till. En gravör fick sin arbetsplats tillfälligt förflyttad till utställningshallen.

Andra ämnen som man kunde fördjupa sig i var tåg, som upptog en mindre filial intill stora hallen. Även Nobel fanns med på ett hörn. Väldigt mycket var barnvänlig verksamhet, bland annat kunde ungarna skapa tavlor av allsköns material – spetsar, knappar med mera. Och väldigt många barn kom och livade upp tillställningen.

Även om jag bara nämnt en liten del av alla aktiviteter så blir det summa summarum en föredömlig tillställning, som gav något för alla besökande.

Cajsa Ojakangas
Svensk kommissarie

Resultatlista Salon du Timbre 2014

Klass	Utställare	Exponat	Medalj	Poäng
PH	Jan-Olof Ljungh	The eagle shield stamps domestic post 1872–1875	SG + JG	95
AERO	Fredrik Ydell	Airmail within, from and to Denmark 1809–1929	G	90
PH	Gunnar Lithén	Cancellations from Swedish steamship mail post offices from 1869 and up to 1951	SV	88
PH	Åke Rietz	Sweden – Postal Rates for Postage Due Mail before 1892	SV	85
Open	Cajsa Ojakangas	The Show of Mr Turpen	V	80
Open	Margareta von Bahr	The Importance of Lace	SS	75
Open	Lars Strandell	Golf - a global sport and a way of living	S	73

JG = Juryns gratulationer

Första stora auktionen avklarad

Auktionshösten har börjat, och de första lite större auktionerna är avslutade – såsom Postiljonen. En del resultat från denna auktion kommer att redovisas här. Även Philea har haft en auktion, som kanske inte kommer att gå till historien som en av de bästa. Men däremot kommer nog deras stora höstauction att bli mera omtalad. Även katalogen till Malmö Frimärkshandel har kommit, och resultat är klart när ni läser denna artikel.

Postiljonen hade sin höstauction den 26–27 september, och resultatet från denna hann inte med i förra artikeln. Ett av de första svenska objekten var en 3-skilling med varianten ”dödskillen”, med de sedvanliga skavankerna. Utropet var satt till 2 000 euro, och den såldes för 2 100 euro till en glad skåning som var mycket nöjd med inköpet.

En hel del snygga 4-skillingar med vackra stämplat såldes mycket bra, för priser som jag anser är för höga. Men det är bara att gratulera säljarna. Ett snyggt 4-skillingbrev från Stockholm den 20 oktober 1857 med den förhållandevis ovanliga j^2 -nyansen såldes för 1 350 euro (som en parentes kan nämnas för nyansforskarna att det finns 4-skilling i den svåra k^1 -nyansen också stämplat den 20 oktober 1857 i Stockholm, detta kan tolkas som att Stockholm hade både j^2 - och k^1 -nyansen samtidigt. Men detta kanske redan är ett välkänt faktum ...)

Även ett snyggt 4-skillingbrev med den betydligt svårare k^2 -nyansen fanns med på auktionen. Brevet var stämplat i Örebro i februari 1858 och köptes för 3 300 euro jämfört med ett utrop på 2 500 euro.

Bland 6-skillingarna fanns ett fantastiskt ”mustigt” märke i den mycket ovanliga svart-gråa nyansen ($3a^2$). En godbit som alla nyanssamlare vill ha i sin samling, men är få förunnade att kunna köpa. Märket är stämplat i Göteborg i februari 1857 och det såldes efter livlig budgivning till en samlare för hela 12 500 euro, mot ett startpris på 5 000 euro.



Postiljonen sålde en ”mustig” 6-skilling i den sällsynt svart-gråa nyansen ($3a^2$) för 12 500 euro.

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Hos Postiljonen såldes en 3-skilling med den roliga och intressanta varianten Dödskillen. Priset blev 2 100 euro och det var den skånska köparen nöjd med, trots att märket hade några småfel, som brukligt på denna variant.



Postiljonen hade även ett brev med två sexskillingar, som enligt auktionstexten hade samma ovanliga nyans som ovanstående 6-skilling. Men märkena på brevet var långt ifrån lika ”mustiga” som det lösa märket. Utropet var satt till 30 000 euro och redan i förra artikeln tyckte jag att priset nog var i överkant. Brevet blev nu osålt.

Ett ovanligt tre-stripp av 6-skillingen på brevklipp köptes för 11 000 euro. Strippet är stämplat i Stockholm juni 1858 och är väldigt vackert. I dagsläget är väldigt få 3-stripp på 6-skillingen kända, så detta passar bra in i en skillingsamling.

Det ena av de två ostämplade paren av det svarta lokalmärket, som nämndes i förra artikeln, såldes för 11 000 euro. Det andra paret förblev osålt. Ett väldigt trevligt brev med två stycken svarta lokalmärken såldes för hela 7 800 euro, och då var det märken av a^1 -varianten (a^1 är 1 skilling medan a^3 är 3 öre, som är betydligt vanligare och billigare).

Det mycket ovanliga vapenbrevet till Godahoppsudden i Sydafrika som också nämndes i förra numrets artikel såldes för 3 600 euro, mot ett utrop på 2 000 euro. Ett egentligen billigt pris med tanke på att detta nog är enda kända vapenbrevet till Godahoppsudden. Men det fanns en del skavanker på brevet som nog gjorde att en del samlare höll sig borta ifrån brevet. Men jag förmodar



En mycket ovanlig tandningsvariant – delvis otandad – på ett 20 öre Ringtyp. Denna såldes för 3 400 euro hos Postiljonen.



Ett snyggt 4-skillingbrev skickat från Örebro i februari 1858 med den ovanliga nyansen k² såldes hos Postiljonen för 3 300 euro.

att köparen var mer intresserad av den ovanliga destinationen och skall i sin samling visa brevet färdväg från Stockholm. Då spelar dessa skavanker betydligt mindre roll.

Ringtypsmärken med olika varianter har alltid roat samlare. Det kan vara otandade märken, delvis otandade märken, märken med diamanntandning, spegeltryck och så vidare. På Postiljonens auktion fanns en snygg och mycket ovanlig 20-öres Ringtyp tandning 13 som var delvis otandad – halva märket var tandat och andra halva var otandat. Märket var stämplat med en omvänd Leufsta Bruk den 11 maj 1886, och detta är ett av de få kända märkena med denna variant.

Att utropet på 1 000 euro inte skulle räcka var nog de flesta överens om, eftersom ringtypsmärken är ett stort samlingsområde med många samlare och detta är en svår variant som nästan aldrig bjuds ut. Slutpriset blev nu 3 400 euro. För er som inte lyckades köpa detta märke och är intresserade av otandade märken så kan nämnas att Philea kommer att ha två otandade ringtypsmärken på sin nästa auktion.

Philea

Philea hade en auktion den 8 oktober med dryga 3 500 nummer. Auktionen kändes lite som lugnet före stormen. Phileas stora auktion kommer den 29 november, och de bra objekten som är inlämnade

behålls nog till dess. Detta innebär att det fanns inga direkt tunga objekt på den senaste auktionen och en hel del av objekten som nu fanns med har varit osålda från andra auktioner.

Ett intressant brev som har varit med på flera auktioner och hittills blivit osålt är ett 12 öre vapenbrev skickat från Varberg till Falkenberg, där brevet blivit ankomststämplat med Falkenbergs balkstämplar. Dessa brev brukar vara mycket populära och lätt sålda. Men just detta brev är svårsålt, trots att utropet har sjunkit från 6 000 kronor till nu 3 500 kronor. Brevet blev även denna gång osålt.

Ett brev som däremot blev sålt var ett ganska snyggt vapenbrev från Stockholm den 25 september 1863 till Holland. Frankeringen bestod av tre stycken 30 öre vapen, och brevet såldes för 3 900 kronor, mot ett startpris på 2 500 kronor.

Är man samlare av Oscar och Medaljong fanns det en del små intressanta saker att välja på. Bland annat sprang en Inrikes postanvisning med motagningsbevis från 1904 upp från utropet på 800 till 2 700 kronor. Frankeringen bestod av 10 plus 15 öre Oscar, där 10-öringen var betalning för motagningsbeviset.

Ett intressant objekt var, enligt mig, en försändelse som användes till att skicka in överskott av fri-



En försändelse som handlar om insändning av överskott av frimärksförsäljning. På baksidan finns 70 stycken 30 öre medaljong, sammanlagt blir beloppet 24,50 kr. Denna såldes hos Philea.



En mycket stor sällsynthet – Postanvisning med 33 öre från 1869 kommer att säljas hos Philea den 29 november. Skall vi gissa att slutpriset blir en bra bit över 100 000 kronor.

märksförsäljning. Detta omfattade 24,50 kronor. Försändelsen är frankerad med 81 stycken 30 öre medaljong plus en 20 öre medaljong. Sammanlagt värde på 24,50 kronor. Detta måste vara en ovanlig försändelse. Utropet var 400 kronor och den såldes endast för det, så uppenbarligen tyckte ingen annan att försändelsen var lika intressant som jag tyckte ...

Nu ser vi fram emot Phileas katalog för auktionen den 29 november. Den kan nog bli mycket bra och intressant. När ni läser detta så har den nog redan kommit i brevlådan och på deras hemsida.

Malmö Frimärkshandel

När det närmar sig deadline för denna artikel så kom Malmö Frimärkshandels katalog nr. 50 i brevlådan. Auktionen är den 31 oktober och som vanligt är det en rolig och intressant katalog. Sverigesamlarna borde kunna hitta en och annan godbit till sin samling. Som vanligt finns det väldigt många snygga lösa frimärken med vackra och bra stämplat. Ni som jagar prakt- och lyxstämplat kan nog hitta en del bra objekt.

Breven hos Malmö Frimärkshandel brukar vara postalt intressant. Kanske inte de där riktigt tunga objekten, men ändå flertalet posthistoriska intressanta brev. En lite överraskning fanns med, ett inrikes rekbrev i åttonde viktclassen från Stockholm i februari 1869 med porto 120 öre, bestående av två stycken 50 öre vapen och en 20 öre liggande lejon. Stämpelmässigt var det kanske inte ett helt perfekt brev, men portosatsen och frankeringen gör att man kan ha överseende av stämplingen. Personligen har jag inte sett detta brev förut och det skall bli spännande att se om utropet på 20 000 kronor räcker eller om det blir mycket dyrare.

Ni som samlar på Oscarsmärken och köper allt runt omkring dessa märken har möjlighet att köpa en så kallad "Dandy-rulle". Detta är en mässingsduk med fastsydda kronor och KPV som användes vid framställningen av vattenmärkena. Denna måste vara mycket ovanlig och det finns nog bara några enstaka kända på den privata marknaden. Utropet ligger på 75 000 kronor, och detta är kanske lite i mesta laget. För även om Dandy-rullen är väldigt intressant och sällsynt – vad skall man ha den till?

Märken graverade av Slania är ett stort internationellt samlingsområde, där det finns flera olika exponat på utställningar. Vid förra auktionen hade Malmö Frimärkshandel ett väldigt stort utbud av olika provtryck, otandade, gravyrer med mera. Dessa såldes då bra. Vid auktion nu i oktober fanns det ytterligare cirka 40 liknade objekt.

Bland skillingmärkena fanns ett snyggt och trevligt 4-skillingbrev från Engelholm i juni 1858 med ett utrop på 1 000 kronor. Skillingbrev från just Engelholm är inte helt lätt att hitta, och detta brev var ovanligt snyggt. En 8-skilling i den ovanliga citrongula nyansen fanns också med. Märket ser bra ut, även om stämpeln kunde ha varit bättre. Men utropet på 7 500 kronor är nog inte i överkant.

En förfalskad 3-skilling finns också med, och den är så dåligt gjord att den på så sätt blir intressant. Utropet ligger på "bud" och då ingår även två förfalskade 6-skillingar. Om ingen samlare köper dessa märken så borde i alla fall Postmuseum köpa in dem till sin samling.

Bland det lite mer moderna materialet fanns ett väldigt spännande brevskickat från Göteborg till det för många okända europiska landet Fiume. Fiume var ett litet internationellt erkänt "mikroland" som låg mellan Italien, Serbien och Kroatien. Detta är nog en fruktansvärt svår och sällsynt destination för ett svenskt objekt. Men nu finns nog en risk att detta objekt förblir osålt. För detta mikroland var internationellt erkänt mellan 1920 och 1924, om nu inte min historiekunskap sviker mig allt för mycket. Och eftersom brevskicket är skickat 1911 så var Fiume inte ett land, utan en vanlig stad vid denna tidpunkt, och då är kanske inte objektet lika roligt.

Ni som gillar att gå igenom samlingar hade ert lystmäte inför auktionen den 31 oktober. Malmö Frimärkshandel har väldigt många olika samlingar som har utrop från några 100-lappar upp till många tusenlappar.

Katalogen kan ni beställa eller så finns den även på Malmö Frimärkshandels hemsida.

Stampex i London

Hundratals ivriga samlare köade utanför dörarna till British Design Centre (BDC) i London den 17 september i väntan på att höstens upplaga av STAMPEX skulle öppna sina portar. Det som väntade dem var mer än 100 frimärkshandlare och postverk samt en omfattande frimärksutställning.



Göran Fredrikson på Brevspecialisten var en av många handlare som deltog på STAMPEX. Bilder: Gunilla Rudin

STAMPEX pågår alltid under fyra dagar från onsdag till lördag och lockar besökare från hela världen. Jag noterade åtskilliga från Sverige och Norge. Tydligt passar många på att förlägga ett Londonbesök i anslutning till det populära frimärksevenemanget.

BDC ligger i den numera mycket fashionabla stadsdelen Islington. Här finns mängder av restauranger och kaféer av olika slag. Närmaste tunnelbanestation är Angel och hela 14 olika busslinjer passerar strax utanför utställningslokalen.

I stort sett alla brittiska handlare av betydelse fanns på plats. Utbudet av brittiskt material är enormt men det finns också handlare från Tyskland, USA, Australien, Danmark och flera andra länder.



Sverige representeras sedan många år av Brevspecialisten Göran Fredrikson i Göteborg. På öppningsdagen var hans monter belägrad av köplada samlare. Senare under veckan var det lättare att komma fram till hans monter. Han berättade att det numera inte är lika packat med kunder som för ett antal år sedan. Man kan också notera att besökarna blir allt äldre.

Utställningen hade ett mycket varierat innehåll och många exponat kom från jubilerande Germany & Colonies Philatelic Society.

Besökarna fick en gratis utställningskatalog producerad av tidskriften Stamp & Coin Mart. Här fanns en detaljerad förteckning över samtliga handlare och deras specialiteter samt dessutom en katalog för utställningen. STAMPEX-katalogen hade uppenbarligen finansierats genom en omfattande annonsförsäljning.

STAMPEX äger rum två gånger per år. Under 2015 blir det 18–21 februari och 16–19 september. Det kan vara lämpligt att redan nu notera dessa dagar inför framtida besök i den brittiska huvudstaden. Förutom STAMPEX finns utmärkta möjligheter för shopping, teaterbesök, spännande museer, fotboll och väldigt mycket annat som London har att erbjuda.

Christer Brunström

Julefrimærker 2014 fra POST Greenland

Lisbeth Karline er født i Nanortalik, og opvokset i Danmark og i Uummannaq.

Hun har tegnet lige siden hun var lille, og hun har et linoleumstryk fra hun var 5 år. Hun har altid været optaget af formning i folkeskolen. På efterskolen valgte hun en kreativ linje. Da hun gik på gymnasiet i Asiaat, valgte hun billedkunst som tilvalgsfag. Efter gymnasiet gik hun på Kunstkolen Nuuk i 2003-2004. Fra 2005-2009 tog hun på Århus

Kunstakademi hvor hun blev uddannet billedkunstner.

Kunstneren Lisbeth Karline har skabt motiverne til dette års grønlandske julefrimærker.

"Der er ikke noget som 'Julehilsen til Grønland'. Når først DR's Big-band ruller over skærmen, sænker julestemningen sig. Vi ser venner og bekendte i showet, der sender en hilsen nordpå. Når Aavaat koret synger... suk... så går det lige i hjertet. For mig handler 'Julehilsen til Grønland' om at mindes året, der er gået. Tiden går jo så hurtigt nogen gange- så lige at få en time til at reflektere over, hvem jeg savner, hvad jer er taknemmelig over, hvem jeg holder jul med. Til julen hører der et godt gammeldags postkort til- med julefrimærke. E-mail og Facebook er bare ikke det samme som at modtage et julekort fra en person, der står én nær. Med disse frimærker håber jeg, at du med glæde vil sende til dem du holder af, uanset hvor de befinder sig i verden.

Glædelig Jul og kærlige hilsner."

- Lisbeth Karline



01100548
Julefrimærke 2014 1/2
Værdi: DKK 10,00
Udgivelsesdag: 20. oktober 2014
50 mærker pr. ark
Ydre mål: 32,00 mm x 24,00 mm
Format: B - liggende
Kunstner: Lisbeth Karline
Typografi: Lowe-Martin Group
Trykmetode: offset
Papir: TR4



01301119
Julefrimærkehæfte Nr. 19
Værdi: DKK 129,00
Udgivelsesdag: 20. oktober 2014



01100549
Julefrimærke 2014 2/2
Værdi: DKK 11,50

POST Greenland, Filatelia
Postboks Box 121 · 3913 Tasiilaq · Grønland
Tlf.: +45 70 26 05 50 · Fax: +299 98 14 32
E-mail: stamps@telepost.gl



Svenska bandfrimärken 1920–1936

Del 27: 25 öre Gustaf V profil vänster

I den här artikeln beskrivs 25 öre Gustav V profil vänster. Frimärket trycktes med nyanserna röd, blå och orange.

Originalmärket tillverkades hos AB Hasse Tullberg av Max Mirowsky. Sju plåtpar tillverkades fram till den 1 september 1934. Plåtarna användes till tre frimärken med röd, blå och orange nyans (ref. 2).

182A 25 öre Gustav V profil vänster, röd, 2-sid. perf. 9 ¾

Frimärket hade en mycket kort utgivningstid. Det gavs ut med anledning av att portot för brevkort till utlandet höjdes från 10 till 25 öre den 2 januari 1922. När portot sänktes den 1 oktober 1922 drogs märket in den 30 september 1922 (ref. 1).

Gravör	Max Mirowsky (ref. 3)
Antal ex	5.345.900 (ref. 1)
Tryckningstid	1922 (ref. 1)
Utgivningstid	1922-01-02 – 1922-09-30 (ref. 1)
Utgavs som	Märken i rullar om 100 (ref. 1)
Plåtskarvtecken	Ej kända (ref. 1)

Tabell 1: Data om antal tryckta märken, utgivningstid med mera för första utgivningstiden av 182A

Märket gavs ut i endast en variant (färgnyans enligt ref. 3):

182Aa matt karminakt röd (7-5) A1



182Aa
matt karminakt röd

Frimärket är ett säkert papper för A1-papper

Anm. 1: Handboken från 1936 anger 15/10-22 som slutdatum

Anm. 2: Stämplat under kurseringstiden ger högre värde.

183A 25 öre Gustav V profil vänster, blå, 2-sid. perf. 9 ¾

Frimärket gavs ut med anledning av att portot för brev till utlandet sänktes från 30 till 25 öre den 1 oktober 1925. Sådana frimärken skulle ha en blå färg. Märket ersatte 25 öre Lejon och avlöstes av 25 öre Gustav V profil vänster orange (ref. 1).

Gravör	Max Mirowsky (ref. 3)
Antal ex	96.059.000 på A1- och A2-papper samt 15.942.800 på A3-papper (ref. 1)
Tryckningstid	1925–1936 (ref. 1)
Utgivningstid	1925-09-30 – 1936-06-30 (ref. 2)
Utgavs som	Märken i rullar om 100, 500 och före mars 1932 i rullar om 1.000 (ref. 2)
Plåtskarvtecken	Siffrorna 3–2 och 2–3 i båda marginalerna (A1, A2), 1 i båda marginalerna A3 (ref. 1)

Tabell 2: Data om antal tryckta märken, utgivningstid med mera för första utgivningstiden av 183A

Märket gavs ut i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 3):

183Aa grönakt mattblå (8-7) A1, A2
183Ab gråakt blå (7-5) A1, A2
183Ac ultramarin (5-4) A3-prov 2
183Ad ultramarinblå (7-5) A3

Anm. 3: Mot slutet av 1933 levererades samtidigt tre pappersprover från Klippan till postverkets tryckeri. Dessa pappersorter gavs i filatelistisk litteratur benämningarna A3-prov 1, A3-prov 2 och A3. Det första papperet, A3-prov 1, var tillverkat av 25 procent lump och 75 procent sulfitecellulosa. A3-prov 2 och A3 hade en annan sammansättning och var tillverkat av 75 procent lump och 25 procent sulfitecellulosa. Trots likheten i sammansättningen så finns det skillnader på de två pappersorterna A3-prov 2 och A3. A3-prov 2 är inte lika vitt som A3-papper och det är mindre genomlysande än A3. I SFF:s kataloger och handböcker benämns A3-prov 2 som A3. Papperet finns väl beskrivet av Adolf Hassler (ref. 4). Det ultramarina frimärket med nyans c trycktes den 7 december 1933 på så kallat A3-prov 2 papper och gavs ut 1934. För variantsamlare är frimärket 183Ac ett bra exempel på det ovanliga papperet som även finns på nr 146, 10

öre Lejon, violett, typ II med 2- och 4-sidig tandning. Nyansen beskrivs som ljus ultramarin vilket jag egentligen tycker är en är en bättre beskrivning. Upplaga: 5 miljoner exemplar (ref. 4).



183Aa grönakt mattblå



183Ab gråakt blå



183Ac ultramarin



183Aa ultramarinblå

Riktspunkt: Hittar man i position 4 mellan i eller omkring nedre delen av femman.

Avarter: Det finns åtta avarter beskrivna, fem plåtsår och tre med plåtsprickor (ref. 5).

184A 25 öre Gustav V profil vänster, orange, 2-sid. perf. 9 3/4

Märket gavs ut när brevpottot till utlandet höjdes från 25 till 30 öre den 1 juli 1936, varför 25-öresmärket ej längre kunde ha blå färg. Det avlöstes av 25 öre Gustav V profil höger, orange (ref. 1).

Gravör	Sven Ewert (ref. 3)
Antal ex	16.116.800 (ref. 1)
Tryckningstid	1936–1939 (ref. 1)
Utgivningstid	1936-07-01 – (ref. 2)
Utgavs som	Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1)
Plåtskarvtecken	2 i båda marginalerna till vänster om skarvlinjen (ref. 1)

Tabell 3: Data om antal tryckta märken, utgivningstid med mera för första utgivningstiden av 184A

Märket gavs ut i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 3):

184Aa	rödakt orange	(7-6)	A3
184Ab	matt gulakt orange	(5-4)	A3



184Aa rödakt orange 184Ab matt gulakt orange

Klassificering av nr 182A Gustav V profil vänster, 25 öre röd

Klassificeringen är trivial, men observera den korta kurseringstiden 1922-01-02 till 1922-10-01. Märken stämplade inom kurseringstiden betingar ett betydligt högre värde.

Klassificering av nr 183A Gustav V profil vänster, 25 öre blå

1. Särskilj A1- och A2-märken. A1-papper är ett hårt papper och är svagt rosatonat med en ytvtikt av 70 g/m². Viran är svag eller saknas. Det är inte genomlysande. A2-papper är ett mellanhårt papper och är svagt rosatonat med en ytvtikt av 60 g/m². Viran är tydlig och märkena är genomlysande. A3-papper är ett rent vitt papper med en ytvtikt av 60 g/m². Viran är stark och märkena är genomlysande.

2. A1- och A2-märkena har antingen en grön mattblå (nyans a) eller gråaktig blå nyans (nyans b).

3. När det gäller A3-märkena så är nyans c betydligt ljusare än nyans d. Notera att frimärken med nyans c är tryckta på det ovanliga papperet A3-prov 2, men kallas A3 i alla kataloger. Genom att studera papperets baksida så ser man att det är skillnad på de olika papperssorterna. A3-papperet (nyans d) är ett tunnare papper och mer genomskinligt än A3-prov 2 papperet (nyans c).

Klassificering av nr 184A Gustav V profil vänster, 25 öre orange

1. Här gäller det att skilja mellan en rödaktig orange färg (nyans a) och en matt gulaktig orange färg (nyans b). Nyans a är färgstarkare än b.

Bo Dahlner

Referenser

1. Sveriges frankotecken, Handbok del I 1961, Sveriges Filatelist-Förbund, 1962
2. Sveriges frankotecken 1855–1936, Sveriges Filatelist-Förbund, 1936
3. Sverigekatalogen 1988–89, Sveriges Filatelist-Förbund, 1988
4. SFT, Bandmärken, Adolf Hassler, s 58–60, 1945
5. Svenska avarter 1920–1936, Leif Andersson, Roland Frahm, Kjell Nilsson, Sveriges Filatelist-Förbund, 1980

Reketiketter

Del 11 – Malmö Lantbruksmötet än en gång

Efter min artikel i Filatelisten nr 4/2014 har många duktiga och vänliga filatelister hört av sig med olika tips om de visade etiketterna från Malmö Lantbruksmötet. Jag efterlyste där information för att kunna fastställa vad det rörde sig om för material.

De som jag speciellt vill tacka är Leif Bergman, Esbjörn Jansson, Hans-Åke Svensson och Lars Ahrberg, ni bidrog var och en med varsin viktig pusselbit. Självklart tackar jag även alla er andra som hörde av er och vänligt delade med er av era kunskaper.



De här visade etiketterna från Lantbruksmötet ställde till det för mig och jag efterlyste information. Nu känner jag mig övertygad om att etiketterna framställdes inför Skånska Hushållningssällskapets Lantbruksmöte som avhölls 12–21 juni 1914.

I den officiella berättelsen från Baltiska Utställningen 1914 finns det på sidan 323 ett stycke som gör att jag är övertygad om att etiketterna användes vid Lantbruksmötet som avhölls vid sidan av Baltiska utställningen. Jag citerar:

”Särskild postanstalt å området för jubileumslandtbruksmötet.

Under tiden 12-21 juni 1914, då Skånska Hushållningssällskapets jubileumslandtbruksmöte afhölls i närheten af Baltiska utställningen, har äfven inom området för landtbruksmötet funnits inrättad särskild postanstalt (poststation) med benämning *Malmö Landtbruksmötet*.”

Som framgår av denna samtida dokumentation kan det inte råda något tvivel om att etiketterna framställdes för att användas vid just denna tidpunkt. Samtidigt är ingen stämpel känd från detta tillfälle. Hur kan det komma sig? Uppenbarligen förberedde Postverket postala blanketter inför detta tillfälle, och rimligen borde även en speciell stämpel ha förberetts. Blev den inte färdig i tid? Eller måhända

ändrade sig Postverket, så att det istället för en egen poststation snarare blev en ”postlucka” till en redan befintlig poststation. Vore spännande om de vykortssamlare som har vykort från Lantbruksmötet kunde inventera avstämplingarna på sina kort. Sannolikt skickades flertalet utställningskort från utställningen och då skulle man kunna få indikationer om vilken stämpel som användes istället för den förmodligen planerade specialstämpeln.



Även i katalogen över Lantbruksutställningen nämns den tillfälliga poststationen: ”postkontoret hålles öppet för allmänheten kl.9.30-11.30 samt 1-6 em. Alla slags försändelser, med undantag af telegrampostanvisningar, emottages och utlämnas.”

Som till de flesta större eller mindre utställningar framställdes och användes ett brevmärke i reklamsyfte även till Lantbruksmötet i Malmö. Denna etikett är liksom många andra mycket välgjord, och de är därför väl värda att samla på. I äldre nummer av tidningen Bältespännaren finns en första katalogisering av de äldsta svenska brevmärkena.



Lite fler fel och fadäser

I del 7 av mina rekartiklar visade jag bland annat på feltryckta rulletiketter som blivit tvåsiffriga istället för tresiffriga. Bland annat visade jag ett i mitt tycke filatelistiskt trevligt brev från Halmstad 1 med detta fel, avstämplat i november 1983. I den löpande texten nämnde jag att felen var sällsynta, men inga stora rariteter.

Efter att ha gjort ytterligare ett fynd känner jag att jag ytterligare kan stärka den vissheten. Det visar sig nämligen att Halmstad 1 fyra år efter det första tillfället åter en gång råkat ut för fadäsen att den tresiffriga etiketten blivit tvåsiffrig.



Halmstad 1, med tvåsiffrig etikett, använd i september 1987. Rätt fantastiskt att ett och samma postkontor vid två olika tillfällen (1983 och 1987) råkat ut för samma typ av fel.

Nyligen var jag på den fantastiskt väl arrangerade utställningen Baltex 2014 i Malmö. Arrangörerna ska ha bästa betyg, för behövde man hjälp fanns en stor stab av medarbetare som vänligt och glatt ställde upp och hjälpte alla besökare. Det fanns många handlare på plats och som vanligt är det spännande att leta i handlarnas lager efter specialiteter till den egna samlingen. När man som jag är på jakt efter mycket speciella saker kan man ofta göra fynd, bara man har ögon med sig.

Det var precis vad som hände. I en handlarlåda hittade jag ett mycket prisbilligt brev från 1930-talet. För mig var det dock en riktig raritet! Reketiketten i fråga hade nämligen tryckts helt utan det N:r som alltid står framför inlämningsnumret. Att detta helt har fallit bort är mycket ovanligt. Jag kan inte komma ihåg att jag sett något liknande under alla de år som jag samlat.



Ett tämligen vanligt och ordinärt brev från Hedemora, ifall det inte vore för den mycket ovanligt feltryckta etiketten. Framför inlämningsnumret (1992) ska det normalt stå N:r, men detta har här helt fallit bort. Tittar man på etiketten i kraftig förstoring finns inte ens ett spår av att detta skulle ha funnits och att det sedan skulle ha nöts bort.

I en annan handlarlåda fanns det en mängd av tillfälliga stämplor, som är så vanliga att de nästan är gratis. Denna gång lönade det sig dock att bläddra igenom breven. Helt plötsligt hittade jag nämligen ett rekommenderat brev med en etikett som hade blivit feltandad. Etiketten har genomstick inte bara runtomkring utan även vågrätt mitt genom hela etiketten. Jag har tidigare sett liknande fel, men det var för mig första gången jag såg felet på ett brev, som jag nu införlivat i min samling.



Reketiketter från Postens frimärksavdelning (PFFS) är mycket vanligt förekommande, ren massvara, både lösa och på brev. Här har dock massvaran blivit lite sällsyntare genom att etiketten blivit feltandad. Genomsticken finns inte bara runtom utan även vågrätt rätt igenom etiketten.

Slutligen vill jag uppmana alla läsare av tidningen att titta igenom era egna gömmor efter ”nya” fynd, vad det än gäller. Ibland hittar man saker som man inte ens visste fanns.

Häromkvällen satt jag och sorterade igenom en bunt med provisoriskt använda assetiketter. Den brevbunten hade legat orörd i min låda i ett par år, sedan jag sist tittade igenom och noterade vilka etiketter som fanns. När jag nu åter tittade på breven fastnade mina ögon på ett från Veddige.

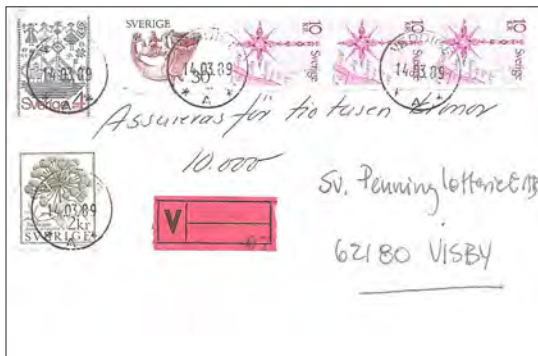
Sedan tidigare hade jag noterat att det var så provisoriskt att man bara använt en blank assetikett utan att vare sig skriva eller påstämpla avsändningsorten. Det är inte så vanligt att man gör på det viset, men det har trots allt förekommit då och då.

Nu kommer det otroliga. Det som jag helt plötsligt märker, utan att ha reflekterat över det tidigare, är att etiketten helt saknar tryckt inlämningsnummer. Att sådana etiketter har kommit från tryckeriet ut i verksamheten har jag aldrig tidigare sett, och etiketten i sig kan således katalogiseras som en helt ny undertyp.

Som ni ser är det lätt hänt att man missar något fantastiskt objekt i de egna gömmorna, trots att man egentligen vet vad man ska leta efter. Så vad ni än samlar, det kan löna sig att åter titta igenom ett äldre bestånd av filatelistiskt material som bara blivit liggande!

På detta assurerade brev här bredvid från Veddige har man använt en etikett som helt saknar tryckt inlämningsnummer. En sådan etikett borde aldrig ha levererats från tryckeriet, men nu finns bevisat minst en som har kommit till användning!

Har du frågor eller synpunkter på artikeln får du gärna höra av dig på peter_rek@hotmail.com



Peter Nordin

Inte Nacka, utan Torbjörn Jonsson

Efter att med intresse läst Arne Karlssons artikel i nr 5 av *Filatelisten* om vem som förekommer på bild på 1958 års VM-frimärken finner jag till min stora förvåning att Bosse Hansson, den gamle sportkommentatorn, med 100 procents säkerhet påstår att det är Nacka Skoglund som är avbildad.

Vi som bor i Norrköping har alltid tagit för givet att frimärket är gjort efter ett fotografi av Torbjörn Jonsson, IFK Norrköping. Efter att ha rådfrågat ett antal personer har jag fått samma svar. Det är Torbjörn Jonsson på frimärket. För att bli riktigt säker ringde jag dessutom en gammal bowlarkollega, Hasse, som är filatelist och mångårig vän till Torbjörn Jonsson.

Jag frågade Hasse om han läst artikeln i *Filatelisten* och Bosse Hanssons uttalande att det är Nacka på frimärket. Det hade han, och svarade: "Helt fel. Det är Torbjörn. Alla som sett Torbjörn spela fotboll vet hur han agerar när han skjuter. Dessutom är Torbjörn högerfotad, Nacka vänsterfotad."

Nöjd med svaret tittade jag i några gamla album och hittade ett foto på Torbjörn. Jämför man det med frimärksmotivet finner man en hel del likheter.

Bosse Hansson får givetvis ha sin idé om "Nacka". Men vi i Norrköping är övertygade om att 1958 års VM-frimärken är gjorda efter ett foto av Torbjörn Jonsson, IFK Norrköping.



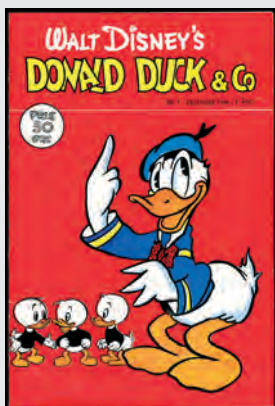
Göran Westling

Foto på Torbjörn Jonsson, IFK Norrköping.

SKALL DU SÄLJA?

Dra nytta av vårt stora kundregister. Cirka 3000 budgivare deltar på våra auktioner!

Här är några exempel på uppnådda priser på Huvudauktionen i oktober:



Donald Duck. 1948. Nr. 1.
Fn. Et meget fint blad. Noen svake rynker langs rygg, ellers veldig fint.
Utrop: **kr 30.000,-**
Tilslag: **kr 122.500,- inkl. prov.**



JHK A/S SERIE 2365/4.
Br. 1944. Kv. 1.
Utrop: **kr 500,-**
Tilslag: **kr 10.080,- inkl. prov.**



16 la, 21, 22 skillings Francobrev fra Arendal 20-12-1873 til USA. Porto-kombinasjonen er ikke reg. i NK-postal. NK 21 i 3-stripe.
Utrop: **kr 3.000,-**
Tilslag: **kr 32.400,- inkl. prov.**



1. 10 K 1860, very fine unused no gum.
Utrop: **kr 500,-**
Tilslag: **kr 5.520,- inkl. prov.**



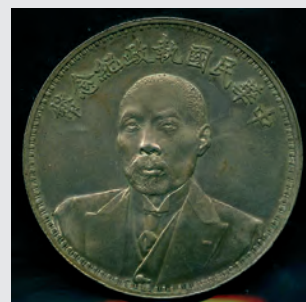
14. 8 Sk. gulbrun. Smukt postfrisk eksemplar.
Utrop: **kr 1.500,-**
Tilslag: **kr 6.240,- inkl. prov.**



162 cxz. Postemblem 60 øre tp. I, vannmerke/+ KPV.
Utrop: **kr 3.000,-**
Tilslag: **kr 17.400,- inkl. prov.**



42 lay. 5 øre grågrønn med STÅENDE VM. i stilling 7.
Utrop: **kr 3.000,-**
Tilslag: **kr 25.200,- inkl. prov.**



CHINA. Dollar, ND (1924). L&M-865; K-683; WS-0107. Tuan Chi-jui. Quality 01.
Utrop: **kr 7.500,-**
Tilslag: **kr 43.200,- inkl. prov.**

Inlämningar till nästa Storauktion och dagliga online-auktioner mottages fortlöpande.



SKANFIL
Sverige ab

Vilundavägen 30, 194 34 Upplands Väsby
Tlf. 08-26 27 33. Mail: sverige@skanfil.no

www.skanfil.se

Frimärken för paketpost

Att samla samtliga frimärken från ett visst land kan idag vara något av en utmaning med tanke på den stora mängd av olika frimärken som ofta förekommer. Av denna anledning väljer många att koncentrera sig på ett mera begränsat område.

De flesta länder har gett ut väldigt få frimärken för pakethantering varför just denna specialitet kan bli hanterbar. Paketfrimärken förekommer från både postförvaltningar och järnvägsföretag och även här finns möjligheter till ytterligare specialisering.

I Sverige kommer det stora flertalet paketmärken från statliga eller privata järnvägs- och bussföretag. Det har i allmänhet handlat om enkelt utförda frimärken med valörsiffra och transportföretagets namn och då oftast i form av initialer. Trots det enkla utförandet samlas dessa märken av många entusiastiska filatelister. Motivsamlarna har dock inte mycket att hämta i den svenska paketmärkesfloran.

Bland de nordiska länderna intar Danmark en särställning. Både statliga DSB och ett stort antal privatbanor har gett ut mängder av paketmärken. Speciellt de privata banorna har låtit trycka riktigt trevliga motivmärken. Ofta har motiven hämtats från just järnvägarnas värld. I Danmark har dessutom många rederier och färjelinjer använt sig av frimärken för sin pakethantering. Även dessa har ofta trevliga motiv. Här visas ett märke från Horsens Privatbaner. Som synes gör man reklam för Himmelbjergbyen Silkeborg.

På Grönland transporterades länge vanliga brev helt gratis men man tog betalt för paket. För detta ändamål gav man ut de speciella Pakkeporto-märken som listas i Facitkatalogen.



Finska postverket hade även pakethantering på sina busslinjer runt om landet. Vid fyra tillfällen gav man ut speciella frimärken för denna verksamhet. Även dessa frimärken finns med i Facitkatalogen.



I Europa är det många länder som använt speciella frimärken i samband med pakethantering. Jätten i detta sammanhang är Belgien där posten och järnvägsbolaget delat på marknaden. Belgien har gett ut så många olika paketmärken att de i sig utgör ett omfattande specialsamlingsområde.

Ett annat europeiskt land med många paketmärken är Frankrike. SNCF, det statliga järnvägsbolaget, har använt en hel del olika märken i sin pakethantering. De har oftast trevliga järnvägsmotiv som bland annat vidstående frimärke bevisar.



USA hade 1913 en serie på tolv frimärken för postens nyinförda pakethantering. Avsikten med dessa frimärken var att man skulle få statistiskt material för att kunna bedöma omfattningen av den nya verksamheten. Efter något år kunde paketmärkena användas för alla typer av post. Märkena trycktes i röd färg och visade bland annat olika slag av posthantering.

I Afrika har flera järnvägsföretag i främst de engelska kolonierna i de södra delarna av kontinenten använt sig av frimärken för sin pakethantering. Här visas ett sådant märke från South African Railways.

I många franska kolonier gavs det ut speciella frimärken för postpaket eller *Colis Postaux* på franska. Ofta gjorde man det lätt för sig genom att övertrycka vanliga kursrande frimärken för det nya användningsområdet.



På Madagaskar valde man i stället att övertrycka ett stämpelmärke för att användas som paketmärke.



I sedvanlig filateli brukar man ofta kombinera frimärken med brev, helsaker och liknande. Inom pakethanteringen har märkena ibland klistrats direkt på försändelserna men oftast på fraktsedlarna. Det kan vara trevligt att inkludera några fraktsedlar i sin samling av paketpost. Men jag skulle tro att de flesta samlare nog nöjer sig med enbart paketfrimärken.

Även motivsamlare har en hel del intressant att hitta inom paketmärkesfloran. Av naturliga orsaker vimlar det av motiv som tåg, lok, järnvägsstationer, pakethantering och liknande. Privatbanorna i Danmark tycks i stor utsträckning ha använt sina paketmärken för att göra reklam för sin trakt. Men det stora flertalet paketmärken har enbart kortfattad text och valörsiffra.

Hur hittar man då information om paketfrimärken? Många kataloger har med paketfrimärken separat efter de vanliga frimärkena. Detta gäller till exempel

amerikanska Scott som listar dessa märken med bokstaven Q före katalognumret.

Enligt Scott har Sverige bara haft två speciella postpaketmärken (Q1 och Q2) vilka motsvarar Facit 97 och 98.

Dessa frimärken med de märkliga valörerna 1.98 och 2.12 var avsedda för paket till Ryssland men kunde även användas i andra sammanhang.

Det finns många specialkataloger även över paketmärken. De är alltför många för att speciellt nämnas här. I detta sammanhang kan intresserade samlare säkert få hjälp av biblioteket på Postmuseum i Stockholm.



Christer Brunström

Var i hela världen..

Många länder har gett ut mer eller mindre obligatoriska välgörenhetsmärken. Försändelserna skulle frankeras med dessa märken utöver det vanliga portot. I Grekland introducerades sådana frimärken redan 1912.

Här visas ett sådant välgörenhetsmärke från 1918. Det kostade 5 lepta och inkomsterna gick till Röda Korset. Som synes saknar märket helt landsbeteckning. I stämplat skick är märket vanligt men ett ostämplat märke värderas till 10 euro (för ett postfriskt exemplar måste man vara beredd att betala tre gånger så mycket).

Christer Brunström



Gunnar Dahlvig tilldelades FEPA:s förtjänstmedalj

Vid FEPA-kongressen 2014 i Lugano (det europeiska förbundet), tilldelades Gunnar Dahlvig FEPA:s förtjänstmedalj.

23 delegater deltog vid kongressen, varav samtliga nordiska förbund utom Island närvarade.

Gunnar Dahlvig rapporterar att sedvanliga punkter med godkännande av protokoll, verksamhetsberättelse, ekonomiska rapporter och budget avverkades snabbt då de var utsända i förväg.

Det informerades också om att Finland kommer att arrangera FEPA-utställningen Finlandia 2017 i Tammerfors 24–28 maj 2017 som ett led i firandet av Finlands 100-åriga självständighet.



Gunnar Dahlvig (i mitten) fick ta emot FEPA:s förtjänstmedalj av FEPA:s president Ramon Moreno och dess vice president Giancarlo Morolli.

VYKORTSGALLERIET Nr: 26

Av John Fritz

I vykortsgalleri nr: 17 förra året visade jag kort från Göta Kanal. Förvisso det största byggnadsprojektet i vårt land genom tiderna, men globalt sett inte så stort. Under mina år till sjöss hade jag förmånen att få segla på alla de stora kanalerna i världen, Suezkanalen, Panamakanalen, Kielkanalen och även den mycket spektakulära Korintkanalen i Grekland. I detta galleri tänkte jag visa kort från Suezkanalen eller som den heter på arabiska QANA AL-SUWAYS.

Den första kanalen byggdes redan 600 år f.Kr. av farao Necho II som lär ha påbörjat en kanal mellan Nilen och Röda havet. Kanalprojektet lär ha kostat 100 000-tals människoliv och avbröts för att återupptas 100 år senare av den persiske kungen Dareios I.

Kanalen skall ha varit 60 kilometer lång, 12 meter djup och 30 meter bred. Kanalen var dock svår att underhålla på grund av att den slammade igen av sand och slam. I dag kan man dock på vissa ställen fortfarande se spår av denna kanal.

Den nya kanalen som förvisso är förbättrad idag, påbörjades i april 1859 efter ett förslag av den franske diplomaten Ferdinand de Lesseps som var stationerad i Egypten.

De tekniska planerna för bygget togs fram av den österrikiske ingenjören Alois Negrelli som färdigställde kanalbygget på tio år. Det första skeppet färdades genom kanalen den 17 februari 1867, emedan den officiella invigningen av kanalen inte

hölls förrän 16–17 november 1869 av den franska kejsarinnan Eugénie.

Bygget av kanalen involverade hela 1,5 miljoner arbetare av vilka cirka 125 000 dog under bygget, de flesta av kolera. Kanalbygget lär ha kostat 19 miljoner pund sterling och delades mellan Frankrike och Egypten som sedan skulle stå för skötseln och driften gemensamt i ett bolag.

Britterna började 1875 att köpa upp en stor del o-sålda kanalbolagsaktier, och köpte också Egyptens del av bolaget och kom då att äga 44 procent av bolaget. För att försvara sina intressen tog brittiska styrkor kontroll över kanalen 1882, och behöll den fram till 1952. 1956 nationaliserade den egyptiske presidenten Nasser kanalen vilket ledde till Suezkrisen.

Under den andra Suezkrisen, sexdagarskrisen i juni 1967, blev jag personligen inblandad. Jag var ombord på M/S Japan, ett Broströmsägt fartyg i Ostasiatiska kompaniet. Vi var på väg från Medelhavet till Sydostasien och hade turen att gå som första fartyg i den sydgående konvojen.

När Israel hade bombat ut det egyptiska flyget och börjat med sin markoffensiv sänkte Egypten muderverk i kanalen för att stoppa all trafik, och vi kom som enda fartyg ut ur kanalen med några minuters marginal vid Suez.

De fartyg som vi hade mött på dagen, bland andra de svenska fartygen Nippon och Killara, blev sedan



Vi börjar i Alexandria, med ett underbart kort från 1915. Alexandria är Egyptens största och viktigaste hamn. De flesta fartyg som skulle vidare i kanalen gick först dit för att lasta.



Detta kort från cirka 1910 visar en typisk bild av hur det såg ut i hamnkvarteren i Alexandria ända långt in på 1960-talet. Alexandria vid Nilens mynning är Egyptens näst största stad.



En översiktsbild över kanalens placering, från Port Said vid Medelhavet till Suez vid norra Röda Havet. Här syns några av sjöarna efter kanalen varav några är mötes- och förtöjningsplatser. I dag går tre konvojer per dygn genom kanalen.



I samband med att kanalen byggdes så anlades också staden Port Said vid norra kanalmyningen. Den är i dag en stor hamn särskilt för containerhantering. Den är också en viktig plats för bränslepåfyllning för alla fartyg som passerar.



Ett vackert kort från 1907. Bakom ångarna syns den pampiga byggnaden som hyste kanalkompaniets kontor.

kvar i kanalen i flera år. Detta var en tid innan Internet och mobiltelefoner, och jag minns att dom därhemma svävade i ovetskap om vårt öde i flera dagar.

Så nog har kanalen haft, och kommer förmodligen också i framtiden att ha en spännande historia. Och därmed går vi över till att njuta av en del av det rikliga vykortsmaterial som finns om kanalen.

Gruss Aus John
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



I Port Said står en stor ankoringsfyr som leder fartygen rätt mot kanalen. Denna fyr är speciell, det var nämligen den första byggnaden i världen som byggdes i armerad betong. Den var klar lagom till kanalens öppnande 1869.



Ett vykort från 1907 års serie som visar en gata i de inföddas kvarter. Port Said är i dag en stad med 700 000 invånare.



Kanalen är först och främst viktig för alla last- och tankfartyg. Tidsvinsten blev i och med kanalens tillkomst upp mot 30 dagar från Medelhavet till Asien. Även för passagerarfartygen blev kanalen viktig eftersom det var här en stor del av posten befordrades mellan Europa och Asien.



Ett krigsfartyg på väg in i kanalen, cirka 1910. Naturligtvis fick kanalen stor betydelse även militärt, vi befinner ju oss i en tid med stora kolonialmakter som hade att bevaka sina intressen och då var det viktigt att kunna förflytta styrkor snabbt. I början tog det två dygn att passera igenom kanalen.



Ett vackert kort från 1900-talets början som visar en typisk kombinerad passagerar- och postångare. De var oftast brittiska, tyska, holländska eller franska och gick i ett stort antal mellan Europa och de olika kolonierna i Asien, inte minst till Indien som då ingick i Brittiska samväldet.



Ett ångfartyg möter på detta kort ett typiskt egyptiskt Nilfartyg. Som synes var kanalen inte så bred från början. Den har breddats och gjorts djupare ett flertal gånger, senast under 1980-talet. Den är nu mellan 100 och 135 meter bred, 16 meter djup, men planer finns på att göra den 22 meter djup.



På detta kort som är från Kantara passerar ett brittiskt fartyg ett av de många mudderverken utefter kanalen. Då liksom i dag förs en ständig kamp mot sand och slam.



Ett franskt passagerarfartyg på väg genom kanalen, i som det ser ut bra fart. I dag är farten begränsad till åtta knop, och man passerar genom kanalen på 11–15 timmar.



Detta vykort från tidigt 1900-tal visar en av de mötesplatser som finns i kanalen. Här ligger tre ångfartyg för ankar. I dag förtöjer man längs en pir i en av Bitter Lake-sjöarna.



Ett underbart kort som i närbild visar ett av mud-derverken. Sanden och slammet fördes direkt till strandbanken med den långa bommen, försedd med ett transportband.



Ett av det Brittiska P & O rederiets båtar S/S Japon på väg genom kanalen. Här syns hur kargt och öde landskapet var, och delvis fortfarande är. Förr fanns endast några få byar längs kanalen. I dag löper det en väg och en järnväg parallellt med kanalen, som dessutom korsas av flera broar och en tunnel. Detta har medfört en ökad bebyggelse längs kanalen.



Som synes går kanalen rakt igenom öknen. På detta 30-talskort möts två fartyg på en bredare del i kanalen. I dag går all trafik i konvojer på den 169 kilometer långa kanalen, tre var dag, varav två sydgående och en norrgående. Cirka 20 000 fartyg passerar varje år, men efter ett planerat ökat djup till 22 meter kommer även en mängd supertankers att kunna använda kanalen.



1940-talet och ett tankfartyg passerar några mindre flodbåtar. Kanalen kan ta upp till 500 meter långa båtar, men djupgåendet på 16 meter begränsar ton-naget till cirka 150 000 ton. Vid ett planerat ökat djup av 22 meter kan även supertankers passera.



Avslutar med ett kort på M/S Japan, som var det enda fartyg som kom ut ur kanalen vid Suezkrisen 1967. Här tillbringade jag några fina år ombord på 60-talet, men det var också enda gången som jag fick passera Suezkanalen.

Ett brev berättar

De flesta samlare brukar ha en mängd objekt liggande för framtida studium. Efter ett tag blir de bortglömda och glädjen är desto större när de åter dyker upp. Själv hittade jag nyligen ett brev från Australien som blivit liggande i en låda i många år. Att sedan utforska försändelsen blev riktigt spännande.

Brevet hade skickats från Melbourne i Victoria (Australien) den 5 juli 1889 och det nådde fram till adressaten i Lund den 10 augusti samma år. Med tanke på att detta var långt före nutidens snabba flygpost var befordringstiden tämligen imponerande.

Mottagaren av brevet var professor Jacob Georg Agardh (1813–1901). Han var professor i botanik vid universitetet i Lund från 1847 till 1879. Hans stora specialitet var forskning kring alger. Agardh hade också skapat en botanisk trädgård i Lund. Han var dessutom intresserad av ekonomi och politik.

Men vem hade sänt brevet? Det finns inte direkt någon namngiven avsändare på kuvertet men flera tydliga indikationer. Nedtill till vänster finns texten Government Botanist, Melbourne. Dessutom hade avsändaren använt ett tjänstekuvert för Chief Secretary, Victoria.

Denna typ av tjänstekuvert för olika regeringsavdelningar i Victoria användes från den 3 augusti 1864 till den 31 oktober 1902. Det finns ett tjugotal varianter av dessa tjänstekuvert av vilka några är mycket ovanliga. Detta gäller dock inte Chief Secretary.

Regeringsfunktionärens brev och paket transporterades gratis om de var försedda med ett Frank Stamp. De gällde dock enbart inom Victoria och till övriga kolonier i Australien.

Vem var då Government Botanist i Victoria vid den aktuella tidpunkten?

Svaret är Ferdinand von Mueller (1825–1896). Han var född i Rostock i Mecklenburg och utvandrade till Australien där han 1855 blev regeringsbotaniker. Två år senare utsågs han till chef för den botaniska trädgården i Melbourne. von Mueller reste omkring i Australien och studerade växtlivet. Han namngav fler än 2 000 olika blommor och växter.

Ferdinand von Mueller hade även kontakter med Sverige. År 1863 blev han medlem av det Fysiografiska Sällskapet i Lund och 1892 i Svenska Vetenskapsakademien.



Det var förmodligen i sådana sammanhang han blivit bekant med professor Alandh. År 1901 restes ett minnesmonument över den kände botanikern i Melbourne och 1948 hedrades han med ett frimärke.

Efter det att brevet postats i Melbourne den 5 juli 1889 transporterades det förmodligen med järnväg till Adelaide där det med övrig post till Europa lastades ombord på SS Liguria som lämnade Adelaides hamn den 8 juli 1889 kl. 16.00 på eftermiddagen. SS Liguria tillhörde Orient Line.

Fartyget anlände till Neapel i Italien den 6 augusti. Där lastades posten till norra Europa av och skickades sedan vidare per järnväg norrut. Den 8 augusti 1889 hade brevet nått Kufstein i Österrike varifrån det gick vidare i en postkupé tillhörande de kungliga bayerska järnvägarna i riktning mot München vilket är dokumenterat med en stämpel på baksidan.

Den 9 augusti 1889 stämplades brevet i postkupé PKXP No 62 på väg från Malmö till Nässjö. Dagen efteråt delades sedan försändelsen ut till professor Alandh som förhoppningsvis fick intressanta nyheter från sin vän i Melbourne.

En av Australiens ledande posthistoriker heter Rod Perry. Han är aningen tveksam till portot som är 5 pence. Det borde ha varit 8 pence.



Jag frågade honom också vad ett sådant brev skulle kunna vara värt. Han uppskattade värdet till A\$100 vilket blir något mer än 600 svenska kronor. Jag betalade en hundralapp för brevet för många år sedan.

till med uppgifter om brevvägen från Australien till Europa. Ett stort tack går också till Rod Perry för information om Victorias portosatser.

Jag vill slutligen tacka Staffan Ferdén som hjälpte

Christer Brunström

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 6 november – 10 december 2014

Sverige 13 november

Jul 2014 – Glögg

Ett märke i valör Julpost (6,50 kronor). Utges i rullar om 100 självhäftande märken. Formgivare: Molly Bark. Tryck: Offset.



Jul 2014 – Julgott

Fem märken i valör Julpost (6,50 kronor). Utges i häften om tio självhäftande märken. Formgivare: Molly Bark. Tryck: Offset.

Alice Tegnér 150 år

Två märken i valören 14 kronor. Motiv: Alice Tegnér och barn från hennes barnvisor. Utges i miniark med två märken. Förlagor: Illustrationer av Elsa Beskow, foton från Bonnierarkivet/TT. Formgivare: Ewa Wilsson. Gravör: Lars Sjöblom. Tryck: Ståltryck och offset.



Norge 10 november

Julfrimärken

Två märken i valören A inland (10 kronor). Utges i häften om tio självhäftande märken med fem av vartdera märket. Design: Magnus Rakeng. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 3 705 000 av vartdera märket. NK 1892–93. Bilder på utgåvan offentliggörs först på utgivningsdagen.

Norge 21 november

NORDIA 2014

Två märken i valörerna 16 och 19 kronor (övertryckt Nordia på NK 1884–1885). Utges i miniatyrark med ett tilläggspris på 6 kronor till utställningen. Design: Enzo Finger Design. Gravör: Sverre Morken. Tryck: Ståltryck och offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 130 000 miniatyrark. NK 1894–95.



Island 6 november



Ísländsk bildkonst V – Byliv

Fyra märken i valörerna 50g ekonomibrev inland (ISK 125), 50g inland (ISK 145), 50g Europa (ISK 180) och 2 000g inland (ISK 630). Utges i ark om tio märken, samt i en souvenirmapp. Design: Hlynur Ólafsson. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing, Frankrike. Upplaga: 610A 120 000 märken, och vardera av övriga 100 000. Nr 610A–D och G52.

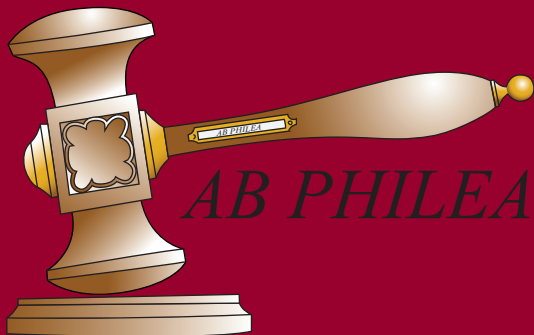
Julfrimärken

Tre märken i valörerna 50g ekonomibrev inland (ISK 125), 50g inland (ISK 145) och 50g Europa (ISK 180). Utges i ark om tio märken, samt 611A i häfte. Design: Hlynur Ólafsson. Tryck: Tryck: Offset hos Österreichische Staatsdruckerei. Upplaga: 400 000, 850 000 respektive 150 000 samt 20 000 häften. Nr 611A–C och H107.



Det kommer inga frimärksnyheter från Danmark, Finland, Färöarna, Grönland eller Åland under den aktuella perioden.

Välkommen till våra auktioner i Stockholm!



Ute på Internet:

- Kvalitetsauktion - mynt (8) 15 nov
- Kvalitetsauktion - filateli (321) 29 nov

Inlämning pågår:

- Internationell auktion (322) 22 jan
- Internationell auktion (323) 18 mars
- Utställningsauktion LAPOEXP apr
- Utställningsauktion NORDIA nov

Kommer på kvalitetsauktionen 29 november:



6 skill grå i par samt 8 skill matt gulorange på brev till St. Petersburg, Ryssland. Stämplat STOCKHOLM 16.6.1857. Utrop 25 000:-

AB PHILEA

Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78
auction@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala och Umeå (Vindeln).

www.philea.se

Vi har flera specialektioner på kvalitetsauktionen i VÄRLDSKLASS:

- Danmark KARAVELL del 1
- Svensk skeppspost
- Venezuela
- Svensk posthistoria till utlandet
- Persien posthistoria

Exempel från Karavell-sektionen



Example from a specialised collection of 140 lots Persian postal history. Very scarce commercial cover.



Cover from the British expedition in Tibet 1904.

One of 8 recorded, of which this is one of the most beautiful!

Lämna redan nu kvalitetsobjekt till utställningsauktionerna på:

- LAPOEXP i Helsingfors
- NORDIA i Sollentuna

Kan bli platsbrist!

Marknadföring!



All världens frimärksländer



Sao Tomé e Príncipe

Det är nog inte speciellt många som känner till att det finns ett land som heter São Tomé e Príncipe. Det är Afrikas näst minsta självständiga stat. Endast Seychellerna är mindre. São Tomé e Príncipe består av två öar i Guineabukten och fram till 1975 var området en portugisisk koloni.

Det geografiska läget framgår av det frimärke som gavs ut år 1954 med anledning av den portugisiska presidentens rundresa till de olika beståndsdelarna i landets koloniala imperium.



När portugisiska sjöfarare kom till öarna på 1470-talet var de obebodda. Myndigheterna i Lissabon såg de två öarna som lämpliga stöddepoter för handeln med det afrikanska fastlandet. År 1952 gav São Tomé e Príncipe ut en serie på sex frimärken som avbildar tidiga portugisiska upptäcktsresande längs Afrikas västra kust. Här visas ett frimärke föreställande Fernão de Pó som gett namn åt ön Fernando Poo (idag Bioko) som numera ingår i Ekvatorialguinea.



Liksom grannlandet Spanien ville även Portugal driva ut sin judiska befolkning vid slutet av 1400-talet. Många judar tvingades flytta till just São Tomé och Príncipe. Mycket tidigt började man odla socker och arbetskraft hämtades från det afrikanska fastlandet. På 1600-talet var det inte längre lönsamt att odla socker eftersom konkurrensen från Västindien blev alltför svår. Nu blev öarna i stället centrum för exporten av svarta slavar till Amerika.

På 1800-talet introducerades kaffe och kakao på öarna och São Tomé och Príncipe blev snart världsledande på just kakao. År 1948 gav kolonin ut en serie på tio valörer som samtliga avbildar olika jordbruksprodukter. På valören \$50 visas kakaoväxten. Samtliga tio frimärken gavs också ut i ett numera ganska ovanligt block.



Vid mitten av 1950-talet var det många på öarna som önskade att bli befriade från det koloniala styret. Lyckligtvis ledde denna önskan inte till några större militära uppror som i de portugisiska kolonierna på fastlandet.

År 1975 blev São Tomé e Príncipe äntligen en självständig nation. På det hela taget har den politiska utvecklingen varit lugn även om det förekommit kortvariga statskupper. Behoven var naturligtvis enorma på de flesta samhällsområden. Portugiserna hade dock byggt skolor och sjukhus. Några visas på ett frimärke som gavs ut 1966.



Kakao utgör en mycket stor del av landets exportinkomster. Tyvärr har priset på kakao fallit kraftigt vilket har medfört stora problem för ekonomin. Den stora omfattningen av kakaoproduktionen har också medfört att São Tomé e Príncipe i stor utsträckning är beroende av import av livsmedel.

Det finns möjligheter till turism på öarna men än så länge är denna verksamhet föga utvecklad. Nu hoppas man på möjliga oljeförekomster i vattnen kring öarna.

São Tomé e Príncipe fick egna frimärken 1869. Frammärksutgivningen var sedan i stort sett identisk med den från övriga portugisiska kolonier. Motiven är desamma; det är endast koloniernas namn som skiljer dem åt.

Först 1948 blev det en ändring i och med att den tidigare omnämnda serien med olika typiska grödor gavs ut.

Man kan nog genast konstatera att frimärksutgivningen spårade ut totalt strax efter självständigheten 1975. Inledningsvis lät man övertrycka kolonialfrimärken för den nya republiken. Sedan fick olika utländska agenter hand om frimärksutgivningen.

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksutgivning gav kolonin São Tomé e Príncipe från 1869 till 1975 ut 556 frimärken och ett block. Från 1975 till idag har den självständiga republiken São Tomé e Príncipe gett ut otroliga 6 468 frimärken och 901 block.

Nästan alla moderna frimärken från den lilla afrikanska önationen saknar helt anknytning till det egna landet. De är helt riktade mot internationella motivsamlare och det är tveksamt om alla dessa frimärken ens har varit till salu på landets postkontor.

Som exempel visas här ett block som gavs ut 1996 för att uppmärksamma att Greenpeace funnits till i 25 år. Frammärket avbildar en afrikansk elefant och några sådana finns inte på de små öarna. Detta är trots allt ett tämligen acceptabelt motiv men det gäller definitivt inte 99 procent av övriga frimärksutgåvor.



Frimärksutgivningen under mer än 100 år som portugisisk koloni är betydligt mera intressant. Den som trots allt vill samla det självständiga São Tomé e Príncipe rekommenderas att välja bort samtliga frimärken och block med irrelevanta motiv. På detta sätt blir området trots allt hanterbart.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: republik
Befolkning: 190 000
Huvudstad: São Tomé
Språk: portugisiska
Valuta: dobra = 100 cents (ca SEK 0.00037)
Filatelservice: Empresa de Correios, Secção de Filatelia, Av. 12 de Julho, São Tomé, São Tomé e Príncipe.

Auktionsobjekt sökes till vår auktion

vid 2015 års nationella utställning WERNAMO 2015
Gummifabriken i Värnamo 13–15 mars

Anmäl dig
som utställare senast

1/12 2014

till

Niclas Eriksson
Klarbärsvägen 10 lgh 1202
331 43 Värnamo

Kontakta oss för inlämning
till vår auktion 15/3

Ronald Fath, Törnskatev. 65,
331 41 Värnamo
Tel. 0370-163 54, 109 07

WERNAMO 2015 med stöd av Facit, Postiljonen,
Posten, Värnamo kommun och Gummifabriken

2015 ÅRS ENDA FIP-UTSTÄLLNING

SINGAPORE 2015

I augusti 2015 arrangerar det singaporianska filatelistförbundet (the Association of Singapore Philatelists) en full FIP-utställning. Utställningen genomförs i det fantastiska komplexet "Marina Bay Sands" i **Singapore den 14-19 augusti 2015** (se bilden).



Utställningen kommer att ha alla ordinarie utställningsklasser förutom OPEN-klassen men det finns även en speciell klass för objekt från 2000-talet. För att delta på utställningen behöver du vara kvalificerad till den internationella nivån samt vara medlem i SFF eller SFU.

Avgiften per ram och per litteraturexponat är SGD100 (ca 580 kronor) med undantag för enramsexponat där avgiften är SGD150 (ca 870 kronor). Till detta kommer SFF:s utställaravgift på 600 kronor per exponat (300 kronor för enrams- och litteraturexponat) samt kostnader för transport och försäkring. För ungdomar utgår inga ramavgifter.

Om du är intresserad av att ställa ut på **SINGAPORE 2015**, hör snarast av dig till undertecknad så skickar jag en kommissariebulletin, utställningens reglemente och en anmälningsblankett. Jag behöver därefter ha din anmälan senast den 19 december 2014.



Jan Berg
Svensk kommissarie

Telefon: 070 - 593 18 88
E-post: jan.berg@mbox306.swipnet.se

Sven Ljungberg i filatelins gränsland

Konstnären och kulturgiganten Sven Ljungberg (1913–2010) föddes i december 1913. Hundraårsdagen inföll därmed sent på året 2013 vilket gjort att 2014 utformats till ett jubileumsår bland annat på Ljungbergsmuseet i Ljungby.

Via en raspig djungeltelegraf har erfarits att konst på svenska frimärken är ämne för artikel i *Posttryttaren* 2014.

Jag avstår därmed från Ljungbergs frimärken utgivna av posten och rör mig i filatelins gränsland: Lokalpost och brevmärken.

Lokalpost

För motivsamlaren är lokalpost fullt gångbar, men betraktas av vissa som objekt i filatelins gränsland.

I Ljungby finns fortfarande aktiv lokalpost med benämningen BJ Distribution där de inledande bokstäverna hämtats från grundarnas initialer.

I samband med Sven Ljungbergs 85-årsdag i december 1998 utgavs två lokalpostmärken. Märket med nr 4 i Facit Sverige benämns i katalogen "Sagabiografen".

När man ser den lilla lusthusliknande byggnaden verkar det märkligt att det skulle kunna vara en biograf. Men det är inte helt fel även om Sven Ljungberg aldrig benämnde byggnaden Sagabiografen. Sven Ljungberg kallade den "Mitt Cosmorama".



Huset byggdes 1905 som serveringslokal till Järnvägshotellet när det var hantverks- och industriutställning i Ljungby. Sedan blev det biolokal och ingick flera år i biokoncernen Cosmorama. Under de sista åren innan rivningen 1964 fick biografen namnet Saga.

I samband med rivningen räddade Sven Ljungberg och brodern Sigge var sin bit från "de professionella vandalerna" (Ljungbys kommunpolitiker). Bröderna tog vara på de mest snickarglada delarna och uppförde på sina tomter lusthusliknande byggnader.



Föreningen för Grafisk Konst (FfGK) utgav år 1958 en svartvit trägravyr av Sven Ljungberg "Cosmorama" där byggnaden fortfarande var intakt.



Förlaga till lokalpostmärket "Cosmoramabiografen, olja 1985" finns som vykort på Ljungbergsmuseet. Huset presenteras i Anders Wahlgrens TV-film om rivningshysteri "När Domus kom till stan". Det pågår en inspelning i bostaden. Radio Kronobergs gamla röda inspelningsbuss står utanför grinden med sin mast. Framför huset ligger ett skydd över skarvutrustning. I märket har viss förgrund beskurits och

retuscherats. Ovanför bussen i bakgrunden skimtar brodern Sigges del av Cosmorama.



Lokalpostmärket finns i flera tryckupplagor varav en är litet speciell genom att den mörkgröna texten Lokalpost har ersatts av ett mörkgrönt "penseldrag".



Vid utgåvan 1998 fanns även ett märke med Ljungbergsmuseet. Det är den ursprungliga museidelen som invigts 1990 efter sonen Pontus ritningar. 2002 fick Ljungbergsmuseet en ganska stor vit tillbyggnad.

Lokalpost från 2013 finns ännu inte i någon Facit-katalogisering, men den alerta tidskriften *Filatelisten* hade i januarinumret 2014 Sven-Olof Elisons presentation av lokalpost årgång 2013.



Ett Ljungbymärke 2013 har Sven Ljungbergkoppling. På märket står visserligen konstnärsnam-

net J. Andersson. Denne Jonas Andersson är verksam inom lokalpostoperatören i Ljungby och har gjort märken även till andra lokalpostföretag. Det som avbildas är något som är mindre vanligt i samband med Sven Ljungberg: En skulptur ”Ågubbens fiskafänge” som invigdes 1999 och är belägen alldeles i närheten av Ljungbergsmuseet och Sven Ljungbergs bostad.

Ågubben är med sina två meter respektingivande där han står vid kanten av Lagaån. Han är gjord i brons och i famnen håller han en gädda och en ål. Ågubben är ett mytomspunnet väsen, som föräldrar förr i tiden använde då man ville hindra barnen från att gå för nära vattnet. Och det visste alla barn – gick man för nära vattnet kunde Ågubben komma och ta en.

Ljungbergs fascination för Ågubben går tillbaka på moderns berättelser och har 2004 utmynnat i boken ”Ågubbens fiskafänge” där han skriver om barndomen i Ljungby ackompanjerat av trägravyrer direkt från stock.

Julmärken

När det gäller julmärken då har vi kommit utanför gränsen för renlärig filateli, men de kan vara objekt inom OPEN-samlade.

Hjärt- Lungfondens julmärken var under många år intimt förknippade med helgen. Men förändringsvindarna har svept fram och när försäljningskanalerna i form av postkontor försvunnit kom det sista julmärket 2005.

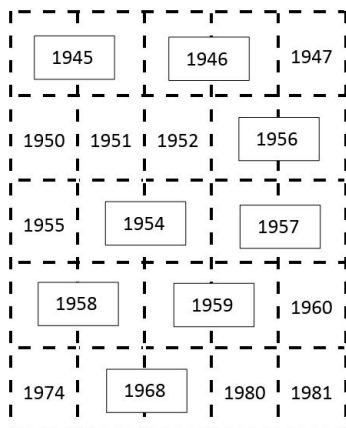
Julmärken finns katalogiserade i Facit Sverige 2005, men man återger inte hela kartor utan endast enstaka märken. Danska förlaget AFA har 2012 givit ut färgillustrerad katalogisering av NORDEN Julemærken. Inte heller i denna återges Hjärt- Lungfondens hela kartor.

Inför 1983 gick julmärkesuppdraget till Sven Ljungberg. De 25 motiven har konstnären benämnt ”Julfamiljen genom åren”.

Jag besökte Ljungbergsmuseet bland annat 2007 och då stötte jag på konstnären och passade på att fråga honom om julmärkesutgåvan. Jag hade någonstans snappat upp att Sven Ljungberg under många år sänt julkhälsningar i form av svart-vita julgravyrer som speglade personliga händelser under året.

Jag frågade nu om julmärkesmotivet hade någon koppling till julgravyrerna. Konstnären verkade smickrad över att jag var påläst och han inte bara bekräftade min misstanke utan han trollade också fram en då alldeles nyutgiven bok ”Julgravyrer 1944–2006”. I denna bok återges julgravyrerna tillsammans med några presenterande ord. Jag förbisåg att få boken signerad – och nu är det för sent.

Man kan konstatera att alla de 25 motiven har förlagor bland julgravyrerna. Vissa julgravyrer har återgivits på två närliggande märken. Vid komprimering till det lilla julmärkesformatet har i vissa fall några detaljer uteslutits. I samband med att jag parade ihop julgravyrerna med julmärkena gjorde jag en skiss över arket med de 25 motiven



och plockade in julgravyrernas årtal och kunde konstatera att de 25 julmärkesmotiven är hämtade från 17 julgravyrer.



Jag bildexemplifierar med tre märken. Allra längst till vänster är det barnbarnet Kalle – då 2 år – som saluterar solen. Det har varit en solfattig vinter. Han har nästan glömt solen och utropar en vintermorgon: ”Det är alldeles morron och natten har stuckit bakom himlen.”



I julmärket har texten som finns i julgravyrerna uteslutits och motivet har något omdisponerats men det är uppenbart att julgravyrerna från 1974 utgjort förlaga.

Märke nr 2 och 3 är exempel då en julgravyr fått sprida ut sig över två märken. Julgravyr från 1968 är förlaga.

Längst till vänster finns den nu bekanta Cosmorama. I förgrunden rullar sonhustrun Pia och



Den som är riktigt biten av OPEN-samlade kan bedriva jakt i någon äldre släktings Telegramalbum. Lyxtelegram Lx. 05B utgörs av Sven Ljungbergs ”Dansbana”, som fanns åren 1949–1955.

Hälsning från Sven Ljungbergs konstnärstateljé förmedlad av

Arne Karlsson

sonen Pontus snöklumpar. I bakgrunden rullar sonen Jonas också på en snöklump. Allra längst bak, Sven Ljungberg och hustrun hål-

ler på med en snöskulptur och där har konstnären varit osjälvisk och plockat bort denna del ur gravynren när det omsattes till julmärke.



Motivsamlarna meddelar:

Forsbåten kommer från Jukkasjärvi!



När vi i SMS styrelse år 1995 diskuterade utgivningen av skriften ”Motiv på svenska frimärkshäften, Del 2: 1980–1994” var vi fullt medvetna om att vi nog inte klarat av att tillfredsställande förklara ursprunget till forsåten på häftesomslaget till häftet ”Allmogebåtar” från 1981. Vi beskrev den således enbart som ”norrländsk forsåten”. Det var viktigare att få skriften publicerad än att vänta till dess frågan löstes mer tillfredsställande. Och tur var det, annars hade vi fått vänta många år.

Frågan är löst! Sven-Gösta Liljekvist, båtspecialist och dåvarande SMS-sekreterare, har lyckats identifiera båten. I en bok såg han en bild som han kände igen: ett foto av en forsåten i forsarna i Rautasjokk, Jukkasjärvi socken, taget 1905 av Kirunafotografen Borg Mesch. Rautasjokk/Rautas-älven/Rautasätö är en biflod till Torne älv norr om Kiruna.

Här är ursprunget till bilden på frimärkshäftet designat av Martin Mörck. Stort tack Sven-Gösta och all heder!

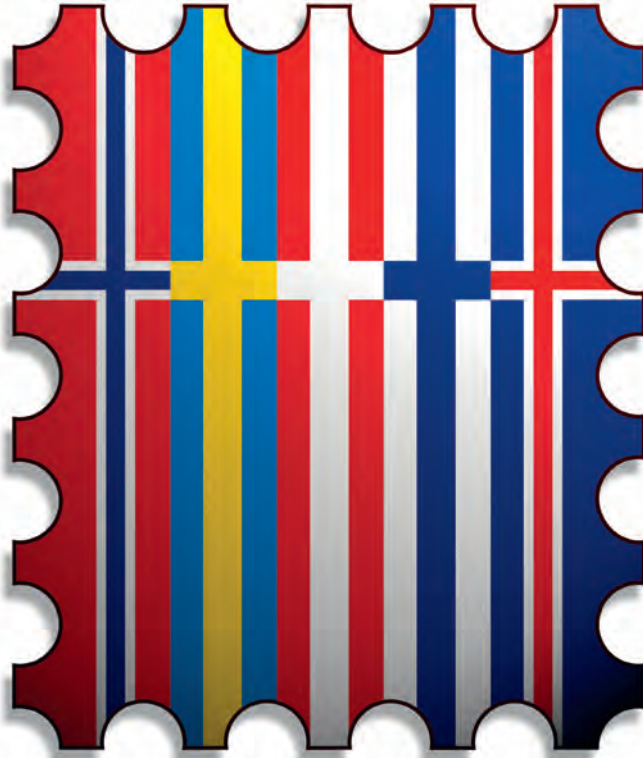


Svenska Motivsamlare SMS har gett ut två häften som förklarar motiven på Sveriges frimärkshäften. Del 1 omfattar dem från åren 1904–1979 och del 2 dem från 1980–1994. Skrifterna kostar 40 kronor per styck inklusive porto, och kan köpas genom förskottsbetalning till SMS plusgiro 45 45 67–9.

Forskning pågår på häftena från och med år 1995. Det är främst Arne Karlsson som undersöker motiven på häftena och genom enträgna frågor till konstnärerna har han fått dem att dra sig till minnes varifrån de hämtat förlagorna. En hel del är av intresse för hembygdsorienterade samlare.

Hur resultaten kommer att publiceras är en senare fråga. Vi är inte där än!

Sten-Anders Smeds
Ordförande i SMS



N O R D I A

2014

Nordisk frimerkeutstilling
på Norges Varemesse, Lillestrøm
21. - 23. november 2014

www.nordia2014.no

Frimärkspirater

Vi som var med på det glada 60-talet kommer säkert ihåg självhäftande frimärken från Tonga och Sierra Leone för att inte tala om alla konstigheter från Bhutan. Dåtidens filatelister fördömde i starka ordalag nymodigheterna som ren och skär exploatering av oss samlare.

Idag ger de flesta ”seriösa” nationer ut frimärken av i stort sett samma typ som föregångarna Bhutan, Sierra Leone och Tonga. Men länder som Bhutan har fortfarande ett enormt dåligt rykte bland svenska samlare.

De små emiraten på Arabiska halvön började ge ut frimärken på 1960-talet och i flera fall förlorade postmyndigheterna helt kontroll över utgivningen. Än idag lider i stort sett alla arabiska nationer av dåligt rykte i frimärksvärlden på grund av alla excesser trots att flertalet idag har minst lika seriös frimärksutgivning som många andra länder.

Ett av de sju emiraten som idag utgör Förenade Arabemiraten heter Ajman. Det ligger i den sydöstra delen av Arabiska halvön mellan Sharjah och Umm al Qiwain. På 1960-talet hade emiratet en befolkning på blygsamma 4 400 personer och statens totala yta uppgår till cirka 300 km². Landet styrdes i stort sett som ett familjeföretag av shejk Rashid bin Humaid al Naimi. Till emiratet hör också enklaven Manama.

Runt 1800 hade de små emiraten försörjt sig på piratverksamhet vilket fick som följd att brittiska väpnade styrkor ingrep i början av 1800-talet. Därefter blev de små emiraten i stort sett brittiska protektorat.

Ajmans postala förbindelser med resten av världen tycks ha varit obetydliga fram till 1960-talet. Brev fick transporteras till emiratet Dubai där ett indiskt postkontor hade etablerats 1909 och där man använde indiska frimärken. Kontoret administrerades från Karachi och endast poststämpeln identifierar postens ursprung. Tidiga brev från Dubai är idag mycket ovanliga. Från 1947 till 1948 användes pakistanska frimärken som en följd av Indiens delning.

Brittiska postkontor etablerades på många platser vid Persiska viken med start 1948. Samtida brittiska frimärken övertryckta med valörer i indisk valuta användes på postkontoret i Dubai.

År 1961 kom sedan en serie på elva valörer med landsnamnet Trucial States. Lågvalörerna visar sju palmträd som symboliserar de sju emiraten (Abu

Dhabi, Ajman, Dubai, Fujeira, Ras al Khaima, Sharjah och Umm al Qiwain). Landsnamnet hänger samman med de överenskommelser emiraten hade med Storbritannien. Benämningen på frimärkena är dock inte helt korrekt eftersom de endast kom till användning i Dubai.

År 1963 var det dags för Dubai Post Department att ta över ansvaret för emiratets postala verksamhet. En lång bruksserie gavs ut den 15 juni 1963. På den visas diverse skaldjur, lokala byggnader och på högvälören ett porträtt av Dubais härskare.

Ajman fick sin egen postala administration år 1964 varför man just i år kan fira sitt 50-årsjubileum. Man använde då fortfarande indisk valuta (rupee = 100 naye paise).

Inför starten hade frimärksessäer framtagits för Ajman. Här visas två av dessa. Valören 30np har en sköldpadda som motiv och på 50np avbildas en fågel. Ett porträtt av shejken ingår också i bästa brittisk kolonialstil.



Liknande essäer producerades också för Fujeira och Umm al Qiwain. De uppvisar stora likheter med Dubais första frimärksutgåva och jag tror att de framställdes av samma tryckeri i Libanon.

Men det libanesiska tryckeriet fick inte beställningen. Det blev i stället det spanska tryckeriet Heraclio Fournier i Vitoria som fick uppdraget. Resultatet blev en mycket färgstark serie som avbildar





Arabiens flora och fauna. Totalt utgavs 18 vanliga frimärken, nio flygpostmärken och nio tjänstefrimärken. Första delen av denna stora utgåva kom den 20 juni 1964. Tjänste- och flygpostfrimärkena kom under 1965.

Ett litet land som Ajman hade av naturliga orsaker ingen som helst erfarenhet av att driva ett fungerande postverk och av att ge ut frimärken. Utländska agenturer ställde sig på kö för att ta hand om tryckning, marknadsföring och försäljning av emiratets frimärken. Snart tycks de ha fått total kontroll över Ajmans frimärksutgivning.

Den 15 december 1964 kom man ihåg President John F. Kennedy med åtta frimärken och ett block.



Den 12 januari 1965 uppmärksammades de Olympiska spelen i Tokyo med tio frimärken och ett block. Det rör sig om om vältryckta frimärken producerade av Statstryckeriet i Wien. Frimärkena gavs ut både tandade och otandade vilket naturligtvis var aningen onödigt.



Den 6 maj 1965 gav Ajman ut en serie frimärken och två block med anledning av att världens första frimärke då fyllde 125 år. Frimärkena uppmärksammade också att Stanley Gibbons hade gett ut frimärkskataloger i exakt 100 år. Som motiv hade man valt ett urval klassiska frimärksrariteter.



Den amerikanska Scottkatalogen valde att avbryta katalogiseringen av Ajman här. I en fotnot meddelas att Ajmans frimärken ersattes med utgåvorna från Förenade Arabemiraten år 1972.

Den tyska MICHEL-katalogen listar alla Ajmans frimärken fram till 1972 men har valt att svartlista allt efter den 20 maj 1967. Orsaken till detta beslut är lätt att förstå eftersom utgivningen fullständigt exploderade. Varje månad kom hundratals färggranna frimärken med populära motiv utan den minsta anknytning till det lilla emiratet.

I Ajman är islam i sin mest konservativa form den rådande religionen. Många av emiratets bildmärken ägnas olika aspekter av kristendomen. Ett annat populärt tema är nakenmålningar. Jag har enormt svårt att föreställa mig att shejk Rashid hade godkänt dessa frimärken. Regeringen i Ajman hade helt enkelt förlorat inflytandet över sitt lands frimärksutgivning.

I enklaven Manama etablerades ett postkontor den 5 juli 1966. Ett antal frimärken från Ajman över-

trycktes för att användas i den lilla enklaven mellan Sharjah och Fujeira.

Brev skickade från Ajman under frimärksperioden är tämligen ovanliga. Oftast handlar det om brev som innehållit pressmeddelanden om nya frimärken. De är ofta adresserade till tidningsredaktörer eller frimärkshandlare. Äkta bruksbrev torde vara extremt sällsynta.

År 1971 anslöt sig Ajman till Förenade Arabemiraten och man upphävde kontrakten med de filatelistiska agenturerna. Sista datum för nya frimärken från Ajman är den 31 juli 1972. Detta förhindrade dock inte utländska agenturer att fortsätta frimärksutgivningen även efter detta datum. Dessa utgåvor tillhör naturligtvis kategorin bluff och båg.

Idag 2014 har Ajman genomgått en enorm förvandling. Shejk Rashid avled år 1981 och hans son efterträdde honom som emiratets härskare. Staten har mycket begränsade oljeförekomster varför man har fått hitta på andra metoder för att stärka finanserna. Det har man bland annat gjort genom att etablera tullfria ekonomiska zoner. Som en följd av detta har investeringar inom byggnadssektorn strömmat in. Den ekonomiska världskrisen har på senare tid medfört att många byggnadsprojekt lagts på is.

Idag har Ajman en befolkning på 400 000 personer. Runt 95 procent bor i Ajman City där vi också hittar Gulf Medical College vilket är det största sjukhuset i Förenade Arabemiraten.

Det har nu gått ett halvt sekel sedan Ajman blev ett frimärksland. Kanske är det hög tid att titta på Ajman som samlarland med andra ögon och glömma bort beteckningen Piratkusten. Det var inte shejk Rashid som var piraten utan de europeiska och nordamerikanska agenturer och frimärkshandlare som tryckte och distribuerade frimärkena.

När allt kommer omkring fanns det från 1964 en fungerande posttjänst i Ajman med allt vad det innebär. Vissa utgåvor måste därför ha kommit till användning i landet.

En bra början på en Ajmansamling är naturligtvis den långa bruksserien från 1964–65. Därefter väljer man bort samtliga utgåvor med irrelevanta motiv. På detta sätt fyller en Ajmansamling endast ett mindre antal albumblad. Framärkena är dessutom fortfarande prisbilliga och lättöverkomliga. Ett eller två bruksbrev skulle tveklöst utgöra pärlorna i en sådan samling.

Christer Brunström

Ett intressant posthistoriskt objekt?

Detta brev ställdes ut på Baltex i Malmö, och juryn där bestämde sig för att en 6-skilling saknades. Brevet är frankerat med 15-skillings porto, korrekt porto till Stralsund är 21 skilling.

Vad talar då emot detta? Det finns enligt intyget på brevet inga spår av gummering eller den stämpel som makulerat den eventuellt felande 6-skillingen.

Det finns inga spår av att brevet hanterats vare sig i Ystad eller Stralsund.

Adressen på brevet har ändrats från Stralsund till Rügen, och en anteckning ”pr Bergen” är troligtvis en färdvägskorrigerering. Bergen är centralorten på Rügen.

Varför har man då strukit över lösenanteckningen, kanske samtidigt som man dirigerade om från



Stralsund till Bergen?

Slutsatsen blir då, det har inte funnits någon ytterligare 6-skilling på brevet. Brevet skulle då kunna ha gått över Lübeck, och har i så fall korrekt porto på 15 skilling.

Det vore intressant att få några fler synpunkter på denna slutsats av några av våra kunniga filatelisterna och posthistorikerna.

Kent Johansson
Tibro

Höstens kataloger

I förra numret av SFT skrev vi om årets nya Facit Special (som kan köpas från förbundet för 450 kronor inklusive porto) och nu kan vi berätta om andra nyheter, både från Europa och USA.

Nordeuropa i Michel

Nr 5 i Michel-biblioteket omfattar norra Europa och då inkluderas såväl de nordiska länderna som Baltikum. Katalogen är på totalt drygt 1 000 sidor helt i fyrfärg.

Förlaget säger att den omfattar totalt 57 000 prisnoteringar, varav många är justerade från fjolåret. För Sverige kan noteras att det omtalade bordtennisblocket i Kinaversion inte är prisnoterat, enbart omnämnt som svenskt block nr 46.

Katalogen kostar 620 SEK hos Frimärks-Netto i Helsingborg, som importerar den.

Tyskland

Flaggskeppet bland Michelkatalogerna är förstås Tyskland – Michel är ju ett tyskt katalogförlag. De ger ut dels en enklare Tysklandkatalog, dels två specialkataloger. Årets katalog är den 101:a upplagan, så här finns erfarenhet.

Denna katalog är nära nog oundgänglig för Tysklandssamlaren – här finns alla varianter omnämnda

och beskrivna. Till katalogen hör en cd för den egna datorn.

För den samlare som vill ha kontakt med någon attestskrivare/expert finns ett par katalogsidor med adresser till dessa.

Katalogen är på nästan 1 100 sidor, givetvis helt i färg. Priset är 480 kronor. Vill du veta mera? Gå in på www.michel.de

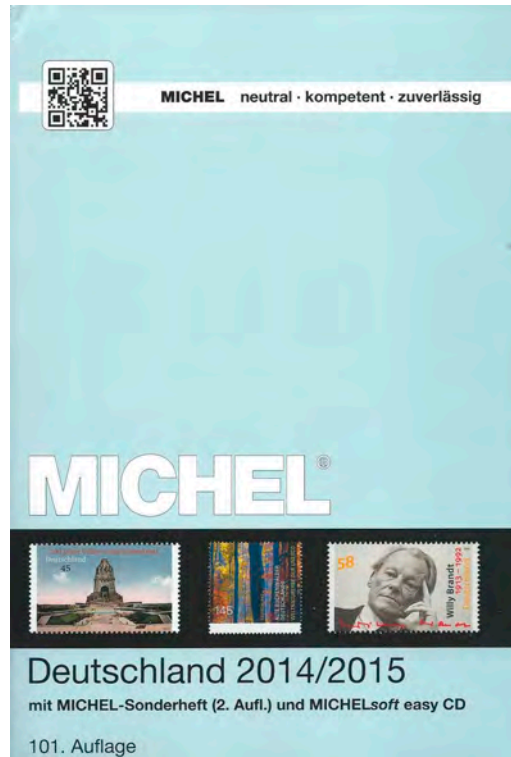
Specialkatalog USA

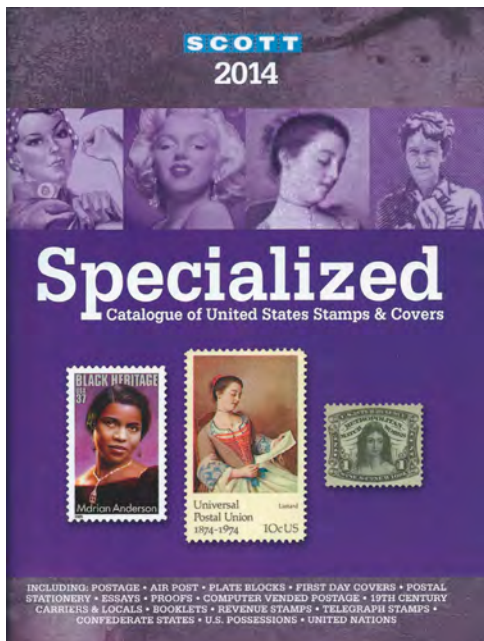
Amerikanska Scott är världens största katalogförlag. Utöver sju kataloger med all världens frimärken ger Scott ut en specialkatalog över USA.

I den katalogiseras förstås alla USA:s frimärken och kuvert, men även en rad specialutgåvor, till exempel stämpelmärken. Scott-katalogerna är mycket omfattande. Denna är på totalt 1 178 sidor i A4-format. Helt i fyrfärg.

I dagarna kom nr. 6 av standardkatalogen. Den omfattar länder mellan S och Z, alltså även Sverige. Några revolutionerande prisändringar på vårt lands frimärken på den amerikanska marknaden kan inte noteras.

Notabelt däremot är intresset för Vatikanstatens frimärken. De första utgåvorna från 1930–1950 är tydligen eftersökta med höjda priser som följd.





Märkena från 1940 med påven Pius XII verkar vara speciellt sällsynta, särskilt de operforerade, som stigit med 100 procent.

Katalogerna kostar i USA 200 dollar styck. Mer om Scottkatalogerna finns att läsa på www.amos-advantage.com

AFA Västeuropa

Det danska AFA-förlaget (numera ägt av Nordfrim) ger ut två kataloger med Västeuropa, vilka kom nu i oktober, och sedan kommer det närmare jul två Östeuropa.

Del 1 omfattar länderna från A till L (Andorra till Luxemburg) och del 2 från M till Ö, Malta till Österrike.

Del 1 inleds med 124 sidor Danmark med biområden. Totalt är det 22 550 sidor i A4-format med svartvita bilder. Alla priser är i DKK. Tittar vi på Sverige är M-märken noterade i 11 kronor

I del 2 katalogiseras även FN-märkena, både New York, Genève och Wien.

All text är på danska, vilket förenklar för den som är mindre språkkunnig. I Sverige kostar katalogen cirka 600 kronor.

Danmarkskatalog

AFA ger även ut Danmarkskatalogen. Den omfattar förstås alla frimärken, men även häften, block och FDC, årsatsatser och julmärken, som ju är ett populärt samlingsområde i Danmark.

Ib Krarup Rasmussen har skrivit ett intressant avsnitt om danska varianter, vilket avslutar katalogen. Danmarkskatalogen kostar cirka 325 SEK.

Mer om AFA-katalogerna finns att läsa på www.nordfrim.dk

Gösta Karlsson



Commonwealth & British Empire Stamps

I årtal har jag använt en gammal upplaga av Stanley Gibbons' *Part 1 British Commonwealth*. I den fann jag mängder av nyttig information om frimärken och posthistoria från Storbritannien och det brittiska samväldet. Prissättningen var naturligtvis hopplöst inaktuell.

Men denna gamla katalog är riktigt värdefull när det gäller att recensera Stanley Gibbons' nya katalog över samma områden daterad 2015. Man kan genast konstatera flera uppenbara förändringar. Katalogen heter numera *Commonwealth & British Empire Stamps 1840-1970*. Man har valt att bara inkludera den första delen av drottning Elizabeths tid som regent och de ofta mycket intressanta utgåvor som kommit under denna period. Som bekant har frimärksutgivningen från många tidigare brittiska kolonier totalt sparat ut efter 1970.

Ett annat jätteplus är att katalogen i stort sett helt är i färg (fortfarande är några enstaka avbildningar i svartvitt men de blir allt färre med varje ny utgåva).

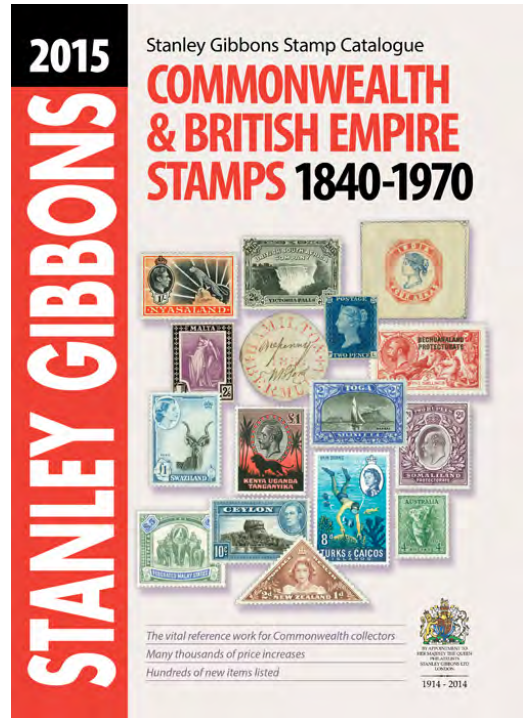
Katalogen inleds med en 37-sidig introduktion. Här finns en mycket intressant uppsats om frimärkens kvalitet vilket naturligtvis har stor betydelse för deras värde. Dessutom redogörs utförligt för prissättning, tryckmetoder, perforering, vattenmärken och mycket annat.

Storbritanniens frimärken behandlas mycket specialiserat på 46 sidor. Här finns även information om brittiska postkontor utomlands.

Den största delen av katalogen eller något mer än 600 sidor redovisar frimärksutgivningen i det brittiska imperiet och dagens samväldet allt ifrån Abu Dhabi till Zanzibar (Zululand är listat under South Africa).

Under tryckningen av frimärken kan det ibland uppstå smärre felaktigheter med tryckplåten vilket ofta resulterar i större eller mindre varianter. Dessa redovisas i stor omfattning med mycket tydliga bilder. Många av dessa varianter är mycket värdefulla varför upptäckten av en enda sådan variant med lätthet skulle kunna betala katalogens pris.

Äldre frimärkshäften från det brittiska imperiet listas och man kan konstatera att många har enormt höga katalogvärden. För många kolonier inkluderas dessutom telegrafmärken och de fiskala märken som använts postalt. Även posthistorikern har mycket att hämta i denna nya katalog.



Redaktören Hugh Jefferies skriver i förordet att detta är utgåva 117 av katalogen. Även denna gång har katalogen ett stort antal nya katalognummer. Oftast handlar det om vattenmärkesvarianter och liknande.

Frimärkenas prissättning varierar från 10p (cirka SEK 1.20) för de allra vanligaste till tiotusentals pund. British Guiana nummer 23 (1 cent magenta) har inte fått något pris eftersom det är unikt men i en fotnot informeras om att frimärket såldes för nästan sex miljoner pund i juni 2014.

Som synes är prissättningen mycket aktuell och inom många områden har värdena ökat dramatiskt sedan förra årets utgåva av katalogen. Detta gäller inte minst klassiskt British Guiana.

Katalogen är stadigt inbunden och i stort format. Den bör alltså tåla ett flitigt användande under lång tid. Jag har svårt att se hur man kan samla Storbritannien och dess kolonier utan tillgång till all den specialiserade information som Stanley Gibbons' nya katalog rymmer. Att texten är på engelska torde dessutom vara en fördel för många användare.

Christer Brunström

MEDLEMMAR TYCKER TILL

Redaktören förbehåller sig rätten att korta i det insända materialet. Skriv kort redan från början så är chansen större att hela debattartikeln/insändaren kommer med. Materialet tas gärna emot via e-post: redaktion@sff.nu, i andra hand per post till: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 Linköping.

”Hjärnsläpp”?

Undertecknade hedersordförande i förbundet känner i den egenskapen ett ansvar för att följa hur förbundet sköts och vi ser med bedrövelse hur förbundsstyrelsen utan att ange någon motivering har behandlat Jonas Hällström. Vi vill belysa detta genom nedanstående synpunkter som visar vilka konsekvenser detta får för svensk filateli.

Historik

1988 meddelade den svenska förbundsstyrelsen medlemmarna i FIP att man saknade förtroende för FIP:s vicepresident George B Lindberg, en i internationella kretsar synnerligen välkänd och mycket respekterad representant för svensk filateli. Brevet väckte närmast en internationell skandal och vad den svenske förbundsordföranden fick för frågor vid FIP-kongressen i Prag detta år vet jag (Gunnar D) inte, men jag, som också var i Prag, blev bombarderad med frågor om vad man sysslade med i det svenska förbundet och om man totalt tappat kontakten med verkligheten. Det enda svar jag kunde ge var att jag undrade samma sak.

Vid förbundskongressen nästa år avgick förbundsordföranden och en stor del av styrelsen, en kongressdelegat ställde till och med en proposition om att ordföranden skulle uteslutas ur förbundet på grund av ”Lindbergaffären” och Gunnar som nyvald förbundsordförande fick kongressens uppdrag att vid 1989 års FIP-kongress på förbundets vägnar be Georg om ursäkt.

I dag

Nu tycks historien upprepa sig. Förbundsstyrelsen har meddelat ”att den inte längre har förtroende för Jonas Hällström i rollen som svensk representant inom internationell filateli. För förbundsstyrelsen finns heller inget utrymme för ett fortsatt stöd i en nomineringskampanj inför ett eventuellt framtida återval.”

Inom den nuvarande förbundsstyrelsen finns det inte en enda person som har ens rudimentär kunskap om internationell filateli och hur kan man då ha någon uppfattning om Jonas roll inom denna? Man har ingen aning om hur stort namn Jonas verkligen är i alla läger, inte bara inom motivfilatelin utan som

utvecklare av samlandet och utställandet inom alla klasser. Inte minst genom hans ledande roll i de tre ”Malmö Summit” som hittills avhållits. Hade någon enda av förbundsstyrelsens medlemmar deltagit i något av dessa hade man insett hans betydelse för internationell filateli. Att han dessutom fått liv i en avsonnad Motivkommission har också uppmärksammats runt om i världen men inte i förbundsstyrelsen.

Märkligt är ju också att samma styrelse tidigare i år utsåg Jonas till svensk delegat vid årets FIP-kongress. Vad har han gjort efter denna utnämning som föranlett styrelsen att ta detta drastiska steg?

I den så kallade Sohrne-affären tog förbundsstyrelsen beslutet att utesluta Björn Sohrne ur UK efter att ha fått en utförlig motivering från UK, men gjorde misstaget att inte låta Sohrne komma till tals före beslutet. Han fick senare denna möjlighet men förbundsstyrelsen fann ingen anledning att ändra beslutet. Dock fick Sohrne en ursäkt för hanteringen av frågan. Även den nytillträdande förbundsordföranden framförde ytterligare en ursäkt vid förbundskongressen i Huskvarna i år.

Nu har förbundsstyrelsen förklarat Jonas person non grata utan någon motivering och utan att låta honom yttra sig i frågan. Tala om dubbelmoral! Och detta i en fråga som är av betydligt större betydelse för svensk filateli än vad Sohrne-affären var.

Jonas har dessutom erhållit Strandell-medaljen, den högsta utmärkelsen som Sveriges Filatelist-Förbund delar ut. Den har han fått bland annat för sina utmärkta insatser på den internationella arenan. Denna utmärkelse innebär också att han automatiskt är hedersmedlem.

Gunnar var utsedd till svensk delegat vid FEPA-kongressen i september och fick i den egenskapen på förbundets vägnar motta ett diplom för Sveriges bidrag till FEPA-arrangemangen under året, Malmö Summit och BALTEX 2014, ironiskt nog två arrangemang som Jonas haft en stor och avgörande betydelse för.

Att Jonas inte alltid uttrycker sina åsikter i helt

diplomatiska ordalag borde man kunna överse med om man vill kalla sig ledare. Beslutet tyder på en småskurenhet och ömma tår av gigantiska dimensioner och än en gång kommer Sverige att få stå där med skammen i internationella kretsar och vi, som till skillnad mot förbundsstyrelsen, ibland reser ut i världen till filatelistiska evenemang, kommer att ställas inför ett antal frågor om vad det är för snarstuckna dilettanter som styr svensk filateli. Svaret måste bli detsamma som 1988, att det undrar vi också.

Det ska bli intressant att se i styrelseprotokollet om det fanns någon förnuftig person som reserverade sig mot beslutet. Men det lär väl dröja, senast tog det över två månader innan föregående protokoll blev offentligt. Och på förbundets hemsida var – när detta inlägg skrevs – det senaste bidraget under rubriken ”Styrelsen informerar” från augusti 2012!

**Gunnar Dahlvig
Lennart Daun**

Förbundets hedersordförande

Styrelsens kommentar:

Vid förbundets kongress den 12–13 april i år i Hus-qvarna beslöts att anta nya stadgar. Därför behöver regelverket för svensk utställningsverksamhet modifieras. Berörda paragrafer i de nya stadgarna är

§ 1.1.7, § 3.2.3 och § 3.2.4 som reglerar styrelsens ansvar för organiserandet av förbundets löpande verksamhet. Förändringen påverkar även SFF:s avtal med SFU om utställningsverksamheten.

I § 1.1.7 stadgas att: SFF samarbetar med SFU avseende utställningsverksamheten i ett separat organ benämnt Utställningskommittén vars verksamhet regleras i en separat instruktion. Organisationernas styrelser har således ansvaret för att Utställningskommitténs verksamhet och ledning följer den verksamhetsplan och budget som fastlagts i kongressbeslut. Detsamma gäller även bemanningen av Utställningskommitténs ledning.

Vad avser bemanningen av ledningen för Utställningskommittén är det förbundsstyrelsens ambition att göra detta i nära samverkan med kommitténs medlemmar. Personer som har lång erfarenhet av och djup kunskap i utställningsverksamheten och dessutom en god kännedom om medlemmars individuella kvalifikationer eftersträvas för dessa uppdrag. Därtill kommer naturligtvis sedvanliga krav på ett gott ledarskap.

Förbundens ambition är att representanter för förbunden nationellt såväl som internationellt alltid skall visa prov på gott omdöme och förmåga till samarbete och empati vid lösandet av uppkomna problem eller i kontakten människor emellan.

Svar på John Fritz ”Öppna brev” till NF

Man undrar en del över varför detta s.k. öppna brev överhuvudtaget publicerades i nr 6 av SFT?

Fritz tuggar nämligen okontrollerat fradga över att min mångåriga medarbetare Peter Larsson, i sin spalt konstaterat att utställningsverksamhet intresserar ytterst få än de redan frälsta, och Fritz kallar honom t.o.m. för lakej! Ordet ”smutskasta” använder han tre gånger i sitt brev, och t.o.m. ”förtala”. Och det är nästan lustigt, för det är ju precis det Fritz håller på med.

För det är ju så att andra som på olika sätt kritiserar utställningsverksamheten – se t.ex. SFF-medlemmen Kjell Olssons inlägg av den 19 september på er egen hemsidas gästbok – behängs varken med invektiv eller beskylls för smutskastning. Varför det?

Under de tjugo år jag varit chefredaktör för Nordisk Filateli, har jag vid åtskilliga tillfällen sett att vissa medlemmar identifierar sig till den grad med

SFF, att jag osökt kommit att tänka på fotbollssupportrar, och de har till min stora förvåning ibland t.o.m. betett sig nästan som huliganer. För den egna klubben får minsann inga utomstående kritisera! Då är allt tillåtet! Det kan vara en anledning till det ”öppna brevet”.

Till detta kommer att Fritz är fast medarbetare i SFT, och den största sannolikheten för att detta ”öppna brev” tillkommit, är för att på ett barnsligt sätt svarta ner en konkurrent. Att redaktören tillåtit detta är heller inte så underligt, eftersom han på annan plats i samma tidning leker ekonomijournalist, och beskriver hur ”kärvt” det är för konkurrenterna Skillingstrycket Svensk Filateli och Nordisk Filateli. Dock har han glömt att för den fullständiga jämförelsens skull nämna något om SFT...

Som ”bevis” för att utställningar inte bara lockar redan frälsta, anför Fritz Baltex-utställningen i Malmö i slutet av augusti. Själva utställningen ”drog

en ganska stor publik”. Ja, så kan man handskas med orden. Jag var själv på utställningen både på fredagen och lördagen, och det var ganska gott om plats i hallarna. Nästan alla besökare kände jag, eller kände igen! Och de ungdomar jag såg var i 40–50-årsåldern. Vem försöker Fritz lura? Och varför?

Det var emellertid en mycket trevlig tillställning, som var välbesökt – av redan frälsta. Och det är väl alldeles utmärkt sett genom dagens glasögon?

Morten Persson
Chefred.
Nordisk Filateli

Kommentar till Perssons svar:

Naturligtvis skulle inte mitt öppna brev få publiceras i SFT av den enkla anledningen att han själv aldrig skulle ha publicerat min insändare. Någon negativ kritik mot Persson har aldrig fått publiceras i Nordisk Filateli.

Redaktören har dessutom lovat att införa Perssons svar. Jag vill ytterst ogärna att SFF:s medlemmar skall gå miste om reaktionen från Persson som efter att ha fått välförtjänt kritik brister ut i termer som smutskasta, förtala, huliganer och inte minst att svärta ner en konkurrent. Detta kommer sannerligen från rätt person!

I snart 20 år och i stort sett vart nummer av N.F. har Persson gått till angrepp på förbundet och inte minst dess styrelse. Det är signifikativt för en mycket liten människa, som efter alla års utfall mot SFF inte kan ta emot kritik som han dessutom inte bemöter konkret i sitt svar.

Att jag inte har kritiserat den gode Kjell Olsson beror på att han till skillnad mot dig Persson alltid har kommit med konstruktiv kritik. Något konstruktivt för filatelin har jag under alla år aldrig hört från dig och N.F.

Nu skall jag inte låta SFT få bli något forum för stenkastning, det överlåter jag till dig och N.F, så därför drar jag ett streck i debatten och övergår till att lägga min energi på att försöka skriva förhoppningsvis för läsarna trevliga kåserier.

Avslutar med att konstatera (efter att ha läst N.F:s bokslut):

Vila i frid N.F.

John Fritz

Redaktören svarar:

Det är inte förvånande att Morten Persson ifrågasätter publiceringen av John Fritz öppna brev. Det var väntat eftersom vi har en helt annan policy vad gäller tryck- och yttrandefrihet samt att följa de pressetiska regler som stipuleras i *Spelregler för press, radio och TV*.

Och inte heller var det oväntat med tanke på alla de återkommande mejl med hot och oförsämdheter som både jag, under mina fyra år som redaktör för Filatelisten, och våra medlemmar erhållit från Persson. Dock närde jag ändå en gnutta hopp om att Persson eventuellt skulle komma till någon form av insikt och rannsaka sig själv.

I stället för att besvara John Fritz öppna brev sakligt ägnar Persson större utrymme av det så kallade svaret till konspirationsteorier, som att avsikten är att svärta ned Nordisk Filatelis renommé. Kan bara konstatera att det har Persson under sina 20 år klarat av helt på egen hand. Och konkurrent? Det känns lite lustigt att behöva upplysa Persson om att Filatelisten är en medlemstidskrift.

Faktagranskning, som är A och O inom den seriösa journalistiken, har under Perssons tid tyvärr inte varit Nordisk Filatelis signum. Istället handlar det allt som oftast om insinuationer och rena lögner. Ett flagrant exempel är den artikel med braskande rubrik om djup ekonomisk kris i SFF som publicerades i nr 1 2014, där lögner staplas på varandra. Och inte har det kommit någon rättelse efteråt trots påpekande...

Och till sist Persson: Undertecknad behöver varken leka ekonomijournalist eller ens (chef)redaktör. Jag har examen från Journalisthögskolan i Stockholm (journalistprogrammet för akademiker, JMK), och har under mitt yrkesliv på dagstidningsredaktioner jobbat med bland annat ekonomijournalistik.

Ulf Nilsson
Redaktör och ansvarig utgivare

PS. Samma dag som den här utgåvan av Filatelisten skulle gå i tryck utkom senaste numret av Nordisk Filateli. Där meddelar Persson att förlaget inte längre har en rimlig kostnadsäckning för sin utgivning. Och istället för att höja prenumerationspriset övergår man från nio nummer per år till åtta, och blåser därmed de prenumeranter som redan har betalat för ett år på ett nummer: "Juninumret faller bort, främst av den anledningen att det har känts nästan helt onödigt." Å andra sidan är oddset lågt på att alla dem som Persson genom åren spytt galla över helst skulle se att utgivningstakten reduceras till noll. DS.

Frivy 2014 i Huskvarna

För 26:e gången arrangerades Frivy-mässan i Huskvarna Folkets Park.

Varje år arrangerar Jönköpings Posthistoriska Förening en frimärks- och vykortsmässa i Huskvarna, Frivy. Mässan är den största årligen återkommande frimärks- och vykortsmässan i Sverige.

I år var det 35 handlare som disponerade 150 bord. Mässan lockade flera hundra besökare i alla åldrar,



Handlarsborden lockade.

från ung till gammal. Cafeterian erbjöd fika till rimliga priser. Vi hade lotterier samt möjlighet att få information om frimärkssamlande och värdering av frimärken och vykort.

Sveriges Filatelist-Förbund var på plats med Jan Palmén som ansvarig.

Hans-Ove Aldenbrink
Mässgeneral



Erik Hultman och undertecknad vid SFF:s bord.

Kvalificerat föredrag hos Skara-filatelisterna

Ett 100-tal av de över 5 000 brev som postades under skillingperioden är avbildade i en ny bok, som kommer i höst.

Det berättade Paul Linde, 42, från Skövde när han gästade Skara filatelistförenings septembermöte. Tillsammans med Åke Rietz har han inventerat brevkörden under denna period, som de tillsammans nu presenterar i bokform.

Paul Linde har samlat frimärken sedan ungdomsåren, men under de senaste sju-åtta åren har han kommit att specialisera sig på de klassiska emissionerna. Han berättade i Skara om olika färgnyanser och stämpeltyper:

– Den blå fyrskillingen finns i sju färgnyanser. Och det fanns postkontor som tydligen aldrig använde några frimärken den första tiden. Till exempel Håkantorp, som inte ligger långt från Skara. Därifrån har vi inte hittat ett enda brev eller



Paul Linde gästade septembermötet i Skara och talade om de första svenska frimärksutgåvorna. Bild: Gösta Karlsson

stämplat märke. Samma sak är det med Furusund och Åre, berättade Linde.

30-talet medlemmar och gäster från grannklubbarna besökte Skaramötet.

Gösta Karlsson

I Norrland räds man inte för milen

Umeå Frimärks- & Vykortsförening stod den 20 september som värd för en regional träff för frimärks- och vykortssamlare i norra Sverige.

Här träffades samlare från Arjeplog i norr (35 mil till Umeå), Östersund i väster (36 mil), Sundsvall i söder (26 mil) och Vasa, Finland, i öster (8 mil). Från inte mindre än 13 olika föreningar kom cirka hundratalet besökare.

SFF:s ordförande Bo Dahlner höll ett uppskattat föredrag under rubriken ”Kan man samla hela världen?”. Han konstaterade att det kan man, men själv har han begränsat sig till de tidiga utgåvorna från respektive land.

Fem handlare fanns på plats och mat och fika kunde intas, allt i samma lokaler. Förutom lotterier och utställningar hade Umeåföreningen ordnat en



auktion där budgivningerna stundtals var mycket livlig. Känslan var att alla besökare kände sig nöjda med dagen.

Ivan Forsgren

Succé för Pekingträffen

Den 11 oktober genomfördes den sjätte Pekingträffen som vanligt i RiksCitys lokaler på Norra Lundsgatan i Norrköping. Antalet besökare var i år i det närmaste 200 personer och med detta har vi slagit nytt besöksrekord, toppenkul!

Vi hade besökare från Göteborg i väst, Landsbro i syd och från Falun i norr. Många av besökarna kom från grannlänerna Södermanland och Småland och givetvis också från våra grannföreningar (glädjer oss som vanligt).

Mässan flöt på bra och det var en strid ström av besökare. Handlarna var mycket nöjda och det tolkar vi som att affärerna gick bra.

Peter Särnstedt hade mycket att göra vid värderingsbordet. Stellans café var i vanlig ordning en stor succé bland besökarna på Pekingträffen, han hade jobb hela tiden.

Vårt ungdomsbord sköttes även i år av tre ungdomar från våra grannföreningar och de hade som vanligt många besökare.

Ett stort tack till alla inblandade och till er alla som hjälp till och gjort mässan möjlig!

Leif Nielsen
Mässgeneral





FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i december

90 år

24 Lars-Erik Åkerblom, Uppsala
29 Gunnar Johansson,
Västra Frölunda

80 år

7 Åke Bjursell, Floby
10 Jan-Erik Vällfors, Åkersberga

75 år

4 Valborg Tiensuu, Boden
17 Rolf Mörk, Floby
18 Bo A Karlsson, Stockholm
19 Karl Ivar Svedin, Strömsbruk

21 Ulf Christerson, Stockholm
23 Roland Johansson, Alvesta
24 Leif Bunkert, Borås
25 Bo Wickström, Nacka

70 år

2 Kenneth Ljunggren, Hyltebruk
5 Sven- Ove Nilsson,
Löddeköpinge
6 Mats Persson, Smedjebacken
15 Karl Gustav Lysell,
Kristianstad
15 Göran Olsson, Östersund
31 Per-Åke Wikström, Råneå

60 år

5 Kjell Andersson, Sundsvall
8 Istvan Mikszath, Götene
10 David Bacci, Stockholm
23 Stefan Norrby, Burgsvik
24 Hans Fransson, Visby
27 Marianne Bodén, Kalmar

50 år

7 Christer Jonasson, Värnamo
24 Dan Ehrencrona, Sjövik
28 Monica Olsson, Falköping
28 Magnus Paulsson, Härnösand

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Svensk vykortshistoria

310 kronor inklusive frakt!

Av och med Lennart Frost

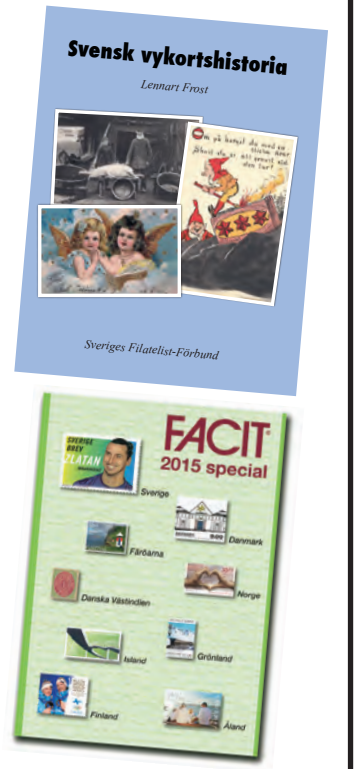
128 sidor samt intervju med Lennart

Facit Special 2015

450 kronor inklusive frakt!

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bankgiro 568–1580. Ange Vykortshistoria och/eller Facit på talongen samt gärna ditt medlemsnummer Sveriges Filatelist-Förbund Box 91, 568 22 Skillingaryd Tel. 0370–70566, e-post: kansli@sff.nu



ANNONSPUSSEL

7-2014

Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast 20 november: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 LINKÖPING.



A



B



C



D

1:a pris: Postens årsbok *Svenska frimärken berättar 2014*, skänkt av Postnord, www.posten.se/frim

Årsboken ges ut i en begränsad upplaga och innehåller alla frimärken som givits ut under året tillsammans med text på svenska och engelska. Priset på årsboken är 589 kronor.

2:a-3:e pristagarna får varsin trisslott.

Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer av Filatelisten. Lycka till!



Vinnare och lösning:

I förra numrets korsordstävling blev Tage Öberg, Umeå, vinnare av katalogen AFA Skandinavien 2015, värd 312 kronor.



Katalogen innehåller förutom de nordiska länderna även de baltiska och finns att beställa direkt från förlaget: Nordfrim, DK-5450 Otterup, Danmark, www.nordfrim.dk eller via e-post: mail@nordfrim.dk

Lennart Lindahl, Märsta, och Hans Allan Löfberg, Gävle, får varsin trisslott. Stort Grattis!

Ö	C	K	E	R	Ö		Å	S	A	M	K	A
R			D		A		S		D		O	
B	I	S	M	A	R	C	K		R	O	M	A
E			U				V		E		F	
R	U	I	N		M		I		S	K	O	T
G			D	R	I	V	G	A	S		R	
A	R	K			N		G			Ä	T	A
	A		A	N	I	M	A	L	A			N
O	R	Å	D		M		R		A	G	A	T
	I		E		A				R			I
S	T	Å	L		L	A	P	P	H	U	N	D
	E		Ö		A		A		U			O
S	T	A	V	A	R			U	T	S	A	T

vanG

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvarar ej. Manus kan ej skrivas på girotag.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Box 91, 568 22 Skillingaryd, senast 4 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid in-sätts samtidigt på bankgiro 568-1580 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till kansli@sff.nu.

Tidningens sidor med småannonser läggs ut som pdf på Samlamera.

Medlemmar kan dessutom själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Bankeryds kyrka (F-län). Vykort för 1925. 070-213 14 66 Per Bunnstad. postcards@skillingaryd.nu

Etiopien/Abessinien. Brev och vykort med anknytning till Abessinienkriget 1935-1941 köpes. Även annat filatelistiskt material från Abessinien är av intresse. Bengt Herrman, Norra Liden 17, 411 18 Göteborg. 073-694 36 46

Hallvards station Gotland. Vykort för 1925. 070-213 14 66 Per Bunnstad. postcards@skillingaryd.nu

Postens minnesbroschyr/bok från 2008, ang. Ingmar Bergmanutgåvan (block 11 kr), med bl.a opererorat svarttryck av dito block. Bra betalt. K. Papp 0479-13808

Rabatthäften. Årgång 1979-1980 110kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 120 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier a.stahlberg@hotmail.com

WÄSBY Nst 14 och Nst 10. Jag köper alla exemplar jag kan komma över av WÄSBY Nst 14 Nst 10 till en specialstudie. Mina krav: Rättvänd stämpel och att datum och årtal går att utläsa. Andreas Tärnholm addehandboll@hotmail.com 070-508 31 92, Baldergatan 44, 195 51 Märsta

Använd dina förmåns kuponger för att annonsera här!

SÄLJES

10 st nya julkort på Tomten av Viktor Rydberg. Hög tryckkvalité. Pris 50 kr. Portofritt. JPF Aldenbrink Plusgiro 5 22 27-6. 036-37 88 88

75 % rabatt på Facit Sverige mm. Portofritt - ostämplat och stämplat. Allt för påseende och portofritt. Jan-Åke Eriksson. Klövhultsvägen 55, 343 34 Älmhult, 0476-712 42

CEPT + POLEN ABO.** Slanias frimärken i Polen. Motiv Öst-Europa, nyheter. Bearb.m/listor Michel kat. Svartsperto. J. Lysakowski, Box 181, 271 24 Ystad

En mängd häften (svenska) med kn-cyls-rt-regmärken och inställningsmarkörer bl.a. Riksregalierna, samt FDC 60-70 talet (även svåra). HA med kn cyls- och rt (De äldre). Bengt Gelin, Box 512, 721 09 Västerås

Frankrike Michel 230 och 231 (oäkta) enligt utlåtande av A.I.E.P expert J-F Brun, "Oblitéré forged surcharge" (Katalogvärde vid äkta märken totalt 8.500 kr) Säljes med intyg av J-F Brun. Bengt Gelin, Box 512, 721 09 Västerås

Franska kolonier nr 15 2C rödbrun stämplat COCHINC utlåtande av A.I.E.P experten J-F Brun "oblitéré genuine and signed" (sign på baksidan). Katalogvärde cirka 8.000 kr. Hör av er till Bengt Gelin, Box 512, 721 09 Västerås

Island FDC fr. Facit 556-800, postfritt och stämplat under samma period. Har även Grönland och Färöarna. Sänd mancolista.

Dessa annonser nu även på Samlamera

Tidningens sidor med småannonser läggs ut som pdf på Samlamera.

Medlemmar kan dessutom själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera

Adress: samlamera.sff.nu

M. Lindberg, Ulvsmygen 1, 806 34 Gävle, moilindberg@ghus11.to 026-127100

Kilovara - Nyinkommet; Norge 150 g à 80:-; Danmark eller Finland 150 g à 120:-, allt minst 60% i storformat; Västeuropa mission 150 g à 100:-. Portofritt vid betalning till pg 9 91 59-6 eller i brev till Lennart von Wowern, Tulegatan 23, 602 17 Norrköping

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 38 000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre Volta Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 7, 112 69 Sthlm svenssonkarlerik44@gmail.com

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar. Nu även Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 39.500 olika utgåvor. 98 motivområden. Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Michel-euro! Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm svenssonkarlerik44@gmail.com

Plockurval. Hela och rena frimärken från Hela Världen, Europa, Norden, 50 öre/st. Sänder 1.000 olika åt gången och givetsvis portofria utskick och returur
PeO Norlin, Klareborgsgatan 30A, 414 67 Göteborg

Postfriskt Norden, endast 20% av Facit. kompl. serier, block, häften, enstaka bättre. Facit över 3.000:-, endast 600:-, portofritt vid likvid till pg 4255691–0. PeO Norlin, Klareborgsgatan 30A, 41467 Göteborg

Postens plomberade kilovara säljar 1979. (Postens pris 600 kr) mitt pris 400 kr + porto (ev. möte i Sthlm) ingnehoff@gmail.com

Riket Block 1 och 2. Attest Dr. Helmut P. Oechsner "Copies in very fine quality". Tot. Kv ca 75000 kr (postfriska)
Hör av er till Bengt Gelin, Box 512, 721 09 Västerås

Svenska Frim. mm - Penningplac? 1855–1990 postf/ost o. stämpl. Facit ca 400.000 Allt för 49.000 Begär Spec! "först till kvarn" 0911–34516.
nasafjell@hotmail.com

Åland. Lyxstämplar, övriga stämpl. årssatser, FDC, utställningsfrimärken mm. Sänd mankollista till Björn Söderstedt, Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm 070–276 05 94

ÖVRIGT

Söker bytesvänner för stämplade frimärken från Norden. Ger Tyskland, Berlin och DDR **/o
Wulf Schirgel, Buchenholt 4, 18107 Elmenhorst/Lichtenhagen, Tyskland

United Nations complete mint sets at face value in exchange for complete mint sets of your country at face value. Minimum US\$10 or equivalent. Bick, Box 854F, Van Nuys, CA 91408, USA.
iibick@sbcglobal.net

Värva en medlem och få en bok

Värva en ny medlem till Sveriges Filatelist-Förbund under november och du erhåller en bok till ett värde av upp till 100 kronor, 2 medlemmar ger 2 böcker och så vidare (exempel på bilden)

Ny medlem betalar endast 350 kronor för resten av 2014 och hela 2015

Eller varför inte ge bort en prenumerationskort till någon du känner. En tidig julklapp!

Kontakta vårt kansli och berättat vem du värvat som ny medlem: kansli@sff.nu.

Det går också bra att skriva till SFF, Box 91, 568 22 Skillingaryd eller ringa 0370–70566.





OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar! Dessa tas emot på: info@sff.nu Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem

Alby-Botkyrka 19/11, 3/12. Rådman-
backen 25 bv onsdag kl. 19.30

Alingsås Möte varje onsdag i fören-
ingslokalen Noltorpsgratan 3 kl. 18. Auk-
tion minst en gång per månad. Uppehåll
jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen
i månaden under jan-maj och sept-dec.
Ny lokal vid Föreningsgratan 1 kl. 19

Anderstorp/Gislaved 1/12. Konditori
Linnéa, S:a Storg. 7 kl. 18.30

Boden 18/11, 18/12. Hellgrensgatan
4 kl. 19

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad
kl. 19 (utom juni, juli, aug.). Föredrag,
auktion, bildvisning eller studiebesök.
Bystugan i Lenninge kl. 19

Borås 13/11 Föredrag, 20/11 Vykorts-
föredrag, 11/12 Julmöte, 22/1 2015
Årsmöte. Sparreg. 12 kl. 18.30. (öppet
fr 17.30)

Eksjö 9/11 Föredrag om Eksjö's gamla
caféer, 6-7/12 Eksjö julmarknad, 10/12
Tippstävling samt bytesafton. Vykorts-
kvällar 24/11. NBV-lokalen Norra
Storgatan 27, kl. 18.30

Enköping Vanligen första fredagen i
månaden. Möte, byten, fika och auk-
tioner samt ibland föredrag. Lokal:
Beckasinen, Torggratan 51 A kl. 18.30,

Eslöv 13/11, 27/11, 4/12 Höstavlutning
med tippstävling. Fika och miniauktion
varje kväll. Ekenässkolans matsal kl. 18.

Fagersta 11/11 9/12. 2015: 13/1,10/2,
10/3, 14/4, 8/9 Årsmöte. Västanfors Ind.
kontor kl. 19

Falkenberg Möten: 20/11 Medlems-
auktion med max 5 objekt/medlem,
besökare, 11/12 Julbord och Claes
Hederstierna med: "Några nedslag i
Falkenbergs historia". Samlarträff:
27/11. Möten kl. 17.15, samlarträffar
kl. 16. Godtemplargården, Torggratan

Falköping 4/12 Julavslutning. Ann:s
tippstävling, 2015: 8/1 Auktion, 20/1
Besök hos Lidköpings FF, 5/2 Årsmöte.
Dagcentralen Hjorten, Järnvägsg. 10
kl. 19

Motivfilatelisterna i Skaraborg 27/11
Post – som arbete. Dagcentralen Hjor-
ten, Järnvägsgatan 10, Falköping kl. 19

Falun 11/11, 9/12. 2015: 13/1, 10/2, 10/3
Årsmöte, 14/4. Nybrokyrkan. Ingång i
SMU-lokalen från Nybrogatan kl. 19

Filipstad 2/12. Bergsskolan kl. 18

Floby 27/11, 11/12. Möten i Kyrkans
Hus kl. 18.30. Urvalshäften finns ut-
lagda från kl. 18

Gränna 11/11, 9/12. Hembygdsfören-
ingens lokal i Franckska Gården kl. 19

Gävle 11/11 och julbord 16/12. Restaur-
ang Kvarnen kl. 18.30-21

GÖTEBORG

GFF Dalheimersalen, Dalheimers hus,
Slottsskogsgatan 12 kl. 18.30

Islandsklubben 13/11 Grönland. Mo-
derna vykort, 11/12 Sedvanligt julmöte
med glögg och lussekatt. Gamlestadens
Medborgarhus på Brahegatan 11 kl. 19.
Öppet från kl. 18

SFF 20/11, 4/12 Julfest. Gamlestans
Medborgarhus. Möte kl. 19, men vi har
lokalen fr. 17.30

Hallsberg 2/12. HSB fritidlokal, kv.
Skomakaren kl. 18.30

Halmstad 12/11 Gamla vykort från
Halmstad. Miniauktion, 10/12 Auk-
tion, miniföredrag: Frimärken från
Julöarna samt julbord. Varje gång har
vi dessutom urval, servering och mycket
annat. Servicehuset Karl XI vid Lilla
Torg i Halmstad kl. 18

Haninge 10/11, 24/11 och 8/12. Hyres-
gästföreningens lokal Nynäsvägen 50
(mitt emot Haninge Centrum) kl. 19.30

Helsingborg 8/12 Julavslutning med
tilltugg och den traditionella frågespor-
ten. Alla vinner något. Rolf Sjöström
håller i det hela. Övre Långvinkelsg.
105 kl. 18

Huddinge 18/11 Halvårsmöte, 2/12
Julfest Juniorerna träffas mötesdagarna
ovan kl. 17.30-18.30. Tomtbergaskolans
matsal kl. 19

Hudiksvall 12/11 Frimärksskola med
Ulf, 3/12 Avslutning. Lotteri. Bättre
auktion. Tunbacka servicehus kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 11/11, 25/11, 9/12
Julavslutning. Brandstationen i Marian-
nelund kl. 19

Härnösand 8/12. Vårstagatan 1 kl. 18

Hässleholm 26/11. Ny lokal 2014 är
Orienteringsklubbens lokal på Höv-
dingegatan 26 kl. 18

Hörby 2/12. Källhaga Servicehem
Byggmästarg kl. 18

Järfälla Första och tredje tisdagen i
månaden. Vartannat möte med Sol-
lentunaföreningen. Hästskovägen 81,
Järfälla kl. 18

Jönköping Nytt för denna säsong: Pre-
sentation av "Min Pärla", vi pratar om
ett intressant objekt, 25/11 John Fritz,
Nässjö käserar om sin Zeppelinsamling.
Restförsäljning från storauctionen, 9/12
Julavslutning med bland annat tippstäv-
ling. Varje månadsmöte avslutas med
cirkulation. Duvig. 22 kl. 18.30

Kalmar 20/11 (auktion), 4/12, 18/12.
OBS! Ny lokal: Trädgårdsgatan 12, Kal-
mar (f. d. Energiverkets lokaler) kl. 18.

Karlsborg 10/11, 13/12 13/12 Julmid-
dag med kvalitetsauktion (lördag). SOK
Träffs lokal Parkvägen kl. 19.00

Karlshamn Första måndagen i varje
månad utom juni-augusti. 1/12. Flottans
Män, Näsvisen kl. 18

Karlskoga 19/11 B, 3/12 M. B = By-
teskväll, M = Medlemsmöte. Auktion
varje möteskväll. Missionskyrkan,
Badstugatan 39 kl. 19

Karlskrona 15/11 kl. 10-15 i Militär-
hemmet. Höstmässa med handlare, auk-
tion, utställning och SBT-träffen, 24/11
Höstens sista vykortskväll. Ta gärna
med någon som kan vara intresserad,
5/12 Julmåltid med Filatusloppis, 20/1.
Vi har från 20/8 öppet varje onsdag i
klubblokalen Skeppsbrogatan 3, 371
33 Karlskrona.

Karlstad 19/11, 10/12. Ny lokal: SPRF:s
lokal, Svarvaregatan 6 kl. 18.30

Katrineholm 11/11, 9/12. Ny lokal: Mariagården, Fredsgatan 40 kl. 18.30

Kil 2/12, 2015: 13/1, 3/2, 3/3 årsmöte, 7/4, 5/5. Servicehuset Smeden kl. 17

Klippan 25/11 Besök från Frimärke o. Vykort, 9/12 Julavslutning. Studiegården, Storgatan 47 kl. 19

Kramfors 20/11, 18/12. Hällgumsgatan 39. Samling från kl. 18, möte kl. 19

Kristianstad 2/12. Vykort: 25/11. Hemgården, Föreningarnas hus kl. 18

Kristinehamn 11/11, 9/12 Jultävling, 2015: 13/1, 10/2 Årsmöte, 10/3, 14/4, 12/5. Kristinehamns bibliotek, hörsalen, Tullportsgatan 13 kl. 19

Kungsbacka 25/11 Föredrag av Per Törnvall: Frimärken från några länder jag arbetat i, 9/12 Julavslutning. Föredrag av Ann-Marie Jiresjö. ABF-huset kl. 18. Bytesdagar kl. 18: 11/11. Måndagsgruppen kl. 9–12 (13/1–3/6 och 25/8–8/12)

Laholm Andra torsdagen i januari-april och september-december. Klarabergs-lokalen kl. 18

Lidingö 13/11 Bo Göran Hellers: Frimärken från Panama och om kanalen, 27/11 Jane Hellers berättar om Brev och frimärken från Grönland, 11/12 Höstavslutning. Föreningsgården, Larsbergstorget 9 kl. 18

Lidköping 18/11 Föredrag, 9/12. Föreningen bjuder på smörgåstårta. Vi har auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping.

Lindesberg 18/11 Årsmöte, 16/12 Julfest, 2015: 20/1 Frimärkskataloger berättar Stig Lundqvist. Banvägen 26 kl. 18

Linköping 10/11 och 8/12. Klockhuset, Hjälmsättersgatan 6D kl. 19

Luleå 11/11 Höstauktion, 9/12 Julmöte. Malmgården, Malmudsvägen 27, Luleå kl. 19

Lund 18/11 Lars Nordberg om ”Häften”. Auktion. Anmälan till höstavslutningen, 9/12 Jubileum 125 år (1889–2014). Liten måltid, lotteri, frågesport och 125-årsutställning. Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18 kl. 17.45–21.00. Lunds Pensionärers Frimärksklubb 19/11, 3/12, 17/12 kl. 10–11.30

Malmö 19/11 Storauktion, 10/12 Julfest. Förhandsanmälan obligatorisk. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytes-timmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Mariestad 17/11 Tore Hartung pratar över en intressant händelse, 8/12 Samkväm. 2015: 9/1 Kjell Elwing är gäst. 9/2 Årsmöte, 9/3, 28/3, 20/4. Ekebo samlingshall, Drottninggatan 4 kl. 19

Mjölby 10/11, 8/12 Julavslutning. Lundbygatan 5 A kl. 19

Mora 1/12. Auktion varje gång. Mora kulturhus kl. 18.30

Motala 2/12. Nedre Borgmästargatan 10, ingång från Kungsgatan kl. 19

Märsta Första onsdagen i varje månad. 26/11. ABF-lokalen Västra Bangatan 31 från kl. 19

Nacka-Värmdö 17/11, 1/12, 15/12. Nacka Sportcentrum, Högstadiematsalen, Griffelvägen 11 kl. 18

Norrköping 12/11, 10/12 Julavslutning. Frimärkscafé 10/11, 24/11 och 8/12. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7 kl. 17.30. Frimärkscafé kl. 15–17

Norrtälje 18/11 Jan Larsson om ”Frida mm”. Urvalshäften, 2/12 Auktion. Byteskväll (ta med vad du har!), 16/12 Julavslutning, auktion på egna objekt. Kaffeservering vid varje möte. Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln kl. 19

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsg. 5 kl. 19

Nybro 20/11, 11/12, 29/1 2015 Årsmöte. Smålandsgatan 48 kl. 18

Nässjö 20/11, 12/12 (Fredag). Parkgården kl. 18.30

Olofström 10/11, 8/12. Folkhögskolan, Jämshög. kl. 18.30.

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn: 1:a och 3:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e torsdagen september - november och januari - april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Piteå 20/11, 18/12. 3:e torsdagen i varje månad sept-april. Strömsalen, Prästgårdsgatan 3 kl. 19

Sandviken 12/11, 7/12. Valhalla kl. 18

Sjöbo 26/11 Höstavslutning med Jenny Nyström. Vad passar bättre inför julen? Berit Olsson guidar oss genom lite av Jenny Nyströms enorma produktion. Fika och Miniuktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnedsalgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

**Skicka oss
mötesprogram
som ren text till
info@sff.nu**

Skara 17/11 Magnus Engstedt talar om snygga stämplarna, men även om digital montering och hur man enkelt kan hålla reda på sin samling med datorns hjälp, 1/12 Julavslutning. Kjell Elving talar om sin egen frimärkshistoria.

Liten auktion, urvalshäften och fika vid varje möte. Frejan kl. 18.30

Skellefteå 11/11, 2/12. Degerbygården, Degerbyn kl. 17.30

Skivaryd 19/11, 17/12 Julfest – ett eko från NORDIA i Norge. Skillingaryd-Vaggeryd. Östbos gamla lokal vid Artillerigatan kl. 18

Skövde 11/11 Klubbaktivitet, föredrag, diabildserie, 25/11 Auktion, 9/12 Avslutning, dragning närvarolotteri. OBS! tillsammans med Volvo på Volvohuset. Studieförbundet Vuxenskolan, Råd-mansgatan 24 kl. 19

Sollefteå 2/12. Hullsta Gård kl. 18.30

Sollentuna 18/11 Inlämningsauktion. Vid mötet går vi igenom Sollentuna-samlingen, 2/12 Möte hos Järfällaklubben, 16/12 Julfest. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.30–20

Solna 11/11, 25/11, 9/12. 2015: 13/1, 27/1, 10/2, 24/2, 10/3, 24/3. Skytte-holmsskolans matsal kl. 17

Stenungsund 17/11 H (efterför-säljning), 1/12 S (vi inleder julen). H=Hasselbackevägen kl. 14 , S=Stenungsskolan kl. 18.30.

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

Hembygdspostfilatelisterna 26/11 Föredrag: Vykort från Södertälje, Peter Taberman. Postmuseum kl. 17–19

Islandssamlarna 4/12 Glögg och lussekatter, liten auktion. På varje möte liten auktion. Östermalms Föreningsgård, Valhallav 148 kl. 19

StFF Stockholm 12/11, 26/11, 10/12, 14/1 2015, 14/1, 28/1, 11/2, 25/2, 11/3, 25/3, 8/4, 22/4. Andra och fjärde onsdagen september-november samt andra onsdagen i december. Postmuseum kl. 18.30

SMPS 3/12 Möte tillsammans med SSPD. Postmuseum kl. 17.30–19. OBS! Nya tider. Tider alltid på: www.smps.se

SSPD 15/11 Posthistoriska Dagen Filmsalen samarrangör med Postmuseum kl. 11–16, 3/12 Tillsammans med militärpostsamlarna SMPS. Postmuseum kl. 18.30

Vällingby 10/11 Auktion, 24/11 Föredrag: Bältespännarfilateli. Leif Bergman föreläser, 8/12 Auktion och julfest. Vällingby backe 13 kl. 18

**Möten mer utförligt:
www.sff.nu**

Sundsvall Månadsmöten: 1/12. Bytesträffar: 17/11 och 15/12. Sidsjö hotell och konferens kl. 18.30.

Sunne 3/12. 2015: 7/1, 4/2, 4/3 årsmöte, 1/4, 6/5. Postcenter, Norregårdsg. kl. 18.30 (Ny tid)

Södertälje 13/11, 4/12. Nysättrav. 15 (ingång norra gaveln) kl. 18

Sölvesborg 10/11 Dan Eriksson om Kuriosa post och frågetävling med Ingmar Persson. Sternska villan kl. 19

Tingsryd 13/11. 2015: 12/2 Årsmöte. Tingsgården kl. 18.45

Torshälla 9/11, 23/11, 7/12. 2015 11/1, 25/1, 8/2, 22/2 Årsmöte, 8/3, 22/3, 12/4, 26/4, 10/5, 24/5. Riktargatan 66 kl. 09.30

Traheryd 18/11, 9/12. Verdandilokalen, S. Stationsg. 25 kl. 18.30

Tranemo 18/11, December julmöte tid ej bestämd. OBS! Ny lokal brandstationen kl. 18.30

Trelleborgs FK 19/11, 17/12. Tredje onsdagen i månaden. C.B. Friisgatan 1 kl. 19

Trollhättan 8/11 (lördag) Auktion, 19/11 Efterförsäljning, 5/12 (fredag) 75-årsfest Folkets Hus. Drottninggatan 42 kl. 18.30. Veterangruppen: kl. 14 Kaggetorps kvartersgård.

Täby (Norrort) 17/11 Föredrag av Claes Cassel, tidigare polisens presstalesman och frimärksskribent i flera dagstidningar, 1/12 Filatelistisk fyndmarknad. 15/12 Julbord, lotteri, lådaauktion och en del annat mysigt. Viggbynsalen, Söderv. 30 kl. 18.30

Uddevalla 11/11, 9/12. Samlingssalen Skogslyckeheimet kl. 18–21

Ulricehamn 12/11 Inlämningsauktion, 3/12 Julmöte med frågesport. 2015: 14/1 Besök av handlare, 11/2 Årsmöte. Missionskyrkans kafeteria, Jägareg. 6 kl. 18

Umeå 20/11 Thomas Gunnarsson håller föredrag om ”Den fantastiska historien om Nobelpriset”, 11/12 Torbjörn Sundén berättar om ”Förfilateli – Umeåstämpel”, 15/10m ”GILDI-övertrycken, en skojig historia”. Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30

Uppsala 24/11, 5/12. Katedralskolan, ingång A1, rum 205. Gratis parkering på baksidan av skolan kl. 18.30–20

Wallentuna 12/11 Ångbåtspost: Föredrag av Lennart Lundh, 26/11 Att samla julmärken: Föredrag av Hans Magnusson, 10/12 Terminsavslutning med julbord, auktion, ev frågesport med mera. Åkta hälften, sambor, särbor etcetera medbjudna. Rickebylokalen, Mörbyvägen 38, Vallentuna kl. 18

Varberg 11/11, 9/12. ABF, Brunnsbergsv. 5. Urvalsgenomgång kl. 18, möte kl. 19

Vetlanda 18/11 Stor bytesafton, direktauktion, 2/12 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 18/12 Julavslutning. 2015: 13/1, 27/1, 10/2, 24/2, 10/3, 24/3, 7/4, 21/4, 5/5, 19/5. Klubblokalen, N Esplanaden 11, Vetlanda kl. 19.00. Vid auktion visning från kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Vittsjö 20/11, 11/12. Biblioteket kl. 19

Vårgårda Onsdagar kl. 19. Cafétéket i Missionskyrkan på Kyrkogatan 5 kl. 18

Vällingby = se under Stockholm

Värnamo 12/11, 27/11, 10/12, 26/12. Myntgatan 5 mittemot TAXI kl. 18

Västervik 12/11 Auktion, 10/12 Jultallrik och föredrag. Fonushuset, V. Kyrkogatan 25 (in på gården) kl. 19

VÄSTERÅS

Västerås FF 11/11 Bältespännarmaterial med anknötning till Västmanland - Johan Andersson, 9/12 Julfest. Hotell Valsaren, Metallverksgatan 2, (Kopparlunden) kl. 19

Västerås ABB 17/11, 15/12. IOGT kl. 19

Västerås FK 15/12. IOGT kl. 19

**Mötesdagar till nr 8
senast 15/11**

Växjö 3/12. Kungsvägen 117, Växjö kl. 18.30

Ystad 9/11 Auktion i Ystad. Lancaster-skolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål 11/11 höstauktion, 9/12. 2015: 13/1, 10/2 årsmöte. Servicehuset - Åmålsgården kl. 18

Åsljunga 11/11, 9/12 julfest. Centrumhuset Örkelljunga kl. 19

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni-aug. Folkets Hus, Skolgatan 18 kl. 19. Auktion kl. 19.30

Ängelholm 17/11 Höstauktion, 15/12 Julavslutning. Godtemplargården kl. 19

Örebro 11/11 Medlemsmöte och storauktion, 9/12 Julavslutning och auktion, 13/1 15 Medlemsmöte och auktion. Rostahemmet kl. 18

Örnsköldsvik Församlingshemmet kl. 18.30

Östersund 18/11 Auktionsmöte. Tema: Mina Tre Minuter: Bertil Janzon, 2/12 Föreningsmöte. Tema: Mina Tre Minuter: Göran Olsson, 14/12 Jul på Jamtli kl. 11–17. Presentation av Samlande: Sten Wadensjö, 16/12 Auktionsmöte. Säsongsavslutning. Ordinarie möten på Biblioteksg. 33 kl. 18

Kalendarium

Auktioner

- 7–8/11 F.C. Moldenhauer, Oslo
8/11 Trollhättans Filatelistförening
15/11 Frimärks-Netto, Helsingborg
15/11 Karlskrona Filatelistklubb
16/11 Göta/Frimärksauktioner i Göteborg
23/11 Eksjö Filatelistklubb
23/11 Nordhallands Filatelistförening, Kungsbacka
28–29/11 Kjell Germeten, Oslo
29/11 Philea i Stockholm – kvalitetsauktion
1–5/12 David Feldman, Genève
6/12 Frimärks huset Skand. Filateli, Stockholm
- 2015
- 15/1 Frimärks-Netto, Helsingborg
16–17/1 Skanfil Oslo
19/1 Philea, lådauktion i Göteborg
21/1 Philea i Stockholm – internationell auktion
15/3 WERNAMO 2015
15/3 Frimärks-Netto, Helsingborg
18/3 Philea i Stockholm – internationell auktion
27–28/3 Postiljonen Malmö
12/4 Philea i Finland – internationell auktion
17–18/4 Skanfil Oslo
15/5 Frimärks-Netto Helsingborg
23/5 Philea i Stockholm – kvalitetsauktion
10/6 Philea i Stockholm – internationell auktion
15/7 Frimärks-Netto Helsingborg
17–18/7 Skanfil Oslo
15/9 Frimärks-Netto Helsingborg
16–17/10 Skanfil Oslo
15/11 Frimärks-Netto Helsingborg

Utställningar

- 21–23/11 NORDIA 2014, Lilleström (Oslo), Norge (NO)
1–6/12 MALAYSIA 2014 i Kuala-Lumpur, Malaysia.
Ungdomsutställning (FIP)
- 2015
- 13–15/3 WERNAMO 2015 i Värnamo (N)
28–29/3 DJURS 2015 (R) Rodskov, Danmark
10–12/4 LAPOEX 2015 (N) Lahti, Finland
13–16/5 LONDON 2015 EUROPHILEX (FEPA)
5–7/6 TRONDHEIM 2015 Lerkendal, Norge (N)
14–19/8 SINGAPORE 2015 (FIP)
30/10–1/11 NORDIA 2015 Täby (NO)
3–5/12 MONACOPHIL 2015 Monaco
- 2016
- 28/5–4/6 NEW YORK 2016 New York, USA (I)
12–14/8 HALLFRIM 2015 Halmstad
Taipei
- 2018
- 14–30/4 Tel Aviv, Israel
Nove New Zealand

Mässor / Evenemang

- 9/11 Nova, vykortsmässa i Råsunda
15/11 Höstmässa och SBT-Årsmöte i Karlskrona
21–23/11 Nordia 2014 i Lilleström, Oslo
- 2015
- 7/2 Frimärksmässa, Göteborg
18–21/2 Spring Stampex, London
21/2 Södertörns Vykorts- o frimärksmässa, Haninge
28/2 Eskilstuna vykortsmässa
7/3 Falköpingsmässan i Falköping
8/3 Malmö Vykortsmässa, Limhamn
13–15/3 WERNAMO 2015 i Värnamo
21/3 Vykortets dag, Uppsala
28/3 Frimärkets Dag i Sverige
25/4 FriMynt Helsingborg 11–18
7–9/5 Int. Briefmarkenmesse, Essen
9/5 Ystamps i Ystad
10/5 Olofströms vykortsmässa 10–15
22–24/5 Veronafil Verona
25/10 Mälardalsträffen i Örebro
29–31/10 Int. Briefmarkenmesse, Sindelfinge
- 2016
- 12–14/8 2016 HALLFRIM 2016 i Halmstad
- UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Rapportera nya datum till oss
info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 13/11 Nya svenska frimärken
28/3 -15 Frimärkets Dag

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse international 040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
Postiljonen
We value your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



Vi är ett av Norges ledande auktionsföretag
www.engers-frimerker.no



SKANFIL Auksjoner as
Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no


Ängelholms Filatelistförenings höstauktion 17 nov.
Många intressanta objekt. Låga utrop! Auktionslista
e-post janfalt@telia.com eller ring 042-583 50, brev
Sonne Persson, Knutstorpsgratan 35, 265 38 Åstorp.

**Den här annonsplatsen
kostar bara från 250 kr/nr!**



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

Butiker



www.philea.se
6 auktioner om året

www.contenta.se
Nu över 400.000 vykort i butiken!
Öppettider: måndag - fredag 10-17
Tomtebogatan 15, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651

**Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



① + 47 22 44 19 14

www.germeten.no

Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartengatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Distanshandel

Mer än 25.000 avbildade objekt i vår webbshop:

www.nordfilateli.se

My Stamps

NY WEBBUTIK !

ÖPPNAR UNDER SEPTEMBER 2014

www.mystamps.se

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



www.mimir.se

(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se



Sverige i hög kvalitet
Nu även bra
utländskt & brev

www.kollpafrim.se

Collectia.se

Samlartillbehör i en klass för sig

POSTKUPÉN

Ett kvartsekel i motivfilatelins tjänst
Box 2548, 403 17 Göteborg
Tel: 0707-940 333



Nyheter

FACIT stamps

Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · www.FACITstamps.se



www.stamps.is

Köp dina frimärken
från ISLAND
online!



POSTPHIL

Backen Frimärken och Vykort

Vykort, Frimärken, Ortstämplar, Brev, Sverige och Utlandet.

www.backen.se

Mail: rolf.dahlstrom@tele2.se; Tel 063-403 85

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?

Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*

www.OnlinePhilately.com

posten

Norska nyheter

Får du enkelt tag på direkt från den norska Posten.

Köp dem på www.posten.no/frimerkebutikken
eller skriv efter gratis information!

Posten Norge - Frimerketjenesten Internett: www.posten.no/frimerker
Postboks 9350, NO-0135 Oslo e-post: frimerketjenesten@posten.no

DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-
exempel

Sverige utan fickor
1855 - 1989
inkl. pärm + kassett 640:-



FRIMÄRKSCENTRUM I VÄXJÖ

Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
Tel 0470-198 40
Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN

Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA

Komplett 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2013 till låga priser.

www.frantzideal.se
IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com





Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMARKS-NETTO 15:e udda månader



www.safealbum.se
Postorder & Butik
Tel 042-144982 / 216660
Bruksgatan 30
252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se
Butik i Helsingborgs centrum



samlamera!

Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu

VF auktion

www.vf-auktion.dk

- Online auktioner
- Gratis auktionskatalog
- Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

FRIMÆRKEBUTIKKEN



Klik ind på
www.fb-net.dk

Salg af postkort og frimærker

Kortbetaling uden gebyrer
(Svensk bank konto)

Portofrit ved køb
for dkk 50,- og derover

swestamp

Offentlig stämpelauktion

Två gånger om året, alla stämpelområden.

Kommer på decemberauktionen 2014:



Brovallen
19-11-1874



Kärrstorp
2-3-78



Ärila
26-10-76

Kommer på majauktionen 2015:



Bureå Pob 2
1-6-36



Hakkasbyn Pob 1
25-2-35



Kuntby Pob 1
1-10-34

Beställ katalogerna idag!

**Swestamp AB Ejdervägen 50
SE-12349 FÄRSTA
swestamp@hembygdsfilateli.se
www.hembygdsfilateli.se**

AUKTION I TROLLHÄTTAN 8 november kl. 11.00

Nils Ericsonsgymnasiet. Visning kl. 09.30
Förhandsvisning 5 november kl. 16.00–19.00
Kaggetorpsvägen 170

Beställ katalog!

Trollhättans Filatelistförening
Tel. 0520-349 95

E-post: 0520.34995@telia.com

Trollhättans Filatelistförening

Frimärksauktion 23 november kl. 13.00

Visning från kl. 09.30

Auktionslista med bilder på hemsidan
www.nhff.se

Handlarbörs, minst 5 handlare på plats
Plats: ABF-huset, Verkstadsgatan 14,
Kungsbacka
Välkomna!

Nordhallands Filatelistförening,
070-775 08 25

Auktion i Göteborg 16 november



Välkommen till vår höstauction i Göteborg! Här finns allt från hela samlingar och spännande partier till exklusiva singelobjekt av alla de slag. Och kanske just det du har letat efter i årtal?

Se själv genom att beställa auktionskatalogen! Den sändes gratis.

PS. Kontakta oss gärna redan idag om du vill sälja på nästa auktion!



stenquist-thematics@telia.com

www.swedishstampauctions.se

Eckens väg 16, 433 33 Partille

0708-10 68 03

FRIMÄRKS-
AUKTIONER
I GÖTEBORG AB

Nu tar Postiljonen emot inlämningar till vårauktionen den 27-28 mars



"17", två kända



*Intressanta objekt inlämnade till
vårauktionen*

2RBS "Aalborg" R!

*Vi reser mycket under hösten så ring gärna och berätta
om dina frimärken så kan vi boka ett möte och
eventuellt även hembesök. **Ring redan idag: 040-25 88 58***

*Möt även Postiljonen på:
Frimärke, Brev & Postkort Messe 2014 i Köpenhamn 8-9 november
Nordia 2014 i Lillestrøm 21-23 november*

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection