

Juryrapport

Jury för den regionala frimärksutställningen UPPFRIM 2013 i Uppsala den 11-12 oktober 2013, som arrangerats av Uppsala Filatelistförening i sportarenan Fyrishov, får härmed avge sin rapport.

Vi lyckönskar Uppsala Filatelistförening till en noggrant planerad och väl genomförd utställning i för ändamålet lämpliga och väl utnyttjade lokaler.

Denna regionala utställning har visat exponat i klasserna traditionell filateli, posthistoria, helsaker, motiv, open och vykort. Anmärkningsvärt är att andelen posthistoriska exponat varit så stor vid denna utställning. Utställningens storlek visar att nya exponat oavbrutet tillkommer i vår hobby och att utställningsfilatelin i alla dess former är mycket livskraftig i Sverige. Bland dessa nya exponat har vi kunnat konstatera att många håller hög klass.

Exponat C 126 har i utställningskatalogen blivit felplacerat, men är anmält som och har bedömts i klassen Traditionell filateli. Exponat C 148-151 är anmält och bedömt som traditionell filateli. Exponat G 503 har anmälts och bedömts i bedömningsklassen motiv. Exponat B 028-029 uppfyller inte minimikravet för antalet ramar och har därför ej bedömts. Litteraturexponatet F 401 har ej bedömts, eftersom det är överkvalificerat. Vidare har exponat F 402, websidan www.sfr-perm.ru ej bedömts eftersom sådana enligt FIP:s reglemente ej längre skall bedömas.

Vidare har utställningsledningen inbjudit ett exponat, "Farväl till Finlands vapen", utställt av Sven Lindell.

Till juryns förfogande har sex specialpriser funnits tillgängliga, vilka skänkts till utställningen.

Jury har varit enhällig i sina beslut. Juryelever har varit Göran Persson och Tommy Samuelsson. De har båda aktivt deltagit i bedömningsarbetet.

Vid sidan av de bedömda exponaten har Riksföreningen för Hembygdsfilateli - som i år firar 40 år - bidragit med 15 enramsexponat utom bedömning.

Vi hoppas och tror att frimärksutställningen UPPFRIM 2013 verksamt har kunnat bidra till filatelins utveckling i såväl Uppsala och dess nejder som i övriga delar av landet och önskar den arrangerande föreningen lycka till i sitt fortsatta arbete till filatelins fromma.

Uppsala den 11 oktober 2013

Erik Hamberg
Juryns ordförande
Uppfrim 2013

Bengt Bengtsson

Jan Berg

Gert Fredriksson

Specialpriser vid UPPFRIM 2013

- Nr 1** Sveriges Filatelist-Förbund - Glasvas
- Nr 2** Sveriges Frimärkshandlareförbund - Glasvas
- Nr 3** Postiljonen AB - Glasblock
- Nr 4** Posten Frimärken - Årsbok
- Nr 5** Bengt-Göran Österdahl - Gravyr "Alfred Nobel"
- Nr 6** Christer Karlsson - Kinesisk vas

Resultat i bedömningsklasserna

Traditionell filateli

Ram:	Titel: / Utställare:	Poäng:	Medalj:
B 001	Sweden; the 1889 10 öre Provisional Surcharge on Official Stamps in Large Size Ulf Sjögren	90 p	Vermeil + sp 2 för material
B 002- 005	Grönländska frimärken med förelöpare t.o.m. 1963 Jan Palmén	55 p	Brons
B 006- 010	The Development of the 1933 series of Tibet Bengt-Erik Larsson	83 p	Vermeil
B 011- 014	Posta Československá 1919 Stig Asklund	70 p	Silver
B 015- 019	Sverige: Ringtyp 1872-1891 Lars Ekberg	80 p	Vermeil
B 020- 024	"Frimärke för Lokalbref" - två udda utgåvor under tidig frimärkstid Mats Ingers	91 p	Vermeil + sp 1 för kunskaper
B 025- 027	Svenska klassiska frimärken är inte bara vackra Peter Stommendal	76 p	Stor silver
B 030- 032	New York Postmaster's Provisionals 1845-1847 Stefan Heijtz	86 p	Vermeil
B 033	Tjeckoslovakien: provisoriska tidningsfrimärken och stämplor 1918-19 Stig Asklund	82 p	Vermeil
C 148- 151	Deutsche Post in China Karl-Heinz Riemer	78 p	Stor silver

Posthistoria

Ram:	Titel: / Utställare:	Poäng:	Medalj:
C 101	Stämplarna Malmö 1-7 Post, 1882-1894 Arne O. Olsson	78 p	Stor silver
C 102	Uno Söderberg i Posten Gunnar Dahlstrand	66 p	Silverbrons
C 103- 106	Tysk ockupationspost under andra världskriget Erik Sjögren	75 p	Stor silver
C 107- 109	Ale härad t.o.m. 1960 Lennart Olofsson	58 p	Brons
C 110	Patriotiska kuvert och stämplor - USA 1860-65 Anders Olason	58 p	Brons

C 111-114	By a vertical line on the face: the introduction of divided postcards 1902-1907 Per Gustafson	86 p	Vermeil
C 115-119	Censurpost i Anglo-Egyptiska Sudan Niclas Eriksson	82 p	Vermeil
C 120-124	Swedish Printed Matters 1855-1921 "Vienna"	88 p	Vermeil + sp 3 för material
C 125	Eslöfs tågstämplar Dennis Hasselquist	81 p	Vermeil
C 127	Fel Postnummer Hans von Euler	70 p	Silver
C 128-131	Svensk tjänstepost 1910-1920 Lennart Hultgren	76 p	Stor Silver
C 132-136	Värnamobygdens posthistoria Sven-Börje Ewers	88 p	Vermeil + sp 4 för kunskaper
C 137	Routes for Swedish mail to Australia 1866-1900 Staffan Ferdén	90 p	Vermeil + sp 6 för kunskaper
C 138-140	Poststationer i USA uppkallade efter Sverige och svenskar Bengt-Göran Österdahl	80 p	Vermeil
C 141	Swedish special delivery mail 1864-1921 Johan Ågren	72 p	Silver
C 142	Svenska returstämplar under 1800-talet "Stampe"	72 p	Silver
C 143-147	Tidig skeppspost, till, från eller inom Sverige Göran Heijtz	88 p	Vermeil

Helsaker

Ram:	Titel: / Utställare:	Poäng:	Medalj:
D 201-205	Chamba, Faridkot och Gwalior Hans Svensson	79 p	Stor silver
D 206-210	The first postal cards 1869-1873 "Lallof"	78 p	Stor silver

Motiv

Ram:	Titel: / Utställare:	Poäng:	Medalj:
E 301-303	"Uppsala är bäst" - eller åtminstone riktigt bra Sten-Anders Smeds	78 p	Stor silver
G 503	1929 Gunnar Dahlvig	67 p	Silverbrons

Open

Ram:	Titel: / Utställare:	Poäng:	Medalj:
G 501- 502	Sommargylling Jan Dahlström	63 p	Brons
G 504- 508	Sverige och Kongokrisen 1960-1964: FN-soldater och missionärer Joel Yrlid	70 p	Silver
G 509- 510	Namnet Fåhræus eller: Får en bofink se ut hur som helst? Ann-Mari Fåhræus	81 p	Vermeil + sp 5 för Idé
G 511- 514	Frimärkssamlarens Värnamo Per Bunnstad	67 p	Silverbrons
G 515- 517	Från kung till "bonnatös" Ann-Marie Kehlmeier	64 p	Brons

Vykort

Ram:	Titel: / Utställare:	Poäng:	Medalj:
H 601- 605	Tack för i natt - om litteratören Thure Sällberg Per Bunnstad	81 p	Vermeil
H 606- 607	Baltiska utställningen i Malmö 1914 Hans-Uno Hansson	75 p	Stor silver
H 608- 610	Stena Lines färjetrafik Einar Nagel	64 p	Brons
H 611- 612	Småländska Anderstorp 1903-1963 Stig-Arne Svensson	71 p	Silver
H 613- 614	Örsundsbro från början av 1900-talet till nutid Bengt-Göran Österdahl	73 p	Silver