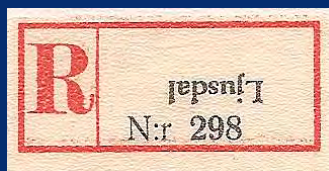


Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 115 | NR 1 2014

Reketiketter – Mera fel och fadäser



*MonacoPhil
2013*

*Svenska bandmärken
1920-1936. Del 22*



*Vykortsgalleri
– Busskort*

Utökat nummer – 16 sidor extra!

Välgörenhetsfrimärke 2014

10 kr från varje häfte går till World Childhood Foundation



Umeå-Riga kulturhuvudstäder 2014



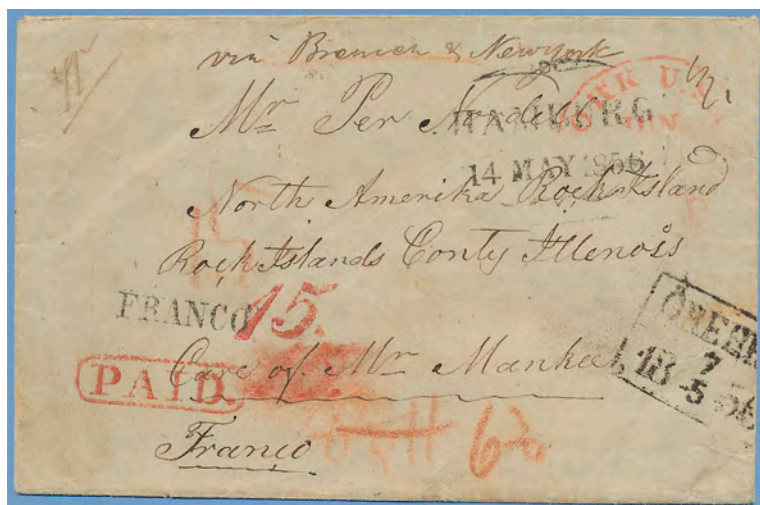
En svensk klassiker

Köp frimärken i vår butik på www.posten.se/frim eller ring vår kundservice på telefon 020-788 788. Kundservice har telefontid måndag-torsdag 9.00-16.00 samt fredag 9.00-15.00.



AUKTION 24 MAJ

Scandic Park Hotell, Karlavägen 43, Stockholm



Ovanliga emigrantbrev inlämnade till vårens kvalitetsauktion.

Frimärkshuset
Skandinavisk
Filateli AB

Humlegårdsgatan 13
114 46 Stockholm
Tel 08-661 74 50
info@frimarkshuset.se

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1A
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

**Redaktör och
ansvarig utgivare:**

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2014:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annon priser:

1/1 sida..... 3.680:-
1/2 sida..... 2.140:-
1/4 sida..... 1.200:-
1/8 sida..... 600:-
1/16 sida..... 350:-
Småannonser..... 50:-

**Annonsbokning till nästa
nummer senast 12 februari!**

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2014 med 8 nummer och
trycks hos Exaktaprinting i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt, icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Först vill jag passa på att tillönska alla en God fortsättning på det nya samlaråret. Här kommer nu årets första nummer av Filatelisten, vilket också är den 115:e årgången! Liksom de senaste åren är nummer 1 utökat, den här gången med hela 16 sidor, och min förhoppning är att alla ni läsare ska finna något av intresse.

Vi har från och med det här numret gjort en liten förändring vad gäller småannonserna. Annonsering på dessa sidor gäller fortsättningsvis för privatpersoner. Näringsidkare samt föreningar hänvisas till övriga annonsidor i tidskriften.

Manus till småannonser tas som tidigare emot av vårt förbundskansli i Skillingaryd, och annonsbokning tillsammans med annonsunderlag sker som vanligt till redaktionen. Och du som är medlem; glöm inte att utnyttja dina förmånstalonger för att sälja, köpa och byta.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (tiff eller jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av, samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

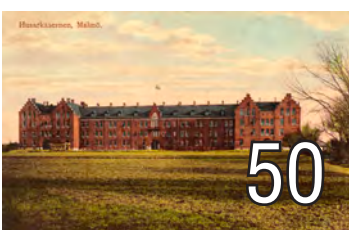
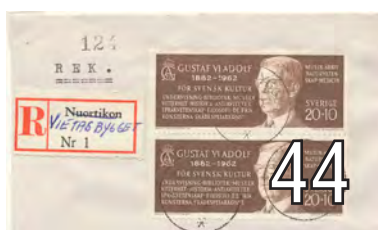
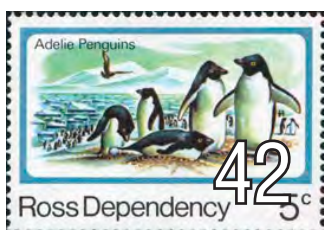
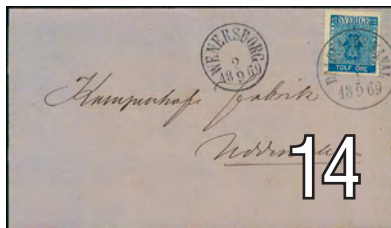
Är du inte redan medlem? Passa då på att utnyttja vårt erbjudande om att bli medlem under hela 2014 för endast 350 kronor (ordinarie avgift är 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS! Erbjudandet gäller nya medlemmar – som inte varit med under 2012 och 2013.



Förbundskansli:

Kansli: Per Bunnstad, Therese Fornstål
Besöksadr.: Stationsgatan 3, 3 vån
Postadress: Box 91, 568 22 Skillingaryd
Telefon: 0370-705 66 (Öppet: Som regel 08.30-12.30)
E-post: Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post: Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu Plusgiro: 198903-7 Bankgiro: 568-1580



Innehåll

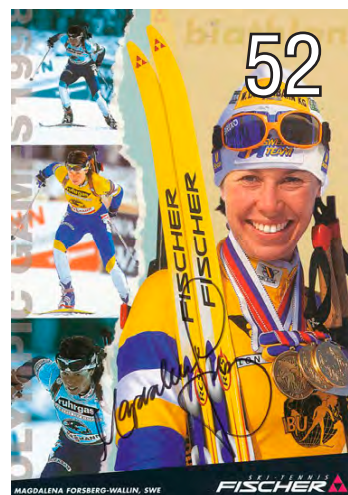
- 16 Förfalskade moderna svenska frimärken. I denna 21:a del tar Gunnar Dahlstrand upp utgåvan Folkparker.
- 17 Jonas Hällström rapporterar från MonacoPhil 2013.
- 28 Svenska bandmärken 1920-1936. Bo Dahlnér redogör för klassificeringen av 90 öre och 1 krona Postemblem.
- 34 Vykortsgalleriet 20 – Busskort. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 44 Att samla Reketiketter. Peter Nordin berättar om ett annorlunda samlingsområde. Den här gången handlar det om mera fel och fadäser.
- 46 Mats Edström behandlar i denna artikel Egyptens första frimärksutgåva.

Desutom

- 12 Brasiliana 2013
- 40 Lokalpostnyheter
- 48 Nya format och markeringar
- 50 Lantbrevbäring Malmö
- 52 Mästarnas Mästare
- 54 Friskt frimärksland
- 56 Utan varje jämförelse
- 58 Frågor & svar
- 59 Motioner
- 61 Föreningsnytt

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Noterat av Börje Wallberg
- 10 Styrelsen informerar
- 14 Klubbat på auktion
- 32 Filatelistens samlarskola
- 38 Nya nordiska utgåvor
- 42 All världens frimärksländer
- 64 Firardags
- 65 Tävling
- 66 Samlarannonser
- 67 Sammanträden
- 72 Kalendarium
- 74 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
6 mars**

Sveriges Filatelist-Förbund



Box 91
568 22 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:

Vivi-Ann Rangfors
Sjögången 15F, 271 52 Ystad
viviann.rangfors@telia.com

Vice Ordförande:

Hans-Uno Hansson
Parkgatan 25 lgh 74, 434 50 Kungsbacka
hans-uno@telia.com

Christer Mårtensson

Rönnavägen 1, 247 60 Veberöd

Ivan Forsgren

Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Bo Dahlner

Sörgårdsvägen 20, 163 52 Spånga

Tord Larsson (suppleant)

Hagalundsvägen 39A, 702 30 Örebro

Jan Palmén (suppleant)

Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Revisorer:

Boris Prejide
Brännhultsv. 56, 504 55 Borås

Kjell Olsson (suppleant)

Nyponngatan 6, 742 35 Östhammar

Valberedning:

Gösta Karlsson (sammankallande)
Tullportgatan 1, 532 30 Skara

Riksföreningar:

Svenska Motivsammlare SMS:
Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
Tel: 0321-511 82
romsas113@telia.com
www.svenskamotivsammlare.se

Bältespännarna:

Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

SSPD - Sällskapet för svensk

posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmv. 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Sveriges Militärpostsällskap:

Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1 8tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Islandssamlarna:

Björn Söderstedt
Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm
www.islandssamlarna.se

Sveriges Variantsamlare:

Leif Jönsson
Kronetorpsgatan 52B 3tr, 212 26 Malmö

Hembygdsfilatelisterna

Anders Bock
Runeborgsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Rysslands-Samlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

Asiensamlarna:

Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Ordföranden har ordet

Kära vänner! En God Fortsättning till er alla!

Ett stort samtalsämne i en del av våra kretsar har på senare tid varit frimärksblocket med motiv Bordtennis, som gavs ut i höstas i samarbete med China Post. På båda de klubbmöten som jag hittills hunnit besöka i år har diskussionens vågor angående denna utgåva om inte gått höga så i varje fall orsakat lite dnyningar; en viss frimärkstidning har låtit påskina att SFF har ”hjälpit Posten att prångla ut ett skandalblock”, och en synnerligen uppretad icke-förbundsmedlem har ett antal gånger under långhelgerna hållit inspelade förhör med både mig och vår hårt arbetande kanslichef angående omständigheterna kring den här utgåvan. Om det var ”skrämskott” eller inte vet jag inte, men han kostade även på sig att nämna kontakter med den tidning som åsyftas ovan. Jag har dock INTE insinuerat att han skulle ha handlat på uppdrag av denna!

Man må tycka vad man vill om de principer som Posten tillämpar för sin frimärksutgivning. Klart är under alla omständigheter att SFF har ett ytterst begränsat om ens något inflytande däröver. De av våra anslutna föreningar som valde att engagera sig i firandet av Frimärkets Dag 2013, fick möjlighet att KÖPA ett visst antal av blocken i fråga att sälja vidare under sitt evenemang. Detta fanns publicerat på vår hemsida den 16 september, så hugade spekulanter hade viss möjlighet att planera ett besök på ett FD-firande i närheten, eller kontakta någon av sina frimärksvänner runt om i landet för hjälp med ett inköp. Alla uppmärksammade tydligen inte detta



förrän i efterhand.

Jag har – under inspelade former – av ovan nämnde icke-medlem blivit noggrant förhörd om vårt kansli har diariefört sina utskick till föreningarna, om jag kan vara säker på att man inte har smusslat undan några för egen räkning för att senare sälja vidare på Tradera eller Blocket och därvid tjäna sig en ”grov hacka”, och om jag säkert kan veta att förtroendevalda i de aktuella föreningarna, som har tagit emot blocken i fråga, inte har agerat lika skändligt. Uppringaren förväntade sig vidare att jag skulle kunna redogöra för varifrån de säljare som bjuder ut dessa block på Tradera, hade fått dem.

Jag hoppas innerligt att ingen av er förväntar sig, att jag skall följa upp proveniensen för de artiklar, frimärken eller andra, som ligger till försäljning på diverse auktions sajter! Och att misstänkliggöra vår personal eller de personer som ni har utsett till era förtroendevalda i föreningarna, finns inte på min karta, jag lovar! Det är trist när man låter diskussioner av det här slaget förta det roliga inom vår hobby.

Ha nu fortsatt trevligt med era filatelistiska samlingar, och tag väl hand om Kung Bore, om han befinner sig hos er! Då kanske han håller sig där; jag känner ingen längtan efter honom!

Vivi-Ann

Välkommen som inlämnare till våra auktioner i Stockholm!



- Internationell auktion (316) 19 mars
- Kvalitetsauktion (317) 10 maj
- Internationell auktion (318) 11 juni

6 frimärksauktioner per år.
2 myntauktioner per år.

Det finns redan nu inlämnat flera bra objek
Nedan ett objekt som kommer att säljas på
kvalitetsauktionen i maj. Välkommen att delta Du också!



AB PHILEA

Svartengatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78
auction@philea.se



Vi har även kontor i Göte-
borg, Malmö, Kalmar, Skara,
Uppsala och Umeå (Vindeln).

www.philea.se

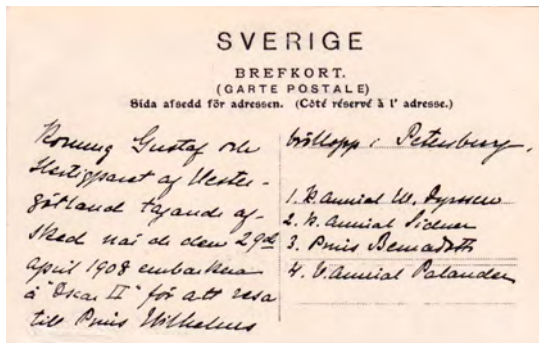
Wilhelms ryska bröllop!

I senaste numret av mitt husorgan Svensk Damtidning läste jag om Prins Wilhelms olyckliga äkten-skap med ryska Storfurstinnan Maria Pavlovna. Bröllopet stod 1908 i sommarpalatset Tsarskoje Selo strax utanför St Petersburg.

Maria var född 1890 och barnbarn till den sista ryska tsaren, som också förde henne till altaret vid bröllopet. Marias mor, den grekiska prinses-san Alexandra, dog redan när Maria var ett år och hennes far, den ryska storfursten, förlorade alla sina rättigheter och landsförvisades senare på grund av en olycklig kärleksaffär.

Prins Wilhelm var född 1884, son till kung Gustaf V och drottning Victoria och yngre broder till kung Gustaf VI Adolf. Gustaf V ärvde kronan 1907 då hans far Oscar II avled.

Då kom jag ihåg två gamla vykort som legat länge i gömmorna. Det första är producerat av Almberg & Preinitz, Stockholm, enligt ett praktfullt relieftryck i framsidans högra nedre hörn. Baksidan är delad. Övertrycket SVERIGE, Brefkort verkar föråldrat.



Någon som troligen var med vid tillfället har skrivit med bläck: "Konung Gustaf och Hertigparet af Westergötland tagande afsked när de den 29de April 1908 embarkera å "Oscar II" för att resa till Prins Wilhelms bröllop i Petersburg."

"1. K. Amiral W. Dyrssen 2. K. Amiral Sidner 3. Prins Bernadotte" (yngre bror till kungen Gustaf V) "4. V. Amiral Palander" (af Vega).

Motsvarande numrering av personer finns på framsidans bild. Kung Gustaf V hälsar på amiral Dyrssen. Mellan dem står amiral Sidner. Till höger om och längre bort, bakom prins Carl, med den vita pälskragen, står prins Bernadotte. Längst till höger på bilden står amiral Palander. Paraplyerna är uppe. Det är gråkallt aprilväder och man skall ut på havet! Murrigt!



Det andra kortet är från samma epok och samma miljö. Det saknar alla upplysningar om produktionen. Jag vet inte om det har anknytning till Wilhelm och Maria. Det syns dock till vänster tre höga uniformerade ryska potentater. Men till höger går tyske kejsaren Wilhelm med sin förkrympta vänsterarm på sabeln och i svensk generalsuniform. Han eskorterar den svenska drottningen Victoria som sedan bland annat fick ta hand om Wilhelms och Marias son Lennart som föddes 1909.



Det blev skilsmässa mellan Wilhelm och Maria 1914. Maria återvände till Ryssland. Ett nytt äktenskap ledde till ny skilsmässa. Undan revolutionen där Maria förlorade alla släktingar flydde hon till Paris. Med framgång försörjde hon sig som broderiexpert och fotograf. Hon avled 1958 och är begravd på sonen Lennart Bernadottes Mainau.

De två korten är intressanta över 100 år gamla tidsdokument. Jag har hört talas om att det också finns vykort som visar prinsparets ankomst till Sverige senare under 1908. Kanske finns det några från bröllopet i Tsarskoje Selo?

Börje Wallberg

Välkommen att ställa ut på Baltex 2014

Den 29-31 augusti 2014 inbjuder kommittén för Baltex 2014 er till Malmö för årets stora tävling i filateli, posthistoria och vykort. Utställningshallen, Slagthuset, är centralt belägen endast några minuters promenad från Malmö Central.

Utställningen består av en nationell utställning och en utställning/tävling mellan sju länder.

Den nationella utställningen kommer att omfatta cirka 450 ramsidor. Alla tävlingsklasser inklusive mästarlassen finns på programmet. Här avgörs vem som ska vinna SilverPostiljonen, SMS Stora Pris, Posten Open Trophy och Vykortsstjärnan. Ungdomarna tävlar om Årets Rookie. I mästarlassen utdelas utställningens GRAND PRIX.

Den andra utställningen är en

tävling i filateli mellan sju länder, Australien, USA, Storbritannien, Tyskland, Belgien, Danmark och Sverige. Fyra åttarmarsexponat från varje land deltagar. Dessa 224 ramsidor kommer att bli mycket sevärda.

Utställningarna kommer att vara öppna under fredag, lördag och söndag. Prisutdelningen äger rum på lördagskvällen och utställarnas möte med juryn på söndagen. Vi räknar med deltagande av cirka 25 svenska och internationella frimärkshandlare. Dessutom kommer en hel del kringarrangemang att ordnas.

I reglementet finner du att anmälningstiden går ut 31 mars 2014. Här finns också övriga förutsättningar för deltagande. Vi har en hemsida; BALTEX2014.se, som vi efter hand kommer att uppdatera. Här kan du redan nu hitta bland



annat Bulletin 1, reglementet och anmälningsblankett för den nationella utställningen.

Har du frågor så är du välkommen att ringa undertecknad på 070-6254969 eller mejla till skenhall@telia.com

Valter Skenhall
Utställningskommisarie

Styrelsen informerar

Styrelsen har inte haft något möte sedan helgen i november. Under tiden har vi dels arbetat med de viktiga frågor som vi har att diskutera på kongressen i april och även, naturligtvis, försökt koppla av lite grann i helgerna.

Vi har presenterat och skickat ut två förslag till nya stadgar, beroende på att vi inom styrelsen inte har samsyn på hur vi skall vara organiserade i framtiden. Det är viktigt att ni diskuterar detta ute i föreningarna. Vi kommer givetvis att vara lyhörda för era synpunkter, och ju mera av dessa diskussioner som är tagna före kongressen, desto bättre.

Vi har tidigare under hösten signalerat att nedskärningar och förändringar inom våra olika verksamhetsgrenar är ofrånkomliga. När medlemsantalet minskar, sjunker också våra inkomster, och vi måste möta det genom att även dra ner på våra kostnader. Vi hoppas naturligtvis att detta inte skall betyda att vi inte längre kan erbjuda er det som ni vill ha ut av förbundet, utan att ni skall välja att vara kvar som medlemmar och stödja vår verksamhet. Det är också

viktigt att ni lyckas värva så många nya medlemmar som möjligt bland dem av era frimärksvänner som ännu inte har valt att ansluta sig till oss.

Nytt för i år i samband med kongressen är den så kallade resekostnadsutjämningen, vilken vi har beskrivit lite grann i det senaste nyhetsbrevet. Vi hoppas naturligtvis att detta vårt beslut inte skall påverka er lust att vara med och utforma förbundets framtid på kongressen.

Vi har fått in ett antal motioner. På annan plats i den här tidningen finns de relaterade i sammandrag. Ni hittar dem i sin helhet på vår hemsida, och vi kommer som vanligt att skicka ut dem tillsammans med styrelsens kommentarer i samband med att kongresshandlingarna skickas ut till ombuden.

Vi passar även på att påminna er om att anmäla era föreningsombud till kansliet senast den 15 februari.

Styrelsen

Frimärkets Dag på 43 orter

Frimärkets Dag 2014 hålls redan i mars och huvudtema blir Zlatan Ibrahimović. Det har i flera år diskuterats att förlägga Frimärkets Dag på senvintern och nu genomförs det.

Den 27 mars 2014 ger Posten ut fem nya frimärksmotiv med Sveriges främste fotbollsspelare genom tiderna. Övriga utgåvor som får särskild uppmärksamhet är de i januari och de övriga i mars.

Årets Frimärkets Dag arrangeras ganska på exakt lika många platser som i höstas eller följande 43: Arboga, Bankeryd, Borås, Eksjö, Eslöv, Falken-

berg, Falun, Filipstad, Gävle, Huddinge, Kalmar, Karlskoga, Karlskrona, Katrineholm, Klippan, Kungsbacka, Leksand, Mariestad, Markaryd, Osby, Oxelösund, Piteå, Skara, Skillingaryd, Stenungsund, Stockholm, Sundsvall, Svedala, Trelleborg, Trollhättan, Uddevalla, Umeå, Uppsala, Vagge-ryd, Vallentuna, Vimmerby, Vindeln, Vällingby, Värnamo, Västerås, Växjö, Ängelholm, Östersund.

Arrangör av Frimärkets Dag är SFF och SFU med stöd av Posten Frimärken.

Per Bunnstad

SFF-dagar i Huskvarna

11–12 april blir det SFF-dagar i Huskvarna med 20-talet handlare, föreläsningar med mera. Boka dagarna redan nu.

På eftermiddagen den 12 april inleds förbundskongressen i samma byggnad.

Medlemmar och andra intresserade välkomnas till dessa dagar med frimärken, vykort och mycket annat spännande.

Utförlig annons kommer i nästa nummer av Filatelisten. Information uppdateras fortlöpande på www.sff.nu/sff-dagar-i-huskvarna-2014/

104.801 OLIKA ERBJUDANDEN ATT VÄLJA BLAND!

Det får du genom att knappa in på:

www.posthistoria.se

som är Skanfil Sverige AB:s nätbutik (tidigare Posthistoria World Wide AB).
Fördelaktiga försäljningsvillkor och priser.

Välkommen även med auktionsinlämningar till vårt kontor på Vilundavägen
30, 194 34 Upplands Väsby. Tel. 08-26 27 33. E-mail: sverige@skanfil.no.

The screenshot shows the Skanfil Sverige AB website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Butik', 'Om Skanfil', 'Nyheter', 'Kontakta oss', 'Allmänt', and 'Övrigt'. Below this, the main content area displays a grid of philatelic items for sale. Each item includes an image, a title, a description, and a price. A 'KÖP' button is visible for each item. On the right side, there is a 'Navigation' menu with various categories and counts, such as 'Handböcker & Tillbehör (426)', 'Urval av inlagda objekt (300)', and 'Erbjudanden (57)'. The currency is set to SEK.

SKANFIL
Sverige ab

Butik | Om Skanfil | Nyheter | Kontakta oss | Allmänt | Övrigt

Valuta: SEK

→ Butik (104801)

F 152A, Stockholm 28.7.1920 vykort från Stockholm till Helsingborg
Det nämns i innehållat att "nya jubileumsfrimärket som är utkommet idag" har
4000:- **KÖP**

F 17d (2)+21j (3) = 42 öre t Frankrike 6.10.1873
3200:- **KÖP**

F 60 **, 4-block med hörnmarginal
2 märken med naturlig gummiveck
3000:- **KÖP**

F 39a, 8-Block Gunnilbo 28.4.1885, Något stagat med fasts. upptill och nedtill
U Västmanland. UTSTÄLLNINGSOBJEKT !!!
2600:- **KÖP**

Navigation

- Handböcker & Tillbehör (426)
- ↓ Urval av inlagda objekt (300)
- Erbjudanden (57)
- Sverige, utvalda Prakt-Lyxobjekt (71)
- Sverige (59034)
- Norge (3342)
- Dan inkt Färo, Grönf, DWI, Slesv, Thule (5852)
- Finland inkt Åland (4340)
- Island (4290)
- Förfilatel (utländsk) (2)
- Europe (18511)
- Amerika, (Nord- och Mellan-) (1242)
- Amerika, (Syd-) (446)
- Västindien (1084)
- Asien (2770)
- Afrika (1216)
- Australien (4)
- Oceanien (472)
- Engelska kolonier (135)



SKANFIL
Sverige ab

Vilundavägen 30
194 34 Upplands Väsby
Tel. 08-26 27 33
sverige@skanfil.no

Sverige dominerade i Brasilien

Återigen har lilla Sverige visat sig vara ett av världens bästa och största land – när det gäller utställningsfilateli. Vid den senaste världsutställningen i Brasilien 19-25 november 2013 dominerade Sverige återigen när resultatet blev officiellt!

Sveriges kommissarie Jonas Hällström fick ihop en imponerande skara exponat till FIP-utställningen i Rio de Janeiro i slutet av november 2013. Eftersom Jonas även blev utsedd till juryman så blev artikelförfattaren inkallad som kommissarie-assistent med uppgift att hålla reda på de praktiska sakerna för exponaten när de väl var i Brasilien.

Utställningen höll till i två gamla ombyggda godsmagasin som låg vid en av de stora hamnarna. Lokalerna var bra för utställningsändamål. Kanske det var några exponat som hade lite dålig belysning i hörnorna av lokalen, men inget av de svenska exponaten drabbades av detta. En missräkning var dock att det var väldigt liten publik. Det var mest jurymän och utställare, samt de som arbetade med utställningen. Jag förmodar att handlarna och postverken inte var helt nöjda.

Vi svenskar har de senaste åren blivit vana vid att vi alltid får bra resultat vid internationella utställningar, och FIP-utställningen i Brasilien blev inte någon besvikelse. Av totalt 14 exponat fick vi hem åtta Guldmaljer och fyra Stora Guldmaljer!



*Douglas Storckenfeldt fick för sitt exponat *Iceland until 1901* Stor Guldmaljer och var nominerad till Grand Prix. Här får han sin maljer av FIP:s ordförande.*



Förutom detta fick vi även en Stor Vermeil och en Stor Silver. Som om inte det skulle räcka så fick vi också tre specialpriser och ett exponat var Grand Prix-nominerat.

Tack vare denna otroliga utdelning så blev Sverige bästa nation på utställningen! Bästa nation om man räknar som vi gör – över 85 procent av våra exponat fick Guld eller mera.

Att bli Grand Prix-nominerad är väldigt få förunnat, men Sverige har nu under 2013 varit nominerade till Grand Prix i alla de tre FIP-utställningar som varit i år. Och det har varit med tre olika exponat! Helt otroligt och fantastiskt! Något som vi skall vara stolta över och som även har gett eko utanför våra gränser. Denna gång var det Douglas Storckenfeldt med *Iceland until 1901* som var nominerad till Grand Prix. Nu räckte det tyvärr inte ända fram. Vinnaren blev istället Walter Britz från Uruguay med exponatet *Uruguay Early Issues of the XIX Century (1852-1862)*. Douglas fick nöja sig med 97 poäng, Stort Guld samt ett specialpris för materialet.

Av ett samtal med en av jurymännen framgick att det visst var väldigt nära att vi faktiskt hade haft två nominerade till Grand Prix, men Jan-Olof Ljungh blev tyvärr snuvad på mållinjen av en danska. Jan-Olof Ljung fick ändå 96 poäng, Stor Guld och specialpris för sitt exponat *The Eagle shield stamps sent to foreign destinations 1872-1875*.

Även Richard Bodin fick 96 poäng, Stor Guld och specialpris för sitt exponat *Swedish Militaries & Volunteers in war, campaigns or in active*

service abroad 1582-1905. Richard var nominerad för ett Grand Prix på förra FIP-utställningen, men det räckte inte ända fram denna gång. Den sista svensken som fick Stort Guld och 95 poäng var Åke Rietz för sitt exponat *Great Britain 1840-1870*. Detta var extra roligt eftersom Åke har fått 95 poäng förut, men tappade några poäng på den senaste utställningen där exponatet visades. Nu är han tillbaka på Stor Guld-nivå.

Hela resultatlistan finns med i slutet på denna artikel. Vi vill dock bara göra er uppmärksamma på att flera förstagångsutsällare, som nu tilldelats fem ramar, fick så många poäng att de nu kan ställa ut åtta ramar på nästa FIP-utställning (man behöver ha över 85 poäng för att få åtta ramar). Stefan Heijtz fick 90 poäng och Guld för sitt exponat *Puerto Rico Postal History 1778-1900*, och Tommy Samuelsson fick 88 poäng och Stor Vermeil för sitt exponat *Allied fighter aircraft 1939-1945*. Även artikelförfattaren lyckades få ihop 91 poäng och Guld för exponatet *Swedish Postal History 1550-1872*. Dessa tre kan nu ställa ut åtta ramar vid nästa utställning.

Avslutningsvis kan vi även konstatera att det kanske finaste av alla priser – FIP Championship – vanns av amerikanen George Kramer för exponatet *US Domestic Mails 1776-1869*.



Även Richard Bodin fick en Stor Guldmedalj av FIP:s ordförande vid banketten.

Jag som assisterande kommissarie till Jonas Hällström vill med denna rapport gratulera alla utställare för ett mycket bra jobb och vi hoppas att Ni och många andra fortsätter att ställa ut så att Sverige även i framtiden kommer att dominera utställningsfilatelin. Ett stort tack!

Fredrik Ydell

Resultatlista för Brasiliana 2013

Klass	Utställare	Exponat	Medalj	Poäng
TR	Douglas Storckenfeldt	Iceland until 1901	SG + SP	97
PH	Richard Bodin	Swedish Militaries & Volunteers in War, Campaigns or in Active Service Abroad 1582-1905	SG + SP	96
PH	Jan-Olof Ljungh	The Eagle shield stamps domestic post 1872-1875	SG + SP	96
TR	Åke Rietz	Great Britain 1840-1870	SG	95
HEL	Lennart Daun	1890 until 1942 - The Second Period of Postal Stationery in Sweden	G	92
PH	Harry Snarvold	Transatlantic Mail Sailings Connected with Norway in the 19th Century	G	92
MOT	Bengt-Göran Österdahl	The History of Chemistry	G	92
PH	Fredrik Ydell	Swedish Postal History 1550-1872	G	91
PH	Stefan Heijtz	Puerto Rico Postal History 1778-1900	G	90
PH	Gunnar Lithén	Cancellations from Swedish Steamship Mail Post Offices from 1869 up to 1951	G	90
PH	Sven Pålman	Dutch West Indies: Postal Routes and Rates	G	90
MOT	Anders Olason	The American Civil War 1861-1865 - background, course of events and aftermath	G	90
MOT	Tommy Samuelsson	Allied fighter aircraft 1939-1945	SV	88
LITT	Facit Förlag AB	FACIT SPECIAL 2014	SV	87
ASTRO	Fredrik Ydell	Swedish rocketmail and rocket-exhibitions 1961-1975	SS	75

SP = Specialpris

Auktionssäsongen 2013 är över

När detta läses så är vi en bit in i 2014 och jag hoppas att Er juledighet har varit bra. Jag hoppas också att Er auktionssäsong 2013 varit lyckad med många bra inköp till Er samling. Nu dröjer det någon månad innan de svenska auktionssatalogerna kommer i brevlådan. Till dess så blickar vi tillbaka på slutet av 2013 och ser vad resultaten från Phileas och Frimärkshusets auktioner blev.

Philea

Den 23 november hade Philea sin 25-års jubileumsauktion. Och Philea hade fått ihop en riktig bra auktion, med flera intressanta och spännande objekt. I förra artikeln skrevs om en del objekt och vi skall se vad några av dessa till slut såldes för.

Ett av de första objekten som väckte mitt intresse var ett brev skickat ifrån Mariestad den 27 november 1858 till Egypten, som är ett ovanligt land under denna tidsperiod. Utropet var satt till 5 000 kr, och jag gissade att detta inte skulle räcka. Och mycket riktig så blev brevet betydligt dyrare. Till slut köptes det för 23 000 kr, och köparen är säkert nöjd med detta nyförvärv.

Ett objekt som jag missade helt och hållet när jag tittade i katalogen var ett väldigt snyggt brev från Fiskebäckskil den 2 juni 1869 till Turkiet, ett intressant och inte helt lätt adressland. Utropet var 1 000 kr men det slutade först på 18 500 kr. Den vackra 3-skillingen i a-nyansen som var stämplad med en rättvänd stämpel i prakt/lyxkvalitet i Stockholm den 12 augusti 1856 såldes för 22 000 kr, mot ett utrop på



Ett av de få kända breven med stjärnstämpeln typ 1 såldes hos Philea för 48 000 kr till en nöjd skåning.

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



15 000 kr. Det måste köparen vara mycket nöjd med. För det var ett riktigt trevligt märke, om det inte hade någon skavank som inte nämndes i katalogtexten.

I katalogen hade Philea gjort en jättemiss i och med att de inte hade nämnt att ett brev med ett svart lokalmärke var stämplat med typ 1 av stjärnstämpeln (som en parentes skall man dock tillägga att texten om typ 1 hade lagts till på Phileas internetsida). Nu hade, som tur var för säljaren, några upptäckt detta fel och priset för detta mycket ovanliga och sällsynta brev blev 48 000 kr, mot ett utrop på 10 000 kr. Efter att talat med den mycket nöjda och glada skånska budgivaren så kan man bara konstatera att brevet har kommit till helt rätt köpare och utställare. Just typ 1 av stjärnstämpeln fattades i denna utställningssamling som går djupare in på bland annat de svarta lokalmärkena. Så brevet kommer att visas vid någon utställning – det blir troligtvis på Baltex 2014 i Malmö.

En väldig snygg postanvisning med 12 öre vapen stämplad i Falköping den 31 maj 1868 såldes för 8 000 kr. Ett mycket högt pris för en postanvisning, dessa brukar i normala fall säljas för 2-3 tusenlappar. Nu var detta brev väldigt snyggt, men priset var nog ändå lite för högt, enligt mig. Philea hade fått in en 3-öres tvåfärgad siffertyp, de så kallade



Den vackra 3-skillingen såldes för 22 000 kr hos Philea.



Utlandsbrev med 10 öre stående lejon med tête-bêche-par är sällsynta, enligt mig är detta det enda kända. Brevet såldes hos Philea för 25 000 kr.

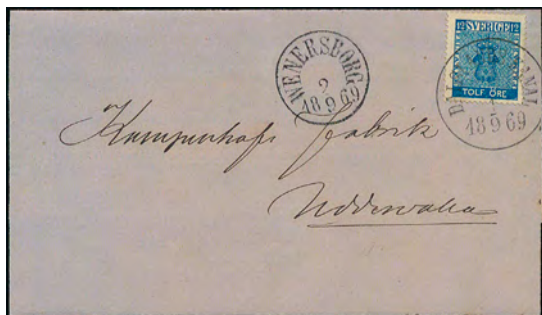
öletiketterna, med omvänt vm krona + KPV. Detta exemplar skall visst vara det enda kända med detta vattenmärke och utropet var 10 000 kr. Märket såldes för 25 500 kr.

Brevet som frankerats med 10 öre stående lejon med tête-bêche-par skickat från Rimbo den 4 november 1921 till Danmark såldes för utropet 25 000 kr. Brevet var inte speciellt snyggt men det är ovanligt, dels att det är ett brev och inte inrikes postanvisning och dels att det var skickat till utlandet.

Frimärkshuset Skandinavisk Filateli (FH)

Undrar om inte Frimärkshuset slog ett rekord för dyraste 12 öre vapen-brev som har sålts på auktion. Brevet såldes för 130 000 kr. Nu var det så klart inte vilket 12 öre vapen-brev som helst, men det är ändå väldigt mycket pengar. Brevet är stämplat med Sveriges första ångbåtspoststämpel "Dalslands kanal" den 1 september 1869. Stämpeln användes från den 1 september 1869 och mer eller mindre hela 1870. Just detta brev var inte känt förut, och vi är i dagsläget uppe i 18 kända brev med denna stämpel. Brevet var väldigt snyggt och vackert samt hade även en transitstämpel Wernersborg den 2 september 1869. Utropet var satt till 75 000 kr, och redan detta var väldigt mycket, men det räckte inte utan köparen fick brevet för 130 000 kr.

Svenska brev från 1500-talet är ovanliga och man hittar dem inte varje dag på auktion. FH hade två stycken och där slutpriset blev väldigt olika. Båda var från 1585 och det ena såldes för 12 000 kr och det andra för 2 800 kr. Båda priserna är egentligen väldigt låga för att vara brev från 1500-talet. Men den stora skillnaden mellan dessa två brev var att det först nämnda var undertecknat av den blivande svenska kungen Sigismund (1585 var Johan III kung i Sverige, Sigismund blev kung först 1592), medan det andra var undertecknat av köksmästaren Mats Bengtsson. Där ser man hur stor skillnad det blir



Kanske ett rekord för ett 12 öre vapen-brev – 130 000 kr hos FH. Brevet var stämplat med den svåra ångbåtsstämpeln Dalslands kanal.

beroende på vem som har undertecknat brevet. Det skall dock även tilläggas att Sigismund-brevet var snyggare än det andra.

Som jämförelse kan det nämnas att ett annat Sigismund-brev från 1595 såldes bara några veckor före FH:s auktion hos Crafoords bokauktion i Lund för 22 000 kr. Ett pris som är mera rätt för ett 1500-talsbrev.



Ytterligare ett rekord hos FH. 50 öre Luftpost från 1920 med omvänt påtryck såldes för 14 500 kr.

Ett snyggt brev från 1848 med den svåra anteckningen "Skallbud" sprang iväg från utropet på 4 000 kr till hela 21 000 kr. Orsaken till det högra priset var förutom anteckningen "Skallbud" även att det var fyra snygga kronopoststämplar på brevet. Detta gjorde att flera samlare var intresserade.

FH hade med två av de svåra baltiska bandeau-stämplarna – Reval och Pernau. Pernau såldes för utropet 60 000 kr medan Reval förblev osåld med utropet 18 000 kr. Kvaliteten på Pernau är helt ok, medan Reval-stämpeln tyvärr är för dålig.

Av Ringtyp 20/30 fanns det tre exemplar hos FH. Ett ostämplat med snygg centrering, men med någon kort tand, såldes för 18 000 kr. Ett stämplat exemplar såldes för 12 000 kr. Och ett snyggt exemplar med det ovanliga spegeltrycket såldes för 40 000 kr.

Samlare av Oscar II hade möjlighet att förvärva ett av de få kända otandade 10 öre Oscar II stämplat i Hammar den 16 oktober 1888. Samtliga dessa märken är stämplade i Hammar och detta är nog det snyggaste av de kända exemplaren. Utropet var satt till 20 000 kr och det såldes för hela 67 000 kr.

Ett annat rekord som FH måste ha slagit var slutpriset för ett 50 öre Luftpost från 1920 med omvänt påtryck på brevklipp. Det var stämplat i Gamleby, så som det skall vara, den 3 oktober 1920. Utropet var 3 000 kr och dessa brukar gå upp någon tusenlapp till. Men denna gång föll klubban först på 14 500 kr. Ett högt pris. Även en 20-öring från samma serie med omvänt påtryck på klipp såldes för 4 000 kr, ett mera normalt pris för denna variant.

Och avslutningsvis slutar denna artikel med ytterligare två brevklipp som kostade 40 000 kr att köpa på FH:s auktion. Det var två brevklipp med 55 och 80 öre medaljong och de var stämplade i Värnamo den 12 juli 1918.

Förfalskade moderna svenska märken

Del 21 – Folkparker

Förfalskningen av häftet Folkparker är lätt att avslöja! Det äkta märket har en lätt fin gravyr. Det förfalskade har en kraftig och mörk färgton och scanningen av gravyren har helt förvanskad och förgrövat bilden.

Borta är alla partier med rutnmönster och linjetäta fält. Du ser skillnaden på minst två meters håll. Här behövs sannerligen inte ens ett vanligt förstoringsglas. Stansningen runt märket är en annan särskiljande detalj. De äkta har ett mjukt följsamt tätt vågmönster, de falska har ”hajtänder”, det vill säga skarpa vinklar.

Tittar du specifikt på säkerhetsstansningen i mitten på frimärket så ser du att äkta märken har korta streck runt Postens logo medan förfalskarna har långa streck som är dubbelt så långa som mellanrummet mellan strecken. Som vanligt så förgrövas också texterna under märkesbilden när de hamnar i scannern.

Vad gäller pappret så är det som vanligt utan vitmedel på de äkta medan förfalskarna kör på vitfluorescerande papper. De falska har inget fluorescenspåtryck.

Du får gärna kontakta mig om Du hittar något konstigt/falskt! Per post: Gunnar Dahlstrand, Stora Björn 25, 415 16 Göteborg eller gunnar.dahlstrand@compaqnet.se

Förslag till katalogtext:

2012. Folkparker

Community parks

2876-79

U: Från 2013. Fsg: Stockholmsområdet. Ppr: Blankt. Vit fluor. Övrigt: Inga graverade delar av motiv eller texter. Suddigare, grövre och mörkare bild och texter.

Gunnar Dahlstrand



Inrikes brev frankerat med falskt Folkparker och stämplat Uppsalaterminalen 2013-05-27.



Falskt märke till vänster och äkta till höger, visar verkliga skillnaden mellan dessa.

MonacoPhil 2013

Den stora manifestationen för svensk filateli, posthistoria och filatelistisk historia



"Club de Monte Carlo" rankas som en internationell elitklubb inom filatelin och håller sig kring begränsningen cirka 100 medlemmar från hela världen. Vart annat år arrangerar föreningen sin egen internationella utställning, "MonacoPhil". Den monegaskiska fursten, Albert II, är både klubbens och utställningens beskyddare. Vid MonacoPhil 2013 som hölls den 5-7 december i "Terrasses de Fontvieille" i Monaco, stod Sverige, svenska filatelister och svensk filateli i centrum. Här följer rapporteringen om den största kampanjen någonsin internationellt för svensk filateli, med tyngdpunkt på det filatelistiska innehållet.



De svenska medlemmarna i Club de Monte Carlo är (från höger): Åke Rietz, Jan Berg, Claes Arnrup, Douglas Storckenfeldt, Jan-Olof Ljungh och Jonas Hällström. (Saknas på bilden gör Gustaf Douglas och Sven Eric Beckeman).

Club de Monte Carlo

Klubben bildades i andan av att regelbundet samla eliten inom internationell filateli till en utställning där varje medlem skall visa upp en egen filatelistisk raritet. I samma anda har föreningen fortsatt utställningarna och de hundratalet rariteter som ställs ut av klubbens medlemmar visas upp i skattkammaren som är lokaliserad till Postmuseet i Monaco. Sverige är relativt välrepresenterat i klubben med för tillfället åtta medlemmar och två institutionella: Claes Arnrup, Sven Eric Beckeman, Douglas Storckenfeldt, Jan Berg, Åke Rietz, Jan-Olof Ljungh, Gustaf Douglas och Jonas Hällström; Postmuseum och Stiftelsen Ringström Museum för Filateli är institutionella medlemmar. Claes Arnrup har varit med sedan starten och är en av dess drivande aktörer, numera både som vice president och generalsekreterare. Den viktigaste uppgiften för föreningens medlemmar är som sagt att vid varje MonacoPhil ställa ut en filatelistisk raritet. Sju av de åtta svenskarna hade rariteter med vid årets MonacoPhil och här presenteras dessa sju rariteter.



Denna fyrfärgsfrankering med $3+4+6+8 = 21$ skilling banco (första viktsatsen) från CARLSKRONA 26.2.1858 via Danmark till Preussen ställdes ut av Gustaf Douglas i skattkammaren (ytterligare en liknande skillingfrankering existerar). I det här specifika fallet är det brevets proveniens som uppmärksammar. Brevet har en särskild historia då det en gång i tiden (1942-1946) ingick i Franklin Delano Roosevelts samling. "FDR" var amerikansk president 1933-1945 och i våra kretsar är ex-presidentens frimärkssamlande välkänd.





Detta vackra brev ställdes ut av Douglas Storckenfeldt och är ett av 13 kända brev under den isländska "skildingperioden". Brevet är daterat "Odda 3 januari 1875" (insidan) från vilket det skickades via "Myrar" – "Breidaholstadir" till Reykjavik. Vid postkontoret i "Myrar" har frimärkena för inrikes porto (2+2=4 skilding upp till 15 gram) satts på och då det lilla postkontoret saknade stämpel har märkena istället bläckmakulerats. Brevet är det enda kända med denna frankering.



Världens första frimärken är "häftiga", vackra och inte sämre blir de i ett sådant här sammanhang som Åke Rietz visade i skattkammaren. Detta är det enda kända brevet med den berömda 1 penny svart från plåt 11 i kombination med ett exemplar från en annan plåt. Plåt 11 var ursprungligen avsedd för tryckning av enbart 1 penny röd-brun, men användes för tryckning av 1 penny svart endast två dagar, 1 och 2 februari 1841. Bara 700 ark trycktes.



Detta telegram har skickats Poste Restante inom Frankfurt am Main och har frankerats med 6 kreuzer vilket var den lokala rekommendationsavgiften. Mottagaren hade redan rest vidare till Baden-Baden, så telegrammet skickades vidare dit. Portot för ett brev (<15 gram) inom kreuzerområdet var 3 kreuzer och rekommendationsavgiften 7 kreuzer, tillsammans 10 kreuzer, varför mellanskillnaden mellan 10 kreuzer och frankerat belopp 6 kreuzer, alltså 4 kreuzer noterades med krita på omslaget (4x = 4 kreuzer). Detta fick mottagaren i Baden-Baden betala. Endast cirka 10 lokala "rek" inom Frankfurt am Main med portosatsen 6 kreuzer är kända. Frankerade telegram är också mycket sällsynta. Detta är det enda rekommenderade telegrammet från kreuzerområdet med tyska Bröstsköldsmärken och ställdes ut av Jan-Olof Ljungh i skattkammaren.



Detta ofrankerade men förbetalda brev (FRANCA) har skickats från Apolo till Cochabamba i Bolivia, daterat invändigt 20 januari 1864. Brevet ställdes ut i skattkammaren av Jonas Hällström. Det postala sammanhanget som intresserar är den negativa stämpeln som illustrerar en pil. Den fenstabilerade pilen har legat till grund för utvecklingen av ammunitionstyper, vilket Jonas refererar till i sin motivsamling om militär taktik. Stämpeln är känd endast i ett (möjligtvis två exemplar) och har tidigare suttit i Ortiz-Patinos samling.



En av de främsta rariteterna från Bahamas är detta enda kända 4-strip av 1 penny i fantastisk kvalitet. Det är största kända postanvända enhet av denna utgåva och har tidigare ingått i majoren Charlton Henrys samling. Nu ingår det i Claes Arnrups samling och ställdes ut i skattkammaren.



Jan Berg ställde i skattkammaren ut ett brev från Samoas första postkontor, mer känt under namnet Samoa Express som var verksamt mellan oktober 1877 och augusti 1881 då det på grund av dålig lönsamt stängdes. Efter påstötning från de brittiska, tyska och amerikanska konsulaten på Samoa återöppnades postkontoret med viss verksamhet under perioden september till december samma år; därefter stängdes det återigen, denna gång permanent. Detta är det enda kända brevet från den kortlivade verksamheten som bedrevs vid det återöppnade postkontoret hösten 1881 och det är samtidigt ett av de endast 12 kända breven från postkontoret Samoa Express hela verksamhet. Brevet är frankerat med ett exemplar av Samoa Express 1/- och stämplat APIA SEP. 24 1881. Från Samoa skickades brevet via Nya Zeeland där det frankerades med ett av vardera 2d och 6d som stämplades med Aucklands ovala stämpel A inom balkar. Brevets baksida är försett med en transitstämpel AUCKLAND 31 OC 81 och en ankomststämpel HANNOVER 18 12 81.

Erik Hamberg (höger) och Tomas Bjäringer (mitten) ställde vid MonacoPhil ut filatelistiska litteraturexponat med anknytning till svensk filateli och posthistoria. Här visas exponaten för Vincent Schouberechts (vänster).

”Sverige i filatelin fram till 1920 - en utställning med svensk filateli, posthistoria och filatelihistoria”



MonacoPhil-utställningarna genomförs med patronage från furst Albert II, som här tas emot vid den svenska utställningen av Gustaf Douglas (till höger). Gustaf visade och förklarade (på franska) ”den gula treskillingen” för den intresserade fursten.

Titelöversättningen ovan av den svenska manifestationen som hölls i samband med MonacoPhil 2013 klargör också omfattningen av svenskarnas insats. Parallellt med raritetsutställningen arrangeras varje gång en temautställning i bilmuseet. Årets teman var två – ”filatelistisk litteratur” samt ”Sverige i filatelin fram till 1920 - en utställning med svensk filateli, posthistoria och filatelihistoria”. Den svenska utställningsdelen omfattade hela 176 ramsidor med filateli och posthistoria, och många betraktare säger att detta är den största internationella



kampanjen någonsin för svensk filатели och dess nu aktiva filatelister som samlar svensk filатели eller posthistoria. Dessutom omfattade den nio glasmontrar med svensk filatelistisk litteratur. För litteratursektionen ansvarade Tomas Bjäringer och Erik Hamberg.

För två år sedan konstituerades den trio som organiserat och hållit ihop arrangerandet av den svenska kampanjen: Claes Arnrup som projektledare; Jan Berg som kommissarie; Jonas Hällström som redaktör för den svenska utställningskatalogen (utställningskatalogen presenteras senare). Urvalet av svenskar som ställde ut gjordes genom kriterierna: 1) de ska samla Sverige – filатели eller posthistoria; 2) deras utställningsexponat ska vara det främsta tillgängliga just nu aktiva exponatet inom sin period; 3) exponatet ska vara en mycket god representant avseende kombinationerna det visade materialet, materialets beskrivningar och bakomliggande forskning samt den totala berättelsen i exponatet; 4) exponatet ska vara presenterat enligt numera "svenskt signum". Att i praktiken omsätta dessa kriterier till ett urval var inte lätt och dessutom sattes en tidsgräns – "fram till 1920". Följande svenskar visade sina exponat vid utställningen:

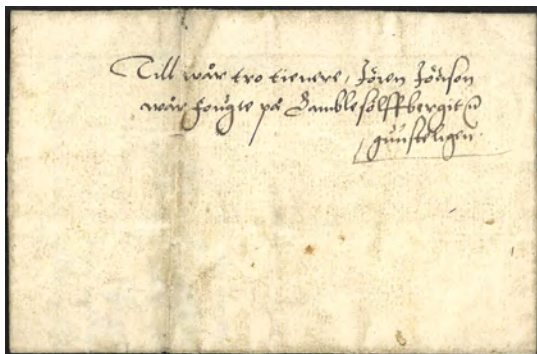
Gustaf Douglas

Ulf Tidholm
Göran Persson
Postal Museum
Gustaf Douglas
Leif Bergman
Peter Wittsten
Bengt Schéle
Gustaf Douglas
Gustaf Douglas
Gustaf Douglas
Gustaf Douglas
Olle Pettersson
Postal Museum
Thomas Larsson
Jan Berg
Ulf Sjögren

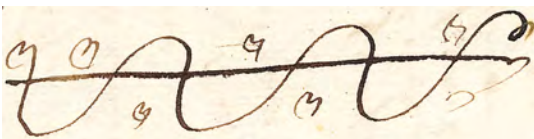
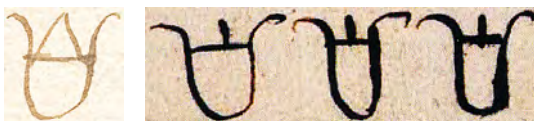
Gustaf Douglas
Gustaf Douglas
Kersti & Bertil I Larsson
Fredrik Ydell
Gunnar Nilsson
Staffan Ferden
Erik Hamberg
Gustaf Douglas
Richard Bodin

Anders Lundgren
Stefan Norrby
Ulf Stenquist
Åke Rietz
Kersti & Bertil I Larsson
Gustaf Douglas
Fredrik Ydell
Lennart Daun
Lennart Daun
Fredrik Ydell
Tomas Bjäringer

The Swedish Postage Reform in the 1850's: 1855-1858
the Coat-of-Arms Type I "Skilling Banco"
Sweden - The Skilling Banco values and usages - 1855-1858
First Swedish Stamp Issue - 4 Skilling Banco
Gems in Swedish Philately - the Skilling Banco Issue
Sweden 1856 the 1 Skilling Banco Black Local Stamp
The Office for Post Box Letters in Stockholm 1855-1862
Sweden 1855-1872 - the first five stamp issues
Sweden - Coat of Arms and Lion Type 1858-1872
Sweden 1858-1872 the Coat-of-Arms Type II "Öre"
Sweden 1862 the 3 öre Provisional Stamp of Local Type
Sweden 1862-1866 the Lying Lion Type
Sweden 1872-1891 the Circle Type
Sweden Circle Type - Errors, Varieties and Curiosities
Oscar II - proofs
Gustaf V in Medallion 1910-1919
Jemtlands Kommunikations Bolag 1866-1867
Sweden the 1889 10 öre Provisional Surcharge
on Official Stamps in Large Size
Sweden 1874-1895 the Official Stamps Large Size
Sweden 1874-1882 the Postage Due Stamps
Swedish Postal History
Swedish Postal History up to 1872
Swedish unstamped mail to foreign destinations
Swedish Postal Rates and Fees during the early GPU/UPU period 18
Sweden: Circle Type Mail 1877-1886 (perforation 13)
St Barthélemy - a Swedish Colony in the West-Indies 1785-1878
Swedish Militaries & Volunteers in War,
Campaigns or in Active Service Abroad 1582-1905
Boluslän 1690-1890
The postal history of Gotland from the 1650's to 1919
Swedish Crown Mail Cancellations 1720-1873
Sweden - Postal Rates for postage Due Mail before 1892
Swedish Postage due letter mail before 1892
Mail from, to and via Sweden up to 1900
Airmail within from and to Sweden 1809-1920
1872-1897: Sweden the first period of postal stationery
1897-1920: Sweden the second period of postal stationery
Swedish Monarchs and Regents 1523-1751
Forgeries and Fakes in Swedish philately



Fredrik Ydell är en av våra största nu aktiva posthistoriker och visar i sin samling med brev från svenska regenter upp detta tidiga brev från 1550. Brevet skickades den 15 juli från Uppsala slott med självaste Gustav Vasa som avsändare. Brevet är med andra ord från tiden före Postverkets och allmänna postens inrättande (1636).



Ulf Stenquist är just nu vår mest aktiva samlare av "kronopoststämplarnas tid 1720-1873". I sitt stämpelexponat visar han den rika floran av kronopoststämplor på försändelser. Ulf behandlar först hur kronopoststämplarna uppstod: Först användes "en ensam handritad krona", för att sedan bli "flera handritade kronor", för att därefter bli "en handritad slinga som efterliknade kronorna". Som en följd av dessa "handritade kronor" och "slinga" inträdde kronopoststämplarna. Det vackra brevet med "tre stängda kungliga kronor" och spår av "vita fjädrar i varje sigill" är daterat 1842 och är skickat till prästen P. Dahlström i Sandby.

Tabell över de svenska utställarna och deras exponat.

Ur de svenska exponaten har subjektivt valts ut ett "smörgåsbord" med objekt som visas och berättas om på de följande sidorna i artikeln. Förhoppningsvis berikar urvalet kunskaperna om svensk filатели och posthistoria.



Richard Bodin är som många vet en av Sveriges nu mest framgångsrika utställare av svensk posthistoria. Richards expertis är inom området "post till och från svenskar i krig och konflikter utomlands". I sitt exponat visar Richard detta brev från självaste Gustav II Adolf – kung och fältherre, samt internationellt ansedd som en av historiens tre största fältherrar genom alla tider. Brevet är skickat från Gustav II Adolf i Tyskland till Stockholm dit det ankom den 3 april 1631.

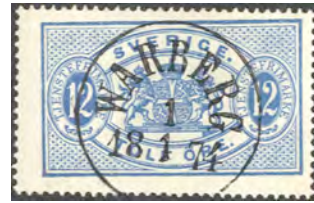


Svensk posthistoria och dess hembygdsfilateli är "unik" i sitt slag internationellt, därför att svenska hembygdssamlare gör ett urval (blandning) av det visade materialet som inte förekommer hos internationella samlare av hembygdsfilateli. En av våra främsta hembygdssamlare är Anders Lundgren, som i sitt hembygdsexponat om "Bohuslän" visar detta vackra fjäderbrev från Holmens Tingsställe (Lilla Edet). Brevet är skickat den 31 oktober 1834 till Presteröd (Westerlanda) och innehållet rör bevittnandet av en häststöld och är det enda kända fjäderbrevet med en blandning av blå och gul fjäder (de svenska nationsfärgerna).

Sveriges första frimärken kom den 1 juli 1855. Utgivningen föregicks av en relativt lång beslutsprocess, innan Pehr Ambjörn Sparres första designförslag utverkades (designförslag typ 1). Som alla kännare av skilling banco tydligt ser så liknar inte detta första förslag de slutliga frimärkena, designen skiljer sig avsevärt, men det är trots allt det första förslaget till svenska frimärken. Varandes den första kända essän till Sveriges första frimärken bör detta objekt enligt mig (efter 3 skilling banco gul) rankas som det näst viktigaste filatelistiska objektet från svensk filateli. En gång i tiden satt essän i generalpostmästare Wilhelm Roos samling, därefter i storsamlaren Fredrik Benzingers samling och därefter i Lauson Stone's svenska Grand Prix-exponat (1986). När objektet såldes hos Postiljonen för ett par år sedan köptes det av Gustaf Douglas, som nu visar det i sitt skilling banco-exponat.



Att Sveriges första frimärken gavs ut i valörerna 4, 8, 3, 6 och 24 skilling känner alla till, men visste ni att det faktiskt är i den ordningen som frimärkena ska presenteras också ...? – Jo för i originalcirkuläret så är det faktiskt i den ordningen som frimärkena kungjordes, syftande till att användas som enkelt inrikes porto (4 skilling), dubbelt inrikes porto (8 skilling) samt kompletteringsvalörer till in- och utrikes post 3, 6 och 8 skilling. Sverige var ett av de första länderna i världen med att perforera sina frimärken, till alla samlares "besvikelse" ... de första frimärkena är mycket svåra att hitta i lyxexemplar med vacker (reparerad) perforering. I sitt exponat visar Ulf Tidholm fem mycket vackra exemplar av våra fem första frimärken och det är bara att gratulera Ulf till så vackra exemplar av dessa filatelistiska "nationalsymboler": 4 skilling banco a-nyans "blå"; 8 skilling banco f-nyans; 3 skilling banco a-nyans; 6 skilling banco f-nyans; 24 skilling banco d-nyans.



Sveriges utåtriktat mest aktiva samlare av "4 skillingar" är Göran Persson, som i sitt exponat djupstuderar denna valör. Han beskriver framställningsprocessen, tillverkningen och användningen. Efter valutareformen från skilling till öre så utgavs vapentyp "öre" den 1 juli 1858. Skillingvalörerna är dock fortfarande giltiga som frankering (frankeringsvärdet är 3 gånger skillingbeloppet). I sitt exponat har Göran den senast registrerade postala användningen av en 4 skilling banco, stämplad LILJEHOLMEN 4 april 1884.



Peter Wittsten har fokuserat sitt exponat till de första fem frimärksutgåvorna i Sverige. I exponatet sticker definitivt förekomsten av de båda sällsynta varianterna på 3 skilling banco ut: "TOE" och "DÖDSSKALLEN". TOE har uppstått när nedre vänstra "R:et" i "TRE" har formats som ett "O" och har orsakats av en partikel som pressats in i tryckklichén. Varianten är känd i ett ostämplat och färre än 10 stämplade exemplar och Peters exemplar har mittpositionen i ett lodrätt tre-stripp vilken imponerar. "DÖDSSKALLEN" har formats när den övre vänstra 3:an har deformerats och liknar en dödsskalle. Återigen har partiklar pressats in i tryckklichén, som därefter har deformerats. Varianten med "DÖDSSKALLE" förekommer alltid tillsammans med en "vit fläck" under SKILL. Tre ostämplade och fem stämplade exemplar är kända med "DÖDSSKALLAR".



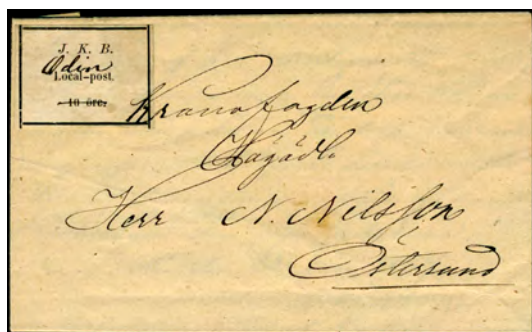
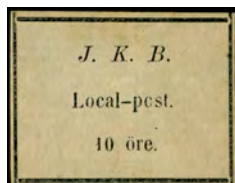
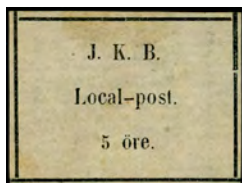
Förstadagsstämplade exemplar av Sveriges klassiska frimärken är inte lättfunna, men är man "filatelistisk konnässör" så söker man tills man finner. Gustaf Douglas har inte färre än fem här avbildade olika förstadagsstämplar i sina olika exponat: 1 juli 1855 på 4 skilling banco; 1 juli 1858 på 12 öre vapentyp; 1 juli 1872 på 6 öre ringtyp; 1 januari 1874 på 12 öre stora tjänste. Innan det särskilda korsbandsportot infördes den 1 januari 1877, skickades kungörelser mot betalning för trycksaker och den första viktsatsens lokala trycksak (upp till 12 ort) kostade 3 öre – här skickat första dagen för stora tjänstefrimärken den 1 januari 1874, från ÖSTERSUND för lokalporto till LIT.



Ulf Sjögren är en av våra kunniga specialsamlare och ställer ut 1889 års provisoriska övertryck "10 öre på 12 öre och 24 öre stora tjänstefrimärken". I sitt exponat visar han det enda kända otandade normalprovet med detta provisoriska övertryck.



I Ulf Sjögrens exponat med 1889 års provisoriska övertryck "10 öre på 12 öre och 24 öre stora tjänstefrimärken" visas alla förekommande nyanser, och då ska man ha klart för sig att den "citronaktigt gula nyansen" på "10 på 24 öre" inte är lätt att hitta.



Jan Berg är en av Sveriges nu mest kända filatelister internationellt, med olika exponat i världsklass. Jan visade åtta blad med det för de flesta av oss okända "Jemtlands Kommunikations Bolag JKB". JKB var det första privata företaget utanför Stockholm som gav ut egna märken och det hittills enda rederiet som gjort så. JKB:s fartyg trafikerade de fyra sjöarna Revsundssjön, Storsjön, Kallsjön och Anjan i Jämtland, alla förbundna med varandra. JKB bildades 1857 av Anders Jakob Thomée och hans fartyg transporterade passagerare och gods fram till konkursen 1867. Fartygen som bolaget körde sin trafik med var "SS Odin", "SS Jemtland", "SS Frey", "SS Refsund" och "SS Thor". JKB:s märken trycktes troligen 1866 eller möjligtvis tidigt 1867. Märkena är operförerade och har svart tryck på brunaktigt papper. Att märkena är "okända" torde kunna förklaras av att det bara finns fyra märken bevarade: Två lösa märken i 5 öre respektive 10 öres valörer. Den ena försändelsen finns på Postmuseum och den andra visas i Jannes exponat. Brevet är skickat från OVIKEN 25 juli 1867 till Östersund, dit det ankom den 2 augusti. Som man ser på anteckningen har brevet gått med "SS Odin".



Bengt Schéle har ett fantastisk välarbetat exponat med "vapentyp II öre" och liggande lejonotyp. Exponatet har han bearbetat enligt frimärkenas leveranser och förklarar hur dessa skiljer sig åt. Bland Bengts många vackra objekt fastnar jag för det betydelsefulla exemplaret av 12 öre vapentyp med tryck på båda sidor. Varianten är enligt Bengt känd i sju exemplar, sex lösa frimärken och detta sjunde som faktiskt i exponatet är åtföljt av den ursprungliga försändelsen som frimärket har suttit på. Hur någon har lyckats förstå att frimärket på brevet också var tryckt på baksidan är en gåta, men upptäckten av detta exemplar (med tillhörande brev) är i svensk filateli ett faktum sedan utställningen i Paris 1937.



Olle Pettersson är en av Sveriges mest kunniga experter. Olle hjälper också många samlare till rätta med sin expertis. Bakom all Olles kunskap ligger ett livslångt engagemang för filatelin, som handlare och expert samt som vi kunde se i Monaco också som samlare. Olle visade varianter på våra ringtypsmärken: "Kraftigt förskjuten perforering på 4 öre"; "Spår av fyra posthorn på baksidan av 20 öre"; "Dubbelperforering på 12 öre"; "Dubbeltryck av den bruna färgen på 1 riksdaler".

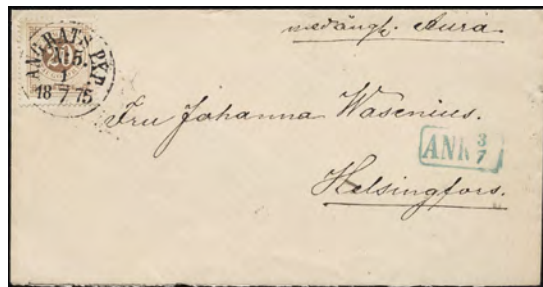
Många samlare av Sveriges klassiska frimärken hyllar varianten "20 på TRETIO" som Sveriges näst "häftigaste" frimärke (efter 3 skilling banco gul). Endast sex "20 på TRETIO" förekommer på försändelse, fyra singelfrimärken och två vertikala par med varianten på det ena märket i paret. Detta vackra brev i andra viktsatsen med varianten "20 på TRETIO" på det översta märket i det vertikala paret, visas i Gustaf Douglas ringtypsexponat. Han rankar själv denna försändelse som ett av Sveriges filatelistiskt mest betydelsefulla.



Tack vare Lennart Daun och hans exponat så visas de svenska helsakerna i rampljuset. Lennart har Sveriges i särklass bästa helsaksexponat, som börjar redan med våra första klassiska helsaker och går fram till modern tid. Sveriges första helsaker trycktes av Lithografiska Aktie-bolaget i Norrköping och gavs ut den 1 januari 1872. Precis som med de första frimärkena föregicks utgivningen av en långdragen process innan Postverket kom till skott. Bland annat utvärderades sju olika offerter innan Lithografiska i Norrköping fick uppdraget att producera. Lennart visar i sitt exponat de första och enda kända essäerna till de första frankokuverten. Essäerna har "valörtecken i siffror" till skillnad från den senare fastställda designen "med valörtecken med öppna kronor". De två essäerna har brunt respektive blått tryck och den bruna essän har valörtecknet placerat i vänster hörn. Dessa båda essäer är hörnstenar avseende sin betydelse för Sveriges klassiska filateli.



Samtidigt med de första frankokuvertens utgivning, producerades också de första helsakspostkorten med valören 12 öre av Lithografiska Aktie-bolaget i Norrköping. I Lennart Dauns helsaksexponat finns också de första essäerna till helsakspostkorten, och precis som med frankokuverten har dessa essäer "valörtecken i siffror" till skillnad från den senare fastställda designen "med valörtecken med öppna kronor". Dessutom kan vi se på den vänstra essän att man provat "orange färg i pärlramen", till skillnad från den blå färgen som användes i den slutliga designen (högra kortet). Dessa essäer kompletterar de båda essäerna Lennart har som varandes hörnstenar avseende sin betydelse för Sveriges klassiska filateli.



Ordet "betydelse" är ett värdeord inom filatelin som anger graden av "tyngdpunkt" för en definierad företeelse. Sverige gick med bland pionjärerna i GPU (GeneralPostUnionen) den 1 juli 1875 (senare Världspostunionen UPU). Staffan Ferdén är sannolikt en av våra mest uthålliga posthistoriker avseende att kombinera sökandet efter filatelistisk material, utförande av forskning inom sitt område, dokumentera sitt område, publicera sina resultat och att senare göra sina förmågor utåtriktade och presenterade för oss i publiken genom exponat. Staffans exponat handlar om Sveriges inträde i GPU från 1 juli 1875 fram till 1907 då konsekvenserna av 1906-års UPU-kongress i Rom trädde i kraft (viktsatsernas omfång ökade från 15 gram till 20 gram). I Staffans exponat finns den enda kända försändelsen från första dagen för det svenska medlemskapet i GPU: Första viktsatsens brev 20 öre med ångbåten "Aura" till Finland den 1 juli 1875. Personligen rankar jag detta brev till att ha den tyngsta posthistoriska betydelsen efter filatelins inträde (från 1855) i Sverige (filateli avser frimärkstid): Betydelsen av GPU och Världspostförbundet är den största revolutionen inom postal kommunikation över hela världen och en försändelse från första dagen är "stort" bland posthistoriker.

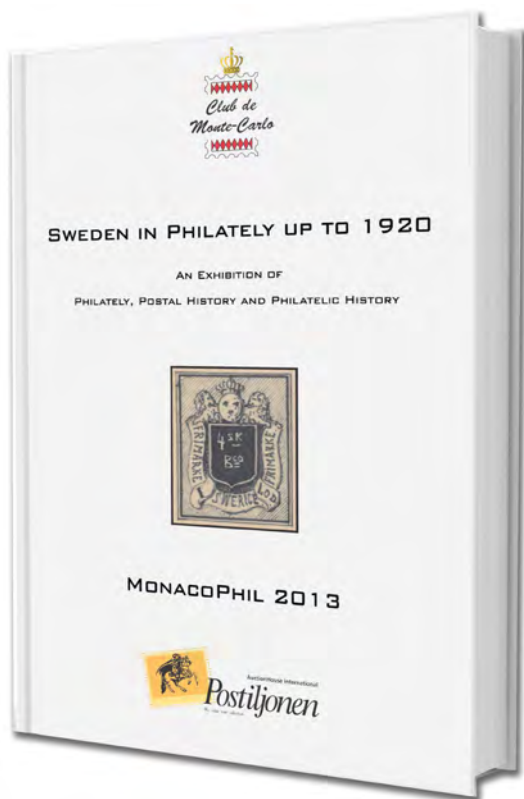


Paret Kersti och Bertil I. Larsson har banat väg och inspirerat flera av oss idag aktiva filatelister och posthistoriker i Sverige. De har i flera år arbetat som ett "äkta par" också med sina filatelistiska gärningar med att samla och klarlägga den svenska posthistorien från första tid (1500-tal) till och med 1892 då lösenfrimärkena upphör att gälla. Deras detaljerade forskning och beskrivningar av sina objekt i sina exponat är det som i sak har inspirerat oss andra att följa i deras spår. En berömd försändelse som visas i deras lösenexponat är denna paketförsändelse som skickats obetald från Norrköping den 15 februari 1874 till Öregrund. Brevet är alltså ett följebrev till det obetalda paketet. För tiden var det tillåtet att skicka obetalda paket och mottagaren fick helt enkelt lösa ut försändelsen mot erläggande av portot som i det här fallet har varit 252 öre och har erlagts med sex olika valörer av våra lösenmärken. Försändelsen har stor betydelse då den kombinerar "filatelistisk skönhet" och postala förhållanden för paketförsändelser för den tidens kontext.

Den svenska kungen Gustaf V:s porträtt i medaljong samlas av Thomas Larsson och ställs ut i ett mycket trevligt exponat som beskriver tryckprocess, utgivning, användning samt senare också provisoriska övertryck. Att ställa ut dessa porträttfrimärken inbegriper också ansträngningen att inkludera de berömda "Värnamomärkena" i valörerna 55 öre och 80 öre. I sitt exponat har han inte nöjt sig med att "bara" ha märkena, Thomas har det enda i privata händer tillgängliga provtrycket i accepterad ljusblå färg av 55-öresmärket (de övriga fyra provtrycken finns i Postmuseums samling).



Detta "smörgåsbord" av posthistoria och filateli började med ett objekt ur Fredrik Ydells exponat och slutar med ett annat ur ett annat av hans andra exponat: Fredrik har det absolut bästa exponatet någonsin om svensk luftpost och skildrar tiden från 1809 och framåt. Den första posttransporten med flygplan i Sverige skedde den 1 juni 1912 från Eslöv till Åkarp i Skåne. Flygningen tog sex minuter och medförde post. I vår tid är endast tre försändelser bevarade från denna flygning, varav en av dessa visas i Fredriks exponat.



Utställningskatalogens framsida

Den unika utställningskatalogen

MonacoPhil 2013 har stängt sina dörrar men kommer länge att leva kvar som en stor (den största?) kampanj för Sverige, svensk filateli och svenska filatelister. Tack vare det stora engagemang som finns i den utåtriktade gruppen samlare och utställare i Sverige, kunde denna manifestation genomföras. Jag bugar och tackar alla er för detta engagemang som vi hoppas kunna leva på minnena av ett bra tag framöver.

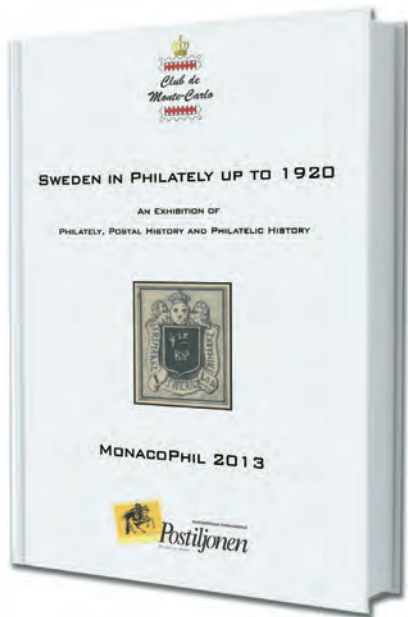
Själv fick jag förmånen att vara redaktör för den utställningskatalog som Postiljonen i Malmö tog ansvaret för att producera till denna kampanjutställning. Utställningskatalogen omfattar 296 sidor, inbunden och tryckt i fyrfärg i en begränsad upplaga om endast 500 exemplar. Katalogens innehåll omfattar en rad mycket betydelsefulla artiklar om svensk filateli, posthistoria och filatelistisk historia:

- De svenska exponaten som ställdes ut presenteras vart och ett av respektive utställare tillsammans med utvalda objekt ur exponaten.
- Gunnar Nilsson och Tomas Bjäringer publicerar en färsk sammanställning över antalet registrerade skilling banco-brev till olika utlandsdestinationer.
- Tomas Bjäringer har skrivit en artikel över förfalskningar av våra klassiska svenska frimäken.
- Gustaf Douglas, Olle Pettersson och Tomas Bjäringer har skrivit en artikel över de svenska samlarpionjärerna (födda före 1901). De är 49 till antalet och presenteras avseende vilka de var, vad de samlade och det förklaras varför de tillhör de utvalda pionjörerna.
- Staffan Ferdén har skrivit en mycket viktig och nydanande artikel om sin forskning och registrering av svenska brev till icke UPU-länder efter 1 juli 1875.
- Erik Hamberg har skrivit en artikel om svensk filatelistisk litteratur.

Utställningskatalogens betydelse är med andra ord inte temporär i samband med MonacoPhil 2013, den är minst lika viktig nu och i framtiden då den dokumenterar flera tidigare helt okända sammanhang, företeelser, filatelistiska och posthistoriska objekt med mera. Det fåtal böcker som fortfarande finns kvar kan köpas från Postiljonen – se den särskilda annonsen här bredvid.

Jonas Hällström

Sweden in Philately at MonacoPhil 2013



This year's MonacoPhil will comprise an exhibition devoted to Swedish philately. Take this opportunity to study the currently most important Swedish exhibits.



The Exhibition Catalogue - is a book!

The exhibition of philately, postal history and philatelic history of Sweden from the 16th Century up to 1920 is presented in the unique exhibition catalogue, prepared by Jonas Hällström as editor. The content is much more than a "normal" exhibition catalogue, represented by the specialized and comprehensive articles

Order now

Postiljonen is publisher of this exclusive, hardbound, full colour and 296 pages catalogue in English and French, which will be for sale in a very limited edition. The price is 60 Euro + postage.

For more information and ordering please visit our website www.postiljonen.com or contact us at stampuctions@postiljonen.se or call +46 40 25 88 50.



AuctionHouse international
Postiljonen
We value your collection

Svenska bandfrimärken 1920–1936

Del 22: 90 öre och 1 kr Postemblem

I den här artikeln beskrivs 90 öre och 1 krona Postemblem. Samtliga märken trycktes på Stockholmsplåtar.

167A 90 öre Postemblem, blå, 2 sid. perf. 9 ¾
Originalmärket tillverkades i augusti 1925 hos AB Jacob Bagges Sedeltryckeri i Stockholm av Paul Wilcke. Ett plåtpar framställdes samma månad på frimärkstryckeriet (ref. 2). Detta plåtpar användes för frimärken tryckta på A1- och A2-papper. Frimärken tryckta på A3-papper graverades av Sven Ewert. Samtliga plåtar var Stockholmsplåtar.

Någon gravyrskillnad finns inte mellan Paul Wilckes och Sven Ewerts graveringar. Märket gavs ut med anledning av att portot för paket om 1-3 kg sänktes från 110 öre till 90 öre 1925-07-01. Märket avlöstes av 90 öre blå Tre kronor (ref. 1).

Gravör	Paul Wilcke respektive Sven Ewert (ref. 1)
Antal ex	20.596.700 ex på A1- och A2-papper samt 9.950.000 ex på A3-papper (ref. 1)
Tryckningstid	1925-1939 (ref. 1)
Utgivningstid	1925-09-02 – (ref. 2)
Utgavs som	Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1)
Plåtskarvtecken	Siffrorna 1–0 och 3–2 i båda marginalerna (ref. 1)

Tabell 1: Data om antal tryckta märken, utgivningstid med mera för 167A.

Märket gavs ut i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 3, årtal ref. 5):

167Aa blå	(7-6) A1, A2	1925
167Ab gråakt ljusblå	(3) A1, A2	1927
167Ac grönakt blå	(6-5) A1, A2	1928
167Ad grönakt ljusblå	(5-4) A1, A2	
167Ac grönakt blå	(6-5) A3	okt. 1938
167Ae ljusblå	(5-4) A3	febr. 1935
167Af mattblå (skiffer)	(7) A3	juli 1937
167Ag mörkt grönblå	(9-7) A3	

Riktupunkt: Märket trycktes på Stockholmsplåtar. Riktupunkt återfinns i position 2 i den övre omramningslinjen ovanför PO i POST. Märken med skarvlinje till höger saknar riktupunkt.



167Aa
blå



167Ab
gråakt ljusblå



167Ac
grönakt blå



167Ad
grönakt ljusblå



167Ac
grönakt blå (A3)



167Ae
ljusblå (A3)



167Af
mattblå (skiffer) (A3)



167Ag
mörkt grönblå (A3)

Diskussion rörande färgnyanserna

Färgnyansernas benämningar har varit olika under årens lopp. Exempelvis har frimärket som utkom 1937 haft benämningen mattblå (skiffer) (ref. 3), gråblå (skiffer) och i SFF-katalogen 1982-83, mattblå (ref. 1) samt mörkt skifferblå (8-7) i Hasslers bok (ref. 5). Jag menar att SFF-katalogen 1988-89 (ref.3) har den bästa beskrivningen av nyanserna.

I samtliga äldre kataloger och även i handböckerna har endast tre nyanser angivits för märkena tryckta på A3-papper. Det bör också noteras att en fjärde nyans beskrivs i den sista katalogen (ref. 3) som SFF gav ut. Den har fått benämningen mörkt grönbå (9-7). Antagligen har den nyansen sammanförts med den mattblå nyansen i tidigare kataloger. Det finns dock inget tvivel om att g-nyansen existerar. Se bild på föregående sida.

168A 1 kr Postemblem, orange, 2 sid. perf. 9 3/4
Originalteckningen är utförd av konstnären Torsten Schonberg. Originalgravyrerna utfördes av Paul Wilcke på frimärkstryckeriet (ref. 2). Handböckerna (ref. 1, 2) anger att tre plåtpar präglades, det första 1920 och det sista 1931, men det tillverkades ett fjärde plåtpar som överlämnades till frimärkstryckeriet den 12/5 1933 (ref. 6). Sven Ewert gjorde således två gravyrer. Märket avlöstes av 1 krona Tre kronor, orange (ref. 1).

Gravör	Paul Wilcke respektive Sven Ewert (ref. 1)
Antal ex	13.851.600 ex på Agry-, A1-, A2- och B-papper samt 1.318.500 ex på A3-papper (ref. 1)
Tryckningstid	1921-1939 (ref. 1)
Utgivningstid	1921-11-17 – (ref. 2)
Utgavs som	Märken i rullar om 100 (ref. 1)
Plåtskarvtecken	Siffrorna 0-1 och 2-3 i båda marginalerna (ref. 1)

Tabell 2: Data om antal tryckta märken, utgivningstid med mera för 168A.

Märket gavs ut i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 3, årtal enligt ref. 5):

168Aa	rödakt orange	(7-6)	Agry, A1	
168Ab	matt orange	(5-3)	A1, A2	
168Aa	rödakt orange	(6-5)	B, Bz	
168Aa	rödakt orange	(6)	A3	okt. 1935
168Ac	gulakt orange	(4)	A3	maj 1937

I 1936 års handbok ges en antydning om att frimärket även kan ha varit tryckt på Av-papper. Jag har dock aldrig funnit något sådant märke.



168Aa
rödakt orange (b)



168Aa
rödakt orange (A1)



168Ab
matt orange (A1)



168Aa
rödakt orange (A3)

Rikt punkt: Hos märken med Agry-, A1-, A2- och B-papper finns riktpunkten i position 4 i den nedre omramningslinjen under K i KRONA. Märken med A3-papper har riktpunkten i position 2 i den övre omramningslinjen ovanför NA i KRONA.



168Ac
gulakt orange (A3)

Avarter: Det finns en avart beskriven, ett märke med dubbelprägling (ref. 4).

Klassificering av nr 167 Postemblem 90 öre blå

1. Börja med att skilja ut A3-märken från A1- och A2-märken. A3-papperet är rent vitt, medan A1- och A2-papper är svagt rosatnat. A3 har också en stark vira, medan A1 saknar eller har en svag vira. A1-papper är inte genomlysande och är tjockare. Märken som inte är genomlysande bör således bedömas som A1. A2-papper och A3-papper är genomlysande och har en tydlig vira, men till skillnad mot A3 så är A2-papperet inte lika vitt.

2. A1- och A2-märkena har fyra olika nyanser. Märken med nyans a utkom 1925 och det är den färgstarkaste nyansen och skiljer sig markant från

nyans b som är den färgsvagaste med en gråaktig ljusblå nyans. Utkom 1927.

3. Svårigheten är här att skilja mellan nyans c och d. Nyans c är grönaktigt blå, medan nyans d är grönaktigt ljusblå. Det är en härfin skillnad och de är svåra att bestämma i ljus från lampa. Använd endast dagsljus för att bestämma nyanserna!

4. A3-märkena har fyra olika nyanser. Nyans c är grönaktigt blå. Märken med denna nyans utkom 1938. Nyans e är ljusblå, och är något svagare i färgen än nyans c. Återigen: gör nyansbestämningen i dagsljus!

5. Nyans f beskrivs som mattblå (skiffer). Det torde inte vara svårt att urskilja f-nyansen från de övriga nyanserna. Nyansen har benämnts "skifferblå" vilket för tankarna till bergarten skiffer. Det är inte helt lyckligt eftersom skiffer är en grå bergart. I filatelistisk litteratur finner man dock båda benämningarna skifferblå och skiffergrå.

6. Nyans g skiljer sig markant från de övriga nyanserna. Det är också den mest färgstarka nyansen.

Klassificering av nr 168 Postemblemet 1 kr orange

1. Börja med att särskilja de olika papperssorterna. Det kan vara svårt att skilja mellan Agry- och A1-papper. Båda saknar eller har en svag vira. A1-papperet är liksom Agry-papper ett tjockare papper. A1-papper är svagt rosatonat, medan Agry har ett gulaktigt grått papper. A1-papperet upplevs som ett vitare papper.

2. A2-papper är också svagt rosatonat som A1-papper, men det är tunnare än A1-papper och har en tydlig vira.

3. B-papper är ett mjukt papper till skillnad mot de övriga papperssorterna. A3-papperet är rent vitt och lätt att särskilja från de övriga papperssorterna.

4. Nyans a är rödaktigt orange. Märken med B- och Agry-papper har nyans a medan märken tryckta på A1-papper kan ha både nyans a eller b. Märken med A1-papper som har den rödaktiga tonen har således a-nyans.

5. Märken med A2-papper har endast nyans b. Den nyansen saknar den rödaktiga tonen och är lätt att urskilja.

6. A3-märkena har två nyanser. Hos nyans a utmärker sig den rödaktiga tonen, medan nyans c har en gul nyans.

Bo Dahlner

Referenser

1. Sveriges frankotecken, Handbok del I 1961, Sveriges Filatelist-Förbund, 1962
2. Sveriges frankotecken 1855-1936, Sveriges Filatelist-Förbund, 1936
3. Sverigekatalogen 1988-89, Sveriges Filatelist-Förbund, 1988
4. Svenska avarter 1920-1936, Leif Andersson, Roland Frahm, Kjell Nilsson, Sveriges Filatelist-Förbund, 1980
5. N.F:s specialkatalog över De svenska bandfrimärkena 1920-1943, Adolf Hassler, 3 rev. upplagan. Nordisk Filateli, 1944
6. Utredning gjord vid Riksarkivet

Svensk på norskt frimärke

Under 1960-talet var The Pussycats en av Norges mest framstående popgrupper och hedrades i oktober med ett eget frimärke.

En av medlemmarna i The Pussycats är Ingemar Stjerndahl, som numera bor i Bengtfors. Han blev därmed den förste musiker från Dalsland som hamnat på ett norskt frimärke, skriver tidningen Dalslänningen.

Ingemar Stjerndahl startade sin karriär för 50 år sedan med att spela med Janne Schaffer, och år 1965 blev han organist i norska The Pussycats.

Gruppen hade startat i Tromsø redan 1963 under namnet The Artics, och året därpå for man till Sverige för att pröva lyckan. Här träffade gruppens medlemmar Sten Ekroth som blev deras manager och döpte om bandet till The Pussycats.

Efter att i Sverige ha slagit igenom i Hylands Hörna följde turnéer runt i hela Norden. De blev till och med förband till Rolling Stones, skriver Nya Wermlands-Tidningen.

The Pussycats gjorde två LP-skivor, men det var live-spelningarna ute i landet som de blev



Ingemar Stjerndahl: näst längst till vänster i vit kavaj.

mest uppmärksammade för där de spelade för fulla hus. Bandet blev dock inte långlivat, utan upplöstes 1967.

Ulf Nilsson

International stamp auctions
ENGERSfrimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Invitasjon til auksjon 109 i Oslo 21- 22 mars

Vårauksjonen byr denne gang bl.a. på - utenom de sedvanlige store avdelinger Norge, også en hel del Sverige, en god avdeling Island, store samlinger og annet godt Danmark, og store landesamlinger fra bl.a. Sveits, USA, Canada, og før øvrig et rikt utbud Norden og "hele verden".

Tenker De på salg høsten 2014 ? Vi besøker store deler av Sverige med bil 1 - 6. august for å ta imot materiale. Passer ikke dette, kontakt vår Sverige-representant: **Åsmund Nordahl, Arvika. Telefon: 05701-0930. E-post: nordahl@telia.com**

Forskudd kan avtales for store og interessante innleveringer. Salg i Norge er fritatt for mervediavgift. **Siste frist for innlevering pr. post er 2. august 2014.**

Be om gratis katalog eller les den online på vår internetside

www.engers-frimerker.no

Der finner De detaljert informasjon til kjøpere og selgere, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.

Läsning för frimärkssamlare

I den här lektionen av vår Samlarskola återvänder jag till ett tema som jag berört flera gånger tidigare – filatelistisk litteratur. Det finns få hobbies som har en lika omfattande litteratur som just filatelin. I stort sett alla samlingsområden har behandlats i böcker och tidskriftsartiklar.

I många länder finns det handlare som specialiserat sig på just filatelistisk litteratur. Då och då organiseras auktioner där stora samlingar sprids bland världens filatelister till ibland häpnadsväckande höga priser. I stort sett alla frimärkstidningar är fyllda med spännande och intressanta artiklar som kan göra vårt samlande så mycket rikare.

Bland dessa länder återfinns tyvärr inte Sverige. Det frimärkshandlarna erbjuder i bokform är i första hand FACIT-katalogerna samt dessutom MICHELs olika kataloger. Sveriges Filatelist-Förbund har dessutom ett visst utbud av litteratur där det helt nyligen har tillkommit ett antal titlar och då speciellt om vykort.

Ibland förekommer filatelistisk litteratur på svenska auktioner. Man får lätt intrycket att detta är något som är helt ointressant ur kommersiell synpunkt och dessutom arbetsamt att hantera. Böcker och andra publikationer erbjuds ofta lådvis till löjligt låga utropspriser. Här råder definitivt köparens marknad för den intresserade.

Idag finns i Sverige tre frimärkstidskrifter men det är säkert väldigt många samlare som av olika orsaker valt bort just denna möjlighet att informera sig om sitt stora fritidsintresse. I de större tidningsaffärerna finner vi två brittiska frimärkstidskrifter men inte en enda svensk.

När jag senast besökte en sådan tidningsaffär i Göteborg kunde jag räkna till 27 olika titlar som handlade om tåg och järnvägar. Man kan ju fråga sig varför järnvägsentusiaster är så intresserade av sin hobby att de slukar allt de kan komma över?

Inte sällan får jag förfrågningar om att värdera samlingar som ärvts av efterlevande familjemed-

lemmar. Ibland har man lagt allt i en låda eller i ett antal kassar. Litteraturinslaget begränsas (om det över huvud taget finns) till en gammal utgåva av Facit eller Philatelia och några gratistrycksaker från Posten Frimärken. Man kan fråga sig hur svenska samlare skaffar sig information om sin hobby.

Efter denna långa och tämligen pessimistiska inledning är det dags att bli betydligt mera positiv och framåtsyftande. Låt oss först titta på de olika möjligheter som finns och som ger oss betydligt större kunskaper om vår hobby.

I Sverige har vi trots allt tre olika frimärkstidskrifter: Svensk Filateli, Nordisk Filateli och vår egen Filatelisten. Samtliga innehåller ett mycket varierat artikelmaterial. Man berättar om viktiga händelser i vår lilla filatelivärld och informerar om utställningar, handlarmässor, nya frimärken, auktioner, prisutveckling och mycket annat. För den som är intresserad av frimärken finns det väldigt mycket att läsa.

Att ge ut frimärkstidskrifter är förmodligen inte världens mest lönsamma verksamhet och de flesta utgivare kämpar nog med vikande upplagesiffror och andra problem. Det finns därför all anledning att prenumerera på de titlar som finns och dessutom stödja organiserad filateli i vårt land genom att vara medlem i Sveriges Filatelist-Förbund.

Flera specialföreningar ger ut egna medlemsblad. Som exempel kan nämnas *Bältespännaren* som speciellt vänder sig till alla som intresserar sig för de mera udda samlingsområdena. Men det finns också medlemsblad för hembygdssamlare och mycket annat.

Varje år kommer *Postryttaren*, årsboken för Postmusei Vänner. Den innehåller ett stort antal uppsatser om de mest omväxlande ämnen men alltid med frimärken, posthistoria och det svenska



postväsendet i centrum. En värdefull resurs som bör finnas i varje samlares bibliotek.

Nyutgivningen av filatelistisk litteratur på svenska har i det närmaste helt upphört. Ett lysande undantag är Lasse Liwendahls nyskapande bok om Dalarös posthistoria som säkert var förra årets viktigaste händelse inom svensk filatelistisk litteratur.

Kampen mot förfalskningar fortsätter och här finns sedan många år tidskriften *Fakes Forgeries Experts Journal* (FFE Journal). Varje nummer är tjockt som en bok och publikationen innehåller ett stort antal uppsatser som beskriver olika försök att lura oss samlare. Numera är Jonas Hällström redaktör för FFE Journal och auktionsföretaget Postiljonen i Malmö är utgivare. En värdefull produkt men den ges ut på engelska.

Många samlare kan investera tusentals kronor i dyra album som sedan fylls med inte alltför värdefulla frimärken. I många fall hade det varit betydligt mera givande att nöja sig med enklare album och sedan investera några hundralappar i filatelistisk litteratur eller i prenumerationer på våra olika tidskrifter.

Våra vänner järnvägsentusiasterna gör just detta. Genom att köpa och läsa ett stort antal tidskrifter om tåg och järnvägar lär de sig ständigt något nytt om sin hobby. Ett exempel som även vi frimärkssamlare borde följa. Det är för övrigt nog de kunniga och välinformerade samlarna som kan göra de riktigt lyckade inköpen av frimärken eller brev. Kanske något att tänka på?

Christer Brunström

Var i hela världen..

Epirus är ett område på gränsen mellan Grekland och Albanien. Det har periodvis varit självständigt. Idag är Epirus uppdelat mellan de två länderna. Det här visade märket ingår i en serie på 15 valörer som gavs ut 1914. Det finns dock inga bevis för att denna utgåva verkligen kom till användning. Förmodligen tillkom den på privat initiativ för att säljas till världens filatelister.



Christer Brunström

QXL utmanar Tradera

Som vi kunde rapportera i förra numret kritiserar Tradera hårt av ett flertal handlare och samlare, bland annat för att företaget den 1 december chockhöjde avgiften för osålda objekt. Nu finns dock ett alternativ när auktionssajten QXL tar steget in på den svenska marknaden.

– QXL är sedan länge mycket stora på frimärksauktioner i Danmark och Norge, och vi är ett effektivt och prisbilligt alternativ till befintliga marknadsplatser i Sverige, säger Carsten Pahlke, marknadschef på QXL, och fortsätter:

– Gemensamt för de flesta frimärkssamlare är att

de lägger ut många märken till försäljning, och hos QXL är priset noll kronor eller mycket lågt per annons. När objektet sedan sålts är även vår provision betydligt lägre än hos de andra på marknaden, bara åtta procent.

Carsten Pahlke framhåller att man ska välja QXL för att de redan har en stor och effektiv marknadsplats för frimärken med mer än 125 000 bud per månad.

– Hos oss får man därför möjlighet att göra goda affärer till de lägsta avgifterna.

QXL:s auktionssajt finner man på www.qxl.dk/ frimärken

Höjt porto i Finland

Vid årskiftet höjde det finländska postverket Itella portot med 15 cent för både 1 klass- och 2 klassbrev. Ett 1 klass frimärke kostar nu 1 euro och ett 2 klass frimärke 90 cent.

Teaterföreningen fick fel namn

Teaterföreningen i Mariehamn som i år fyller 100 år firas på ett åländskt märke som ges ut den 7 februari. Namnet har dock blivit fel, på frimärket står det i stället Mariehamns Teaterförening.

VYKORTSGALLERIET Nr: 20

Av John Fritz

Ljuset lyser med sin frånvaro, dagarna är mörka och regnet slår just nu mot fönsterrutan. Julhelgen har precis varit och den stundande nyårshelgen är bara några dagar bort. Drömmer mig tre veckor framåt då jag och min fru befinner oss i Indonesien på någon liten ö mellan Bali och Nya Guinea, något som vi gör var vinter några månader. Men innan dess är det dax att sätta sig vid datorn och knåpa ihop ytterligare ett vykortskåseri.

Som jag tidigare nämnt så fascineras jag av gamla miljöer, och särskilt om de dessutom visar något gammalt fordon. De flesta äldre stadsmiljöerna är för länge sedan rivna och borta, likaså alla gamla fordon och transportmedel, såsom bilar, ångbåtar, ånglok och propellerplan.

Det som för bara något 50-tal år sedan var high-tech finns numera på museer eller i någons samling. Det Lufthansaplan som vi brukar flyga med till Asien, Airbus 380, det stora tvåvåningsplanet, är ett av den moderna teknikens flygande mästerverk, men när står ett sådant på ett flygmuseum? Kanske om 50 år. Den tekniska utvecklingen går i dag med rasande fart, det mesta till det bättre, men var ser man i dag själen i något tekniskt? Förr var alla fordon mer eller mindre egna individer som alla uppförde sig olika, beroende på vem som hade tillverkat dem. Nåväl, i detta galleri tänkte jag visa vykort på gamla bussar.

Långt innan de motordrivna bussarna kom så fanns det hästdragna omnibussar (betyder ”för alla”), våra tidiga diligenser var en typ av sådana.

Dessa gick utefter en särskild linje och med en fastställd tidtabell och hade ett förutbestämt pris. Redan på 1830-40-talet fanns det hästdragna bussar i till exempel Stockholm. Men långt tidigare hade det funnits långväga linjetrafik med hästdragna vagnar för persontrafik.

Redan under 1500-talet fanns diligenstrafik i Italien, Frankrike, Tyskland och England. Denna trafik utvecklades sedan under de närmaste århundradena fram till dess att järnvägstrafiken tog över den långväga persontrafiken. Den första linjetrafiken i en stad inrättades i Paris redan 1662. I London hade man i slutet av 1700-talet en omfattande trafik ut till förorterna. Snart kom en standardiserad typ av vagnar som var täckta och hade långbänkar med plats för cirka 20 personer. Trafik med sådana vagnar började i Paris 1828 och i London 1829. Året därpå, 1830, kom de första ångdrivna omnibussarna i London, men det dröjde sedan till slutet av 1890-talet innan de första motordrivna fordonen kom, med början i Tyskland.

Det stora genombrottet för motordrivna bussar kom efter första världskriget då det fanns ett stort överskott av lastbilar som lätt kunde byggas om till bussar. I Sverige har vi flera stora busstillverkare. Scania har tillverkat bussar sedan 1911 och Volvo sedan 1928. Även i Tidaholm tillverkade man tidigt bussar. Utöver dessa tillverkare fanns det ett antal mindre karosseritillverkare som byggde busskarosser på bland annat T-Fordens lastbilschassi.

Så håll nu tillgodo med några underbara gamla busskort. Gruss Aus John.

e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Detta kort från England år 1900 får inleda, och visar hur en transport med människor kunde se ut innan de motordrivna bussarna hade gjort sin entré. ”Hemvändande Londonbor på väg till järnvägsstationen”.



Detta underbara kort från 1905 visar en omnibuss tillhörande London General Omnibus Company. På vagnsidorna kan man läsa rutten, men även reklam. Dessa tvåvåningsvagnar kunde ta upp till ett 25-tal passagerare.

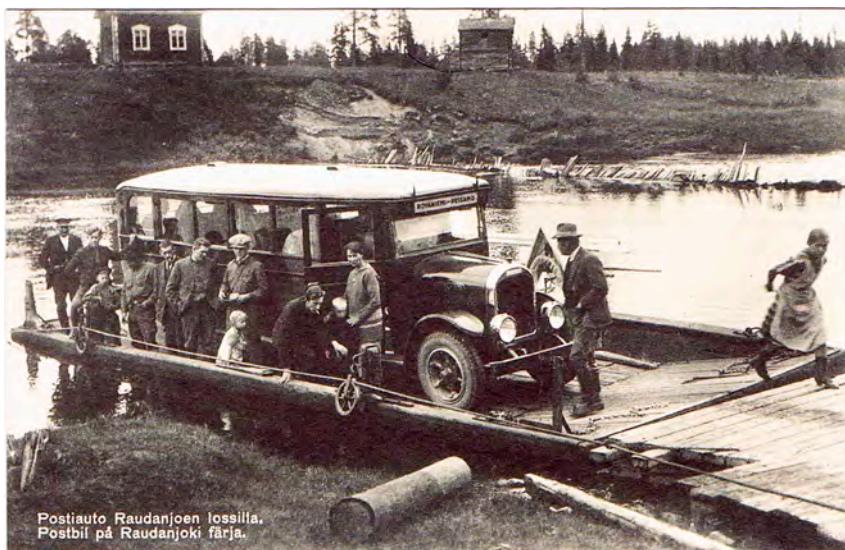


Sent 20-tal i New York och ett vackert handkolorerat kort som visar livlig trafik på femte avenyn. Tvåvåningsbussen i vänsterkanten är förmodligen en sightseeingbuss. Lägg också märke till den redan då täta gatutrafiken.



Tyskland var bland de första i världen med sightseeingbussar, och städer som Hamburg och som här Berlin körde redan på 1910-talet turister i kedjedrivna öppna bussar. Här är studenter på rundtur år 1919.

Gör här ett undantag och visar ett nytryck från 1990-talet. Detta helt fantastiska kort har det mesta av nostalgi, och visar en färja i Finland som just skeppat en postbuss över älven. På bussen kan man läsa att den gick på linjen mellan Rovaniemi och Petsamo. Bilden är från mitten av 30-talet.



Ännu ett härligt kort, Göteborg och 1920-talet. Torghandel med hästkärror, en lastbil och en fin gammal buss. Den är långväga ifrån, på registreringskylten står det M 204.



Ännu ett fint Göteborgskort, tidigt 40-tal och i bakgrunden syns en för tiden modern buss. Den äldre bussen i kortets framkant har reklam "Tomtens skurpulver" där bak.



1944 är detta kortet stämplat, och visar torget i Laholm med tre bussar från "AB HALLANDS OMNIBUSTRAFIK". Dessutom syns jämte bilarna en fin gammal motorcykel med sidovagn.



Gustaf III:s torg i Östersund 1938, och här ser man hela åtta bussar som står uppställda framför Omnibusscentralen. Dessutom verkar samtliga vara av olika modell. Mycket trevligt kort.



Tillbaka till Småland och 1953. Torget i Gamleby med torghandel och fyra uppställda bussar och några lastbilar. Det är i dag svårt att tänka sig att man själv var född på denna till synes ålderdomliga tiden.



Tidigt 50-tal och hamnen i Färjestaden på Öland. Här står Borgholmsbussen och väntar på att Kalmarfärjan har lagt till. Detta var en tid före Ölandsbron, och för att komma vidare från färjeläget så var det för många buss eller rälsbuss som gällde.



1952 och Stortorget i Gävle. Här låg busscentralen, och utöver ett rikt folkliv syns inte mindre än 13 bussar. Här syns tydligt vilken viktig roll bussarna hade i samhället i en tid då bilen inte var vanlig för människor i arbetarklassen.



Vi avslutar detta galleri med en vy från alperna och en svensk linjebuss med turister. Linjebuss var ett svenskt företag som grundades 1940, och som tidigt anordnade turistresor till Europa. Det här kortet är från tidigt 50-tal.

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 30 januari – 5 mars 2014

Finland 31 januari

Tove Jansson 100 år

Två märken i valören 1 klass (1,00 euro). Motiv: Tove Jansson. Utges i miniatyrark. Design: Klaus Welp. Tryck: Weboffset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 200 000 ark.



Finland 3 mars

Påsköverraskning

Ett märke i valören 1 klass (1,00 euro). Utges i ark om tio märken. Design: Päivi Unenge. Tryck: 6/1 weboffset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 1,5 miljoner frimärken.



Vårgratulationer

Fem märken i valören 1 klass (1,00 euro). Utges i ark om fem märken. Design: Kaarina Toivanen. Tryck: 4/4 weboffset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 250 000 ark.



Trädgårdsfrukter

Tre märken i valören 2 klass (0,90 euro). Motiv: Päron, äpplen och körsbär. Utges i rullar. Design: Ossi Hiekkala. Tryck: 7/1 weboffset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 15 miljoner frimärken.

Norge 7 februari

Vinter-OS 2014 i Sotji

Fyra märken i valören A innland (10 kronor). Utges i rullar om 100 märken med 25 av vartdera märket. Design: Enzo Finger Design. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 2 582 500 av vartdera märket. NK 1871-74. Bilder på utgåvan var inte offentliga vid pressläggningen.

Åland 7 februari

Frankeringsetikett - Gamla trävettrar

Etikett i valörerna 0,80, 0,90, 0,95 och 1,10 euro. Motiv: Svärtesattrapp. Konstnär: Juha Pykäläinen. Tryck: Femfärgsoffset hos LM Group, Kanada.



Teaterföreningen i Mariehamn 100 år

Ett märke i valören 1,50 euro. Utges i ark om 2 x 15 märken. Konstnär: Jonas Wilén. Tryck: Fyrfärgsoffset hos Cartor Security Printing, Frankrike. Upplaga: 150 000 märken.



Åländska passagerarfärjor

Två märken i valörerna 1,10 (inrikes) och 1,50 euro (Europa). Motiv: m/s Birka Princess och m/s Grace. Utges i ark om 2 x 20 märken. Konstnär: Jonas Wilén. Tryck: Fyrfärgsoffset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 170 000 av vardera märket.

Färöarna 26 februari

Husfrun i Húsavík

Två märken i valören 10 kronor. Utges i miniatyrark. Design: Edward Fuglø. Tryck: Offset hos LM Group, Kanada. FO 776-78.



Sepac 2014 - Blommor

Ett märke i valören 14,50 kronor. Design: Jens-Kjeld Jensen. Tryck: Offset hos LM Group, Kanada. FO 783.

Maneter

Fyra märken i valörerna 8, 15,50, 18,50 och 26 kronor. Design: Ingi Sørensen. Tryck: Offset plus lack hos LM Group, Kanada. FO 779-82.



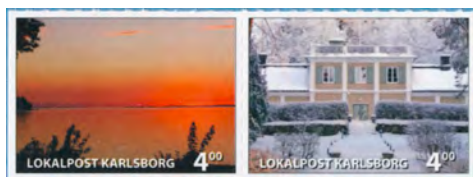
Det kommer inga frimärksnyheter från Sverige, Danmark, Grönland eller Island under den aktuella perioden.

Lokalpostnyheter 2013

Vår medlem Sven-Olof Elison i Varberg har bidragit med nedanstående sammanställning av lokalpostmärken utgivna under 2013, dock utan anspråk på att vara helt fullständig. Han tillhandahåller märkena på Samlamera för dem som är intresserade.

Karlsborgs Lokalpost utgav sina sommarfrimärken 2013-07-08. De utgavs i häften med 12 frimärken. Motiven är: Nr 103 en häst, Nr 104 hjulångaren Eric Nordevall 2 som sjösattes 2009. Den är en kopia av den ursprungliga Eric Nordevall som sjönk i Vättern 1856. Nr 105 blomsterurna utmed Strandvägen i Karlsborg. Nr 106 solnedgång vid Bottensjön.

2013-12-13 var det dags för vinterfrimärkena som utgavs i häften med 12 frimärken. Nr 107 visar en soluppgång i Karlsborgsviken och Nr 108 visar Kungsvillan på Vanäs Udde.



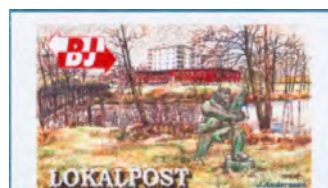
Kiruna Mail gav ut nya frimärken 2013-11-15. De utgavs självhäftande i ark med 12 frimärken och får nr 74-76. Valören är 5 kronor. Kiruna centrum ska flyttas och med arkitektskisser som underlag har Jonas Andersson målat förlagor som visar det nya city. Mittenmärket visar det nya stadshuset och till vänster därom syns klocktornet som är på taket på det nuvarande stadshuset.



Mullsjö Lokalpost utgav 2013-11-25 fyra julfrimärken med valören 3:50. De utgavs i ark med 45 frimärken och i häften med 12 frimärken. Nr 59 visar en tomte, nr 60 visar ett paket, nr 61 en julkrans och nr 62 en pepparkaka.



Ljungby BJ-Distribution gav ut ett nytt frimärke 2013-04-23. Det visar järnvägens godsmagasin i Ljungby och får nummer 23. 2013-11-29 utgavs ännu ett frimärke och detta visar Ågubben som får nr 24. Bägge frimärkena är efter en målad förlaga av Jonas Andersson. De utges självhäftande i ark med 65 frimärken.



SAVE THE DATE FOR THE 27th AUCTION

10th - 14th February 2014



Christoph Gärtner

We received many top-class consignments during the last weeks and we are happy to give you an insight to our auction in February.

Please have a look:

- nice offer single lots **SWEDEN**
- **ENCASED POSTAGE STAMPS & STAMP MONEY**, Special catalogue
- **OTTOMAN EMPIRE**, Special catalogue
- **BRAZIL** large offer stamps and covers
- **STAMP BOOKLETS**, worldwide
- nice single lots **NEWFOUNDLAND AIR MAIL** (f.e. manuscript over-print), **USA CLASSIC**, **CROATIA**, **ITALY** (incl. states), **FRANCE**, **LUXEMBURG**, and **FAROE ISLANDS**
- **GERMAN STATES**, attractive offer single lots and collections
- attractive offer **OLYMPIC GAMES**, **ZEPPELIN**, **ANTARCTIC**, **GERMAN COLONIES**, **GERMAN II. WW SUDETENLAND**



ALL CATALOGUES ONLINE
www.auktionen-gaertner.de



AUKTIONSHAUS CHRISTOPH GÄRTNER GmbH & Co. KG
Steinbeisstr. 6+8 · 74321 Bietigheim-Bissingen/Germany · Tel. +49-(0)7142-789400
Fax. +49-(0)7142-789410 · info@auktionen-gaertner.de · www.auktionen-gaertner.de

C.G.



All världens frimärksländer



Ross Dependency



Ross Dependency är inte direkt ett land i vanlig mening utan den del av Antarktis som Nya Zeeland gör anspråk på. Området har fått namn efter engelsmannen Sir James Clark Ross (1800-1862) som dessutom gett namn åt Rosshavet.

År 1839 gav sig Ross iväg på sin episka resa mot den sydligaste av våra kontinenter. Fartyget hette *HMS Erebus* och det avbildas på det första frimärket utgivet av Ross Dependency år 1957.

År 1908 gjorde Shackleton sin expedition till King Edward VII Land. Med sig hade han ett antal nyzeeländska frimärken med valören 1 penny. De hade övertryckts med det aktuella landsnamnet. I stämplat skick är detta frimärke fortfarande tämligen överkomligt.

I samband med Scotts expedition till Victoria Land år 1911 lät Nya Zeeland åter övertrycka frimärken och denna gång med landsnamnet Victoria Land. Det blev två valörer: ½ penny och 1 penny. Lågvalören är något av en raritet medan 1 penny är överkomlig.

Frimärkena från King Edward VII Land och Victoria Land var naturligtvis inte strikt nödvändiga men de kunde användas från post från Antarktis till Nya Zeeland. Sådana försändelser är idag mycket uppskattade bland världens filatelisterna.

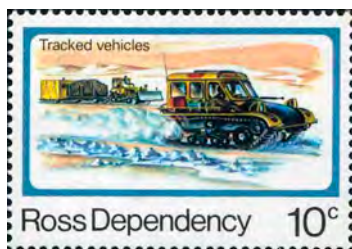
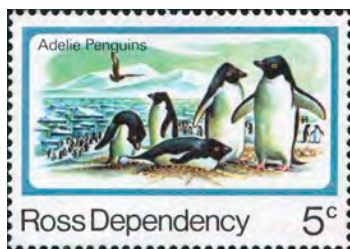
Shackleton och Scott avbildas tillsammans på märke nummer två från Ross Dependency år 1957.

Det var den 23 juli 1923 som Storbritannien gjorde anspråk på en del av Antarktis och kringliggande öar. Området är till ytan ungefär lika stort som Sverige. Redan mycket tidigt överlämnades det som idag är Ross Dependency till Nya Zeeland.

Ett frimärke från 1957 visar en kartskiss över området.

Det var USA som 1955 upprättade den första permanenta forskningsstationen i området. Den heter McMurdo Base och här lever och arbetar så många som 1 000 personer under högsäsong. Man har skapat ett riktigt samhälle och det finns till och med en radiostation för basens invånare.





Nya Zeeland ville inte vara sämre utan byggde sin Scott Base år 1957. Lagom till invigningen kom fyra frimärken. Serien visas här på ett mycket stiligt brev från 1958 som den svenske frimärkshandlaren Rolf Gummesson hade tagit hem till sina kunder i Sverige.

När jag själv började samla frimärken i slutet av 50-talet var Ross Dependency ett av många områden som intresserade mig speciellt. En av orsakerna var just det faktum att området bara gett ut fyra frimärken. Än idag är detta en överkomlig serie som brukar kosta runt 30 kronor.

År 1967 gick Nya Zeeland (och Ross Dependency) över till decimalvaluta. De fyra motiven från 1957 kom nu med valörer i cents. Denna serie fick en betydligt kortare kurseringstid och är cirka hundralappen dyrare än den första utgåvan.

Nya bruksserier kom 1972 och 1982 och denna takt i frimärksutgivningen kan nog anses rimlig med tanke på behovet. På McMurdo Base är det dessutom frimärken från USA som gäller.

Från 1994 har det kommit en ny frimärksserie från Ross Dependency varje år. Normalt består varje utgåva av sex olika motiv. I frimärkshandeln kostar dessa serier allt från 50 kronor till 100 kronor.

Posten från Ross Dependency transporteras till Christchurch i Nya Zeeland där den uppenbarligen postbehandlas. Beställningar via postorder skall dock riktas till filateliservicen i Whanganui (se faktarutan).

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksländer har Ross Dependency sedan starten år 1957 gett ut 164 frimärken och sju block. Samtliga frimärken har stark anknytning till Antarktis. Många utgåvor har hämtat motiv från den vita kontinentens fågel- och djurliv. Ett annat viktigt tema är den forskning som bedrivs på de olika baserna i området. På det hela taget är Ross Dependency ett spännande område som dessutom är prismässigt överkomligt.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: nyzeeländskt territorium

Befolkning: 300-1 000

Språk: engelska

Valuta: NZ dollar = 100 cents (ca SEK 5.25)

Filateliservice: Collectables & Solutions Centre, Private Bag 3001, Whanganui Mail Centre, Whanganui 4540, Nya Zeeland.

Efterlysning

Bifogar ett "okänt" vykort som tyvärr ej har någon notering varken på fram- eller baksidan om vilket sjukhus eller dylikt det föreställer.

Baksidan ger inte heller någon ledning eftersom den endast har vanliga adresslinjer.

Tacksam för hjälp med detta från någon som känner igen byggnaden.

Roland Johansson
Alvesta



Reketiketter

Del 5 – Mera fel och fadäser

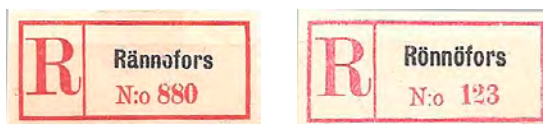
Sedan min förra artikel om fel och fadäser i *Filatelisten* nummer 6/2013 har jag blivit uppmärksammad på ytterligare ett fel bland de äldsta etiketterna. Det är i Västergötland som lilla Kjelfvene verkat ha råkat illa ut, genom att j:et fallit bort.

Dock är det så att omkring 1912 började Kjelfvene stavas Kälvene i poststämplarna. Kanske är det så att reketiketterna började tryckas med denna typ av stavning något tidigare, men då fortfarande med ett e. Vore intressant om någon kunde utveckla denna tanke, ifall det är ett fel eller bara en variant av en accepterad stavning.



Är Kelfvene en felstavning, eller måhända en annan korrekt stavningsvariant?

Själv råkade jag se en etikett som jag haft ganska lång tid i min samling, men först i samband med ommontering märkte jag att den var felstavad. Förmodligen rör det sig om en poststation som endast använt denna felstavade etikett och aldrig hann få en korrekt. Det är i lilla jemtlandska Rännöfors som prickarna över ö:et helt saknas. Det här var en poststation som öppnades 1 oktober 1907, men redan 1 januari 1908 namnändrades den till Rönnöfors. Den här korta perioden talar för att några korrekta etiketter sannolikt aldrig trycktes.



Felstavad Rännöfors från Rännöfors, som redan efter tre månader namnändrades till Rönnöfors.

Efter min förra artikel om fel så fick jag ett trevligt e-postmeddelande från en samlarvän i Umeå, Erik Idhult. Han samlar på posthistoria från Västerbottens län och tyckte att jag skulle få reda på att den lilla poststationen som fanns vid kraftverksbygget Gallejaurebygget även finns i en version med felstavat namn. Det är mycket trevligt när samlare hör av sig och på ett så generöst sätt

delar med sig av sina kunskaper. Eriks visade etikett har ett e för mycket, så namnet blir Gallejaurebygget istället för Gallejaurebygget. Dessa felaktiga etiketter användes under en ganska kort tid efter öppnandet av poststationen den 1 juli 1961 innan nya och korrekt stavade etiketter hade tryckts upp och kom till användning.



Den feltryckta etiketten Gallejaurebygget på ett brev avstämplat poststationens öppningsdag. Den lösa etiketten visar sedan den korrekta stavningen som användes på etiketterna. Som man ser ändrade man inte bara stavningen utan också stiltypen på bokstäverna i den nya tryckningen. Faktum är att den använda stiltypen på den feltryckta etiketten faktiskt är ganska ovanlig.

Nu var det inte bara den lilla poststationen i Gallejaurebygget som fick problem med sina reketiketter vid öppnandet. Även vid poststationen Vietasbygget, som öppnades 1 oktober 1965 blev det problem. De nytryckta reketiketterna hann inte komma till poststationen i tid, så till en början fick man använda etiketter från en närliggande poststation som man namnändrade, antingen för hand med penna, eller med gummistämpel (båda varianterna förekommer).

Helt upp och ner!

De fel som jag själv tycker är bland de mer uppseendeväckande är när texten har hamnat helt upp och ner. Det är en typ av fel som man tycker borde ha upptäckts i kontrollen, men uppenbarligen har det ibland slunkit igenom några ark med detta fel. Feltypen är inte särskilt vanlig, vilket tyder



På detta förstadagsstämplade klipp från Vietasbygget har man i brist på egna etiketter lånat etiketter från Nuortikon som sedan ändrats för hand.

på att kontrollen i alla fall mestadels har fungerat tillfredsställande. Lite förvånande är det dock att samma postkontor vid två olika tillfällen har drabbats av denna typ av fel.

Jag har i denna artikel presenterat ytterligare några roliga fel som man kan återfinna bland de svenska reketiketterna. Det finns fler och vi återkommer längre fram i artikelserien till fler fel och fadäser.



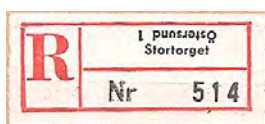
Här visas tre exempel på upp- och nedvända världens, där texten har hamnat fel i förhållande till det övriga trycket. Samtliga tre exempel är på etiketter tryckta någon gång mellan 1932 och 1945.



Har du frågor eller synpunkter på artikeln får du gärna höra av dig på peter_rek@hotmail.com

Peter Nordin

I modernare tid har detta fel uppstått vid två tillfällen vid tryckning av etiketter till Östersund 1 Stortorget, där den ena raden har hamnat upp och ner. Det fascinerande är att det blivit olika former av fel. Första gången trycktes den undre raden upp och ned, medan det var den övre raden som hamnade upp och ned vid nästa tillfälle.



Östersund 1 Stortorget har vid två olika tillfällen råkat ut för att namnet blivit tryckt upp och ned.

Det senaste tryckfelet från Östersund 1 Stortorget uppenbarade sig sommaren 1985 och det hann skickas ganska många brev, innan man återigen hade korrekt tryckta etiketter. På brevet är inlämningsnumret 84 och på det tidigare visade klippet 514, så sannolikt skickades minst 600 brev med detta fel.

Egyptens första frimärksutgåva

För snart tre år sedan kunde du i några artiklar här i Filatelisten läsa om Egyptens postala förhållanden under 1800-talet. Om exempelvis så kallade Interpostals finns det mer att berätta men nu blir det ett mera traditionellt ämne, nämligen frimärken. Artikeln tar vid där historien om Posta Europea – den privata föregångaren och grunden till Egyptens postverk – slutade.

Den 7 juni 1864, sänder Giacomo Muzzi, direktören för Posta Europea, en skrivelse till vicekungen, Ismail Pascha, där han beskriver de fördelar som införandet av frimärken och ett enhetsporto skulle medföra. Portot skulle beräknas på försändelsens vikt med 1 piaster per 10 gram för betalda (frankerade) brev. Ofrankerade brev skulle taxeras med dubbelt porto. För att få vicekungen välvilligt inställd till förslaget erbjuder sig Muzzi att på egen bekostnad framställa frimärken i gravyr med Ismails porträtt, monogram eller enligt dennes önskemål. För att ge skrivelsen dignitet lyckas Muzzi få stöd av Italiens generalkonsul i Alexandria. Det storsinta erbjudandet vinner dock inte gehör.

När det egyptiska guvernementet vid 1865 års början övertar Posta Europea beslutas snart att förverkliga Muzzis idé som utnämns till postdirektör och dessutom erhållit hederstiteln Bey. Förberedelserna går raskt, den 15 april inför vicekungadömet egna poststämplar på tio av de postkontor som övertagits. Poststämplar får även de nyöppnade postkontoren i Konstantinopel och Smyrna.

Samtidigt hade frimärkenas utseende skissats fram samt vilka valörer som behövdes. De skulle bestå av ett säkerhetsstryck som grund samt ett tilltryck där valör och utfärdande stat visades. Märkena skulle tryckas på papper med vattenmärke, enligt önskemålet en pyramid tillsammans med en sol.

I konkurrens med bland andra brittiska och franska tryckerier gick uppdraget till den italienska firman Fratelli Pellas i Genoa. Om det berodde på en gynnsam offert eller att förslagsmärkenas arabes-

dekor vann beställarens gillande lämnas obesvarat. I slutet av september 1865 stod leveransen klar. Emissionen består av följande valörer: 5 paras grå, 10 paras brun, 20 paras blå, 1 piaster rödlila, 2 piastrar gul, 5 piastrar rosa och 10 piastrar ljusblå.



I den lilla skriften ”Note Historique sur les timbres-poste en Egypte”, utgiven år 1946 av den egyptiska postadministrationen, finns Fratelli Pellas kostnads-specifikation avbildad. Dokumentet, daterat den 30 september 1865 och ställt till postdirektören Muzzi Bey, visar kostnaden (totalt drygt 16 000 lire) för tryckning, emballage och frakt för de tre miljoner frimärkena. Hela emissionen bestod av 15 000 ark, varav 1 piaster upptog 40 procent (6 000 ark). Varje ark bestod av 200 frimärken.

Firman hade dock inga tidigare erfarenheter av frimärkstryckning vilket det minst sagt komplexa resultatet visar. Sex av sju valörer framställdes i stentryck. Landsnamn och förtydligande av valören påfördes sedan med svart färg i en andra tryckning, i stentryck på fem valörer och i boktryck på två (1 piaster och 2 piastrar). Av någon anledning så trycktes endast sex av valörerna på vattenmärkesförsatt papper. Valören 1 piaster är alltså framställd helt i boktryck på papper utan vattenmärke. Man skulle kunna tro att det rör sig om en andra upplaga – för denna mest förbrukade valör – men så är inte fallet.

Papperet som sex av emissionens sju valörer trycktes på är, som tidigare nämnts, vattenmärkt. Leverantör var Firma Bondi i Turin. Det asymmetriska vattenmärket visar en pyramid under en sol. Vid tryckningen brydde man sig inte avsevärt om hur pappersarket placerades. Detta i kombination med hur tryckstenen placerades gör att fyra olika vattenmärkeslägen möjliggjorts.

Märkenas tandning är allt annat än uniform. Perforeringsverktyget hade övervägande nålar för



Den första frimärksmissionens valörer i operforerade provtryck. Dessa prov är tryckta på tjockare papper och saknar vattenmärke.

tandning 12 ½ men två vågräta och två lodräta kammar hade tandning 13. Därav uppstod sju olika tandningar. Dessutom användes tandning 13 för att korrigera felaktiga och missade perforeringar. Tillläggas kan att helt eller delvis opererare märken tidigt kommit ut på marknaden. Några ark syns även ha nått postkontoren. Samlare har rapporterat förekomsten av 2 piastrar med tandning 12 ½ x 15. (Denna tandning har Egyptens andra frimärksemission, tryckt i Alexandria.) I äldre källor antogs hela den första emissionen ha levererats till Egypten i operererat skick för att där, i Alexandria, blivit perforerad – något som genom nya fakta numera är vederlagt.

Att uppdraget fick ett, som sagt, komplext resultat berodde sannolikt mest på tryckeriets utrustning. Frimärksemissionen uppfyllde i alla fall sitt syfte och Fratelli Pellas fick fler uppdrag som frimärkstryckare, bland annat tryckte de San Marinos första frimärken. Emissioner med upplagor ömsom i sten-tryck, ömsom i boktryck och med minst sagt varierat resultat var något som Egypten under kommande decennium erfor, och då från inhemska tryckerier.

Nu är det dags att titta lite närmare på dessa märken. Botten-tryckets hörn visar valörsiffror och myntslag (para eller P.E), det sistnämnda är en förkortning av "piastre Egiziane" (egyptisk piaster). Granskar man bottentryckets arabesk närmare ser man att dess övre och nedre halva inte är helt identiska. Denna inte helt symmetriska mittbild och tryckstenarnas uppbyggnad gör att varje valör uppvisar två olika typer. Dessutom placerades tryckstenarna så att varianter med märken i tête-bêche uppstått. Denna rikliga flora av tandningar, vattenmärkesplaceringar och tryckvariationer ger verkligen specialsamlaren



Brev från Alexandria till Tanta avsänt den 3 juni 1867, frankerat med 1 piaster ur den första frimärksemissionen. Ankomststämpeln på brevets baksida visar att det nådde adressorten samma dag.

sitt lystmäte. Övertrycket med landsnamn och valöruppgift i arabisk skrift kräver nog en närmare förklaring. Innebörden är följande:

Centrum	<i>Masr (Misr)</i>	Egypten
Vänster	<i>Masrije (Masri)</i>	Egyptisk(t)
Upp till	<i>Busta (Bosta)</i>	Porto (Post)
Höger	<i>Tamgar (Tambuai)</i>	Frimärke

Ned till är valören angiven

<i>Besch para (Bisch bara)</i>	5 paras
<i>On para</i>	10 paras
<i>Jighirmi para</i>	20 paras
<i>Bir grouch (Bir grosch)</i>	1 piaster
<i>Iki grouch</i>	2 piastrar
<i>Besch grouch (Bisch grosch)</i>	5 piastrar
<i>On grouch</i>	10 piastrar

Till skillnad från det enskilda frimärket så har kantpapperet på varje frimärksark text på italienska. Texten i versaler lyder: "Vice Reali Poste Egiziane" upptill, "Ministero dei Lavori Pubblici" nedtill och "Francobolli" samt valören på vänster respektive höger sida. Märkena togs i bruk den 1 januari 1866 och var endast avsedda för inrikes post. I nedre Egypten mellan de inrättade postkontoren tillämpades enhetsporto, 1 piaster för brev per 10 grams vikt. Trycksaker befordrades för 10 paras per 40 gram och tidningar för 5 paras per 40 gram. Tilläggsporto för rekommendation var 2 piastrar. Portotaxan för övre Egypten följde ännu det äldre systemet, baserat på den så kallade "Paschans Post", där portot beräknades på sträcka och försändelsens vikt.

För att åter anknyta till funderingarna kring en eventuell extra upplaga för någon av valörerna så var det nära att ett sådant behov uppstod. I juli 1867 rapporterar postmästaren i Alexandria brist på frimärken i valören 1 piaster. Postdirektör Muzzi meddelar i sitt brevsvaret att halverade frimärken i valören 2 piastrar får godtas som provisorier. I brevsvaret ges också instruktionen att sådana halveringar ska göras från frimärkets övre vänstra till nedre högra hörn. Kort efteråt var emellertid en ny frimärksemission färdig att levereras så någon ytterligare tryckupplaga av 1 piaster blev det alltså inte.

Mats Edström

Källor:

Administration des Postes: Note Historique sur les timbres-poste en Egypte, ... Kairo 1946
 Melville, Fred J: *Egypt*, London 1915
 Smith, Peter A. S: *Egypt, Stamps and Postal History*, Limassol 1999

Nya format och häftesmarkeringar

Från och med januari har Posten bytt frimärksformat. I samband med det infördes nya markeringar som "Gråkil" samt tre cylindersiffror vilket medför fler varianter.

De nya formaten, med tre olika grundmoduler, gäller självhäftande häften och rullfrimärken. I Danmark kommer förändringen dessutom att ge upphov till ett helt nytt samlingsområde.

– Danmark och Sverige kommer nu att ha samma format. Det innebär att danska märken inte längre kommer att tryckas i ark, utan i häften med 5, 10 eller 20 märken, säger Anders Kind, försäljningschef på Posten Frimärken.

Enligt Anders Kind innebär förändringen förutom möjligheter att förnya frimärksdesignen trycktekniskt en rationalisering, bland annat på grund av att hela pappersbanan utnyttjas och att tryckeriet inte kommer att behöva slänga papper.

– Formatet har utgått från tryckcylindrarna i den gemensamma maskinparken, tryckpressarna M5, G5 och G8, och en standardiserad pappersbredd, säger Anders Kind.

Häftesmarkeringar

Cylindersiffror började användas på den tiden då cylindern byggdes upp av två plåtar som sattes ihop – cylinderhalva 1 och 2 – och har behållits eftersom siffran underlättar identifieringen av positionen för ett visst märke på cylindern. Det nya så kallade modulsystemet utnyttjar tredjedelsvarv vilket innebär att man får upp till tre cylindersiffror, 1, 2 och 3.

Kontrollnummer = Paginerings-siffra som skapas i ett särskilt räkneverk. Kontroll-siffrorna är en säkerhetsdetalj som ger information om hur många frimärken som tryckts.

Ryggtryck = 50-markering. Används för att säkerställa att det är 50 häften per förpackning. Ordet ryggtryck kommer ifrån de gummerade häftena där den trycktes på häftets rygg. Idag trycks den i samband med paginerings-siffran.

Variationer av markeringar
Hittills har det funnits ryggtryck (nu ändrat till 50-markering), kontrollnummer, kontrollnummer och 50-markering, cylindersiffra, kontrollnummer och cylindersiffra samt så kallad trippel med kontrollnummer, cylindersiffra och 50-markering.



Gråkil – ny markering

Nya markeringar och kombinationer

Gråkil (gråbalk med passkors) har nu införts för att styra tryckprocessen avseende färger.

– Gråkil kan finnas upptill under de två första märkena i häftet samt nertill före de två sista märkena; hur ofta den trycks på häftet varierar. Dessutom blir det nu upp till sex varianter på cylindersiffrorna, säger Anders Kind.

Ulf Nilsson

Tryck	Tryckpress	Cylinder-siffra per varv	Kontrollnummer	50-markering per häfte	Gråkil
			På var 10:e häfte	(Ryggtryck)	
Offset	G5	1,2,3	Ja	Ja	Ja
Stål	G5	1,2,3	Ja	Ja	Nej
Kombi	G5	1,2,3	Ja	Ja	Ja
Offset	G8	1,2,3	Ja	Ja	Ja
Offset	M5	1,2	Ja	Nej	Ja
Stål	M5	1,2,3	Ja	Nej	Nej
Kombi	M5	Offset Stål 1 1 2 2 1 3 2 1 1 2 2 3	Ja	Ja	Ja

Tabell över möjliga markeringar och kombinationer beroende på tryck och tryckpress.

QXL

SÄLJ PÅ NORDENS STÖRSTA FRIMÄRKSSAUKTION

MER ÄN 125 000 BUD VARJE MÅNAD!



NYHET!

WWW.QXL.DK/FRIMARKEN

En del av
Lauritz.com

Frågor? Kontakta vår kundservice på kundeservice@qxl.dk



Fridhemsområdet som hade många korrespondenter. Lägg märke till cykelbaneskytten! Trots den gick lantbrevbärlinjen fram här med häst och vagn.



Fridhemsområdet där Zlatan idag har Malmös dyraste villa. Priset blev 30 miljoner och nu är den till salu igen. Nu kör man Ferrari här vid besöken.

Daisy-Regementsgatan-Malmö postkontor. Många av dessa gator har idag bytt namn. Villagatan till Fersens väg redan år 1904, Omnibusgatan till Ingelstadsvägen år 1924 och Riisgatan till Tärningholmsgatan år 1935. Några av de nämnda villorna är idag rivna. Villan Daisy, som var belägen i korsningen Mariedalsvägen-Kristinelundsvägen revs 1960.

Någon gång under 1904 övertog arbetaren Johan Silow lantbrevbäringen, nu till en reducerad ersättning på 1 krona 90 öre per tur.

Utbyggnaden av Malmös västra delar fortsatte och den 1 februari 1906 ändrades sträckningen igen. Denna gång Malmö postkontor-Limhamnsvägen-Ribersborg-Rosenholms allé-Adolf Fredriksvägen-Johannelund-Regementsgatan-Fridhemsvägen-Omnibusvägen-Rönneholm-Erikslust-Marietorp-Ellentorp-Sånekullavägen-Limhamnsvägen-Vikingsberg-Beleshög-Villagränsen. Nu blev linjen enkel resa cirka 8 km lång.

Enligt ett nytt kontrakt med Johan Silow den 6



Johannelunds conditoriträdgård som var en av adresserna på turen. På den tiden så var det ett välkänt och kärt utflyktsmål för malmöborna.

november 1907 så behöver han nu inte längre genomföra turerna med häst och vagn utan han får nu tillåtelse begagna sig av velociped (cykel). Han blir därmed den sista kusken som körde sträckan med häst och vagn. Hans ersättning blir från den 1 februari 1910 ändrad till 2 kronor 75 öre per dag och han kan nu nyttja postverkets egna velocipeder. Johan Silow slutar strax därefter sin anställning och ersätts den 1 maj av arbetaren Olof Andersson och bara några månader senare ersätts han i sin tur av reservvaktmästare Bror Elof Molin.

De två sista som upprätthöll tjänsten, under 1911 och 1912, var postmästaraspiranten Konrad Erhard Konstantin Carlsson och Eugen Walfrid Lilja ur postens egen personal. Efter december 1912 så förekommer inte längre några skrivelser om lantbrevbärlinjen i postens arkiv. Man får anta att linjen då lades ner och att den delen av Malmö blev föremål för postutdelning från sedvanliga brevbärande distrikt.

Thomas Wallner



Husarkasernen som kusken passerade på hemvägen till postkontoret. Den byggdes 1897 och revs 1960 då man började bygga området Kronprinsen.

Mästarnas Mästare

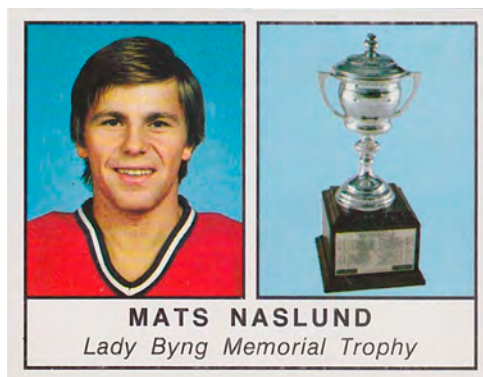
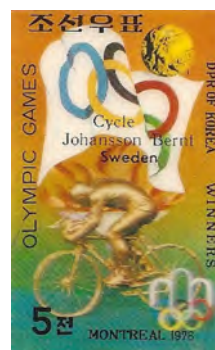
Sveriges Television har i flera säsonger presenterat "Mästarnas Mästare". Tidigare legendariska svenska idrottare möts och tävlar under avspända former i olika grenar. Tävlning mellan olika årsklasser är oräddvist. Den stora behållningen av programmen är att man presenterar återblickar på idrottarnas karriärer. Men en presentation kan inte anses vara uttömmande när anknytningen till filateli och samlarobjekt helt lyser med sin frånvaro.

Ur säsongen 2013 av "Mästarnas Mästare" lyfter jag fram några objekt. Torgny Mogren blev utslagen ganska snabbt men kan glädja sig åt en frimärkshyllning. Väster om Afrika i höjd med ekvatorn ligger öarna São Tomé och Príncipe. Tillsammans med några mindre öar bildar dessa öriket São Tomé och Príncipe. Från denna östat utges en hel del frimärken som kan falla under begreppet oseriös utgivning. Utgivning av OS-frimärken har dock visst berättigande genom att man är OS-medlem. Men när denna soldränkta stat ger ut block inför vinter-OS i Albertville 1992 ser det litet tveksamt ut. En vit skidåkares nummerlapp innehåller texten Les Saisies, som var centralort för längdtävlingarna under OS 1992. Fotot härstammar sannolikt från

de förolympiska tävlingarna. Skidåkarens högra blågula arm och tidens Swedbank-symbol i mössan indikerar att namnet Torgny Mogren i nederdelen är rätt. Men när man anger nationsnamnet Norge blir det kuriöst. Torgny saknar individuell OS-medalj. Han vann femmilen i VM 1991 och 1993, men i mellanliggande OS 1992 misslyckades han.

Cyklisten Bernt Johansson lyckades hanka sig kvar länge i "Mästarnas Mästare" genom att vinna nattudellens reaktionsprov. Detta gav honom epitetet "Kobran". Han kan se tillbaka på ett för många oförglömligt OS-minne då han i Montreal-OS 1976 vann landsvägsloppet på cykel. Detta fick genomslag också i det stängda Nordkorea som på frimärken uppmärksammade en del OS-guldmedaljörer, bland annat Bernt Johansson. Det blev två frimärken med Bernt Johanssons namn, ett tandat och ett otandat med gyllene cyklist.

Ishockeyspelaren Mats Näslund hade en karriär som innefattade flera år i nordamerikansk hockey. I denna hockeyliga glorifieras ofta tacklare och slagskämpar. Det känns trevligt att veta att man också premierar den justaste liraren med "Lady Byng Memorial Trophy". Den ende svensk som

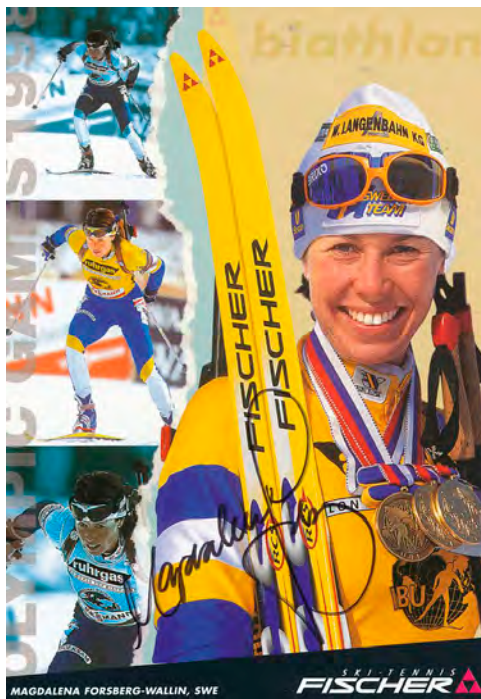


förärats detta pris är den lille snidaren Mats Näslund. I ishockeyvärlden finns en mängd samlarkort och det är på ett sådant kort man kan finna Näslund och "fair play"-trofén.

Bordtennisspelaren Mikael Appelgren stod i sin karriär i skuggan av Jan Ove Waldner och Jörgen Persson, som båda finns på svenska frimärken. Senegal gav 1999 ut ett ark som uppmärksammade bland annat Mikael Appelgren.



Mästarnas Mästare 2013 fick för första gången en kvinnlig segrare: skidskytten Magdalena Forsberg. Hennes sex totalsegrar i världscupen har uppmärksammats med flera samlarkort framför allt i Tyskland med autografkort. De tyska Magdalena Forsbergkorten har viss stil till skillnad från hennes förnamns-namne Magdalena Neuner, som förekommer i underkläder med geväret.



I Mästarnas Mästare 2014 deltar för första gången en folkpensionär, skidåkaren Sven-Åke Lundbäck. Hans OS-guld 1972 gjorde att så kallade shejkdömen startade tryckpressar med utgivning av märken som bör betraktas som brevmärken. Sven-Åke Lundbäck finns på märken från både den minsta – Ajman – och den näst minsta - Umm al Qiwain - av de sju emirat som utgör Förenade Arabemiraten. Till emiratens heder kan dock konstateras att de lyckas få till en ganska porträttlik Lundbäck och blågul flagga.



Arne Karlsson

Välgörenhetsfrimärke 2014

Den 16 januari gav Posten ut 2014 års välgörenhetsmärken.

Årets mottagarorganisation är World Childhood Foundation, grundad av drottning Silvia med utgångspunkt från FN:s barnkonvention, och som arbetar för rätten till en trygg barndom.

– Tänk vilken möjlighet vi har att med en så vardaglig handling som att posta ett brev bestämma oss för att göra vår värld litet bättre genom att använda ett



välgörenhetsmärke. För varje köpt häfte går tio kronor direkt till Childhood, säger Postens frimärkschef Britt-Inger Hahne i ett pressmeddelande.

Frimärkena har formgivits av Clara Terne och Oscar Liedgren (ramen), trycks i offset och förpackas i häften med tio självhäftande märken.

Friskt frimärksland

Under sommaren hade min lokala morgontidning en artikelserie om hälsa. Huvudsakligen handlade det om 5+2 metoden vilket enkelt uttryckt innebär att man fastar helt två dagar per vecka. I den inledande artikeln handlade det dock om områden där människorna lever mycket längre än på de flesta andra platser i världen och dessutom är de mycket friska ända upp till hög ålder.

Ett av dessa sagolika områden är den lilla grekiska ön Icaria belägen cirka 60 kilometer utanför den turkiska kusten. Här bor drygt 8 000 personer och de försörjer sig till största delen på jordbruk och fiske. Ön är bergig och man förflyttar sig huvudsakligen till fots vilket ger den dagliga träningen i överflöd.

På Icaria är kroniska sjukdomar, hjärtsjukdomar och cancer ovanliga. Ytterst få gamla är dementa. Öborna äter mat som är rik på olivolja. Dessutom konsumerar de mycket fullkornsbröd, grönsaker och fisk. Maten sköljs ner med vin och getmjölk.

Länge ingick Icaria i det ottomanska väldet trots att befolkningen består av greker. I april och maj 1912 ockuperade Italien de flesta av Tolvöarna utanför den turkiska kusten. Nu såg befolkningen på Icaria en möjlighet att göra uppror mot det ottomanska styret. Den 17 juli 1912 kastade man ut de turkiska ämbetsmännen och utropade fristaten Icaria. Detta ledde bland annat till att italienarna avstod från att ockupera ön.

Den 4 november 1912 anlände en grekisk kryssare till ön. När de grekiska militärerna gick iland möttes de av jublande öbor. Det enda problemet var om man skulle hissa den grekiska flaggan i Evdilos eller Agios Kirikos. Det löstes genom att hissa den i båda städerna. I och med detta hade Icaria blivit en del av Grekland.



Även efter den 17 juli fortsatte man att använda turkiska frimärken men de stämplades med en stor stämpel med ett kors i mitten.

Ett antal ledande personer i den nya fristaten tyckte att Icaria borde ha egna frimärken. En beställning gick iväg till Stangel Litografiska i Aten. De åtta frimärkena kunde sedan ges ut den 8 oktober 1912. Det var 25 frimärken i varje ark.

Samtliga frimärken har samma motiv – Penelope. Bilden är baserad på ett mynt präglat i Cenos 300 f. Kr. Detta ger oss anledning att påminna om en spännande kärlekshistoria. Enligt myterna var Penelope gift med Odysseus. När han gav sig av till det trojanska kriget fick Penelope sköta hemmet och familjen på egen hand.

När Odysseus inte återvände började flera friare uppvakta den vackra Penelope. Hon tvingades till slut ge efter och lovade att välja en av friarna så fort hon blev klar med svepningen till Odysseus' far. På dagarna vävde hon på svepningen och på nätterna rev hon upp det redan vävda. Efter tre år upptäckte friarna listen. Penelope lovade nu att gifta sig med den som kunde spanna Odysseus' pilbåge. Nu hade lyckligtvis Odysseus kommit hem från kriget och han dödade de många friarna.



Fristaten Ikaria blev inte långvarig eftersom den besattes av grekiska trupper i november. Nu nådde grekiska frimärken ön men en viss S. Karpetis ansåg det vara olagligt att använda vanliga grekiska frimärken som inte hade övertryckts för de ockuperade områdena.

Just denna typ av ockupationsfrimärken hade framställts men det tog lång tid för dem att nå Ikaria. I väntan på deras ankomst övertrycktes ett antal grekiska frimärken för hand med passande text. En liten kvantitet av dessa provisoriska frimärken kom till användning under 1913 innan den definitiva utgåvan anlände från fastlandet.

Samtliga frimärken från Ikaria har förfalskats. Speciellt svåra är de handstämplade övertrycken. Även den första serien har förfalskats trots att den inte är speciellt ovanlig. Förfalskningarna har avvikande färger och är tryckta på ett gulaktigt papper.

Man kan förmoda att postmängden på Ikaria var obetydlig under perioden 1912-1913. Vi kan nog därför lätt tänka oss att separata frimärksutgåvor för ön inte var strikt nödvändiga. Det blev dock en mycket intressant episod i den grekiska posthistorien.

Christer Brunström

Erik Hamberg avtackad med unik gåva

Efter mer än två decennier som bibliotekarie och filateliexpert lämnar Erik Hamberg sitt uppdrag på Postmuseum. Han avtackades den 10 december av Postens frimärkschef Britt-Inger Hahne i samband med invigningen av Postmuseums helt nya utställning Skattkammaren om frimärken och filateli.

– Postmuseum är ett viktigt centrum för svensk filateli, men också en plats som betyder mycket för mig personligen. Hit kommer jag att återvända så ofta jag bara kan, sa Erik Hamberg när han avtackades av Britt-Inger Hahne.

Hon följde påpassligt upp med att citera en rad ur Eagles hit Hotel California ”You can check out anytime you like but you can never leave” och underströk hur mycket Erik Hamberg betytt för Posten och Postmuseum.

– Att utveckla och driva ett museum är ett lagarbete. Varje lag har sina stjärnor och med din kompetens inom filatelin och biblioteksområdet vågar jag nog säga att du är vår Zlatan!

Som avskedspresent fick Erik Hamberg en molett, överföringsrullen som förbinder frimärksgravyren med tryckcylindern. Gåvan är unik och delas mycket sällan ut.

Frimärksgravyrerna som präglats i moletten sammanfattar både Erik Hambergs tid på Postmuseum och de områden där han varit verksam. Gravyrerna har också en koppling till dagen för överlämnandet, Nobeldagen.

Motiven är litteraturpristagarna Pär Lagerkvist



Erik Hamberg avtackades av Britt-Inger Hahne. Bild: Thorsten Sandberg

och Tomas Tranströmer. Frammärkena gavs ut 1990 och 2013, årtalen då Erik Hamberg anställdes på Postmuseum respektive lämnade museet.

Erik Hambergs sista stora uppdrag på Postmuseum var medverkan i uppbyggnaden av den nya basutställningen om frimärken där hans säkra blick för filateli och representativa frimärken var ovärderlig.

Denna av många efterlängtade utställning tar ett annorlunda och mer berättande grepp om frimärken för att locka in nya målgrupper i filatelins värld.

Thorsten Sandberg

Utan varje jämförelse

Utan varje jämförelse i övrigt, kan det inte hjälpas att jag i likhet med Mr Higlett ofta har funderat på vad våra frimärksdesigners egentligen har tänkt, när dom format sina alster. Ibland är märkena obegripliga, andra gånger verkar det som om något fattas i bilden och jag har upptäckt att man kan ha ganska kul och kanske förklara en och annan gåta genom att lägga till, ta bort eller flytta något för att hjälpa till!



Jag börjar med en hundraåring: Olle Hjortzbergs märke till olympiaden i Stockholm 1912. Det som först slår en, i alla fall mej, är det orangefärgade bandet, som slingrar sej genom bilden och, antar jag, gör den rumsren! För det kan väl inte vara den svenska landslagsdräkten!? Hur i all världen har det lyckats blåsa dit och varför blåser det inte bort igen?

Jag trodde att tanken bakom olympiaderna var att dom skulle verka förbrödande och fredsstiftande; varför ser han då så aggressiv ut? Faktum är att det inte är särskilt länge sedan jag begrep att det inte är ett svärd han svingar, utan en flaggstång!

Vid den första olympiaden i Aten fanns det bara manliga täv-

lande; jag tror att kvinnor deltog för första gången i London 1908, men man kan väl anta att det fortfarande fanns invändningar 1912, och då skulle man väl kunna tänka sej att märket borde ha sett ut så här:



Anställda vid Statens Järnvägar hade en välgörenhetsorganisation som hette Statsbaneföreningen. Jag antar att syftet var att ta hand om änkor och faderlösa, det var ju före pensionernas och barnbidragens tid! Ett brevmärke som är ungefär jämnårigt med det föregående har mottot "Gör godt". Designen har man lånat från ett amerikanskt paketpostmärke, motivet är ett jättestort ånglok.



Jag vet inte om mottot är en beskrivning av föreningens verksamhet eller en uppmaning till betraktaren, men jag tycker i vilket fall som helst att min version blir mera begriplig.



Målarmästarnas riksförening skulle naturligtvis också ha ett eget märke, det fick devisen "målningskyddar, skänker trevnad".



Jag kan inte räkna ut vad de tre vita figurerna står för, men jag tycker inte att dom är särskilt stämningsskapande. Min version är mycket mysigare, eller hur?



För att ingen ska begå misstaget att tro att detta bara inträffade förr i tiden bifogar jag ett exempel från våra dagar, ett av märkena i blocket Svensk filmkonst, närmare bestämt Viskningar och rop.

Varför sitter man med handen hängande i luften så där? Ja, förklaringen kan ju vara den här:



Man kan ju också roa sej med att lägga till något bara för skojs skull, så här till exempel:



Tage ger lite liv åt Aguelis ganska ödsliga tavla, tycker jag.



Jag vet inte riktigt vad julängeln fått tag att blåsa i, en julballong kanske?

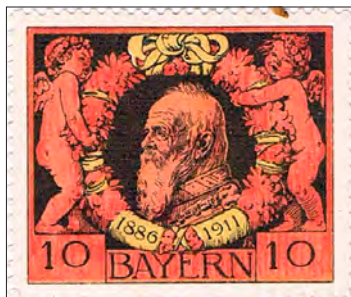


Och om man klistrar skridskoåkaren över ångbåten som tuffar fram i bakgrunden, kan man nästan tro att isen ligger blank.



Jag förstår inte riktigt vad Nya Sverige har med mänlandning att göra, kanske att Buzz Aldrin hade sverigepåbrå, men det råder ju ingen tvekan om hur han kommit dit.

Nu ska jag inte trötta läsaren med så mycket mer, du får ta fram saxen själv, om du inte fått nog! Men jag tänker avsluta med ett par märken som jag gjorde för många år sedan. I Bayern fanns det en gång i världen en kung, som hette Luitpold.



När han regerat i 25 år gavs det ut ett jubileumsmärke med porträtt, lagerkrans och amoriner.

Jag har gjort två ytterligare varianter av dessa märken, det första kallar jag "bakom ryggen på pappa Luitpold"



och det andra "när pappa Luitpold gått och lagt sej".



Käre läsare, håll tummarna för att jag inte åker dit för innehav av barnpornografi!

Anders Emmerfors

Besök förbundets

NYA hemsida

www.sff.nu

Här har du som medlem möjlighet att få svar direkt på din filatelistiska fråga. Frågor tas gärna emot via e-post: redaktion@sff.nu, i andra hand per post till: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 Linköping.

Jag efterlyser en handbok över de svenska ringtypsserierna. Ernst Fromméns mångåriga studier (livsverk) bör ju kunna utgöra både en grund och en del "extra krydda". Är det något initiativ på gång?

Karl-Erik Hansson
Gävle

Redaktören har vänt sig till Bo Dahlner, sammankallande i förbundets litteraturgrupp, som svarar:

– Jag har själv tänkt i samma banor som Karl-Erik och vi ska ta upp det i litteraturgruppen.

Andrejs Graudums ställde en fråga i förra numret av Filatelisten, sid. 23. Jag bifogar (se nedan) en illustration till mitt svar på frågan om den spegelvända stämpeln.

Min bestämda uppfattning är att brevet gått igenom stämpningsmaskinen med ansiktet, det vill säga adressidan med frimärket nedåt. Där har frimärket träffats av en "abklatsch". Underrullen har blivit infärgad när maskinen har gått på tomgång, det vill säga den har arbetat utan att något brev har passerat. När nästa brev kom så fick det en negativ stämpel på undersidan, i detta fall rätsidan. Jag har sett många exempel på detta, men aldrig så lyxigt som Andrejs. Grattis!

Giselher Naglitsch

Jag har i min samling detta märke. Har den blå färgen av misstag kommit från tryckningen av 12-öresvalören, eller vad har hänt?

Hans Andersson
Mantorp

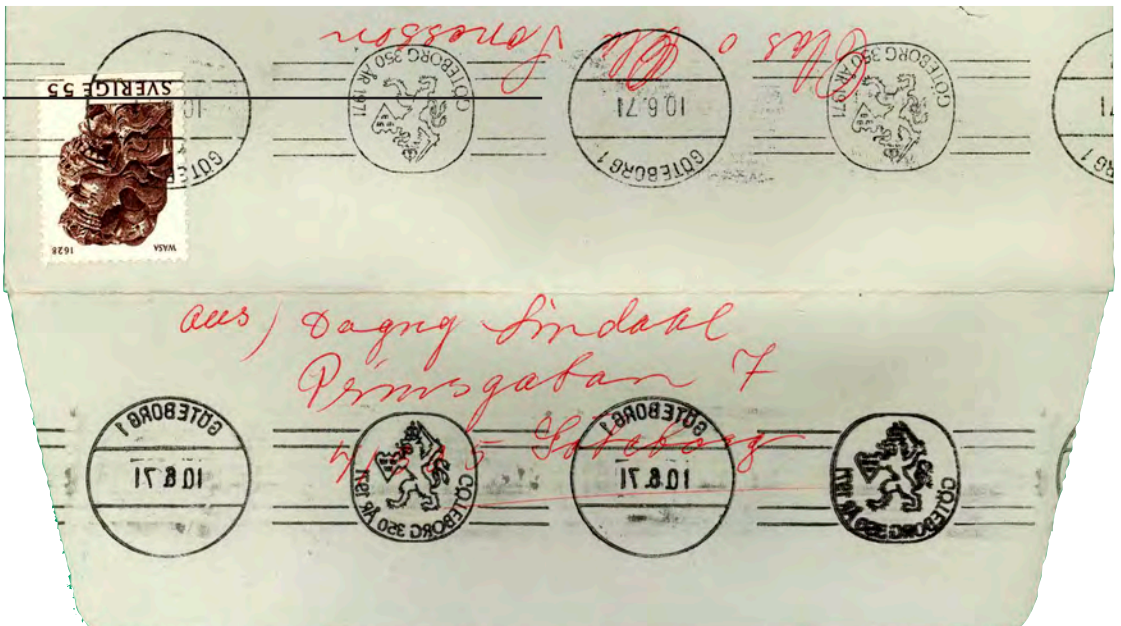


Peter Lorentzon har tagit del av Hans fråga och svarar:

– Blå 5 öre ringtyp ser man då och då. De har inte blivit tryckta i blå färg och har inget samband med 12-öresvalören. Det handlar istället om en kemisk reaktion där den gröna färgen påverkats av till exempel pottaska (kaliumkarbonat), som bland annat fanns i såpa förr. Gröna märken som tvättats i en mild såplösning kan vara en orsak till dylika färgförändringar.

– Det kan även vara resultatet av en misslyckad "reparation" av ett grönt märke som missfärgats av blysvlfid. Vid försöket att återställa till grönt har den gula färgen blekts för mycket så att det blå inslaget i blått-och-gult-blandningen blivit för dominant.

– Gröna märken, till exempel Facit 52, 79 och 144 som blivit blå, är en ganska vanlig syn i äldre samlingar. De är samtliga kemiskt påverkade.



Många motioner till kongressen

Det har kommit en rad motioner till förbunds-kongressen. Vi ger utdrag ur dem här. Motionerna kan i sin helhet läsas av medlemmar på <http://www.sff.nu/motioner-till-kongressen-2014/>.

Det krävs inloggning och har man inte sådan kontaktar man kansliet på info@sff.nu. Den som inte har tillgång till internet kan beställa motionerna om man skriver till SFF, Box 91, 568 22 Skillingaryd.

Förfalskningar – Stenungsunds F o VK

Motionären föreslår att SFF måste arbeta för att det tillkommer fler intygsskrivare, både för svenska märken och även för övriga Norden.

Frimärksrådet – Sonne Persson, Ängelholms FF

Motionären föreslår att SFF verkar för att få en representant i Postens Frimärksråd.

Insändare i Filatelisten – Kjell Olsson/Stefan Heijtz

Motionärerna går emot att insändare inte tas med i Filatelisten.

Lokal klass – utställningar – Stenungsunds F o VK

Motionären föreslår en utökning och tillägg i utställningsreglementet, med tillägg av en lokal klass där SFF- och SFU-föreningar kan göra enklare utställningar.

Marknadsföring med mera – 5 motioner – Kjell Olsson

Motionären föreslår en förstärkning av styrelsen med marknadsföringskompetens, pengar till marknadsföring, bildande av en etikkommitté, att stadgarna ändras så att det blir fyra ordinarie revisorer, för Filatelisten införa läsundersökningar angående innehållet med mera samt i den sista motionen del A att förbundsstyrelsen från UK övertar beslutsrätten över utställningsverksamheten och i del B att utställarna, utöver den ordinarie medlemsavgiften, ska betala en extra avgift till förbundet för att täcka de kostnader som förbundet har för att kunna driva utställningsverksamheten.

Posten – stämpling – Ängelholms FF

Motionärens önskan är att Posten ska använda snyggt, rättvända stämpar på postanstalter och postställen samt att nyttigivna frimärken ska finnas hos postombuden på utgivningsdagen.

Postex – utställningar – Bertil Ljungh

Motionären föreslår att SFF verkar för att postex-utställningar utan publik ordnas då det numera är färre regionala utställningar.

Insändande av motioner – Bertil Ljungh

Motionären föreslår att motioner i fortsättningen även ska kunna skickas med e-post och inte bara med ytpost.

Strandellkommittén – Gunnar Dahlvig

Kommittén föreslår mindre ändringar i stadgarna för denna kommitté.

Uteslutning – Stefan Heijtz, Kjell Olsson, Björn Sohrne

Motionärerna yrkar att kongressen antar en tilläggsparagraf för hantering av uteslutande av medlemmar i SFF, utskotten och dess olika kommittéer. Man yrkar även att styrelsen, på begäran av tidigare utesluten medlem ur SFF, utskotten eller kommittéer, ska ogiltigförklara tidigare beslut.

Uteslutning – Kjell Olsson/Stefan Heijtz

Motionärerna vill att kongressen upphäver det fattade beslutet om en medlems uteslutning ur UK. Dessutom vill motionärerna att orsaken till uteslutningen skall delges i preciserad form.

Uteslutning – Norrorts FF

Föreningen yrkar bland annat att kongressen ger förbundsstyrelsen och UK:s styrelse i uppdrag att snarast ändra UK:s stadgar i frågan om uteslutning.

Per Bunnstad
Kanslichef

Köp och sälj på:
<http://samlamera.sff.nu>

Världens klassiker samlade hos Scott

I 20 års tid har det amerikanska katalogförlaget Scott samlat världens klassiker under 100 år, från året 1840, i en katalog.

Det blir en maffig sammanställning på 1 283 sidor. Lagom till årsskiftet kom 2014-års upplaga. Det är många prisändringar från förra årets katalog – både upp och ner, men mest upp!

– Katalogkommittén har lagt ner mycket arbete på att justera priserna jämfört med auktionsresultat och att än mer specialisera katalogen, kommenterar Charles Snee, redaktör för Scott-katalogerna.

Här finns all världens klassiska frimärken katalogiserade och värderade. Klassiska märken betyder att de är utgivna före 1940.

Över 6 000 värden är förändrade från fjolårets katalog. De klassiska frimärkena i Storbritannien blir uppenbarligen

än mer intressanta och många är omvärderade. 4 penny Queen Victoria till exempel stiger från 475 till 600 dollar i postfriskt skick.

1 penny black, världens första frimärke, som kom år 1840, kan väl med fog räknas till klassikerna, liksom den röda efterföljaren, som kom år 1841. Dessa tillhör förstås världens rariteter och har nu klassats upp från Fine till Very fine med tillhörande prisstegringar.

– Här är salupriserna för övrigt ofta högre än katalognoteringarna, säger katalogredaktören i ett pressmeddelande.

Årets katalog kompletteras med förteckningar över ockuperade och annekterade områden världen runt. Förbättringar och kompletteringar följer i nästa års katalog och det gäller inte minst de indiska småstaterna, som då ska ägnas speciellt intresse.



”Classic specialized catalogue of stamps & covers” kostar i USA 169,99 dollar. Den kan vara svår att finna i svenska butiker, men de mer välsorterade kan ta hem den.

Mer finns att läsa på Scotts hemsida: www.amosadvantage.com

Gösta Karlsson

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Svensk vykortshistoria

310 kronor inklusive frakt!

Av och med Lennart Frost

128 sidor samt intervju med Lennart

Facit Special 2014

425 kronor inklusive frakt!

(ord. pris 475 kronor plus frakt)

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets pg 198903–7. Ange Vykortshistoria och/eller Facit på talongen samt gärna ditt medlemsnummer
Sveriges Filatelist-Förbund Box 91, 568 22 Skillingaryd
Tel. 0370–70566, e-post: kansli@sff.nu



Klippan firade 75 år

Vid vår sedvanliga julfest passade Klippans Filatelistklubb på att även fira 75-årsjubileum. Det blev extra festligt på Studiegården med en trerättersmeny serverad av Evas catering.

Hedersmedlem Stig-Allan Jönsson hade sammanställt en mycket intressant historik över de gångna 75 åren. Klubben bildades den 30 september 1938 på restaurang Lyckebo. Samtliga protokoll och en fin urklippbok kunde studeras under kvällen.

Styrelsen passade också på att gratulera Gösta Jönsson för hans fina Kulturpris 2013 från Åstorp kommun för hans vykortssamling från gamla Åstorp. Ungdomsklubben hade bidragit med en julutställning av aktuella julfrimärken och Jenny Nyströms julkort.

Innan mötet avslutades utbringades ett leve för Klippans Filatelistklubbs fina verksamhet. Ordfö-



randen tackade, sin styrelse och deltagarna, önskade en God Jul och inbjöd till nästa träff den 7 januari.

Thorild Karlsson

Vasaloppstämpeln 2014

I samband med Postens omorganisation i Dalarna fanns det en risk att minnespoststämpeln från Vasaloppet skulle försvinna. Ovansiljans Filatelistförening tog då kontakt med Posten Framärken och kunde träffa en överenskommelse, som innebär att föreningen svarar för arbetet runt minnespoststämpeln.

Bakgrunden till detta är att minnespoststämpeln har en lång obruten serie genom åren. Den förekom för första gången 1937 i samband med det 14:e Vasaloppet. Sedan har den funnits varje år. Även det inställda loppet 1990 har sin stämpel, ofta med tillägget att loppet blev inställt. Förmodligen är denna serie ett världsrekord i sitt slag.

Under ett 25-tal år fanns det också en stämpel från Sälen. Dock har intresset för denna stämpel blivit så litet att det inte finns anledning att lägga arbete på den. 2013 användes den endast på ett 25-tal försändelser från Sälen. Stämpeln från Mora lockar upp till 1 000 försändelser i speciella postlådor.

I samband med det 50:e Vasaloppet 1973 gav Posten ut ett särskilt minneshäfte. I det fanns det förutom frimärken minnespoststämplarna från Sälen, Evertsberg och Mora.

I år arrangeras det 90:e Vasaloppet. Strax före årets lopp ger Posten ut en frimärksserie på temat En Svensk Klassiker, det vill säga Lidingöloppet, Vättern Runt, Vansbrosimningen och Vasaloppet. Frammärket från Vasaloppet och minnespoststämpeln blir en fin trofé för många samlare.

Vasaloppstämpeln får i år en ny utformning med anledning av de 90 åren. Världsrekordserien blir därmed ännu längre ...



Bengt Jernhall

Regionträff med Skaraklubben

Skara Filatelistförening inbjuder västgöta-klubborna till regional träff måndagen den 17 mars.

SFF:s vice ordförande Hans-Uno Hansson med-

verkar och det kommer bland annat att handla om frågor inför kommande kongress.

– Alla är välkomna, hälsar ordföranden Gösta Karlsson, och lockar även med en bra auktion.

Belöningar 2014

Hela 32 medlemmar får i år guldplakett för 50 års medlemskap i förbundet. Dessa blev medlemmar 1963. Här följer en förteckning över alla medlemmar som ska ha sin belöning för 50, 40 respektive 25 års medlemskap. Plaketter och märken är utsända så att de kan delas ut på årsmötet.

50-årsplakett:

<i>Alingsås</i> Waldemar Andersson, Vårgårda	<i>Södertälje</i> Lasse Hamlin, Södertälje Ulo Waks, Solna	<i>Helsingborg</i> Lars G Broddesson, Helsingborg Anders Linde, Helsingborg Gunnel Spégel, Helsingborg
<i>Floby</i> Karl-Erik Karlén, Floby	<i>Tingsryd</i> K G Ingemar Karlsson, Lessebo	<i>Jönköping</i> Hans-Ove Aldenbrink, Bankeryd Arne Hagström, Jönköping
<i>SFF i Göteborg</i> Anders Lundén, Västra Frölunda	<i>Uddevalla</i> Nils Russberg, Uddevalla	<i>Katrineholm</i> Arne Svensson, Katrineholm
<i>Halmstad</i> Martin Andersson, Halmstad Dan Bengtsson, Oskarström	<i>Umeå</i> Bengt Larsson, Gävle	<i>Klippan</i> Gösta Jönsson, Åstorp
<i>Hässleholm</i> Jerker Thorvaldsson, Hässleholm	<i>Uppsala</i> Tomas Olsson, Vällingby	<i>Malmö</i> Lars Ahrberg, Malmö
<i>Jönköping</i> Skotte Jonsson, Jönköping Lennart Sjöqvist, Huskvarna	<i>Vällingby</i> Bo Hultsten, Årsta	<i>Motala</i> Jörgen Enocksson, Härnösand Arne Gustafsson, Krylbo
<i>Klippan</i> Bertil Nilsson, Vejbystrand	<i>Östersund</i> Sigvard Grelsson, Östersund	<i>Märsta</i> Torsten Groth, Märsta
<i>Lidköping</i> Rolf Bodhall, Grästorp	<i>Islandsamlarna</i> Stig Österberg, Österhaninge	<i>Nacka-Värmdö</i> Stefan Carlsson, Värmdö Lars-Erik Thomsgård, Saltsjöbaden
<i>Lund</i> Heine Andersson, Malmö Thordis Andersson, Malmö	<i>Motivsamlarna</i> Gunnar Andersson, Sösdala Hans Sjöström, Uppsala	<i>Norrköping</i> Bodeslav Mackiewicz, Norrköping
<i>Malmö</i> Per Kylander, Malmö Allan Rosquist, Malmö	<i>Riksavdelningen</i> Dieter Schäfer, Alingsås Carl-Erik Vonheim, Sölvesborg Per-Arne Öckerman, Bohus-Björkö	<i>Norrort</i> Agneta Bjerin, Täby
<i>Norrköping</i> Lars-Gunnar Fogelberg, Söderköping	40-årsplakett:	<i>Norrtälje</i> Pentti Kölhi, Bergshamn
<i>Norrtälje</i> Bertil Blomstrand, Norrtälje	<i>Boden</i> Bo Hedbäck, Oskarshamn	<i>Sollentuna</i> Christer Engström, Sollentuna
<i>Ovansiljan</i> Jörgen Emretsson, Mora	<i>Borås</i> Mats Westberg, Borås	<i>Stockholm</i> Karin Svahn, Solna Dag Svinhufvud, Djursholm Christer Warfvinge, Skärholmen
<i>Stockholm</i> Robert Ljungberg, Nacka	<i>Falkenberg</i> Sven-Olof Pettersson, Båstad	
	<i>Halmstad</i> Mats Axelsson, Halmstad	

Sundsvall
Gunnar Sundström, Sundsvall

Södertälje
Nils Andersson, Smygehamn

Uddevalla
Orvar Martinsson, Henån

Ulricehamn
Henry Wademyr, Gällstad

Hvetlanda
Eric Harbrecht, Vetlanda

Värnamo
Baltsar Sandberg, Värnamo

Västerås FK
Hans Johansson, Västerås

Växjö
Gösta Karlsson, Växjö

Ängelholm
Bo Rasmusson, Ängelholm

Örebro
Lennart Johansson, Vintrosa
Hans Pettersson, Örebro

Östersund
Olof Rosenius, Östersund

Häftessamlarna
Bertil Wimmerstedt, Göteborg

Motivsamlarna
Kent Egon Jungkvist, Alingsås

Leif Sandin, Grebbestad

Riksavdelningen
Per-Gunnar Johansson, Järfälla
Lars Lindahl, Mjölby
Arne Melberg, Valskog
Lennart Sjögren, Tumba
Bengt Vannfält, Malmköping
Pererik Åkerberg, Köping

25-årsmärke

Borås
Joel Yrlid, Borås

SFF i Göteborg
Lars Larsson, Solna

Linköping
Stefan Wrammerfors,
Linköping

Lund
Sven-Erik Strand, Lund

Malmö
Bengt Gamstedt, Lund
Magnus Gartrup, Malmö
Bert Ljungkrantz, Malmö
Anders Wallin, Svedala

Nordhalland
Bert Pettersson, Kungsbacka

Norrköping
Bo Johansson, Norrköping

Norrort
Karl-Erik Andersson, Täby

Marianne Holm, Täby
Kurt Söderqvist, Täby

Nybro
Jan Edberg, Nybro

Nässjö
Knut-Erik Lindstedt, Nässjö

Skövde
Flemming Andreasen, Vårsås

Trollhättan
Christer Andersson, Trollhättan
Lars Ekberg, Trollhättan

Västerås FF
Roger Andersson, Västerås

Örebro
Carl-Erik Carlsson, Garphyttan

Hembygdsfilatelisterna
Gunnar Hermanson, Tidaholm

Riksavdelningen
Ronny Andersson, Falkenberg
Bo Anderzen, Örebro
Sven-Åke Carlsson, Uddevalla
Ingvar Dahlin, Malmö
Uno Hedin, Sollentuna
Sven Karlsson, Mölndal
Thomas Olsson, Trensum
Lars Olstedt, Upplands Väsby
Stefan Svensson, Halltorp
Claes Trädgårdh, Södertälje
Lars-Erik Westermark, Örebro

Bältespännarhelg på Postmuseum

Den 8 och 9 februari är det återigen dags för vår "Bältespännarlördag" som i år utökas till två dagar. Det blir en fullmatad helg med miniutställning, föredrag, auktion och försäljning av material från våra samlingsområden.

Föredragshållare är den för Filatelistens läsare välbekanta Christer Brunström. Han kommer att berätta om Ö-lokalposter över hela världen. Lördag den 8 februari, kl.13.00, börjar det.

På söndagen, kl. 13.00, har vi auktion som innehåller många trevliga objekt som sällan ses. Visning av auktionsobjekten sker på lördagen och söndag

fram till auktion startar. Båda dagarna finns även lokalpostmärken från Lundy att köpa, till postpris. Vi kommer att upprepa den från tidigare år så populära möjligheten att sända vykort via ön (denna gång med helikopterpost!)

På lördagen, efter aktiviteterna på Postmuseum, kommer vi att hålla vårt årsmöte, dit alla medlemmar välkomnas. Det äger rum i Hägersten, med början kl. 17.00.

Mats Edström
Sf Bältespännarna



FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i februari och mars

Februari

90 år

2 Rune Johansson, Huddinge
13 Rune Ekre, Svenshögen
24 Skotte Jonsson, Jönköping

85 år

13 Knut Sveindal, Överlida
19 Lars Ahrberg, Malmö
19 Lennart Nilsson, Kolmården
28 John Gustafsson, Klippan

80 år

3 Sven I Martinsson, Förslöv
7 Håkan Isoz, Bromma
9 Stig Axelsson, Vegby
12 Sonja Bäckström, Umeå

75 år

8 Olov Mellander, Uppsala
19 Kjell Persson, Eslöv
28 Lennart Kling, Gävle

70 år

13 Björn Lorentzson,
Västra Frölunda
20 Ronny Gustavsson,
Hisings Backa
20 Sven-Erik Åstrand, Falköping
26 Poul Warming, Perstorp

60 år

1 Bo Tollerup, Vällingby

50 år

3 Anders Lund, Knivsta
29 Stefan Svensson, Halltorp

Mars

90 år

23 Vladimir Gedrich, Alvesta
28 Carl Eric Johansson, Skövde

85 år

4 Lennart Liljegren, Lessebo
14 Eric Carlsson, Karlsborg
18 Bengt Hågfeldt, Karlskoga
22 Karl-Gustav Magnusson,
Höganäs

80 år

1 Lars Å Tyllström, Vingåker
6 Tage Andersson, Härnösand
15 Vanja Englund, Lindsberg
20 Nils Brunnström, Nässjö
21 Bengt Nilsson, Simrishamn
23 Arne Borgert, Sollentuna
28 Staffan Persson, Örnsköldsvik
29 Tore Gustafsson, Mjölby
31 Lennart von Wowern,
Norrköping

75 år

2 Sven Karlsson, Värnamo
4 Bengt Gamstedt, Lund
6 Björn Andersson, Eksjö
7 Rupert Hellgren, Varberg
13 Björn Jonasson, Hestra
19 Stig Öhrnell, Härnösand
28 Anders Fridell, Stockholm

70 år

1 Kurt Wahlstedt, Uppsala
2 Jan-Christer Lind, Lingham
6 Anders B Söderborg,
Hisings Backa
7 Håkan Ström, Örebro
8 Günter Kirsch, Lindsberg
16 Bo Kristiansson, Svalöv
18 Björn Löf, Västerås
20 Arne Sparrholm, Malmö
22 Lars Westerberg, Uppsala
24 Bertil Olsson, Lilla Edet
25 Paul Öhvall, Kungsbacka

60 år

13 Christer Ingerman, Jönköping

50 år

31 Christer Boman, Kristianstad

Rättelse: I förra numret uppgav vi att Lars Andersson, Skellefteå, fyllde 60 år den 14 januari. Rätt ska vara 50 år. Vi beklagar den felaktiga uppgiften.

Minnesord över Bent Johnsen

Bent Johnsen avled på julaftonen efter att ha haft svag hälsa under en längre tid. Bent blev 82 år gammal.

Lennart Daun har skrivit ett minnesord som i sin helhet finns att läsa på förbundets hemsida: www.sff.nu. Här några utdrag:

Bent var en oerhört inspirerande människa. Hans

intresse för frimärkssamlade i kombination med att entusiasmera ungdomar för denna fantastiska hobby, blev mer eller mindre hans livsverk.

I föreningslivet var han en drivande person och detta manifesterades genom att han 1985 var med och bildade "Gränsföreningen". En förening där framförallt norska och svenska samlare träffas och utbyter erfarenheter.

ANNONSPUSSEL

1-2014

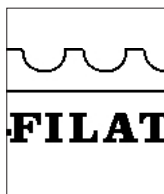
Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast 12 februari: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 LINKÖPING.



A



B



C



D

1:a pris: Årsboken Danska Frimärken 2013, skänkt av Post Danmark, www.postdanmark.dk/netbutik.

Boken på 80 sidor innehåller alla frimärken och block som utgavs under 2013 och kostar 399 danska kronor.

2:a-3:e pristagarna får varsin trisslott.

Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer av Filatelisten. Lycka till!



Vinnare och lösning:

I förra numrets Julkorsord blev Lars-Erik Carlsson, Falkenberg, vinnare av Postens årsbok *Svenska Frimärken Berättar 2013*.



Boken, som innehåller alla svenska frimärken som gavs ut under 2013, finns att beställa på www.posten.se. Priset på boken är 589 kr.

Staffan Smedberg, Saltsjö-Boo, och Christian Sörlin, Kramfors, får varsin trisslott. Stort Grattis!



vanG

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Under auktioner/evenemang högst 1 annons/evenemang. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong. OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser**

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Box 91, 568 22 Skillingaryd, senast 4 veckor före utgivningsdag**. Förskottslikvid in-sätts samtidigt på postgiro 19 89 03-7 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till kansli@sff.nu.

Tidningens sidor med småannonser läggs ut som pdf på Samlamera.

Medlemmar kan dessutom själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

BYTES

Sökes: ** Europa Cept Norden, **, o SE. Ges: **, o, FDC Norden, DE, Lux, o F. NL Kanada ** Div. Motiv, NL, B. Åke Jonsson. 019-575175

KÖPES

BRD Posthornpar 123/123 och 127/127. guntherkirsch@live.se. 0581-15381

Beg. Signoscope T1 vill jag köpa. Bertil Janzon 0640-61779 eller bertil.janzon@bredband2.com

Danska postfriska eller ostämp-lade frimärken köpes. Gärna stora partier. Sören Sörensen, Schödts-mindevej 12, DK-8464 Galten aaland@kabelmail.dk

Etiopien/Abessinien. Brev och vykort med anknytning till Abessinienkriget 1935-1941 köpes. Även annat filatelistiskt material från Abessinien är av intresse. Bengt Herrman, Norra Liden 17, 411 18 Göteborg. 073-6943646

Filatelisten nr 1 1970
postcards@skillingaryd.nu
070-2131466

Handgjorda svenska frimärkshäfte, bra betalt. 0581-15381 guntherkirsch@live.se.

Handgjort svenskt frimärkshäfte H2 30x10 öre. Pris 3 kronor 5 öre på omslaget. 0581-15381 guntherkirsch@live.se.

Krashpost med relation till Sverige. Sänd en kopia till hans@urbak.com med ditt pris. Svensk ångbåts-post kan ses på <http://urbak.com/Database.html> eller www.urbak.com. Hans Urbak, Nyvej 11, DK-8543 Hornslet, Danmark

Köpes fältpostförsändelser: Höggvarteret 1897, Fältpostkontoret 2 1906, Fältpostkontoret 4 1916, Fältpostkontoret 2 1920, Fältpost 12 öre Vapen 1871. Jan-Ove Brandt 070-5471535

Ortstämplar, Brännberg BD, Tväråbäck AC, Norra Degerfors AC, Vindeln AC
hasse@vindeln.net. 073-0929610

OS 1912 serie 1 (före OS): 2, 7, 9, 13, 27, 33, 34, 37, 42, 60, 74, 87
postcards@skillingaryd.nu
070-2131466

OS 1912 serie 2 (under OS): 6, 8, 10, 19, 40, 82, 137, 294, 299, 309, 315.
postcards@skillingaryd.nu
070-2131466

Perfin ASEA på svenska stämpel-märken, dokument med detta märke. Stellan Swenson, Odonbärsvägen 32, 293 41 Olofström

Perfin på svenska lokalpostfrimärken, firmapost med denna frankering. Stellan Swenson, Odonbärsvägen 32, 293 41 Olofström

Perfin på tjänstefrimärken, firmapost med denna frankering. Stellan Swenson, Odonbärsvägen 32, 293 41 Olofström

QSL-kort från utländska radiostationer köpes. Ej amatörradio. Gärna större samlingar. Även vimplor från radiostationer är av intresse. Bengt Herrman, Norra Liden 17, 411 18 Göteborg. 073-6943646

Rabatthäften. Årgång 1979-1980 110kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 120 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier
a.stahlberg@hotmail.com

Svenska helsaker med perfins från ett flertal olika företag
Stellan Swenson, Odonbärsvägen 32, 293 41 Olofström

Vykort före 1930 från Köpenhamn, London, Paris och Berlin med fordon eller människor i närbild köpes. Ulf Christersson, Tideliugatan 71, 118 69 Stockholm. 08-6684080

SÄLJES

75 % rabatt på Facit Sverige mm. Portofriskt - ostämplat och stämplat. Allt för påseende och portofritt. Jan-Åke Eriksson. Klöxhultsvägen 55, 343 34 Ålmhult, 0476-71242

20 000 svenska FDC i fint skick. Huvudsakligen från åren 1966-1995. Bör hämtas, finns i Linköping. Prisdé 15 000 kr.
ulfni544@hotmail.com

Europa-CEPT med medlöpare från 1956 och även märken med fastsätterspår bl.a. Liechtenstein 1960. Prislista gärna mot porto. Bengt Hjalmarsson, Jakobsbg. 54, 724 64 Västerås

50:-/5 rader

En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) kostar endast 50 kronor.

6–10 rader 100 kronor.

11–15 rader 150 kronor.

Frimärken Sverige stämplade
300 st. Portofritt. Bra blandning. Sänd 40:- i ett kuvert. H.V. 300 st 40:-. Hans Nilsson, Faktorsv. 11, 922 31 Vindeln Tel. 073–0929610

Hembygdssamlade, posthistoria och filateli på nytt sätt: Läs boken "Dalarö – en post och kulturhistorisk vandring under fem sekler". 280:- + 69:- i porto. Plusgiro 25 39 54–2.

Lars Liwendahl. Telefonv. 15, 126 37 Hägersten.

Island Pf. Helark 406+408 udda nr. Facit 4 block årgångar: 1962–1968, 1969 (ej 467–468, 1970 (ej 476–478;481) 1971–1977, 1978 (ej 574), 1979–1981, 1982 (ej 619–622; 627–628), 1983–1985. Även delar. Högstbjudande.
inge.carlstrom@bikab.net
0703–204008

Kilovara – nyinkommet; Norge 150 g à 80:-, Danmark eller Finland 150 g à 120:-, allt minst 60% i storförmått; Västeuropa mission 150 g à 100:-. Portofritt vid betalning till pg 9 91 59–6 eller i brev till Lennart von Wowern, Tulegatan 23, 602 17 Norrköping

Klipp. Norden. 073–0929610 eller hasse@vindeln.net

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 38 000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till ÖvreVolta Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera
K–E Svensson, P O HallmansGata 7, 112 69 Sthlm. svensson karlerik44@gmail.com

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommar, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar. Nu även Berömda personer, Flaggor, FN–UPU m.fl. 39.500 olika utgåvor. 98 motivområden. Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Micheleuro! Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp
K–E Svensson, P O HallmansGata 17, S–112 69 Sthlm.
svenssonkarlerik44@gmail.com

Använd dina förmånskuponger för att annonsera här!

Nominalvara Sverige. Frankeringsvärde 1000 kr. Pris 600 kr inkl. porto. ulfni544@hotmail.com

Nyinkomna kilovaraor: Sverige 400 g för 200:-, Färöarna 50 g för 300:-, Tyskland mycket bra vara 200 g för 175:-, Skandinavienblandningen med märken från alla nordiska länder även från Grönland, Island, Färöarna och Åland 200 g för 175:-, 800 g för 525:-. Portofritt pg 9294777–9.
Rolf Norling, Garvaregatan 3C, 961 35 Boden
rolf.norling1@comhem.se

Plockurval, hela, rena märken, 50 öre/st. gott om motiv. Välj Hela Världen, Europa, Norden. Sänder 1000 ol. (kat.v. över 10:- före.) varje gång. Portofria utskick och retur. Peo Norlin, Klareborgsgatan 30 A, 414 67 Göteborg

Postfriskt Färöarna 2000–2012. Ark, häften och lösa märken, ofta flera av varje. Nominellt 5948,50 DKK (cirka 7000 svenska kronor). Pris 2500 kr eller högstbjudande. ulfni544@hotmail.com

Påsurval från Hela Världen för endast 60 öre/frimärket sänds till påseende. Även urvalshäften till förmånliga priser
Stig Svensson, Laxvägen 9 D 25, F–06150 Borgå, Finland

Rekordmagasinet lagbilder. 15:-/st. Vid köp av 10 st = 10:-/st.
Hans Nilsson, Faktorsv. 11, 922 31 Vindeln Tel. 073–0929610

Schaubek USA med fickor 1970–2011 säljes! 031–543344 em, kväll

Resepresentkort på We Travel, Kungsbacka. Vinst i SFF:s jubileumslotteri. Värde 500 kronor. Giltig till och med 2016-09-01. Säljes för 300 kr eller högstbjudande.
ulfni544@hotmail.com

Svenska FDC säljes i poster om 1000 st. Huvudsakligen från åren 1966–1995 i bra skick. Pris 1100 kr inkl. frakt. ulfni544@hotmail.com

Sverigealbum nr 90, VIKING. Frimärksalbum från E.W. Larssons Frimärksaffär AB Stockholm. Nytt i två ringpärmar med 186 tomma blad, 1855–1998. Pris 400:- + frakt-kostnad ca 75:-.
svengunnarsson@live.se eller
0414–51049 eller 0760–186974

Årssatser Norden, även häften, block. Åland stämplat, Pf. Svenska par, häften, block, miniark, lösa märken. Skriv mancolista.
Eva Blomster, Kansligatan 9 A, 541 40 Skövde

ÖVRIGT

Frimärken och vykort:
www.aalesundfilatelistklubb.no

Jag önskar att komma i förbindelse med samlare som önskar norska frimärken. Jag önskar svenska. Arne W. Rebo, Sörum Terrasse 4, N–3426 Gullaug, Norge +47–95729440. :
a-wre@online.no



Sammanträden

Alby-Botkyrka 5/2, 19/2, 5/3, 19/3, 2/4, 16/4, 30/4, 14/5. Rådmanbacken 25 bv onsdagar kl. 19.30

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Ny lokal vid Föreningsgatan 1 kl. 19

Anderstorp/Gislaved 3/2, 3/3, 7/4, 5/5. Konditori Linnéa, S:a Storg. 7 kl. 18.30

Boden 4/2, 6/3 Årsmöte, 10/4, 6/5. Möten: Hellgrensgatan 4 kl. 19

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad kl. 19 (utom juni, juli, aug.). Föredrag, auktion, bildvisning eller studiebesök. Bystugan i Lenninge kl. 19

Borås Årsmöte, 20/2 Föreningsauktion, 27/2 Sture Magnusson vykortsföredrag, 20/3 Frimärksföredrag, 29/3 Frimärkets Dag på Hemgården, 24/4 Lars Hansson, Danska Västindien, 8/5 Benny Kullinger, Uppsala, vykortsföredrag, 22/5 Gunnar Dahlstrand, Svenska moderna förfalskninngar, 12/6 Vårutflykt. Sparreg. 12 kl. 18.30. (öppet fr 17.30)

Eksjö 29/1 årsmöte, 19/2, 19/3, 16/4, 7/5, 17/9, 15/10, 19/11, 10/12. Vaxblekaregården Eksjö kl. 18.30

Enköping Beckasinen, Torggatan 51 kl. 18.30

Eslöv 6/2 Värnamo. Sven-Börje Ewers berättar posthistoria från en småländsk kommun, 20/2 Årsmöte med sedvanlig bytesafton och miniauktion, 6/3 Vykortshistoria och handlare. Magnus Aronsson berättar vykortets historia och Anders Isaksson kommer med sitt stora vykortslager, 20/3 Försäkra dina samlingar. Vi försöker få försäkringsbolaget If att komma och berätta, 3/4 Hur man har lurat Posten. Andreas Lindekvist berättar om förfalskning och annat luredrejeri, 24/4 Lokalpostens historia. Den som har något att berätta gör, 8/5 Säsongsavslutning. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenässkolans nya matsal kl. 18.

Fagersta 11/2, 11/3, 8/4, 9/9 Årsmöte. Västanfors Ind. kontor kl. 19

Falkenberg Möten 17:00, samlarträffar 16:00. Godtemplargården, Torggatan

Falköping 6/2 Årsmöte. Inlämning av auktionsmaterial till marsmötet, 6/3 Inlämningsauktion, 3/4 Föredrag, 8/5 Auktion. Ann:s tipstävling. Dagcentralen Hjorten, Järnvägsg. 10 kl. 19

Mötesdagar till nr 2 senast 10/2

Falun 10/2, 10/3 Årsmöte, 14/4. Missionskyrkan, SMU-ingången från Nybrokyrkan kl. 19

Filipstad Bergsskolan kl. 18.00

Floby 30/1 Årsmöte, 27/2, 27/3, 24/4, Hemlig resa i maj, datum ej fastställt. Möten i Kyrkans Hus kl. 18.30. Urvalshäften finns utlagda från 18.00

Gränna 11/2, 11/3, 8/4, 13/5. Hembygdsföreningens lokal i Franckska Gården kl. 19

Gävle 18/2, 18/3 Årsmöte, 15/4. Restaurang Kvarnen kl. 18.30–21

GÖTEBORG

GFF Dalheimersalen, Dalheimers hus, Slottsskogsgatan 12 kl. 18.30

Islandsklubben 13/2 Årsmöte med visning av vårauktionen, 13/3 Presentation av nummerstämpelblad, 10/4 Inför 50-årsjubileet, ett år kvar, 8/5 Stämplrar, bilder och vykort från Dyrafjördur. Ta med vad du har Gamlestadens Medborgarhus på Brahegatan 11 kl. 19. Öppet från kl. 18

SFF 6/2 GIIA som 1-rams exponat, Claes Hederstierna, 20/2 Årsmöte, medaljutdelning och några 5-minutare, Gunnar Dahlstrand, 6/3 1500:e mötet för SFF i Göteborg. Jubileum. Hasse Brockenhus von Löwenhielm, 2/3 Svenska bandmärken, tryckmetoder och papper. Visning av auktionsobjekten för 3 april, Åke Björmander, 3/4 Auktion på skänkt material och

OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar! Dessa tas emot på: info@sff.nu

källarstädning för våra och Islands-klubbens medlemmar, 24/4 Vykort från Örgryte del II, Karl-Erik Jägar, 15/5 Mölndals Hembygdsförening och visning av fallen. Anmälan till Johnny senast 28 april. Frode Lyngsaa. Gamlestans Medborgarhus. Möte kl. 19, men vi har lokalen fr. 17.30

Hallsberg 4/2, 4/3, 1/4, 6/5. HSB fritidslokal, kv. Skomakaren kl. 18.30

Halmstad 12/2 Årsmöte, miniföredrag och miniauktion, 12/3 Halmstadvykort, miniauktion, 9/4 Lennart Daun berättar om svenska helsaker. Miniauktion, 14/5 Större auktion, miniföredrag. Varje gång har vi dessutom urval, servering och mycket annat. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

Haninge 24/2, 10/3, 24/3, 14/4. Hyresgästföreningens lokal Nynäsvägen 50 (mitt emot Haninge Centrum) kl. 19.30

Helsingborg 3/2, 3/3, 7/4, 26/4 Fri-Mynt. Övre Långvinkelsg. 105 kl. 18

Huddinge Bytshäften och auktion där annat inte anges: 4/2, 18/2, 4/3 Föredrag, 18/3 Årsmöte, 1/4, 15/4 Föredrag, 6/5 Våravslutning, 2/9, 16/9, 7/10, 21/10 Föredrag, 4/11, 18/11 Halvårsmöte, 2/12 Julfest Juniorerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30–18.30. Tomtbergaskolans matsal kl. 19

Hudiksvall 12/2 Årsmöte, 5/3 Förberedelse. Jubiléet, 26/3 Frågesport med Torbjörn, 16/4 Frimärksskola med Ulf, 7/5 Våravslut. Lotteri. Och en bättre auktion. Tunbacka servicehus kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 4/2 Med styrelsemöte kl. 18.30, 18/2 Årsmöte, 4/3, 18/3, 1/4, 15/4, 29/4. Brandstationen i Mariannelund kl. 19

Härnösand 3/2, 3/3 Årsmöte, 7/4, 5/5, 2/6, 1/9, 6/10, 3/11, 8/12. Vårstagatan 1 kl. 18

Hässleholm 29/1, 26/2, 26/3, 30/4. Ny lokal 2014 är Orienteringsklubbens lokal på Hövdingegatan 26 kl. 18

Hörby 11/2, 11/3, 8/4, 6/5 samt samlarträff den 23/2 kl. 10–15. Källhaga Servicehem Byggmästarg kl. 18

Jönköping 25/2 Årsmöte, 25/3, 22/4, 13/5 Våravslutning med studiebesök. Varje månadsmöte avslutas med cirkulation. Duvg. 22 kl. 18.30

Kalmar 6/2, 20/2, 6/3, 20/3, 29/3 Frimärkets Dag, 3/4 Vårauktion, 16/4, 8/5, 22/5 Våravslutning. OBS! Ny lokal: Trädgårdsgatan 12, Kalmar (f. d. Energiverkets lokaler) kl. 18.

Karlsborg 10/2, 10/3 årsmöte, 5/4 auktion i Brevikens Golfklubb, 26/4 påskfest med auktion, 12/5 Klubbauktion vid samtliga möten. SOK Träffs lokal Parkvägen kl. 19.00

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Näsvisken kl. 18

Kom på mötena!

Alla föreningar välkomnar naturligtvis SFF-medlemmar även från andra lokalföreningar till sina möten.

Välkommen att besöka en förening i närområdet eller om du på en resa råkar befinna dig i närheten.

De flesta föreningarna har en egen hemsida och adresser till dem hittar man på www.sff.nu/lokalforeningar

Karlskoga 6/2 Årsmöte, 20/2 Byteskväll, 6/3 Medlemsmöte, 20/3 Byteskväll, 3/4 Medlemsmöte, 17/4 Byteskväll, 8/5 Medlemsmöte. Auktion varje möteskväll. Missionskyrkan, Bastugatan kl. 19

Karlskrona 21/1 Vi får ett föredrag om studiecirkeln "Sträckan Karlskrona-Brömsebro av Småland-Blekinge-järnväg", 10/2 Leif Kristell drar i gång vårens första vykortskväll, 8/3 Vårmassa kl 10 i Militärhemmet, 18/3 Klubbmöte, 24/3 Vykortskväll. Öppet från kl. 18. Onsdagsöppet varje onsdag kl. 13–20. Ö. Köpmansg. 9

Karlstad 19/2, 19/3, 16/4, 14/5. Gjuteriet, Verkstadsgatan 1 kl. 18.30

Katrineholm 11/2, 11/3, 8/4, 13/5, 9/9, 14/10, 11/11, 9/12. Ny lokal: Mariagården, Fredsgatan 40 kl. 18.30

Kil 4/2, 4/3 Årsmöte, 1/4, 6/5. Servicehuset Smeden kl. 17

Klippan 18/2 Hans Ragnarsson, visar vad han kan erbjuda av frimärken, vykort och tillbehör till försäljning, 11/3 Årsmöte, 22/3 Vårauktion en lördag eftermiddag i "47:an", 22/4 Magnus Aronsson, Eslöv säljer, 13/5 Vårfest. Studiegården, Storgatan 47 kl. 19

Kramfors 20/2, 20/3 Årsmöte, 24/4, 15/5, 21/8, 18/9, 16/10, 20/11, 18/12. Hällgumsgatan 39. Samling från kl. 18, möte kl. 19

Kristianstad 11/2 (årsmöte), 4/3, 1/4, 22/4, 12/8, 2/9, 23/9, 14/10, 4/11 och 2/12. Vykort: 28/1, 25/2, 25/3, 29/4, 26/8, 30/9, 28/10 och 25/11. Hemgården, Föreningarnas hus kl. 18

Kristinehamn 11/2 Årsmöte, 11/3 Prakt- och lyxstämplar på svenska märken, 8/4 Tipstävling, 6/5. Kristinehamns bibliotek, hörsalen, Tullportsgatan 13 kl. 19

Kungsbacka 26/2 Årsmöte. Einar Nagel visar sitt Open-exponat: En kryssningsresenärs resor med M/S Gripsholm, 26/3 Föredrag av Friedhelm Berhardt: Posthistoria från svenska Pommern (1648–1815), 23/4 Föredrag av Kent Jiresjö: När posten kom till byn, 28/5 Våravslutning. Program fastställs senare, 27/8 Gunnar Dahlstrand, Göteborg. Bytesdagar kl. 18: 5/2, 19/2, 5/3, 19/3, 2/4, 16/4, 30/4 Måndagsgruppen kl. 9–12 (7/1–6/5 och 26/8–9/12)

Lidingö 30/1, 13/2, 5/3 OBS! Onsdag, 19/3 OBS! Onsdag. Årsmöte, 3/4, 24/4 Vårauktion, 8/5 Våravslutning, 18/9 Höststart. Föreningsgården, Larsbergstorget 9 kl. 18

Lidköping 18/2 Årsmöte, 18/3, 15/4, 20/5. Tredje tisdagen. Nu har vi fått ny lokal igen, som är FBU-lokalen Hästhagsvägen 3. Lidköping.

Lindesberg 21/1 Förfälskningar på moderna märken, Örjan Jelgert. 18/2 Filatelistisk överraskning, 18/3 Kalevala på frimärken, 15/4, 20/5, 16/9 Banvägen 26 kl. 18

Linköping 13/1, 10/2, 10/3 Årsmöte, 14/4, 12/5 Säsongsavslutning. Klockhuset, Hjälmåtersgatan 6 D kl. 19

Luleå 11/2, 11/3 Auktion, 8/4, 13/5 säsongsavslutning. Malmgården, Malmuddsvägen 27, Luleå kl. 19

Lund 25/2 Valter Skenhall om Tjänsbrev fram till 1990. Auktion, 18/3

Sven-Börje Ewers om Bandmärken speciellt pappersorter. Årsmöte. Auktion, 22/4 Magnus Aronsson om Kristdala. Magnus har med sig vykort. Auktion. Anmälan till våravslutning, 29/5 Våravslutning med liten måltid, lotteri och frågesport. Sven-Göran Larsson om Posten i Lund. Träffpunkt Sankt Laurentiegatan 18 kl. 17.45–21.00. Lunds Pensionärs Frimärksklubb 12/2, 26/2, 12/3, 26/3, 9/4, 23/4, 7/5 och 21/5 kl. 10–11.30

Malmö 19/2, 26/3, 23/4, 14/5. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytes-timmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Mariestad 13/1 Inga Carlsson talar om Oscar på boktryck, 10/2 Årsmöte, 10/3 Kjell Elwing från Floby säljer frimärken, 7/4 Våravslutning. Ekebo samlingsal, Drottninggatan 4 kl. 19

Mjölby 10/2 årsmöte, 10/3, 14/4, 12/5, 8/9, 13/10, 10/11, 8/12 julavslutning. Lundbygatan 5 A kl. 19

Mora 3/2, 3/3, 7/4 Årsmöte, 5/5, 1/9, 6/10, 3/11, 1/12. Auktion varje gång. Mora kulturhus kl. 18.30

Motala 4/2, 4/3, 1/4, 6/5. Nedre Borgmästargatan 10, ingång från Kungsgatan kl. 19

Märsta Första onsdagen i varje månad. 5/2, 5/3, 2/4 och 7/5. ABF-lokalen Västra Bangatan 31 från kl. 19

Nacka-Värmdö 3/2, 17/2, 3/3, 17/3, 31/3 årsmöte, 14/4. Nacka Sportcentrum, Högstadiematsalen, Griffelvägen 11 kl. 18

Norrköping 12/2 Årsmöte, 12/3, 9/4 och 14/5. Frimärkscafé 20/1, 3/2, 17/2, 3/3, 17/3, 31/3, 14/4, 28/4, 12/5 och 26/5. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7 kl. 17.30. Frimärkscafé kl. 15–17

Norrköping 11/2 Om Ålands frimärken. Auktion, 25/2 Årsmöte. Miniauktion, 11/3 Stor auktion. Visning från kl. 18:00. Test av våra mini-exponat, 25/3 Giselher Naglitsch: Vad hände i triangeln Stockholm – Uppsala – Norrtälje – Stockholm när kronobrevbäringen drogs in. Auktion, 8/4 Erik Widelöv: Om Alltinget. Miniauktion, 22/4 Bo Dahlnér: Bandmärken. Auktion, 6/5 Stor auktion. Visning från kl. 18:00, 17/5 (lördag) Våravslutning på Ålandsfärja. Erik Hamberg: Om Postmuseums samlingar. Auktion mm. Vegagatan 15 B kl. 19

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsg. 5 kl. 19

Nybro 30/1 Årsmöte, 27/2, 27/3, 24/4. Smålandsgatan 48 kl. 18

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn: 1:a och 3:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e torsdagen september - november och januari - april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Piteå 3:e torsdagen i varje månad sept-april. Strömsalen, Prästgårdsgatan 3 kl. 19

Sandviken 12/2, 16/3 Årsmöte, 16/4. Valhalla kl. 18

Sjöbo 29/1 Bjärsjölagård i ord och bild: Leif Nyström, 19/2 Årsmöte, 12/3 Vykortsafton med handlare: Anders Isaksson, 2/4 Frimärkslitteratur och kataloger: Ingemar Glans och Christer Mårtensson, 23/4 Kvinnliga symboler i Fransk filateli: Vivi-Ann Rangfors, 14/5 Våravslutning. Fika och Miniauktion varje kväll. Tomtemuseum, Törnedsalgatan 2 C, Sjöbo kl. 18

Skara 3/2 Föredrag av Leif Nilsson, Göteborg, om Landstormsserierna, 17/2 Årsmöte. Vi presenterar det egna samlandet. Först ut är vår ordförande Gösta Karlsson, 17/3 regionalt möte inför kongressen och SFF-dagarna den 11-13 april i Jönköping, Besök av vice ordföranden i förbundet Hans-Uno Hansson. Grannklubbarna inbjudna! 7/4 Stadskamp i filateli. 28/4 Zeppelinarnas roll i första världskriget.: John Fritz från Nässjö, gästar oss. Vid alla mötena styckas och säljs fortfarande Lennart Asplunds samlingar. Liten auktion, urvalshäften och fika vid varje möte. Frejan kl. 18.30

Skellefteå 18/2 årsmöte, 22/2 träff i Piteå (prel), 11/3, 1/4, 12/4 träff i Vindeln, 22/4, 2-3/5 träff i Arjeplog. Degerbygården, Degerbyn kl. 17.30

Skivaryd Skillingaryd-Vaggeryd 12/2, 12/3, 29/3 Frimärkets Dag med tema fotboll, 16/4, 21/5. Ny lokal från 2014: Östbos gamla vid Artillerigatan kl. 18

**Skicka oss
mötesprogram
som ren text till
info@sff.nu**

Skövde 11/2 Klubbaktivitet /frågesport Nils och Bengt-Göran. Inlämning av material till 25/2, 25/2 Inlämningsauktion, 11/3 Årsmöte, 25/3 Kjell Elving, Floby, säljer frimärken, 1/4 Auktion tillsammans med Volvo i Volvohuset, 8/4 Svensk posthistoria 1920-70, Kjell Nilsson, 22/4 Auktion, 6/5 Avslutning. Dragnig närvaroloteri. OBS! tillsammans med Volvo på Volvohuset. Studieförbundet Vuxenskolan, Rådmanngatan 24 kl. 19

Sollefteå 4/2, 11/3 Årsmöte, 1/4, 6/5. Hullsta Gård kl. 18.30

Sollentuna 18/2 Per-Erik Nilsson presenterar sitt exponat "Malmabanans första 20 år", 18/3 Årsmöte! Därefter återkommer Leif Bergman till oss och inviger oss den här gången i "Bältespänneri med Sollentunaanknytning", 15/4 Gustaf Ankarcrona berättar om "Posten över Kölen - postvägar genom Jämtland-Härjedalen", 6/5 Våravslutning hos Järfällaklubben. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.30-20

Solna 11/2, 25/2, 11/3, 25/3, 8/4, 22/4, 13/5, 27/5. Skytteholmsskolans matsal kl. 17

Stenungsund H=Hasselbackevägen kl. 14, S=Stenungsskolan kl. 18.30. 3/2 S, 17/2 H, 3/3 S, 17/3 H, 7/4 S Auktion, 22/4 H, 5/5 S.

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

Hembygdsfilatelisterna 29/1, 26/2, 26/3. Postmuseum kl. 17-20

Islandssamlarna 6/2 Erik Widerlöw berättar och visar delar av sin samling om Alltinget, 6/3 Årsmöte 2014, 3/4 Erik Knutsson om svenska kyrkans mission ansgars-flyg, 3/5 Möte i Södersvik kl. 12. Anmälan tel 0176-42085, 4/9, 27-28/9 Riksmöte i Huskvarna-Jönköping, 2/10, 6/11, 4/12. På varje möte liten auktion. Östermalms Föreningsgård, Valhallav 148 kl. 19

StFF Stockholm Andra och fjärde onsdagen september-november samt andra onsdagen i december. 1/2 Stora auktion, 12/2, 26/2, 12/3, 26/3, 9/4 och 23/4. Postmuseum kl. 18.30

SMPS 5/2, 5/3, 2/4 Årsmöte. Postmuseum kl. 17.30-19. OBS! Nya tider. Tider alltid på: www.smeps.se

SSPD 19/2 Karin Svahn: Posten i Vätö socken, 19/3 Andreas Tärnhelm: Upplands Väsby posthistoria, 16/4 Årsmöte och Gunnar Lithen: Ångbåtspost - Utvalda pärlor från min åbpx-samling. Postmuseum kl. 18.30

Vällingby 3/2 Auktion, 17/2 Ulla Lundquist föreläser om Järfälla, 3/3 Auktion, 17/3 Leif Söderlund föreläser om moderna varianter, 29/3 Frimärkets Dag i Vällingby, 31/3 Inlämningsauktion, 14/4 Auktion, 28 april Göran Hejtz föreläser om Solskenolympiaden, 12 maj Årsmöte, auktion och vårfest, Vällingby Centrum, Vällingby Backe 13 kl. 18.30-21

Sundsvall Månadsmöten: 3/2 Årsmöte, 3/3, 7/4 och 5/5. Bytesträffar: 17/2, 17/3 och 28/4. OBS! Ny lokal: Sidsjö hotell och konferens kl. 18.30.

Sunne 5/2, 5/3 Årsmöte, 2/4, 7/5. Postcenter, Norregårdsg. kl. 19

Södertälje 6/2, 27/2 Årsmöte, 20/3, 3/4. Nysättrav. 15 (ingång norra gaveln) kl. 18

Sölvesborg 10/2 Årsmöte servering, 14/4 Ingemar Andersson berättar om Facit nr 9, 12 öre vapen, 8/9 Bertil Mårtensson om FN-Frimärken med Flaggor, 10/11 Dan Eriksson om Kuriosa post och frågetävling med Ingmar Persson. Sternska villan kl. 19

Tingsryd 13/2 Årsmöte, 10/4, 18/9, 13/11. Tingsgården kl. 18.45

Torshälla 26/1, 9/2, 23/2 Årsmöte, 9/3, 23/3, 6/4, 13/4, 27/4, 11/5 Riktargatan 66 kl. 09.30

Traheryd Verdandilokalerna, S. Stationsg. 25 kl. 18.30

Tranemo Tredje tisdagen i varje månad utom december då det är julbord samt inga möten i juni och juli. Haga-gatan 7 hos Arne Eriksson. Öppet fr kl. 18.30, möte kl. 19.00

Trelleborgs FK Tredje onsdagen i månaden. Vuxenskolan i Trelleborg kl. 19

Trollhättan 5/2 Årsmöte, 19/2, 5/3, 11/3 Uddevalla, 19/3, 2/4 Ev. auktionsvisning, 5/4 Vårauktion, 7/4 Vänersborg, 11–13/4 SFF kongress och SFF-dagar, 16/4 Efterförsäljning, 29/4 Våravslutning, 29–31 Baltex 2014 Malmö, 3/9, 17/9, 2/10, 4–5/10 Ev. Trollex, 15/10, 22/10, 12/11 Ev. auktionsvisning, 15/11 Höstauktion, 26/11 Efterförsäljning, 5/12 75 år Folkets Hus med säsongsavslutning. Drottninggatan 42 kl. 18.30. Veterangruppen: kl. 14 Kaggetorps kvartersgård.

Täby (Norrort) 10/2 Giselher Nagtisch berättar om ”Norre Posterne” – det vill säga postgången från Stockholm och norrut 1636 till omkring 1870, 24/2 ”Uppsala är bäst – eller åtminstone mycket bra”. Sten-Anders Smeds visar sitt exponat, 3/3 Hans Magnusson kommer att presentera sitt samlande, 8/3 Samlarmarknad i Näsby Park Centrum, 24/3 Årsmöte. Anders Pleijel: om de svenska bandmärkena, 7/4 Föreningens sedvanliga storauktion. 11–13/4 Frimärksutställning i Åbo samt Finlandssvensk filatelistträff, 26/4 Kurs i montering av utställningsexponat. Kl. 9–15, 28/4 Fred Goldberg berättar om ”Brev från Arktis”. 12/5 Terminsavslutning. Så här samlar jag! Viggbynsalen, Söderv. 30 kl. 18.30

Uddevalla 11/2 Årsmöte, 11/3, 8/4, 6/5. Samlingssalen Skogslyckeheimet kl. 18–21

Ulricehamn 12/2 Årsmöte. Missionskyrkans kafeteria, Jägareg. 6 kl. 18

Umeå 20/2, 20/3, 24/4 (OBS! Datum), 15/5. Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30

Uppsala 3/2, 24/2, 17/3, 7/4, 28/4, 19/5. Katedralskolan, ingång A1, rum 205. Gratis parkering på baksidan av skolan kl. 18.30–20

Wallentuna 12/2 Årsmöte, 26/2 Gilla broar – föredrag av Staffan Lagergren, 12/3 Järnvägsbrevkort m m – föredrag av Hans Eriksson, 24/3–7/4 WFK disponerar Kulturfönstret, 26/3 Svensk skogsindustri, den svenska skogen och dess utnyttjande – föredrag av Hans Magnusson, 28/3–14/4 WFK disponerar utställningslokaler i Kulturhuset, 29/3 Frimärkets Dag i Kulturhuset, 9/4 Filatelistiska konsekvenser av Tysk-

lands anfall på Norge/Danmark under VK II – föredrag av Sören Eklöv, 23/4 ”Konstiga vykort” – föredrag av Ingvar Larsson, 14/5 Terminsavslutning Rickebylokalen, Mörbyvägen 38, Vallentuna kl. 18

Varberg 11/2 Årsmöte, 11/3, 8/4, 13/5. ABF, Brunnsbergsv. 5. Urvalsgenombång kl. 18, möte kl. 19

Vetlanda 1/2 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 25/2 Årsmöte, 11/3 Månadsmöte, stor bytesafton, direktauktion, 25/3 Föreläsare, 8/4 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 22/4 Föreläsare, 6/5 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 20/5 Våravslutning. Klubblokalen, Storgatan 48 C, Vetlanda kl. 19.00. Vid auktionen visning från kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Visby Inga officiella mötesdagar

Vittsjö 20/2, 20/3, 17/4, 18/9, 16/10, 20/11, 11/12. Biblioteket kl. 19

Värgårda Onsdagar kl. 19. Vi är på plats från kl. 18. Cafétéket i Missionskyrkan på Kyrkogatan 5

Vällingby = se under Stockholm

Värnamo 30/1, 12/2, 27/2 Per Bunnstad om exponatet kring Thure Sällberg, 12/3, 27/3, 9/4, 24/4, 14/5, 28/5. Myntgatan 5 mitt emot TAXI kl. 18

Västervik 12/2 Årsmöte samt föredrag eller liten auktion, 12/3, 9/4, 21/5 Utflykt. Vi samlas vid parkeringen, Ellen Keyskolan, Västra Kyrkogatan 38. Fonushuset, V. Kyrkogatan 25 (in på gården) kl. 19

VÄSTERÅS

Västerås FF 11/2 Auktion på medlemmarnas material, 11/3 Årsmöte, 8/4 Frimärksländer nr 3: Oranjeffri Staten - Johan Andersson, 13/5 Kenneth Antonsson visar delar av sina samlingar, del 2. Hotell Valsaren, Metallverksgatan 2, (Kopparlunden) kl. 19

Västerås ABB 3/2, 17/3, 28/4, 19/5. IOGT kl. 19

Västerås FK 3/2, 3/3, 7/4, 5/5.. IOGT kl. 19

Växjö 12/2 Årsmöte, 5/3, 2/4 Storauktion, 7/5. Mariakyrkan, Kungsvägen 117, Växjö kl. 18.30

Ystad 1/2 Ystamps, 10/2, 10/3, 16/3 Auktion, 21/3 Årsmöte. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål 11/2 Årsmöte, 11/3, 8/4 Vårauktion, 13/5 Våravslutning, 9/9, 14/10. Servicehuset - Åmålsgården kl. 18

Åslunga 11/2, 11/3, 8/4, 13/5 Utflykt, tipsrunda grillning. Centrumhuset Örkeljunga kl. 19

Älmhult Andra tisd. i varje månad utom i juni-aug. Folkets Hus, Skolgatan 18 kl. 19. Auktion kl. 19.30

Ängelholm 17/2 Årsmöte, 17/3 ”Fladderhöss”. Stig Olsson visar och berättar, 14/4 Mitt arbetande liv – en silverbelönad enramsutställning” Finn Nielsen visar och berättar, 19/5 Vårauktion. Godtemplargården kl. 19

Örebro 11/2 Årsmöte/liten auktion, 11/3 Medlemsmöte/auktion, 8/4 Medlemsmöte/storauktion, 13/5 Våravslutning/auktion. Rostahemmet kl. 18

Örnsköldsvik 12/2 Årsmöte, 12/3, 26/3, 9/4, 14/5. Församlingshemmet kl. 18.30

Östersund 4/2 Auktionsmöte. Tema: En grevinna på kort, 18/2 Föreningsmöte. Tema: Ett kåseri, 4/3 Årsmöte kl. 1900. Auktion efter årsmötet. Auktionsobjekt utlagda kl. 18.00, 18/3 Föreningsmöte. Tema: Ett Frösökort, 29/3 Frimärkets Dag, 1/4 Auktionsmöte. Tema: Byteskontakter, 15/4 Föreningsmöte: Varianter, 29/4 Auktionsmöte. Ett vykort, 9–11/5 Träff med föreningar i Tröndelag, 20/5 Våravslutning på Biblioteksgatan 33 med auktion. Tema: Supé, 6/6 Nationaldagsfirande på Jamtli. Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar 3/2 Skillingar. Göran berättar om nya och gamla erfarenheter från Skillingarnas värld 18/2 Bertil Horneij kåserar om personer och frimärken från Jämtland, 4/3 Årsmöte, 18/3 Konsortiets årsmöte, 1/4 Frimärken från tyska kolonier, 15/4 Vykortskväll, 29/4 SKB besöker klubben. 13/5 Världsarven på frimärken, 17/5 Ålandsresa med Norrtälje FK, 27/5 Våravslutning. Kommunhuset/Cafeteria kl. 18.30

Kalendarium

Auktioner

- 1/2 Stockholms Filatelistförening
2/2 Björn Jarlvik, Stockholm
6–8/2 Rölli-Schär Luzern
- 8/3 Kils Frimärksförening
10–14/3 Christoph Gärtner, Tyskland
15/3 Frimärks-Netto Helsingborg
19/3 Philea i Stockholm – internationell auktion
21–22/3 Engers Frimerker Oslo
22/3 Klippans Frimärksklubb
24/3 Philea i Stockholm- lådauktion
28–29/3 Postiljonen Malmö
- 5/4 Trollhättans Filatelistförening
6/4 Frimärksauktioner i Åhus
7/4 Stenungsunds Frimärks- och vykortsklubb
25–26/4 Skanfil Oslo
26/4 Postiljonen Malmö
- 3/5 Frimärksauktioner i Göteborg Kvalitetsauktion
10/5 Philea Stockholm – kvalitetsauktion
15/5 Frimärks-Netto Helsingborg
24/5 Frimärkshuset Skand. Filateli Stockholm
- 11/6 Philea i Stockholm – internationell auktion
- 15/7 Frimärks-Netto Helsingborg
18–19/7 Skanfī Oslo
- 20/8 Philea i Stockholm – internationell auktion
- 15/9 Frimärks-Netto Helsingborg
26–27/9 2014 Postiljonen Malmö
- 8/10 Philea i Stockholm – internationell auktion
17–18/10 Skanfī Oslo
- 7–8/11 F.C. Moldenhauer Oslo
15/11 Frimärks-Netto Helsingborg
29/11 Philea i Stockholm – kvalitetsauktion
6/12 Frimärkshuset Skand. Filateli Stockholm

2015

- 15/1 Frimärks-Netto Helsingborg
15/3 WERNAMO 2015, eventuell auktion

Rapportera nya datum till oss

info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 15–16/2 Förbundsstyrelsen sammanträder
17/3 Nya svenska frimärken
27/3 Nya svenska frimärken
29/3 Frimärkets Dag
8/5 Nya svenska frimärken
21/8 Nya svenska frimärken
13/11 Nya svenska frimärken

Utställningar

- 19–22/2 SPRING STAMPEX, London
29–30/3 HORNSLET FRIMÄRKEKLUBB, Hornslet, Danmark. (R)
11–13/4 ABOEX 2014 i Åbo, Finland (N)
14–22/6 SALON PLANETE TIMBRES 2014, Paris,
7–12/8 PHILAKOREA 2014 (FIP) Seoul, Sydkorea
29–31/8 BALTEX 2014 Malmö (N)
29–31/8 SEVEN NATIONS CHALLENGE 2014 MALMÖ (I)
18–19/10 SYDFRIMEX 14 (N) Eskildstrup-hallen, Danmark
18–19/10 SKAGERACK 2014, Arendal, Norde (R)
21–24/11 NORDIA 2014 Lilleström, Oslo
1–6/12 MALAYSIA 2014 Kuala-Lumpur, Malaysia Ungdomsutställning (FIP)

2015

- 13–15/3 WERNAMO 2015 Värnamo (N)
13–16/5 LONDON 2015 EUROPHILEX (FEPA)
5–7/6 TRONDHEIM 2015, Lerkendal, Norge(N)
14–19/8 SINGAPORE 2015 (FIP)
30/10–1/11 NORDIA 2015 (NO) Täby Sverige

2016

- 28/5–4/6 NEW YORK 2016 (I) New York, USA

Mässor / Evenemang

- 1/2 Ystamps Ystad
8/2 Frimärksmäsja Dalheimers Hus, Göteborg
15/2 Södertörns Vykorts- och frimärksmäsja Haninge
22/2 Eskilstuna Vykortsförening Eskilstuna
- 1/3 Falköpingsmässan i Falköping
2/3 Malmö Vykortsmäsja Malmö
8/3 Samlarmarknad Näsbypark
8/3 Karlskrona. Vårmasja i Militärhemmet
22/3 Mälardalsträffen i Arboga
29/3 Frimärkets Dag över hela landet
29/3 Vykortets dag Uppsala
29–30/3 Stamps in Svedala
- 5/4 Samlarmäsja Enköping
11–12/4 SFF-dagar i Huskvarna
26/4 Frimynt i Helsingborg
- 8–10/5 Int. Briefm.Messe i Essen
18/5 Vykortsmäsja i Olofström
- 29–31/8 BALTEX 2014 Malmö
- 6/9 Frimärksmäsja Dalheimers Hus, Göteborg
13–14/9 Stamps in Svedala
28/9 Frivy Huskvarna

2015

- 13–15/3 WERNAMO 2015 i Värnamo
25/10 Mälardalsträffen i Örebro

**UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU/EVENEMANG**

Inbjudan till NORDIA 2014

21-23 November 2014



Nu är det dags att planera och anmäla sitt exponat för årets Nordia-utställning – NORDIA 2014. Denna utställning sker i **Lilleström, 2 mil norr om Oslo**, mellan dagarna den 21-23 november 2014.

- Alla utställningsklasser finns med
- Ramarna 4 x 4 blad (A4 storlek)

Ramavgift/avgifter

- 250 Nkr (ca 275 Skr) per ram
- 350 Nkr (ca 385 Skr) för enramsexponat
- 250 Nkr (ca 275 Skr) per litteraturexponat
- Ingen ramavgift för ungdomar
- Sveriges Filatelist-Förbunds utställaravgift 600 kronor/exponat (300 kronor för litteraturexponat) tillkommer för varje exponat som antas till utställningen

Kvalificering

- Exponat (inkl enramsexponat) måste ha erhållit minst 70 poäng på en nationell utställning
- Exponat i ungdomsfilateli skall minst ha uppnått på nationell utställning 60 poäng i åldern - 15 år eller 65 poäng i åldrarna 16-18 år och 19-21 år
- Litteraturexponat får inte vara publicerade tidigare än 2008. Tidskrifter och kataloger får inte vara publicerade tidigare än 2012.

Anmälan

- Anmälningsblankett + reglementet kan Ni antingen få av svenska kommissarien Fredrik Ydell (ring eller skicka mail) eller gå in på hemsidan www.nordia2014.no
- **Skicka in anmälningsblanketten till den Svenska kommissarien senast den 15 maj 2014, tillsammans med 1:a sidan från exponatet + eventuellt synopsis.**
- Alla anmälningar måste gå via den svenska kommissarien
- Runt den 1 augusti 2014 meddelas vilka exponat som antagits till utställningen. Efter att antagningen är klar så meddelas alla anmälda utställare och mera information om utställningens planering.
- Transport sker via den svenska kommissarien, om ni inte vill montera upp exponatet själva.
- Endast försäkrade exponat medtages genom kommissarien.

Välkomna med Era anmälningar och vi hoppas att Sverige kommer med ett starkt team till Nordia 2014!

Fredrik Ydell
Paddelgränd 11
216 11 Limhamn
040-12 58 46 (kvällar)
fredrik.ydell@gfk.com

www.nordia2014.no

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse international 040 - 25 88 50
Postiljonen 08 - 32 70 70
We raise our culture
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com



Vi är ett av
Norges ledande
auktionsföretag

www.engers-frimerker.no



SKANFIL Auksjoner
Auksjoner as Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no


Auktioner på nätet 6 gånger om året!
Begär inlämningsvillkor -
låga provisioner - snabb redovisning.
www.frimarkscentrum.se

Här finns plats för fler



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

Butiker



www.philea.se
6 auktioner om året

www.contenta.se
Nu över 400.000 vykort i butiken!
Öppettider: måndag - fredag 10-17
Tomtebgatan 15, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651

**Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



☎ + 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Köpes

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Mer än 25.000 avbildade objekt i vår webbshop:

www.nordfilateli.se

**Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien**
www.dtstamps.com

Distanshandel

**ENGLAND och svenska varianter
CM-Frimärken**
Box 27, 243 21 Höör, tfn 070-2765690
www.cmfrimarken.se

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



www.mimir.se
(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se



NY WEBBUTIK!
www.kollpafrim.se

*Den här annonsplatsen
kostar från 250 kr/nr!*

POSTKUPÉN

Ett kvartsekel i motivfilatelins tjänst
Box 2548, 403 17 Göteborg
Tel: 0707-940 333



Nyheter

FACIT
stamps

Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · www.FACITstamps.se



www.stamps.is

**Köp dina frimärken
från ISLAND
online!**



Backen Frimärken och Vykort

Vykort, Frimärken, Ortstämplar, Brev, Sverige och Utlandet.

www.backen.se

Mail: rolf.dahlstrom@tele2.se; Tel 063-403 85

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?

Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*

www.OnlinePhilately.com



Norska nyheter

Får du enkelt tag på direkt från den norska Posten.

Köp dem på www.posten.no/frimerkebutikken
eller skriv efter gratis information!

Posten Norge - Frimerketjenesten Internet: www.posten.no/frimerke
Postboks 9350, NO-0135 Oslo e-post: frimerketjenesten@posten.no

DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-exempel Sverige utan fickor
1855 - 1989
inkl. pärm + kasett 640:-



FRIMÄRKSCESTRUM I VÄXJÖ

Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
Tel 0470-198 40
Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN!

Bli medlem i Sveriges äldsta cirkulationsklubb för alla samlare, såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

Begär kostnadsfri information och anmälningsblankett redan idag.

IDEAL Frimärksurval

Box 26, 342 21 Alvesta, Tel/Fax: 0472 - 139 32
E-post: frantz@telia.com





Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader



www.safealbum.se
Postorder & Butik
Tel 042-144982 / 216660
Bruksgatan 30
252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se

Butik i Helsingborgs centrum



samlamera!

Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu

VF auktion

www.vf-auktion.dk

Online auktioner
Gratis auktionskatalog
Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk



STOCKHOLMS FILATELISTFÖRENING

håller en storauktion 1 februari 2014.



Sverige; Skillingar, Vapen och Ringtyp, Tjänste och Bandmärken fram till modernt. Samlingar och poster. Vykort mm.

Utrikes; Norden, Europa; m.m. Samlingar från bl.a: Danmark, Norge, m.m.

Ortstämplar på Vapen, Ringtyp, Oscar, Bandmärken, järnvägs-stp., m.m.



Om Du EJ brukar få vår auktionskatalog, kontakta vår nya adress StFF, Bäckvägen 139, 129 33 HÄRGERSTEN, eller ring 08-20 43 42 Fax/telesvarare, eller **E-post: stff@telia.com**.

Malmö Vykortsmässa
~ med brev och frimärken ~
Söndagen den 2 mars

Limhamns Folkets Hus
Linnégatan 61

Öppettider: 10–16

Buss 4 eller 34 från Malmö C till
hållplats Linnéskolan.

Med bil: Inre Ringvägen skyltat
mot Limhamn alternativt
Regementsgatan mot Limhamn.

Servering & Fri Entré

Arrangörer:

Samlarföreningen Vykortet, Malmö
Malmö Frimärkshandel 040-93 99 09
Nova Frimärken AB 08-10 83 62

Klippans Filatelistklubb
Vårauktion den 22 mars
Studiegården, Storgatan 47 i Klippan, kl.13
Cirka 475 bud. Inga påslag. Även anbud. Gratis katalog via:
Thorild Carlsson, Stackarp 2349, 264 92 Klippan.
0435-711 928, 073-801 51 30 el. thorild.anna@swipnet.se
Katalogen kommer även att finnas på klubbens hemsida:
www.sff.nu/klippan. Välkomna!

TROLLHÄTTAN
Vårauktion 5 april
Se annons i nästa nummer

Samlarmarknad
Lördagen den 8 mars
Näsbypark Centrum, Täby, kl 10–16
Frimärken, brev, vykort, antik,
prylar, samlarföremål m.m.
Välkomna
Norrorts Frimärförening
och Näsbypark Centrum

SVENSKA
FRIMÄRKEN

*Här tänkte vi ha en annons men vi
finns bara på webben. Besök oss
därför gärna på vår hemsida!*

www.svenskafrimarken.se

Stamps in Svedala

Frimärks- och vykortsmässa

29–30 mars 2014

13–14 september 2014

Många handlare och postverk

www.sufs.se/sis

YSTAmps-2014

Frimärks- & vykortsmässa 1 feb

kl 10-18, Norreportskolans matsal i Ystad.

Handlare på plats, liten auktion kl 15, utställning,
föredrag, lotteri och cafeteria.

För mer information, karta och lista överhandlare,

se: www.ystadsfilatelistforening.se

Välkomna, Ystads Filatelistförening

KINA & ÖSTASIEN! INLÄMNINGAR SÖKES!



Ett objekt som såldes för 44 250 kronor på senaste auktionen

Vi erbjuder:

- internationellt köpstarka kunder
- låga provisioner
- direkt lista/ internetförsäljning
- gratis och korrekt värdering
- väl bearbetning av inlämningar
- snabb redovisning
- hämtning vid större inlämningar
- vi köper gärna också kontant

**Beställ gratis katalog till
vår nästa auktion i juni!**



D&T International AB

Box 4, 142 21 Skogås, Fax 08-771 85 72

Tel. 073-687 82 60, 08-771 85 38

www.dtstamps.com

Facit Special 2014

**Specialerbjudande till
SFF-medlemmarna**

425 kronor inkl. frakt!

(ord. pris 475 kronor plus frakt)

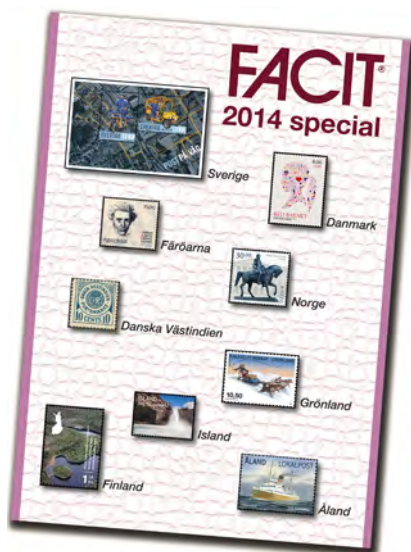
Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till
förbundets pg 198903–7.

Ange Facit Special på talongen och gärna
ditt medlemsnummer.

Sveriges Filatelist-Förbund

Box 91, 568 22 Skillingaryd

Tel. 0370–70566, e-post: kansli@sff.nu



VÄLKOMMEN till FRIMÄRKSMÄSSA 2014

Försäljning av
frimärken, brev, vykort och tillbehör.

Dalheimers Hus, Slottsskogsg. 12, Gbg.

Öppet 10-15

Lördag 8 februari

(även den 6/9)

FRITT INTRÄDE

Ett 20-tal handlare inkl. Sveriges Fil.förb.
och Svenska Posten.

Posten har ny minnespoststämpel denna dag.

Arrangör: Eva och Göran Fredrikson, Gbg, 0708-621187

SAMLARMÄSSA FALKÖPING

**Folkets Park lördagen den
1 mars kl. 10.00 - 15.00**

FRIMÄRKEN & VYKORT

20-talet handlare - lotterier - servering

Floby Filatelistförening Välkomnar

Entré 20 kr

Vykortsmässa i Eskilstuna

**Lördagen den 22 februari 2014
kl 10-15**

**Plats: Vilsta Sporthotell,
Vasavägen 80, Eskilstuna.**

Försäljning, värdering m.m.

Fri entré!

Välkomna! Eskilstuna Vykortsförening

www.etunakort.se

AUKTION 6 APRIL



14Ab: 3.3.4



14Bb: 4.4.4



14Bh: 4.4.4



15b²: 4.4.4



15c: 3.3.4



39av¹: 4.4.5



44b: 5.5.5



48a: 4.4-5.4



112cxz



134v³: 2.4.1

Beställ auktionskatalogen - den sänds gratis!

FRIMÄRKS-AUKTIONER

i ÅHUS HB

Per-Ola Nilsson, Bengt Schéle. Tel 044/24 72 66
Trollsländevägen 7, 296 33 Åhus. E-post: schele@telia.com
Hemsida: <http://sites.google.com/site/ahusfrimarken/>



Internationell auktion 28-29 mars
Treasure Hunt #4, 26 april



Andra höjdpunkter:

Klassiskt Sverige
William Benfield's "Danska essäer och provtryck" del 2
Danmark 2RBS, "Dania" del 2

*Ännu återstår några få dagar för inlämning till vårens
auktioner. Kontakta oss på 040-25 88 50*



AuctionHouse international

Postiljonen
We value your collection

