

Filatelisten

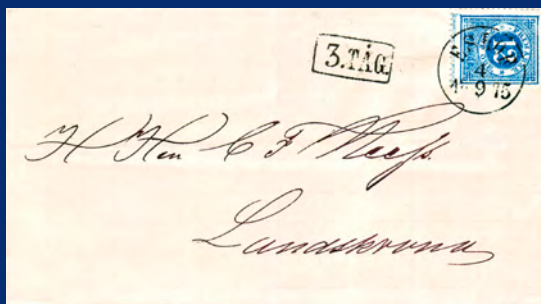


SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 115 | NR 4 2014



*SFF-dagar
och kongress*

*Svenska bandmärken
1920-1936. Del 25*



*Eslöfs TÅG-
stämplar*

*Världens frimärks-
länder – Ryssland*



*Vykortsgalleri
– Flyghistoria*

Kyrkans konst i 1000 år



Köp frimärken i vår butik på www.posten.se/frim eller ring vår kundservice på telefon 020-788 788. Kundservice har telefontid måndag–torsdag 9.00–16.00 samt fredag 9.00–15.00.



AUKTION 24 MAJ

Scandic Park Hotell, Karlavägen 43, Stockholm



Den kompletta katalogen finns på vår hemsida från början av maj.
Helårsprenumerat på tryckta kataloger kostar 150 kronor,
och kan insättas på Plusgiro 533 01-8.

Frimärkshuset
Skandinavisk
Filateli AB

Humlegårdsgatan 13
114 46 Stockholm
Tel 08-661 74 50
info@frimarkshuset.se

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1A
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

**Redaktör och
ansvarig utgivare:**

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2014:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannonser.....	50:-

**Annonsbokning till nästa
nummer senast 6 augusti!**

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2014 med 8 nummer och
trycks hos Exaktaprinting i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt, icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer nu vårsäsongens sista nummer av Filatelisten och min förhoppning är att du som medlem/läsare ska uppskatta innehållet.

Redaktionen kommer att vara semesterstängd från och med 2 juni och fram till 13 juli. Men jag kollar även under den perioden då och då av inkommen post samt e-post.

Nästa nummer av tidskriften utkommer den 28 augusti, det vill säga dagen innan årets nationella utställning, Baltext 2014 i Malmö öppnar. Kanske vi ses där!

Notera även att sista dag för annonsbokning till det numret är den 6 augusti, vilket också är deadline för smånotiser och kortare artiklar. Längre artikelbidrag, en sida eller mer, behöver redaktionen som vanligt erhålla minst en månad före närmaste utgivningsdag.

Till dess: Ha en riktig skön sommar!

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (tiff eller jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av, samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

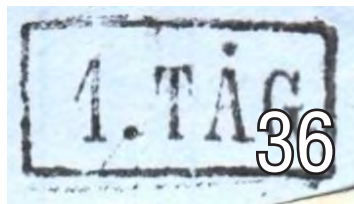
Är du inte redan medlem? Kontakta kansliet nedan. Årsavgiften är 520 kronor. Medlem som inträder efter den 1 juli erlägger halv medlemsavgift för det aktuella året.



Förbundskansli:

Kansli: Per Bunnstad, Therese Fornstål
Besöksadr.: Stationsgatan 3, 3 vån
Postadress: Box 91, 568 22 Skillingaryd
Telefon: 0370-705 66 (Öppet: Som regel 08.30-12.30)
E-post: Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post: Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu Plusgiro: 198903-7 Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 10 Rapport och bilder från SFF-dagarna samt kongressen.
- 16 Svenska bandmärken 1920-1936. Bo Dahlnér redogör för klassificeringen av 140 och 145 öre Postemblemen.
- 18 Att samla Reketiketter. Peter Nordin berättar om ett annorlunda samlingsområde. Den här gången handlar det om jubileer.
- 24 Vykortsgalleriet 23 – Flygets historia. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 36 Dennis Hasselquist skriver om nya rön angående Eslöfs TÅG-stämplat.
- 43 Våra föreningar rapporterar från Frimärkets Dag 2014.

Dessutom

- 11 Strandellmedaljör
- 17 Stamps in Svedala
- 20 Brevet berättar sin spännande historia
- 35 SMS meddelar
- 40 Lunnefåglar, fyrar och lokalpost
- 48 Föreningsnytt
- 51 Nytt i bokhyllan

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Styrelsen informerar
- 14 Klubbpat på auktion
- 22 Filatelistens samlarskola
- 30 Nya nordiska utgåvor
- 34 All världens frimärksländer
- 52 Firardags
- 53 Tävling
- 55 Samlarannonser
- 56 Sammanträden
- 59 Kalendarium
- 60 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
28 augusti**

Sveriges Filatelist-Förbund



Box 91
568 22 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:

Bo Dahlner
Sörgårdsvägen 20, 163 52 Spånga
dahlner@duv.se

Vice ordförande:

Leif Ledmyr
Jägarstigen 71, 181 46 Lidingö
leif.ledmyr@telia.com

Christer Karlsson

Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Ivan Forsgren

Åldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén

Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Hans-Ove Aldenbrink

Box 78, 564 22 Bankeryd

Börje Mårtensson

Ek Kullen 1, 542 94 Mariestad

Revisorer:

Boris Preijde
Lilla Kyrkogatan 20, 503 35 Borås

Ingemar Glans

Hyregatan 3, 275 30 Sjöbo

Valberedning:

Gösta Karlsson (sammankallande)
Tullportagatan 1, 532 30 Skara

Riksföreningar:

Svenska Motivsamlare SMS:
Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
Tel: 0321-511 82
romsas113@telia.com
www.svenskamotivsamlare.se

Bältespännarna:

Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk

posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Sveriges Militärpost-sällskap:

Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1, 8tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Islandssamlarna:

Björn Söderstedt
Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm
www.islandssamlarna.se

Sveriges Variantsamlare:

Leif Jönsson
Kronatorpsgränd 52B, 3tr, 212 26 Malmö

Hembygdsfilatelisterna

Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Rysslands-Samlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

Asiensamlarna:

Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Ordföranden har ordet



Jag tackar för förtroendet att få leda förbundet de två kommande åren. Det blev en trevlig kongress i Huskvarna och jag vill här passa på att tacka Jönköpings Filatelist-Förening för det fina arrangemanget. Det är bra för svensk filateli att vi har föreningar som kan organisera den här typen av arrangemang och stora utställningar! Många kanske hade förväntat sig att det skulle bli en kongress med motsättningar, men så blev det inte. Tvärtom så visade det sig att kongressen kunde enas om de frågor som togs upp.

Framför allt var det positivt att de nya stadgarna antogs. Arbetet med stadgarna har pågått i fyra år med åtskilliga diskussioner inom de tidigare förbundsstyrelserna. Jag tackar er alla som bidragit till att vi äntligen kunde ro detta projekt i hamn! Ett trevligt uppehåll i diskussionerna blev det när Gunnar Dahlvig bereddes tillfälle att informera kongressen om att Gustaf Douglas nu skulle få Strandellmedaljen. Vivi-Ann Rangfors delade ut medaljen och mer om detta finns att läsa om på annan plats i Filatelisten.

När de formella kongresshandlingarna avslutats fick jag tillfälle att ta upp en diskussion om ett strategidokument som delats ut dagen innan. Förbundets största problem är att antalet medlemmar i förbundet har sjunkit kraftigt under en lång följd av år. Det finns flera orsaker till den negativa utvecklingen. Ålderspyramiden har nämnts som en av orsakerna, men det finns också många andra förklaringar. Norges filatelistförbund (NF) har samma problem som vi och när jag läste

i Norsk Filatelistisk Tidskrift att de startat ett strategiarbete för att få fram en plan som handlar om hur de ska möta framtiden och få fler medlemmar. Det borde vi ha gjort även i Sverige. Därför tog jag kontakt med NF:s ordförande, Tore Berg, för att få information om deras arbete. Utifrån ett dokument som NF utarbetat tog jag kontakt med medlemmarna i den tilltänkta förbundsstyrelsen och vi enades om ett dokument som nu delats ut på kongressen. Den efterföljande diskussionen var mycket bra.

SFF kommer nu på allvar sätta igång ett arbete som resulterar i en plan, en strategi för långsiktig överlevnad och utveckling av förbundet. För att nå vårt mål med att få fler medlemmar måste förbundsstyrelsen inleda ett samarbete med alla föreningar som är anslutna till förbundet. SFF ska vara filatelins ansikte utåt nationellt och föreningarna/klubbarna är filatelins ansikte utåt lokalt och ibland även regionalt.

Arbetet för att få fler medlemmar är lika viktigt för SFF som för dess föreningar. Låt oss därför arbeta tillsammans utifrån en plan som vi gemensamt kommer att bygga upp. Jag uppmanar nu alla föreningar att medverka i strategiarbetet och besvara de frågor som vi ställt i strategidokumentet. Det finns att hämta på SFF:s hemsida.

Bosse

Välkommen till våra auktioner i Stockholm!



- Kvalitetsauktion (317) 17 maj
- Internationell auktion (318) 11 juni
- Internationell auktion (319) 20 aug
- Internationell auktion (320) 8 okt
- Kvalitetsauktion - filатели (321) 29 nov

6 frimärksauktioner per år. **Inlämning pågår!**
2 myntauktioner per år.

Ett litet urval av de kvalitetsobjekt som säljs lördag 17 maj. Välkommen in på auktionen, hämta pdf eller se hela auktionen med massor av bilder på www.philea.se !



AB PHILEA
Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78
auktion@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala och Umeå (Vindeln).

www.philea.se

Styrelsen informerar

Styrelsen hade sitt konstituerande möte omedelbart efter kongressens avslutning. Det var ett möte som andades optimism och vi hade bra diskussioner.

Vid kongressen antogs de nya stadgarna som bland annat innebär att den representativa demokratin kvarstår.

Den nya styrelsen består i enlighet med de nya stadgarna av en ordförande och sex ordinarie ledamöter. Det innebär att vi har sex ledamöter med lika stort ansvar för verksamheten. I styrelsen ingår tre personer från den avgående styrelsen och fyra nya ledamöter.

Till nya ledamöter valdes Leif Ledmyr, Christer Karlsson, Hans-Ove Aldenbrink och Börje Mårtensson. Kvarstående är Bo Dahlner, Ivan Forsgren och Jan Palmén.

Bo Dahlner valdes av kongressen till ordförande och

övriga sex till ledamöter. Styrelsen konstituerade sig enligt följande:

- Bo Dahlner, ordförande
- Leif Ledmyr, vice ordförande
- Christer Karlsson, sekreterare
- Ivan Forsgren, kassör
- Hans-Ove Aldenbrink, ledamot
- Börje Mårtensson, ledamot
- Jan Palmén, ledamot

Hans-Ove Aldenbrink utsågs till SFF:s representant i SFU:s förbundsstyrelse. Christer Karlsson åtog sig att arbeta vidare med marknadsföringsfrågor och vi räknar med att tillsätta en arbetsgrupp för detta viktiga område. Börje Mårtensson åtog sig att arbeta med att utveckla strategidokumentet, ett arbete som finns beskrivet i Ordföranden har ordet.

Nästa styrelsemöte är planerat till början av juni.

Styrelsen



Förbundets nya styrelse för 2014–2016. Stående från vänster: Hans-Ove Aldenbrink, Bankeryd, Leif Ledmyr, Lidingö, Jan Palmén, Sjömarken, och Börje Mårtensson, Mariestad. Sittande från vänster: Christer Karlsson, Lindesberg, Bo Dahlner, Vällingby, och Ivan Forsgren, Umeå. Bild: Ulf Nilsson.

Nyhetsbrev Samlamera Maj 2014

Det händer en hel del just nu med SFF:s samlarsajt Samlamera. Jag har fått in olika önskemål från klubbar som lägger ut sina auktionsobjekt på Samlamera.

En funktion som vi nu har gjort är att man via en knapptryckning kan rensa bort en hel auktion (alla objekten). Man loggar in på sajten Samlamera och under administrationsmenyn visas alla auktioner som är pågående för klubben. Man markerar de auktioner som ska tas bort, oftast är det ju bara en auktion per förening.

För de föreningar som inte vill lägga ut enstaka objekt finns en ny funktion. Där kan din förening lägga in en länk på Samlamera till klubbens hemsidas auktionsmeny. I samband med denna typ av registrering kan det vara lämpligt att lägga in föreningsloggan som en bild.

Har din förening inte någon hemsida så kan du skicka en pdf eller ett excelark till SFF:s kansli så lägger Per in auktionslistan under fliken Små-



annonser. Under denna flik kan du dessutom se auktionsresultat och restlistor.

Fler nyheter för sälj- & köpdelen. När man kommer in till Samlamera så visas de senaste tre månadernas objekt. Om man ändrar till ett annat datum visas fler eller mindre antal objekt. Tidigare ändrades det manuellt angivna datumet ibland till ursprungsdatum och datumet kunde även blankas ut. Numera ligger samma datum kvar hela tiden du är inne på Samlamera. Ändrar du datumet ligger det kvar tills du anger ett nytt datum. Har du synpunkter på Samlamera hör gärna av dig.

Hans-Ove Aldenbrink
070-538 47 72

Dags att planera besöket på årets stora nationella utställning.

Välkommen till Skåne och Malmö!



Nationell Frimärks- och Vykortsutställning

& "Seven Nations Challenge"

Slagthuset, Malmö 29 - 31 augusti 2014

www.baltex2014.se



AuctionHouse International
Postiljonen
We value your collection





Positivt på kongresen

12–13 april hade Sveriges Filatelist-Förbund sin kongress och den var förlagd till Jönköping/Huskvarna med 95-årsjubilerande Jönköpings Filatelist-Förening som lokal arrangör. Det förväntades bli en kongress med stor debatt om de 20 motionerna och det nya stadgeförslaget. Det blev också en hel del diskussion och glädjande nog främst positiv sådan. De flesta inläggen handlade om framtiden även om en del också handlade om att titta i backspeglarna.

Förbundet är på grön kvist, vilket alla inte tycks ha förstått. De senaste årens bokslut har visat på överskott och målet är att också 2014 och 2015 ska ge ett litet plus så att det finns ett kapital att luta sig mot. Det har gjorts stora besparingar och fler kommer under 2014. Ett större bidrag från ett eller annat håll vore bra. Då skulle det finnas möjlighet att satsa mer på marknadsföring som förbundet är i stort behov av.

Förslaget till nya stadgar antogs under söndagen. Det bordlades under lördagen för att en arbetsgrupp skulle kunna väga in de synpunkter som hade framkommit. Stadgarna antogs sedan enhälligt.

I styrelsen avgick ordförande, vice ordförande och sekreterare, alltså Vivi-Ann Rangfors, Hans-Uno Hansson och Christer Mårtensson. Även suppleanten Tord Larsson avgick.

I de nya stadgarna finns inte längre suppleanter utan alla sju i styrelsen är ordinarie ledamöter.

Omvalda blev Ivan Forsgren, Bo Dahlner och Jan Palmén. Bo valdes för övrigt av kongressen till ordförande. Nyvalda i styrelsen blev Christer Karlsson, Börje Mårtensson, Hans-Ove Aldenbrink och Leif Ledmyr. Styrelsen kommer sedan att ta till sig andra medlemmar i arbetet med exempelvis ekonomi och marknadsföring.

I valberedningen omvaldes Gösta Karlsson och Lennart Jacobsson. John Fritz och Ulf Rick hade av sagt sig omval och i deras ställe invaldes Erik Hultman och Bengt-Göran Österdahl.

Som revisorer omvaldes Boris Preijde och Ingemar Glans nyvaldes. Kjell Olsson hade av sagt sig som suppleant och i hans ställe invaldes Jöns-Petter Ivarsson. Avgående avtackades och nya välkomnades.

Förutom rena beslut under kongressen var det information om kommande utställningar med mera. En mycket uppskattad punkt var att Gustaf Douglas erhöill Strandellmedaljen – se artikel här intill.

Våra grannländer Norge och Danmark hade förbundsordförande Tore Berg respektive Søren Chr. Jensen på plats och de hyllade förbundet.

Klubban på kongressen svingades suveränt av Anders Hulusjö som för övrigt är ordförande för kommunfullmäktige i Jönköpings kommun. Vice mötesordförande var Gösta Karlsson. Sekreterare var Magnus Engstedt och hans vice var Börje Hillfelt. Det var för övrigt Börje Hillfelt som tillsammans med Hans-Ove Aldenbrink var de två

från Jönköpings FF som hade huvudansvar för det mesta under dagarna i Huskvarna och Jönköping.

Utöver de ordinarie kongressärendena presenterade nye förbundsordföranden Bo Dahlner ett dokument: Strategiarbete för Sveriges Filatelist-Förbund. Det blev en timmes debatt och förslag på hur förbundets verksamhet ska utvecklas.

Redan under fredagen inleddes så kallade SFF-dagar och de pågick även under lördagen. Närmare 20 handlare, Posten Frimärken med flera fanns på plats tillsammans med besökare. Det fanns en liten utställning av vykort, frimärken med mera och det var fyra intressanta föredrag kring filateli och vykort. Föredragshållare var John Fritz, Göran Heijtz, Christer Brunström, Hans-Ove Aldenbrink och Börje Hillfelt.

På fredagskvällen och lördagskvällen var det middag med många besökare i Jönköping, 50 respektive 85 deltagare.

Förbundet framför sitt tack till alla som på något sätt bidrog till att göra förbundskongressen 2014 riktigt bra. Kongressen är lagd till handlingarna och nu gäller det för alla att se framtiden an med öppna ögon och göra olika slags insatser av alla de slag och komma med förslag på hur förbundets, föreningars och enskilda medlemmars verksamhet kan förbättras. Det kan handla om medlemsförmåner, ökad aktivitet på möten, nya inkomstkällor och mycket annat.

Styrelsen och förbundet som helhet välkomnar förslag, som kan skickas till någon i styrelsen eller direkt till förbundskansliet: SFF, Box 91, 568 22 Skillingaryd. E-post: kansli@sff.nu

Styrelsen möts för övrigt redan före sommaruppehållet, 10–12 juni i Skillingaryd. På agendan finns då inkomna synpunkter, verksamhetsplanen och mycket annat.

Per Bunnstad

Gustaf Douglas blev Strandellmedaljör

Vid kongressen utdelades Strandellmedalj nummer 48. Mottagare blev Gustaf Douglas som fick äran att ta emot utmärkelsen av förbundsordföranden Vivi-Ann Rangfors och Strandellkommitténs ordförande Gunnar Dahlvig.

Juryns motivering:

”Gustaf Douglas, född 1938, är förutom MBA från Harvard och ledamot av Ingenjörsvetenskapsakademien, en av Sveriges främsta industrialister, bland annat som huvudägare av världens ledande säkerhetsföretag Securitas.

Douglas filatelistiska bana startade på 1960-talet med målsättningen att nå en komplett samling ’klassiskt Sverige’. En målsättning som lyckades alldeles förträffligt och resulterade i stora guldmedaljer vid FIP-utställningarna i Brüssel och München 1972 respektive 1973. Samlingen ställdes också ut i Court of Honour vid STOCKHOLMIA 74. Under denna period byggde Douglas också upp en Islandssamling, vilken dock aldrig ställdes ut innan den såldes.

Efter STOCKHOLMIA 74 lämnade Douglas av olika anledningar utställningsfilatelin, sålda av en stor del av samlingen och tog inte upp samlandet igen förrän i början av 2000-talet. Sedan dess har han byggt upp den förmodligen förnämsta Sverigesamling som någonsin existerat – under 2013 krönt med infogandet av den gula 3-skillingen i densamma. Delar av denna samling har visats i inbjuden klass vid några svenska utställningar: ’St Barthélemy’ vid STOCKHOLMIA 86 och NorrPhil 2009, ’Stora Tjänste’ vid NORDIA 2010, ’Lösen’ vid SKÅNELAND 2010, ’Försändelser från, via och till Sverige fram till 1900’ vid GOTHEX 2011 och ’Lejontyp’ vid HUDDEX 2012. Hösten 2013 visades hela 52 ramar (588 blad) vid The Royal Philatelic Society of London, vilket är knappt hälften av den totala samlingen. Samma exponat visades senare samma år vid Monaco Phil, den årliga elitmönstringen av världens främsta samlingar, vars frimärksavdelning 2013 helt ägnades åt svensk filateli. Douglas samling fyllde nästan en tredjedel av de 176 ramarna.



Gustaf Douglas gratuleras av Roland Frahm, Lennart Dahlvig, Lennart Daun och Vivi-Ann Rangfors. Bild: Ulf Nilsson

Återförandet av den gula 3-skillingen till Sverige och framför allt dess infogande i en samling kommer sannolikt att innebära ett ökat intresse för svensk filateli utomlands och framför allt ett ökat intresse för filatelin inom Sverige. Det senare är ju som bekant högst påkallat och svensk filateli bör vara mycket tacksam för denna uppmärksamhet.

Det är inte enbart som samlare som Douglas har utmärkt sig. Under åren 1962–73 skrev han flera artiklar i Facit-katalogen, i några fall tillsammans med Tomas Bjäringer, Einar Lundström eller Per Sjöman. I STOCKHOLMIA 74:s katalog skrev han två artiklar, den ena tillsammans med Tomas Bjäringer. Också tillsammans med Bjäringer gav han 2005 ut den prestigefyllda boken ’Sweden Number One’ och i fjor tillsammans med Jonas Hällström boken ’Classic Sweden’, viken i huvudsak visar godbitarna i exponatet som ställdes ut vid Royal, men också ger en sammanfattning av Douglas filatelistiska liv.

Under åren 1973–80 tillhörde han också Facits katalogkommitté och han tillhörde utställningskommittén för såväl STOCKHOLMIA 74 som STOCKHOLMIA 86.

Sammantaget finner Strandellkommittén att Gustaf Douglas är en synnerligen meriterad mottagare av Strandellmedaljen.”



Bildsvep från SFF-dagarna: 1) Mässlokalen med totalt ett 20-tal handlare. 2) John Fritz höll föredrag. 3) Föredrag med Christer Brunström. 4) Ingemar Gabrielsson visade sitt postmuseum. 5) Middag på lördagskvällen. 6) Posten Frimärken med Anders Kind och Elisabeth Björklund-Joback. 7) Handlarlådorna lockade. 8) Göran Heijtz höll föredrag. 9) Börje Hillfelt och Hans-Ove Aldenbrink talade om Jönköpings posthistoria. 10) Sveriges Frimärksungdom, SFU, hade frimärksklipp som lockade de unga. Bilder: Per Bunnstad och Ulf Nilsson.



Bildsvep från kongressen: 1) Kongresslokalen en trappa upp i Huskvarna Folkets Park. 2) Presidiet och i talarstolen Gunnar Dahlvig. 3) Hans-Ove Aldenbrink i arrangerande JFF hyllades av nya förbundsordföranden Bo Dahlner. 4) Sten Eriksson, föreningen Tranan. 5) Kjell Olsson, Östhammar. 6) Lars Nordberg, Malmö. 7) Jan Berg, Utställningskollegiet. 8) Gästerna Søren Chr. Jensen, Danmark, och Tore Berg, Norge, hyllade SFF. 9) Roger Andersson, Västerås. 10) Valter Skenhall, Lund. 11–13) Vivi-Ann Rangfors, Hans-Uno Hansson och Christer Mårtensson avtackades av nya ordföranden Bo Dahlner.

Sensationernas tid är inte förbi

Då och då dyker det upp nyupptäckter på auktionsmarknaden. Ofta är det egentligen inte speciellt stora nyupptäckter, men auktionsfirman försöker göra den större än den egentligen är. Det kan vara ett märke där vattenmärket sitter lite snett, eller en liten fläck som inte borde vara på märket och så vidare. Men så ibland dyker det upp något nytt som är lite större och lite mera intressant. Detta hände i mars 2014 i Holland.

Postiljonen

Men innan vi kommer till händelsen i Holland så börjar vi med resultatet från Postiljonens auktion den 28–29 mars. När Sverigeavsnittet skulle börja på lördagen var det ganska fullt med förhoppningsfulla budgivare i salen och det fanns även telefonbud.

Ett av de första svenska numren var en väldig snygg och vacker 3-skilling, stämplad i Stockholm den 5 september 1856, i b-nyansen. Utropet var 3 000 euro men den såldes efter en hård budgivning till en storsamlare för 5 000 euro. Just detta märke har egentligen varit ett par som någon gång har blivit delat. Den som bjöd emot var en skåning som har det andra märket och tanken var att rekonstruera detta par igen, men så blev tyvärr inte fallet denna gång. Det hade annars blivit ett snyggt par i ett utställningsexponat.

3-skillingbrevet som nämndes i förra artikeln blev denna gång osålt, med ett utrop på 20 000 euro. Brevet var skickat från Stockholm 1857 till Rom med frankeringen 3 skilling, 4 skilling och en 24-skilling.



Postiljonen sålde det välkända "studs brevet" från 1858. Brevet såldes denna gång för 45 000 euro.

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



En 4-skilling i e-nyansen med en halv vacker Söderhamnsstämpel såldes för 1 300 euro. På intyget stod det 5.5.5., men det var nog i snällaste laget. Priset var, enligt mig, alldeles fel. Nog kan man hitta snyggare 4-skillingar för detta pris!

Det vackra och ovanliga paret av 8 skilling ostämplat i f-nyansen såldes för utropet 10 000 euro till en svensk storsamlare. Ett snyggt par som kommer att passa i dennes samling.

Den stora svenska rariteten hos Postiljonen var det så kallade "studs brevet" från skillingperioden. Brevet är skickat från Göteborg 1858 till London, med frankeringen två stycken 6-skillingar och en 24-skilling. I London har brevet sedan eftersänts till Hastings, och då frankerats med ett engelskt one penny red märke. Utropet var satt till 50 000 euro, men ingen var villig att köpa det för detta pris. Dock bjöds det 45 000 euro och efter ett samtal med säljaren så gick detta bud igenom. Brevet sitter nu nog i en svensk storsamlares exponat och vi kan nog se det i framtida utställningar. Brevet såldes hos Frimärkshuset 1997 för 330 000 kronor, och nu alltså för upp mot 500 000 kr inklusive provision.

Ett ostämplat 20 på 30 öre ringtyp med en tunn hörntand och två reparerade hörntänder förblev osålt med ett utrop på 1 500 euro. Ett fyrblock av 55 och 80 öre medaljong som hade ett utrop på 6 000 euro såldes för 7 500 euro. Flera intressanta och svåra häften såldes för långt över utrop.

Holländsk sensation

I Amsterdam finns det, för mig en okänd auktionsfirma, som heter De Nederlandsche Postzegelveiling. Till sin auktion den 27–29 mars 2014 hade de fått in några väldigt intressanta svenska brev. Det var ett arkiv med korrespondens mellan familjen De Geer i Sverige och De Geer i Holland som är helt nyupptäckt, och som nu kom ut till försäljning. På auktionen fanns inte mindre än tolv stycken nyupptäckta svenska skillingbrev. Om detta är hela korrespondensen eller om det kommer flera brev på nästa auktion får tiden utvisa.

Breven bestod av elva stycken som hade frankeringen en 6-skilling och en 24-skilling, och dessa var skickade från Stockholm i slutet av 1857 till

mitten av 1858. Och ett brev som hade frankeringen 24 skilling och två stycken 3-skillingar! Det var väl framför allt det sist nämnda brevet som var den stora sensationen. Detta var ett helt okänt 3-skillingbrev som såldes, och det var väldigt snyggt.

Kvaliten på breven var mer än väl godkänd och många av dem hade snygga Stockholmsstämplar och olika transitstämplar. Dessa brev liknar väldigt mycket de välkända "drottningbreven", där flera av breven också var frankerade med en 6-skilling och en 24-skilling.

Slutpriserna på breven blev ifrån 1 200 till 6 600 euro. Flera av breven såldes för 2 100 euro. Inte allt för mycket för dessa förhållandevis snygga brev. Självklart sprang däremot priset för brevet med de två 3-skillingarna iväg betydligt högre. Det brevet såldes för 58 000 euro och sitter nu i en svensk storsamlares exponat. Kanske vi får se detta brev på Baltex 2014, om vi har lite tur.

Ni som missade detta tillfälle att köpa några snygga skillingbrev borde nog hålla ögonen öppna om det kommer flera på den holländska auktionsfirmans nästa auktion, eller så kommer något av de sålda breven upp på en svensk auktion ganska snart. Det fanns säkert någon köpare på auktionen som köpte på sig ett antal brev och som nu vill sälja snabbt för att tjäna en lite slant.

Malmö Frimärkshandel

Den 17 april hade Malmö Frimärkshandel sin vårauktion, och auktionen innehöll som vanligt ett varierande utbud.

Ett Post-Pass från 1854 såldes för 2 100 kronor, mot ett utrop på 500 kronor. Post-Pass är ovanliga och priset är billigt. Nackdelen med Post-Passen är att de är stora och det är svårt för en utställare att visa hela objektet. För att få plats i ett exponat måste man ha A3-format och det på höjden, och detta kan skrämman en del utställare från att bjuda.

Ett intressant och sällsynt brev var ett 4-skillingbrev stämplat i Lund den 4 april 1857 med anteckningen Registreras och med karteringsnummer, som det skall ha vid Registrering. Just Registrering på skillingbrev är mycket ovanliga och det finns



Detta nyupptäckta 3-skillingbrev såldes i mars för 58 000 euro plus provision på en holländsk auktionsfirma. Ett väldigt läckert brev!

nog inte mera än en handfull med brev kända idag. Utropet låg på bara 400 kronor, och det berodde nog på att själva märket var lite defekt. Men köparen struntade nog i själva märket, utan brevet köptes för Registreringsanteckningen. Slutpriset blev bara 550 kronor. Ett riktigt klipp för köparen, om det nu inte är något annat fel på objektet som jag har missat. Som jämförelse kan nämnas att ett annat registrerat brev med 4 skilling såldes hos Postiljonen 2011 för 2 200 euro plus provision.

En annan storhet var ett 12 öre vapenmärke med rättvänt tryck på baksidan. Detta ser man inte varje dag på auktion. Nu var det ett riss i märket, men trots detta var utropet 25 000 kronor. Slutpriset blev 41 000 kronor efter en tuff batalj mellan ett telefonbud och ett postbud.

Ett Postanvisningsklipp med 30 öre vapen och en 3 öre liggande lejon stämplat i Wingåker den 11 maj 1870 såldes för 6 000 kronor mot ett utrop på 3 000 kronor. Ett annat Postanvisningsklipp med 5 öre ringtyp och en 20 öre Stora tjänste från Luleå 1877 såldes för 6 750 kronor, ett tredje klipp med 30 öre ringtyp tillsammans med 3 öre Stora tjänste från Strömstad 1875 såldes för 8 000 kronor.



Ett 12 öre vapenmärke med rättvänt påtryck på baksidan är en stor raritet och ett sådant såldes för 41 000 kronor hos Malmö Frimärkshandel.

Samtliga dessa postanvisningsklipp köptes av telefonbud och jag skulle gissa att det var samma köpare.

Svenska bandfrimärken 1920–1936

Del 25: 140 och 145 öre Postemblem

I den här artikeln beskrivs 140 och 145 öre Postemblem. Samtliga märken trycktes på Stockholmsplåtar.

173A 140 öre Postemblem, svart, 2 sid. perf. 9 ¼ Bildstansen tillverkades 1920 på frimärkstryckeriet. Endast ett plåtpar präglades (ref. 2). Märket gavs ut med anledning av att portot för paket om 2–5 kg höjdes från 120 till 140 öre den 1 juli 1920. Det drogs in den 31/8 1925 när portot åter sänktes till 120 öre (ref. 1).

Gravör	Paul Wilcke (ref. 2)
Antal ex	14.658.700 (ref. 1)
Tryckningstid	1920–1925 (ref. 1)
Utgivningstid	1920-08-30 – 1925-08-31 (ref. 2)
Utgavs som	Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1)
Plåtskarvtecken	Siffrorna 3–0 och 1–2 i båda marginalerna (ref. 1)

Tabell 1: Data om antal tryckta märken, utgivnings-tid med mera för 173A

Märket gavs ut i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 3):

173Aa olivakt gråsvart	(8)	Agrg, A1
173Ab svart-gråsvart	(9–8)	A1, A2
173Ab svart-gråsvart	(9–8)	B, Bz



173Aa
olivakt gråsvart



173Ab
svart-gråsvart

174A 145 öre Postemblem, gulgrön, 2 sid. perf. 9 ¼ Bildstansen tillverkades 28/8 1929 på frimärkstryckeriet. Endast ett plåtpar tillverkades och det präglades 15/1 1930. Märket gavs ut som ersättning för 145 öre Gustav V profil vänster sedan beslut tagits att valörer över 50 öre skulle vara av postemblemstyp. Det var avsett som porto vid frankering av paket om 3–5 kg, belagda med postförskott (120+25 öre = 145 öre). Det avlöstes av 145 öre Tre kronor, gulgrön (ref. 1).

Gravör	Sven Ewert (ref. 2)
Antal ex	2.574.900 på A1- och A2-papper och 1.204.900 på A3-papper (ref. 1)
Tryckningstid	1930–1938 (ref. 1)
Utgivningstid	1930-10-09 – (ref. 2)
Utgavs som	Märken i rullar om 100 (ref. 1)
Plåtskarvtecken	Siffran 2 till vänster om skarvlinjen i båda marginalerna (ref. 1)

Tabell 2: Data om antal tryckta märken, utgivnings-tid med mera för 174A

Märket gavs ut i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 3):

174Aa gulakt grön	(7–5)	A1
174Aa gulakt grön	(7–6)	A2
174Ab gulakt ljusgrön	(5–4)	A3



174Aa
gulakt grön



174Ab
gulakt ljusgrön

Rikt punkt: Märket trycktes på Stockholmsplåtar. Rikt punkten finns i position 4 i eller omkring den nedre omramningslinjen nedan för E i ÖRE.

Avarter: Det finns tre avarter beskrivna, två dubbelpräglings och en med plåtspricka (ref. 4).

Rikt punkt: Rikt punkt finns i position 2 i den övre omramningslinjen ovanför PO i POST.

Avarter: Inga avarter finns beskrivna.

För klassificering, se nästa sida.

Klassificering av nr 173 Postemblem 140 öre svart

1. Börja med att skilja ut märken med B-papper från märken med A-papper. B-papperet är ett mjukt föröst papper med filtartad konsistens. Det är genomlysande och saknar vira. A-papperet är ett hårt papper. Märken med B-papper kan ha vattenmärken med KPV.

2. När märken med B-papper skiljts ut återstår märken med A-papper. Det bästa sättet att skilja mellan Agrg-, A1- och A2-papper är att studera frimärkenas vira och genomlysningen. Frimärken med A1-papper och Agrg-papper har ett tjockare papper och märken tryckta på dessa papper är inte genomlysande. Agrg-papper har en tydlig vira, medan märken tryckta på A1-papper har en svag vira eller saknas. Märken tryckta på A2-papper är genomlysande och har en tydlig vira.

3. Märken med B- eller A2-papper har nyans b. Märken med Agrg-papper har nyans a. När det gäller A1-papper så finns dessa både med nyans a och b. Nyans a är olivaktigt gråsvart medan nyans b är svart-gråsvart. Det kan låta som att skillnaden är hårfin, men b-nyansen är klart svartare än a-nyansen.

Klassificering av nr 174 Postemblem 145 öre gulgrön

1. Frimärken som inte är genomlysande är tryckta på A1-papper. Det är ett hårt rosotonat papper där vira är svag eller saknas.

2. Frimärken som är genomlysande är tryckta på A2- eller A3-papper. A2-papperet är svagt rosotonat, medan A3-papperet är vitt. Märken på A1- och A2-papper har nyans a och märken tryckta på A3-papper har nyans b.

Bo Dahlner

Referenser

1. Sveriges frankotecken, Handbok del I 1961, Sveriges Filatelist-Förbund, 1962
2. Sveriges frankotecken 1855–1936, Sveriges Filatelist-Förbund, 1936
3. Sverigekatalogen 1988–89, Sveriges Filatelist-Förbund, 1988
4. Svenska avarter 1920–1936, Leif Andersson, Roland Frahm, Kjell Nilsson, Sveriges Filatelist-Förbund, 1980

Stamps in Svedala

Trots att det var årets dittills varmaste och soligaste helg lockade mässan Stamps in Svedala den 29–30 mars många besökare.

Förutom att posten Åland gav ut ett speciellt frimärke till mässan, föreställande Svedala kyrktorn, lockade Zlatanfrimärkena både inbitna frimärks- och fotbollsälskare och ”vanligt folk”.

Mässan och Zlatanmärkena uppmärksammades även i Lokaltidningen i Svedala veckan innan mässan, där de uppmanade folk att antingen slicka på Zlatan eller sätta honom i ett album. Även om det nu är självhäftande frimärken, drog det folk!

Efterfrågan på Zlatanfrimärkena var stor. De flesta köpte inte bara ett, utan flera häften vardera. Särskilt efterfrågades häften med markeringar. Förutom Postförvaltningarna från Sverige och Åland fanns ett drygt 20-tal frimärks- och vykortshandlare på plats, vilket även inkluderar handlare från Danmark och Holland. Även SFU och Malmö Filatelistförening var med och visade upp sina verksamheter.

Detta var första gången mässan anordnades på



våren, vilket delvis beror på att mässan i år firar 15 år. Till hösten blir det som vanligt en mässa andra helgen i september, den 13–14 september. Både gamla och nya besökare hälsas välkomna!

Mässans hemsida uppdateras kontinuerligt med vilka handlare som då kommer att delta. www.sufs.se/sis

Andreas Björk

Reketiketter

Del 8 – Jubiléer under året

Snart är sommaren här. Då hinner man inte ägna sig lika mycket åt sitt samlande som under det mörka vinterhalvåret, men regniga dagar kan det vara skönt att kunna dra sig tillbaka till samlarstolen och sortera in några av vårsäsongens nya objekt. Till hösten anordnas en av årets höjdpunkter, den nationella utställningen Baltex i Malmö, som i alla fall jag ser fram mot att få besöka för att få nya intryck och infallsvinklar till samlandet.

När jag tänker på den utställningen påminns jag om den stora baltiska utställningen som hölls i just Malmö för precis hundra år sedan. Vid denna, liksom vid många liknande stora tillställningar, fanns det en tillfällig poststation, där man kunde utföra de flesta postärenden. Som samlare av etiketter är det naturligtvis särskilt intressant att kunna dokumentera utställningens etiketter.



Här en rekommenderad trycksak (trycksaksporto 4 öre + rekvagift 15 öre) med den tillfälliga poststationens speciella stämpel samt reketikett.

Det var även möjligt att skicka assurerade brev från den Baltiska utställningen. Här visas en sådan lös etikett.



I samband med att jag visat etiketterna från den Baltiska utställningen passar jag på att visa en annan etikett som förbryllat mig genom alla år. Förhoppningsvis kanske någon av Filatelistens alla kunniga läsare vet vad det är för en etikett.



Etiketten Malmö Lantbruksmötet är något av en gåta. Såvitt jag känner till har någon sådan tillfällig poststation aldrig funnits. Troligen har den planerats, för att sedan ändå aldrig bli av.

Etiketten det handlar om är postfrisk. Jag har aldrig sett den använd, varken på brev eller lös utan gummering. Etiketttypen trycktes mellan 1912 och 1921 och under denna tid fanns det ingen tillfällig poststation benämnd Lantbruksmötet i Malmö. En tanke jag har haft är att man kanske i samband med den lantbruksutställningen som planerades och genomfördes vid Baltiska utställningen kanske tänkt ha en egen tillfällig poststation. Om någon läsare vet besked vore det spännande att få reda på fakta.



Det finns även bevarade assetiketter. Kan det måhända vara en variant av etikett som var tänkt att användas i samband med den Baltiska utställningen 1914, eller var det vid något annat tillfälle man planerade detta Lantbruksmöte, som antingen blev inställt, eller också avskrev man planerna på att ha en tillfällig poststation.

I år är det som sagt 100 år sedan den Baltiska utställningen hölls i Malmö 1914. Det finns även annat som skulle kunna uppmärksammas efter 100 gångna år. På nästa sida visas ett urval av några poststationer som öppnades för precis 100 år sedan. Samtliga visade etiketter är av den sort som användes vid öppnandet.



Här visas tre poststationer som öppnades i början av året 1914. Varshult i Småland öppnade i januari, lappländska Vänjaurträsk i februari och ångermanländska Balsjöasen i mars.



Längre fram på året 1914 öppnades Gråträsk i Norrbotten i juni, Hofors station i Gästrikland i juli och lappländska Blåvikstrand i september. Av dessa var Gråträsk bara öppen i drygt två år innan den drogs in i slutet av mars 1917 och är den som kan vara lite knepig att finna.



I augusti 1914 öppnades Storviks Hammarby i Gästrikland. Den här poststationen hann ha tre olika stiltyper på sina etiketter före 1920. Den första etiketten visar normalstilen som de flesta etiketter vid tiden hade. Etiketten i mitten visar en stiltyp med stora, smala bokstäver som infördes cirka 1910 och användes sparsamt till mitten av 1910-talet. Den tredje etiketten visar en lite mindre stil som började användas mot slutet av 1910-talet.

För att spinna vidare på temat jubileer kan vi se på några andra sådana. Det är i år 110 år sedan man genomförde en fiskeriutställning på Karlstens fästning, som även den postalt utmynnade i en tillfällig poststation. Under utställningen visades prov på hur man kunde motorisera fiskebåtar och det var efter denna utställning som motoriseringen av fiskeflottan tog fart på allvar, så nog hade utställningen stor betydelse för sin tid.

Fiskeriutställningen på Karlstens fästning hölls 9 till 24 juli 1904. Reketiketter från den tillfälliga poststationen är sällsynta, men inga stora rariteter. Nu som då ser man även rekommenderade brev på våra auktioner.



För åttio år sedan, 1934, arrangerade Eslövs hantverksförening en hantverks- och industriutställning i Eslöv. Även vid detta evenemang fanns det en tillfällig poststation. Inför utställningen anlades Stadsparken med Edvard Trulssons staty "Flicka med snäcka". Parken finns ännu kvar som ett konkret minne av den för dagens generation glömda utställningen.



Eslövsutställning öppnades 29 juni 1934 och stängde den 8 juli. Här visas en rekommenderad trycksak (rekavgift 20 öre + trycksaksporto 5 öre) avsånd utställningens sista dag. Som framgår av inlämningsnumret på etiketten så skickades ett begränsat antal rekommenderade brev från denna tillfälliga poststation.

Nästa nedslag i tiden blir ytterligare 20 år framåt, 1954. Det är nu sextio år sedan som Sveriges Flickors scoutförbund arrangerade ett internationellt läger på Tromtö, i Blekinge. Här inbjöds till ett läger på greve Hans Wachtmeisters egendom.



Ytterligare en rekommenderad trycksak (rekavgift 40 öre + trycksaksporto 10 öre). Här har man använt etiketter utan tryckt namn, där man för hand skrivit till Tromtölägret.

Det finns naturligtvis många fler postala händelser som skulle kunna uppmärksammas i ett jubileumperspektiv. Dagens artikel vill bara inspirera till att uppmärksamma att det hela tiden finns saker som är värda att minnas, den är inte menad att ge en heltäckande bild av årets jubilarer. Särskilt roligt vore om någon läsare skulle kunna bringa klarhet i etiketterna från Lantbruksmötet i Malmö som har förbryllat åtminstone mig. Har du frågor eller synpunkter på artikeln får du gärna höra av dig på peter_rek@hotmail.com

Peter Nordin

Brevet berättar sin spännande historia

"Ett ostämplat frimärke säger inget, men ett brev berättar en hel historia", kunde den legendariske filatelisten Per Sjöman säga på sin tid.

Och visst stämmer det! Visst fanns det kring förra sekelskiftet brev som medvetet hade skickats runt hela vårt klot. Men de var filatelistiska och mer kuriosita än riktigt intressanta.

Det här visade brevet är ett äkta bruksbrev och kan – i all sin enkelhet – berätta en både intressant och spännande historia.

Den 20 januari 1921 har brevet sänts från Ljungbyholm, som ligger omkring två mil sydväst om Kalmar. Eftersom brevets mottagare fanns i dåvarande Brittiska Östafrika, nuvarande Kenya, var portot 20 öre. Enkelt brevporto till "Övriga utlandet" 1 juli 1905 – 31 januari 1921 var just 20 öre.

Brevet har sannolikt gått med färjan från Trelleborg till Sassnitz och därefter med tåg genom Europa, via Berlin, ned till Brindisi på den italienska "klacken". Vidare med båt till Alexandria i Egypten och ned genom Afrika. Brevet anlände till Mombasa vid Indiska Oceanen den 19 februari 1921, där det stämplades på brevet baksida.

Brevet åker sedan med tåg nordväst till Nairobi och strax norr om den staden ligger destinationsorten Kiambu. Nu stämplas brevet 21 januari 1921. Det har alltså tagit exakt en månad för brevet att ankomma till sin adressat.

Men, tyvärr, har Carin Swahn flyttat härifrån. Brevet har då fått adressatens adress, på framsidan, överkorsad och tillagd "Kalmar, Sweden".

Och så returneras brevet tillbaka till Kalmar. Returresan tar några dagar längre än utresan. Men här vet man att adressaten numera finns i Nice vid den franska

medelhavskusten. "Kalmar, Sweden" korsas över och i stället skrivs "Hotel Villa Marina, Nice, France" och stämplas på nytt 31 mars 1921.

Men, och det är ju riktigt spännande, nu har portot för enkelt brev till "Övriga utlandet" stigit till 40 öre. Därför har brevet försetts med sexkantig lösenstämpel "T - 25c", där 25c utgör 25 franska centimes.

Brevet anländer så till Nice, till Hotel Villa Marina. Men hotellets personal känner till att Carin Swahn nu har flyttat till en familjepension på Boulevard

Victor Hugo nr. 55. Detta skrivs på brevet längst upp och hotellets adress stryks över och brevet skickas vidare.

Slutligen löses brevet ut den 8 april 1921 av Carin och det åsätts då två lösenfrimärken om 5 respektive 20 centimes och stämplas samma dag.

Se, det var en riktig historia, brukade H.C. Andersen ofta sluta sina berättelser. Och tack till Roland Frahm som satte mig på spåret.

Claes Hederstierna





Norden ved havet III, Skibe

POST Greenland udgav den 17. marts 2014 tredje og sidste del af den fælles nordiske serie „Norden ved havet“, der begyndte i 2010. Frimærkerne fås i helark og miniark. Yderligere er udkommet samtlige miniark fra de nordiske lande i en fælles souvenirmappe.

POST Greenlands bidrag til dette års nordiske fællesudgivelse består af to frimærker med motiver af Miki Jacobsen. Han har ladet sig inspirere af vores unikke, barske og vidtstrakte land og fraværet af et vejsystem imellem vore byer og bygder. Det betyder, at besøg af et fragtskib fra Royal Arctic Line eller et passagerskib fra Arctic Umiaq Line aldrig går ubemærket hen. Nordenfrimærkerne afspejler både glæden, men også nysgerrigheden ved et skibs ankomst i den kolde arktiske vinter.



Filatelistisk sommar 2014

Detta är den sista utgåvan av Samlarskolan inför en förhoppningsvis lång och behaglig sommar. Förr tog många samlare semester även från sin frimärkshobby men jag undrar om så verkligen är fallet idag.

En stor del av frimärksmarknaden har flyttat ut på nätet och där är det lika livligt i stort sett hela året. Faktum är att en hel del samlare blir mycket aktiva under semestertider för att sedan dra ner på just den verksamheten när ledigheten väl är över.

Internet har medfört att handeln med frimärken har blivit betydligt mer internationell till sin karaktär. På södra halvklotet är det dessutom vinter när vi har sommar varför man nog inte längre kan prata om speciella samlingsperioder.

Jag har noterat att det även förekommer större eller mindre frimärksauktioner under hela sommarperioden. Föreningsverksamheten ligger dock nere och flertalet frimärksaffärer har semesterstängt.

Men det finns många andra möjligheter att hitta frimärken även under sommaren. Här rekommenderas att besöka loppmarknader, antikvitetsaffärer och tillfälliga auktioner för att nämna några platser där frimärken kan tänkas finnas. Det gäller helt enkelt att ha ögonen öppna!

Sommaren är den tid då många människor ger sig ut på längre eller kortare resor. Det är då lämpligt att utforska de filatelistiska möjligheter som finns på de orter man besöker. I vår huvudstad finns exempelvis ett alldeles utmärkt postmuseum i Gamla Stan. En del av museets permanenta utställningar har fått ett nytt och uppfärskat utseende. Här kan nog en besökare tillbringa en timme eller två omgiven av frimärken och posthistoria.

Det finns trevliga postmuseer i många städer runt om i Europa. Jag tänker här på museerna i Berlin, Köpenhamn, Madrid och Paris som jag själv har besökt flera gånger. Här planerar man lämpligen sina besök genom att i förväg kolla öppettider och liknande på Internet.

I London är det The British Library som gäller. Det ligger alldeles i närheten av järnvägsstationen Euston och här finns ett flertal samlingar mer eller mindre permanent utställda. Här har jag tillbringat många spännande timmar.

Kolla i tidningsstånden om det finns någon frimärkstidskrift till salu. Det är alltid intressant att studera vad man skriver om i andra länder och det är också givande att jämföra utländska frimärkstidskrifter med våra egna i Sverige.

Om man träffar på en öppen frimärksaffär finns möjligheten att införskaffa aktuella frimärkskataloger till ett förmodligen lägre pris än hemma i Sverige.

På många platser runt om i Europa finns frimärksmarknader i stort sett året runt. En del är utomhus som de i Berlin, Madrid eller Paris. Andra hittar man i de mest varierande lokaler. The Charing Cross Collectors' Market i London äger rum varje lördagsförmiddag i ett stort garage under stationen Charing Cross vid The Strand. Ingången ligger mitt emot tunnelbanestationen Embankment. Här hittar man inte bara frimärken utan även vykort, mynt och sedlar. Det är ofta möjligt att diskutera priserna



*Frimärksmarknaden vid Plaza Mayor i Madrid.
Bild: Christer Brunström*

om man tycker att de är för höga. Själv brukar jag nästan alltid hitta något av intresse på just denna frimärksmarknad.

Världens mest berömda utomhusmarknad är den vid Rond Point des Champs-Élysées i Paris. Den har öppet torsdagar, lördagar och söndagar och antalet handlarstånd varierar en hel del från dag till dag. Samlare som söker material från Frankrike med kolonier kan hitta väldigt mycket här. En del av handlarna har affärer på andra håll i Paris men de tycker uppenbarligen det är trevligt att komma ut i den friska (?) luften någon gång per vecka.

I Berlin hittar man en stor utomhusmarknad söndagar alldeles bakom Ostbahnhof. Det är en stor loppmarknad med både gammalt och nytt och med påfallande många försäljare av frimärken. Här kan

det vara lämpligt att ha med sig en tysk önskelista!

Jag kommer ihåg många besök på samlarmarknaden i valven runt Plaza Mayor i Madrid. Den är utomhus men samtidigt skyddad från både regn och starkt solljus. Marknaden är igång på veckosluten. Bli det jobbigt med alla filatelistiska upplevelser finns det gott om kaféer och barer alldeles i närheten.

Med detta vill jag peka på de många möjligheter till spännande (och varför inte prismässigt fördelaktiga) frimärksupplevelser under sommarens semesterresor runt om i världen. Och glöm inte bort att besök i främmande länder kan vara lämpliga tillfällen att skaffa de senaste frimärksnyheterna till nominalvärdet på de lokala postkontoren.

Christer Brunström

Var i hela världen..

Det finns många frimärken från Asien som är svåra att identifiera. Det är speciellt vanligt att man förväxlar frimärken från Japan och Kina eftersom skriftspråket delvis är likartat. På det visade frimärket finns dock valutan YUAN som avslöjar att ursprunget är Kina.

Frimärket gavs ut i mars 1949 i Nordöstra Kina som hade egna frimärken från 1946 till 1951. Utgåvan uppmanade till ökad produktion inom jordbruk och industri och den omfattar totalt fyra frimärken. Högvalörerna i denna serie är än idag mycket vanliga vilket inte är fallet med många andra utgåvor från Nordöstra Kina.



Christer Brunström

Efterlyser Postex

Den 17 april kom det en skrivelse till SFF med begäran om en regional utställning – en så kallad Postex utan publik.

Det är Värnamo Filatelistförening som aktualiserat detta med anledning av att det inte finns någon regional utställning just nu. Den senaste var hösten 2013 i Uppsala och det finns ingen inplanerad i år eller nästa år.

Grunden för att medverka i en nationell utställning är att ha ställt ut i en regional sådan och fått minst 65 poäng.

Förbunds kongressen sa för övrigt ja till att verka

för Postex. Det var Bertil Ljungh som hade föreslagit det i en motion.

– För oss som utställningsarrangör är det oerhört viktigt med regionala utställningar och vi ligger ”illa” till då vi inte har en regional utställning före oss. Det har från olika håll talats om vikten av en regional Postex i höst och vi vill föreslå en sådan. Vi ber förbundsstyrelsen att budgetera för en sådan utställning och att den hålls senast i november i år, skriver Ronald Fasth, Värnamo.

13–15 mars 2015 arrangerar Värnamo FF sin WERNAMO 2015 och det är en nationell utställning.

VYKORTSGALLERIET Nr: 23

Av John Fritz

Så var det då dags för säsongens sista deliologiska galleri. För några år sedan visade jag i vykortsgalleriet tidiga kort på våra flygplatser. Denna gång har jag letat fram vykort som till viss del visar flygets utveckling men jag skall för den skull inte försöka berätta flygets historia, den finns det många som kan bättre än jag. Några milstolpar i flygets historia kan dock nämnas.

Den gängse historien om att bröderna Wright skulle vara de första som flög anses i dag av många flyghistoriker vara av samma sort som att Columbus var den förste från gamla världen som satt sin fot i Amerika.

Det finns bevis som tyder på att både en fransman, en tysk, en italienare samt en nyzeeländare var före de båda bröderna från Amerika att av egen kraft lyfta från marken. Dessutom några år före 1903 som var det år då "Flyer" lyfte från marken i Kitty Hawk.

Däremot betydde de båda bröderna Wright mycket för flygets historia. De uppfann bland annat den första vindtunneln. De förbättrade de kommande åren både sina flygmaskiner och sin flygteknik, och år 1906 lyckades de med att hålla sin maskin i luften i över en timma.

Under tiden hade flyget utvecklats mycket i Europa, då främst i Frankrike. 1909 lyckades fransmannen Blériot korsa Engelska kanalen, och den första flygningen i Sverige genomfördes.

En annan händelse som väckte stor uppmärksamhet i flygets historia var när svenskättlingen Charles Lindbergh gjorde sin ensamflygning över Atlanten 1927.

Däremot hade man tidigare flugit över Atlanten i östlig riktning med större flygplan och med två piloter ombord. Det var Alcock och Brown som 14 juni 1919 flög från Newfoundland till Irland på 16 timmar.

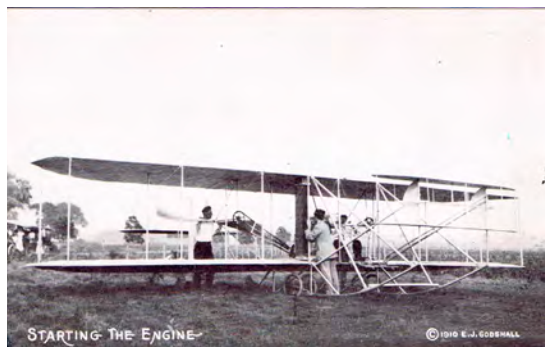
I västlig riktning flög man första gången, och i en större Junkersmaskin, först i april 1928, då piloten Hermann Köhl tillsammans med andrepilot och en tredje person flög från Berlin via Irland till Amerika. De landade i Saint Lawrenceviken efter 36 timmar.

Den här gången tänkte jag att nöja mig med att visa kort övervägande från Europa, och spara de svenska korten till ett senare tillfälle. Den svenska flyghistorien är nämligen inte mindre intressant, med många flygprofiler och med egen tillverkning av flygplan.

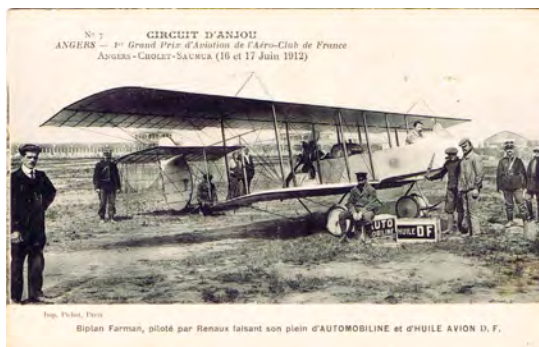
Med dessa ord så övergår vi från ord till bild och njuter av att titta på vykort med flygmaskiner som verkligen var flygande maskiner.

Gruss Aus John

e-mail: grafzeppelin17@hotmail .com



Vi börjar med ett tidigt amerikanskt kort från 1910. Det framgår inte av någon text var eller vem, men man kan konstatera att motorn som just skall starta driver två propellrar precis som på bröderna Wrights flygplan och att typen av plan också är densamma.



Detta vackra kort är från Frankrike år 1912. Trots att det bara skiljer två år mellan detta och det första kortet ser man vilken skillnad det är i konstruktionen. Det är ingen tvekan om i vilket land den stora utvecklingen av flyget stod i. Lägg märke till att kortet gör reklam för Automobiline olja.



När första världskriget startade 1914 var detta en stor drivmotor i flygplanens utveckling. På bara fyra-fem år gick man från enkla en- och tvåsitsiga plan till de första passagerarplanen. Detta kort visar en fransk utställning med erövrad tysk krigsmaterial, bland annat två tyska Albatrossmaskiner.



I slutet på första världskriget kom de första lite större bombplanen. Som synes på kortet sitter fortfarande pilot och skytt helt öppet, men nu har planen blivit tvåmotoriga. Här monterar man en stor bomb under planet som kunde fällas mekaniskt till skillnad mot tidigare då de fick släppas för hand.



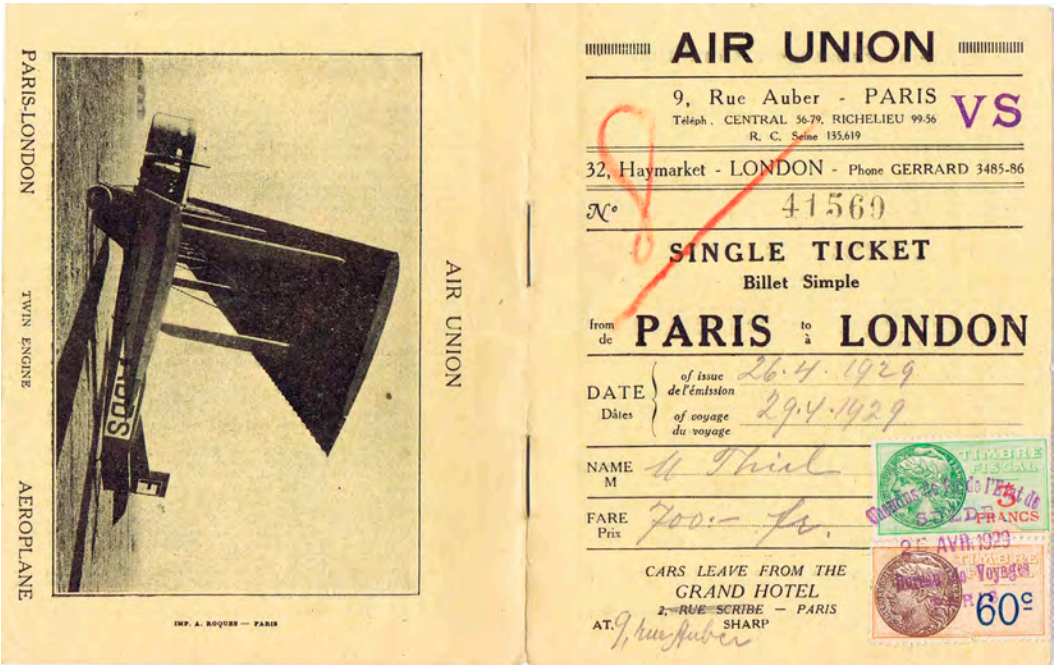
1916 blev en tysk Albatrossmaskin träffad och tvingades att nödlanda utanför den grekiska staden Saloniki. Piloten togs tillfångna och flygmaskinen som blev tilltygad vid landningen drogs in till staden där den pallades upp till allmänt beskådande.



Naturligtvis måste jag ta med ett vykort med Charles Lindbergh och hans berömda flygmaskin Spirit of St. Louis. Det märkliga med denna maskin var att den saknade framruta, så piloten fick titta framåt genom ett periskop.



Först året efter Lindberghs ensamflygning över Atlanten genomfördes den första flygningen i västlig riktning över Atlanten. Kortet visar den enmotoriga Junkersmaskinen Bremen som tankas före avfärden från Berlin.



En pärla för alla som samlar flyg i någon form. Flygbiljett för enkel färd mellan Paris och London 29 april 1929. Flygbolaget heter Air Union och passageraren M. Thiel blev tydligen upphämtad med bil från Grand Hotel i Paris före avfärd. Biljetten kostade 700 fr. plus 3.60 fr. i skatt. Biljetten har en innerdel som är avriven vid avgången samt ett tryck i vykortsförmåt av den aktuella flygmaskinen på utsidan. Inuti kan man läsa att var passagerare hade rätt att medhava 15 kilo bagage.



Detta fina vykort visar i närbild den aktuella flygplanstypen som avbildas på flygbiljetten. Det är det tvåmotoriga Farman-tillverkade planet Goliath som kunde ta 12–16 passagerare, med 9-cylindriga stjärnmotorer och träpropellrar, och inte att förglömma den fantastiska strömlinjeformade profilen!



Scylla var namnet som denna vackra Handley Page-maskinen bar. Det engelska flygbolaget Imperial Airways hade en mängd av denna flygplanstyp som tillsammans med ett plan av modellen något större trafikerade imperiet.



Ett Junkers "JU 52"-plan. Detta är ett av de mest tillverkade flygplanen från den tiden. Här syns tydligt träpropellrarna, och lägg märke till den korrugerade plåten. Planet kallades förutom Tante Ju också för det flygande plåtskjulet.



Detta Constellation-plan är tillsammans med den något upphottade versionen Super Constellation de vackraste passagerarplanen som någonsin tillverkats enligt undertecknad. Här tankas maskinen före avgång i Paris 1950.



Denna udda men ändå vackra maskin tillhörande Panam är vad jag vet det första dubbeldäckade passagerarplan som byggts. Denna Super Strato Clipper var då det begav sig den största Atlantkorsande maskinen i världen.



Denna DC-3:a tillhör ett av världens mest tillverkade flygplanstyper. Mer än 16 000 plan tillverkades för transport och passagerartrafik. Tidigt 50-talskort, där DC-3:an har landat i den algeriska öken, inga flashiga terminaler här inte.



Här det inte öken utan isvidder, där det norska Braathens-planet har landat på Spetsbergen. Det är mitten av 70-talet och en Boeing 737 har landat med förnödenheter i den arktiska obygden.



Every Appointment for Restful Comfort in the roomy TCA "North Star" Skyliner.

Avslutar med några annorlunda flygvykort. Här en interiörbild från kabinen av en North Star Skyliner tillhörande Trans Canada Airlines, 52 passagerare i två klasser. Ser ganska mysigt och ombonat ut men bagaget på hyllorna ser inte så säkert ut.



Soeben in **Hamburg** angekommen!

Inom all genre i vykortsvärlden finns det olika typer av kort. Rent avbildade ämneskort, reklamkort, händelsekort, tecknade kort, skämtkort med mera. Detta vackert tecknade kort har en utdragbar bildremsa som visar bilder från Hamburg.

Kunde inte motstå att bland alla mina flygplanskort ta med detta udda kort. Här har bröderna Bockman landat med sitt flygplan i öknen i mellanvästern i USA för att jaga prärievarg. På kortet kan man läsa "Champion Coyote Hunters" och inte mindre än 40 prärievargar har man hängt upp framför flygplanet.



Detta vackra reklamkort från 50-talet har getts ut av det holländska flygbolaget KLM. En DC-7:a som ska landa i någon arabisk stad medan en beduin kommer med en KLM-väska och en passagerare på kamel. Visst kunde man göra vackra reklamkort förr, och särskilt flygbolagen lade ned stor möda på att göra fantastiska kort.



Avslutar med ett kort som visar ett av dagens vackraste plan, ett av Lufthansas Airbus 380-plan. Hade lyckan att få flyga med Lufthansas premiärtur från Europa till Singapore med just detta plan för några år sedan. Jag och min fru har sedan dess flugit ett antal gånger med 380-planen till Asien, och jag kan bara säga att komforten är helt outstanding.

SKALL DU SÄLJA?

Dra nytta av vårt stora kundregister. Cirka 3000 budgivare deltagar på våra auktioner!

Här är några exempel på uppnådda priser på Huvudauktionen i april:



225-28. MAUD kpl. med lux 1.dag TROMSØ 24.VII.39.
Utrop: **kr 1.000,-**
Tilslag: **kr 9.600,- inkl. prov.**



1 cliv1. 5 Kop, greenish blue, large pearls, WIDE-LAID PAPER.
Utrop: **kr 40.000,-**
Tilslag: **kr 51.600,- inkl. prov.**



Rouble, Ioann Antonovich, 1741, St. Petersburg, kv. 1+.
Utrop: **kr 25.000,-**
Tilslag: **kr 55.200,- inkl. prov.**



Fridtjof Nansen, sølvmedalje utdelt til Henrik Blessing på Fram-ekspedisjonen 1893-96.
Utrop: **kr 15.000,-**
Tilslag: **kr 51.600,- inkl. prov.**



To skulderklaffer og jakkemerker brukt av det norske statspolitiet under 2. verdenskrig, samt dødningehodemerke.
Utrop: **kr 2.500,-**
Tilslag: **kr 19.200,- inkl. prov.**



94, 96. Värnamomerkene, letthengslet, attest HOW: 55 öre kval. 4-4-4, 80 öre 3-3-4.
Utrop: **kr 7.000,-**
Tilslag: **kr 9.360,- inkl. prov.**



4a. Prakt nr. "250" Sand i Ryfylke.
Utrop: **kr 500,-**
Tilslag: **kr 10.080,- inkl. prov.**



10 kr 1897 C i kv. 1-. 55-seddel sign. Quale.
Utrop: **kr 10.000,-**
Tilslag: **kr 46.800,- inkl. prov.**

**Inlämningar till
nästa huvudauktion
och dagliga online-
auktioner mottages
fortlöpande.**

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 15 maj – 27 augusti 2014

Sverige 21 augusti

Bland bär och blad

Sju märken i valör för ekonomibrev (6,50 kronor) och inrikes brev (7 kronor). Utges i häften med tio självhäftande märken och fem motiv, samt två självhäftande rullfrimärken. Formgivare: Jesus Verona. Gravör: Lars Sjööblom. Tryck: Offset (häftesfrimärkena), ståltryck (rullfrimärkena). Bilder på de övriga motiven i utgåvan var inte offentliga vid pressläggningen.



Sitt skönt

Fem märken i valören 14 kronor. Utges i häften om fem självhäftande märken. Formgivare: Hans Cogne. Gravörer: Martin Möreck och Piotr Naszarkowski. Tryck: Ståltryck och offset. Bilder på de övriga motiven i utgåvan var inte offentliga vid pressläggningen.

Danmark 3 juni

Välgörenhetsmärke – Röda korset

Ett märke i valören 9 kronor plus 1 krona. Design: Mads Quistgaard. Tryck: Offset.



Danmark 11 juni

Danska herrgårdar

Två märken i valörerna 6,50 och 9 kronor. Foto: Jens Lindhe. Design: Per Ingemann. Gravör: Bertil Skov Jørgensen. Tryck: Ståltryck och offset.



Prins Henrik 80 år

Ett märke i valören 9 kronor. Foto: Torben Eskerod. Design: Jakob Monefeldt. Tryck: Offset.



Skolan 200 år

Ett märke i valören 6,50 kronor. Design: Jakob Monefeldt. Tryck: Offset.



Den fria utställningsbyggnaden 100 år

Ett märke i valören 9 kronor. Design och gravör: Martin Möreck. Tryck: Ståltryck och offset.

Norge 16 maj

Grundlagen 200 år

Fyra märken i valörerna 13, 16, 19 och 30 kronor. Utges i ark om 50 märken. Design: Enzo Finger Design. Gravör: Sverre Morken. Tryck: Ståltryck och offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 500 000 av vardera märket. NK 1883–86.



Personligt frimärke – Norrskén

Ett märke i valören A Världen (16 kronor). Utges i ark om 20 självhäftande märken. Design: Enzo Finger Design. Foto: Roy Samuelson. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. NK 1887.

Norge 13 juni

Alf Prøysen 100 år

Två märken i valören A inland (10 kronor). Utges i rullar om 100 självhäftande märken med 50 av vardera märket. Design: Magnus Rakeng. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. NK 1888–89. Bilder på utgåvan var inte offentliga vid pressläggningen.

Norge 1 augusti

Norges schackförbund 100 år

Ett märke i valören 15 kronor. Utges i ark om 50 märken. Design och gravör: Arild Yttri. Tryck: Ståltryck och offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. NK 1890. Bild på utgåvan var inte offentlig vid pressläggningen.

Färöarna 11 juni

Prins Henrik 80 år

Ett märke i valören 14,50 kronor. Foto: Torben Eskerod. Design: Jakob Monefeldt. Tryck: Offset hos Posten Frimärken, Sverige. FO 791.



Åland 31 maj

Styrkelyftning – Kenta Sandvik

Ett märke i valören Lokalpost (0,90 euro). Utges i ark om 2 x 16 märken. Fotograf: Daniel Eriksson. Tryck: Femfärgsoffset hos Cartor Security Printing, Frankrike. Upplaga: 150 000 märken.



Åland forts.

Mina frimärken – Sommar

Ett märke i valören Europa (1,10 euro). Utges i miniark om åtta märken. Konstnär: Ammi Krogius. Tryck: Fyrfärgsoffset hos LM Group, Kanada. Upplaga: 50 000 ark.



Åland 9 juni

Mitt Åland – Robert Helenius

Ett märke i valören 2,30 euro. Utges i ark om 2 x 16 märken. Fotograf: Daniel Eriksson. Tryck: Fyrfärgsoffset hos Cartor Security Printing, Frankrike. Upplaga: 150 000 märken.



Åland 25 augusti



Åländsk musikguldålder

Tre märken i valören Lokalpost (0,90 euro). Utges i häfte om 3 x 3 märken. Design: Cecilia Mattsson. Tryck: Fyrfärgsoffset hos Posten Frimärken, Sverige. Upplaga: 90 000 märken.

Grönland 11 juni

Lantbruk på Grönland III

Två märken i valörerna 21,50 och 31,50 kronor. Utges i ark om vardera 50 märken. Konstnär: Aka Høegh. Typografi: Lowe-Martin Group. Tryck: Offset. G 539–40.



Modern grönländsk konst VIII

Tre märken i valörerna 3, 24 och 30,50 kronor. Utges i ark om vardera 20 märken samt i en souvenirmapp. Konstnärer: Sissi Møller, Lisa Kreutzmann och Isak Brandt. Typografi: Lowe-Martin Group. Tryck: Offset. G 536–38.

Prins Henrik 80 år

Ett märke i valören 17,50 kronor. Utges i ark om 20 märken, samt i miniark. Tryck: Offset hos Posten Frimärken. G 541.

Det kommer inga frimärksnyheter från Finland eller Island under den aktuella perioden.

28th AUCTION

2nd - 7th June 2014



Now 6 Days Auction – Monday - Saturday!

DEAR FRIENDS OF PHILATELY & NUMISMATICS,

We are pleased to give a preview of our auction in June.

SPECIAL CATALOGUES

- „Collection Bruno de Perthuis – les Cartes Postales“, collection Perthuis picture postcards, highlight: unique collection “Burin satirique”
- „Camp Post – collection Dr. Manfred Heber“, allocation of an extensive collection Prisoner-of-War-camps, other camps and institutions, focus on WW II and Poland

SPECIAL SELECTION

- „Austria“ special offer stamps, covers and collections, outstanding compilation special postmarks – collection Scholz
- „Egypt“ single lots and collections, gold-medal collection ship mail
- „Turkey“ single lots and collections, emphasis Turkey in Asia, Angora special, issue 1920 - 1923

FANTASTIC OFFER

- China, India, Japan, Malayan States
- Belgish Congo, USA
- France, Greece, Italy, Luxembourg, Poland, Russia, Swiss

NEW in our programme „Band 5“:

„picture postcards“ single lots & collections



AUKTIONSHAUS CHRISTOPH GÄRTNER GmbH & Co. KG

Steinbeisstr. 6+8 · 74321 Bietigheim-Bissingen/Germany · Tel. +49-(0)7142-789400

Fax. +49-(0)7142-789410 · info@auktionen-gaertner.de · www.auktionen-gaertner.de

C.G.



All världens frimärksländer

Ryssland



Vårt förhållande till Ryssland har varierat en hel del under historiens gång. Oftast har det handlat om konflikter i samband med svenska stormaktsambitioner. Vår senaste stora konflikt med Ryssland ägde rum för mer än 200 år sedan men fortfarande är den svenska misstänksamheten beträffande rysk politik mycket levande.

Svenska kontakter med Ryssland har en mycket lång historia. Själva namnet Ryssland lär ha anknytning till Roslagen och svenska vikingars handelsresor till trakterna öster om Östersjön.

Till ytan är Ryssland ett av världens största länder. Här bor inte bara ryssar utan även ett stort antal andra folkslag med egna språk. Ryska är dock gemensamt språk för hela landet som är en federation av ett stort antal republiker.

Länge var Ryssland ett feodalt samhälle där befolkningsmajoriteten levde under miserabla förhållanden. Det är därför inte förvånande att man gjorde uppror mot det kejsarliga väldet under första världskriget. Detta ledde sedan till skapandet av Sovjetunionen – världens första kommunistiska stat. Tyvärr kunde man inte leva upp till de socialistiska idealen; maktkamp och förtryck av olikänkande är något som historien kommer ihåg från denna period i rysk historia.



Sovjetunionens roll i andra världskriget var av avgörande betydelse för krossandet av den tyska nazistregimen. Kriget innebar en enorm uppoffring med miljontals döda och sårade.

Landet utvecklade sig snabbt till en stormakt med egna kärnvapen och stora framgångar inom rymdens utforskande. Hela denna utveckling kan man följa i landets rika och omväxlande frimärksutgivning. Den har ibland klandrats för sitt propagandistiska

motivval. Intressant nog hade sovjetiska frimärken inte sällan svenska och andra internationella kulturpersonligheter som motiv.

Här finns mycket att hämta för dem som samlar svenska motiv på utländska frimärken.



Sovjetunionen upplöstes i början av 1990-talet och ett stort antal tidigare sovjetrepubliker blev nu självständiga stater. Fram till första världskrigets dagar transporterade den kejsarliga posten endast brev mellan de större orterna i landet. Det var sedan varje distrikts ansvar att se till att postverksamheten fungerade lokalt. Dessa distrikt kallas "zemstvo" på ryska.

Ett par hundra zemstvodistrikt gav ut egna frimärken under senare delen av 1800-talet och alldeles i början av 1900-talet. Det är ett mycket omfattande samlingsområde som är långt ifrån billigt. Posthistoriska objekt med zemstvofrimärken är mycket eftersökta idag och når alltid höga priser på auktioner.

Zemstvodministrati-
onen i Poltava gav ut egna frimärken och en del har stark anknytning till Sverige eftersom de tog upp slaget vid Poltava. Det var ju som bekant inte speciellt framgångsrikt för den svenska armén under ledning av Karl XII.



Under de revolutionära åren i början av 1900-talet rådde i stort sett inbördeskrig i stora delar av landet. I många regioner gav man ut egna frimärken.

Ryssland hade också på tsar-tiden och även senare egna postkontor i Kina och i det Ottomanska väldet. Oftast bestod dessa utgåvor av ryska samtida frimärken som övertrycktes, men många utgåvor för postkontoren i det Ottomanska väldet var annorlunda utformade.



ning men å andra sidan är Ryssland ett av världens största länder. Genomgående är att alla frimärken har stark anknytning till det egna landet och dess historia och kultur. Det är därför inte förvånande att Ryssland/Sovjetunionen är ett mycket populärt samlingsområde.



Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksområden har Ryssland med Sovjetunionen gett ut 9 756 frimärken och 292 block. Det är naturligtvis en mycket omfattande frimärksutgivning.

Christer Brunström



Faktaupplysningar

Statsskick: republik
 Befolkning: 143 miljoner
 Huvudstad: Moskva
 Språk: ryska
 Valuta: rubel = 100 kopek (ca SEK 0,20)
 Filateliservice: Marka Publishing & Trading Centre, 4/6 Bolshaya Gruzinskaya Street, Moscow 123242, Ryssland. (Förmodligen endast försäljning till samlare i Ryssland).



Motivsamlarna meddelar:

Möjlighet att ställa ut i Finland i höst

Som planerare av nya exponat nogsamnt vet kommer ingen regional utställning att ske på ett tag, en utställning där ett nytt exponat kan debutera för vidare kvalificering.

Motivsamlarnas medlemmar har nu fått en möjlighet att visa upp sina alster i höst i Helsingfors. Vår systerorganisation i Finland Aihefilatelistit ry/Motivfilatelisterna rf firar sitt 60-årsjubileum med en klubbställning, Stamp Forum 2014, vid den stora bokmässan i Helsingfors Mässcentrum 23–26 oktober.

Bedömningsklasserna är motiv, OPEN, vykort, maximumfilateli samt en experimentklass med FDC, dessutom naturligtvis ungdomsexponat. Antal ramar per exponat är 1–8, samt 1–5 för ungdomar. Välkomna är nya och gamla exponat vilka inte tidigare har uppnått mer än 84 poäng vid nationell, nordisk eller internationell utställning.

Exponaten kommer att bedömas enligt respektive

reglementen av en jury där alla har minst nationell kompetens. Detta innebär att bedömningarna gäller för kvalificeringar till högre nivå för exponat även från Sverige, men antalet ramar ska då stämma överens med våra bestämmelser.

Utanför jurybedömning finns en annan experimentell klass, ”allemansklassen”, som redan förekommit på ett par utställningar i Finland. Den kan innehålla vad som helst, behöver inte ens vara filateli, men ska vara uppbyggd med ett berättande tema, det vill säga som en motivsamling. Något för tändsticksetikettfantaster?

Din anmälan ska ske före 31 augusti 2014 till Aihefilatelistit ry, PL 34, FI-00101 Helsingfors, Finland. En svenskspråkig version av utställningsreglementet är under arbete och den kommer att finnas på Motivsamlarnas hemsida www.svenskamotivsamlare.se, alternativt förbundets hemsida.

Sten-Anders Smeds

Nya rön om Eslöfs TÅG-stämplor

– Det finns tre olika typer!

De för Eslöfs postkontor unika TÅG-stämplorna upphör aldrig att fascinera. Mina detaljerade studier visar att det inte fanns två typer TÅG-stämplor som man tidigare trott utan istället tre, där den här nybeskrivna tredje stämpeltypen är ovanligare. I denna artikel beskriver jag hur man särskiljer de tre olika huvudtyperna samt gör en ny typindelning för Eslöfs TÅG-stämplor.

De inom svensk filateli unika TÅG-stämplorna som användes vid Eslöfs postexpedition från 1867 och cirka tio år framåt har under ett helt sekel förbryllat och fascinerat svenska filatelister. Genom gedigna forskningsinsatser från erfarna posthistoriker som Curt Hajj, Bertil I. Larsson och Lennart Ivarsson vet vi idag oerhört mycket mer om tillkomsten av Eslöfs TÅG-stämplor (Larsson 2001), hur de kan ha använts (Hajj 1950, 1973, Larsson 2001) och hur de kan särskiljas (Ivarsson 2002a, b, Facit Postal VIII). Jag har i en tidigare artikel summerat denna kunskap (Hasselquist 2011). Men trots att kunskapen om Eslöfs TÅG-stämplor successivt ökat under de senaste 60 åren så är fortfarande mycket förhöjt i dunkel och det har stimulerat mig till att fortsätta utforska dessa stämplor.

Utifrån Bertil I. Larssons studier av Kungl. Generalpoststyrelsens arkiverade skrivelser vet vi idag i detalj hur det gick till när Eslöfs postexpedition fick tillåtelse att beställa en ny typ av stämpel. Den skulle visa sig bli unik för Eslöfs postexpedition eftersom inget annat postkontor i Sverige någonsin har använt en liknande stämpel. Postmästare Håkansson ville ha en stämpel som visade med vilken tåg-tur transitpost avsändes från Eslöf. Men istället för denna begränsade arbetsinsats tvingar Generalpoststyrelsen Håkansson att använda den lilla separata tåg-tur-stämpeln som sidostämpel på alla från Eslöf avgående brev. Detta accepterar dock Håkansson och redan 19 september 1867 skriver Generalpoststyrelsen till Persedelförrådet och beställer tågstämpeln. W. A. Barklund graverar stämpeln och den ankommer till Eslöfs postexpedition den 14 oktober 1867 (Larsson 2001).

Jag har under de senaste sex-sju åren samlat och specialstuderat Eslöfs TÅG-stämplor. Mitt intresse väcktes då jag lyckades köpa ett antal små partier klipp med Eslöfs TÅG-stämplor som till rimligt pris utbjöds på Tradera. På så sätt fick jag snabbt upp en betydande mängd objekt över en lång tidsperiod,

något som annars tar lång tid och är kostsamt eftersom TÅG-stämplade brev är eftertraktade och ovanliga objekt. Under de följande åren har jag sedan införskaffat ett antal TÅG-stämplade brev och också fått studera det betydande antal TÅG-stämplade brev som Magnus Aronsson i Eslöv samlat under många år.

I denna artikel redovisar jag mina studier av de olika typerna av Eslöfs TÅG-stämplor. Min avsikt är att beskriva vad som utmärker de olika huvudtyperna (stämpelstamparna) samt att visa att det finns tre olika typer (stampar) av Eslöfs TÅG-stämpel och inte bara två typer som man tidigare trott (se till exempel Facit Postal VIII).

Beskrivning av Eslöfs TÅG-stämpel

Tillverkningen och grundprincipen för utseendet på de olika typerna av Eslöfs TÅG-stämplor är likartad. Det är en liten stämpel med fyrkantig ram (cirka 20 mm hög och 10 mm bred; se figur 1 nedan) där texten TÅG. graverats in. Framför TÅG. har man tillverkat ett litet fyrkantigt hål där en liten kvadratisk metallbit med en ingraverad siffra kunde placeras in och klämmas fast med en genomgående skruv som skruvades in från stämpelns utsida (se bild i Larsson 2001). De siffror som användes var 1, 2, 3 (för typ I) och 1, 2, 3, 4 (för typ II) och dessa



Figur 1: De olika huvudtyperna av Eslöfs TÅG-stämplor. Övre rad: typ I (siffra 1 och 2). Mellersta raden: typ II (siffra 1 och 3). Nedre raden: typ III (siffra 1 och 3). Oslitna stämplor visas.

byttes tre-fyra gånger per dag för att ange med vilken tåg-tur ett brev avsändes från Eslöfs post-expedition (Larsson 2001).

Eslöfs TÅG-stämpel indelas historiskt i två huvudtyper (typ I och typ II) baserat på de olika stamplar som graverats, samt i sju undertyper baserat på huvudtyp och siffertyp i kombination. Det finns således tre siffertyper för huvudtyp I och fyra siffertyper för huvudtyp II, totalt sju kombinationer (se Facit Postal VIII). De två huvudtyperna har enligt Facit Postal använts i olika perioder; typ I anses ha använts 1867–72 och 1875–78 medan typ II anses ha använts 1873–75. Detta är vad som tidigare varit känt och uppdelningen baseras i huvudsak på en genomgång av Lennart Ivarsson som specialsamlat dessa stämplat under många år (Ivarsson 2002a, b).

Mina egna specialstudier av TÅG-stämpeltyperna visar dock att denna indelning inte stämmer. När man börjar studera dessa stämplat närmare finner man flera besynnerliga saker med deras behandling i Facit Postal. För det första är det en felaktigt avbildad stämpel för TÅG typ I, där flera av de detaljer som gör att den går att särskilja från typ II (och den nya typ III) är felritade! Orsaken till detta är förmodligen att just denna avbildning av stämpeln ritades för att illustrera Curt Haijs korta inlägg om orsaken till de unika TÅG-stämplaterna från Eslöv i SFT 1950 (Hajj 1950). Någon som inte var speciellt noggrann med detaljerna måste ha ritat den och sedan har den kommit med i Facit Postal där den återanvänts vid varje uppdatering. För sanningen är att det inte finns någon av de tre olika huvudtyperna av TÅG-stämpeln som ser ut på detta sätt!

Även om själva TÅG-texten mest liknar typ I så avviker denna ritade stämpel drastiskt från den verkliga typ I på två nyckelpunkter. Den felritade stämpeln i Facit Postal har extremt mjukt rundade hörn och saknar punkt efter TÅG, medan den verkliga typ I-stämpeln har mycket karaktäristiska vassa (~90°) hörn och har liksom de andra två typerna punkt efter TÅG. Denna felritade stämpel inspirerade mig att gå vidare för att i detalj mäta och studera skillnaderna mellan huvudtyperna av Eslöfs TÅG-stämplat. Det är dessa noggranna studier som ligger till grund för den nya indelningen i tre huvudtyper (och tio siffertyper) som jag föreslår i denna artikel.

Hur särskiljer man de tre huvudtyperna TÅG-stämplat?

Min nya typindelning bygger på mätningar och karaktäristik av de delar av stämplaterna som graverats, det vill säga ramen, TÅG-texten och

punkten efter TÅG. Jag har också mätt och karaktäriserat de utbytbara siffrorna för de olika huvudtyperna och funnit att även de är typiska för respektive stamp. Detta är kanske inte förvånande eftersom vi vet att åtminstone typ I- och typ II-stamparna tillverkades med fem års mellanrum och att de levererades med sina nygjorda tre respektive fyra siffror från Persedelförrådet (se referat och avbildning i Larsson 2001). Alla tre stämpeltyperna har samma grundutseende med ungefär samma ramstorlek och TÅG. som text. Men på ett antal karaktäristiska punkter skiljer sig stämplaterna och dessa särskiljande punkter beskrivs nedan, samt mer noggrant med mått i tabell 1 och avbildningar i figur 1.

Huvudtyp I: Ungefärlig användning 1867–1872 *Särskiljande utseende:*

Ramen: Rambredd 20,1–20,7 mm (något bredare än typ II och III). Hörnen vassa (~90°) vinklar med raka ramsidor, med tiden ibland inbuktande (eller nedåtsvängda horisontella) ramar. Ramarna blir rejält deformerade och stämpeln sliten under slutet av 1871 och 1872 och den verkar ha brutits i högra ramen (sedan hjälpligt lagats under 1872).

TÅG-textens bokstäver är smala, höga med små ”fötter” (det vill säga de små horisontella linjer som bokstaven ”står” på). Vid förslitning blir dessa ”fötter” ofta klumpartade (speciellt vid pregnant avtryck). Bredden på T:ets ”tak” är i medel 2,56 mm för typ I (det vill säga betydligt smalare än typ II och något smalare än typ III). T:s ”takhäng” är korta (bara 1,4–1,9 mm). Nästan ännu tydligare är de små, korta ”fötterna” på T och Å. ”Foten” på T är 0,9–1,3 mm och Å:s ”fötter” är tillsammans 3,2–3,4 mm mellan ytterdelarna (smalare än typ II och III). Å:s hela höjd (inklusive punktens övre del) är 6,7–7,0 mm (högre än typ II). Det ”vita” avståndet mellan punkten höger om G och höger ram är 0–0,7 mm (kortare än typ II).

Siffror 1–3 som alltid har punkt till höger om siffran (figur 1). Siffrornas höjd är 5,6–5,9 mm (mitt emellan typ II och III). Siffran 3 är stympad nedan så att halva svängen försvinner från början av 1868.

Huvudtyp II: Ungefärlig användning 1873–1875 *Särskiljande utseende:*

Ramen: Rambredd 19,7–20,1 mm (något smalare än typ I). Hörnen mjukt rundade och ramsidor svagt utåtbuktande (ser hållbarare ut än typ I). Uppvisar inte någon påfallande förslitning eller deformation ens under 1875.

TÅG-textens bokstäver är bredare och lägre med större ”fötter” än typ I och typ III. ”Fotlinjerna”

syns i princip alltid (även vid lätt kladdiga eller svaga avtryck). T:ets ”tak” är i medel 2,90 mm (bredare än typ I). T:s ”takhäng” är hela 2,1–2,9 mm (går längre ned än typ I och delvis typ III). T och Å har längre ”fötter” än typ I. ”Foten” på T är 1,6–2,0 mm och de horisontella ”fötterna” på Å är breda 3,5–3,7 mm (till ytterkanterna). Å:s hela höjd (inklusive punkten) är 6,0–6,8 mm (lägre än typ I). Det ”vita” avståndet mellan punkten höger om G och höger ram är 1,0–1,4 mm (betydligt längre än typ I och III).

Siffror 1–4 som alltid saknar punkt till höger om siffran (se figur 1). Siffrornas höjd är 4,3–5,0 mm (lägre än typ I och III).

Huvudtyp III: Ungefärlig användning 1875–77

Särskiljande utseende:

Ramen: Rambredd 20,0–20,1 mm (något smalare än typ I). Hörnen mjukt rundade (skiljer sig tydligt från de vassa hörnen hos typ I), ramsidor svagt utåtbuktande. Uppvisar inte någon påfallande förslitning eller deformation.

TÅG-textens bokstäver är höga (något högre än typ I och betydligt högre än typ II) med stora ”fötter” (som typ II). T:s ”tak” är i medel 2,83 mm brett (något bredare än typ I). T:s ”takhäng” är 2,1–2,5

mm (längre än typ I och något kortare än typ II). T och Å har längre ”fötter” än typ I. ”Foten” på T är 1,7–2,0 mm och de horisontella ”fötterna” på Å är breda (3,5–3,8 mm till ytterkanterna). Å:s hela höjd (inklusive punkten) är 6,8–7,2 mm (högre än typ II). Det ”vita” avståndet mellan punkten höger om G och höger ram är 0,2–0,8 mm (kortare än typ II).

Siffror 1–3 som alltid har punkt till höger om siffran (figur 1). Siffrornas höjd är 5,9–6,4 mm (högre än både typ I och II).

Ny typindelning

I Facit Postal har Eslöfs TÅG-stämplars tidigare delats in först efter siffran och sedan efter typ I eller typ II, totalt sju olika grupper (Facit Postal VIII). Denna indelning följer varken kronologisk ordning (period för användning) eller indelning efter huvudtyper.

Mitt förslag är istället att man grupperar först efter huvudtyper och därefter siffrer (som undertyper). Med tre huvudtyper och tre-fyra siffrer per huvudtyp ger detta totalt tio olika grupper. Exempelvis skulle huvudtyp I, siffran 1 skrivas typ I:1, huvudtyp II, siffran 1 skrivas typ II:1 och huvudtyp III, siffran 3 skrivas typ III:3 (se figur 1, vänstra kolumnen).

	typ I	typ II	typ III
Preliminär användningstid	1867–1872	1873–1875	(1875–77)
Ramens bredd ¹	20,40 (20,1–20,7)	19,95 (19,7–20,1)	20,05 (20,0–20,1)
Ramens hörn	Vassa, 90°	Rundade	Rundade
Horisontella ramar	Raka	Bågnar svagt utåt	Bågnar svagt utåt
T:s ”takbredd” ²	2,56 (2,4–2,8)	2,90 (2,8–3,0)	2,83 (2,7–3,0)
T:s längd på ”takhänget” ²	1,78 (1,4–1,9)	2,61 (2,1–2,9)	2,31 (2,1–2,5)
T:s höjd ²	4,96 (4,8–5,2)	4,54 (4,4–4,8)	5,14 (4,9–5,3)
T:s ”fotbredd” ²	0,98 (0,9–1,3)	1,88 (1,6–2,0)	1,94 (1,7–2,0)
Å:s ”fotbredd” ²	3,27 (3,2–3,4)	3,63 (3,5–3,7)	3,69 (3,5–3,8)
Å:s totala höjd ²	6,88 (6,7–7,0)	6,29 (6,0–6,8)	7,03 (6,8–7,2)
Avstånd G:s punkt till höger ram ³	0,29 (0–0,7)	1,2 (1,0–1,4)	0,43 (0,2–0,8)
Siffrans höjd	5,81 (5,6–5,9)	4,64 (4,3–5,0)	6,09 (5,9–6,4)
Punkt efter siffran	Har punkt	Saknar punkt	Har punkt
Antal undersökta stämplars	14	14	10

¹Mätt mellan mitten av ramarna. ²Mellan ytterkanter. ³”Vitt” parti.

Tabell 1: Mått (medelvärde i mm samt inom parentes minsta och största mått) för olika graverade detaljer av de tre olika huvudtyperna av Eslöfs TÅG-stämplars. Ramens hörn, horisontella ramar och punkt efter siffran beskrivs för respektive huvudtyp. Siffror i tjock stil visar detaljer som tydligt skiljer mellan typ I och typ III; siffror i tjock kursiv stil visar detaljer som tydligt skiljer typ II från de båda andra typerna.

Diskussion

Genom mina detaljerade studier av ett stort antal TÅG-stämpelobjekt har jag funnit ett antal detaljer som tydligt särskiljer de tre huvudtyperna av Eslöfs TÅG-stämplor. Användningen av dessa tre huvudtyper är också åtskiljda i tiden. De typskiljande detaljerna återfinns hos i princip alla graverade delar av stämpelstamparna vilket starkt talar för att alla tre stämplarna nygraverats. Speciellt att den graverade TÅG-texten är högre och "fötterna" bredare hos typ III tycker jag visar att den är nygraverad och inte som man tidigare trott (den renoverade) typ I-stämplarna, eftersom bokstäverna knappast kan bli förstörda vid en retuschering (uppgrovering). Vidare talar den kraftiga förslitningen av typ I-stämplarna under 1872 emot att den reparerats till det superba skick som typ III-stämplarna har 1875 (se figur 1, nedre raden).

Varför har man inte tidigare upptäckt att det fanns tre typer av Eslöfs TÅG-stämplor och inte bara två? Jag tror att två saker spelat in. Dels är typ III-stämplarna ytligt sett mer lik typ I medan typ II skiljer sig väsentligt från de båda andra stämplarna. Trots detta har man historiskt haft svårt att särskilja även typ I och typ II – förmodligen eftersom det funnits få samlare som haft tillräckligt jämförelsematerial. Och bristen på objekt har sannolikt också varit

huvudorsaken till varför TÅG-stämpel typ III inte kunnat skiljas ut eftersom den är ovanligare än typ I och typ II.

Vidare forskning får nu utröna mer i detalj hur ovanliga dessa tre huvudtyper och deras sifferunder-typer är och när de har använts. Jag tar tacksamt emot information om TÅG typ II- och Typ III-stämplade försändelser och frimärken.

Tack till Magnus Aronsson och Valter Skenhall.

Dennis Hasselquist

Cykelvägen 2, 247 50 Dalby
dennishasselquist@telia.com

Litteraturlista:

Facit Postal VIII

Hajj, Curt. 1950. Eslövstämplarnas gåta löst. Svensk Filatelistisk Tidskrift 4/1950

Hajj, Curt. 1971. Artikel om stämplor i Svensk Filatelistisk Tidskrift 3/1971 (sid. 381)

Hasselquist, Dennis. 2011. De enigmatiska TÅG-stämplarna från Eslöv. Katalog Eslöv 2011

Larsson, Bertil I. 2001. Eslöfs tågstämplor och deras tillkomst. Poststryttaren 2001

Ivarsson, Lennart. 2002a. Eslöfs TÅG-stämplor. Filatelisten 1:2002

Ivarsson, Lennart. 2002b. Varför Eslöv TÅG-stämpling? Filatelisten 4:2002



Mimir



Vi har frimärken från nästan alla **LÄNDER / MOTIV** i lager, ca 200 000 olika! Dessutom finns **NYA** och **BEGAGNADE** tillbehör och kataloger, samt **dataprogrammet PSD** för alla samlare. Bland annat finns fullständigt stöd för hela Skandinavien, Tyskland (alla delområden), Kina (alla delområden), Storbritannien, baltiska stater - och många fler länder komplett **version 2014**.

För dig MED dator och internet

Välkommen till vår sajt för frimärken, och till **Sveriges största utbud**, www.mimir.se!

Välj och vraka bland alla frimärken, sök fram ur vårt lager **JUST** det du samlar på!

För dig UTAN dator och internet

Välkommen att sända brev eller ringa till oss. Meddela ditt samlingsområde, så tar vi fram en **Personlig Prislista**. Vi sänder den per post till dig.

Mimir HB
Svartensgatan 6 NB
116 20 Stockholm

Tfn 08 - 38 13 23 Fax 08 - 643 22 38

stamps@mimir.se

www.mimir.se

Associerad med
AB Philea

Klipp ut
och
spara!

Lunnefåglar, fyrar och lokalpost

Puben Marisco Tavern på Lundy är navet i öns liv. Här träffas lokalbefolkning och besökare under gemytliga former. Användning av mobiltelefoner och annan teknisk utrustning är förbjuden i puben. Vid baren finns en skylt som meddelar att brott mot denna regel bestraffas med en bot på ett pund. Trots dessa stränga regler kan det ibland vara minst sagt högljutt i lokalen vilket jag kunde konstatera under en vecka på Lundy i mars.

Om det ibland är fullt med folk och hög stämning i Marisco Tavern är det helt annorlunda på resten av ön. Det är den perfekta platsen för alla som vill komma bort från det moderna och stressiga stadslivet. Trots att ön till ytan är tämligen liten finns det utmärkta möjligheter till långa och omväxlande promenader. Det gäller dock att vara försedd med kraftiga skor och kläder som passar till ibland mycket blåsigt väder.

På Lundy kommer man mycket nära öns djurliv. Under mina promenader träffade jag på hästar, getter, får, sikahjortar och mycket annat. I puben finns bland annat ett omfattande bibliotek. Det kommer säkert väl till pass under stormdagar då man helst bör hålla sig inomhus.

Under sommarperioden erbjuder Lundy spännande upplevelser som bergsklättring eller dykning i havet runt ön. Mera odramatiskt är "letterboxing". Runt om på ön har man placerat ut "brevlådor" med stämplat. Här kan besökarna stämpla sina vykort eller sina dagböcker för att bevisa att man varit just där.

Brevlådan på Rat Island finns högst upp på den branta lilla



klippön vid Lundys sydspets. Ön kan endast nås vid lågvatten och det lär vara mycket besvärligt att klättra upp till brevlådan. Självtod jag från detta. Den enda brevlåda jag hittade fanns inne i St Helena, öns kyrka från 1897. Här ovan visas ett vykort som stämplats i kyrkan.

Lundy ligger i Bristolkanalen runt 20 kilometer från norra Devons kust i England. Med båt tar det ett par timmar från Bideford eller Ilfracombe men bara åtta minuter med helikopter från Hartland Point.

MS Oldenburg är Lundys eget fartyg. Det seglar mellan fastlandet och Lundy från april till sen höst. Det har kapacitet för 267 passagerare. Oldenburg används också för alla möjliga transporter av förnödenheter till ön. Numera finns en pir där Oldenburg kan lägga till. Från hamnen är det sedan drygt en halv timmes promenad uppför en bergsväg till den lilla byn och Marisco Tavern.

Under vinterperioden sköts transporter till Lundy med helikopter på måndagar och fredagar.

Post som skickas med helikopter får en speciell sidostämpel. Ön är ungefär fem kilometer lång och 800 meter bred men det behövs många dagar om man skall hinna med att se allt.

Turistindustrin är den största inkomstkällan för Lundy. Flertalet besökare kommer över dagen men det finns också 23 byggnader för dem som vill tillbringa längre perioder på ön. Man kan till exempel bo i en medeltida borg eller i ett fyrtorn!



På Lundy finns en växt som är endemisk för ön. Detta innebär att den inte finns någon annanstans i hela världen. Den heter "Lundy cabbage" eller *Coincya wrightii* på latin. Växten har mängder av små gula blommor. Två endemiska insekter har också växten som hemvist. Vi var dock

på ön alldeles för tidigt för att kunna njuta av denna unika växt som blommar under sensvåren och tidig sommar. Här visas dock blommorna på ett frimärke från 1993.



Det har bott människor på Lundy i mer än 5 000 år. För tusen år sedan fick ön sitt namn av besökare från Norden. De frapperades av den stora mängden lunnefåglar och döpte därför ön till Lunde Ey eller lunnefågelnas ö.

På 1200-talet spelade William de Marisco en stor roll i öns historia. Han hade anklagats för mord men flydde till Lundy med 16 följeslagare. Senare tillfångatogs han och dömdes till döden år 1242. Straffet var ohyggligt – först hängning, sedan stegling och slutligen delades kroppen i fyra delar. Man ville uppenbarligen försäkra sig om att brottslingen verkligen var död!

Den engelske kungen lät därefter uppföra en borg på Lundy. Konstigt nog heter den idag Marisco Castle.



I flera hundra år var Lundy hemvist för sjörövare och andra kriminella personer som behövde en fristad.

Familjen Heaven ägde ön under

i stort sett hela 1800-talet. De lät bygga den kyrka som invigdes 1897. År 1926 köptes ön av affärsmannen Martin Coles Harman. Tack vare ett stort ekonomiskt bidrag från en engelsk miljonär kunde Lundy köpas av The National Trust år 1969. Ön överlämnades sedan till The Landmark Trust som alltsedan dess har hand om verksamheten.



Vattnen kring Lundy är mycket förrådiska vilket bevisas av det faktum att det finns 137 dokumenterade fartygsvrak i området. Mest känd är förlusten av HMS Montagu som förolyckades vid ön 1906. Olyckan ledde till en ström av besökare till ön och tryckandet av ett stort antal vykort. På sätt och vis inleddes därmed Lundys tid som resmål för turister.



Det första fyrtornet byggdes redan 1819 men dess placering högt upp på ön gjorde det föga effektivt. Idag kallas det Old Light och används inte längre som fyr. De som idag klättrar upp till toppen av tornet får en fantastisk utsikt över hela ön.

År 1897 invigdes två nya fyrtorn i vardera ändan av ön. De är idag helt automatiserade varför det inte längre finns någon personal.



År 1927 stängde det brittiska postverket sitt kontor på Lundy och inledningsvis erbjöd sig M. C. Harman att sköta posthandlingen gratis. Han upptäckte dock snart att det kostade honom mer än han var beredd att betala. Av denna anledning startade han en privat lokalpost mellan Lundy och fastlandet. Frimärken gavs ut och privatposten finns kvar än idag.

På 1930-talet började ett litet flygbolag i Devon med reguljära flygningar till Lundy. De gav ut speciella frimärken för den post som skulle skickas per flyg. Verksamheten upphörde när andra världskriget bröt ut men den återupptogs efter krigsslutet. Numera används helikopter för posttransporterna och då främst vintertid.



Felix W. Gade var postmästare på Lundy från 1927 till 1971. Han skrev oräkneliga brev till samlare

runt om i världen varav många säkert bodde i Sverige.

Helt nyligen tillsattes en ny postmästare på ön. Han heter Ceri Stafford. Personer som arbetar på Lundy måste vara mångsysslare av stora mått. Det gäller även Ceri som hjälper till i puben vid måltiderna och förbereder semesterlägenheterna inför nya gästers ankomst.



Lundy har en alldeles egen valuta: puffin (eller lunnefågel på svenska). Detta sägs hänga samman med att man förr i tiden använde just lunnefåglar som valuta i den lokala byteshandeln. Mr. Harman lät till och med prägla puffinmynt år 1929 men det skulle han inte ha gjort. Han stämdes av brittiska staten och dömdes till fem pund i böter. Dessa mynt är idag mycket populära bland världens Lundysamlare.

Lunnefåglar dominerade helt på öns frimärken fram till 1950-talet. På den första serien motsvarade antalet avbildade fåglar frimärkets valör. Av denna anledning visar valören ½ puffin endast en halv lunnefågel!



Med få undantag har Lundy frimärken med motiv som har stark anknytning till ön. Som Lundysamlare sedan ungdomsåren hade jag mängder av "déjà vu" upplevelser under mina vandringar på ön. Den första serien från Lundy i min samling gavs ut 1954 och hade designats av John Dyke. Han hade utbildat ett antal mycket typiska motiv vilka naturligtvis hade fångat mitt intresse. Dyke fortsatte sedan att utforma frimärken från Lundy fram till 2002. Numera är det svensken Lars Liwendahl som sedan 1994 har designat i stort sett alla nya frimärken från ön. I några fall har han haft stor hjälp av Jan-Erik Wellerfors. Lundys senaste utgåva är tillägnad fyrtornen på ön.

Idag kostar det 10 puffin + aktuellt brittiskt porto att sända ett vykort eller brev från ön till fastlandet. Det brittiska portot redovisas med stämpelmaskin. Användare av stämpelmaskin får en kraftig rabatt från Royal Mail varför det märkligt nog är billigare att posta sina kort på Lundy än på fastlandet.

Lundy är ett mycket populärt samlarområde som fascinerar filatelisterna över hela världen. Det finns en Lundy Collectors' Club med strax över 200 medlemmar. Vartannat år organiserar man ett möte på ön och det var just ett

sådant jag besökte. Här blev det föredrag, auktion och en tipstävling men framför allt mängder av intryck av en unik liten ö. Totalt deltog 25 personer i mötet och det tillverkades mängder av postala souvenirer.

Jag intervjuade General Manager Derek Green om öns framtid. Ett orosmoln är fartyget MS Oldenburg som är centralt för öns verksamhet. Båten är mer än 50 år gammal och om ett tiotal år behöver den bytas ut vilket innebär en mycket omfattande investering. Landmark Trusts verksamhet bygger på frivilliga bidrag från allmänheten. Green berättade dock att i nuläget täcker inkomsterna från besöksnäringen i stort sett kostnaderna för att driva och underhålla de olika verksamheterna på ön. Totalt arbetar cirka 25 personer på Lundy.

Jag slutar med ett par adresser för de läsare som skulle vilja få veta mer om posten på Lundy Island och om Lundy Collectors' Club:

Lundy Postal Service, Lundy Island, Devon EX39 2LY, England.

Lundy Collectors' Club, c/o James Thomas, 5 Manor Drive, Kingskerswell, Devon TQ12 5HB, England.

Christer Brunström



Medlemmar i Lundy Collectors' Club. Bild: Privat

Zlatan populärt motiv på Frimärkets Dag

Frimärkets Dag firades i år sista lördagen i mars och många zlantianiserade bland frimärken, vykort och mycket annat på 40 platser runt om i landet. De nya frimärkena med fotbollsstjärnan Zlatan Ibrahimovic lockade. Det var kanske inte så många fler besökare än vanligt men försäljningen var överlag klart bättre än i höstas då det ändå var en fin försäljning av de nya frimärkena.

Frimärkets Dag är för många föreningar det enda arrangemanget av utåtriktad karaktär. Fler än de 40 klubbar som var med i år borde kunna visa upp sig. Det behöver inte vara ett så stort arrangemang för att locka; ett bord i ett köpcentrum räcker ofta. Sedan kan man om man vill komplettera med en utställning, lotteri eller vad man nu hittar på. Viktigast är att finnas på plats och visa att det är trevligt att vara samlare. Vi ger här ett urval av de olika arrangemangen.

Bankeryd

– Vi hade bra försäljning i Bankeryds Frimärksklubb. Vi sålde alla frimärken som vi hade beställt. Vi fick köpa till ytterligare 20 Zlatan-häften, som tur var hade ICA beställt så allt löste sig. Det kom ett 75-tal besökare som handlade lite av varje. Vi stämplade upp cirka 150 brev och kort. Det var en bra stämning och ett gott samarbete med ICA-butiken. Några ungdomsmedlemmar värvades, hälsar Hans-Ove Aldenbrink och Sven-Ingvar Romin.



Hans-Ove Aldenbrink välkomnade i Bankeryd.

Falkenberg

– I år hade Falkenbergs Filatelistförening bytt till en lite mindre lokal som passade alldeles utmärkt för ändamålet. Mellan klockan 10 och 12 var det en jämn ström av besökare som köpte Zlatanfrimärken och fick en pratsund med oss i styrelsen. Stundtals

var det trångt i lokalen och stämningen var hög. Roland Andersson förevisade både klubbens Posthistorik och sin egen belönade utställningssamling över Årstad och Faurås Härader, berättar Jan Sandberg.

– Tack vare sportkrönikan i Falkenbergsposten på torsdagen kommer vi att få en ny medlem från Island som bosatt sig i kommunen. Via information på hemsidan kom en person för att få sin fars ungdomssamling från 50-talet värderad. Det kan sluta med att sonen börjar samla lite mer aktivt. Autograferna från Falkenbergs Fotbollsförening på Frimärkets Dagsvykort fick en rykande åtgång. Tack vare besök av Hallands Nyheters journalist fick vi även lite reklam för frimärkssamlandet veckan efter. Vi syns – alltså finns vi, säger Jan Sandberg.



Tobias Johansson, sekreterare, plus lite medhjälpare i Falkenberg.

Haninge

Årets FD blev en inomhusaktivitet – inne i Huddinge kommuns huvudbibliotek. Vi hade dekorerat på skärmar med delar ur några utställningssamlingar. Vårt bord med informationsblad, frimärken och annat säljmaterial var fullt. Vi sålde bra med frimärken och klubbens eget material. Vi hade en SFU-aspirant på gaffeln, men tyvärr slingrade han sig ur vårt grepp.

Den vanligaste frågan vi får av besökare vid olika frimärksevenemang i kommunen är: Vad är den här samlingen värd? Så också denna gång. Vi hjälpte ett par stycken ”hjälplösa” med vad de bör göra med sina samlingar som de många gånger ärvt. Vi tror att alla som vi hjälpte kände att vi verkligen gjort vårt bästa för dem.

Mot stängningsdags blev det lugnt och stilla i biblioteket – det var dags att packa ihop för den här gången. Som vanligt hade det varit kul!

**Anders Höglund,
Harold Löwing och Jan Eriksson**



Anders Höglund och Jan Eriksson tog hand om en besökare i Haninge.

Kalmar

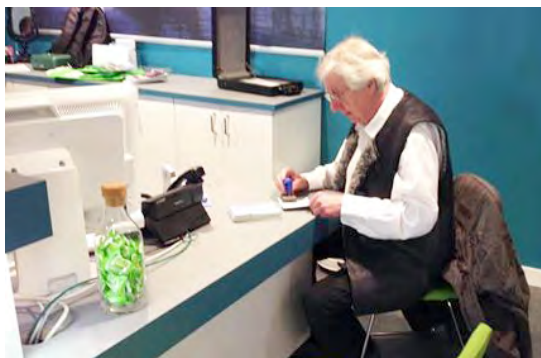
I ett vårligt fint väder firades Frimärkets Dag i Kalmar. Cirka 150 personer kunde studera en mycket varierande utställning om bland annat Slaniamärken, fotbollssouvenirer, VM i fotboll 1958 samt vykort från gamla Kalmar och järnvägsstationer i Kalmar län.

– Posten, handlare och vi i föreningen var nöjda med försäljningen. Det var stor åtgång av Zlatanmärken. 100-kronorsmärket med Bellman var dock svårsålt, berättar Lennart Berglund.

Karlskoga

Nytt för i år var att föreningen var i Turistbyråns nya lokaler i Folkets Hus. Arrangemanget fungerade bra i dessa lokaler. Det kom många besökare under dagen och det såldes Zlatanmärken så det stod härliga till.

– Det blev många intressanta diskussioner med gamla frimärkssamlare. Vi nådde inga nya medlemmar under dagen, vilket vi hade behövt göra då medlemsantalet sjunker. Sammanfattningsvis en bra dag för Karlskoga Filatelistförening ekonomiskt då vi gick plus på försäljning av lotter och nya frimärken, säger Matz Ericson i föreningen.



Lars-Olof Blomberg, funktionär i Karlskoga.

Katrineholm

I god tid före öppningsdags på lördagen hade jag packat Zlatanprodukterna och det andra i bilen. Tog en omväg till Bankomaten, för Frimärkets Dag är ingen kontantlös tillställning. Där träffade jag Filatelistföreningens sekreterare och en av revisorerna, som också funnit det lämpligt med samma omväg. Väl på plats finputsade vi det sista. Provbevade tombolan. Rättade till ett och annat blad, som hamnat snett. Såg förväntansfullt på varandra.

Klockan 11 öppnades dörrarna, och folket välldes in. Det tittades, köptes, stämplades, frågades och av allt att döma trivdes. Tidningsreportern fick en snabblektion i filateli av sekreteraren, och följande måndag var evenemanget en av huvudnyheterna på förstasidan i Katrineholmskuriren. Självklart blev det några nya medlemmar både till Filatelistföreningen och till ungdomsklubben Pärlecirkeln.

Arne Svensson



Sixten, ung frimärkssamlare i Katrineholm.

Kungsbacka

Nordhallands Filatelistförening firade filatelisternas högtidsdag på varuhuset Kungsmässan i Kungsbacka. Det såldes en del Zlatanmärken men tillströmningen av köpare var inte anmärkningsvärt stor. I det fina vädret lockade nog utomhusaktiviteter mer än besök i ett varuhus.

Vi hade plocklåda, utställning med fotbollsanknytning samt fick efter visst besvär monterat ihop ett fotbollsspel som drog till sig en del spelare som inte hade så värst mycket intresse av frimärken. Vi fick någon ny ungdomsmedlem och är nöjda med lördagen.

Börje Nilsson



I Kungsbacka lockade klipplådan.

Mariestad

– Alla postombud i Mariestad hade redan dagen före Frimärkets Dag sålt slut på serien med Zlatan. Föreningens frimärken med Zlatan fick också en strykande åtgång och det var slutsålt tidigt under lördagen. Tur var att föreningens kassör som är lantbrevbärare kunde förse oss med fler Zlatanfrimärken, berättar Börje Mårtensson.

Vid ett av borden kunde Bror Antbäck ta emot och värdera frimärkssamlingar som folk hade med sig. Jens Andersson och Sven-Olof Andersson skötte kassan och stämplingen med stämpeln för Frimärkets Dag och den lokala postens egen stämpel.

– Att det finns ett stort frimärksintresse hos allmänheten råder ingen tvekan om då flera av besökarna välvilligt tog emot våra broschyrer och tidningar. Dagens resultat blev två nya medlemmar.

Leksand

– Det var mycket folk, skulle tro mellan 50–60 personer. Zlatan var populär, allt såldes slut. Det var kö på cirka 15 personer direkt när vi öppnade, hälsar Ove Olsson i Ovansiljans Filatelistförening.



I Leksand hade man fina ytor.

Markaryd

Vi var på ICA Kvantum i Markaryd, från klockan 10 till 14. Jag uppskattar att vi hade drygt ett hundratal som stannade till hos oss, för att se på de nya märkena, och vad i övrigt vi hade att erbjuda. Lanny Svegard visade några av sina tusentals autografer, men idag endast de med fotbollsanknytning.

Det kom en del och ville ha hjälp med att avyttra sina samlingar eller del av dessa. Utöver detta hade vi lotteri, och naturligtvis frimärksförsäljning och specialstämpel. Mest intresse var det för idrottsfrimärkena.

Jan Müntzing



Frimärken i fokus i Markaryd.

Skara

Den stora uppståndelsen med Zlatan-frimärkena bidrog till att göra Frimärkets Dag i Skara till en lyckad dag,

– Ja, vi har nog aldrig tidigare haft så många besökare, säger ordförande Gösta Karlsson. Vi öppnade klockan tio men redan 40 minuter tidigare kom de första besökarna.



Mary Chitkar intervjuade Elizabeth Espinosa i Skara. Till vänster står vuxenklubbens vice ordförande Thomas Edström.

Lokaltidningen kom och gjorde ett reportage med bildspel på sin webb. Radio Skaraborg var på plats och sände mer än två minuter med en intervju med Skaras yngsta utställare Elizabeth Espinosa.

Cirka 120 personer räknades in och försäljningen blev rekordstor. Ett lotteri såldes slut! SFU fick två nya medlemmar och vuxenklubben en ny.

Skillingaryd

I Skillingaryd hade man flyttat aktiviteten till eftermiddagen då man inte hade tillräckligt med ledare för samtidig aktivitet även i Vaggeryd. Som man misstänkte var ett till tre på eftermiddagen inte den bästa tiden, men det blev ändå trevligt. Frimärkena såldes mycket bra och utställningen med vykort och frimärken med fotbollsmotiv lockade. Skillingaryds IS var tillsammans med Studieförbundet NBV medarrangörer. Skillingaryds IS hade för övrigt fyra ungdomsspelare på plats som kickade fotboll och sköt mot ett mål. Hela aktiviteten ägde rum utanför Hemköp som är det lokala "postkontoret".

Stenungsund

Att ha Zlatan Ibrahimovic på ett frimärke blev en succé både för Posten och för de klubbar som arrangerade. I Stenungsund var det Stenungsunds Frimärks- och Vykortsklubb som stod för arrangemanget i Kulturhuset Fregatten. Denna dag var den varmaste dagen dittills i år och många trodde att detta skulle verka negativt på frimärksköparna. Men redan före öppningsdags började folk att köa för att köpa Zlatanmärken och då gärna tillsammans med det nya vykortet som presenterades och ett kort från Strandvägen 40-42 i Stenungsund. Byggnaderna som fanns med på kortet förstördes av bränder de kalla vintrarna under 1960-talet.

Åtgången på frimärkena blev betydligt större än vad arrangören hade tänkt sig och efter två timmar var de nästan slut. Postcentret är ju stängt på lördagar



Stenungsund. Frimärken lockar alltid.

så det blev att besöka de mindre återförsäljarna. En del hade ens inte tagit hem några Zlatanmärken, men till slut hade man fyllt på lagret. Alla som ville ha Zlatanmärkena fick vad de ville ha.

Göthe Johansson

Uddevalla

Bästa draget på länge kunde Uddevalla Frimärks- och Vykortsförening konstatera när man summerade. Sedvanligt arrangerar man under dagarna två på Bohusläns Museum. På lördagen var ju den egentliga dagen när man inledde försäljningen av Zlatanmärkena.

Vi hade fyllt upp ordentligt med märken, säger Urban Sommar. I början trodde vi inte på någon större försäljning i det fina sommarvädret. Men det var en stor felbedömning. Ett bra tag före stängningsdags på lördagen var alla Zlatanmärken slut. Som tur var hade en livsmedelsaffär några hundra meter från Uddevalla Museum fyllt upp sitt lager med märken så det var bara att komplettera för lördagen och söndagen.

På söndagen avslutades arrangemanget med en auktion med en bra bit över 100 objekt. Med säker klubba lotsade Urban igenom auktionen på cirka en timma.

Göthe Johansson



Det var omfattande verksamhet i Uddevalla.

Vaggeryd

Frimärkets Dag blev välbesökt och störst intresse var det för de lokala vykorten och Zlatanfrimärkena. Ett urval av Per Bunnstads frimärks- och vykortsamling om fotboll lockade. Det blev många kommentarer om bilder med anknytning till 1950-talet då Waggeryds IK var på topp i fotbollsverige.

I år hade Skivaryds Samlarklubb valt en ny lokal i form av Magnisa stuga, som är ett litet hembygdsmuseum som varje lördag har öppet hus. Zlatanfrimärkena såldes bra även om det inte blev någon rekordförsäljning i år.



I Vaggeryd köptes det frimärken och studerades vykort.

Vallentuna

För att möta det närmast hysteriska intresset för det surrealistiska offsetmärket hade kommitterade jobbat extra ambitiöst. Först med en färggrann folder i 500 exemplar och superstjärnan på omslaget, affischering och förstas annonsering på vår bloggsida.

Som dragplåster utanför entrén fanns ett bolltrixande lokalt damlag. Som blickfång i stilfulla foajén vallentunalagens fotbollströjor, toppade med en tröja signerad av Den store bolltrixaren, upphängda över ett bastant försäljningsbord med specialstämpling (kassarekord). En trappa upp fanns sevärda 20 ramsidor med klubbens dokumentation av Vallentunas posthistoria plus även en hel del annat.

Billy Fredriksson



I Vallentuna var det trängsel kring frimärksbordet.

Ängelholm

I Ängelholm fick man draghjälp genom en förhandsartikel i HD/NST. Här intervjuades Hans-Åke Jönsson som bland annat svarade på frågor om de nya Zlatanmotiverna.

– Jag tycker det är jättespännande. Zlatan dokumenterar sin speciella ställning och blir den första som får ett helt häfte under sin aktiva livstid. Det är helt nybruten mark. Arrangemanget blev också mycket lyckat.



Glada miner i Ängelholm.

Östersund

Trots vackert vårvädret som verkligen inbjöd till uteaktiviteter, kunde vi i Östersunds Filateli- och Vykortsförening räkna in ett förhållandevis stort antal besökare under Frimärkets Dag. För andra året i rad genomfördes evenemanget i samverkan med Kärnan Galleria belägen i centrala Östersund. Även i år fanns vi stationerade där genomströmningen av kunder var som störst.

Agendan bestod av tio ramsidor med vykort och sportmotiv på frimärken, lotteri, försäljning, information och gratis "lördagsgodis" i form av påsar med frimärksklipp till de yngsta. Bland besökarna fanns också en journalist från Länstidningen som dokumenterade företelsen såväl i ord som på bild. Slutligen ett stort tack till Kärnan Galleria för utomordentligt gott samarbete.

Jan-Anders Jacobsson



Det var stort intresse i Östersund.

Lättsamt i Trollhättan

På drygt tre timmar klarade Trollhättans Filatelistförening av vårauktionen. Man dukade upp cirka 800 objekt där en stor del var Sverige med en del fina stämplrar, och så var det vykort i långa rader.

Dessa såldes mycket bra och högsta budet fick ett brefkort med Elfångens (Älvängen) station med lok och personal, från 1903, och priset blev 160 kronor. För det utländska materialet blev det lite blandat resultat.



Har märket rätt nyans och vattenmärke?

Tyskland hade lite blandad åtgång. Däremot gick det bra att sälja Tjeckoslovakien och allt från 1910-talet och framåt gick bra.

Postfriskt Sverige i årssatser var lite svårsålt och det kanske berodde på portohöjningen. Dagens högsta bud, 3 500 kronor, kom på ett Berzelius CB-häfte från 1939.

Göthe Johansson



Gästerna från Uddevalla, Urban Sommar till höger och Sven Boqvist diskuterar dagens köp.

Kvinnor på frimärken ämne för stadskampem

Föreningarna i Falköping, Floby, Lidköping och Skövde var inbjudna till stadskamp vid Skaraförningens första aprilmöte.

Owe Svahn från Ulricehamn hade konstruerat tävlingen med tolv frågor på temat Kvinnor på svenska frimärken.

Det gällde att veta bland annat vad Greta Garbo egentligen hette och vad vår nuvarande drottning hette innan hon gifte sig med kungen.

Gustafsson respektive Sommerlath var rätta svar på just dessa frågor. Falköping vann med 16 poäng, tätt följd av Skara med 15 poäng.

Thomas Edström höll i en auktion med objekt från Lennart Asplunds efterlämnade material. Alf Andersson hade bytshäften där deltagarna kunde komplettera sina samlingar. Närmare 30 personer var med på mötet.



Owe Svahn (i mitten) med Skaralagets Jan-Olof Jansson och Bernt Adolffson till vänster och Falköpings Fredy Neuman och Tore Lindberg till höger. Bild: Gösta Karlsson

Gösta Karlsson

Trelleborgsmedaljörer

Trelleborgs Filatelist Sällskap har tilldelat Lars Liwendahl, Hägersten, 2014 års Trelleborgsmedalj. Det är nionde gången som denna utmärkelse delas ut. Medaljen är i silver och avsedd att uppmuntra och stimulera filatelistisk forskning och författarskap inom de nordiska länderna. Den delas ut vart fjärde år och åtföljs av en prissumma på 5 000 kronor.

Lars Liwendahl får årets utmärkelse för sitt verk ”Dalarö – En post- och kulturhistorisk vandring under fem sekler”. Boken, som är resultatet av många års forskning och idogt samlande, innebär ett nytt intressant grepp inom området hembygdssamlande. Den handlar inte bara om postens historia på Dalarö utan visar också hur man kan beskriva sin hembygds historia utifrån böcker, trycksaker, tidsningsklipp, frimärken, brev, vykort och så vidare.



Medaljen och den åtföljande penningssumman kommer att delas ut i samband med Vykorts- och Frimärksutställningen BALTEX 2014 i Malmö den 29–31 augusti 2014.

Ett särskilt hedersomnämmande och en mindre medalj tilldelas Søren Chr. Jensen, Kongerslev, Danmark, för boken ”Posthuse & Plovmand”, som berättar historien om H. H. Thieles Bogtrykkeri 1770–1936, tryckeriet som framställde de första danska frimärkena.



Trelleborgs Filatelist Sällskap bildades 1966. Bland grundarna återfanns ett par redan då internationellt kända filatelister, främst Sigge Ringström. Idag består Sällskapet av tolv medlemmar som regelbundet träffas för att lyssna på intressanta föredrag och byta erfarenheter. Flera av medlemmarna är också flitiga utställare såväl nationellt som internationellt.

Trelleborgs Filatelist Sällskap
Jan-Olof Ljungh
 Ordförande
 Int+46 739-47 31 01
 janolof.ljungh@gmail.com
Carl Aspegren
 Vice ordförande
 Int+46 410-670 30
 carl.aspegren@trelleborg.com

Mycket sålt i Stenungsund

Det blev mycket av en rekordauktion när Stenungsunds Frimärks- och vykortsklubb hade vårauktion. Man hade fått ihop 400 objekt som var fördelat först på en auktion på måndagskvällen.

Här fanns 250 objekt och resterande objekt såldes på postbud några dagar senare. Album och rabattmärken hade strykande åtgång. När man gick hem på kvällen var det bara 15 objekt kvar. Alltså inte mycket till efterförsäljningen. Men det var desto mer att köra hem igen då mycket gick på postbud.

Postbuden hade samma strykande åtgång och de såldes fram till fredagskvällen. Dessa objekt var till stor del vykort, stämplade märken och stämplade häften och block. Alltså lite ”tunnare” och lättare material. Här var det också stor åtgång och det blev några ströobjekt kvar till efterförsäljningen.



Det var mycket folk på auktionen.

Göthe Johansson

Föreningsresa till Aboex 2014

Den 11–13 april genomfördes den finska nationella utställningen Aboex i mäss- och utställningskomplexet Logomo i Åbo. Logomo är ett gammalt lokstall som byggts om för mässor, utställningar och konferenser och ligger centralt, alldeles bredvid järnvägsstationen Åbo Central.

Vi var tolv medlemmar från Norrorts FF och sju medföljande hustrur som på kvällen den 11 april steg ombord på färjan för en weekend i Åbo.

96 utställare visade sina exponat på totalt 460 ramsidor. Eftersom man, i Finland, inte har någon regional utställningsnivå så varierade kvaliteten på exponaten stort. Här fanns riktiga toppexponat men också rena nybörjaralster. Variationen på ämnen och teman var också stor. Det hela gjorde att utställningen blev väldigt underhållande. Från Sverige deltog totalt fyra utställare: Lars-Magnus Sjöholm, Aare Ritola, Sven Lindell och undertecknad.

Vi kom på lördag morgon till utställningen. Såväl under lördagen som söndagen var det väldigt många besökare – inte bara hos handlarna och postföretagen utan även mellan ramraderna. Det var kul att se det stora intresse som faktiskt finns. Ändå lider Finland av samma problem som vi i Sverige.

Det nationella filatelistförbundet tappar hela tiden medlemmar och är nu nere i 1 450 stycken.

Lokalen var hyggligt bra. I inre delen av utställningshallen var det lite väl svag belysning. Mitt i lokalen var det en nivåskillnad på 5 cm och såg man inte upp där var det lätt att snubbla. Det var välordnat med skyltning av exponaten. Tyvärr var allt kringmaterial, katalog, skyltar med mera enbart på finska, vilket gjorde utställningen lite svårtillgänglig. Många av de riktigt bra exponaten var också på finska varför utbytet av dem blev begränsat. Inte desto mindre är det ett antal exponat som jag gärna ser på Nordia nästa år.

Söndagens eftermiddag, efter att utställningen stängt, genomfördes den finlandssvenska samlarträffen med cirka 80 deltagare. Anders Fagerlund från Nagu berättade om Paulins rederiverksamhet från slutet av 1800-talet till 1970 då företaget upphörde.

Det hela blev en mycket trivsam resa där våra medföljande hustrur fick chans att träffa oss samlare, vi fick umgås och ha kul. Det smakar mer, definitivt.

Mats Söderberg

Vinnare och lösning:

I förra numrets Annonsspussel drogs Ingvar Larsson, Malmö, som vinnare av Årsmapp Grönland 2013, skänkt av Post Greenland, www.stampsshop.gl

Årsmappen innehåller alla frimärken och miniark som gavs ut under 2013 och kostar 567,50 danska kronor.

Johny Kronvall, Falkenberg, och Göran Weber, Norrköping, får varsin Trisslott. Grattis!



A

Frimärksauktioner i Göteborg



B

Skafil



C

David Feldman



D

**Engers
Frimärken**

Fakes, Forgeries & Experts Journal

Fakes, Forgeries & Experts Journal (FFE) är den ledande publikationen i världen. Med information och kunskapsöverföring skyddar FFE samlare av filateli och posthistoria genom att skriva om förfalskningar, manipuleringar eller andra aspekter där förvanskningar sker på ett ohederligt alternativt negativt sätt.

Det nya numret omfattar 192 sidor med 22 artiklar som är skrivna av 22 författare varav 13 publicerar sig för första gången. Sedan ett år tillbaka är under-tecknad redaktör för FFE och #17 är det första numret med mig som redaktör.

Av intresse för svenska filatelister finns inte färre än fyra artiklar i FFE #17. Vår svenska intygs-skrivare Helena Obermüller-Wilén har författat en artikel med titeln "Att samla nyanser av de tidiga svenska frimärkena" som vänder sig till alla som vill veta mer om bakgrunden och anledningarna till nyanserna på de klassiska svenska frimärkena. Helenas artikel är skriven med utgångspunkt i att många världen över upplever de svenska nyansvarterna och deras kategorisering som en

"gåta". Helenas artikel ger en bra vägledning till ett kompetent svar på denna "gåta".

En annan duktig kännare och samlare är Peter Lorentzon som i FFE #17 skriver om "Äkta och falska övertryck på 1920 års svenska luftpostfrimärken". Peters artikel ger omfattande vägledning för att se skillnaderna mellan äkta och falskt på dessa övertryck och dessutom vet vi från andra sammanhang att Peters berättartalang i kombination med hans kunnande har extra positiva effekter på informationen till oss läsare (lyssnare).

Vår tids stora forskare och expert på moderna förfalskningar är Gunnar Dahlstrand. I FFE #17 skriver Gunnar om "Förfalskade svenska frimärken 2003–2013". Artikeln är omfattande och ger många exempel på hur de moderna förfalskningarna tar sig uttryck och kan upptäckas av vanliga samlare.

Modern teknik gör det idag möjligt för var och en att själva utforska objekt inom filatelin. Numera behöver man mer sällan lämna sina objekt till experter för utlåtande. Med olika hjälpmedel kan vi samlare själva med stöd



av datorn detaljstudera objekten. Dessutom är dagens utrustningar lättanvända, lättillgängliga och bärbara, vilket gör att vi kan ta dem med dit vi vill åka för att undersöka. Flera av artiklarna i FFE #17 handlar om dessa "verktyg" för oss samlare.

Paul Linde, som är entreprenören bakom "Svenska Frimärken", har skrivit en artikel om att "Avslöja förbättringar med digitalt mikroskop och UV-ljus". Genom att läsa Pauls artikel förstår vi hur enkelt det är idag att hantera ett digitalt mikroskop och vi får i texten exempel på vad man kan upptäcka.

FFE är som sagt regelbundet utkommande en gång per år och jag är dess tredje redaktör. Gamla läsare kommer att känna igen sig och inte minst är innehållet som vanligt av högsta kvalitet. Huvudspråket i journalen är engelska, men alla de nämnda artiklarna med svenska intressen finns också med svensk översättning.

FFE #17 kan beställas genom webben www.ffejournal.com.

Jonas Hällström





FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i sommar

Juni

90 år

12 Anders Larsson, Katrineholm
13 Olof Hammarberg, Älvsjö
24 Sören Eklöw, Täby

85 år

13 Leif Sandin, Grebbestad
14 Sven-Åke Tirén, Stockholm
18 Bruno Lundberg, Nacka
20 Björn Winckler, Sundbyberg
21 Sven Granetoft, Kristianstad
25 Åke Nilsson, Hässelby
29 Gösta Holmsten, Målsryd
30 Otto Henningsen,
Kristianstad

80 år

1 Ingvar Thuresson, Åhus
3 Rolf Örtenblad, Vargön
6 Assar Frestadius, Strömsbruk
24 Edgar Hed, Värnamo

75 år

4 Bo Elmin, Västerås
11 Nils Nilsson, Västerås
18 Yngve Lundgren, Habo
22 Lennart Lindahl, Märsta
27 Berit Sjögren, Uppsala
29 Kjell-Åke Persson, Malmö
30 Arne Lundin, Linköping

70 år

4 Göran Westerlund, Holmsund
5 Lennart Berggren, Täby
9 Hans Magnusson, Vallentuna
17 Gunnar Skarell, Täby
19 Sten Flinke, Stockholm
22 Roland Andersson, Falkenberg
24 Reidar Gustavsson,
Katrineholm
29 Lennart Järnum, Helsingborg

60 år

13 Olof Ryrfeldt, Upplands Väsby
26 Dimitrios Boukaras, Uppsala
29 Birgitta Andersson, Lidköping

50 år

1 Ann Månsson, Kristianstad
17 Börje Karlsson, Järna

Juli

85 år

4 Bertil Allebjer, Strängnäs
6 Lars Mörkberg, Strängnäs
6 Sven-Gunnar Lindblad,
Nybro
20 Bengt Swenson, Sundsvall

80 år

13 Lars Dabäck, Värnamo
14 Rolf Kihlgren, Falkenberg
18 Göran Tufvesson, Höllviken
22 Sigvard Enhammar, Råå
28 Jerry Lindberg, Kungsängen
31 Karl-Erik Mellnert, Knislinge

75 år

1 Jouko Nousiainen, Göteborg
1 Ulf Andersson, Månkarbo
3 Pentti Kõlhi, Bergshamra
15 Sten-Åke Wahlbäck,
Gotlands Tofta
16 Sune Brobeck, Trelleborg
20 Bror Eriksson, Uddevalla
28 Göran Tengelin,
Västra Frölunda

70 år

1 Ulf Johansson, Harmånger
2 Rudolf Zelnicek, Rönninge
14 Leif Mayer, Märsta
15 Maud Sjöqvist, Huddinge
20 Göran Skogsberg, Filipstad
25 Roland Nordberg, Falun
27 Krister Håkansson, Karlskrona
31 Per-Olov Wennerberg,
Örnsköldsvik

60 år

9 Thomas Brohlin, Umeå
10 Kenneth Wilenius, Skara
11 Thomas Pihlquist, Tomelilla
25 Petter Andreasson, Stockholm

50 år

8 Per Jannert, Haparanda
16 Jonas Warpman, Västerås
22 Gunnar Mangsgård, Eskilstuna
30 Mikael Kronstrand, Kisa

Augusti

90 år

12 Olle Holmberg, Jonsered

85 år

30 Sven-Gösta Liljekvist,
Huddinge

80 år

21 Lars Sandbäck, Ulrika
27 Ove Olsson, Husum

75 år

2 Lennart Gillgren, Kvissleby
8 Lennart Svensson, Borås
9 Erik Hultman, Borås
9 Roland Öberg, Älmhult
10 Kurt Nilsson, Örebro
11 Rolf Dahlberg, Karlskoga
12 Bo Dahlgren, Vimmerby
13 Leif Holmgren, Lycksele
15 Sven-Gunnar Bergström,
Kalmar
22 Arne Griphult, Ljusterö
22 Lennart Åberg, Gnosjö
30 Arne Berglund, Degerfors
31 Lars Hillefors, Trollhättan

70 år

19 Anders Wallander, Stockholm
20 Mats Karlsson, Halmstad
21 Kjell-Åke Nilsson, Robertsfors
25 Tomas Larsson, Nossebro
26 Sven Törnqvist, Nora

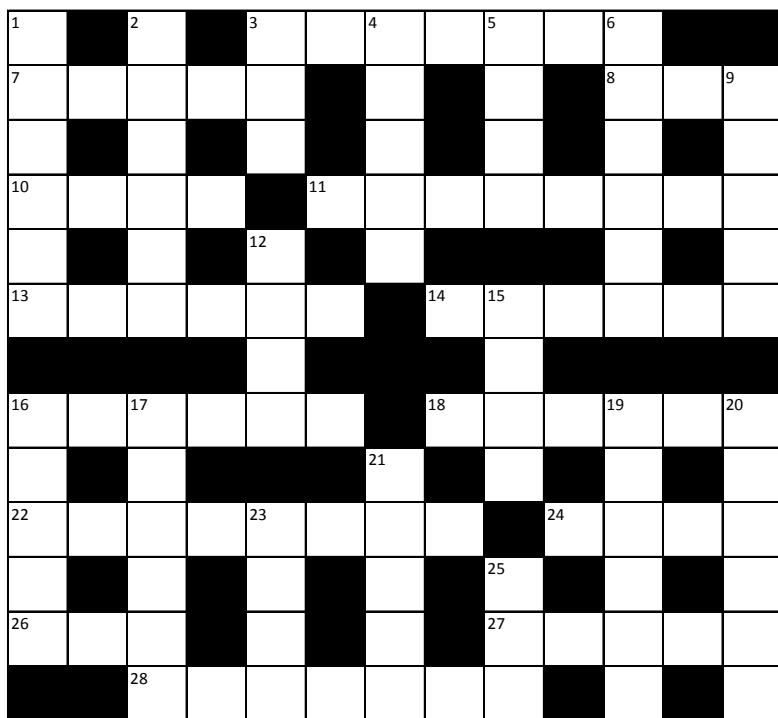
60 år

3 Peter Lingvall, Nybro

50 år

2 Peter Berglund, Örebro
5 Hans Rönnäs, Göteborg

Filatelistikrysset



vanG

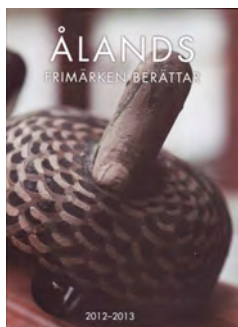
Vågrätt:

3. Märke för kärleks-
kranka)
7. Därvid ligger nog fri-
märksamlingen orörd.
8. Syster till F1453.
10. Betyder åtta i tionde
månaden.
11. Svensk fotbollsspelare
på frimärke 1994, efter-
namnet.
13. Är ofta skylt i demon-
stration.
14. Vapen F1298 visar.
16. Risrätt kryddad t.ex.
med curry eller saffran.
18. Släktet Zantedeschia
(F2408).
22. Svensk fotbollsspelare
på frimärke 1988, efter-
namnet.
24. Enhet för näringsvärde.
26. O i SOS.
27. Halländsk ortstämpel
under nästan 80 år.
28. Svensk fotbollsspelare
på frimärke 1988, efter-
namnet.

1:a pris: Årsboken Ålands Frimärken be-
rättar 2012–2013, skänkt av Posten Åland,
www.posten.ax

Den inbundna boken på cirka 100 sidor
innehåller alla frimärken och frankeringseti-
ketter som utgavs under 2012 och 2013 och
kostar 67,25 euro, motsvarande cirka 650
svenska kronor.

2:a-3:e pristagarna får varsin trisslott. Vin-
nare och lösning presenteras i nästa nummer
av Filatelisten. Lycka till!



Posta lösningen, gärna en fotostatkopiering, i ett fullt frankerat kuvert till
redaktionen: **SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 Linköping**,
så att vi har den senast den 1 augusti.

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Ev. e-postadress: _____

Lodrätt:

1. "Mölle by the sea".
2. Nationell utställning
2014.
3. Svensk fotbollsspelare
på frimärke, förnamnet.
4. Både dragarens ...
5. och ... syns på F729.
6. Fordon och vattendrag.
9. Måste det före F2604.
12. Svensk fotbollsspelare
på frimärke, förnamnet.
15. Svensk fotbollsspelare
på frimärke, förnamnet.
16. Kan man fatta.
17. Är meter än yard.
19. Kan man väl säga att
en uppskattad frimärks-
utgåva är.
20. Säljs 100-kronorsmär-
ket i.
21. För fasta är F2348 lämp-
lig vid angröring.
23. Ibland över huvud.
25. Malör på valör.

Inbjudan till NORDIA 2014

21-23 November 2014



Nu är det dags att planera och anmäla sitt exponat för årets Nordia-utställning – NORDIA 2014. Denna utställning sker i **Lilleström, 2 mil norr om Oslo**, mellan dagarna den 21-23 november 2014.

- Alla utställningsklasser finns med
- Ramarna 4 x 4 blad (A4 storlek)

Ramavgift/avgifter

- 250 Nkr (ca 275 Skr) per ram
- 350 Nkr (ca 385 Skr) för enramsexponat
- 250 Nkr (ca 275 Skr) per litteraturexponat
- Ingen ramavgift för ungdomar
- Sveriges Filatelist-Förbunds utställaravgift 600 kronor/exponat (300 kronor för litteraturexponat) tillkommer för varje exponat som antas till utställningen

Kvalificering

- Exponat (inkl enramsexponat) måste ha erhållit minst 70 poäng på en nationell utställning
- Exponat i ungdomsfilateli skall minst ha uppnått på nationell utställning 60 poäng i åldern - 15 år eller 65 poäng i åldrarna 16-18 år och 19-21 år
- Litteraturexponat får inte vara publicerade tidigare än 2008. Tidskrifter och kataloger får inte vara publicerade tidigare än 2012.

Anmälan

- Anmälningsblankett + reglementet kan Ni antingen få av svenska kommissarien Fredrik Ydell (ring eller skicka mail) eller gå in på hemsidan www.nordia2014.no
- **Skicka in anmälningsblanketten till den Svenska kommissarien senast den 15 maj 2014, tillsammans med 1:a sidan från exponatet + eventuellt synopsis.**
- Alla anmälningar måste gå via den svenska kommissarien
- Runt den 1 augusti 2014 meddelas vilka exponat som antagits till utställningen. Efter att antagningen är klar så meddelas alla anmälda utställare och mera information om utställningens planering.
- Transport sker via den svenska kommissarien, om ni inte vill montera upp exponatet själva.
- Endast försäkrade exponat medtages genom kommissarien.

Välkomna med Era anmälningar och vi hoppas att Sverige kommer med ett starkt team till Nordia 2014!

Fredrik Ydell
Paddelgränd 11
216 11 Limhamn
040-12 58 46 (kvällar)
fredrik.ydell@gfk.com

www.nordia2014.no

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Under auktioner/evenemang högst 1 annons/evenemang. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong. OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser**

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Box 91, 568 22 Skillingaryd, senast 4 veckor före utgivningsdag**. Förskottslikvid insätts samtidigt på postgiro 19 89 03-7 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till kansli@sff.nu.

Tidningens sidor med småannonser läggs ut som pdf på Samlamera.

Medlemmar kan dessutom själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Danska postfriska eller ostämp-lade frimärken köpes. Gärna stora partier. Sören Sörensen, Schölds-mindevej 12, DK-8464 Galten
aaland@kabelmail.dk

Etiopien/Abessinien. Brev och vykort med anknytning till Abessinienkriget 1935–1941. Även annat filatelistiskt material från Abessinien är av intresse
Bengt Herrman, Norra Liden 17, 411 18 Göteborg. 073–6943646

Fältpostförsändelser: Högqvartret 1897, Fältpostkontoret 2 1906, Fältpostkontoret 4 1916, Fältpostkontoret 2 1920, Fältpost 12 öre Vapen 1871
Jan-Ove Brandt 070–5471535

Rabatthäften. Årgång 1979–1980 110kr/st inkl. frakt. Årgång 1981–1990 120 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier
a.stahlberg@hotmail.com

Sökes till Malmösamling. Stpl postation No 2, Mö 1v, Mö 1ö samt tidningsexp.stpl.
040–832 68 Sune Svensson

SÄLJES

75 % rabatt på Facit Sverige mm. Portofriskt – ostämpelat och stämp-lat. Allt för påseende och portofritt. Jan-Åke Eriksson. Klöxhultsvägen 55, 343 34 Älmhult, 0476–71242

Brev och klipp 70–90-tal, Sverige-Finland-Indien. 200 blad Facit 300–1200 ca 8000 st. Även äldre. Avhämtas Hägersten
070–651 89 53 Johan

Cirka 1000 rabattfrimärken och 100 st företagspost säljes till högst-bjudande. Skriftligt svar med upp-gift om pris och antal före den 27 maj 2014 till Thommy Scharin, Pol-lisgatan 15, 26233 Ängelholm

CEPT + POLEN ABO.** Slanias frim. i Polen. Motiv Östeuropa, nyheter. Bearb.m/listor Michel kat. Svartsperto. J. Lysakowski, Box 181, 271 24 Ystad

FDC-Samling Island styckas. Lis-tor sändes gratis
Kjell Kvarnström, Munkerudsvägen 72, 684 32 Munkfors

Hembygdssamlande, posthistoria och filateli på nytt sätt: Läs boken "Dalarö - en post och kulturhistorisk vandring under fem sekler". 280:- + 69:- i porto. Plusgiro 25 39 54–2
Lars Liwendahl. Telefonv. 15, 126 37 Hägersten.

Kilovara – nyinkommet; Norge 150 g à 80:-, Danmark eller Finland 150 g à 120:-, allt minst 60% i stor-format; Västeuropa mission 150 g à 100:-. Portofritt vid betalning till pg 9 91 59–6 eller i brev till Lennart von Wowern, Tulegatan 23, 602 17 Norrköping

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 38 000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre Volta Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera
K-E Svensson, P O Hallmans gata 7, 112 69 Sthlm
svenssonkarlerik44@gmail.com

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fis-kar, Fjärrilar, Flygplan, Folkdräkter,

Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Seg-ling, Simning, Snäckor, Sport, Tea-ter, Uniformer, Vapensköldar. Nu även Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 39 500 olika utgåvor. 98 motivområden. Begär listor! Bil-ligt! Endast SEK 3 per Micheleuro! Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp
K-E Svensson, P O Hallmans gata 17, S-112 69 Sthlm
svenssonkarlerik44@gmail.com

50:-/5 rader

En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) 50 kr
6–10 rader 100 kr
11–15 rader 150 kr

Nyinkomna kilovavar: Sverige 400 g för 200:-. Färöarna 50 g för 300:-. Tyskland mycket bra vara 200 g 175:-. Skandinavienblandning med märken från alla de nordiska länderna även från Grönland, Island, Färöarna och Åland 200 g 175:-, 800 g för 525:-. Portofritt pg 929 47 77–9. Rolf Norling, Garvaregatan 3C, 961 35 Boden
rolf.norling1@comhem.se

Ortstämplar, mest från E-län, även på vykort och brev säljes. Från ringtyp - modernt. Sänd gärna mancolista eller önskemål. Rune Ericsson, Backen, 570 62 Ydre

Åland. Lyxstämplar, övriga stämp-lar, årssatser, FDC, utställningsfri-märken mm. Sänd mancolista till Björn Söderstedt, Drottningholms-vägen 21, 112 42 Stockholm. Tel: 070-2760594



Sammanträden

Alby-Botkyrka 14/5. Rådman-
backen 25 bv onsdagar kl. 19.30

Alingsås Möte varje onsdag i fören-
ingslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18.
Auktion minst en gång per månad.
Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdag-
en i månaden under jan-maj och
sept-dec. Ny lokal vid Föreningsga-
tan 1 kl. 19

Bollnäs 2:a torsdagen i varje må-
nad kl. 19 (utom juni, juli, aug.).
Föredrag, auktion, bildvisning eller
studiebesök.
Bystugan i Lenninge kl. 19

Borås 22/5 Gunnar Dahlstrand,
Svenska moderna förfalskningar,
12/6 Vårutflykt, 28/8 Föredrag, 11/9
Vykortsföredrag, 25/9 Föredrag,
16/10 Föreningsauktion, 24–26/10
Antikmässan, 13/11 Föredrag, 20/11
Vykortsföredrag, 11/12 Julmöte, 22/1
2015 Årsmöte.
Sparreg. 12 kl. 18.30. (öppet fr 17.30)

Eksjö 17/9, 15/10, 19/11, 10/12. Wax-
blekaregården Eksjö kl. 18.30

Enköping Vanligen första fredagen i
månaden, dock inte i juli och augusti.
Andra fredagen i månaden i maj och
juni 2014. Möte, byten, fika och auk-
tioner samt ibland föredrag.
Lokal: Beckasinen, Torggatan 51 A
kl. 18.30

Fagersta 9/9 Årsmöte. Västanfors
Ind. kontor kl. 19

Falkenberg 15/5. Möten 17:00, sam-
larträffar 16:00. Godtemplargården,
Torggatan

Filipstad 3/6, 2/9, 7/10, 4/11, 2/12.
Bergsskolan kl. 18

Gränna 9/9, 14/10, 11/11, 9/12. Hem-
bygdsföreningens lokal i Franckska
Gården kl. 19

Gävle 16/9, 14/10, 11/11 och jul-
bord 16/12. Restaurang Kvarnen kl.
18.30–21

Göteborg SFF 15/5 Mölndals Hem-
bygdsförening och visning av fallen.
Gamlestans Medborgarhus. Möte kl.
19, men vi har lokalen fr. 17.30

Huddinge 2/9, 16/9, 7/10, 21/10
Föredrag, 4/11, 18/11 Halvårsmöte,
2/12 Julfest Juniorerna träffas mö-
tesdagarna ovan kl. 17.30–18.30.
Tomtbergaskolans matsal kl. 19

Härnösand 2/6, 1/9, 6/10, 3/11, 8/12.
Vårstagatan 1 kl. 18

Hässleholm: 3/9, 24/9, 29/10, 26/11.
Ny lokal 2014 är Orienteringsklub-
bens lokal på Hövdingegatan 26
kl. 18

Hörby 9/9, 7/10, 4/11, 2/12. Källhaga
Servicehem Byggmästarg kl. 18

Mötesdagar till nr 5 senast 8/8

Kalmar 22/5 Våravslutning. OBS!
Ny lokal: Trädgårdsgatan 12, Kalmar
(f. d. Energiverkets lokaler) kl. 18.

Karlskrona 4/6 Våravslutning
på Mörtan. Sillfrossa och någon
lagom ansträngande aktivitet. Öp-
pet från kl. 18. Onsdagsöppet varje
onsdag kl. 13–20. Ö. Köpmansg.
9. Onsdagsöppet slutar redan 14/5
den här säsongen då vi ska flytta.
Vi öppnar igen i vår nya klubblokal
20/8. Från och med 1/6 har vi ny
adress: Nya Skeppsbrogatan 3, 371
33 Karlskrona.

**OBS! Glöm inte att skicka in
nya mötesdagar!
Dessa tas emot på:
info@sff. nu**

Karlstad 17/9, 15/10, 19/11, 10/12
Ny lokal: SPRF:s lokal, Svarvarega-
tan 6 kl. 18.30

Katrineholm 9/9, 14/10, 11/11, 9/12.
Ny lokal: Mariagården, Fredsgatan
40 kl. 18.30

Klippan 26/8 Kenneth Fritz, Hel-
singborg, berättar om Tyska lokalut-
gåvor av frimärken, brev, öl etiketter
och dylikt, 16/9 Nils Ivar Johansson,
Ängelholm, visar Frimärken med
mera med anknytning till Nord-
västra Skåne, 14/10 Höstauktion.
Vid detta möte planeras för en något
större auktion där klubbens medlem-
mar förväntas lämna in objekt till
försäljning. Auktionen avses inte
utannonseras på annat sätt än som
programaktivitet för vårt ordinarie
klubbmöte. 4/11 Gösta Jönsson,
kulturpristagare i Åstorp visar och
berättar om sin samling av vykort
från Åstorptrakten, 25/11 Besök
från Frimärke o. Vykort, 9/12 Julav-
slutning. Studiegården, Storgatan
47 kl. 19

Kramfors 15/5, 21/8, 18/9, 16/10,
20/11, 18/12. Hällgumsgatan 39.
Samling från kl. 18, möte kl. 19

Kristianstad 12/8, 2/9, 23/9, 14/10,
4/11 och 2/12. Vykort: 26/8, 30/9,
28/10 och 25/11. Hemgården, Fören-
ingarnas hus kl. 18

Kungsbacka 27/5 Våravslutning,
26/8, 23/9, 28/10, 25/11, 9/12 Julav-
slutning. ABF-huset kl. 18. Bytesda-
gar kl. 18: 19/8, 2/9, 16/9, 30/9, 14/10,
11/11. Måndagsgruppen kl. 9–12
(13/1–3/6 och 25/8–8/12)

Lidingö 18/9 Höststart. Förenings-
gården, Larsbergstorget 9 kl. 18

Lidköping 20/5. Tredje tisdagen. Nu
har vi fått ny lokal igen, som är FUB-
lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping.

Lindesberg 20/5 Diaserie från SFF, 16/9 Bengt Johansson: Förundras över gamla bruksföremål. Banvägen 26 kl. 18

Linköping 8/9, 13/10, 10/11 och 8/12. Klockhuset, Hjälmåtersgatan 6D kl. 19

Luleå 9/9, 14/10, 11/11 Höstauktion, 9/12 Julmöte. Malmgården, Malmuddsvägen 27, Luleå kl. 19

Lund 29/5 Våravslutning med liten måltid, lotteri och frågesport. Sven-Göran Larsson om Posten i Lund, 23/9, 21/10, 18/11, 9/12. Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18 kl. 17.45–21.00. Lunds Pensionärs Frimärksklubb 21/5 kl. 10–11.30

Malmö 14/5. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Mjölby 8/9, 13/10, 10/11, 8/12 julavslutning. Lundbygatan 5 A kl. 19

Mora 1/9, 6/10, 3/11, 1/12. Auktion varje gång. Mora kulturhus kl. 18.30

Märsta Första onsdagen i varje månad. 3/9, 1/10, 5/11 och 26/11. ABF-lokalen Västra Bangatan 31 från kl. 19

Norrköping 17/9, 11/10 Pekingträffen -14, 15/10, 12/11, 10/12 Julavslutning. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7 kl. 17.30. Frimärkscafé kl. 15–17

Norrälje 17/5 (lördag) Våravslutning på Ålandsfärja. Erik Hamberg: Om Postmuseums samlingar. Auktion. Utställning av våra minixonat. Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln kl. 19

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsq. 5 kl. 19

Nybro 25/9, 30/10, 20/11, 11/12, 29/1 2015 Årsmöte. Smålandsgatan 48 kl. 18

Nässjö 15/5, 18/9, 16/10, 20/11, 12/12 (fredag). Parkgården kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn: 1:a och 3:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e torsdagen september - november och januari - april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Piteå 3:e torsdagen i varje månad sept-april. Strömsalen, Prästgårdsgatan 3 kl. 19

Sandviken 24/5 Vårutflykt. Valhalla kl. 18

Sjöbo 14/5 Våravslutning. Fika och Miniuktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnedalsgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

Skivaryd Skillingaryd-Vaggeryd 21/5 arbetsmöte i SFF-arkivet. Juni sommarfest – datum på hemsidan. Ny lokal från 2014: Östbos gamla vid Artillerigatan kl. 18

Skövde 2/9 Auktion, 16/9 Klubbaktivitet, föredrag, diabilserie, 30/9 Klubbaktivitet, föredrag, diabilserie, inlämning av material till 14/10, 14/10 Inlämningsauktion. Objekt lämnas senast 30/9, 28/10 Klubbaktivitet, föredrag, diabilserie, 4/11 Större auktion tillsammans med Volvo frimärksklubb, 11/11 Klubbaktivitet, föredrag, diabilserie, 25/11 Auktion, 9/12 Avslutning, dragning närvarolotteri. Studieförbundet Vuxenskolan, Råd-mansgatan 24 kl. 19

Kom på mötena!

Alla föreningar välkomnar naturligtvis SFF-medlemmar även från andra lokalföreningar till sina möten.

Välkommen att besöka en förening i närområdet eller om du på en resa råkar befinna dig i närheten.

De flesta föreningarna har en egen hemsida och adresser till dem hittar man på www.sff.nu/lokalforeningar

Sollentuna 2/9 Möte hos Järfäl-laklubben, 16/9 Medlemsmöte med frimärksbyten, 7/10 Möte hos Järfällaklubben, 21/10 Anders Bock föredrag om hembygdsfilateli, 4/11 Möte hos Järfällaklubben, 18/11 Inlämningsauktion. Vid mötet går vi igenom Sollentunasamlingen, 2/12 Möte hos Järfällaklubben, Tisdag 16/12 Julfest. Möteslokalen för Järfällamötena är Hästskovägen 81 i Jakobsberg och för Sollentunamötena som Minervavägen 4 i Häggvik kl. 18.30–21.00

Solna 27/5. Skytteholmsskolans matsal kl. 17

Stenungsund 1/9 S (sista inlämning till auktion), 15/9 H, 6/10 S (auktionskatalogen färdig), 20/10 H (auktionsvisning), 3/11 S (auktion), 17/11 H (efterförsäljning), 1/12 S (vi inleder julen). H=Hasselbackevägen kl. 14, S=Stenungsskolan kl. 18.30

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

Hembygdsfilatelisterna 24/9, 29/10, 26/11. Postmuseum kl. 17–20

Islandssamlarna 4/9, 27–28/9 Riksmöte i Huskvarna-Jönköping, 2/10, 6/11, 4/12. På varje möte liten auktion. Östermalms Föreningsgård, Valhallav 148 kl. 19

Sunne 3/9, 1/10, 5/11, 3/12. 2015: 7/1, 4/2, 4/3 årsmöte, 1/4, 6/5.
Postcenter, Norregårdsg. kl. 18.30
(Ny tid)

Södertälje 11/9 2/10 23/10 13/11
och 4/12. Nysåtrav. 15 (ingång norra
gaveln) kl. 18

Sölvesborg 8/9 Bertil Mårtensson
om FN-Frimärken med Flaggor,
10/11 Dan Eriksson om Kuriosa
post och frågetävling med Ingmar
Persson.
Sternska villan kl. 19

Tingsryd 18/9, 13/11. Tingsgården
kl. 18.45

Torshälla 31/8, 14/9, 28/9, 12/10,
26/10, 9/11, 23/11, 7/12. 2015 11/1,
25/1, 8/2, 22/2 Årsmöte, 8/3, 22/3,
12/4, 26/4, 10/5, 24/5. Riktargatan
66 kl. 09.30

Tranemo Tredje tisdagen i varje må-
nad utom december då det är julbord
samt inga möten i juni och juli.
Hagagatan 7 hos Arne Eriksson. Öp-
pet fr kl. 18.30, möte kl. 19.00

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i
månaden. Vuxenskolan i Trelleborg
kl. 19

Trollhättan 29–31.8 Baltex 2014
Malmö, 3/9, 17/9, 2/10, 4–5/10 Ev.
Trollex, 15/10, 22/10, 12/11 Ev.
auktionsvisning, 15/11 Höstauktion,
26/11 Efterförsäljning, 5/12 75 år
Folkets Hus med säsongsavslutning.
Drottninggatan 42 kl. 18.30. Ve-
terangruppen: kl. 14 Kagetorps
kvartersgård.

Ulricehamn 10/9 En kväll med
Tommy Samuelsson, 15/10 En kväll
med Lars Lagerström: Om stämplars
från Sjuhärad, 12/11 Inlämningsauk-
tion. Inlämning senast 15/10, 3/12
Jultmöte med frågesport. 2015: 14/1
Besök av handlare, 11/2 Årsmöte.
Missionskyrkans kafeteria, Jägareg.
6 kl. 18

Umeå 15/5 Anders Rodén håller
föredrag om ”Eritreas posthistoria”.
Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl.
18.30

Uppsala 19/5. Katedralskolan, in-
gång A1, rum 205. Gratis parkering
på baksidan av skolan kl. 18.30–20

Wallentuna 14/5 Terminsavslutning
med besök mm vid Bogesunds slott.
Rickebylokalen, Mörbyvägen 38,
Vallentuna kl. 18

Vetlanda 20/5 Våravslutning. Klubb-
lokalen, N Esplanaden 11, Vetlanda
kl. 19.00. Vid auktion visning från
kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad.
Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen
22 kl. 18

Visby Inga officiella mötesdagar

Vittsjö 18/9, 16/10, 20/11, 11/12.
Biblioteket kl. 19

**Skicka oss
mötesprogram
som ren text till
info@sff.nu**

Värgårda Onsdagar kl. 19. Vi är på
plats från kl. 18.
Caféteket i Missionskyrkan på Kyr-
kogatan 5

Vällingby = se under Stockholm

Värnamo 28/5, 10/9, 25/9, 8/10,
30/10, 12/11, 27/11, 10/12 samt sena-
rei december. Myntgatan 5 mittemot
TAXI kl. 18

Västervik 21/5 Utflykt. Vi samlas
vid parkeringen, Ellen Keyskolan,
Västra Kyrkogatan 38.
Fonushuset, V. Kyrkogatan 25 (in på
gården) kl. 19

Västerås ABB 19/5. IOGT kl. 19

Ystad 8/9 Svensk Lokalpost, Eskil
Jönsson, 13/10 Vykort från Sjöbo,
Christer Mårtensson, 9/11 Auktion i
Ystad. Lancasterskolan, vid klostret,
S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål 9/9, 14/10. Servicehuset -
Åmålsgården kl. 18

Älmhult Andra tisd. i varje månad
utom i juni-aug. Folkets Hus, Skolga-
tan 18 kl. 19. Auktion kl. 19.30

Ängelholm 19/5 Vårauktion. God-
templargården kl. 19

Örebro 9/9 Medlemsmöte och auk-
tion. Rostahemmet kl. 18

Örnsköldsvik 14/5. Församlings-
hemmet kl. 18.30

Östersund 20/5 Våravslutning på
Biblioteksgatan 33 med auktion.
Tema: Supé, 6/6 Nationaldagsfirande
på Jamtli.
Ordinarie möten på Biblioteksgatan
33 kl. 18

Östhammar 17/5 Ålandsresa med
Norrtälje FK, 27/5 Våravslutning.
Med guidning på Lövstabruk, auk-
tion och picknick i parken. Kom-
munhuset/Cafeterian kl. 18.30

**Från Filatelisten
och kansliet
önskar vi alla en
Trevlig sommar
Nästa nummer av
tidningen kommer
vecka 35
Läs fram tills
dess nyheter på
www.sff.nu**

Kalendarium

Auktioner

- 15/5 Frimärks-Netto i Helsingborg
17/5 Philea i Stockholm – kvalitetsauktion
21/5 Stein Kristiansen Frimerker i Oslo
21–24/5 Corinphila i Zürich
24/5 Frimärkshuset Skand. Filатели i Stockholm
26–28/5 David Feldman i Genève
31/5 Swestamp AB i Farsta
- 1/6 Björn Jarlvik i Stockholm
2–7/6 Christoph Gärtner i Tyskland
8/6 D&T International AB i Skogås
11/6 Philea i Stockholm – internationell auktion
27/6 David Feldman i Genève
- 13/7 Björn Jarlvik i Stockholm
15/7 Frimärks-Netto i Helsingborg
18–19/7 Skanfí i Oslo
- 18/8 Philea i Göteborg – lådauktion
20/8 Philea i Stockholm – internationell auktion
- 15/9 Frimärks-Netto i Helsingborg
26/9 Rölli-Schär i Luzern
26–27/9 Postiljonen i Malmö
- 5/10 Frimärksauktioner i Åhus HB
8/10 Philea i Stockholm – internationell auktion
10–11/10 Engers Frimerker i Oslo
17–18/10 Skanfí i Oslo
21–22/10 Bruun Rasmussen i Köpenhamn
- 7–8/11 F.C. Moldenhauer i Oslo
15/11 Frimärks-Netto i Helsingborg
28–29/11 Kjell Germeten i Oslo
29/11 Philea i Stockholm – kvalitetsauktion
6/12 Frimärkshuset Skand. Filатели i Stockholm

2015

- 15/1 Frimärks-Netto i Helsingborg
15/3 WERNAMO 2015, eventuell auktion

Rapportera nya datum till oss
info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 10–12/6 Förbundsstyrelsen möte
21/8 Nya svenska frimärken
13/11 Nya svenska frimärken

Utställningar

- 14–22/6 SALON PLANETE TIMBRES 2014 i Paris
7–12/8 PHILAKOREA 2014 i Seoul, Sydkorea (FIP)
29–31/8 BALTEX 2014 i Malmö (N)
29–31/8 Seven Nations Challenge 2014 i MALMÖ (I)
18–19/10 SYDFRIMEX 14 i Eskildstrup-hallen,
Danmark (N)
18–19/10 SKAGERACK 2014 i Arendal, Norge (R)
21–24/11 NORDIA 2014 i Lilleström (Oslo) (NO)
1–6/12 MALAYSIA 2014 i Kuala-Lumpur, Malaysia
Ungdomsutställning (FIP)

2015

- 13–15/3 WERNAMO 2015 i Värnamo (N)
13–16/5 LONDON 2015 EUROPHILEX (FEPA)
5–7/6 TRONDHEIM 2015 i Lerkendal, Norge (N)
14–19/8 SINGAPORE 2015 (FIP)
30/10–1/11 NORDIA 2015 i Täby (NO)

2016

- 28/5–4/6 NEW YORK 2016 i New York, USA (I)
12–14/12 HALLFRIM 2016 i Halmstad

Mässor / Evenemang

- 18/5 Vykortsmässa i Olofström
25/5 Samlarmarknad i Stockaryd (utomhus)
29/5 Samlarmässa i Örebro
28/6 Vykortsmässa i norska Örje
2/7 Antik- och Samlarmässan i Nora (utomhus)
27/7 Samlarmässa i Värmlands Nysäter (utomhus)
8–9/8 Samlarmässan i Ransäter (utomhus)
24/8 Samlarmarknad i Markaryd (utomhus)
29–31/8 BALTEX 2014 i Malmö
6/9 Frimärksmässa i Dalheimers Hus i Göteborg
13–14/9 Stamps in Svedala
17–20/9 Autumn Stampex i London
20/9 Regional träff i Umeå
28/9 Frivy i Huskvarna
4/10 Vykortsmässa i Valbo
5/10 Frimärks- och vykortsmässa i Norrtälje
11/10 Pekingträffen i Norrköping
18/10 Frimärkets dag i Norge
9/11 Nova arrangerar vykortsmässa i Råsunda

2015

- 13–15/3 WERNAMO 2015 i Värnamo
25/10 Mälardalsträffen i Örebro

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse international 040 - 25 88 50
08 - 32 70 70
We value your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



Vi är ett av Norges ledande auktionsföretag
www.engers-frimerker.no



SKANFIL Auksjoner as Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no


Här finns plats för fler

Den här annonsplatsen kostar bara från 250 kr/nr!



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

Butiker



www.philea.se
6 auktioner om året

www.contenta.se
Nu över 400.000 vykort i butiken!
Öppettider: måndag - fredag 10-17
Tomtebogatan 15, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651

Internasjonella frimärksauktioner i Oslo 2 ggr/år



☎ + 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Mer än 25.000 avbildade objekt i vår webbshop:

www.nordfilateli.se

Distanshandel



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund

www.stampdealers.se

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



www.mimir.se
(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se



Sverige i hög kvalitet
Nu även bra
utländskt & brev

www.kollpafrim.se

Collectia.se

Samlartillbehör i en klass för sig

POSTKUPÉN

Ett kvartsekel i motivfilatelins tjänst
Box 2548, 403 17 Göteborg
Tel: 0707-940 333



Nyheter

FACIT stamps

Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · www.FACITstamps.se



Köp dina frimärken
från ISLAND
online!



Backen Frimärken och Vykort

Vykort, Frimärken, Ortstämplar, Brev, Sverige och Utlandet.

www.backen.se

Mail: rolf.dahlstrom@tele2.se; Tel 063-403 85

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?

Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*

www.OnlinePhilately.com



Norska nyheter

Får du enkelt tag på direkt från den norska Posten.

Köp dem på www.posten.no/frimerkebutikken
eller skriv efter gratis information!

Posten Norge - Frimerketjenesten | Internett: www.posten.no/frimerker
Postboks 9350, NO-0135 Oslo | e-post: frimerketjenesten@posten.no

DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-
exempel

Sverige utan fickor
1855 - 1989
inkl. pärm + kassett 640:-



FRIMÄRKSCESTRUM I VÄXJÖ

Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö

Tel 0470-198 40

Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN

Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA

Komplett 27 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2013 till låga priser.

www.frantzideal.se

IDEAL Frimärksurval, Box 26, S-342 21 Alvesta,
Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com



Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader

www.safealbum.se
Postorder & Butik
Tel 042-144982 / 216660
Bruksgatan 30
252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se

Butik i Helsingborgs centrum



Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu

VF auktion

www.vf-auktion.dk

Online auktioner
Gratis auktionskatalog
Over 10000 lots hver måned

Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

www.svenskafrimarken.se

Vårt medlemskap innebär:

1. En gratis attest
2. Dagliga uppdateringar
3. Gratis publikationer
4. Gratis samlarblad

Välkommen till ett välfyllt
medlemskap på internet.

www.svenskafrimarken.se

www.**swestamp**.se

Offentlig stämpelauktion

31 maj 2014

Wedby Upsala-Gefle B Åbxp 117



FRIMÄRKSMÄSSA 2014

Dalheimers Hus, Göteborg

6 september, 10.00–15.00

Regionalträff

20 september i Umeå

Handlare, auktion, föredrag

**Stamps
in Svedala**

Den 13–14/9 2014 är det dags för den stora frimärks- och vykortsmässan

Stamps in Svedala

Många handlare och postverk

www.sufs.se/sis

Auktioner 1 juni & 13 juli

Tusentals objekt med prakt - lyx

Sverige, Norden, Europa, USA, m.m.

Katalogen 1/6 bara på Internet

13/7 tryckt katalog

Vill ni ha ett e-mail när katalogen är klar på nätet så skicka er e-mailadress. Annars bevaka hemsidan.

www.jarlvik.com

Björn Jarlvik Filатели

Box 9110, 102 72 Stockholm

tel o fax 08-6692686, jarlvik@bredband.net

**FRIMÄRKS &
VYKORTSMÄSSA**

Söndag 28 september

10.00 – 16.00

**HUSKVARNA
FOLKETS PARK**

**FRIMÄRKS & VYKORTS-
HANDLARE FRÅN HELA
SVERIGE – SERVERING –
BYTESHÖRNA – VÄRDERING**

Arrangör: Jönköpings Posthistoriska

Förening. Info: Tel: 036-37 88 88,

e-post: info@jkppf.se

Entré 20 kr, ungdom gratis

**KINA & ASIEN!
AUKTION 8 JUNI**



Ett redan inlämnat kvalitetsobjekt till nästa auktion!

Beställ gratis katalog!

INLÄMNINGAR SÖKES!

Vi erbjuder: • internationellt köpstarka kunder • låga provisioner • direkt lista/ internetförsäljning • gratis och korrekt värdering • väl bearbetning av inlämningar • snabb redovisning • hämtning vid större inlämningar • vi köper gärna också kontant



D&T International AB

Box 4, 142 21 Skogås, Fax 08-771 85 72

Tel. 073-687 82 60, 08-771 85 38

www.dtstamps.com

Inlämning pågår!

Internationell auktion 26-27 september



Marknaden efterfrågar svenskt material, utländska samlingar, enstaka objekt från Danmark, Finland, Island, Norge, Kina, Fjärran Östern, USA, Sydamerika, Europa m.m. Gärna tidiga utgåvor. Hör av dig och berätta om din samling!

Miss inte tillfället att få dina frimärken internationellt exponerade på BALTEX 2014 med "Seven Nations Challenge" i augusti. Postiljonen är medorganisatör och omfattande marknadsföring av auktionen kommer att ske under hela eventet.



AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection