

Filatelisten



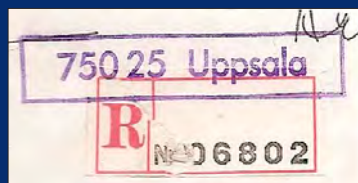
SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 115 | NR 5 2014

Svenska bandmärken 1920-1936. Del 26



Nyanser på Tre Kronor

Fel och fadäser på reketiketter



Vykortsgalleri – Svenska utställningar

Zlatan Ibrahimović



Köp frimärkena Zlatan Ibrahimović, förstadsbrevet, motivbladet och maximikorten i monter P6 på Baltex 2014. Här finns aktuellt sortiment och flera mässerbjudanden. Välkommen!

AUKTION 6 DECEMBER

Scandic Park Hotell, Karlavägen 43, Stockholm



Postfriskt 4-block med feltrycket "1830".

I september besöker vi på vår landsomfattande rundresa åtskilliga orter för kostnadsfri värdering och inlämning. Hembesök kan ske efter överenskommelse.

Frimärkshuset
Skandinavisk
Filateli AB

Humlegårdsgatan 13
114 46 Stockholm
Tel 08-661 74 50
info@frimarkshuset.se

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1A
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

**Redaktör och
ansvarig utgivare:**

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2014:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannonser.....	50:-

**Annonsbokning till nästa
nummer senast 10 september!**

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2014 med 8 nummer och
trycks hos Exaktaprinting i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt, icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Hoppas att ni alla haft en bra och skön sommar. Nu närmast går vi åter mot en ny spännande samlarhöst med en mängd olika arrangemang som klubbmöten, mässor, auktioner med mera. Och inte minst den nationella utställningen Baltex i Malmö den 29–31 augusti. Kanske vi ses där till helgen.

Jag vill också passa på att tacka alla som bidragit med såväl material som synpunkter på tidskriften. Och som tidigare: Om du som medlem har någon egen idé om något du vill läsa om, låt gärna oss andra få ta del av den och skriv själv ett inlägg eller artikel.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (tiff eller jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av, samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Kontakta kansliet nedan. Årsavgiften är 520 kronor. Medlem som inträder efter den 1 juli erlägger halv medlemsavgift för det aktuella året.



Förbundskansli:

Kansli: Per Bunnstad, Therese Fornstål
Besöksadr.: Stationsgatan 3, 3 vån
Postadress: Box 91, 568 22 Skillingaryd
Telefon: 0370-705 66 (Öppet: Som regel 09.00-12.00)
E-post: Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post: Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu Plusgiro: 198903–7 Bankgiro: 568–1580



Innehåll

- 14 Förfälskade moderna svenska frimärken. I denna 23:e del tar Gunnar Dahlstrand upp utgåvan SOS Barnbyar.
- 16 Svenska bandmärken 1920-1936. Bo Dahlnér redogör för klassificeringen av 20 öre Gustaf V profil vänster.
- 18 Att samla Reketiketter. Peter Nordin berättar om ett annorlunda samlingsområde. Den här gången handlar det om moderna fel och fadäser.
- 24 Vykortsgalleriet 24 – Utställningar. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 36 Kjell Nilson skriver om nyanseringen av frimärksserien Tre Kronor inför sitt utställningsexponat.

Dessutom

- 9 Rekordpris för frimärke
- 10 Spelaren är Deng Yaping
- 11 Flera guld till Sverige i Korea
- 22 John P. Harman
- 28 Kierkegaard
- 42 "Nacka" på frimärke?
- 43 Nytt i bokhyllan
- 44 Föreningsnytt
- 47 Debatt

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Styrelsen informerar
- 12 Klubbpat på auktion
- 20 Filatelistens samlarskola
- 30 Nya nordiska utgåvor
- 34 All världens frimärksländer
- 50 Firardags
- 51 Tävling
- 52 Samlarannonser
- 53 Sammanträden
- 57 Kalendarium
- 58 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
2 oktober**

Sveriges Filatelist-Förbund



Box 91
568 22 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:

Bo Dahlner
Sörgårdsvägen 20, 163 52 Spånga
dahlner@duv.se

Vice ordförande:

Leif Ledmyr
Jägerstigen 71, 181 46 Lidingö
leif.ledmyr@telia.com

Christer Karlsson

Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindsberg

Ivan Forsgren

Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén

Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Hans-Ove Aldenbrink

Box 78, 564 22 Bankeryd

Börje Mårtensson

Ek Kullen 1, 542 94 Mariestad

Revisorer:

Boris Preijde
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ingemar Glans

Hyregatan 3, 275 30 Sjöbo

Valberedning:

Gösta Karlsson (sammankallande)
Tullportgatan 1, 532 30 Skara

Riksföreningar:

Svenska Motivsamlare SMS:
Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
Tel: 0321-511 82
romsas113@telia.com
www.svenskamotivsamlare.se

Bältespännarna:

Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk

posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Sveriges Militärpostsällskap:

Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1, 8tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Islandssamlarna:

Björn Söderstedt
Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm
www.islandssamlarna.se

Sveriges Variantsamlare:

Leif Jönsson
Kronetorpsgatan 52B, 3tr, 212 26 Malmö

Hembygdsfilatelisterna

Anders Beck
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Rysslands-Samlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

Asiensamlarna:

Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Ordföranden har ordet



Det blev en varm och skön sommar och för många frimärks-samlare brukar det betyda att man lägger hobbyn på hyllan. För min del blev det bland annat en sommar med förberedelser till föredrag som jag ska hålla under hösten.

Sommaren inleddes med att förbundsstyrelsen hade ett styrelsemöte kombinerat med planeringsdagar. Det genomfördes i Klevshult och vi passade då på att besöka kansliet och ramlagret i Skillingaryd. Vid mötet diskuterade vi bland annat marknadsföring. Lars Nordberg, adjungerad till styrelsen, poängterade att vi måste skilja på intern och extern marknadsföring.

Den interna marknadsföringen syftar till att befintliga medlemmar skall uppfatta SFF på ett positivt sätt medan den externa marknadsföringen handlar om relationer till klubbar och externa relationer. Vi har i båda dessa avseenden mycket att göra.

Vid kongressen så passade jag på att å den avgående styrelsens vägnar be Björn Sohrne om ursäkt för den felaktiga hanteringen av hans uteslutning ur UK. Det var ett beslut som togs av den förförda styrelsen i januari 2012.

Förbundsstyrelsen hade fått ett skriftligt underlag och en muntlig föredragning som låg till grund för hans uteslutning i UK i samband med att den nya jurylistan beslutades. Innan beslutet fattades fick Björn Sohrne aldrig yttra sig över det skriftliga underlaget. Detta var fel. Jag vill på detta sätt be Björn Sohrne om

ursäkt för den felaktigt hanterade uteslutningen ur UK.

När det gäller den externa marknadsföringen så måste förbundsstyrelsen ha en bättre dialog med klubbar och föreningar och med dem diskutera filatelins framtid. Jag ser därför fram emot det arbete som nu genomförs i strategigruppen.

Föreningar och klubbar måste ha en bra verksamhet och prioritera medlemsvärvning för att kunna överleva. Sekundärt innebär det också en möjlighet för SFF att öka medlemsantalet. Det är därför som det är viktigt att kubbarna syns utåt i samhället, till exempel genom att anordna Frimärkets Dag, utställningar och andra arrangemang.

Förbundsstyrelsens ledamöter kommer att delta på många arrangemang landet runt och jag hoppas på en kommunikation med medlemmarna om dessa frågor. Mässhplanen finns på vår hemsida.

Bosse

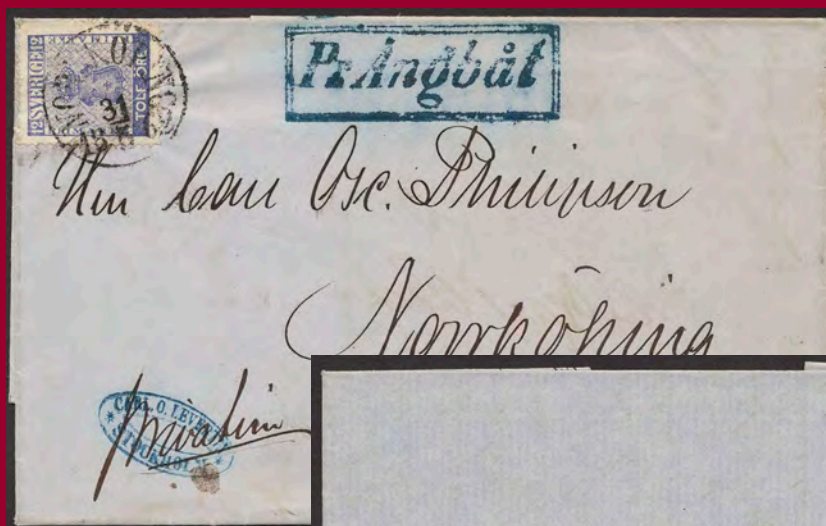
Välkommen till våra auktioner i Stockholm!



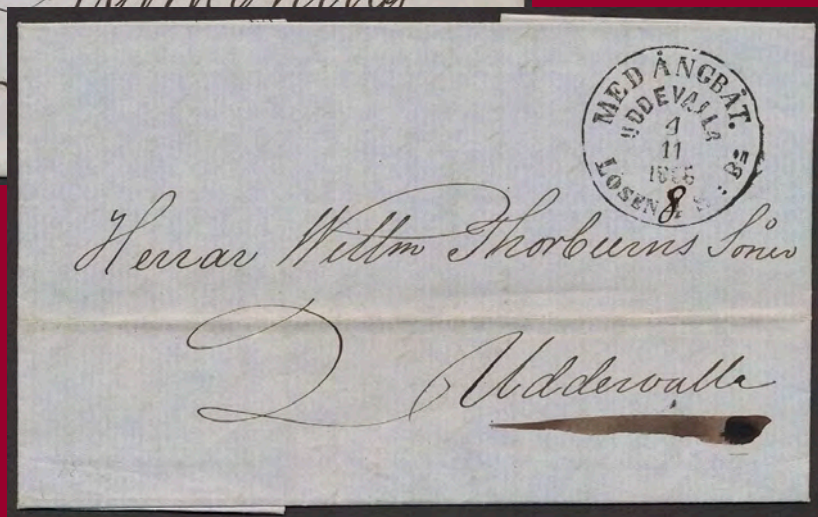
AB PHILEA

- Internationell auktion (320) 8 okt
- Kvalitetsauktion - mynt (8) 15 nov
- Kvalitetsauktion - filатели (321) 29 nov
- Internationell auktion (322) 22 jan

6 frimärksauktioner per år. **Inlämning pågår!**
2 myntauktioner per år.



Ett par trevliga ångbåtsbrev som redan lämnats in till kvalitetsauktionen i november.



AB PHILEA
Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78
auction@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala och Umeå (Vindeln).

www.philea.se

Styrelsen informerar

I början av juni genomfördes ett styrelsemöte med planeringsdagar i Klevshult. Vid mötet deltog samtliga ledamöter, personalen samt adjungerade till styrelsen. Förbundets olika verksamheter gick igenom och diskuterades.

Genomgången var nyttig och den skriftliga dokumentationen var omfattande. Avsikten med planeringsdagarna var att alla styrelseledamöter skulle bli insatta i verksamheten och utifrån verksamhetsplanen kunna planera den framöver.

Även marknadsföringsfrågorna diskuterades och styrelsen beslöt att tillsätta en arbetsgrupp för marknadsföring. Den leds av Christer Karlsson och dessutom ingår Per Bunnstad och Lars Nordberg (Malmö Filatelistförening och Häftessamlarna).

Förbundets framtidsinriktning diskuterades också vid mötet och styrelsen beslutade att tillsätta en arbetsgrupp som ska komma med förslag på en långsiktig verksamhetsstrategi för förbundet. Arbetsgruppen leds av Hans-Ove Aldenbrink och i den ingår även Jan Palmén och Börje Mårtensson. En första rapport beräknas bli presenterad vid nästa styrelsemöte.

Frågor rörande hemsidan och Samlamera diskuterades utan att några beslut fattades. Arbetet med Samlamera leds av Hans-Ove Aldenbrink. Några justeringar av Samlamera har redan gjorts.

Nästa styrelsemöte äger rum under Baltex-utställningen.

Styrelsen

Välkommen till Nordia 2015 i Täby

Snart är det äntligen dags! En stor Nordisk Frimärks- och vykortsutställning anordnas i Storstockholmsområdet den 30 oktober–1 november, den största på 15 år.

Nordia i Täby är en samlingspunkt för frimärks- och vykortsintresserade från hela Norden, från USA och Canada, från de baltiska staterna och många, många fler.

Vi avser bjuda på en riktig fest – förtärliga utställningsexponat, postföretag, handlare, auktioner, seminarier, föreläsningar, ungdomsaktiviteter, tävlingar och annat. Vår ambition är att varje deltagare, eller besökare, ska finna något som intresserar och lockar.

Vi vill visa att frimärken, brev, vykort med mera är kultur, historia, geografi, musik, vetenskap, samtid och mycket mer. Vi i utställningskommittén ser fram mot att få möta Dig som utställare, handlare, auktionär, besökare eller i någon annan roll.



Utställningen innehåller Court d'Honneur (hedersklass) med något av det finaste som finns inom nordisk filateli, mästartklass, alla övriga tävlingsklasser enligt reglementet för utställningen, ett urval av jurymedlemmarnas egna exponat, exponat från expertrådet och annat.

Den utsedda juryn är av mycket hög klass. Inte mindre än nio av jurymedlemmarna får döma på världsutställningar och juryn kommer från de nordiska länderna och Scandinavian Collectors Club. En jurymedlem kommer från Royal Philatelic Society London. Detta borgar för ett förstklassigt juryarbete.

Vi kommer att hålla till på Täby Park Hotel, liksom vid NorrPhil 2004 och 2009. Antalet ramar blir cirka 840 stycken, och anmälan ska ske till kommissarien senast den 1 april 2015.

Ett sådant här arrangemang är omöjligt utan våra generösa sponsorer. Våra huvudsponsorer är Täby Park Hotell, PostNord och AB Philea.

Du kan läsa mer på hemsidan www.nordia2015.se. Där finns Bulletin 1 i nedladdningsbart format

Mats Söderberg
Ordförande i utställningskommittén

Nytt rekordpris för ett enskilt frimärke

Det berömda frimärket Brittiska Guyana 1 cent magenta såldes av Sotheby's i New York den 17 juni för rekordpriset 9,5 miljoner dollar, motsvarande cirka 63 miljoner svenska kronor.

Under våren förevisades frimärket, som är det enda kända exemplaret, i Hong Kong, London och New York. Senast märket visades publikt var 1986 på frimärksutställningen Ameriplex 1986 i Chicago.

Budgivningen startade på 4,5 miljoner dollar, och slutpriset inklusive köparprovision stannade på 9,5 miljoner dollar. Förhandsspekulationerna om vad slutbudet skulle hamna på varierade mellan 10–20 miljoner dollar. Nu nådde det därmed inte riktigt upp till det beräknade försäljningspriset. Vem som blev den nya ägaren är än så länge inte känt då köparen begärt att få vara anonym.

Brittiska Guyana 1 cent magenta har genom tiderna ägts av några av världens största frimärkssamlare. Senaste gången såldes det till John E. du Pont, arvtagare till du Ponts familjeförmögenhet, som 1980 antas ha betalat 935 000 dollar för det. Sedan det ställdes ut sista gången 1986 var märket dolt för omvärlden.

1997 dömdes du Pont för mord på sin vän OS-brottaren David Schulz, som han sköt utanför sitt hem, troligen på grund av psykisk sjukdom. Han avled i fängelset 2010.

Frimärket som är från 1856 har en spännande historia, då postmästaren i dåvarande brittiska kolonin Brittiska Guyana lät trycka frimärken på det lokala tidningstryckeriet i Georgetown för att åtgärda en brist på frimärken förorsakad av en försenad leverans från England.



Världens dyraste frimärke, Brittiska Guyana 1 cent magenta. Sålts hos Sotheby's i New York för 9,5 miljoner dollar, motsvarande 63 miljoner kronor.

Det hittills enda kända exemplaret av Brittiska Guyana 1 cent magenta upptäcktes 1873 av en 12-årig skolpojke bland några familjepapper. En tid senare kom frimärket till Storbritannien och köptes 1880 av greve Philip La Renotiere von Ferrary, en av de största samlarna någonsin. Efter Ferrarys död 1917 tog franska staten hans samlingar som en del av krigsskadeståndet. Dessa auktionerades senare ut.

Efter auktionen av frimärket hos Sotheby's i New York såldes resterande delar av du Ponts världsberömda Guyanasamling av David Feldman i Genève den 27 juni. 131 objekt som tillsammans inbringade över sex miljoner euro.

Ulf Nilsson

26 svenska exponat till Nordia 2014

Uttagningen till Nordia 2014 i Lilleström utanför Oslo den 21–24 november är klar. 26 svenska utställare ställer ut lika många exponat.

Flest utställare är det i vykortsklassen med fem,

följt av traditionell, posthistoria och open med vardera fyra.

Listan med de svenska utställarna och exponaten finns på för undets hemsida: www.sff.nu

Ändrade tider på förbundskansliet

Bemanningen på kansliet är denna: Vi träffas som regel så här:

Per Bunnstad: Måndag (info@sff.nu)

Therese Fornstål: Måndag–fredag kl. 9–12 (kansli@sff.nu). Telefon 0370–705 66.

Kansliet

Spelaren är Deng Yaping

Förra året i september månad släpptes två nya frimärket (samutgåva mellan Sverige och Kina) med bordtennismotiv. Det ena frimärket föreställer en manlig bordtennisspelare och det andra en kvinnlig.

Den manliga spelaren som är Jan-Ove Waldner, välbekant för oss i Sverige, har fått mycket uppmärksamhet i media världen runt, eftersom sport- och frimärksintresse är en internationell syssla.

Kvinnan på det andra frimärket föddes 1973 i Shengzhou, Kina och började spela bordtennis redan som 5-åring med sin pappa som läromästare. Efter ett tag insåg man att hon hade en stor talang och hon fick därefter börja med tävlingsspel som blev framgångsrikt.

Hon fick dock till en början inte spela i landslaget därför att man ansåg henne för kort (1,49 meter) men blev ändå antagen senare, och fick uppleva en fantastisk bordtennis karriär.

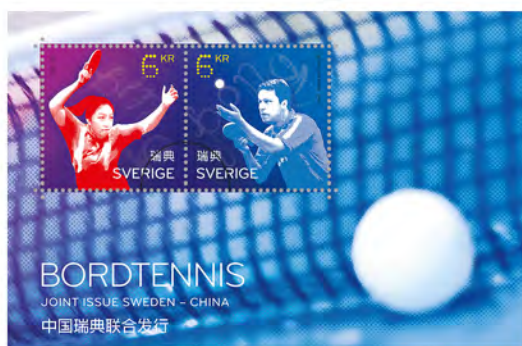
Namnet på denna bordtennisspelare vill man på Posten Frimärken inte gå ut med officiellt så därför vill jag avslöja för dem som inte känner till det, att det är den förra bordtennisdrottningen Deng Yaping man valt ut som motiv tillsammans med Jan-Ove Waldner, och det valet har man gjort i Kina.

Fotot som frimärket har som förlaga är taget 1996 vid OS i Atlanta USA där Deng Yaping tillsammans med partnern Qiao Hong i dubbelspelet (i bakgrunden) tog guld.

Kring de här två bordtennisfrimärkena med legendarerna Deng Yaping och Jan-Ove Waldner finns material till att fylla en hel tjock bok med, så visst är frimärken lärorika.

Kan tillägga att Jan-Ove Waldner fortfarande är en aktiv bordtennisspelare vid 48 års ålder medan Deng Yaping slutade spela 1997, endast 24 år gammal.

Thomas Båvmark



Nyhetsbrev om Samlamera

Det har hänt en hel del under sommaren, bland annat har det tillkommit omkring 500 objekt på Samlamera till fastprisförsäljning. Kolla gärna in sajten.

Dessutom har vi i Jönköpings Filatelist-Förening lagt ut våra månadsauktioner för augusti och september på Samlamera under fliken Klubbauktioner.

Och du vet väl att du som medlem i Sveriges Filatelist-Förbund kan lägga ut hur många objekt som helst på vår sajt Samlamera utan någon som



helst kostnad. Vem mer kan erbjuda denna tjänst? Har du några frågor, kontakta undertecknad på telefon 036-37 88 88.

Hans-Ove Aldenbrink

Flera guld till Sverige i Korea

En världsutställning arrangerades för fjärde gången i den sydkoreanska huvudstaden Seoul den 7–12 augusti.

Den genomfördes i det stora utställningscentret Coex i centrala Seoul. Flera guldmedaljer gick till de tolv svenska utställarna som deltog med totalt 93 ramsidor.



Sammanlagt blev det två stora guld, sex guld, tre stora vermeil och en vermeil, varav Fredrik Ydell nu nådde den högsta nivån för sitt luftpostexponat "Airmail within, from and to Sweden 1809–1930."

Dessutom erhöll tre av de svenska exponaten specialpris. De berörda var Jan-Olof Ljungh, Lennart Daun och Sven Pählman.

Ulf Nilsson

Resultatlista för Philakorea 2014

Klass	Utställare	Exponat	Medalj	Poäng
PH	Jan-Olof Ljungh	North German Confederation Letter sent to foreign destinations	SG + SP	96
AERO	Fredrik Ydell	Airmail within, from and to Sweden 1809–1930	SG	95
PH	Gunnar Nilsson	Swedish stampless mail to foreign countries (from middle of the 18th Century to UPU)	G	93
HEL	Lennart Daun	1890–1942: The second period of Postal Stationery in Sweden	G + SP	92
PH	Sven Pählman	Dutch East Indies: Postal Routes and Rates	G + SP	91
PH	Jonas Hällström	Swedish Postal History 1951–1972	G + JG	91
TR	Hasse Brockenhuus von Löwenhielm	Jaipur State (India)	G	90
PH	Stefan Heijtz	The Official Stamps of Spain 1854–1866 – The first official stamps in the world	G	90
PH	Björn Sohrne	Russian-Persian Inter Postal Relations. Effects on Persian Development. An uneasy relationship.	SV	88
PH	Ying-Ming He	China, The Postal History of Qing Dynasty	SV	88
TR	Åke Rietz	Sweden – Numeral Type 1872–1879	SV	87
PH	Andreas Tärnholm	The Postal History of Upplands Väsby and Järfälla	V	82

JG = Juryns gratulationer, SP = Specialpris

Efterstämpling ett stort problem

Det finns samlare bland oss, som ägnar sig åt bedrägeri. Genom att på något sätt ha fått tag i poststämplar finns det nu på marknaden äldre märken, vilka är antedaterade lyxstämplade.

Det vill säga, att någon har dragit tillbaka stämpelarna till ett datum som passar märket och sedan slagit lyxstämpeln i efterhand.

En ung samlare i min förening ställer ut Flaggor på frimärken. Av en kamrat i föreningen fick han ett lyxstämplat Svenska flaggan, stämplat 6.6.55, det vill säga förstadag.

Detta märke fick en hedersplats i hans samling och grabben var riktigt glad. Lika ledsen blev han när han fick veta att den stämpeln inte fanns 1955! Och märket blev plötsligt värdelöst. Någon fuskare har alltså varit framme.

Detta måste nu alla hjälpas åt att stoppa, och helst också avslöja vem som sysslar med så nt här. Samlare av lyxstämplat svenskt material har upptäckt att även bland det som bjuds ut på Tradera finns det efterstämplade märken så det gäller att se upp.

Gösta Karlsson

Vårens sista auktioner

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Sommaren är nu mer eller mindre över och vi ser redan fram emot höstens auktioner. När detta skrivs är det dock fortfarande sommar och det dröjer flera veckor innan de lite större svenska auktionskatalogerna kommer i brevlådan. Det bör då röra sig om Phileas auktion och sedan Postiljonens.

Detta nummer av Filatelisten kommer ut precis före den stora utställningen i Malmö, Baltex 2014, och Postiljonen kommer nog att visa en del objekt som kommer på deras auktion vid denna utställning.

Men innan vi får dessa kataloger så skall vi återgå till de sista auktionerna under våren 2014 – Phileas och Frimärkshusets auktioner.

Philea

I förra numret skrevs om de nyupptäckta skillingbrev (tolv stycken) som såldes i Holland. Jag vågade gissa att några av dessa brev snart skulle återkomma på svenska auktioner. Och precis efter deadline på förra artikeln anlände Phileas auktionskatalog och där hittade vi redan ett av dessa skillingbrev.

Auktionen var den 17 maj och skillingbrevet var frankerat med en 6-skilling och en 24-skilling, stämplat i Stockholm den 1 juli 1856. Det hade varit ett snyggt brev om inte en av stämpelarna var lite kladdig. Brevet såldes i Holland för lite över 2 000 euro och utropet var nu 25 000 kronor. Brevet såldes för utropet. En snabb och enkel vinst för säljaren, som jag förmodar är Philea, på runt 5 000 kronor.

Som en parentes såg jag att ett annat av dessa brev såldes på en dansk internetauktion i början av sommaren. Det var dock ett av de sämre breven och det kostade bara cirka 15 000 svenska kronor på den holländska auktionen. På den

danska auktionen var utropet satt till 15 000 danska kronor, om jag minns rätt. Om brevet blev sålt på den danska auktionen vet jag tyvärr inte.

Man kan säkert utgå ifrån att det dyker upp flera av dessa holländska skillingbrev på auktioner nu till hösten.

Ett trevligt och snyggt skillingbrev som var till salu hos Philea var ett brev frankerat med en 6-skilling och två stycken 24-skillingar och adresserat till USA. Brevet är stämplat i Stockholm den 3 april 1858. Brevet var ute till försäljning för några år sedan men förblev osålt. Utropet denna gång var 60 000 kronor, men även nu blev det osålt.

Ett, enligt mig, inte speciellt snyggt brev drog till sig uppmärksamheten på Phileas auktion. Det var ett brev med det bruna lokalmärket och det var skickat lokalt inom Västerås, den 25 november 1862. Dessa brev med bruna lokalmärken använda utanför Stockholm är ovanliga, och skickat just i Västerås är sällsynt. Slutpriset blev nu hela 9 000 kronor, mot ett utrop på 1 500 kronor. Ett väldigt högt pris enligt mig. Men så blir det när minst två samlare ”måste”



Ett välkänt vapenbrev såldes på Phileas auktion för 56 000 kronor, vilket kan jämföras med 184 000 kronor när det såldes 1990.

ha det i sin samling. En skånsk specialsamlare av detta märke fick den här gången gå tomhänt hem.

Ett välkänt vapenbrev som har varit på auktion ett flertal gånger, såg jag för första gången på Kihlströms 1990 och då såldes det för 184 000 kronor (utrop 40 000 kronor), nu såldes brevet för 56 000 kronor. Det är ett brev skickat från Stockholm den 29 november 1861 till Beirut, och detta bör vara det enda kända till detta land. Frankeringen består av ett 12 öre vapenmärke och tre stycken 30 öre vapen. Ett snyggt och väldigt sällsynt brev, men prisutvecklingen har helt gått åt fel håll.

På grund av platsbrist ryms här inte mer om Phileas auktion. Men man kan konstatera att det var en bra auktion med väldigt många trevliga och sällsynta objekt. Hoppas att Philea kan fortsätta på denna nivå på sina större auktioner som hålls två gånger per år.

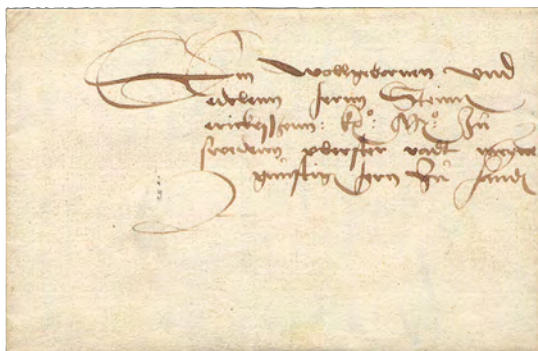
Frimärkshuset

Frimärkshuset (FH) hade sin kvalitetsauktion den 24 maj och som vanligt fanns det mycket trevligt material i katalogen med en stark inledning med mycket förfilateli där Sveriges äldsta kända brev på privat hand fanns med. Det fanns även bra material på de senare frimärksemmissionerna.

Det äldsta just nu kända svenska brevet på privat hand är ifrån den 7 oktober 1543. Ett väldigt snyggt, och självklart intressant, brev eftersom det är så tidigt. Utropet var satt till 25 000 kronor och det var denna gång lite för högt. Brevet förblev osålt.

Ett av de mest intressanta breven på auktionen ur svensk historisk synpunkt, var ett brev skickat ifrån Gustav II Adolf den 16 oktober 1632, när han var i Nürnberg, till Nils Brahe. Detta är alltså bara cirka en månad före slaget vid Lützen där Gustav II Adolf dog. Brevinnehållet handlar om en marschorder för Brahe och hans trupper. Alltså ett mycket intressant brev som hade ett utrop på 5 000 kronor och man förstod väl ganska snabbt att detta inte skulle räcka. Slutpriset blev nu 13 500 kronor och det måste nog egentligen anses som billigt. Köparen var nog mer än nöjd och vi kommer att få se detta brev i en utställningsexponat. Dock inte i en posthistorisk exponat, utan i ett motivexponat som handlar om krigshistoria.

Stockholms första stora bandeautämpling är svår att hitta med en riktig snygg avstämpling. FH hade ett brev, dock var inte stämpeln perfekt, men själva brevet var väldigt läckert på grund av sitt format (väldigt litet brev). Utropet var 1 000 kronor medan slutpriset blev hela 9 000 kronor. Stockholms första rakstämpel typ 1 är också svår att hitta. Ett sådant



Frimärkshuset hade Sveriges äldsta brev till salu på sin auktion. Nu blev det dock osålt.

snyggt brev fanns nu och det såldes för 9 200 kronor, mot ett utrop på 3 000 kronor.

Samlare av medaljongfrimärken hade ett par väldigt intressanta och sällsynta brev att slåss om. Först ut var en 5-öring stämplad första dagen den 8 maj 1911 och skickat lokalt inom Stockholm. FDC på 5-öringen är mycket ovanliga och köparen fick betala 21 000 kronor. Den andra försändelsen var nog än sällsyntare. Det var ett rek-kort stämplat Stockholm Stadion den 19 juli 1912 frankerat med två stycken 10 öre Medaljong. Rek-kort skickade från Stockholm Stadion är ytterst ovanliga och det finns nog bara några få kända, förmodligen mindre än en hands fingrar. Utropet var 15 000 kronor medan köparen fick betala hela 52 000 kronor för att införliva detta kort i sin samling.

Avslutningsvis skall det nämnas att ett 5 öre brev-kort i grön färg, som var ett provtryck, köptes för 38 000 kronor, jämfört med 7 000 kronor i utrop. Jag förmodar och hoppas att köparen är vår största samlare av helsaker och att vi kommer att få se detta brevkort snart i hans exponat.



Endast några få rek-kort stämplade Stockholm Stadion är kända och detta såldes för 52 000 kronor hos Frimärkshuset.

Förfalskade moderna svenska märken

Del 23 – Vålgörenhet 2013, SOS Barnbyar Sverige

Spana efter märken som är rödstickiga för det är ett bra kännetecken på att de kan vara falska.

På märket med fyra ansikten så är alla heta och röda i ansiktet medan de äkta är mer normalfärgade. Sak samma med ansiktet på den ensamma flickan.

Här kan vi också se att färgfältet mellan den klappande handen och det närliggande ansiktet skall vara pärlgrå medan det falska märket har frisk grönturkos färg.

Tar Du fram luppen så ser Du att hela ytan på det falska frimärket består av stora grova pixlar vilket självklart ger dålig bildskärpa. Det äkta märket har mycket mycket små bildelement som inte är orienterade i en specifik riktning.

En annan detalj är det så kallade säkerhetstrycket i form av ett inramat krönt posthorn med fyra separata stora U.

På de falska är stansningen så djup att Du känner upphöjningarna med fingertopparna och därmed förvanskas frimärksbilden av de förhöjningar som skapats. Det äkta märket har en alldeles slät yta.

Förfalskarna har nästan lyckats med stansningen runt märket. Våghöjden är identisk men vid vinkel-skärningen mellan vågorna och de raka partierna skiljer det något så att de äkta har en exakt skärning medan de falska har en lite rundare övergång.

Vad gäller pappret så är det som vanligt utan vitmedel hos de äkta medan förfalskarna kör på vitfluorescerande papper. De falska har inget fluo-rescenspåtryck.



Äkta. Par ur ett häfte.



Falskt. Stämplat Hallsberg våren 2014. Fel färg på fältet mellan den klappande handen och ansiktet till höger. Turkosgrönt istället för pärlgrått på vänstra märket.

Du får gärna kontakta mig om Du hittar något konstigt/falskt! Per post: Gunnar Dahlstrand, Stora Björn 25, 415 16 Göteborg eller gunnar.dahlstrand@compaqnet.se

Förslag till katalogtext:

2013. Vålgörenhet. SOS barnbyar, Sverige

Charity

2936-37

U: Från 2013. Fsg: Stockholmsområdet. Ppr: Blankt vit fluor. Perf: Liknar äkta. Motiv: Rasterpunkter över hela bildytan. Färg: Rödstickig

Gunnar Dahlstrand

Boråsföreningen sålde mest på FD

Precis som förra året sålde vår förening i Borås mest på Frimärkets Dag som arrangerades den 27 mars.

De tio föreningar som belönas med priser i säljtävlingen är:

1. Borås 32 828:-
2. Svedala 19 873:-

3. Skillingaryd 18 765:-
4. Kungsbacka 15 412:-
5. Trollhättans SFU 12 610:-
6. Katrineholm 9 725:-
7. Eslöv 8 778:-
8. Karlskoga 8 706:-
9. Uddevalla 8 258:-
10. Umeå 7 745:-

H.K.H. Prinsgemalen 80 år

- fællesudgivelse i Rigsfælleskabet

Den 11. juni 2014 fejrer vi Hans Kongelige Højhed Prinsgemalens 80-års fødselsdag.

I den anledning udgiver Post Danmark, Posta Faroe Islands og POST Greenland i fællesskab et frimærke med portræt af Prinsgemalen. Frimærket er forsynet med fire linjer fra digtet „Egernet“, der indgår i Prinsgemalens digtsamling „Hviskende brise“. Hans Kongelige Højhed Prinsgemalen er gift med Dronning Margrethe II af Danmark. Den 10. juni 1967 foregik brylluppet mellem Prinsgemalen og den dengang 27-årige Kronprinsesse Margrethe. Det foregik i Holmens Kirke, København. Parret har to børn, kronprins Frederik, født 26. maj 1968, og prins Joachim, født 7. juni 1969.

Prinsgemalen, som i daglig tale kaldes Prins Henrik, blev født den 11. juni 1934 i Talence i Gironde, Frankrig som søn af greve André de Laborde de Monpezat og Renée de Monpezat, født Renée Dourssenot. Han tilbragte en del af sin opvækst i Fransk Indokina, som Vietnam dengang hed. Hjemvendt til Frankrig blev han student fra gymnasiet i Cahors i 1950 og læste 1952-1957 jura og statskundskab ved Sorbonne, Paris, samt kinesisk og vietnamesisk ved École Nationale des Langues Orientales. Senere studerede han orientalske sprog i Hong Kong og Saigon.

Efter at have aftjent sin værnepligt blev han ansat i Asien-afdelingen i Frankrigs udenrigsministerium. Fra 1963 til 1967 var han ambassadesekretær ved Frankrigs ambassade i London.

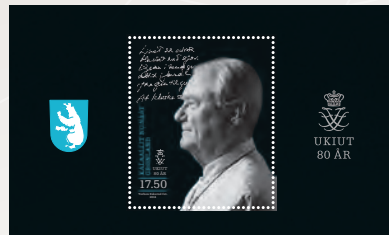
Fra 1974 har Prinsgemalen og Dronningen ejet vinslottet Château de Cayx i Frankrig. Prinsgemalen er i lighed med dronningen kulturelt interesseret. Han har udgivet flere digtsamlinger, der er oversat til dansk. Flere af hans digte er desuden blevet sat i musik, bl.a. digte fra digtsamlingen Cantabile som danner baggrund for en symfonisk suite af samme navn af Frederik Magle.

I forbindelse med udgivelsen af digtsamlingen Frihjul fra 2010 udtalte Prinsgemalen: „Jeg ser poesi som en mulighed for fordybelse i en overfladisk tid præget af nyheder og underholdning, der gør os rodløse og rastløse. Poesi nærmer os verdens sande væsen. I poesien kan man nærme sig de evige spørgsmål som kærlighed, ensomhed og døden.“

Prinsgemalen er en dygtig pianist. Prinsgemalen er desuden en god, solid bridgespiller og protektor for Danmarks Bridgeforbund, samt protektor for eller æresmedlem af en række organisationer, samt præsident for WWF, Verdensnaturfonden.



01100541
Frimærke: Prinsgemalen 80 år
Værd: DKK 17,50
Udgivelsesdag: 11. juni 2014
20 mærker pr. ark
Ydre mål: 43,00 mm x 51,00 mm
Format: H - stående
Foto: Torben Eskerod
Design: Post Danmark Frimærker / Jakob Monefeldt
Trykmetode: Offset
Papir: TR4



01106541
Miniark: Prinsgemalen 80 år
Værd: DKK 17,50
Udgivelsesdag: 11. juni 2014



01303064
Souvenirmappe: Prinsgemalen 80 år
Pris: DKK 51,00
Udgivelsesdag: 11. juni 2014
Foto: Torben Eskerod
Design: Post Danmark Frimærker / Jakob Monefeldt
Souvenirmappen indeholder et postfrisk eksemplar af hver af de tre respektive postvæsners Prins Henrik frimærke.

.....
stamps.gl

POST Greenland, FILATELIA
Postboks 121 • 3913 Tasiilaq • Grønland
Tlf.: +45 7026 0550 (til dansk landstakst)
Fax: +299 98 14 32 • E-mail: stamps@telepost.gl



Svenska bandfrimärken 1920–1936

Del 26: 20 öre Gustaf V profil vänster

I den här artikeln beskrivs 20 öre Gustav V profil vänster. Frimärket trycktes med nyanserna violett, röd och orange.

För 20 öre Gustav V profil vänster användes samma bildstans och för de tre 20-öresfrimärkena tillverkades sju plåtpar varav fyra plåtpar under tryckningsperioden för dem med röd och orange nyans (ref. 6). Det violetta 20-öresfrimärket har beskrivits i en tidigare artikel (ref. 5).

Trots de många plåtparen finns inga avarter rapporterade av frimärkena med röd respektive orange nyans. Däremot finns avarter rapporterade för det violetta 20-öresfrimärket (ref. 4).

180A 20 öre Gustav V profil vänster, röd, 2-sid. perf. 9 3/4

Frimärket gavs ut med anledning av att portot för brevkort till utlandet sänktes från 25 till 20 öre den 1 oktober 1922 och därför skulle detta märke ha en röd färg. När portot sänktes den 1 oktober 1925 till 15 öre drogs frimärket in. Frimärket gavs åter ut den 1 juli 1936 då det internationella brevportot höjdes till 20 öre (ref. 1).

Första utgivningstiden

Gravör	Max Mirowsky (ref. 3)
Antal ex	14.027.800 (ref. 1)
Tryckningstid	1922–1925 (ref. 1)
Utgivningstid	1922-11-18 – 1925-09-30 (ref. 2)
Utgavs som	Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1)
Plåtskarvtecken	Siffrorna 2–1 och 2–3 i båda marginalerna (ref. 1)

Tabell 1: Data om antal tryckta märken, utgivningstid med mera för första utgivningstiden av 180A

Märket gavs ut i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 3):

180Aa mattrod (6-5) A1, A2

Det röda 20-öresfrimärket förekommer även på 65-gramspapper (ref. 1). Man hade försöksvis från april 1923 använt detta papper vars tjocklek är mitt emellan A1-papper med 70 g/m² och A2-papper med 60 g/m². Detta innebär att det ibland kan bli svårt att klassificera frimärket med avseende på pappersort.

Andra utgivningstiden

Gravör	Max Mirowsky (ref. 3)
Antal ex	9.595.500 (ref. 1)
Tryckningstid	1936–1937 (ref. 1)
Utgivningstid	1936-07-01 – (ref. 2)
Utgavs som	Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1)
Plåtskarvtecken	Siffrorna 2–1 och 2–3 i båda marginalerna (ref. 1)

Tabell 2: Data om antal tryckta märken, utgivningstid med mera för andra utgivningstiden av 180A

Märket gavs ut i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 3):

180Ab karminakt röd (7-6) A3
Utkom 1936 (ref. 8)
180Ac karminakt blekröd (4) A3



180Aa mattrod 180Ab karminakt röd 180Ac karminakt blekröd

181A 20 öre Gustav V profil vänster, orange, 2-sid. perf. 9 3/4

Frimärket gavs ut med anledning av att portot för brevkort till utlandet sänktes till 15 öre den 1 oktober 1925 och därför kunde inte 20-öresmärket längre ha en röd färg. När portot för brevkort till utlandet åter höjdes 1 juli 1936, avlöstes märket av 20 öre Gustav V profil vänster med röd nyans (ref. 1).

Gravör	Max Mirowsky (ref. 3)
Antal ex	21.749.700 på A2-papper och 16.000.000 på A3-papper (ref. 1)
Tryckningstid	1925–1936 (ref. 1)
Utgivningstid	1925-10-01 – 1936-06-30 (ref. 2)
Utgavs som	Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1)
Plåtskarvtecken	Siffrorna 2–1 i båda marginalerna (ref. 1)

Tabell 3: Data om antal tryckta märken, utgivningstid med mera för första utgivningstiden av 181A

Märket gavs ut i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 3):

181Aa	mattorange	(5-4)	A1, A2
181Ab	matt gulakt orange	(3)	A2
181Ac	brunakt orange	(7-6)	A2
181Ad	gulbrunorange	(7)	A2
181Ac	brunakt orange	(7-6)	A3 (ref. 1)
181Ad	matt gulorange	(4-3)	A3 (ref. 1)



181Aa mattorange,
A2-papper



181Ab matt gulakt
orange, A2-papper



181Ac brunakt
orange, A2-papper



181Ad gulbrun-
orange, A2-papper

Märket har även tryckts på A1-papper enligt ovan, men detta har inte angivits i SFF:s handböcker eller kataloger. Det har däremot angivits i de två senaste Facitkatalogerna (ref. 7). Den tidigaste noteringen om A1-papper har jag noterat i Nordankatalogen från 1951. Där anges korrekt att det finns med nyans a. Beträffande märken tryckta på A3-papper så anges felaktiga nyansbeskrivningar i Sverige-katalogen (ref. 3), men korrekta i handboken (ref. 1).



181Ac brunakt
orange, A3-papper



181Ad matt gul-
orange, A3-papper

Klassificering av nr 180A Gustav V profil vänster, 20 öre röd

1. Börja med att skilja ut frimärken med A3-papper från A1- och A2-papper. A3-papper är ett rent vitt papper med en ytvtikt av 60 g/m². Viran är stark och märkena är genomlysande.
2. A2-papper är ett mellanhårt papper och är svagt rosatonat med en ytvtikt av 60 g/m². Viran är tydlig och märkena är genomlysande till skillnad mot A1-papperet som inte är genomlysande. A1-papperet är ett hårt papper och det är svagt rosatonat med en ytvtikt av 70 g/m². Viran är svag eller saknas.
3. Märken med A1- och A2-papper har samma nyans, medan märken med A3-papper har två nyanser. Nyans b är betydligt färgstarkare än nyans c.

Klassificering av nr 181A Gustav V profil vänster, 20 öre orange

1. Även här är det lämpligt att börja med att skilja ut märken med A3-papper från A1- och A2-papper. A3-papper är ett rent vitt papper med stark vira och märkena är genomlysande.
2. Fortsätt med att finna märken tryckta på A1-papper. A1-papperet är tjockare än A2-papper och det är till skillnad mot A2-papper inte genomlysande. Antalet märken tryckta på A1-papper är färre än de som är tryckta på A2-papper.
3. Frimärken tryckta på A1- och A2-papper har fyra olika nyanser. Det är lättast att urskilja nyanserna a och d, medan nyans b och c är svårare. Nyans a har en matt orange färg, medan nyans d har ett inslag av brun färg. Nyans b har mer gul färg i sig i förhållande till de övriga nyanserna. Nyans c har också ett brunt inslag, men inte lika starkt som nyans d.
4. När det gäller de två nyanserna hos märken tryckta på A3-papper så är märken med nyans c mörkare än nyans d. Nyans c har ett inslag av brun färg. När det gäller nyans d så är det gula inslaget tydligt. Det är också färgsvagare än nyans c.

Bo Dahlner

Referenser

1. Sveriges frankotecken, Handbok del I 1961, Sveriges Filatelist-Förbund, 1962
2. Sveriges frankotecken 1855–1936, Sveriges Filatelist-Förbund, 1936
3. Sverige-katalogen 1988–89, Sveriges Filatelist-Förbund, 1988
4. Svenska avarter 1920–1936, Leif Andersson, Roland Frahm, Kjell Nilsson, Sveriges Filatelist-Förbund, 1980.
5. SFF Filatelisten, Svenska Bandfrimärken 1920–1936, Bo Dahlner, nr 1, 2012.
6. Egen utredning på Riksarkivet
7. Facit special 2014, Facit förlag, 2013
8. Nordan. Specialkatalog. Nordens frimärken AB, 1951

Reketiketter

Del 9 – Moderna fel och fadäser

Jag fick inspiration till dagens artikel när jag under våren kontaktades av Göran Roos i Sundsvall. Han var vänlig nog att dela med sig av sin kännedom och kunskap om en modern reketikett med feltryckt namn.

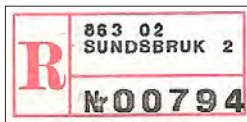
Det är alltid så roligt när man märker hur generösa många samlare och filatelister är när det gäller att dela med sig av sin kunskap. Etiketten satt på brev och var skickad från Koskullskulle i Norrbotten. Dock hade ortnamnet fått ett extra e, så på etiketten står det Koskuleskulle.



Brev med felstavad etikett från Koskullskulle. Utifrån etikettens inlämningsnummer kan man gissa sig till att brevet är skickat några av de första dagarna när man börjat använda den nya rullen med felstavade etiketter.

Den här typen av reketiketter med postnummer började användas 1986, och var den dominerande typen fram till 1992 då posten upphörde att använda reketiketter med poststationsnamn. Man övergick då till att använda streckkodsetiketter med samma utseende i hela Sverige. Under en kort period fanns dessa registrerade i postens datasystem, för att kunna spåras, men därefter är en lös etikett helt anonym, det går inte att ta reda på var den använts.

Det finns två olika typer av de postnummeretiketter som användes mellan 1986 och 1992, både med och utan streck mellan poststationsnamnet och inlämningsnumret. I senaste numret av Bältespännarnas tidskrift finns ett första försök till typning av dessa moderna etiketter. Jag kan varmt rekommendera alla som är intresserade av ”annorlunda” filateli medlemskap i denna Riksförening.

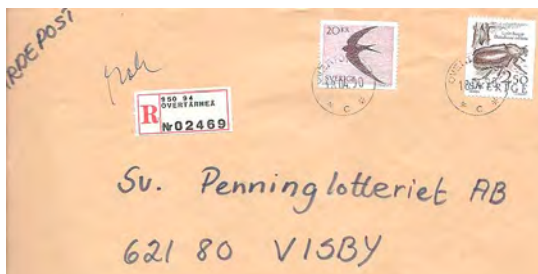


Reketiketter med postnummer finns i två varianter. Dels med streck mellan poststationsnamn och inlämningsnummer (Sundsbruk 2), eller utan streck (Dalarö).

Från 1992 används anonyma streckkodsetiketter, identiska över hela landet.



Under den korta period som den visade typen av postnummeretiketter användes hände det vid flera tillfällen att det blev lite fel. Det var inte bara norrbottniska Koskullskulle som drabbades, utan Norrbotten-samlaren kan hitta fler skojiga fel, både från Karlsborgsverken och Övertorneå.



Övertorneå har på dessa etiketter fått namnet stavat med å istället för o, så det har blivit Övertårneå och Karlsborgsverken har blivit Karlsbergsverken, med ett e istället för o. Lite komiskt att det i båda fallen är just bokstaven o som har drabbats. Jag har inte sett någon av dessa norrbottniska reketiketter med korrekt stavat namn, så om någon har en sådan vore det roligt om ni hör av er.



Nere i Närke har Finnerödja råkat illa ut. Där har d och j bytt plats, så att platsen heter Finneröjda på etiketten. Nästgårds i Västmanland har Fagersta lyckats med konststycket att få fel postnummer. Även här har två tecken bytt plats med varandra, så det har blivit 737 02 istället för 773 02.



Fagerstas korrekta postnummer 773 02 visas på en etikett. På nästa etikett har två siffror kastats om så det blivit 737 02 istället.



Här ett brev från 1989 med den felstavade etiketten Finneröjda.

Vi avslutar dagens genomgång av fel och fadäser nere i Blekinge, där det stora postkontoret Karlskrona 1 City råkat illa ut. Här har ettan bytts ut mot stora I. När man ser den felaktiga etiketten förstår man att ingen förmodligen reagerar, då det stora i:et fyller sin funktion som en etta mycket bra. I det urval av cirka 100 etiketter jag har sett av dessa båda varianter verkar faktiskt den korrekta varianten med etta vara något mer sällan förekommande än felet med stort I.

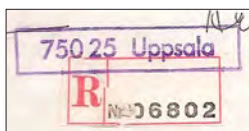


Till vänster den korrekta användningen av en etta, till höger varianten där ett stort I blivit till en etta istället.

När vi ändå har ägnat en stund åt dessa moderna fel och fadäser kan vi passa på att titta på några andra avvikelser på denna typ av etiketter. Etiketttypen är enkel att beskriva, då alla etiketter har precis samma stiltyp. Den enda avvikelserna som förekommer är när man har behövt göra provisoriska lösningar. Några sådana har jag redan presenterat tidigare i artikelserien och jag tänkte nu visa ytterligare ett urval.

Vanligaste ändringarna är att man lånar en befintlig etikett och för hand ändrar den till vad man behöver,

oftast för hand. Det förekommer även att man använder blankoetiketter utan tryck och tillför önskat namn för hand eller med gummistämpel.



Här är två exempel på etiketter där man använt otryckta blankoetiketter. I storstaden Uppsala har man kostat på sig att använda en befintlig gummistämpel, medan man i Mölltorp använt pennan för att markera avsändningsort.



När Spånga 1 namnändrades till Kista 1 använde man under en tid de gamla Spångaetiketterna, som helt enkelt namnändrades för hand.



I lilla Fredriksberg tog tydligen etiketterna slut, så man fick låna in etiketter från det större huvudpostkontoret Ludvika 1, vilka sedan handskriftligen korrigerades.

Har du frågor eller synpunkter på artikeln får du gärna höra av dig till mig på: peter_rek@hotmail.com

Peter Nordin

Okända (fri)märken

Med jämna mellanrum kommer det frågor från läsare som undrar om jag möjligen kan identifiera frimärken som de inte har kunnat finna i de kataloger de konsulterat. Ibland handlar det om frimärken med andra färger än de utgivna.

Där kan jag dock inte vara till någon större hjälp eftersom det förmodligen handlar om påverkan från solljus eller helt enkelt olika kemiska produkter. Under årens lopp har ju många samlare med kunskaper i kemi roat sig med att ändra färgerna på exempelvis en del av våra svenska Oskarsmärken.

I dagens lektion av Samlarskolan skall vi titta på de vanligaste kategorierna av okända frimärken. Jag har valt att dela upp dem i vanliga katalogiserade frimärken, stämpelmärken, lokalpostfrimärken och vinjetter av olika slag.

Det kan i många fall vara minst sagt besvärligt att lokalisera en del frimärken i våra vanliga kataloger. Det kan bero på att landsnamn saknas eller anges på något exotiskt utomeuropeiskt språk. Det kan också vara så att frimärket hade en mycket speciell användning varför de i katalogerna listas efter ordinarie märken.

Inom denna kategori hittar vi också frimärksessäer och provtryck för att inte tala om de frimärken som tryckts men av olika anledningar aldrig blivit utgivna. Flertalet av dessa kategorier finns inte medtagna i våra vanliga kataloger.

Det finns egentligen bara ett sätt att lära sig identifiera frimärken och det är att flitigt använda sig av de kataloger som finns och att hantera så mycket frimärken som möjligt. Våra olika frimärkstidningar har en mängd information i varje nummer. Här i SFT-Filatelisten har jag i många år i varje nummer presenterat ett svåridentifierat frimärke. Kanske har dessa exempel varit självklara för vissa medan andra har lärt sig något nytt.

Ovan i nästa spalt avbildas just ett frimärke som det kan vara klurigt att placera geografiskt. Svaret kommer i slutet av Samlarskolan.

Stämpelmärken av olika slag kan vara mycket lika vanliga frimärken. De har ofta landsnamn och valör men saknar i allmänhet ord som har med postverksamhet att göra. Jag tänker här på ord som Post, Postage, Postes, Correos, Correios och många andra.



Under 1800-talet och första halvan av 1900-talet var användandet av stämpel- och andra fiskala märken extremt vanligt. Många länder har gett ut betydligt fler stämpelmärken än vanliga postfrimärken.

Ett viktigt undantag i sammanhanget är Storbritannien och dess många kolonier. Där har frimärkena i många fall även tjänstgjort som fiskala märken vilken ofta framgår av texten Postage & Revenue. Under det sistnämnda begreppet ryms fiskala avgifter av olika slag.



På många auktioner erbjuds brittiska kolonialmärken med mycket höga valörer till ofta betydande utropspriser. Ett närmare studium av bilderna i auktionskatalogen visar att de använts fiskalt. De har makulerats med penna eller har stämplats av en myndighet eller företag. Värdet av ett sådant fiskalt använt märke är oftast obetydligt i förhållande till ett postalt använt frimärke. Stämpelavgifter kan ibland vara mycket höga vilket motiverar valörer som £100 eller \$500. Det finns förmodligen väldigt få porton som motsvarar dessa höga avgifter. Vi talar nu om förhållanden för 100 år sedan.

Idag finns det många kataloger över stämpelmärken. Klassikern på området är den katalog som A. Forbin sammanställde vid början av förra seklet. Det heter *Catalogue de Timbres-Fiscaux* och täcker perioden fram till första världskriget.

Ett stämpelmärke från Ekvatorialguinea. Landsnamn saknas helt.



En annan mycket flitig utgivare av stämpelmärkeskataloger är John Barefoot Ltd., i York, England. Företaget ger bland annat ut kataloger över flera europeiska länders stämpelmärken. Speciellt välkänd är företagets *British Commonwealth Revenues*. Svenska stämpelmärken har listats av Facit och USAs statliga stämpelmärken finns med i Scotts *Specialized Catalogue of United States Stamps & Covers*. Som synes finns det många källor där man kan hitta information om dessa intressanta märken.

En del av de frimärken jag ombetts att identifiera har varit privata lokalpostmärken. I de flesta fall förekommer ortens namn på frimärkena varför de oftast enkelt kan lokaliseras. Men även inom detta område förekommer märken med otydligt ursprung. Här kan man ha stor hjälp av *Handbook of the Private Local Posts* av E. F. Hurt och L. N. & M. Williams. Den sträcker sig dock enbart till 1940-talet och utelämnar lokalposterna i USA (finns i Scott), Tyskland (Michel har specialkataloger) och Ryssland (flera kataloger finns).



Lokalpostmärke från Lübeck från 1888

Det finns en enorm mängd ”vinjetter” av olika slag och många liknar frimärken. Oftast handlar det om reklammärken för olika verksamheter. Här kan vi nog placera in många av de bluffmärken som tryckts för att lura godtrogna samlare.

Det här är ett extremt omfattande område men oftast framgår det av texten på själva märket vad dess syfte är.

Det finns katalogiseringar även av reklam- och julmärken, valgörenhetsmärken och liknande. Tidiga svenska reklam- och julmärken har katalogiserats i *Bältespännaren*, den tidskrift som ges ut av Samlarföreningen Bältespännarna.

Att korrekt identifiera frimärken kan vara nog så problematiskt men det finns olika hjälpmedel. Jag har nämnt ett antal bokverk men vi får inte glömma bort Internet där man hittar förbluffande mycket information även när det gäller att identifiera frimärken eller frimärksliknande vinjetter av olika slag.



Spanska valgörenhetsmärken för Röda korset

Christer Brunström

Det är ett tånstämfrimärke som gavs ut 1909. Svaret på den tidigare ställda frågan är Afghanistan.

Var i hela världen..

Kung Chulalongkorn regerade i Siam (dagens Thailand) från 1868 till 1910. Det var under hans regeringstid som landet fick frimärken år 1883. Man hade då ett synnerligen komplicerat valutasystem. Samtliga fem valörer hade valören 1 men olika valutaenheter.

Här avbildas 1 att i karminröd färg. Frimärkena hade inget landsnamn; man tyckte nog att det räckte med monarkens porträtt.

Thailands första utgåva är än idag prismässigt överkomlig både ostämplad och stämplad.



Christer Brunström

John P. Harman – krigshjälten från Lundy

Den 20 juli 1914 föddes John Pennington Harman. Han var son till Martin Coles Harman som ägde ön Lundy från 1924 till 1954.

Lundy ligger i Bristolkanalen mellan England och Wales och är idag ett populärt turistmål. Sedan 1929 finns här en privat lokalpost med egen frimärksutgivning. Den unge John tillbringade sina sommarferier på Lundy. Han beskrivs som en naturälskare och det finns mycket av den varan på ön.



Under andra världskriget fick John Harman liksom så många andra män rycka in till landets försvar. Han blev med tiden vicekorpral in The Queen's Own Royal Kent Regiment.

År 1944 hade hans regemente satts in i striderna i Indien och från den 8 till den 9 juli deltog han slaget om Kohima. John ledde en mindre grupp ur sin pluton som var i direkt strid med den japanska armén.

Johns pluton fanns i skottlinjen för två japanska kulspruteposter. På egen hand lyckades han oskadliggöra dessa. Under reträtten träffades han av kulspruteeld och dog strax efteråt av sina skador. John P. Harman belönades postumt med Victoriakorset (VC) för sina modiga insatser för att skydda kamraterna.

Under ett besök på Lundy under senvintern besökte jag "VC Quarry", det övergivna stenbrott som var en av Johns favoritplatser på Lundy. Här finns en

minnestavla till hans minne. Just i år skulle John P. Harman fyllt 100 och det är dessutom 70 år sedan han stupade på slagfältet i Indien.

Hans syster Diana har diskret agerat för att hennes bror skulle hedras med ett frimärke. Jag deltog i det möte på Lundy i mars då beslutet togs om att ge ut ett speciellt frimärke enligt Dianans önskemål.

Den 19 juli 2014 gavs frimärket med valören 60 puffin ut. Det har designats av svensken Jan-Erik Wellerfors och det trycktes i en upplaga på 5 400 av Cartor i Frankrike. Varje ark innehåller 18 frimärken. Valören 60 puffin motsvarar förstaklassportot för brev och vykort till Storbritannien.

Även ett förstadagsbrev gavs ut och det kostar £1.40. Frimärkena säljs till nominalvärdet (100 puffin motsvarar ett brittiskt pund). Portot till Sverige är £3.00. Beställningar skall sändas direkt till ön och det går alldeles utmärkt att betala med VISA eller MC. Adressen är Lundy Postal Service, Lundy Island, Devon EX39 2LY, England.

Christer Brunström



Lugn världskongress i Korea

Den 12 augusti genomfördes den 71:a FIP-kongressen i Seoul, Korea. Det blev en mycket friktionsfri och snabbt genomförd kongress.

Det rapporterar Jonas Hällström som var utsedd att representera Sveriges Filatelist-Förbund. Totalt var 86 av 91 medlemsländer inom FIP representerade.

I samband med kongressen bekräftades tidigare

kända utställningar samt några nya som aviserades:

- 14–19 augusti 2015 Singapore
- 28 maj–4 juni 2015 New York, USA
- Oktober 2016 Chinese Tapei
- 14–30 april 2018 Tel Aviv Israel
- November 2018 New Zealand

Hela rapporten från kongressen finns att läsa på SFF:s hemsida: www.sff.nu

SKALL DU SÄLJA?

Dra nytta av vårt stora kundregister. Cirka 3000 budgivare deltagar på våra auktioner!

Här är några exempel på uppnådda priser på Huvudauktionen i juli:



16A. 2 sk. tk. 12½, pent mrk. sign. på baksiden.
Utrop: **kr 10.000,-**
Tilslag: **kr 30.000,- inkl. prov.**



1. "164" KVIKNE, luksus. (HE gr. 8).
Utrop: **kr 3.000,-**
Tilslag: **kr 24.000,- inkl. prov.**



19 BII. "Thir" i stor stil, sjelden som postfrisk!
Utrop: **kr 7.000,-**
Tilslag: **kr 18.600,- inkl. prov.**



8 sk 1710 variant (GOR), kv. 1/1+.
Utrop: **kr 5.000,-**
Tilslag: **kr 37.200,- inkl. prov.**



26. 130 øre Mykines. Variant "UTEN TEKST". Meget sjelden postfrisk variant.
Utrop: **kr 1.500,-**
Tilslag: **kr 4.680,- inkl. prov.**



TRÅDSØLV. Fin sølvstuf på kalkspatmatriks. Mål med kalkspat 6 x 4,5 x 4 cm.
Utrop: **kr 5.000,-**
Tilslag: **kr 72.000,- inkl. prov.**



STORE NORSKE SPITSBERGEN KULKOMPANI.
1 kr 1938/39 Serie X i kv. 1/1-, litt smuss, RRR.
Utrop: **kr 3.500,-**
Tilslag: **kr 18.600,- inkl. prov.**



1. Prakt VADSØ i blått.
Utrop: **kr 600,-**
Tilslag: **kr 9.600,- inkl. prov.**

Inlämningar till nästa Storauktion och dagliga online-auktioner mottages fortlöpande.



OSLO/GRÜNERLØKKA 15.8.41.
Praktstempel 1. dag! Attest FCM.
Utrop: **kr 3.500,-**
Tilslag: **kr 15.000,- inkl. prov.**

VYKORTSGALLERIET Nr: 24

Av John Fritz

Termometern utanför fönstret visar på 31 grader i skuggan när jag nu sitter vid datorn för att skriva säsongens första vykortsgalleri. Det har hunnit bli den 3 augusti, och vår eminente redaktör är efter mig med piskan så att han kan sammanställa höstens första nummer som skall komma ut lagom till årets stora utställning i Malmö, nämligen BALTEX 2014. Därför tänkte jag att detta galleri skulle handla om svenska utställningar på vykort.

Under 1800-talets senare hälft tävlade de stora städerna, främst i Europa och USA, om att överträffa varandra i praktfulla utställningar. I Frankrike, England och Tyskland anordnades enorma internationella utställningar för att visa upp industrialismens senaste innovationer, men även konst spelade en stor roll på dessa utställningar. Lilla Sverige var också mycket duktiga på att anordna stora utställningar, och redan 1866 anordnades i Stockholm Sveriges första stora internationella industri- och konstutställning. Av naturliga skäl har jag inga vykort att visa från denna utställning.

Runt sekelskiftet började det bli allt vanligare med utställningar, så även i Sverige. I Stockholm 1897 byggdes det upp en gigantisk utställning med ett 100-tal byggnader där man visade industriprodukter, allt från nålar till ånglok, men också en stor konstutställning, och från denna utställning finns det ett stort antal vykort, främst det tecknade av Anna Palm. Denna utställning av europeiskt mönster hade närmare 4 000 utställare och antalet besökare uppgick till nästan 1,5 miljoner.

Nästa stora Stockholmsutställning var 1930 och anses som funktionalismens genombrott och lockade hela fyra miljoner besökare på de drygt fyra månader som utställningen varade. Från denna utställning finns ett stort antal vykort. Även andra storstäder i Sverige presterade stora utställningar såsom Malmö, Göteborg, Norrköping med flera. I Göteborg 1923 byggde man upp stora anläggningar, där några som till exempel Liseberg och botaniska trädgården finns än i dag.

Baltiska utställningen 1914 ville manifesteras att Malmö det året blev en europeisk storstad, då folkmängden hade nått upp till 100 000 invånare. Initiativet lär ha tagits av Malmö industriförening och skulle innefatta de dåvarande Östersjöstaterna Sverige, Danmark, Tyskland och Ryssland. Utställningen som var den sista i Sverige som gick i jugendstil fick delvis avbrytas på grund av att första världskriget bröt ut, och tyska och ryska delegationerna drog sig ur.

Den som var ansvarig för utformningen av utställningen var den kände arkitekten Ferdinand Boberg, som också hade utformat Stockholmsutställningarna 1897 och 1909 samt ett antal svenska paviljonger runt om i världen på de stora utställningarna. Under 1930–50-talet blev det allt vanligare att även små städer och samhällen anordnade utställningar, och från dessa finns ett stort antal och ofta intressanta vykort. Och därmed övergår vi från ord till bild och tittar på ett antal vykort från svenska utställningar.

Gruss Aus John

e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Jag inleder med två kort från Baltiska Utställningen i Malmö 1914. Det gavs ut en stor mängd vykort, de flesta ingick i en serie med "officiella brevkort", men även privattagna fotografiska kort och övriga förlagskort förekommer.



Detta är ett icke officiellt förlagskort, och här syns det stora utsiktstornet som blev en symbol för hela utställningen. Detta trappgavelförsedda torn rasade i en storm tidigt på hösten, och det ansågs förebåda dåliga tider, ack så sant.

Vi hoppar några år bakåt i tiden till 1897 års Stockholmsutställning, den kanske mest kända i Sverige. En stor mängd vykort gavs ut, och inte minst kort gjorda efter konstnärinnan Anna Palms akvareller. Hon fick här något av ett genombrott.



Helsingborgsutställningen 1903 förlades i anslutning till försvarstornet Kärnan, och omfattade allt från teknik, varvsindustri och övrig industri, men även slöjd, sport och turism. I lagom tid till utställningens öppnande hade man färdigställt spårvagnsnätet.



Nästa kort är från utställningen i Ljungby 1905. En hantverks- och industriutställning som var öppen från den 16 juni till den 2 juli, ett kort öppethållande för dåtidens påkostade utställningar. Ett fint kort där man tydligt ser dåtidens mode.



1906 genomfördes en stor utställning i Norrköping. Det var en konst- och industriutställning, men den innehöll mycket mer än så. Det nyligen anlagda spårvagnsnätet fick ett tillfälligt spår till mässområdet, vilket ledde till att en stor mängd människor på ett enkelt sätt kunde ta sig till utställningen.

Man anordnade ett antal parader, och på detta kort ser man ett motiv från svensk-amerikanska paraden. Under utställningen arbetade en ung servitris på huvudrestaurangen, hon hette Moa Martinsson, och har beskrivit detta i en roman.





Göteborg hade redan 1891 en stor industriutställning, och med anledning av stadens 300-årsjubileum planerades en konst- och industriutställning till 1921. Utställningen fördröjdes och hölls först 1923. Detta underbara kort som visar en av LME:s telefoner kan anses som både ett utställnings- och ett reklamkort.



Gångna tiders utställningar invigdes inte sällan av kungligheter. Detta kort visar invigningen av Skeninge jubileumsexposition 1929. Här syns Gustav V, och några steg bakom står kronprinsen, sedermera Gustav VI Adolf. Dessa fotografiska och ofta privattagna kort är nästan alltid av ypperlig kvalitet.

Stockholmsutställningen 1930 blev en magnifik tillställning med nästan fyra miljoner besökare under de fyra och en halv månader som utställningen var öppen. Här ser vi huvudrestaurangen Paradiset och utställningens stora reklamast på ett för tiden lite ovanligt färgkort.



1928 anordnades en magnifik utställning i Jönköping på det gamla regementsområdet med konst, industri- och hantverksprodukter. Mer än en halv miljon personer besökte utställningen mellan den 20 juni och 11 augusti. Mer än dagens Elmia någonsin har haft på en utställning.



Som tidigare nämnts började många mindre städer och samhällen att arrangera utställningar under 1940- och 50-talet. Detta kort är från Älmhultsutställningen 5–14 juli 1946. Inte särskilt lång öppetid med tanke på allt arbete som låg bakom en utställning.



Lilla Mariannelund i Småland var inte sämre, utan arrangerade sommaren 1954 en elva dagar lång utställning som omfattade allt från industri, hantverk, konst, hemslöjd, hobby, maskiner till bilar. Inte dåligt av en liten kommun som då bestod av drygt 3 000 invånare.



1856 fick Oskarshamn sina stadsrättigheter, och när staden firade sitt 100-årsjubileum anordnades en utställning mellan den 30 juni och den 22 juli. Naturligtvis tillhandahölls det vykort från utställningen som snabbt hade tagits fram till försäljning. Och på detta trevliga kort syns det var de såldes.



Kalmarsundsutställningen 1955 vet jag inte så mycket om, inte mer än det jag sett på en del vykort. På flera av dessa vykort ser man att en stor mängd bilar står uppställda till beskådande.



Kan inte låta bli att ta med detta vackra brevmärke från lantbruksutställningen 1922 i Nässjö.



Jag avslutar med två underbara kort från min egen hemstad Nässjö som hade en stor utställning 1922. Man visade främst industriprodukter, men hade också en stor lantbruksutställning. På detta kort syns entrén till denna flankerad av några cabriolet-försedda bilar av senaste årgång.



Nässjö hantverks- och industriutställning kunde besökas mellan den 21 juni och 16 juli 1922 men lantbruksutställningen varade bara mellan den 21 och 25 samma månad. Detta det sista kortet för denna gång visar möjligen att vinsterna var en bil eller en kalv i det lotteri som syns i bakgrunden.

Kierkegaard – filosof och teolog

Det finns få nordbor som haft lika stor betydelse för moderna filosofiska resonemang som Søren Aabye Kierkegaard. Han föddes den 5 maj 1813 och Danmark och Färöarna firade hans 200:e födelsedag med en gemensamhetsutgåva.

Här bredvid ses den färöiska versionen med valören DKK 35.00 som gavs ut den 4 mars 2013. Frimärket har svensk anknytning eftersom det trycktes i en kombination av offset och ståltryck av Posten Frimärken.

Man kan fråga sig vilken betydelse den inbitne köpenhamnaren Kierkegaard hade för Färöarna men hans tankar var nog så viktiga för öarnas religiösa och kyrkliga utveckling.

Jubileet väckte stor uppmärksamhet i Danmark. Bymuseet på Vesterbro i Köpenhamn har ägnat en specialutställning åt Kierkegaard. Här har man speciellt tagit upp filosofens tankar om kärlekens betydelse för oss människor. Han menade att man först måste kunna älska sig själv innan man kan älska någon annan. Kanske var just detta orsaken till att Kierkegaard aldrig lyckades med sitt personliga kärleksliv.

Kierkegaard föddes i en familj där den stränga kristna tron spelade en stor roll. Familjen var mycket välmående och Søren behövde aldrig arbeta för att tjäna sitt uppehälle.

Men det fanns ett antal problem inom familjen. Flera av syskonen dog i mycket unga år. Fadern hade dessutom smittat familjen med syfilis enligt vissa källor. Kierkegaard såg detta som Guds straff för något som familjen hade gjort. I detta sammanhang berättas att Sørenns far som 11-åring hade förbannat Gud för orättvisorna i världen.

Liksom sin far var den unge Kierkegaard synnerligen tungsint. Att han dessutom senare har diagnostiserats som manodepressiv var säkert en orsak till hans agerande i olika sammanhang.

År 1830 inledde han sina teologiska studier vid universitetet i Köpenhamn men han deltog så flitigt i studentlivet att han kunde avlägga examen först år 1840. Fadern hade avlidit år 1838.

Kierkegaard förlovade sig med Regine Olsen år 1840 och han gav henne en vacker ring. Den unge teologen drabbades snart av osäkerhets känslor inför det kommande bröllopet och han bröt förlovningsen.



Den ursinniga Regine återlämnade ringen som Søren sedan bar under resten av sitt liv. Mycket tyder på att han aldrig upphörde att älska Regine, även efter att hon hade gift sig med en annan man. Ringen kan nu beskådas i utställningen på Bymuseet i Köpenhamn.

Efter den tragiska kärlekshistorien började han sin karriär som författare. Först kom boken *Antingen-eller* (1843) där olika personer argumenterar för sina synpunkter. I senare böcker tar han upp frågan om Guds bud och människornas moral.

Kierkegaard blev med tiden alltmer extrem och gick tillbaka till urkristendomen och martyrskap. Han angrep kyrkans präster och ställde fullständigt orimliga krav på kristna människor. Dessa synpunkter ledde till häftiga motargument från motståndarsidan. År 1854 lämnade han den danska statskyrkan. Denna strid tog hårt på Kierkegaards krafter och hösten 1855 svimmade han på en gata i Köpenhamn. Han avled några veckor senare.

Det var just Kierkegaards ofta mycket hårda kritik av kyrkan och dess präster som fick stor betydelse på Färöarna. Den färöiske efterföljaren hette Victor Danielsen som på 1910-talet skrev ett stort antal insändare i de lokala tidningarna i vilka han förde fram tanken att man först som vuxen kan ta ställning till dopet och kristen tro. Han lämnade också statskyrkan. Många av hans läsarbrev är i det närmaste avskrifter av Kierkegaards texter.

Dagens människor kommer kanske inte ihåg Kierkegaard i någon större omfattning. Men hans tankar har haft enorm betydelse för välkända

författare som Ibsen, Strindberg och Lagerlöf. Även många av 1900-talets mest kända filosofer har hämtat inspiration i Kierkegaards idévärld.

Den 11 november 1955 gav Danmark ut ett frimärke med valören 30 øre vilket uppmärksammade att det då gått exakt ett sekel sedan Kierkegaard avled i november 1855. Märket är tryckt i röd färg. Under många år på 1950- och 60-talen var 30 øre portot för vanliga inrikes brev och samtliga frimärken med just denna valör trycktes i rött. Tanken var naturligtvis att underlätta för postpersonalen att genast se att brevet var korrekt frankerat.



Det kan vara minst sagt intressant att jämföra dessa två porträtt av Kierkegaard. På det danska märket ser vi filosofen i profil med en enorm hatt. På det moderna porträttet är utformningen helt annorlunda. Det är dock baserat på ett porträtt utfört av Niels Christian Kierkegaard (1806–1882) runt 1840. Niels Christian var syssling till Søren.

Det är intressant att notera att Danmark och Färöarna fortfarande ger ut frimärken för att minna om personer som gjort stora insatser inom olika områden.

Søren Kierkegaard är tveklöst den dansk som fått störst inflytande inom filosofi och kristen tro. Än idag spelar hans idéer och tankar stor roll för samtidens filosofer, teologer och författare.

Christer Brunström

Facit Sverige 2013

Specialerbjudande till SFF-medlemmarna

225 kronor inkl. frakt!

(ord. pris 285 kronor)

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets pg 198903–7.

Ange Facit Sverige på talongen och gärna ditt medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund

Box 91, 568 22 Skillingaryd

Tel. 0370–70566, e-post: kansli@sff.nu



Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 28 augusti – 1 oktober 2014

Island 28 augusti

Handskrifter

Två märken i valörerna 50g inland (ISK 145) och 50g Europa (ISK 180). Utges i ark om tio märken och i ett miniark. Design: Jakob Monefeldt. Gravör: Martin Möck. Tryck: Ståltryck och offset hos PostNords frimärkstryckeri. Upplaga: 250 000 av vardera märket samt 40 000 miniark. Nr 606A-B och 607A.



Island 11 september

Fyrar IV

Två märken i valörerna 50g ekonomibrev inland (ISK 125) och 50g utanför Europa (ISK 240). Utges i ark om tio märken. Foto: Friðrik Örn Hjaltested. Design: Örn Smári Gíslason. Tryck: Fyrfärgsoffset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 500 000 respektive 100 000. Nr 608A-B.



Sturla Þórðarson 800 ár

Ettärke i valören 100g Europa (ISK 310). Utges i ark om tio märken. Design: Örn Smári Gíslason. Tryck: Fyrfärgsoffset hos Cartor Security Printing, Frankrike. Upplaga: 100 000. Nr 609A.

Danmark 30 augusti

H. C. Andersen

Två märken i valörerna 6,50 och 9 kronor. Konstnär: Kathrine Ærtebjerg. Design: Per Ingemann. Gravör: Bertil Skov Jørgensen. Tryck: Ståltryck och offset.



Gardeshusarregementet 400 år

Ettärke i valören 6,50 kronor. Foto: Evan Hemmingsen. Design: Jakob Monefeldt. Gravör: Martin Möck. Tryck: Ståltryck och offset.



Frimärkskonst

Ettärke i valören 9 kronor. Konstnär: Olafur Eliasson. Design: Per Ingemann. Gravör: Martin Möck. Tryck: Ståltryck och offset.



Handskrifter

Två märken i valörerna 9 och 14 kronor. Design: Jakob Monefeldt. Gravör: Martin Möck. Tryck: Ståltryck och offset.

Finland 1 september

The Dudesons

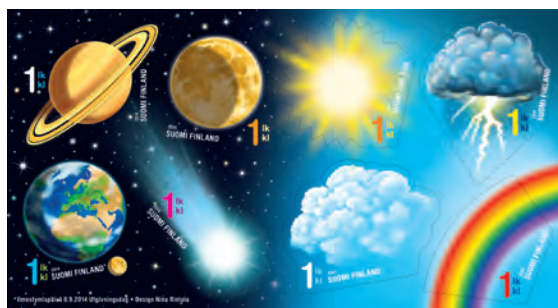
Fyra märken i valören 1 klass (1,00 euro). Utges i miniark. Design: Janne Korsumäki. Tryck: 4/1 webboffset plus lackyta hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 300 000 ark samt 3 000 ark i en specialutgåva med fem skiljaktigheter, det senare arket offentliggörs först på utgivningsdagen.



Finland 8 september

Höstliga gårdar

Fyra märken i valören 1 klass (1,00 euro). Utges i häften. Design: Urpo Martikainen. Tryck: 4/4 webboffset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 200 000 häften.



Himmelstecken

Åtta märken i valören 1 klass (1,00 euro). Utges i häften. Design: Nina Rintala. Tryck: 4/4 webboffset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 200 000 häften.

Tom of Finland

Tre märken i valören 1 klass (1,00 euro). Utges i miniatyrark. Design: Timo Berry. Tryck: 2/1 webboffset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 200 000 ark.



Norge 12 september

Posthorn

Ett märke i valören 70 kronor. Design: Enzo Finger och Sverre Morken. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. NK 1891.



Det kommer inga frimärksnyheter från Sverige, Grönland eller Åland under den aktuella perioden.

Färöarna 24 september

100 år sedan första världskriget

Fyra märken i valören 8 kronor. Design: Anker Eli Petersen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing, Frankrike. FO 792–795.



Casement och Dollin

Ett märke i valören 25 kronor. Design: Anker Eli Petersen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing, Frankrike. FO 796.



70 år sedan D-dagen

Ett märke i valören 26 kronor. Design: Anker Eli Petersen. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing, Frankrike. FO 796.



Julfrimärken

Två märken i valörerna 8 och 14,50 kronor. Design: Edward Fuglø. Tryck: Offset hos Lowe-Martin Group, Kanada. FO 798–799.

Vi presenterar här Facits numrering av nya utgåvor. Av utrymmesskäl listas enbart Sverige. För hela listan med de nordiska länderna, se vår hemsida www.sff.nu. Vi reserverar oss för senare ändringar.

Datum	Utgåva	Beskrivning	Valör	Facit nr
2014-04-01	Vassmosaiksländan	Aeshna osiliensis	14 kr	3001
2014-05-08	Det ska vi fira	Svenska flaggan	Brev	3002
	Det ska vi fira	Blommor och papperssvala	Brev	3003
	Det ska vi fira	Paket, godis och nyckelpiga	Brev	3004
	Det ska vi fira	Flaska	Brev	3005
	Det ska vi fira	Fem ljus	Brev	3006
	Det ska vi fira	Blommor	Brev	3007
	Det ska vi fira	Häfte 2 x 5		SH75
		Kyrkans konst i 1000 år	Skaramissalet och dopfunt	Brev
	Kyrkans konst i 1000 år	Skaramissalet och dopfunt	Brev	3008C
	Kyrkans konst i 1000 år	Predikstol och orgel	Brev	3009
	Kyrkans konst i 1000 år	Ljusbärare och klosterrum	Brev	3010
	Kyrkans konst i 1000 år	Tornur	Brev	3011
	Kyrkans konst i 1000 år	Dopfunt	Brev	3012
	Kyrkans konst i 1000 år	Häfte 2 x 5		H590
	Kyrkans konst i 1000 år	Souvenirark 9 x 3008C	68 kr	SS28
	Musikinstrument	Spelande på nyckelharpa	14 kr	3013
	Musikinstrument	Nyckelharpa	14 kr	3014
	Musikinstrument	Block 2 x 1		BL41

AFA

FRIMÄRCKSKATALOGER 2015



AFA Danmark - i färg
Frimärckskatalog 2015
AFAD15 312:-
*AFADS15 370:-



AFA Skandinavien
Frimärckskatalog 2015
AFAS15 312:-
*AFASS15 370:-



AFA Danmark
Fyrblock 2015
AFA415 112:-



AFA Mynt- och
seddelkatalog 2015
5M15 76:50

* FINNS ÄVEN
MED
SPIRALBINDNING



AFA Västeuropa Band I (A-L)
Frimärckskatalog 2015
AFAV115 560:-



AFA Västeuropa Band II (M-Ö)
Frimärckskatalog 2015
AFAV215 560:-

AFA Östeuropa Band I (A-R)
Frimärckskatalog 2015
AFAO115 530:-



AFA Östeuropa Band II (R-U)
Frimärckskatalog 2015
AFAO215 530:-

AFA Östeuropa Band I+II utges 6. november 2014



Kan köpas hos Din vanliga katalogleverantör eller direkt från AFA-förlaget.

AFA-FORLAGET



Kvindevadet 42 - DK-5450 Otterup - Tlf. (0045) 64 82 12 56 - Fax (0045) 64 82 10 56 - E-mail: afa@afa.dk



All världens frimärksländer

Samoa



Ibland kan det uppstå problem när man skall hitta korrekt information till avdelningen Fakta-upplysningar. Ofta förekommer divergerande uppgifter i olika källor. Inte sällan gäller det antalet invånare. I Samoas fall var det landets statskick. Det tycks vara en kombination av både parlamentarisk republik och traditionell monarki. Den nuvarande ”kungen” är den svenskättade Tupua Tamasese Tupuola Tufuga Efi vars förfader kom till Samoa 1868.

Förfadern hette Gustav August Nilspeter Nilsson (1838–1909) och han var född i Kalmar. Han kom till Samoa 1868 och blev framgångsrik affärsman. Efternamnet ändrades med tiden till Nelson.

Samoa har en mycket lång historia. Vid mitten av 1800-talet ökade det engelska inflytandet på öarna men det skulle främst bli Tyskland och USA som kämpade om kontrollen över Samoa. Det hela löstes år 1899 då Tyskland fick västra Samoa medan USA tog de östra öarna. Än idag styrs American Samoa av USA.

Den 29 augusti 1914 anlände nyzeeländska trupper till Samoa och därmed upphörde öarnas tid som tysk koloni. Nya Zeeland kom sedan att administrera Västra Samoa fram till självständigheten 1962. Befolkningen på öarna tycks inte ha varit speciellt förtjust i det nyzeeländska styret.

Från 1930-talet och framåt hade frimärkena landbeteckning Western Samoa. Vid självständigheten 1962 ändrades namnet till Samoa i Sisifo men sedan 1982 används enbart Samoa på landets frimärken.

Samoa's första frimärken gavs ut år 1877 av Samoa Express, ett privat företag med vederbörligt tillstånd från landets kung. Företaget var verksamt fram till början av 1880-talet. Det handlade huvudsakligen om post till andra delar av världen och den transporterades med de fartyg som då och då besökte Samoa.

Frimärkena trycktes i flera omgångar i Sydney,

Australien. Varje ny tryckning medförde smärre varianter varför det totalt blev ett 20-tal frimärken. De är mycket ovanliga idag och rariteter på brev.

När verksamheten upphörde såldes restupplagan. När den var slut framställdes nytryck. Dessutom finns det flera olika förfalskningar av frimärkena från Samoa Express. I stort sett alla märken man idag träffar på är nytryck eller förfalskningar av olika slag.



Den som vill ha en utförlig guide till dessa intresanta utgåvor bör skaffa *The Stamps and Postal History of Nineteenth Century Samoa* (London 2004) av Robert P. Odenweller. I boken beskriver författaren utförligt hur man kan avgöra om frimärkena är äkta, nytryck eller falska.

Stockholmaren Jan Berg har samlat klassiskt Samoa i många år och jag har vid några tillfällen haft möjlighet att på stora utställningar studera denna fascinerande samling.

År 1886 gav kungariket Samoa ut sina första egna frimärken. De avbildade antingen några palmer eller kung Malietoa Laupepa. Frimärkena trycktes i Nya Zeeland av Government Printing Office i Wellington. Av denna anledning har frimärkena vattenmärket N Z och stjärna i olika utföranden. Det blev många tryckningar som fick olika vattenmärken och tandningar. År 1894 introducerades ett nytt motiv – Samoas flagga. Det användes enbart för valören 5 pence.



Den 1 april 1895 förstördes i stort sett hela frimärkslaget i en brand på postkontoret. Endast valören 1 shilling klarade sig. Under april och maj användes halverade 1/- frimärken som då fick portot 2½ pence. Dessa frimärken var tandade 12½. Intresset från världens filatelister var stort för dessa halveringar varför fler framställdes senare. Nu hade dock frimärket tandning 11. De såldes på klipp.

År 1899 avskaffades monarkin på Samoa. I väntan på ögruppens delning mellan Tyskland och USA installerades en provisorisk regering och de då kurserande märkena övertrycktes med



PROVISIONAL GOVT. Redan 1886 hade tyskarna börjat använda hemlandets frimärken på Samoa. Många av dessa frimärken stämplade i Apia är idag mycket sällsynta.

År 1900 kom de första speciella frimärkena för den tyska kolonin Samoa. Sex valörer av den då kurserande tyska bruks-serien övertrycktes med landsnamnet Samoa. I december 1900 och januari 1901 kom sedan 13 valörer med SMS Hohenzollern som motiv. Med undantag för valören 5 mark är samtliga valörer prisbilliga.



Tyskland förlorade sin koloni vid krigsutbrottet 1914 men man fortsatte trots detta att trycka ytterligare frimärken för Samoa under de kommande åren. De kunde dock endast köpas på filateliavdelningen i Berlin.

De frimärken som nyzeeländarna hittade på postkontoret i Apia övertrycktes med **G.R.I.** och nya valörer i pence och shillings. Av valören 1 mark fanns tydligen endast 135 exemplar kvar. 100 exemplar fick det felaktiga övertrycket **1 shillings** och resterande 35 exemplar fick det korrekta övertrycket **1 shilling**. De är naturligtvis några av världsfilatelins största rariteter.

Från oktober 1914 användes nyzeeländska frimärken med övertryck av landsnamnet Samoa. År 1921 kom en serie föreställande en typisk samoansk hydda. 1939 uppmärksammades att det då gått 25 år sedan Nya Zeeland tagit över administrationen av Samoa.



På ett av märkena visas Robert Louis Stevenson som är begravd på Samoa. Hans hem och grav hade avbildats på bruksserien 1935.

År 1940 planerades det att ge ut ett frimärke med valören 1½d. När tryckningen var klar hade posten ändrat portosatserna varför märket inte längre behövdes. Man lät då övertrycka det med den nya valören 3d. Märket föreställer en stilig samoansk hövding. Ett antal av dessa icke utgivna frimärken har kommit ut på marknaden.



Sedan självständigheten har Samoas frimärksutgivning varit tämligen traditionell. Många frimärken har fått religiösa motiv vilket är logiskt eftersom de engelska missionärerna varit mycket framgångsrika på öarna.

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksländer har Samoa sedan starten 1877 gett ut 1 237 frimärken och 70 block. Till detta kommer 24 frimärken som tysk koloni och 13 frimärken under den nyzeeländska ockupationen 1914.

Sedan ett par år har posten på Samoa överlåtit frimärksförsäljningen till en agentur i USA. Samma företag har också hand om frimärksutgivningen för Cooköarnas olika beståndsdelar.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: republik
 Befolkning: 195 000
 Huvudstad: Apia
 Språk: samoanska, engelska
 Valuta: tala = 100 sene (ca SEK 2.90)
 Filateliservice: Philatelic Collector Ltd, P.O. Box 3162, Sag Harbor, New York 11963, USA.

Tre Kronor

– märkenas nyansering för att göra ett utställningsexponat

Jag skall i denna artikel försöka att beskriva min kärlek till Tre Kronor-seriens frimärken, hur jag har samlat, de två försöken till nyansering som jag gjort och hur jag lagt upp min utställnings-samling.

Mitt samlande av Tre Kronor

Jag var i slutet av 70-talet och under hela 80-talet mycket intresserad av varianter på de äldre bandmärkena, de som är tryckta med Stickney-pressen. Jag var aktivt med och bildade föreningen Variantsamlarna i början av 80-talet. Nu vaknade också intresset för senare tiders varianter.

När Sten Sesö, som var den store entusiasten för Tre Kronors varianter, avled i förtid så hade han uttryckt en önskan om att jag skulle få införliva allt hans material i min samling. Sten hade redan i början av 80-talet ställt ut 60-öringens varianter, utan större framgång. Flugpricksfilateli kallades det då av ganska många. Jag håller gärna med om att mycket av Tre Kronors varianter, framförallt plåtsåren, är mycket små.

Jag började redan på 70-talet att samla singelfrankerade försändelser med frimärken utgivna mellan 1920 och 1970. Jag försökte och försöker fortfarande genom detta samlande dokumentera de olika märkenas användningsområden över tiden. Tills nu har det blivit en hel del försändelser i min samling, det är på gränsen till pinsamt att ibland behöva berätta hur många det blivit. Trots pinsamheten så är jaktivern lika stor idag. Samlingen av försändelser innefattar förstås även Tre Kronor.

Inom SSPD, som står för Sällskapet för Svensk Posthistorisk Dokumentation, har jag ansvar för att uppdatera det avsnitt som heter Singelfrankering Tre kronor. I påskas gjorde jag en ny uppdatering av SSPD:s hemsida, tio nya försändelser varav nio var egna nyförvärv uppdaterades. På SSPD:s hemsida finns idag närmare 500 olika singelfrankerade Tre Kronors försändelser dokumenterade med porto, avgifter, eventuella etiketter och med bilder på försändelserna.

SSPD:s hemsida innehåller mycket smått och gott för samlare av svensk filateli, alla kan fritt använda hemsidan, nedan ser ni länken som skall användas. <http://www.sspd.se>

I många år så har jag burit på en idé; att ställa samman en utställningssamling – ett exponat med Tre Kronor-seriens märken. Jag har en massa försändelser och trodde mig ha mycket snyggt stämplade märken. Det som fick mig att tveka länge var nyanseringen eller snarare känslan av att det måste göras en helt ny nyansering av märkena i serien.

I mitten av 80-talet gjorde jag ett försök att nyansera serien tillsammans med Eric Henriksson som var konstnär. Som så många bröder och systrar så kunde han inte leva på sin konst, han försörjde sig som teckningslärare. Eric hade ett mycket utvecklat färgsinne. Vi utgick från Eric och mitt samlade material av stämplade märken och lyckades ganska väl, men resultatet blev aldrig publicerat. Det främsta skälet var att när vi skulle stämma av vår nyansering med ostämplat material så fann vi inte alltid motsvarande nyans på ostämplade märken, alltså hade vi fler nyanser på det stämplade materialet än på det ostämplade.

Seriens historia

Förlagan till märkena var resultatet av en tävling som vanns av teckningsläraren Arthur Johansson, en i övrigt obemärkt person i filatelins historia. Originalteckningarna förvaras i Postmuseum. Så vitt jag vet så finns det inga provtryck eller färgprover sparade till eftervärlden. Det är bra, jag förstår inte den vurm som finns för att lusa ner inledningen av ett exponat med förlagor, provtryck, pappersprover och annat som antingen är stulet ur tryckeriets papperskorgar eller för utländskt material inköpt från tryckeriföretag på auktioner. Jag tycker att utställningssamlandet bara skall innehålla ”varor” inköpta från Postverkets eller dess ombud och behandlade av dem.

Gravyren av de 34 märkena har utförts av ett antal gravörer: Sven Ewert har graverat 25 stycken av seriens märken. Dessutom graverade M. Ewing 1.80, 1.85 och 2.80 kronor, Heinz Gutschmid 2.15, 2.50, 2.55 och 3 kronor samt Czeslaw Slania 2.30 och 2.85 kronor.

Papper

Alla Tre Kronorsmärken är fram till mars 1942 tryckta på A3-papper, ett papper som började användas på de grovtandade bandfrimärkena i oktober 1933 om jag minns rätt. Pappersmassan

till detta papper innehöll en del lump. När textilier blev en bristvara under början av andra världskriget så övergick man till att använda en pappersmassa som enbart innehöll cellulosa. Pappret som framställdes ur denna pappersmassa kallades för A4-papper. Beteckningen användes av Postverket för att skilja förkrigsappret som innehöll lump från det papper som senare framställdes enbart av cellulosa. Det senare pappret (A4) är vitare och mer genomlysande än A3-pappret.

Denna uppdelning av pappren har jag behållit. Varför uppdelningen försvann och begreppet D-papper ersatte dessa två papper (A3 och A4) kan jag bara spekulera om. Kan det varit ett utslag av ointresse från samlarnas sida? I katalogerna så kallas numera båda dessa papper för D-papper.

Leveranslikare

Som en service till samlarna kunde man, hos PFFS som senare döptes om till PFA, ha ett abonnemang av alla omtryckta frimärken. Abonnemanget kunde gälla ett exemplar av varje omtryckt frimärke eller ett strip. Denna möjlighet till abonnemang fanns långt innan Tre Kronorsmärken började framställas 1939. Denna service existerade under hela seriens trycktid. Under hela Tre Kronorsmärkenas trycktid, och under mer än 30 år kunde samlarna få levererat frimärken från alla olika tryckningar. PFFS/PFA levererade inte ett märke i taget utan man levererade några gånger per år ett antal omtryckta märken. Tillsammans med märkena levererades även en leveranssedel. Denna kommer senare att visa sig vara ytterst viktig för mig i arbetet med att nyansera.

I samlarkretsar så propagerades det att man skulle skriva datum i blyerts bakpå märkena. Datomet var det för omtryckningen som man kunde läsa på leveranssedeln. Självklart finns det inte blyerts-anteckningar på alla dessa "likarmärken" men de förekommer i stor omfattning.



En leverans med nytryckta frimärken, undertecknad av den legendariske chefen för PFFS tillika sjöpostmästare på amerikabåtarna, Uno Söderberg. Dessa omtryckningar gällde andra halvåret 1944 och sändes enligt poststämpeln ut den 6 februari 1945. Enligt leveranssedeln så fanns det tre Tre Kronorsmärken som alla hade omtryckts i november 1944. Notera att samtliga märken var tryckta på A4-pappret.

Nyansering i allmänhet

Våra klassiska märken har blivit nyanserade nästan ner till leveransnivå, utan tillgång till något som liknar den ovan beskrivna leveranslikaren. De klassiska bandmärkena har också blivit nyanserade till en detaljerad nivå. Nyanseringen efter de grovtandade bandmärkena har varit väldigt summarisk och inte i något fall byggt på något referensmaterial eller något hjälpmedel.

Jag skrev en motion som handlade om nyansering till en Förbundskongress i mitten av 80-talet. Därefter deltog jag under några år i en arbetsgrupp ledd av den kände specialisten på Oscarsmärken, Nils Falk från Malmö. Syftet med utredningen var att försöka finna ett neutralt hjälpmedel för den enskilde filatelisten så att denne kunde nyansera sina svenska frimärken. Många erfarenheter fick vi i gruppen genom att undersöka vilka färgatlas som fanns,

läsa in oss på området färglära och pröva oss fram, lärdomar som att:

- olika människor kan uppfatta nyanser väldigt olika
- begrepp som används inte är entydiga, när ordet citron används som prefix i en nyansbenämning innebär det gult eller grönt?
- det mest respekterade nyanssystemet hette och heter fortfarande NCS© Natural Colour System <http://www.ncscolour.com/sv/> Tyvärr så är denna färgatlas dyr, en NCS atlas kostar idag 3 195 kronor plus moms och är stor och otymplig, inget man plockar med på möten eller mässor
- klassiska frimärken är mer nyansbeständiga än bandmärken både de grovtandade och de fintandade (framställda i Stickney- respektive i Goebelpressen)
- stämplade exemplar kan för vissa märken och nyanser vara mycket svårbestämda på grund av att märkena kan påverkas av vattnet vid avtvättning eller av papret de satt på eller av ljus.

Arbetsgruppen kom inte fram till något bra hjälpmedel och upphörde med sitt arbete efter några år. Jag blev personligen både förvirrad och missmodig när vi under arbetet fann paradoxen att frimärken med en och samma nyans enligt SFF:s Handbok kunde peka mot två olika färger i atlasen. Det vill säga att märken av en och samma nyans hos ett 5 öre brunt Lejon (band) kunde peka på två nyanser i NCS-atlasen. Inget fel på atlasen, förklaringen ligger i att märkenas nyans var så "bred" så att den kunde identifieras som olika nyanser i atlasen. Som en konsekvens borde väl denna nyans delas i två.

Nu förvånas ni väl inte om jag berättar om att motsatsen också framkom i vårt arbete, det vill säga att två nyanser enligt SFF-Handboken pekade mot en nyans enligt NCS-atlasen. Dessa två nyanser borde ju i konsekvensen slås samman till en.

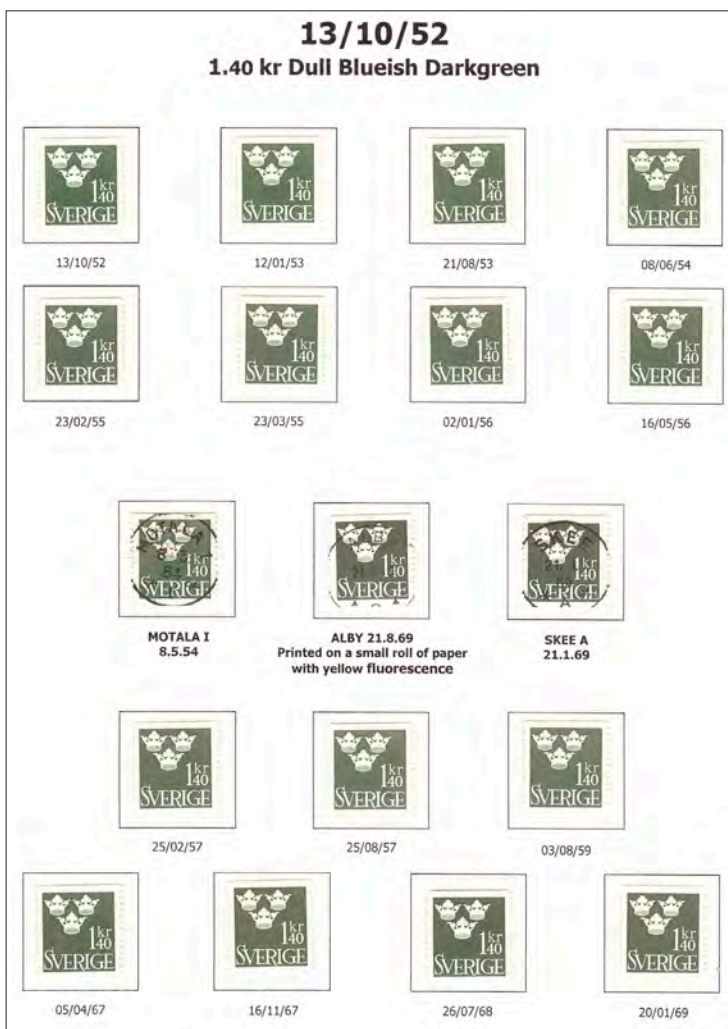
Så visst har jag respekt för nyansering av svenska frimärken efter nr. 139 (3 öre Lilla Riksvapnet). De märken som utgavs före 1920 har jag mycket begränsad kunskap

att uttala mig om. Jag skulle vilja vara så drastisk och påstå att nyansering av vissa märken efter 1920 endast kan göras med säkerhet på ostämplade märken.

Tre Kronors nyansering

Av en samlarvän som hade beslutat sig för att sluta samla på Tre Kronor köpte jag för några år sedan en som det verkade komplett leveranslikare för Tre Kronors-serien tillsammans med en del bättre försändelser. Var min likare komplett?

Likasinnade som också var ägare till likare besöktes och likare jämfördes. Det visade sig att min likare var komplett vid dessa jämförelser.



Detta är ett blad ur exponatet med 15 leveranser som av mig fått nyansen Blekt blåaktigt mörkgrön tillsammans med tre vackert stämplade märken varav ett med gul fluorescens. Det äldsta märket är omtryckt 13 oktober 1952 och den yngsta 20 januari 1969.

På en auktion (Frimärksauktioner i Göteborg) såldes för cirka ett år sedan en samling ostämplade femstrip från 40-talet och framåt. Detta var en så kallad leveranslikare, ägaren hade sparat alla de vid leveransen åtföljande leveranssedlarna från PFFS och senare PFA. En guldgruva av information för oss intresserade. Så kamrat Gunnar och jag slog oss samman för att förvärva samlingen. Men ack vad vi bedrog oss, den blev mycket dyrare än vi trott. Köparen blev en handlare som egentligen var ute efter de gulfluoriserande märkena i samlingen, han var dock hygglig och lät oss kopiera alla leveranssedlarna, det var ju bara dessa som jag var intresserad av.

När jag nu hade min leveranslikarsamling och kunde verifiera dess datum mot leveranssedlarnas datum så började jag att fundera på att nyansera de olika märkena. Ringande i öronen fanns rådet från Olle Pettersson: "Försök att inte bli för detaljerad." Det är en fälla som man lätt kunnat hamna i.

Man skall nu också ha i minnet att vissa märken trycktes om ofta i takt med att de förbrukades och märkenas förbrukning delvis kan varit resultatet av nya användningsområden. Följande märken var de som hade flest trycknin ar:

- 1 Kr. hade 32
- 1.40 Kr. hade 24
- 60 öre hade 23
- 90 öre hade 19
- 1.70 Kr. hade 15

medan 1.05 Kr., 1.20 Kr. ljusblå, 1.75 Kr., 2.50 Kr. och 2.85 Kr. bara trycktes en gång.

Sagt och gjort, fram med alla tryckningarnas märken av en valör, lägg upp dem på marmorbänken i en fönstersmyg för att invänta det bleka vinterljuset, dock inte direkt solljus. Det tog några veckor, men det var både spännande och kul. För märkena som var tryckta före 1942 kollade jag förstås även om de var tryckta på A3- eller A4-papper.

Jag hade redan på sommaren 2013 beslutat att jag skulle göra ett exponat av mitt Tre Kronor-material förutsatt att jag lyckades att nyansera likarsamlingen.

Efter nyanseringen av de ostämplade märkena måste jag ju göra om nyanseringen av mina prakt- och lyxstämplade Tre Kronors-märken, den som jag gjort på 80-talet. Det visade sig bli mycket mer tidskrävande. För många märken på vissa valörer och då speciellt 60-öringen hittade jag så många märken som inte stämde med något av de ostämplade märkena. Orsaken är förstås att märkena har påverkats av vatten vid avtvättningen, försändelsens papper som märket stuttit på, ljus och annat. Trots mitt stora material med snygga stämplade märken upptäckte jag till min förvåning att jag inte hade alla nyanser med stämplade märken, så nu vidtog denna jakt som jag tack vare några samlarvänner kom i mål med.



Kanske det vackraste bladet i exponatet, 1.75 kronor Grönblå. Försändelsen är en av två kända singelfrankeringar med detta märke, båda är rekommenderade luftpostbrev till USA.

Märkenas användningsområden

I Postens cirkulär kan man läsa om syftet med varför ett märke gavs ut i knappt hälften av fallen, för övriga kan man relativt lätt lista sig fram till svaret genom att titta igenom portotabeller. Det är uppenbart att inget av märkena har utgivits för att användas för första klassens brev, brevkort eller trycksaker.

Exponatets upplägg

När jag började fundera över hur jag skulle utforma mitt exponat var min första tanke att; varje nyans representerad av ett eller ett antal postfriska märken, skulle följas av ett vackert stämplat märke i prakt/lyxkvalitet i den aktuella nyansen samt slutligen med en singelförsändelse med märket i den avbildade nyansen och det tänkta användningsområdet. Men jag insåg snart att det skulle bli väldigt enahanda med alla dessa paketavier och postanvisningar, så jag beslutade mig för att på varje valörs (märkes) första blad skriva ut vad som var märkets tänkta användningsområde. För att komma ifrån enformigheten valde jag i stället att blanda upp paketavierna och postanvisningarna med intressanta och svåra försändelse med förhoppningen att detta skulle ge exponatet mer liv.

Varianter

Som tidigare diskuterats så finns det för många av märkena i serien stora mängder varianter. Av skäl som ovan angetts har jag valt att ta med ett urval av varianterna för några av märkena.

Epilog

Som jag hoppas har framgått av denna text så är "Tre Kronor" fascinerande, materialet antingen det gäller lösa märken eller försändelser är överkomligt, tillgången på material är stor och slutligen det finns fortfarande mycket kvar att upptäcka och dokumentera. Jag hoppas förstås att fler än jag skall upptäcka detta och börja att samla "Tre Kronor" på ett eller annat sätt.



Detta är ett exempel på varianter. Här har jag samlat tolv stycken dubbelpräglingar på 60-öringen, med angivande av deras nummer och markering av var de sitter på märket. Varianterna kommer att "kräva sin man" i de flesta fall utrustad med ett bra förstoringsglas.

Nu har du läst om bakgrunden till mitt exponat. Jag hoppas att många kommer till Baltex i veckan och att några av er på plats studerar exponatet och den nyansering som jag gjort. Jag skulle tycka det vore trevligt om några av er kunde ge mig lite feedback på denna artikel eller på mitt exponat.

Kjell Nilson
SSPD

kjell.nilson@axxess2.se

FACIT®

Nyheter 2015:

- Helt nytt avsnitt "Svenska tullstämpel-märken"
- Avsnitten "Sveriges stämpelmärken" samt "Svenska helsaker" är återinförda och uppdaterade
- Nordens samtliga nyutkomna frimärken

Fråga Din frimärkshandlare eller i Din lokala bokhandel.

Distributörer:

Chr Winther-Sörensen AB
Box 43
310 20 KNÄRED
0430-50743
cws@collectia.se
www.collectia.se

SAFE Album AB
Bruksgatan 30
252 23 HELSINGBORG
042-144982
mail@safealbum.se
www.safealbum.se

Facit Special 2015

Årlig specialkatalog i färg över Nordens frimärken.
Försäljningsstart på BALTEX 2014



FACIT FÖRLAGS AB
Box 537
201 25 Malmö
info@facit.se www.facit.se

”Nacka” Skoglund på frimärke?

När Världspostföreningen drog upp riktlinjer för utseenden på frimärken bestämde man att när det gäller levande personer endast statsöverhuvuden skulle förekomma i bild. Detta har luckrats upp mer och mer men regeln tillämpades länge i Sverige. Numera har namn på levande idrottare förts in i frimärksbilden, och på den år 2011 utgivna hästsportserien ser vi även namn på hästarna.

Frågan i Svenska Motivsamlares, SMS, tidskrift Motivsammlaren nummer 29 om det finns mer Ingemar ”Ingo” Johansson i filatelin gjorde att jag gick till sportjournalisten Bo Hanssons artikel ”Svensk(a) idrott(are) på frimärken” i Blå Boken, Årsbok 2005 för Sveriges Centralförening för Idrottens Främjande, SCIF.

Bo Hansson hade inte funnit någon ytterligare ”Ingo” i filatelins värld. När jag nu läste Bo Hanssons artikel noggrant fann jag att han avslöjar förlagan till det svenska frimärket VM i fotboll 1958. Detta är en uppgift jag inte sett någon annanstans.

Ur Bo Hanssons artikel: ”Frimärksserien till VM i fotboll i Sverige 1958: De tre märkena (15 öre röd, 20 öre grön, 1:20 blå) har alla samma motiv: en spelare som i full fart men med perfekt balans skjuter ett fräsande skott. Motivet var en direkt kopia av ett då för många välkänt foto av en ännu mer välkänd spelare. Ingenstädes, vare sig på märket eller i postens presentation av utgåvan eller i några frimärkskataloger, namnges spelaren ifråga, men för fotbollspubliken var/är han omisskännlig – Lennart ”Nacka” Skoglund...!”

I bildtexten står: ”Traditionen att inte avbilda levande personer på svenska frimärken bröts i samband med utgivningen av serien VM i fotboll 1958. Man angav visserligen inget namn på spelaren men alla som var någorlunda insatta i ämnet kunde se att det var Lennart ”Nacka” Skoglund.”

Trots att jag är idrottsintresserad överraskar mig Bo Hanssons avslöjande. Det är remarkabelt att fotbollsspelaren skjuter med högerfoten, eftersom ”Nacka” normalt använde högerbenet endast att stöda sig på. Bo Hansson är etablerad sportjournalist med stor inblick i fotboll. När han med sådan tvärsäkerhet säger att förlagan är ett foto föreställande ”Nacka” finns det anledning att fästa tilltro till detta. Jag kan inte erinra mig att jag sett detta foto men en spegelvändning skulle kunna förklara varför ”Nacka” blivit högerfotad på frimärket.



Vänsteryttern Lennart ”Nacka” Skoglund (1929–1975) behöver ingen närmare presentation för den genomsnittlige motivsammlaren i Sverige: en oftast fotbollsinresserad herre på äldre sidan. För yngre motivsammlare kan en liten kortfattad presentation ändå vara lämplig.

Lennart ”Nacka” Skoglund förknippas numera mest med Hammarby IF och Stockholms Söder där han närmast är kulturförklarad men hans karriär åren 1943–1968 omfattade klubbarna IK Stjärnan, Hammarby IF, AIK, italienska Inter, Sampdoria och Palermo (i Italien gick han under smeknamnet ”den vajande majscolven”), återigen Hammarby IF och slutligen en säsong i Kärrtorps IK.

Som kuriosa kan nämnas att hans enda matcher i allsvenskan var i AIK:s svarta tröja, och att han gjorde ett enda mål i landslaget, 1–1 målet mot Västtyskland i semifinalen i VM 1958.



Frimärksbilden blev år 1972 kopierad i Helsingborg för en minnespoststämpel till EPM, Europeiska Postmästerskapen.

Arne Karlsson

Modernt Frankrike stiger i nya Michel

Nu kommer årets nya Michel-kataloger en efter en. Först som sig bör nr 1 och 2.

Nr 1 innehåller Mellaneuropa, det vill säga Liechtenstein, Österrike, Schweiz, Slovakien, Tjeckien, Tjeckoslovakien, Ungern plus Västra Ungern (som gav ut egna frimärken under 1921) samt FN Wien och Genève. 1 235 sidor helt i färg.

I nr 2, Sydvästeuropa, katalogiseras Andorra (såväl franska som spanska), Frankrike, Gibraltar, Monaco, Portugal, och då givetvis även Azorerna och Madeira, samt Spanien. Cirka 1 400 sidor i färg.

Michel är väl genomarbetad och tusentals priser är uppdaterade – de flesta uppåt. Noteras kan att franska självhäftande märken



stiger – särskilt de så kallade personliga.

Katalogerna är helt på tyska språket. De kostar i Sverige drygt 600 kronor styck. Årets kataloger

är den 99:e upplagan – nästa år alltså de hundra! Mer att läsa om katalogerna finns på www.michel.de

Gösta Karlsson

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Svensk vykortshistoria

310 kronor inklusive frakt!

Av och med Lennart Frost

128 sidor samt intervju med Lennart

Facit Special 2015

450 kronor inklusive frakt!

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets pg 198903–7. Ange Vykortshistoria och/eller Facit på talongen samt gärna ditt medlemsnummer
Sveriges Filatelist-Förbund Box 91, 568 22 Skillingaryd
Tel. 0370–70566, e-post: kansli@sff.nu



Stämpelfynd på Bergslagsträffen

Lindesbergs frimärksklubb arrangerade Bergslagsträffen den sista lördagen i april. Cirka 120 personer kom varav ungefär hälften hade spadar och deltog i eftermiddagens auktion.

– Vid denna upptäcktes en modern lantbrevbärarstämpel som inte finns i Facit Postal, berättar ordföranden Christer Karlsson.

Det var stämpeln LBB2 från HAVDHEM den 2.6.1967. Köparen betalade 685 kronor.

I övrigt var det fyndlådorna och partier som var mest intressanta. Lite drygt 100 000 kronor omsattes. En liten utställning hörde till liksom en handlarmässa med 13 deltagande handlare.

– Glädjande nog några nya, avslutar Christer Karls-



Christer Karlsson (t. h.) skötte auktionen med Stig Lindkvist vid sin sida. Ungefär 60 personer i salen. Bild: Gösta Karlsson

son, som dock inte var riktigt nöjd med antalet besökare.

Gösta Karlsson

Frimärksfest i Skara

Den 8 maj var en stor dag i Skara – även filatelistiskt! Posten gav nämligen ut ett frimärke för att hylla 1 000-årsjubilerande Skara stift, Sveriges äldsta organisation. Skara filatelistförening organiserade en utgivningsceremoni, som blev mycket lyckad med över 600 besökare.

Motivet till det nya frimärket var ett uppslag från det över 850 år gamla Skaramissalet – den mässbok, som användes när Skara domkyrka invigdes år 1150. Till evenemanget hade Posten ordnat en minnespoststämpel med en av de första Skarabiskoparna som motiv.

Lars Sjööblom, som graverat det nya Skarafrimärket, var på plats för att signera FDC och souvenirark. Börje Mårtensson representerade förbundet. Han delade ut Filatelisten och propagerade för medlemskap. Christer Andersson från SFU var också på plats och erbjöd de unga besökarna att plocka klipp.

Klas-Erik Klasson från Karlsborg ställde ut sin samling Kyrkans heliga år. I fem ramar visades kristna motiv och särskilt uppmärksammad blev den originalteckning som var frimärksförlaga till den 400 år gamla Gudbrandsbibeln på ett isländskt frimärke. Kenneth Wilenius visade förfilateli med tyngdpunkt på Skara och i tre ramar visade Skara filatelistförening en samling om Skara. Kristoffer Barkenfelt och Elizabeth Espinoza, båda elva år, visade sina prisbelönta samlingar.



Gösta Karlsson frankerar och stämplar minneskort iklädd en liknande dräkt som den skrivaren hade för 850 år sedan. Längst bort sitter gravören Lars Sjööblom och signerar och mellan dem sitter Sjunne Jönsson. Bild: Olga Konovalova

Den tidigare Skarabiskopen Lars-Göran Lönnermark berättade om Skaramissalet och forskningen kring detta. Anders Kind, försäljningschef på Posten frimärken, var också på plats. Han berättade om det nya frimärkets tillblivelse.

Föreningen fick stor publicitet kring arrangemanget. Vi var med både i radio och tv och på en stor bild på lokaltidningens förstasida.

Gösta Karlsson

Auktion och handlarbörs i Kungsbacka

Nordhallands Filatelistförening i Kungsbacka arrangerade sin 16:e skriftliga anbudsauktion på frimärken och vykort söndagen den 27 april.

Auktionen omfattade 746 objekt och vi hade fått in ett stort antal skriftliga bud. I försäljningslokalen var det däremot gott om plats för fler anbudsgivare. I stort är vi ändå mycket nöjda med resultatet då det mesta blev sålt.

Nio handlare, varav en som aldrig tidigare besökt oss, fanns på plats och erbjöd den alltid eftersökta blandningen av frimärken, vykortslådor och tillbehör.

Handlarna verkade nöjda med dagen och vi hoppas att de återkommer till vår nästa auktion som blir i november. Vi har redan börjat få in objekt till denna auktion.

Klubben hade även egen försäljning av diverse udda filatelistiska objekt liksom ett välbesökt kafé med kaffe och smörgåsar vilket inbringade en liten välkommen förstärkning av klubbkassan.

Som vanligt sköttes klubban omväxlande av de rutinerade Kent Jiresjö och Jörgen Knudtson medan Anna-Stina Nordkvist skötte skrivandet.

Börje Nilsson



Zeppelinare på Skaramöte

John Fritz från Nässjö gästade vårens sista möte med Skara Filatelistförening och berättade om zeppelinarnas historia, särskilt deras roll under första världskriget.

Zeppelinaren är en luftfarkost, konstruerad av greven Ferdinand von Zeppelin, som hade en fabrik i närheten av Bodensjön i Tyskland. Den första zeppelinaren seglade år 1890. Den största var 200 meter lång och innehöll 200 000 kubikmeter gas.

– Under första världskriget deltog 70–80 zeppelinare i olika räder, berättade John. Bland annat bombades Antwerpen och London med hjälp av dessa farkoster.

Ett stort antal fotografier illustrerade föredraget och i sammanhanget kan påpekas att många kort trycktes i propagandasyfte. John Fritz har en stor samling



John Fritz berättade om Zeppelinarna på Skaras sista vårmöte. Bild: Gösta Karlsson

med zeppelinkort, som han tidigare ställt ut.

Gösta Karlsson

Säsongsavslutning i Östersund

Helgen 9–11 maj genomfördes den traditionsenliga vykorts- och frimärksträffen mellan Nordenfjeldske Filateliförening och Östersunds Filateli- och Vykortsförening, med den senare som arrangör.

Redan på fredagskvällen var deltagarna bänkade bland frimärksalbum och vykortsblad på Hotell Avagården norr om Östersund. Lördagen varvades med föredrag och fortsatt bytesverksamhet, för att avslutas med auktion och gemensam middag med efterföljande samkväm. Tidig samling även söndag och innan tidpunkten för utvärderingen av träffen var kommen med efterföljande lunch, fick deltagarna lyssna till ytterligare intressanta föredrag.

För andra gången deltog föreningen också i nationaldagsfirandet på Jamtli Historieland, tillsammans med ett femtiotal andra föreningar, organisationer och företag, där alla gavs möjlighet att visa upp sin verksamhet. Självklart fanns Östersundsföreningen i den gamla poststationsbyggnaden Näsgården, centralt inom området. Ett för dagen nykomponerat



Trygve Karlsen berättar om Norges första poststämplor. Bild: Jan-Anders Jacobsson

bildspel om samlande och föreningens verksamhet, var en programpunkt som besökarna bjöds på.

Jan-Anders Jacobsson

Skara stift 1000 år

Den 29 och 30 augusti är det stora festligheter i Skara. Då firar Skara stift sina 1000 år. En rad kyrkliga högheter från hela världen kommer då till Skara.

Den 8 maj gav Posten ut ett frimärke för att påminna om jubileet. Motivet på detta var ett uppslag ur Skaramissalet, som anses vara Sveriges äldsta bok.

Nu den 29 och 30 augusti ställer Filatelistföreningen åter upp och ordnar med en minnespoststämpel. Motivet i denna är Skara stadssigill från första delen av 1200-talet – ett av Sveriges äldsta sigill. Motivet i detta är en bild av Skaras första domkyrka, invigd år 1150.

Föreningen ordnar med ett specialtryckt minnes-

kort, som fränkeras med det nya Skara frimärket och stämplas med denna stämpel.

Kortet kostar 20 kronor och kan beställas via Skara Filatelistförening genom att sätta in beloppet på föreningens

bankgiro 885-7864. Den som vill ha leverans i yterkuvert betalar 30 kronor.



Gösta Karlsson

Föreningen i Eksjö bjuder in till vykortskvällar

Under hösten kommer vi att påbörja en studie-cirkel med temat Vykortskvällar.

Varje kväll kommer vi att ha ett förlag som tema. Första gången börjar vi med Oscar Rylander och

hans utgivning av vykort. Datumen för hösten är 29 september, 27 oktober (Robert Ekecrantz) samt 24 november (Reinhold Larsson).

Niclas Malmborg

MEDLEMMAR TYCKER TILL

Redaktören förbehåller sig rätten att korta i det insända materialet. Skriv kort redan från början så är chansen större att hela debattartikeln/insändaren kommer med. Materialet tas gärna emot via e-post: redaktion@sff.nu, i andra hand per post till: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 Linköping.

Förbundets framtid?

Vid förbundskongressen debatterades – som vid varje kongress sedan 80-talet – det sjunkande medlemstalet och vad som kan göras för att ändra trenden. Och liksom tidigare kom man inte fram till några ”heureka”-rop, mer än att man skulle avsätta medel för ”marknadsföring”.

Förbundsstyrelsen påpekar som vanligt och helt korrekt, att medlemsvärningen måste ske på föreningsnivå, men torde samtidigt vara medveten om att verktygen för denna värkning måste komma från förbundet, det vill säga från förbundsstyrelsen. Föreningarna måste ju kunna framföra några goda skäl till att en presumtiv medlem ska betala förbundsavgiften.

Även flertalet föreningar har sedan länge sett en minskning av antalet medlemmar och detta trots att kravet på förbundstillhörighet har släppts. Men flertalet (?) av de nya medlemmar som trots allt har tillkommit, har inte valt att också tillhöra förbundet. Man har sökt sig till föreningen av olika skäl, kanske för den sociala samvaron, kanske för tillgång till urvalshäften eller förmånliga köp vid föreningsauktionerna, möjligen, men mer tveksamt, för att få lyssna till något föredrag. Och detta val är egentligen ganska förståeligt, för vad har förbundet att erbjuda?

Filatelisten naturligtvis, men det finns två konkurrerande tidskrifter med en prenumerationsavgift som väsentligt underskrider förbundsavgiften (280 respektive 300 kronor per år). Om nu vederbörande överhuvudtaget är intresserad av att läsa en filatelistisk tidskrift! Under min tid som förbundsordförande då jag frekvent besökte olika föreningar, blev mitt bestående intryck att många av medlemmarna inte alls eller i mycket begränsad omfattning läste tidskriften. Å andra sidan belastar Filatelisten, enligt framlagd budget, inte medlemsavgiften med mer än 165 kronor per år (vid oförändrat medlemsantal) för de kommande två åren, vilket ju i realiteten kan värderas till minst (om även hänsyn ska tas till kvalitén) 280–300 kronor.

Litteratur, javisst. Förbundets litteraturlista är riktigt imponerande, 66 olika titlar, varav dock flertalet är tämligen ålderstigna. För de 28 ”moderna”

titlarna är ”medelpriset” för medlemmar cirka 300 kronor. 2013 års försäljning uppgick till 69 000 kronor, vilket med det nämnda medelpriset skulle motsvara en försäljning av cirka 230 exemplar. Om ingen medlem köpt mer en bok, skulle det motsvara cirka nio procent av medlemskadern. Eftersom 100 kronor rabatt på Facitkatalogen ingår, kan man ju gissa att denna utgör en ganska stor del av försäljningen. För en nytillträdande medlem innebär ju denna förmån att 100 kronor av medlemsavgiften ”återvinns”. I övrigt torde litteraturen vara ett marginellt skäl för nytt medlemskap. I budgeten för 2014 och 2015 räknas endast med en försäljning av cirka 80 exemplar per år, vilket tyder på att inga nya titlar är att vänta.

Någon gång på 90-talet fick delegaterna vid en förbundskongress ange vad de önskade sig av förbundsledningen. Utbildning blev den överlägsna vinnaren och förbundsstyrelsen gjorde kursplaner, vidtalade kursledare, ordnade lokaler på ett flertal platser i landet och gav ut en kurskatalog med, om jag minns rätt, 10–15 olika kurstitlar. En, säger en kurs, blev av (om datamontering) ingen annan fick mer än två anmälningar. Filatelistisk högskola har genomförts – fast det var några år sedan – men förbundet har inte varit inblandat i dessa arrangemang, de har genomförts av enskilda föreningar. De enda kurser som genomförts under de senaste åren är ”Datamontering” och ”Utställarkurs”, båda i UK:s regi och finansierade genom deltagaravgifter. I verksamhetsplanen för 2014–2015 finns under rubriken ”Utbildning” fem olika punkter upptagna men i budgeten finns inte en enda krona avsatt! Utbildning torde med andra ord inte vara en kioskvältare i medlemsvärningen.

Man måste vara medlem för att få sälja i ”Samlamera” och det är alltså en förmån för de som vill sälja material. Troligast är ju dock att nya medlemmar i första hand är intresserade att köpa objekt till sin samling, och det kan man göra i Samlamera utan att vara medlem, alltså är denna tjänst en begränsad förmån att locka med.

Rabatt på rumspriset hos vissa hotell är ju otvetydigt en förmån, men det erbjuder också alla pensionärsförbund (och flertalet medlemmar är ju

pensionärer), Ica, Coop, ett flertal bilföretag och troligen ännu flera, för mig obekanta organisationer. Som lockbete för medlemskap torde det vara en tämligen betydelslös förmån.

Vad återstår då? Jo utställningsverksamheten. För att få ställa ut vid bedömda utställningar måste man vara förbundsmedlem. Å andra sidan är det kanske mindre troligt att utställande är ett näraliggande projekt för en nytillkommande medlem. Då är chansen att hen är en tänkbar besökare av en utställning betydligt större. Och då kommer vi in på en mer imaginär förmån av medlemskapet i förbundet. Utan ett förbund lär det inte bli några utställningar överhuvudtaget. Det är förbundet som har utställningsramar, det är förbundet som kan bidra med en jury och det är förbundet som – åtminstone tills vidare – ger ett, om inte betydande så dock pekuniärt, bidrag till arrangemangen.

Alltså: inga utställningar – inga möjligheter att se exponat av olika dignitet och utvecklingsgrad, ingen möjlighet att kunna botanisera hos ett större antal handlare i jakten på nya objekt till den egna samlingen och ingen möjlighet att träffa på intressanta personer med likartade samlarintressen.

Förvisso är detta svårsålda argument i medlemsvärningen, men åtminstone föreningar som planerar att ordna en utställning (kanske för sent för Malmö–Lund–Eslöv men aktuellt för Värnamo och Halmstad) bör kunna trycka på solidariteten med föreningen. Utan ett förbund – ingen utställning. Ska föreningens förbundsmedlemmar ensamma bidra till att vi har ett förbund? Är inte solidariteten inom föreningen värd några kronor? Jag vet åtminstone två föreningar som överväger att kraftigt höja föreningsavgiften för de icke förbundsanslutna medlemmarna, just av den anledningen.

Och till förbundsstyrelsen: Se för Guds skull till att utställningsverksamheten kan leva och frodas. Den är vårt, om inte enda, så åtminstone viktigaste

skyltfönster. Låt inte Utställningskollegiet dö sotdöden, vilket med nuvarande budgetsiffror snart blir en verklighet. Då följer snart förbundet i dess fotspår.

Ytterligare argument för föreningarna är ju att förbundet centralt inkasserar medlemsavgiften och därmed underlättar livet för föreningskassören. En syssla som det kan vara nog så svårt att besätta. Icke-förbundsmedlemmar förorsakar alltid denne ett icke försumbart extraarbete. En gratis hemsida via förbundet är ju också en förmån, om än inte för den enskilde medlemmen.

De så kallade diaserierna är ju en antikvitét som utlovats ska överföras till Power Point-presentation, obekant om och när detta har skett/ska ske. Men jag har en känsla av att även innehållet i de gamla diaserierna är omodernt och att det skulle behövas en nyproduktion. Nota bene om det finns någon efterfrågan från föreningarna. Att föreningarnas auktionslistor numera kan införas på Samlamera kan ju förbättra försäljningen, men som argument för medlemskap i förbundet torde det vara lika minimalt som diaserierna.

Jag kan ha missat några argument som den tänkta marknadsföringen skulle kunna använda, men jag tror att de väsentligaste har kommit med. Och frågan är vilka nya förmåner förbundsstyrelsen kan hitta som kan vända medlemstalets nedåtgående trend.

Vi har världens mest framgångsrika utställarkader och denna är naturligtvis i högsta grad intresserad av förbundets fortlevnad. Men kommer vi om x antal år att ha kvar några ”gräsrotter”, eller består förbundet då endast av de cirka 300 utställarna plus några hundra ytterligare entusiaster? Med en medlemsavgift på golfklubbsnivå! Jag är i princip en optimist och ser helst att jag har fel, men realiteterna ser inte lysande ut.

Gunnar Dahlgiv

Framtiden för organiserad filateli

På vårens kongress i Huskvarna tog flera debattörer upp framtiden för SFF och organiserad filateli i Sverige. Tyvärr var det mycket ont om konkreta förslag.

Problemen med en åldrande medlemskader delar vi med liknande förbund i många andra länder. Från många håll rapporteras om svårigheter att fånga upp yngre samlare.

Vi lever i en värld med enorma och mycket snabba förändringar. Det räcker med att studera medresenärerna under en tågresa. I stort sett alla under 50 år intensivt upptagna med sina mobiltelefoner, datorer och läsplattor.

Vare sig vi önskar det eller ej är en omfattande digitalisering av vår hobby en nödvändighet. En mycket stor del av handeln med frimärken äger redan rum

på Internet och det finns ofantliga mängder med filatelistisk information i digital form.

Vi måste kanske närmare studera hur kommersiella företag som Linn's Stamp News i USA ständigt utvecklar sina digitala tjänster. Jag får i stort sett varje dag flera e-postmeddelanden från Linn's med aktuell information inom olika områden. På måndagar kommer Monday Morning Brief, ett videoinslag med senaste nytt.

Frimärkstidningen Mekeel's & Stamps i USA erbjuder möjligheten att till ett lägre pris få tidskriften elektroniskt. Man har till och med ett antal extra sidor som inte finns med i den tryckta versionen. Även engelska Stamp & Coin Magazine har ett liknande upplägg. Verksamheterna finansieras delvis med kommersiella annonser från frimärksfirmor eller auktionsföretag.

Alla dessa webbaserade publikationer är dock endast tillgängliga för betalande prenumeranter. Det är mitt intryck att äldre samlare i stor utsträckning föredrar den tryckta versionen av de olika tidskrifterna. Kanske skulle SFF erbjuda en digital version av

SFT-Filatelisten till ett betydligt lägre medlemspris? Flera gånger i veckan skulle vi dessutom kunna distribuera senaste nytt inom vårt område via e-post. Även idén med korta videopresentationer är värd att fundera på liksom att publicera läsvärda artiklar på förbundets hemsida.

Utställningar är mycket kostsamma verksamheter och kanske skulle man då och då kunna använda digitala metoder även för detta. Här finns ju dessutom redan i vårt land en sådan verksamhet.

Det finns redan många svenska filatelister som har egna hemsidor där man på olika sätt presenterar vår hobby. Kanske skulle några av dessa pionjärer kunna engageras att för förbundets räkning producera det digitala innehåll som behövs för att kunna attrahera både yngre och äldre samlare.

SFT-Filatelisten skall naturligtvis även i fortsättningen ges ut i tryckt form. Tidskriften är för väldigt många medlemmar den viktigaste förmån som förbundet erbjuder.

Christer Brunström

Förbundets framtid!

I detta nummer av Filatelisten diskuteras förbundets framtid i två insändare. Gunnar Dahlvig går i sin insändare igenom vad förbundet kan erbjuda medlemmarna och de anslutna föreningarna. Han avslutar med att vädja till förbundsstyrelsen att se till att utställningsverksamheten kan leva och frodas.

Förbundsstyrelsen tar naturligtvis de frågor som är förknippade med förbundets framtid på största allvar. I juni genomförde vi planeringsdagar där verksamheten diskuterades i detalj. Vi tillsatte två arbetsgrupper som arbetar vidare med frågorna och där en grupp tar hand om marknadsföringsfrågor och den andra om frågor som rör strategin för hur framtiden ska mötas för att få fler medlemmar.

Vi har sedan tidigare en arbetsgrupp som arbetar med utgivning av filatelistisk litteratur. Vi kommer att redovisa vad alla dessa arbetsgrupper kommer fram till.

Utställningsverksamheten är beroende av om vi har föreningar som vill och vågar satsa på att genomföra nya utställningar. Den är också beroende av att vi har medlemmar som vill bygga upp exponat. Den tredje faktorn är att vi har duktiga jurymän. Naturligtvis ska förbundsstyrelsen arbeta för att verksamheten ska både leva vidare och utvecklas.

Christer Brunström tar upp den viktiga frågan om digitalisering av vår hobby. Dessa frågor diskuteras nu i de två arbetsgrupper som tillsattes i juni. Förbundsstyrelsen kommer att satsa på att fler Nyhetsbrev ska gå ut. Hemsidan måste utvecklas i samma riktning och jag skulle vilja se att den i framtiden innehåller mer filatelistisk fakta som medlemmarna har glädje av.

Fler synpunkter på dessa frågor ser vi fram emot!

Bo Dahlner
Förbundsordförande

Köp och sälj på: <http://samlamera.sff.nu>



FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i höst

SEPTEMBER

95 år

20 Karl-Magnus Bensow,
Halmstad

90 år

16 Stefan Romare, Lund
18 Stig Sandberg, Västerås

85 år

22 Gunnar Dahlvig, Laholm

80 år

4 Nicke Welin-Berger, Rättvik
8 Stig Olsson, Jonstorp
9 Kenth Berglin, Kungsbacka
10 Bo Karlsson, Västra Frölunda
29 Bengt Hjalmarsen, Västerås
30 Gunnar Jonsson, Nacka

75 år

8 Erik Ås Svensson, Säffle
22 Eric Johansson, Trollhättan
24 Anders Johnsson, Trondheim
26 Helmer Andersson, Oxelösund
27 Gösta Eriksson, Lysvik

70 år

5 Anders Nordell, Ulricehamn
7 Urban Johnsson, Täby
7 Anders Dalborg, Landvetter

7 Percy Nerhardt, Alvesta
11 Gösta Börjesson, Habo
13 Per-Olov Andersson, Örebro
16 Christian Edler von Rennen-
kampff, Jönköping
16 Börje Mårtensson, Mariestad
17 John-Erik Torsper, Malung
20 Bo Karlsson, Karlskoga
23 Lennart Pettersson, Huddinge
27 Lars Holstensson, Nässjö

60 år

6 Jan-Olof Lindblad, Lenhovda
16 Håkan Svensson, Västerås
24 Bo Eriksson, Östhammar

50 år

1 Ove Carlsson, Västerås
26 Mikael Norgren, Alnö

OKTOBER

85 år

6 Stig Asker, Kil
6 Olof Andersson, Östersund

80 år

6 Bert Renberg, Norsjö
7 Olle Dahlenborg, Åtran
7 Rune Ericsson, Ydre
13 Göran Rydh, Nässjö
16 Stig Andersson, Öjebyn

17 Lars Andersson, Kungsbacka
27 Gösta Larnfelt, Uddeholm

75 år

5 Sten Kjellin, Hova
6 Bertil Kristensson, Vallentuna
16 Bror Betz, Trollhättan
21 Tomas Olsson, Vällingby

70 år

3 Perry Björck, Kungsör
4 Hugo Bäckmark, Herrljunga
9 Håkan Andersson, Onsala
10 Lars-Magnus Lundgren,
Halmstad
10 Tom Ellerth, Nättraby
12 Kai Gustafsson, Borensberg
13 Tore Enström, Boden
13 Börje Hågebro,
Upplands Väsby
14 Lars-Olof Svensson,
Ulricehamn
20 Gerulf Naglitsch, Saltsjöbaden
26 Claes Forshill, Norrtälje
28 Sivert Karlsson, Deje

60 år

2 Carolyn Åberg, Svenljunga
4 Peter Lundgren, Bromma
11 Stefan Nilsson, Jönköping
20 Per Nilsson, Storfors
24 Alan Pettersson, Sundsbruk

Minnesord över Karl-Erik Allberg

Karl-Erik Allberg, initiativtagare till bildandet av Umeå Filatelistförening 1951, där han ingick i styrelsen som kassör och cirkulationsföreståndare, redaktör för medlemsblad och jubileumsskrifter, har under vårvintern 2014 tvingats lägga ner pincett och förstoringsglas för gott.

Han bidrog med flera artiklar i SFT om postal dokumentation med information inom sjöpostområdet, där många nya rön publicerats efter åtskillig tid av grundforskning.

Karl-Erik tillhörde SFF:s förbundsstyrelse åren 1975–1984 med erkänt goda arbetsinsatser och blev hedersmedlem i SFF år 1986.

Genom sitt engagemang i Föreningen Norden kombinerade KEA det filatelistiska intresset för Island och Färöarna med sitt läraryrke. Inom den svenska delen av samlingsområdet kan nämnas en nyansrik ringtypssamling, visad vid utställningar och klubbträffar samt KEA's skötebarn – ångbåtspost,

Nu har dessvärre mannen som samlade små nära ting i vår filatelikrets gått bort och lämnat ett stort tomrum efter sig. Karl-Erik var in i det sista en hängiven samlare, vilket de som kände honom kan intyga.

Lars Gustafsson

Umeå Frimärks- och Vykortsförening

ANNONSPUSSEL

5-2014

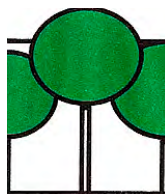
Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast 12 september: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 LINKÖPING.



A



B



C

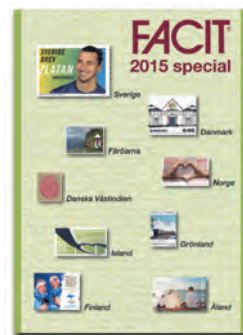


D

1:a pris: Facit Special 2015, skänkt av Postiljonen/Facit Förlags AB, www.postiljonen.com alternativt www.facit.se. Riktpriset på katalogen är 500 kronor, men den kan också beställas från förbundets kansli till medlemspris. Se annons på sidan 43.

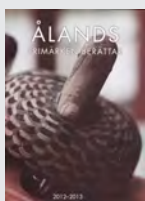
2:a-3:e pristagarna får varsin trisslott.

Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer av Filatelisten. Lycka till!



Vinnare och lösning:

I förra numrets korsord blev Eric Carlsson, Karlsborg, vinnare av åländska postens årsbok Ålands Frimärken berättar 2012-2013.



Den inbundna årsboken innehåller alla åländska frimärken som gavs ut under 2012 och 2013. Den kostar 67,25 euro, motsvarande cirka 650 kronor, och finns att beställa på www.posten.ax

Bert-Åke Larsson, Sunne, och Harry Berglund, Lilla Edet, får varsin trisslott.

J	E	H	U		S		T	O	S	C	A
O		U		A	R	T	U	R		K	Z
B	E	T	A	D		A		E	H	U	R
S			A		N		S		R		R
P	O	S	T	M	U	S	E	U	M		
O		T						N		C	K
S	T	R	I	K	T			I	D	E	A
T		Å		L					S		R
					M	O	N	A	C	O	P
A		R		C		P		P			S
B	L	I	C	K		A		P	R	A	K
B		G		A	R	D	R	E		R	A
A	L	A	I	N		E			S	M	E

vanG

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Box 91, 568 22 Skillingaryd, senast 4 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid in-sätts samtidigt på postgiro 19 89 03-7 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till kansli@sff.nu.

Tidningens sidor med småannonser läggs ut som pdf på Samlamera.

Medlemmar kan dessutom själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Bankeryds kyrka (f-län). Vykort före 1925. 070-213 14 66
postcards@skillingaryd.nu

Brev eller annan försändelse med 1920 års Flygpostmärken (Facit 136, 137 eller 138), singel eller i kombination med annat märke, köpes. Skicka ett mail med objektet och ange Ditt pris till erik.jarl@godmail.dk

Etiopien/Abessinien. Brev och vykort med anknytning till Abessinienkriget 1935-1941 köpes. Även annat filatelistiskt material från Abessinien är av intresse. Bengt Herrman, Norra Liden 17, 411 18 Göteborg. 073-694 36 46

Hallvards station Gotland. Vykort före 1925.
070-213 14 66
postcards@skillingaryd.nu

Helt nytt svenskt brevklipp köpes. Rolf Norling, Garvaregatan 3C, 961 35 Boden.
rolf.norling1@comhem.se

Rabatthäften. Årgång 1979-1980 110kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 120 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier.
a.stahlberg@hotmail.com

Perfin-brev med avsändare AB Göran Kärnas Elektrotekniska Byrå, Uppsala. Stellan Swenson, Odonbärsvägen 32, 293 41 Olofström

Perfin-brev med avsändare aktieföretaget Södertelge Verkstäder, Södertälje. Stellan Swenson, Odonbärsvägen 32, 293 41 Olofström

Perfins på svenska helsaker som gått till utlandet. Stellan Swenson, Odonbärsvägen 32, 293 41 Olofström

QSL-kort från utländska radiostationer köpes. Ej amatörradio. Gärna större samlingar. Även vimplar från radiostationer är av intresse. Bengt Herrman, Norra Liden 17, 411 18 Göteborg. 073-694 36 46

Vykort från Anderstorp F-län, före 1930-talet sökes till min utställningssamling. Stig-Arne Svensson 070-695 12 51 hovmannakull@spray.se

WÄSBY Nst 14 och Nst 10. Jag köper alla exemplar jag kan komma över av WÄSBY Nst 14 Nst 10 till en specialstudie. Mina krav: Rättvänd stämpel och att datum och årtal går att utläsa. Andreas Tärnholm addehandboll@hotmail.com
070-508 31 92
Baldergatan 44, 195 51 Märsta

Örkeljunga-stämpel LYX med ett LI, N59-CE, N59-CB, N59--B. Hans Alfsson, 073-9620053

SÄLJES

75 % rabatt på Facit Sverige mm. Portofritt - ostämplat och stämplat. Allt för påseende och portofritt. Jan-Åke Eriksson, Klövhultsvägen 55, 343 34 Älmhult, 0476-71242

CEPT + POLEN ABO.** Slanias frim i Polen. Motiver Ost-Europa, nyheter. Bearb.m/listor Michel kat. Svartsperto. J. Lysakowski, Box 181, 271 24 Ystad

Cirkulationssändningar: Småland, Västergötland och Östergötland erbjudes. Ring Hans-Ove för mer info. 070-538 47 72

LÄNDERSAMLING styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 38 000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre Volta Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera K-E Svensson, P O Hallmans Gata 7, 112 69 Sthlm svenssonkarlerik44@gmail.com

MOTIV: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar. Nu även Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 39 500 olika utgåvor. 98 motivområden. Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Michel-euro! Dessutom 5-15 % rabatt vid större köp K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm svenssonkarlerik44@gmail.com

Nordensamling styckas. Sänd mankolista. Kjell Kvarnström, Munkebodavägen 72, 684 32 Munkfors

Plockurval. Hela och rena frimärken från Hela Världen, Europa, Norden, 50 öre/st. Sänder 1.000 olika åt gållans och givetsvis portofria utskick och retur. PeO Norlin, Klareborgsgatan 30A, 414 67 Göteborg

Åland. Lyxstämplar, övriga stämplat, årssatser, FDC, utställningsfrimärken mm. Sänd mankolista till Björn Söderstedt, Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm 070-276 05 94



Sammanträden

OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!
Dessa tas emot på:
info@sff. nu

Alby-Botkyrka 27/8, 10/9, 24/9, 8/10, 22/10, 5/11, 19/11, 3/12. Rådmanbacken 25 bv onsdagar kl. 19.30

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Ny lokal vid Föreningsgatan 1 kl. 19

Anderstorp/Gislaved 1/9, 14/10, 3/11, 1/12. Konditori Linnéa, S:a Storg. 7 kl. 18.30

Boden 17/9, 16/10, 18/11, 18/12. Hellgrensgatan 4 kl. 19

Mötesdagar till nr 6 senast 10/9

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad kl. 19 (utom juni, juli, aug.). Föredrag, auktion, bildvisning eller studiebesök. Bystugan i Lenninge kl. 19

Borås 28/8 Föredrag, 11/9 Vykortsföredrag, 25/9 Föredrag, 16/10 Föreningsauktion, 24–26/10 Antikmässan, 13/11 Föredrag, 20/11 Vykortsföredrag, 11/12 Julmöte, 22/1 2015 Årsmöte. Sparreg. 12 kl. 18.30. (öppet fr 17.30)

Eksjö 17/9, 15/10, 19/11 Föredrag om Eksjös gamla caféer, 10/12. Waxblekaregården Eksjö kl. 18.30

Enköping Vanligen första fredagen i månaden, dock inte i juli och augusti. Möte, byten, fika och auktioner samt ibland föredrag. Lokal: Beckasinen, Torggatan 51 A kl. 18.30

Eslöv 4/9 Bytesafton och miniauktion, 18/9, 2/10, 16/10, 30/10, 13/11, 27/11, 4/12 Höst avslutning med tipstävling. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenässkolans nya matsal kl. 18.

Fagersta 9/9 Årsmöte. Västanfors Ind. kontor kl. 19

Falkenberg Möten: 21/8, 18/9, 16/10, 20/11, 11/12. Samlarträffar: 28/8, 25/9, 23/10, 27/11. Möten kl. 17.15, samlarträffar kl. 16. Godtemplargården, Torggatan

Falköping Dagcentralen Hjorten, Järnvägsq. 10 kl. 19

Falköping. Motivfilatelisterna i Skaraborg Dagcentralen Hjorten, Järnvägsq. 10 kl 19

Falun Missionskyrkan, SMU-ingången från Nybrokyrkan kl. 19

Filipstad 2/9, 7/10, 4/11, 2/12. Bergsskolan kl. 18

Floby 21/8, 18/9, 23/10, 27/11, 11/12. Möten i Kyrkans Hus kl. 18.30, Urvalshäften finns utlagda från kl. 18

Gränna 9/9, 14/10, 11/11, 9/12. Hembygdsföreningens lokal i Franckska Gården kl. 19

Gävle 16/9, 14/10, 11/11 och julbord 16/12. Restaurang Kvarnen kl. 18.30–21

GÖTEBORG

Islandsklubben 11/9 Eimskip 100 år, 9/10 Polarräv. Opensamling. Visning av höstauctionen, 1/11 Stor Höstauction. OBS! Lördag, 13/11 Grönland. Moderna vykort, 11/12 Sedvanligt julmöte med glögg och lussekatt. Gamlestadens Medborgarhus på Brahegatan 11 kl. 19. Öppet från kl. 18

SFF 4/9 Baltiska Utställningen i Malmö 1914 – vykort, brevmärken och posthistoria: Hans-Uno Hansson, Kungsbacka, 18/9 Världshistorien i mikroformat med spetsen i centrum: Margareta von Bahr, Trollhättan, 2/10 Den postala propagandan under I:a o 2:a världskriget: Lars Hansson, 16/10 Något om tjänstebrevsrätten: Valter Skenhall, Staffanstorp, 6/11 Tibet frimärken: Bengt-Erik Larsson, 20/11, 4/12 Julfest. Gamlestans Medborgarhus. Möte kl. 19, men vi har lokalen fr. 17.30

Hallsberg HSB fritidslokal, kv. Skomakaren kl. 18.30

Halmstad 10/9 Auktion och miniföredrag, 8/10 Gunnar Dahlvig berättar om Maxikort. Miniauktion, 12/11 Gamla vykort från Halmstad. Håkan Andersson fortsätter vårens succé där medlemmarna fick kommentera motiven på de presenterade vykorterna. Miniauktion, 10/12 Auktion, miniföredrag och julbord. Varje gång har vi dessutom urval, servering och mycket annat. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

Haninge 8/9, 22/9, 27/10, 10/11, 24/11 och 8/12. Hyresgästföreningens lokal Nynäsvägen 50 (mitt emot Haninge Centrum) kl. 19.30

Helsingborg 1/9, 6/10, 3/11, 8/12. FriMynt.Övre Långvinkelsg. 105 kl. 18

Huddinge 2/9, 16/9, 7/10, 21/10 Föredrag, 4/11, 18/11 Halvårsmöte, 2/12 Julfest Juniorerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30–18.30. Tomtbergaskolans matsal kl. 19

Hudiksvall 20/8 Upptakt, lotteri, 10/9 Vykort. Hälsingland, topografi, 1/10 Tema. Samlingar, 22/10 Frågesport med Torbjörn, 12/11 Frimärkskola med Ulf, 3/12 Avslutning. Lotteri. Bättre auktion. Tunbacka servicehus kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 2/9, 16/9, 30/9, 14/10, 28/10, 11/11, 25/11, 9/12 Julavslutning. Brandstationen i Mariannelund kl. 19

Härnösand 1/9, 6/10, 3/11, 8/12. Vårstagatan 1 kl. 18

Hässleholm 3/9, 1/10, 29/10, 26/11. Ny lokal 2014 är Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

Hörby 9/9, 7/10, 4/11, 2/12. Källhaga Servicehem Byggmästarg kl. 18

Jönköping Nytt för denna säsong: Presentation av ”Min Pärla”, vi pratar om ett intressant objekt, 26/8 Börje Hillfelt visar sin samling som har belönats med Anton Freemans vandringspris, 23/9 Björn Jonasson, Hestra om sin Madeirasamling, 21/10 Auktionsvisning av cirka 1500

objekt, från klockan 16.00, 25/10 Storauktion kl. 14.00, visning från 10.00, 25/11 John Fritz, Nässjö kåserar om sin Zeppelininsamling. Restförsäljning från storauktionen, 9/12 Julavslutning. Varje månadsmöte avslutas med cirkulation. Duvg. 22 kl. 18.30

Kalmar 4/9, 18/9, 2/10, 16/10, 6/11, 20/11 (auktion), 4/12, 18/12. OBS! Ny lokal: Trädgårdsgatan 12, Kalmar (f. d. Energiverkets lokaler) kl. 18.

Karlsborg 8/9, 13/10, 10/11. SOK Träffs lokal Parkvägen kl. 19.00

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Näsvisen kl. 18

Karlskrona 9/9 i Klubblokalen. Klubbmöte och årsmöte. Vi firar att KFK fyller 90 år. Klubbmästaren bullar upp korv på längden och tvären för KFK:s första korvfross, 13/10 Vykortskväll med Leif Kristell. Ta gärna med en vän. Det är öppet för alla, 28/10 Klubbmöte med besök av inbjuden handlare, 15/11 kl. 10-15 i Militärhemmet. Höstmässa med handlare, auktion, utställning och SBT-träffen, 24/11 Höstens sista vykortskväll. 5/12 Julmåltid med Filatusloppis, 20/1. Vi har från 20/8 öppet varje onsdag i klubblokalen Skeppsbrogatan 3, 371 33 Karlskrona.

Karlstad 7/9, 15/10, 19/11, 10/12. Ny lokal: SPRF:s lokal, Svarvaregatan 6 kl. 18.30

Katrineholm 9/9, 14/10, 11/11, 9/12. Ny lokal: Mariagården, Fredsgatan 40 kl. 18.30

Kil 2/9, 7/10, 4/11, 2/12, 2015: 13/1, 3/2, 3/3 årsmöte, 7/4, 5/5. Servicehuset Smeden kl. 17

Klippan 26/8 Kenneth Fritz, Helsingborg, berättar om Tyska lokalutgåvor av frimärken, brev, öl-etiketter och dylikt, 16/9 Nils Ivar Johansson, Ängelholm, visar Frammärken med mera med anknytning till Nordvästra Skåne, 14/10 Höstauction. Vid detta möte planeras för en något större auktion där klubbens medlemmar förväntas lämna in objekt till försäljning. 4/11 Gösta Jönsson, kulturpristagare i Åstorp visar och berättar om sin samling av vykort från Åstorptrakten, 25/11 Besök från Framärke o. Vykort, 9/12 Julavslutning. Studiegården, Storgatan 47 kl. 19

Kramfors 21/8, 18/9, 16/10, 20/11, 18/12. Hällgumsgatan 39. Samling från kl. 18, möte kl. 19

Kristianstad 12/8, 2/9, 23/9, 14/10, 4/11 och 2/12. Vykort: 28/1, 25/2, 25/3, 29/4, 26/8, 30/9, 28/10 och 25/11. Hemgården, Föreningarnas hus kl. 18

Kristinehamn 19/8, 9/9, 21/10, 11/11, 9/12 Jultävling, 2015: 13/1, 10/2 Årsmöte, 10/3, 14/4, 12/5. Kristinehamns bibliotek, hörsalen, Tullportsgatan 13 kl. 19

Kom på mötena!

Alla föreningar välkomnar naturligtvis SFF-medlemmar även från andra lokalföreningar till sina möten.

Välkommen att besöka en förening i närområdet eller om du på en resa råkar befinna dig i närheten.

De flesta föreningarna har en egen hemsida och adresser till dem hittar man på www.sff.nu/lokalforeningar

Kungsbacka 26/8 Föredrag av Karl-Erik Jägert: Vykort från Örgryte, 23/9 Föredrag av Fredy Neuman: Postala dokument och försändelser med tjänsteanteckningar, 28/10 Föredrag av Erik Hultman: Svenska Häften, 25/11, 9/12 Julavslutning. Föredrag av Ann-Marie Jiresjö. ABF-huset kl. 18. Bytesdagar kl. 18: 19/8, 2/9, 16/9, 30/9, 14/10, 11/11. Måndagsgruppen kl. 9-12 (13/1-3/6 och 25/8-8/12)

Lidingö 18/9 Höststart, 2/10 Jane Hellers: Brev och frimärken från Grönland, 16/10 Fred Goldberg: Mot Norr - kampen om Nordpolen. En exposé över post och vykort med koppling till forskning i Arktis, 30/10 Stor höstauction, 13/11 Bo Göran Hellers: Frammärken från Panama och kanalen, 27/11 Inte fastställt ännu, 11/12 Höstavslutning. Föreningsgården, Larsbergstorget 9 kl. 18

Lidköping 16/9, 21/10 Föredrag, 18/11, 9/12. Vi har auktion på alla möten. FUB-lokalen Hästhagsvägen 3

Lindesberg 16/9 Bengt Johansson: Förundras över gamla bruksföremål. Banvägen 26 kl. 18

Linköping 8/9, 13/10, 10/11 och 8/12. Klockhuset, Hjälmåsersgatan 6D kl. 19

Luleå 9/9, 14/10, 11/11 Höstauction, 9/12 Julmöte. Malmgården, Malmuddsvägen 27, Luleå kl. 19

Lund 23/9 Andreas Lindekvist om "Hur man har lurat posten". Auktion, 21/10 Mikael Petersson om "Postanstaltenstämplor 1940 - 1980". Auktion, 18/11 Lars Nordberg om "Häftan". Auktion. Anmälan till höstavslutningen, 9/12 Jubileum 125 år (1889-2014). Liten måltid, lotteri, frågesport och 125 års-utställning. Träffpunkt Sankt Laurentieg. 18 kl. 17.45-21.00. Lunds Pensionärs FK 27/8, 10/9, 24/9, 8/10, 22/10, 5/11, 19/11, 3/12, 17/12 kl. 10-11.30

Malmö 3/9 Rapport från Baltex 2014, 24/9 Vi besöker KPK. Förhandsanmälan obligatorisk, 22/10 Föredrag av Mikael Pettersson - Vykort under beredskapstiden, 19/11 Storauktion, 10/12 Julfest. Förhandsanmälan obligatorisk. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Mjölby 8/9, 13/10, 10/11, 8/12 julavslutning. Lundbygatan 5 A kl. 19

Mora 1/9, 6/10, 3/11, 1/12. Auktion varje gång. Mora kulturhus kl. 18.30

Motala 2/9, 7/10, 4/11, 2/12. Nedre Borgmästargatan 10, ingång från Kungsgatan kl. 19

Märsta Första onsdagen i varje månad. 3/9, 1/10, 5/11 och 26/11. ABF-lokalen Västra Bangatan 31 från kl. 19

Nacka-Värmdö 22/9, 6/10, 20/10, 3/11, 17/11, 1/12, 15/12. Nacka Sportcentrum, Högstadiematsalen, Grifvelvägen 11 kl. 18

Norrköping 17/9, 11/10 Pekingträffen -14, 15/10, 12/11, 10/12 Julavslutning. Frammarkscafé 1/9, 15/9, 29/9, 13/10, 27/10, 10/11, 24/11 och 8/12. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7 kl. 17.30. Frammarkscafé kl. 15-17

Norrälje 9/9, 23/9, 7/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 16/12. Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln kl. 19

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsg. 5 kl. 19

Nybro 25/9, 30/10, 20/11, 11/12, 29/1 2015 Årsmöte. Smålandsgatan 48 kl. 18

Nässjö 18/9, 16/10, 20/11, 12/12 (Fredag). Parkgården kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn: 1:a och 3:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e torsdagen september - november och januari - april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Piteå 18/9, 16/10, 20/11, 18/12. 3:e torsdagen i varje månad sept-april. Strömsalen, Prästgårdsgatan 3 kl. 19

Sandviken 17/9, 15/10, 12/11, 7/12. Valhalla kl. 18

Sjöbo 3/9 Bytesafton, 24/9 Kvinnliga symboler i fransk filateli. Vivi-Ann Rangfors visar objekt och berättar om ett annorlunda samlarområde, 15/10 Vykorts- och värderingsafton. Har ni vykort från Färs, ta med dom och visa. Har ni lager av vykort, ta med dom och byt/sälj. Vi annonserar värderingsafton, 5/11 Flygfilateli. Den här kvällen tittar vi på luftburen post med Göran Olsson som pilot, 26/11 Höstavlutning. Berit Olsson guidar oss genom lite av Jenny Nyströms produktion. Fika och Mini-auktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnedalsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

Skara 18/8 JOJ:s frågesport – i år med extra fint förstapris, 8/9 Staffan Andersson Frimärkstjänst, Örebro: Posten historia genom århundradena. Staffan har också intressant material med sig till försäljning, 29/11 Paul Linde. Skilling Banco i nytt ljus, 20/10 Hans Svensson: Året är 1912. Vad hände då och åren före första världskriget. Frimärkena berättar, 17/11 Magnus Engstedt talar om snygga stämplor, men även om digital montering, 1/12 Julavlutning. Kjell Elving talar om sin egen frimärkshistoria. Liten auktion, urvalshäften och fika vid varje möte. Frejan kl. 18.30

Skellefteå 9/9, 30/9, 21/10, 11/11, 2/12. Degerbygården, Degerbyn kl. 17.30

Skivaryd Skillingaryd-Vaggeryd. 27/8, 24/9, 22/10, 19/11, 17/12. Östbos gamla vid Artillerigatan kl. 18

Skövde 2/9 Auktion, 16/9 Klubbaktivitet, föredrag, diabildserie, 30/9 Klubbaktivitet, föredrag, diabildserie, inlämning av material till 14/10, 14/10 Inlämningsauktion. Objekt lämnas senast 30/9, 28/10 Klubbaktivitet, föredrag, diabildserie, 4/11 Större auktion tillsammans med Volvo frimärksklubb, 11/11 Klubbaktivitet, föredrag, diabildserie, 25/11 Auktion, 9/12 Avslutning, dragning närvarolotteri. Studieförbundet Vuxenskolan, Rådmanngatan 24 kl. 19

Sollefteå 2/9, 7/10, 4/11, 2/12. Hullsta Gärd kl. 18.30

Sollentuna 2/9 Möte hos Järfälaklubben, 16/9 Medlemsmöte med frimärksbyten, 7/10 Möte hos Järfälaklubben, 21/10 Anders Bock håller ett föredrag om hembygdsfilateli, 4/11 Möte hos Järfälaklubben, 18/11 Inlämningsauktion. Vid mötet går vi igenom Sollentunasamlingen, 2/12 Möte hos Järfälaklubben, 16/12 Julfest. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.30–20

Solna: 9/9, 23/9, 14/10, 28/10, 11/11, 25/11, 9/12. 2015: 13/1, 27/1, 10/2, 24/2, 10/3, 24/3, 14/4, 28/4, 12/5, 26/5. Skytteholmsskolans matsal kl. 17

Stenungsund 1/9 S (sista inlämning till auktion), 15/9 H, 6/10 S (auktionskatalogen färdig), 20/10 H (auktionsvisning), 3 /11 S (auktion), 17/11 H (efterförsäljning), 1/12 S (vi inleder julen). H=Hasselbackevägen kl. 14 , S=Stenungsskolan kl. 18.30.

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

Hembygdsfilatelisterna 24/9, 29/10, 26/11. Postmuseum kl. 17–19

Islandssamlarna 4/9, 27–28/9 Riksmöte i Huskvarna-Jönköping, 2/10, 6/11, 4/12. På varje möte liten auktion. Östermalms Föreningsgård, Valhallav 148 kl. 19

SFF Stockholm 10/9, 24/9, 8/10, 22/10, 12/11, 26/11, 10/12. Andra och fjärde onsdagen september-november samt andra onsdagen i december. Postmuseum kl. 19

SMPS 1/10, 5/11, 3/12 Möte tillsammans med SSPD. Postmuseum kl. 17.30–19.

OBS! Nya tider. Tider alltid på: www.smpps.se

SSPD 17/9, 15/10, 15/11 Posthistoriska Dagen Filmsalen samarrangör med Postmuseum kl.11–16, 3/12 Tillsammans med militärpostsamlarna SMPS. Postmuseum kl. 18.30

Vällingby 1/9 Auktion, 15/9 Föredrag: Modern tryckteknik. Åke Nilsson och Sören Wickström föreläser, 29/9 Medlemsmöte, 13/10 Auktion, 27/10 Inlämningsauktion, 10/11 Auktion, 24/11 Föredrag: Bältespännarfilateli. Leif Bergman föreläser, 8/12 Auktion och julfest. Vällingby backe 13 kl. 18

Sundsvall Månadsmöten: 1/9, 6/10, 3/11 och 1/12. Bytesträffar: 15/9, 20/10, 17/11 och 15/12. Sidsjö hotell och konferens kl. 18.30.

Sunne 3/9, 1/10, 5/11, 3/12. 2015: 7/1, 4/2, 4/3 årsmöte, 1/4, 6/5. Postcenter, Norregårdsg. kl. 18.30 (Ny tid)

Södertälje 11/9 2/10 23/10 13/11 och 4/12. Nysättrav. 15 (ingång norra gaveln) kl. 18

Sölvesborg 8/9 Bertil Mårtensson om FN-Frimärken med Flaggor, 10/11 Dan Eriksson om Kuriosa post och frågetävling med Ingmar Persson. Sternska villan kl. 19

Tingsryd 18/9, 13/11. Tingsgården kl. 18.45

Torshälla 31/8, 14/9, 28/9, 12/10, 26/10, 9/11, 23/11, 7/12. 2015 11/1, 25/1, 8/2, 22/2 Årsmöte, 8/3, 22/3, 12/4, 26/4, 10/5, 24/5. Riktargatan 66 kl. 09.30

Traheryd Verdandilokalen, S. Stationsg. 25 kl. 18.30

Tranemo Tredje tisdagen i varje månad utom december då det är julbord samt inga möten i juni och juli. Hagagatan 7 hos Arne Eriksson. Öppet fr kl. 18.30, möte kl. 19.00

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i månaden. Vuxenskolan i Trelleborg kl. 19

Trollhättan 29–31/8 Baltex 2014 Malmö, 3/9, 12/9, 1/10, 6/10 Besöker Vänersborg, 15/10, 20/10, 5/11 Auktionsvisning Kaggetorpsgården, 8/11 Auktion Nils Ericsonsgymnasiet, 12/11 Efterförsäljning, 28/11, 5/12 Föreningen 75 år Folkets Hus/Kulturhuset. Drottninggatan 42 kl. 18.30. Vetterangruppen: kl. 14 Kaggetorps kvartersgård.

Täby (Norrort) 8/9 Staffan Lagergren från vår grannförening i Vallentuna kåserar över ämnet ”Dra åt Hälsingland” och illustrerar detta med filateli, 22/9 Filatelisk fyndmarknad. Kom, tag med sådant Du vill sälja till fasta, låga, och gärna förhandlingsbara, priser, 6/10 ”En bilresa genom Vorarlberg, Tirol och Salzburg”. Peter Lidbeck berättar om en resa och illustrerar filatelistiskt, 20/10 Så här samlar jag, 3/11 Föreningens storauktion. 17/11 Claes Cassel, tidigare polisens pressrestlesman och frimärksskribent i flera dagstidningar berättar om detta, 1/12 Filatelisk fyndmarknad, 15/12 Julavslutning. Viggbynsalen, Söderv. 30 kl. 18.30

Uddevalla 9/9, 14/10, 11/11, 9/12. Samlingssalen Skogslyckeheimet kl. 18–21

Ulricehamn 10/9 En kväll med Tommy Samuelsson, 15/10 En kväll med Lars Lagerström: Om stämplat från Sjuhärad, 12/11 Inlämningsauktion. Inlämning senast 15/10, 3/12 Julmöte med frågesport. 2015: 14/1 Besök av handlare, 11/2 Årsmöte. Missionskyrkans cafeteria, Jägareg. 6 kl. 18

Umeå 21/8 Ivan Forsgren berättar om ”Att anordna en auktion”. Genomgång inför regionalträffen, exklusiv visning av auktionsmaterialet till auktionen vid regionalträffen, 18/9 Holger Söderström berättar om ”Om-röstningsområden”, 20/9 Regional träff kl. 9–16 i Frälsningsarméns lokal, Kungsgatan 47, 16/10 Göran Westerlund kåserar om ”Vykort från Holmsund”, 20/11 Thomas Gunnarsson håller föredrag om ”Den fantastiska historien om Nobelpriset”, 11/12 Torbjörn Sundén berättar om ”Förfilateli – Umeåstämplar”, 15/1 Henrik Sundén om ”! GILDI-övertrycken, en skojig historia”. Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30

Uppsala 1/9, 22/9, 13/10, 3/11, 24/11, 5/12. Katedralskolan, ingång A1, rum 205. Gratis parkering på baksidan av skolan kl. 18.30–20

Wallentuna Rickebylokalen, Mörbyvägen 38, Vallentuna kl. 18

Varberg 9/9, 14/10, 11/11, 9/12. ABF, Brunnsbergsv. 5. Urvalsgenomgång kl. 18, möte kl. 19

Vetlanda 26/8 Föredrag, 9/9 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 23/9 Besök på Frimärkscentrum i Växjö, 7/10 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 21/10 Föredrag, 4/11 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 18/11 Stor bytesafton, direktauktion, 2/12 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 12/12 Julavslutning. Klubblokalen, N Esplanaden 11, Vetlanda kl. 19.00. Vid auktion visning från kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad från september. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Visby Inga officiella mötesdagar

Vittsjö 18/9, 16/10, 20/11, 11/12. Biblioteket kl. 19

Vårgårda Onsdagar kl. 19. Vi är på plats från kl. 18. Cafétéket i Missionskyrkan på Kyrkogatan 5

Vällingby = se under Stockholm

Värnamo 10/9, 25/9, 8/10, 30/10, 12/11, 27/11, 10/12, 26/12. Myntgatan 5 mittemot TAXI kl. 18

Västervik 10/9 Auktion, 8/10 Auktion, 12/11 Auktion, 10/12 Jultallrik och föredrag.Fonushuset, V. Kyrkogatan 25 (in på gården) kl. 19

VÄSTERÅS

Västerås FF 9/9 Ovanliga vykort från Västerås - Kenneth Antonsson. Planering inför Kulturnatten, 20/9 Kulturnatten (Stadsbiblioteket), 14/10 Auktion på medlemmarnas material, 11/11 Bältesspännarmaterial med anknytning till Västmanland - Johan Andersson, 9/12 Julfest. Hotell Valsaren, Metallverksgatan 2, (Kopparlunden) kl. 19

Västerås ABB 15/9 Årsmöte, 20/10, 17/11, 15/12. IOGT kl. 19

Västerås FK 1/9 Årsmöte), 6/10, 3/11, 15/12. IOGT kl. 19

Växjö 3/9, 8/10, 5/11, 3/12. Kungsvägen 117, Växjö kl. 18.30

Ystad 8/9 Svensk Lokalpost, Eskil Jönsson, 13/10 Vykort från Sjöbo, Christer Mårtensson, 9/11 Auktion i Ystad. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål 9/9, 14/10, 11/11 höstauktion, 9/12. 2015: 13/1, 10/2 årsmöte Servic huset - Åmålsgården kl. 18

Här finns möten för 125 föreningar inom SFF

Åsljunga 9/9, 14/10, 11/11, 9/12 julfest. Centrumhuset Örkeljunga kl. 19

Ålmhult Andra tisd. i varje månad utom i juni-aug. Folkets Hus, Skolgatan 18 kl. 19. Auktion kl. 19.30

Ängelholm 25/8 Sveriges historia på frimärken. Sonne Persson visar och berättar, 22/9 Förfälskningar på frimärken från hela världen. Jan Erik Johansson (Janne postis) från Helsingborg visar och berättar, 20/10 Slottsrundan – En rundtur bland skånska slott. Gunnar Dahlvig från Laholm visar och berättar, 17/11 Höstauktion, 15/12 Julavslutning. Godtemplargården kl. 19

Örebro 9/9 Medlemsmöte och auktion, 14/10 Medlemsmöte och auktion, 11/11 Medlemsmöte och storauktion, 9/12 Julavslutning och auktion, 13/1 15 Medlemsmöte och auktion. Rostahemmet kl. 18

Östersund 9/9 Föreningsmöte. Mina Tre Minuter: Göran Modén, 20/9 Regional träff i Umeå. Anmälan om deltagande till ordförande före 10/9, 23/9 Auktionsmöte. Mina Tre Minuter: Lennart Eriksson, 7/10 Föreningsmöte. Mina Tre Minuter: Ulf Jernberg, 21/10 Auktionsmöte. Mina Tre Minuter: Örjan Lööf, 4/11 Föreningsmöte. Mina Tre Minuter: Örjan Velander, 18/11 Auktionsmöte. Mina Tre Minuter: Bertil Janzon, 2/12 Föreningsmöte. Mina Tre Minuter: Göran Olsson, 14/12 Jul på Jamtli kl. 11–17. Presentation av Samlande: Sten Wadensjö, 16/12 Auktionsmöte. Säsongsavslutning. Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar 2/9. Kommunhuset/Cafeterian kl. 18.30

Kalendarium

Auktioner

- 25/8–16/9 Åland Auctions
4/9 Tomelilla Filatelistklubb
15/9 Frimärks-Netto, Helsingborg
20/9 Umeå FF
26/9 Rölli-Schär, Luzern
26–27/9 Postiljonen, Malmö
- 5/10 Frimärksauktioner i Åhus HB
8/10 Philea i Stockholm – internationell auktion
10–11/10 Engers Frimerker, Oslo
17–18/10 Skanfil Oslo
21–22/10 Bruun Rasmussen, Köpenhamn
25/10 Jönköpings Filatelistförening Jönköping
25/10 Kils Frimärksförening Kil
- 1/11 Solna Frimärkshandel
7–8/11 F.C. Moldenhauer, Oslo
8/11 Trollhättans Filatelistförening
15/11 Frimärks-Netto, Helsingborg
28–29/11 Kjell Germeten, Oslo
29/11 Philea i Stockholm – kvalitetsauktion
- 6/12 Frimärkshuset Skand. Filateli, Stockholm

2015

- 15/1 Frimärks-Netto, Helsingborg
22/1 Philea – internationell auktion
15/3 WERNAMO 2015, eventuell auktion
27–28/3 Postiljonen, Malmö

Utställningar

- 29–31/8 BALTEX 2014 i Malmö (N)
29–31/8 Seven Nations Challenge 2014 i MALMÖ (I)
18–19/10 SYDFRIMEX 14 i Eskildstrup-hallen,
Danmark (N)
18–19/10 SKAGERACK 2014 i Arendal, Norge (R)
21–24/11 NORDIA 2014 i Lilleström (Oslo) (NO)
1–6/12 MALAYSIA 2014 i Kuala-Lumpur, Malaysia
Ungdomsutställning (FIP)

2015

- 13–15/3 WERNAMO 2015 i Värnamo (N)
13–16/5 LONDON 2015 EUROPHILEX (FEPA)
5–7/6 TRONDHEIM 2015 i Lerkendal, Norge (N)
14–19/8 SINGAPORE 2015 (FIP)
30/10–1/11 NORDIA 2015 i Täby (NO)

2016

- 28/5–4/6 NEW YORK 2016 i New York, USA (I)
12–14/8 HALLFRIM 2016 i Halmstad
Oktober Chinese Taipei

2018

- 14–30/4 Tel Aviv, Israel
November New Zealand

Mässor / Evenemang

- 29–31/8 BALTEX 2014 i Malmö
- 6/9 Frimärksmessa i Dalheimers Hus, Göteborg
13–14/9 Stamps in Svedala
17–20/9 Autumn Stampex i London
20/9 Regional träff i Umeå
28/9 Frivy i Huskvarna
- 4/10 Vykortsmessa i Valbo
5/10 Frimärks- och vykortsmessa i Norrtälje
11/10 Pekingträffen i Norrköping
18/10 Frimärkets dag i Norge
19/10 Göteborgs Vykortsklubb Kortedala Torg
- 9/11 Nova arrangerar vykortsmessa i Råsunda
21–23/11 NORDIA 2014 i Lilleström, Oslo

2015

- 28/2 Eskilstuna vykortsmessa
13–15/3 WERNAMO 2015 i Värnamo
25/10 Mälardalsträffen i Örebro

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Rapportera nya datum till oss
info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 21/8 Nya svenska frimärken
30/8 Förbundsstyrelsen möte
13/11 Nya svenska frimärken

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse International 040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
We raise our voices
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



Vi är ett av Norges ledande auktionsföretag
www.engers-frimerker.no



SKANFIL Auksjoner as Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no


Här finns plats för fler

Den här annonsplatsen
kostar bara från 250 kr/nr!



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

Butiker



www.philea.se
6 auktioner om året

www.contenta.se
Nu över 400.000 vykort i butiken!
Öppettider: måndag - fredag 10-17
Tomtebogatan 15, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651

Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år



☎ + 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Mer än 25.000 avbildade objekt i vår webbshop:

www.nordfilateli.se

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

Distanshandel

My Stamps

NY WEBBUTIK !

ÖPPNAR UNDER SEPTEMBER 2014

www.mystamps.se

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



www.mimir.se

(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se



Sverige i hög kvalitet
Nu även bra
utländskt & brev

www.kollpafrim.se

Collectia.se

Samlartillbehör i en klass för sig

POSTKUPÉN

Ett kvartsekel i motivfilatelins tjänst
Box 2548, 403 17 Göteborg
Tel: 0707-940 333



Nyheter

FACIT
stamps

Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · www.FACITstamps.se



www.stamps.is

Köp dina frimärken
från ISLAND
online!



Backen Frimärken och Vykort

Vykort, Frimärken, Ortstämplar, Brev, Sverige och Utlandet.

www.backen.se

Mail: rolf.dahlstrom@tele2.se; Tel 063-403 85

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?

Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*

www.OnlinePhilately.com



Norska nyheter

Får du enkelt tag på direkt från den norska Posten.

Köp dom på www.posten.no/frimerkebutikken
eller skriv efter gratis information!

Posten Norge - Frimerketjenesten
Postboks 9350, NO-0135 Oslo

Internett: www.posten.no/frimerker
e-post: frimerketjenesten@posten.no

DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-
exempel

Sverige utan fickor
1855 - 1989
inkl. pärm + kassett 640:-



FRIMÄRKSCENTRUM I VÄXJÖ

Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö

Tel 0470-198 40

Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN

Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3 000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA

Komplett 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2013 till låga priser.

www.frantzideal.se

IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com



Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader

www.safealbum.se
Postorder & Butik
Tel 042-144982 / 216660
Bruksgatan 30
252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se
Butik i Helsingborgs centrum



Vi har frimärken från nästan alla **LÄNDER / MOTIV** i lager, ca 200 000 olika!
Dessutom finns NYA och BEGAGNADE tillbehör och kataloger, samt **dataprogrammet PSD** för alla samlare. Bland annat finns fullständigt stöd för hela Skandinavien, Tyskland (alla delområden), Kina (alla delområden), Storbritannien, baltiska stater - och många fler länder komplett **version 2014**.

För dig MED dator och internet

Välkommen till vår sajt för frimärken, och till **Sveriges största utbud**, www.mimir.se!

Välj och vraka bland alla frimärken, sök fram ur vårt lager JUST det du samlar på!

För dig UTAN dator och internet

Välkommen att sända brev eller ringa till oss. Meddela ditt samlingsområde, så tar vi fram en **Personlig Prislista**. Vi sänder den per post till dig.

Mimir HB
Svartensgatan 6 NB
116 20 Stockholm

Tfn 08 - 38 13 23 Fax 08 - 643 22 38

stamps@mimir.se

www.mimir.se

Associerad med
AB Philea

Klipp ut
och
spara!

Stamps in Svedala

Den 13–14/9 2014 är det dags för den stora frimärks- och vykortsmässan

Stamps in Svedala

Många handlare och postverk
www.sufs.se/sis

Skara stift 1000 år
Den 29 och 30 augusti firas detta i Skara. Specialstämplat minneskort säljs för 20 kr av föreningen. Beställ genom att betala beloppet till bankgiro 885-7864.
Skara Filatelistförening

Jönköpings Filatelist-Förening har stor auktion lördag den 25 oktober
Massor med ortstämplar från hela Sverige och mycket mer.
Begär vår katalog. Vi skickar på post eller mejl. Mejla oss på info@junefil.se eller ring 036-37 88 88, 0705 38 47 72. Se även vår hemsida: www.junefil.se

Besök förbundets
hemsida

www.sff.nu

REGIONALTRÄFF UMEÅ
20 sept. kl. 9.00–ca 16.00

Frälsningsarméns lokal,
Kungsgatan 47, Umeå

Auktion, handlare, föredrag, utställning m.m.

Se även: www.sff.nu/umea



ÅLAND AUCTIONS



INHEMSKA OCH UTLÄNDSKA FRIMÄRKEN • BREV • POSTKORT • MYNT
SEDLAR • ANDRA SAMLARPRODUKTER

Välkommen till Åland Auctions
– nätauktionssajten för samlaren

Online-auktion nr 3
25.8 – 16.9

Ta del av våra auktionsvillkor
och registrera dig som kund på
www.alandauctions.ax.

ÅLAND AUCTIONS/POSTEN ÅLAND AB
PB 1100, AX-22111, MARIEHAMN, ÅLAND, FINLAND
TEL + 358 18 6360 • E-POST: alandauctions@posten.ax



Auktion nr. 3
omfattar ca 1500
intressanta objekt
från hela världen.

Exempel på objekt
som lämnats in till
auktionen:



www.alandauctions.ax

Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu

VF auktion
www vf-auktion.dk
Online auktioner
Gratis auktionskatalog
Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

FRIMÆRKEBUTIKKEN



Klik ind på
www.fb-net.dk

Salg af postkort og frimærker

Kortbetaling uden gebyrer
(Svensk bank konto)

Portofrit ved køb
for dkk 50,- og derover

FRIMÄRKS & VYKORTS- MÄSSA

FRIVY 2014

Söndag 28 september

10.00 – 16.00

HUSKVARNA FOLKETS PARK

(Slytning till mässan från motorvägen – Fri parkering)

FRIMÄRKS- & VYKORTSHANDLARE FRÅN HELA SVERIGE

SERVERING – BYTESHÖRNA – VÄRDERING

Arrangör: Jönköpings Posthistoriska Förening

Info: Tel. 036-37 88 88, e-post: info@jkppf.se

Entré 20 kr, ungdom gratis

FRIVY 2014



**SKATT
KAMMAREN**

Vi är med på Baltex!



POSTMUSEUM

Lilla Nygatan 6, Stockholm postmuseum.se

VÄLKOMMEN TILL FRIMÄRKSMÄSSA

Försäljning av
frimärken, brev, vykort och tillbehör.

Dalheimers Hus, Slottsskogsg. 12, Gbg.

**Öppet 10–15
Lördag 6 september**

(även den 7/2-15)

FRITT INTRÄDE!

Ett 20-tal handlare inkl. Sveriges Fil.förb.

Arrangör: Eva och Göran Fredrikson, Gbg, 0708-621187

AUKTION 5 OKTOBER



5c: 3.3.3



11e: 4.4.4



13b: 3.3.3



15b: 4.4.4



21k: 4.4.5



23a: 4.4.5



23c: 4.4.5



24h: 4.4.5



26e: 4.4.4



27a: 4.4.4

Beställ auktionskatalogen - den sänds gratis!

FRIMÄRKS-AUKTIONER

i ÅHUS HB

Per-Ola Nilsson, Bengt Schéle. Tel 044/24 72 66
Trollsländevägen 7, 296 33 Åhus. E-post: schele@telia.com
Hemsida: <http://sites.google.com/site/ahusfrimarken/>



Internationell auktion

26 - 27 september



Fantastiskt brev med 8 Sk. Bco samt två 6 Sk. Bco i den mycket sällsynta gråsvarta nyansen

Höjdpunkter:

Klassiskt Sverige

*William Benfield's "Danska Essayer och Provtryck" del 3
Massor av exceptionella poster från flera dödsbon, bl.a. från USA
Omfattande utbud av fina landssamlingar*

Katalogen är ute i början av september men går även att se på
www.postiljonen.com från slutet av augusti

*Full auktionsvisning under BALTEX 2014 29-31 augusti
Specialvisning på Postmuseum i Stockholm 10 september*

Sponsor av:



AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection