

# Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 114 | NR 7 2013

*Den gula treskillingen  
åter i svensk ägo!*



*UPPFRIM  
2013*

*Svenska bandmärken  
1920-1936. Del 20*



*Vykortsgalleri  
– Upptäckts-  
resanden*



# MonacoPhil 2013

MUSÉE DES TIMBRES ET DES MONNAIES  
11, TERRASSES DE FONTVIEILLE  
98000 MONACO

## FRÅN DEN 05 TILL DEN 7 DECEMBER 2013

Liksom alla tidigare upplagor kommer MonacoPhil 2013 att bli en mycket minnesvärd händelse. Som vanligt kommer arrangemanget att ha en mycket internationell prägel. I år hedrar vi **SVERIGE** och **FILATELISTISK LITTERATUR**, det senare med AIJP som beskyddare.

En utställning arrangeras med 100 rariteter från hela världen som har lånats från samlingar tillhörande hans höghet prins Albert II av Monaco, hennes majestät drottning Elizabeth II, flera olika postmuseer och medlemmar av Club de Monte-Carlo.

Två av dessa pärlor visas nedan: **ROYAL BELVEDERE-ALBUMET**, det äldsta kända frimärksalbumet (omkring 1854), och den **VACKRASTE TREFÄRGSFRANKERINGEN** från den första utgåvan i Sverige, på ett brev skickat den 4 maj 1857 från PITEÅ via Stettin och Oostende till Storbritannien. Brevet är korrekt frankerat med 36 skilling banco.

> Brev från Sverige till Storbritannien kunde skickas olika vägar, varav rutten via Tyskland eller Belgien var vanligast under denna tid och använde Nordsjöhamnar som Ostende. Senare skickades posten från Göteborg till Hull med handelsfartyg eller till Lowestoft med paketångare. Det fanns även rutten som gick direkt via Danmark eller via Danmark och Hamburg.



< ROYAL BELVEDERE-ALBUMET  
(omkring 1854)

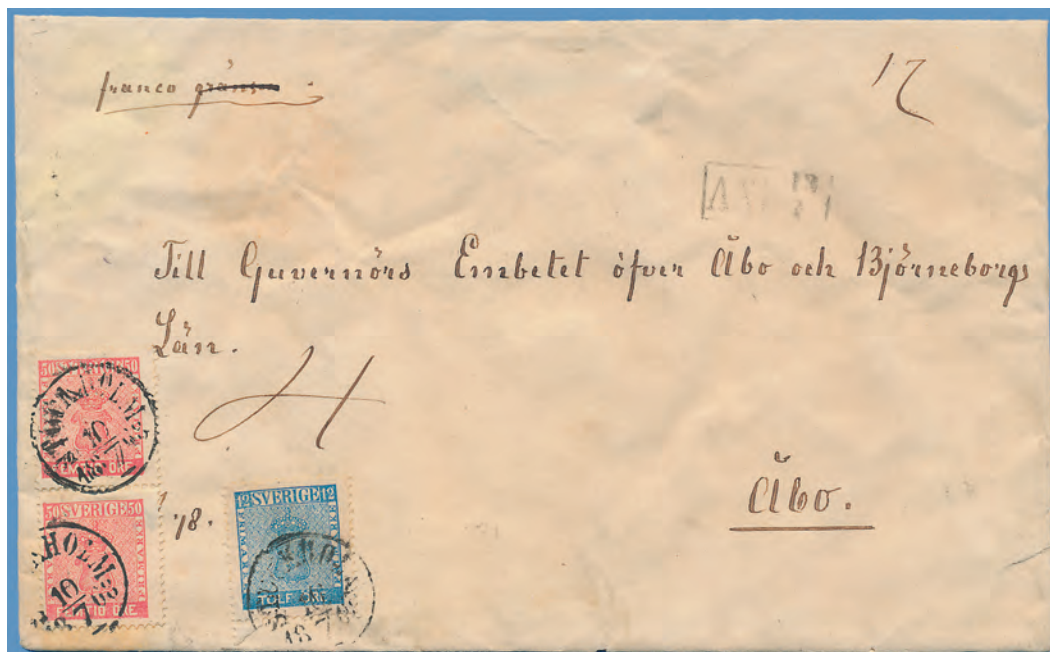


SIÈGE SOCIAL: Club de Monte-Carlo - c/o Musée des Timbres et des Monnaies - 11, Terrasses de Fontvieille - 98000 Monaco - Principauté de Monaco

[www.monacophil.eu](http://www.monacophil.eu)

# AUKTION 30 NOVEMBER

Scandic Park Hotell, Karlavägen 43, Stockholm



## UNIKT TIDIGARE OKÄNT BREV

På auktionen den 30 november kommer vi att utbjuda ett UNIKT och tidigare okänt brev, med 50 öre i par samt 12 öre som unikt fyrdubbelt 28-öres porto till Finland, stämplat STOCKHOLM 10.7.68.

UTSTÄLLNINGSOBJEKT.

**Frimärkshuset**  
**Skandinavisk**  
**Filateli AB**

Humlegårdsgatan 13  
114 46 Stockholm  
Tel 08-661 74 50  
[info@frimarkshuset.se](mailto:info@frimarkshuset.se)

# Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,  
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-  
Förbunds medlemstidning**

**Adress:**

SFF-Filatelisten  
Teknikringen 1A  
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

**Internet & E-post:**

www.sff.nu  
redaktion@sff.nu

**Redaktör och  
ansvarig utgivare:**

Ulf Nilsson

**Utgivningsplan 2013:**

**Vår:** vecka; 5, 10, 15, 20

**Höst:** vecka; 35, 40, 45, 50

**Annon priser:**

1/1 sida..... 3.680:-  
1/2 sida..... 2.140:-  
1/4 sida..... 1.200:-  
1/8 sida..... 600:-  
1/16 sida..... 350:-  
Småannonser..... 50:-

**Annonsbokning till nästa  
nummer senast 20 november!**

Svensk Filatelistisk Tidskrift  
utkommer 2013 med 8 nummer och  
trycks hos Exaktaprinting i Lund

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt, icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

## Bästa samlarvänner!

Här kommer nu höstsångens tredje nummer av Filatelisten. Bland annat kan vi i det här numret, som den första filatelistiska tidskriften i världen, berätta att den gula treskillingen åter är i svensk ägo. Det tack vare att redaktionen redan en månad före offentliggörandet den 31 oktober fick tillgång till text och bilder. Vill man friska upp minnet om turerna kring det mytomspunna färgfeltrycket så kan jag hänvisa till nyhetsartikeln i nr 4 2011, där vi som första svenska tidskrift kunde namnge den tidigare ägaren.

I nästa nummer av Filatelisten avser vi att publicera skildringar av våra föreningars arrangemang kring Frimärkets Dag den 28 september. Vårt kansli i Skillingaryd har dock ännu inte fått in rapporter från alla de 42 deltagande föreningarna. Så sänd dem snarast till info@sff.nu alternativt via post, se adress nedan.

**Ulf Nilsson**

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (tiff eller jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av, samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa då på att utnyttja vårt erbjudande om att bli medlem under resterande del av 2013 och hela 2014 för endast 350 kronor (ordinarie avgift är 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS! Erbjudandet gäller nya medlemmar – som inte varit med under 2012.



## Förbundskansli:

Kansli: Per Bunnstad, Therese Fornstål  
Besöksadr.: Stationsgatan 3, 3 vån  
Postadress: Box 91, 568 22 Skillingaryd  
Telefon: 0370-705 66 (Öppet: Som regel 08.30-12.30)  
E-post: Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu  
E-post: Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu Plusgiro: 198903-7 Bankgiro: 568-1580





## Innehåll

- 11 Gustaf Douglas visade "Klassiskt Sverige" på "Royal".
- 24 Per Bunnstad rapporterar från årets enda regionala utställning – UPPFRIM 2013.
- 29 Svenska bandmärken 1920-1936. Bo Dahlnér redogör för klassificeringen av 20 och 25 öre Lejontyp.
- 34 Vykortsgalleriet 18 – Upp-täcktsresanden. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 42 Att samla Reketiketter. Peter Nordin berättar här, och i kommande artiklar, om ett annorlunda samlingsområde. Den här gången handlar det om provisoriska etiketter.

## Dessutom

- 10 Modern Filateli på Baltex
- 31 Förfalskade moderna svenska frimärken
- 45 60 år i Filatelist-Förbundet
- 48 Nytt i bokhyllan
- 50 Föreningsnytt

## I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Noterat av Börje Wallberg
- 10 Styrelsen informerar
- 21 Klubbpat på auktion
- 32 Filatelistens samlarskola
- 38 Nya nordiska utgåvor
- 40 All världens frimärksländer
- 52 Firardags
- 53 Tävling
- 54 Samlarannonser
- 56 Sammanträden
- 59 Kalendarium
- 60 Annonser



**Nästa nummer  
kommer ut den  
12 december**

## Sveriges Filatelist-Förbund



Box 91  
568 22 Skillingaryd  
Tel 0370-705 66  
www.sff.nu

Ordförande:  
Vivi-Ann Rangfors  
Sjögången 15F, 271 52 Ystad  
viviann.rangfors@telia.com

Vice Ordförande:  
Hans-Uno Hansson  
Parkgatan 25 lgh 74, 434 50 Kungsbacka  
hans-uno@telia.com

Christer Mårtensson  
Rönnevågen 1, 247 60 Veberöd

Ivan Forsgren  
Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Bo Dahlner  
Sörgårdsvägen 20, 163 52 Spånga

Tord Larsson (suppleant)  
Hagalundsvägen 39A, 702 30 Örebro

Jan Palmén (suppleant)  
Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Revisorer:  
Boris Preijde  
Brånhultsv. 56, 504 55 Borås

Kjell Olsson (suppleant)  
Nypongatan 6, 742 35 Östhammar

Valberedning:  
Gösta Karlsson (sammankallande)  
Tullportagatan 1, 532 30 Skara

Riksföreningar:  
Svenska Motivsamlares SMS:  
Tommy Samuelsson  
Romsås 113, 523 98 Hökerum  
Tel: 0321-511 82  
romsas113@telia.com  
[www.svenskamotivsamlares.se](http://www.svenskamotivsamlares.se)

Bältespännarna:  
Christer Wahlbom  
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra  
<http://sff.nu/baltespannarna/>

SSPD - Sällskapet för svensk  
posthistorisk dokumentation:  
Leif Ruud, Malmv. 48, 141 71 Segeltorp  
[www.sspd.se](http://www.sspd.se)

Sveriges Militärpostsällskap:  
Jan-Ove Brandt  
Ripstigen 1 8tr, 170 74 Solna  
[www.smps.se](http://www.smps.se)

Islandssamlarna:  
Björn Söderstedt  
Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm  
[www.islandssamlarna.se](http://www.islandssamlarna.se)

Sveriges Variantsamlare:  
Leif Jönsson  
Kronortspgatan 52B 3tr, 212 26 Malmö

Hembygdofilatelisterna  
Anders Bock  
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm  
<http://sff.nu/hembygdofilatelisterna>

Rysslands-Samlarna:  
Christer Warfvinge  
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen  
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

Asiensamlarna:  
Christer Svensson  
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

## Ordföranden har ordet

### Kära vänner!

Häromdagen fick jag ett brev från en medlem. Ett helt vanligt ”snigelbrev”, frankerat med ett välstämplat frimärksblock! Inget så kallat elektroniskt meddelande. Han hade lagt ner mycket tid på att presentera sig själv, berätta om sitt engagemang och sina intressen och framförde så småningom lite synpunkter och önskemål. Även om jag naturligtvis är tacksam att ni inte alla skickar personliga brev till mig, så glädde den här försändelsen mig väldigt mycket.

Den var välformulerad och talade bland annat om vad han ville att vi i styrelsen skulle arbeta mera med – och vad vi gott kunde ägna lite mindre uppmärksamhet. Den visade på engagemang för vår gemensamma hobby och på en vilja att tillsammans sträva efter och arbeta för att bli ännu bättre – för att vi skall få ännu trevligare tillsammans!

Avsikten med ett förbund är att tillvarata alla medlemmars intressen, att knyta kontakter och genom sin bredd få större genomslagskraft än vad den enskilde medlemmen eller den lokala klubben skulle kunna åstadkomma på egen hand, och det är vår uppriktiga strävan i förbundsledningen att uppnå detta. Det förutsätter också att man har förståelse och respekt för att alla inte har samma inriktning med sin hobby som man själv. Det handlar väldigt mycket om att ta och ge.

Det är ingen lätt balansgång som förbundsledningen har att genomföra när vi skall väga alla förhoppningar, krav och önskemål från båda ”ytterkanterna” in emot mitten mot varandra och försöka se till att alla får en del av kakan – som i vårt kära förbunds



fall dessutom är i krympande. Våra möjligheter att lyckas ökar mångfald om vi kan ha en kommunikation, en dialog med er. Som sagt, personliga brev från er alla skulle förmodligen bara glädja Posten (och trötta ut ”min” brevbärare), men det är viktigt att vi får reda på vad ni vill ha ut av ert medlemskap.

Vi har en någorlunda levande dialog med Posten Frimärken och försöker få gehör för våra medlemmars önskemål beträffande avstämpling, färre utgåvor, färre samlarprodukter, bättre tillgänglighet för speciella frimärken etc. Vi försöker samverka med SFU för att intressera ungdomar för filateli. Vi samarbetar med handlare och auktionsfirmor för att få dem att engagera sig i samband med regionala träffar, mässor och utställningar. Vi försöker få sponsorer och andra företag att erbjuda er medlemsförmåner. Vi erbjuder utbildning och i vissa fall litteratur till dem av er som vill förbättra era filatelistiska kunskaper och vidareutveckla ert samlande. Genom vårt medlemskap i FIP och FEPA försöker vi ge våra utställande medlemmar kontakter och inflytande inom filatelin ute i världen.

Ge oss gärna lite hjälp på traven, antingen genom att berätta vad vi kan göra ännu bättre, eller genom en egen aktiv insats!

Mycket nöje med din hobby!

Vivi-Ann

# Välkommen som inlämnare till våra auktioner i Stockholm!



- Myntauktion (5) 16 november
- Jubileumsauktion (314) 23 november
- Lådauction i Göteborg 20 januari
- Internationell aukt (315) 22 januari
- Internationell aukt (316) 19 mars

6 frimärksauktioner per år.

2 myntauktioner per år.

**Välkommen till Jubileumsauktionen!** Boka rum redan nu - se vår hemsida där vi rekommenderar några hotell som ger rabatt till våra kunder.

Nu tar vi också emot objekt till kommande auktioner 2014.



**AB PHILEA**

Svartensgatan 6

116 20 Stockholm

Tfn 08-640 09 78

customerservice@philea.se



Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala och Umeå (Vindeln).

[www.philea.se](http://www.philea.se)



## Honung till Kar de Mumma!

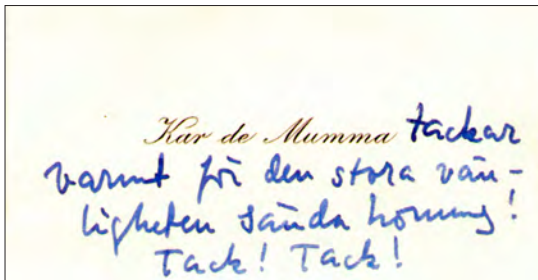
Vad tror du om det här, sade min vän Ulf Broström och halade fram det här över 70 år gamla kuvertet från Strand Hotell.

Det är ovarsamt öppnat, slarvigt frankerat och har ett veck som skadar frimärket, svarade jag. Men personerna som sänt och mottagit brevet gör det intressant.

Avsändare är den då 38-åriga författaren Erik Zetterström, signaturen Kar de Mumma. Bodde han på Strand Hotell? Troligen inte alls, men han kanske åt på restaurangen och bad att få ett kuvert till sitt lilla tackkort.

I kuvertet ligger hans visitkort. Eftersom han var en självmedveten kändis står det bara Kar de Mumma på visitkortet. Med bläck har han skrivit dit "tackar varmt för den stora vänligheten sända honung! Tack! Tack!" Kanske var han förkyld? Som avsändare skriver han i kuvertets nedre vänstra hörn bara avs: Kar de Mumma, Sthlm.

Brevet är sänt till Fru Eric Cervin, Vidökna. Vidökna ligger i Södermanland. Poststationen hade tidigare hetat både Näshulta och Hedensö. Släkten Cervin bodde sedan 1911 på Hanebergs säteri vid sydvästra ändan av den vackra Näshultasjön.



Brevet är maskinavstämplat på kvällen den 6/2 1942 Stockholm 1 AVG LBR. Frankeringen är 15 öre brun Bibeljubileet 1941. Frimärket sitter omvänt och är skadat.

Postalt är brevet därför helt ointressant men berörda personer gör brevet till ett litet kuriöst tidsdokument att glädjas åt några minuter!

**Börje Wallberg**



## Danmark höjer portot – igen

Den danska posten höjer från och med den 1 januari portot för ett vanligt inrikesbrev från åtta till nio danska kronor.

Det är den andra höjningen på knappt tre år. Till och med den 31 mars 2011 var portot 5,50.

Portohöjningen motiveras med att brevmängden har fortsatt att minska.

## Aboex 2014

Den 11-13 april arrangeras i Åbo Aboex 2014 som är årets nationella utställning i Finland. Förbundsmedlemmar i de nordiska länderna har rätt att delta med exponat. I samband med utställningen arrangeras också Svenskräffen.

Utställningsregler och anmälningsblankett finns på [www.filatelistiforum.org](http://www.filatelistiforum.org).



# Abonnera på Fyndpaketet!

Ostämplade  
frimärken för  
199 kr ingår!



Fyndpaketet är fyllt med ostämplade frimärken, förstadagsbrev, maximikort och motivblad. I Fyndpaketet 2013 ingår ett ostämplat frimärke Artur Hazelius 1 kr, utgivet 1941.



Årspriset för abonnemang på Fyndpaketet är 199 kronor. **Fri frakt!** Ring eller mejla vår kundservice för att öppna ditt nya abonnemang. Ange kampanjkoden ASFF713. Kundservice nås på telefon 020-788 788 måndag–torsdag 9.00–16.00 samt fredag 9.00–15.00. Mejladressen är [pf.kundservice@posten.se](mailto:pf.kundservice@posten.se)



# Styrelsen informerar

**Styrelsen har inte haft något fysiskt möte sedan förra tidningen gavs ut. Dock har vi varit representerade vid några regionala träffar, mäsor och utställningar, där vi har haft tillfälle att träffa en del av våra medlemmar personligen.**

Vi har fått mycket positiv respons, och glädjande många har uttryckt intresse för att utnyttja vårt förlängda kampanjerbjudande och bli medlemmar i Förbundet, även om det tyvärr också har kommit några som föredrar att ta del av vår verksamhet genom att läsa vår tidning på biblioteket i stället för att själva delta i och aktivt bidra till den.

De problem som vi informerade om i förra tidningen kvarstår således, och de är inte helt lätta att lösa. Trots nytillskotten ovan tenderar vårt medlemsantal att minska, och för att kunna behålla vårt Förbund

och tillvarata våra medlemmars intressen även i framtiden krävs en ingående genomgång och översyn av hela vår organisation.

Inom styrelsen diskuterar vi vilka förändringar som ger bäst utfall för framtiden och vilka som får minst negativa följdverkningar för föreningarna och de enskilda medlemmarna. Det är viktigt att besluten blir de riktiga och att vi har ert förtroende, och vi anstränger oss verkligen att lösa problemen på bästa sätt. En del frågor är av sådan dignitet, att vi måste hänskjuta beslutsfattandet till kongressen i april och låta er säga ert.

Vårt nästa möte är planerat till 23-24 november, och vi hoppas kunna komma med information från detta i nästa nummer av denna tidning.

**Styrelsen**

---

## Modern Filateli på BALTEX 2014

**Idén till utställningsklassen Modern Filateli kommer från ett mångårigt samarbete mellan Filatelistförbunden i Schweiz, Österrike, Liechtenstein och Tyskland. Sedan 2001 har den varit ett stående inslag på ett antal bilaterala utställningar mellan dessa länder. På NORDIA 2012 i Roskilde introducerade danskarna den, och nu gör vi ett försök i Sverige på BALTEX 2014.**

Vi samlar frimärken på olika sätt och på olika nivåer. Vi samlar dem i allt från pergamynkuvert i lådor, i insticksböcker, på färdigtryckta sidor med insticksfickor till egenhändigt tillverkade ark med egna texter. Vi samlar förstadagsbrev, häften, maxikort... Vi samlar dem efter länder, kronologi, motiv, stämplat...

Med utställningsklassen "Modern Filateli" på BALTEX 2014 är det vår målsättning att ge dig som samlar modernt material, kanske genom att abonnera på Postens

årssatser och förstadagsbrev, en chans att uppleva glädjen med att skapa dina helt personliga blad och dela med dig av vad du har åstadkommit. Det finns inget reglemente som styr den här klassen, och det finns ingen jury som poängsätter ditt exponat efter till exempel hur sällsynta dina objekt är eller andra kriterier. Det är publiken som röstar fram det vinnande exponatet. Dock har vi några riktlinjer:

- Utställare skall vara medlem i sitt hemlands filatelistförbund eller ungdomsförbund.
- Samlingen skall baseras på filatelistiska objekt.
- Inget objekt får vara äldre än 25 år, det vill säga utgivet tidigare än 1 januari 1989.
- Varje utställare får en ramsida, vilket motsvarar 16 A4-ark, till sitt förfogande.
- Svarta eller starkt färgade blad kan ej accepteras.
- Antalet ramar är begränsat och arrangören förbehåller sig rätten att, vid många anmälningar,

göra ett urval bland de anmälda exponaten.

- Ett deltagande i den här utställningsklassen kvalificerar inte till deltagande i andra utställningar.
- Priser tilldelas utställarna av de tre exponat som får flest röster.
- Bland dem av publiken som röstat på det vinnande exponatet lottas en vinnare, som också erhåller ett pris.

Så plocka fram dina vackraste samlarobjekt och din kreativitet. Ditt deltagande är kostnadsfritt, men tänk på att ditt exponat måste vara färdigmonterat vid utställningens början. Det finns många webb-sidor som har utställningar på nätet, om du behöver tips och inspiration.

Om du vill veta mer om utställningen, gå in på hemsidan [www.baltex2014.se](http://www.baltex2014.se). Där hittar du också hur du kan komma i kontakt med oss för att anmäla ditt exponat eller om du behöver ytterligare upplysningar. Anmälningstiden går ut den 31 mars 2014.

## Från Stockholm till London ...



Endast tio dagar efter att våra första svenska frimärken givits ut skickades detta brev i andra viktsatsen från STOCKHOLM 10.7.1855 till London. 72 Skilling Banco kostade portot, som frankerats med 3x24 Skilling Banco i a-nyans. Brevet ställdes ut i den samling "Klassiskt Sverige" som Gustaf Douglas tog från Stockholm till London den 31 oktober 2013 ... här kommer berättelsen om "samlingens resa".

### ... Gustaf Douglas visade "Klassiskt Sverige" på "Royal" "The Golden Collection of Swedish Philately"

Royal Philatelic Society London (RPSL) är världens äldsta frimärksklubb, grundad redan 1869. Föreningen har sina möten på den välkända adressen 41, Devonshire Place i centrala London. Bland "stora" filatelister brukar det anses vara det mest hedersamma man kan bli inbjuden till, när man tillfrågas om att ställa ut och visa sin samling i samband med ett föreningsmöte. Den 31 oktober ställde Gustaf Douglas ut sin samling "Klassiskt Sverige", vilket kommer att bli en dag som många kommer att minnas för lång tid framöver.

RPSL har normalt möte var tredje torsdag från september till juni. Mötesformaten är två olika, antingen ger man en presentation (föredrag) om sin samling som då också parallellt ställs ut i tolv ramar, eller så ger man en så kallad "Standing Display"

(utställning) omfattande 52 ramar om totalt 588 blad. Gustaf Douglas samling omfattar totalt över 1 300 sidor och till sin "Standing Display" på RPSL hade han gjort ett tufft urval utifrån sina fyra hörnstenar kring vilka samlingen är konstituerad.

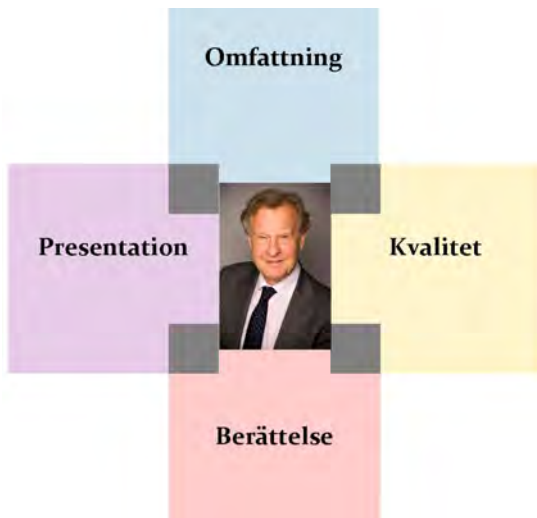
#### Bakgrund

Gustaf Douglas (f. 1938) har varit aktiv frimärksamlare i mer än fyrtio år. Redan 1962 publicerade han sin första artikel i "Frimärkshuset News", som handlade om en ny filatelistisk upptäckt som då hade gjorts i familjearkiven på Rydboholms gård – ett inrikes brev i fjärde viktsatsen med 48 öres porto frankerat med ett fyrblock 12 öre Vapentyp. 1966 publicerade Gustaf sin första artikel i FACIT, vilket senare följdes av flera publiceringar skrivna enskilt eller tillsammans med Tomas Bjäringer RDP, HFRSL, Per Sjöman och/eller



Sven Sandstedt. Publiceringarna skedde i FACIT och utställningskatalogerna till STOCKHOLMIA 1974 och 1986. Gustaf har varit medlem i FACIT:s redaktionskommitté (1975-1980) och i utställningsledningarna för både STOCKHOLMIA 1974 och 1986.

Redan 1971 ställde Gustaf Douglas ut sin samling "Klassiskt Sverige" i hedersklassen vid världsutställningen i Tokyo, för att senare vinna stora guldmedaljer i tävlingsklassen vid BELGICA 1972 i Bryssel samt IBRA 1973 i München. Både 1974 och 1986 ställde Gustaf ut samlingar i hedersklassen vid STOCKHOLMIA. Därefter fick den svenska publiken vänta 23 år innan han återigen ställde ut inför svensk publik vid NORRPHIL 2009 i Täby. I Täby visade han "St. Barthélemy – a Swedish Colony in the West-Indies 1785-1878". Därefter har utdrag ur samlingen ställts ut vid NORDIA 2010 (Stora Tjänstefrimärken), SKÅNELAND 2010 (Lösenfrimärken), GOTHES (Brevförsändelser till, via och från Sverige före 1900) samt HUDDIX 2012 (Liggande Lejon).



*Gustaf Douglas intressen för historia, geografi och konst reflekteras tydligt i hans samlande av "Klassiskt Sverige". Samlingen är uppbyggd kring de fyra hörnstenarna "Omfattning", "Kvalitet", "Berättelse" och "Presentation".*



*Gustaf debuterade som filatelistisk skribent i "Frimärkshuset News", där han 1962 skrev om ett nytt filatelistiskt fynd som han tillsammans med hustrun Elisabeth då hade gjort på vinden i Elisabeths hem, Rydboholms gård: Brev i fjärde viktsatsen från UPPSALA 10.12.1861 till Rydboholms gård, frankerat med 4x12 öre Vapentyp II "Öre" (fyrblock) i nyansen (h1) klar ultramarin. Brevet fick Gustaf senare i present av sin svärfar när han fyllde 40 år (1978).*





Den "handout" som Gustaf presenterade i samband med utställningen på RPSL är en bok om 144 sidor och som tryckts i en numrerad upplaga om endast 200 exemplar. Boken var enbart tillgänglig till besökarna på utställningsdagen i London den 31 oktober.

Gustafs aktivitet inom filatelin gick på sparlåga under en period från 1975 till 2000, då han fokuserade på sitt entreprenörskap och företagsbyggande. När det väl var dags att återuppta aktiviteterna med filatelin skedde det med skrivandet och publiceringen (2005) tillsammans med Tomas Bjäringer av boken "Sweden Number One". Boken är en monografi om 3 Skilling Banco och har blivit en prestigebok inom filatelin med sin numrerade upplaga om 150 exemplar.

### Samlingens "Omfattning"

I sitt tidiga samlande intresserade sig Gustaf för de klassiska isländska frimärkena, men kontakterna med kända samlare som Per Sjöman, Sven Sandstedt, Sven Eric Beckeman och Tomas Bjäringer, i kombination med Frimärkshusets verksamhet och dess dåvarande chef Einar Lundström, gjorde att Gustaf sålde sin isländska samling och gav sig in på klassiskt Sverige. Omfattningen på samlingen är idag de första 45 åren av svensk filateli. Urvalet som visades på Royal är ett urval med bredd och djup av klassisk svensk filateli och posthistoria:

- Posthistoria från tiden innan enhetsportot i Sverige (före 1855)
- Vapentyp I "Skilling Banco"
- Vapentyp II "Öre"
- Svarta lokalfrimärket
- Provisoriskt frimärke i lokalmärkestyp
- Liggande Lejon
- Ringtyp
- Stora Tjänste
- Lösen
- Posthistoria St. Barthélemy 1785-1878
- Posthistoria till, via och från Sverige fram till 1900

Att Gustaf Douglas samling omfattar hela bredden av de första 45 årens filateli är tydligt, men hur återspeglas djupet i samlingen? Redan när Gustaf



Sven Eric Beckeman (sittande) och Gustaf Douglas (stående till vänster) samlar båda "Klassiskt Sverige" och har dessutom varit vänner i 40 år. Tomas Bjäringer (stående till höger) och Gustaf Douglas har varit vänner lika länge. Både Sven Eric och Tomas har betydelse för hur Gustafs samling "Klassiskt Sverige" har utvecklats under åren. Bilden är tagen den 5 februari 2009 i stora biblioteket på RPSL i London.



*Gustaf strävar efter att ha alla nyanser av de frimärken som hans samling omfattar, vilket naturligtvis är en omöjlighet att lyckas med att få komplett. Flera svåra nyanser är representerade: 4 Skilling Banco från skiffergruppen (j1) och turkosgruppen (k3) är i FACIT noterade som två, respektive enda, kända som ostämplade.*



*20 öre Ringtyp tandning 14 blekorange (f) i ostämplat och två lyxstämplade exemplar från UPPSALA 25.10.1875 respektive UPPSALA 27.12.1875.*

började sitt samlande av ”Klassiskt Sverige” var det den breda floran av nyanser som fascinerade honom. Sveriges frimärken under den första perioden trycktes ju som bekant i ”små” upplagor i flera omgångar, vilket renderat i olika leveranser och tryckningar på olika papper. Gustaf samlar alla nyanser av frimärkena på de utgåvor som omfattas i hans samling. Att få en komplett samling med alla nyanser är omöjligt, men Gustaf har nått väldigt långt.

*Stora Tjänstefrimärken tandning 14 i fyrblock: 20 öre orangeröd (b), 24 öre rödaktigt orange (f) på gulaktigt papper, 50 öre violettaktigt rosa (b).*



### Samlingens ”Kvalitet”

För oss svenskar som samlar våra första svenska frimärken känner vi väl till ”kvalitetsbegreppet” och den utmaning som tillhör samlandet av dessa frimärken avseende att ”finna dem” i högsta kvalitet. Våra första två perforeringsverktyg (1855 och 1865) var dåliga och effekten är ömtåliga perforeringar som ofta är skadade. I Gustafs samling har ett urvalskriterium varit att ”omfattningen” aldrig ska ske på bekostnad av ”kvaliteten”. Till samlingen kommer bara det som passerar den höga kvalitetsnorm som Gustaf har satt upp som navigationsljus för sitt samlande.

Som en röd tråd i samlingen lyser det igenom att Gustaf är en passionerad samlare, där passionen centreras kring kvaliteten och breddas genom utmaningarna att hitta de svåra nyanserna.



*3 Skilling Banco i de tre nyanserna: ljusst blåaktigt grön (a), blåaktigt grön (b) och blågrön (c).*





På flera av de klassiska svenska frimärkena är de citrongula nyanserna svåra att hitta och när dessutom kvalitetsdimensionen ska läggas till så blir utmaningen särskilt ansträngande. I Gustafs samling märks det att de citrongula nyanserna ligger honom särskilt varmt om hjärtat.



24 öre Rintyp tandning 14 citrongul i fantastisk kvalitet ostämplat samt från LILLA EDET 17.9.1875, SKÖFDE 21.7.1877 och LIDKÖPING 28.1.1878.

### Samlingens "Berättelse"

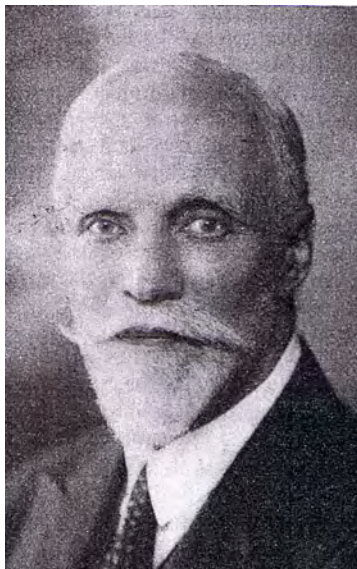
Gustaf har ett stort intresse för historia och geografi vilket i samlingen kan spåras i hur han strävar efter att lägga ett komplett pussel med den klassiska filatelin. Berättelsen är den text som berättar om frimärksutgåvornas bakgrund, uppkomst, tillverkning, produktion, utgivning, användning och varianter.

Den berättande texten kompletteras med "illustrationerna", det vill säga de filatelistiska och posthistoriska objekten. I samlingen går Gustaf dessutom tillbaka till de stora samlarna som i flera fall innehaft objekten innan de hamnade i hans samling, att ange den filatelistiska proveniensen är en "personlig favorit" hos Gustaf.

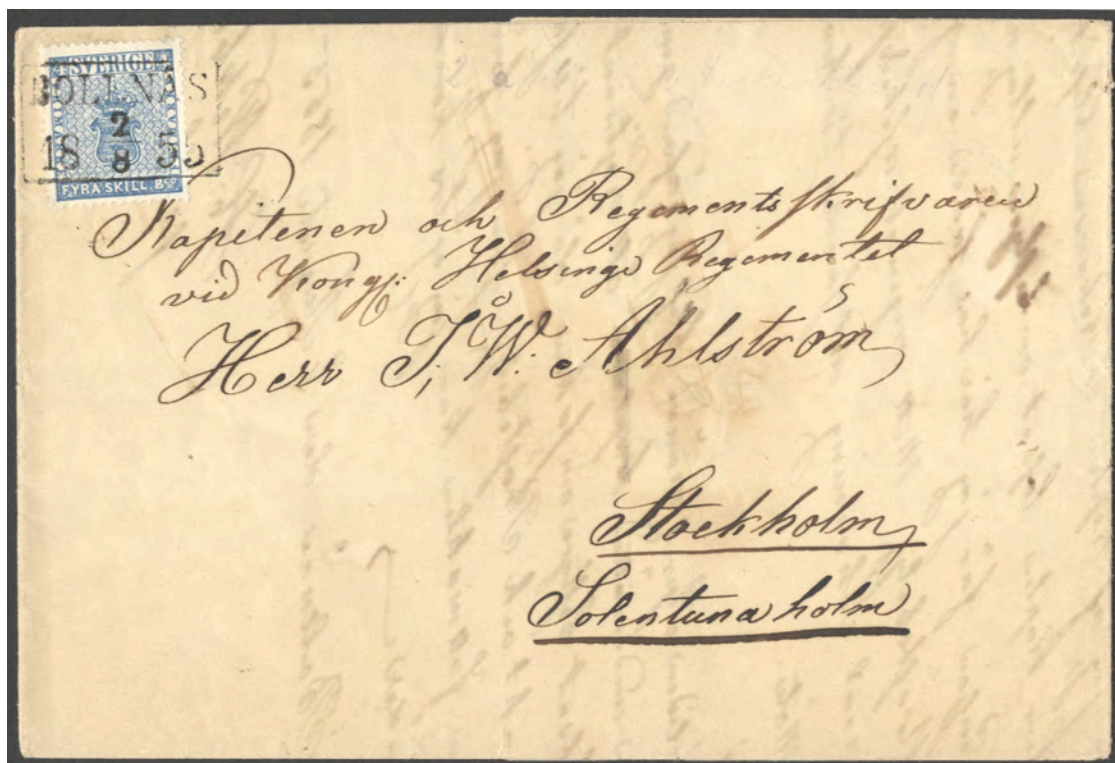
Svenska samlare är sedan snart tio år tillbaka bland de främsta i världen att "uttrycka berättelsen" i sina samlingar. När Gustaf "kom tillbaka" till filatelin i början av 2000-talet inspirerades han direkt av några utmärkande svenskar i detta sammanhang: Kersti och Bertil I. Larsson RDP, FRPSL, Richard Bodin, Björn Sohrne FRPSL och Jan Berg FRPSL är några av dem som han anger som sina förebilder i uppläggat av sin samling.



Rekommenderat brev i tredje viktsatsen från STOCKHOLM 2.5.1862 till Norrhelge, frankerat med Vapentyp II "Öre" 9 öre (a-nyans), 12 öre (i-nyans) och 50 öre (c-nyans). 71 öres porto fördelat på 36 öre för tredje viktsatsen och 35 öre för rekommendationen. Brevet har Gustaf haft i sin samling i mer än 40 år.



Flera av Gustafs objekt har innehafits av forna tiders största filatelister och samlare av "Klassiskt Sverige": Erik Leijonhufvud, Nils Westberg och Lawson Stone är bara några av dem som anges som tidigare innehavare av objekt som nu sitter i Gustaf Douglas samling.



Enhetsportots införande hörde samman med den postala reformen och inrikes porto upp till  $1\frac{1}{4}$  lod (16,45 gram) kostade från 1 juli 1855 4 Skilling Banco. Posten angav regler för hur frankeringen skulle gå till: "Frimärket skulle sättas i vänster hörn och poststämpeln skulle tydligt ange avsändarort och datum". Berättelsen om dessa regler illustreras härvid av ett brev från BOLLNÄS 2.8.1855 till Stockholm.





Sveriges första frimärke kom som vi alla vet ut den 1 juli 1855 med anledning av att 4 Skilling Banco som enhetsporto infördes i Sverige. Den förstadagsstämplade 4-skillingen från NEDERKALIX 1.7.1855 är en perfekt illustration i samlingen från de svenska frimärkenas födelsedag.

### Samlingens "Presentation"

"Omfattningen", "Kvaliteten" och "Berättelsen" i Gustafs samling är enskildheter som knyts samman genom den "Presentation" av samlingen som gör detta till ett mästerverk vars motstycke vi förmodligen aldrig sett utställt tidigare på en

och samma gång av en och samma utställare. Presentationen har inte gjorts för "tävlingssändamål" inom filatelin, den har gjorts för att lyfta fram just berättandet och illustrerandet, vilket gör att presentationen kan röra sig kring en mycket högre grad av frihet. Ett exempel på hur just elementen "Omfattning", "Kvalitet", "Berättelse" och "Presentation" i samlingen ser ut, illustreras med "berättelsen om det blåa färgexperimentet med 20 öre Ringtyp".

### Summering

Utställningen i London den 31 oktober är alltså ett mästerverk som för lång tid framöver kommer att bli svårslaget av någon svensk samlare. Artikeln har inte haft som syfte att lyfta fram de filatelistiska sällsyntheterna i första hand, utan att beskriva hur de "fyra hörnstenarna" i samlingen i praktiken har tagit sig uttryck och anger förklaringen till att jag väljer att kalla detta för ett mästerstycke. I



Gustaf Douglas bor på Rydboholms gård norr om Stockholm. Gården hade i mitten av 1800-talet en egen "lösväska" i vilken posten till gården lades från centralposten i Stockholm. Därmed kunde man betala Stockholms lokalporto 1 Skilling Banco för ett brev till Rydboholm, brevet lades i lösväskan och väskan bars till gården. Lösväskan finns än idag kvar i familjens ägo och att ha ett äkta brev som "gått" med den egna lösväskan till Rydboholm, knyter på ett fantastiskt sätt samman historia, berättelse, filateli och posthistoria i samlingen. Bilden på lösväskan är inklipt.

## The Colour Experimentation on 20 öre



The 20 öre denomination actually issued was red.

The blue colour was used on the 12 öre denomination, intended for the domestic first letter rate usage.



### The 20 öre Circle Type blue is not a colour misprint

The Swedish Post made it clear that these items were not to be issued on the market by feeding them into the perforation machine twice, first the normal perforation and the second time resulting in an incorrect perforation which have more or less penetrated the stamp design.

The blue colour may not have been used by chance. In the summer of 1884, the Swedish Post had well developed plans to change the stamp design and colour. In accordance with the UPU's colour recommendations, the blue colour was intended for the single rate to foreign destinations - at the time (1884) 20 öre - explaining the experiment with blue colour on the 20 öre Circle Type.

Changing the 20 öre denomination to blue would probably have confused the public at large, since a blue 20 öre Postage Due stamp (which design was very much alike the Circle Type Design) already existed at the time.

Incidentally this collection contains a proof of "colour-mix-up": A letter from 1875 using the 20 öre blue Postage Due denomination, used against the concurrent regulations as first domestic letter rate (mixed up with the 12 öre Circle Type denomination).



*UPU (Världspostunionen) bestämde på en tidpunkt att medlemsländerna skulle utge sina frimärken i färger som följde användningsändamålet. Till exempel skulle frimärken i blå färg ges ut för att tillgodose behovet av frimärke för enkelt porto till internationella (UPU) destinationer. Under Ringtypsperioden blev enkelportot till utlandet 20 öre från 1 juli 1875 och som vi vet var Ringtypsfrimärket rött (... och alltså inte blått). Istället var 12 öre Ringtyp för inrikes enkelporto blått ... och 20 öre blått var istället lösenfrimärket. Postverket beslutade ändå att göra provtryck av 20 öre Ringtyp i blått, som för att inte av misstag användas makulerades med en extra perforeringsrad. Berättelsen om detta av Postverket genomförda färgexperiment med Ringtyp 20 öre blått illustreras i samlingen med det svåra färgprovtrycket i hans ägo.*





*Tjänstebrev i första viktsatsen från SKOG 1.1.1885 till Nyland. Från den 1.1.1885 sänktes inrikes porto från 12 öre till 10 öre och 10 öresfrimärket Stora Tjänste kom ut: Att i samlingens berättelse om denna portosänkning kunna illustrera den med ett äkta förstadagsbrev är av mycket hög posthistorisk betydelse.*

samlingen förekommer en lång rad sällsyntheter från svensk klassisk filateli, och det räcker nog för var och en att berätta om en av dessa sällsyntheter: 3 Skilling Banco Gul.

Den 16 maj 2013 blev Gustaf Douglas ny ägare till 3 Skilling Banco Gul genom en privat affär i London. Frammärket behöver för läsarna i SFT ingen särskild presentation, det är utan tvekan redan etablerat som ett av världens mest kända frimärken. Istället väljer jag precis som Gustaf gör i beskrivningen av märket i sin samling, att hämta orden om 3 Skilling Banco Gul från en av världens mest kända frimärkssamlare:

*"Den är den främsta rariteten i svensk filateli och dess frånvaro i en samling med klassisk svensk filateli kan inte ignoreras. Det faktum att flera samlingar klassiskt Sverige genom åren inte har innehaft frimärket är ingen ursäkt för att fortsätta utsluta frimärket från en samling med klassisk svensk filateli".*

*Dr. Norman S. Hubbard*



När utställningen på RPSL slog upp dörrarna den 31 oktober överraskades alla av att i ram nummer 2 hitta 3 Skilling Banco Gul, placerad precis på det ställe där den ska finnas i en "berättelse" om Sveriges första frimärken – som ett feltryck av 8 Skilling Banco. Senast 3 Skilling Banco Gul var utställd i London var för 90 år sedan, på den internationella utställningen "London International Exhibition", då det ställdes ut av den svenske baronen och storsamlaren Eric Leijonhufvud. Nu har cirkeln slutits och Sveriges nu störste samlare av "Klassiskt Sverige" – Gustaf Douglas – äger frimärket, berättar om frimärket i sitt rätta sammanhang samt inte minst visar det för alla oss passionerade samlare. Tack Gustaf för att du räddat ett av världens mest betydelsefulla frimärken från framtida spekulationer och missriktad PR. Som jag skrev tidigare, att Gustaf har en särskild relation till gula frimärken är tydligt, gult är den gyllene färgen och när 3 Skilling Banco Gul nu finns i samlingen kallar han sin samling "The Golden Collection of Swedish Philately".

**Jonas Hällström**

# Færøske frimærker

Frimærket er nationens spejl. Et lille indblik i landets sjæl, dets udseende, historie, flora, fauna og folkeliv. En lille kulturbærer, som rækker langt ud over landegrænserne, helt ud i verdens fjerneste afkroge.

På en lille lap papir, et par centimeter i højde og bredde, kan man fortælle historier om dette eller hint, og det har altid været formålet med de færøske frimærker.

Årbog 2013



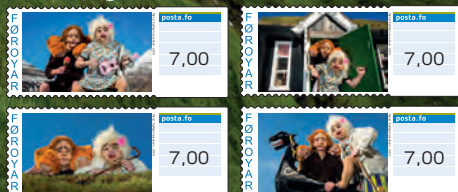
Årsmappe 2013



Julemærker 2013



Frankeringsmærker 2013



Posta Stamps

**JA TAK!**

- Årsmappe 2013 (330,00 DKK)  
 Årbog 2013, (390,00 DKK)

**Jeg ønsker at bestille...**

- Julemærker 2013 (30,00 DKK)  Send mig gratis information om færøske frimærker  
 Frankeringsmærker 2013 (28,00 DKK) (1€ is approx. DKK 8,14)

Betaling:

- Fratrækkes saldo på min kundekonto:  
 Beløb indsat på girokonto

GIRO København: IBAN: DK02 3000 0006 259847 - SWIFT/BIC: DABADKKK

Jeg ønsker at betale med:

- Euro/MasterCard Beløb (DKK): \_\_\_\_\_  
 VISA Udløbsdato: [ ][ ]/[ ][ ]/[ ][ ][ ][ ]  
 JCB [ ]  
 Sec. kode: [ ][ ][ ][ ]

Navn: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_  
 Postnr/By: \_\_\_\_\_  
 Land: \_\_\_\_\_

SFF03

Bemærk venligst at der opkræves et gebyr på 10,00 DKK ved betaling med kreditkort.

Bemærk venligst at der opkræves et ekspeditionsgebyr på 20,00 DKK for hver ordre.



Posta Stamps  
 Odinshædd 2  
 FO-100 Tórshavn  
 Faroe Islands

Tel. +298 346200  
 Fax. +298 346201  
 stamps@posta.fo  
 www.stamps.fo



# Nu är höstens auktioner i gång

Då har vi avverkat de första större svenska auktionerna under hösten 2013. Som vanligt brukar Postiljonen vara först ut bland de riktigt stora svenska auktionisterna. Deras auktion varade i tre dagar.

Postiljonen började sin auktion redan på torsdag kväll den 10 oktober med cirka 40 lotter ifrån en jättesamling svenska äldre vykort. Korten var uppdelade i poster mellan 300 kort och ända upp till 15 000 kort. Utropen var så lågt satta att det blev nästan komiskt, till exempel hade cirka 15 000 kort i fem stora kartonger ett utrop på 500 euro. Men tanken var självklart att allt skulle säljas. Slutpriserna blev också därefter. Många av dem slutade mångfaldigt högre än utropen.

Under fredagen såldes objekt från två mycket bra utställningssamlingar ifrån Danmark. Även väldigt många bra finska objekt bjöds ut under fredagen. Bland annat 5 och 10 kopek i tête-bêche som nämdes i förra artikeln. 5-kopekaren såldes nu för 30 000 euro, som var samma som utrop, medan 10-kopekaren förblev osåld, med ett utrop på 60 000 euro.

Det svenska avsnittet såldes på lördagen och här fanns väldigt mycket bra material om man samlar svenskt klassiskt. Ett av de första objekten var ett snyggt 3-skillingbrev skickat från Stockholm den 17 juli 1857 till Helsingfors. Brevet var frankerat med en 3-skilling och två 4-skillingar, och detta innebär



Ett 3-skillingbrev där det egentligen nog borde ha varit en 6-skilling till, men som har fallit av. Kan nog ha suttit vid den halva "Aus Schweden"-stämpeln. Portot är i så fall 21 skilling, och detta är rätt porto till Tyskland.

## Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Ett vackert skillingbrev med två 6-skillingar och en 24-skilling, som skickades till London i februari 1857, fanns på Postiljonens auktion och såldes för 3 600 euro.

att brevet är överfrankerat med 1 skilling. Trots överfrankeringen såldes brevet för 30 000 euro.

Även nästa objekt var ett 3-skillingbrev, som var frankerat även med två 6-skillingar. Brevet är skickat till Tyskland i januari 1857. Det såldes nu för 14 000 euro. MEN en av Sveriges främsta skillingexperter var inte imponerad av detta brev. Han hävdar att det nog fattas en 6-skilling på brevet, som ramlat av, det vill säga att det ursprungligen är ett 21-skillingbrev – som är rätt porto till Tyskland. Nog borde köparen och HOW ta sig en ordentlig titt på detta brev. Nuvarande intyg säger att allt står rätt till. Men nere till vänster kan man kanske tolka att det står franco 21 skilling. Ytterligare en sak som talar för att det fattas en 6-skilling är att stämpeln "Aus Schweden" ser väldigt konstig ut, den är halv. Tänker man sig att 6-skillingen har suttit där, så förklarar det denna stämpels utseende. Är brevet sedan lite tvättat så ser man inga rester av denna 6-skilling.

En väldigt snyggt centrerad 3-skilling, sidostämplad i Stockholm 17 augusti 1857, såldes för 7 000 euro.

Samlare av 4-skillingar i nyanser hade nu chansen att köpa väldigt snygga exemplar av alla nyanser, förutom den sista svåra n-nyansen. Här fanns även de lite svårare nyanserna som j<sup>1</sup>, j<sup>3</sup> och k<sup>1</sup>. Merparten av dessa var med prakt- eller lyxstämplar. Personligen gillade jag ett exemplar av den relativt svåra

*En snyggare stämpel på en 8-skilling finns nog inte, centreringen kunde dock vara bättre – om man nu skall klaga på något ... Köparen betalade 2 300 euro.*



*Ett ringtyp 20/30-märke som har sålts vid ett flertal tillfällen fanns nu återigen till salu hos Postiljonen. Utropet var försiktigt satt till 2 000 euro, och det såldes för 2 300 euro.*



g-nyansen stämplat väldigt vackert i Söderhamn den 13 december 1857. Slutpriset blev 500 euro, och det måste köparen vara nöjd med. Men min stora favorit var ändå en 4-skilling i j<sup>2</sup>-nyansen stämplad mycket vackert i Oscarshamn den 23 oktober 1857. Just detta märke såldes förra gången för cirka 30 år sedan på en auktion i Stockholm, och har sedan dess suttit i en och samma samling. Nu visade det sig att nästan ingen annan var lika imponerad av detta objekt och märket klubbades nu för bara 300 euro, och det skall nog köparen vara nöjd med för priset borde nog ha blivit ännu högre.

1871 till Linköping. Även om brevet är ovanligt så var utropet på hela 5 000 euro lite väl högt enligt mig. Brevet förblev osålt.

Postiljonen hade även ett 3-strip av 4-skillingen. Alla större enheter av skillingmärken är ovanliga, och det är inte varje dag ett 3-strip är till salu. Nu var detta objekt inte speciellt vackert och det fanns även några smärre defekter. Utropet på 500 euro var för högt denna gång och objektet förblev osålt.

Ett välkänt brev skickat från Wisby den 3 augusti 1872 till Åbo var nu till salu igen. Frankeringen är väldigt spännande och består av två 5 öre vapen och tre 6 öre ringtyp. Brevet, som egentligen bara är en framsida, har varit på auktion flera gånger under årens lopp och stämplingen i Wisby är väldigt vacker. I förväg hade flera kända utställare visat intresse för detta objekt. Trots det enligt mig höga utropet på 7 500 såldes det för hela 10 500 euro.

Det fanns även ett vackert skillingbrev till London i februari 1857 med frankeringen två 6-skillingar och en 24-skilling. Centreringen på 6-skillingarna var så sned att det nästan blev ett plus. Dessa märken skulle nog egentligen ha makulerats och inte ha lämnat tryckeriet. Det fanns även ett veck på brevet som gick igenom 24-skillingen, men vecket var utpressat över märket. Utropet var satt till 4 000 euro och såldes nu till en storsamlare för 3 600 euro. Ett köp som budgivaren måste vara mycket nöjd med!

17 öre Liggande lejon i den grå nyansen är ovanliga på brev, och ett snyggt sådant från Orsa den 4 november 1870 till Italien fanns nu med. Förutom 17-öringen så finns det också två 12 öre vapenmärken på brevet. Kuvertet är lite naggat i kanten, men annars är det ett väldigt snyggt och trevligt brev. Objektet hittade inte någon ny ägare. Utropet på 5 000 euro var för högt denna gång.

Ovanligt många väldigt snyggt stämplade 8-skillingar fanns med på auktionen. Bland annat en med en perfekt stämpel från Skara den 23 augusti 1855. Detta måste vara en av de allra snyggaste stämplade 8-skillingarna som finns, dock var centreringen inte 100 procent perfekt. Slutpriset blev nu 2 300 euro. Det fanns även en ganska snygg 8-skilling stämplad i Biästa den 6 september 1855. Enligt uppgift så finns det bara två stycken 8-skillingar äkta stämplade i Biästa, och dessa är stämplade samma dag. Att Biästa är så ovanlig på 8-skillingmärken är det nog få som vet om. Auktionsklubban föll på måttliga 200 euro.

Med på auktionen fanns även en ringtyp 20/30 stämplad snyggt i Kil den 10 april 1880. Just detta objekt har sålts flera gånger förut. Postiljonen sålde det 1993 för 25 000 kronor och för 46 000 kronor 1990, medan Göta hade märket på sin auktion redan 1985 med ett utrop på 25 000 kronor, om jag minns rätt. Utropet denna gång var satt till 2 000 euro och den nya ägaren fick betala 2 300 euro.

Ett roligt och ovanligt brev var ett inrikesbrev med fyra bruna lokalmärken gällande för 12 öres porto. Brevet är skickat ifrån Mönsterås den 2 december



*Tyvärr är detta vackra Wisby-objekt bara en framsida, men vackrare är nog svårt att hitta. Postiljonen sålde den nu för 10 500 euro.*

# SKALL DU SÄLJA?

**Dra nytta av vårt stora kundregister. Cirka 3000 budgivare deltagar på våra auktioner!**

**Huvudauktionen i oktober slog ännu en gång omsättningsrekord med cirka 11 miljoner ink.provision. En rad rekordpriser uppnåddes, men höjdpunkten var 500 Gulden 1816 som klubbades för 912.000 ink. provision. Det överlägset högsta pris som är uppnådd på en skandinavisk auktion. Här är några exempel på uppnådda priser:**



DAMPSK. "GANGER ROLF" 27.  
MRS 85. Praktfullt avtryck av  
dette sjeldne, private stempelet.  
Utrop: **kr 10.000,-**  
Tilslag: **kr 33.000,- inkl. prov.**



1/4 speciedaler 1631, NM. 76,  
Schou 13, kv. 1+/01.  
Utrop: **kr 15.000,-**  
Tilslag: **kr 46.800,- inkl. prov.**



"Dampskibet Framnæs". 2-  
linjers stempel på 4 sk Oscar.  
Utrop: **kr 2.000,-**  
Tilslag: **kr 18.600,- inkl. prov.**



42 lay, vm.st. 7. 5ø  
21mm 1883  
Utrop: **kr 3.000,-**  
Tilslag: **kr 11.760,- inkl. prov.**



1x. Som Ubesørget, MØRK  
LILLA PAPIR.  
Flott, ubrukt merke med  
original gummi.  
Utrop: **kr 5.000,-**  
Tilslag: **kr 31.200,- inkl. prov.**



500 Gulden 1816 No 2710 kv. 1-, tapet hjørne.  
Utrop: **kr 1.000,-**  
Tilslag: **kr 912.000,- inkl. prov.**



Flott slirekniv fra B. Knudsen Ilen Trondhjem.  
Utrop: **kr 500,-**  
Tilslag: **kr 13.800,- inkl. prov.**



9 (7). HMRFSST C. HMBRG 16.6.1866. Vannrett  
7-stripe på brevstykket, annullert med 5 vakre,  
rettvendte avtrykk.  
Utrop: **kr 5.000,-**  
Tilslag: **kr 25.200,- inkl. prov.**

**Inlämningar till nästa huvudauktion och dagliga onlineauktioner mottages fortlöpande.**



**SKANFIL**  
Sverige ab

Vilundavägen 30, 194 34 Upplands Väsby  
Tlf. 08-26 27 33. Mail: [sverige@skanfil.no](mailto:sverige@skanfil.no)

[www.skanfil.se](http://www.skanfil.se)



# UPPFRIM 2013

I år har det endast hållits en jurybedömd frimärks- och vykortsutställning i Sverige. Platsen var Uppsala och underbara anläggningen Fyrishov fredag-lördag 11–12 oktober. Arrangerande Uppsala Filatelistförening hade dukat upp till fest för filatelister, vykortssamlare och andra i en av lokalerna, och det blev trevliga dagar.

Lokalen var fylld med 7-8 frimärkshandlare, Posten Frimärken, riksföreningar med flera plus givetvis de inbjudna och jurybedömda exponaten.

Handlarlådorna och nya frimärken hos Posten lockade i första hand men sedan passade nog de flesta på att gå en runda vid utställningen.

Klassen på de jurybedömda exponaten var mycket hög. Det var avsevärt högre poäng och högre medaljer än på den senaste regionala utställningen HUDDEX 2012. 16 av de 41 exponaten belönades med vermeil mot tolv av 52 vid Huddex. Nio fick stort silver mot åtta då.

91 blev högsta poängen och de gick till Mats Ingers. Strax efter följde Ulf Sjögren och Staffan Ferdén med vardera 90.

Ännu mer glädjande var att flera förstagångsutställare lyckades mycket bra med bland annat drygt 80 poäng som bäst. De flesta utställarna verkade nöjda men en och annan tyckte att poängen blev för låga. Flera fick dock högre poäng än de förväntat sig.

Det var många sevärda exponat men tyvärr var flera på engelska och det är inte bra för dem som är dåliga på annat än svenska. Men tiden gick ändå åt

till att kika på övriga exponat där det fanns mycket spännande.

Själv tyckte jag bäst om *Svenska klassiska frimärken är inte bara vackra* av Peter Stommendal, *Uno Söderberg i Posten* av Gunnar Dahlstrand, *Tysk ockupationspost under andra världskriget* av Erik Sjögren, *Fel Postnummer* av Hans von Euler, *Tidig skeppspost, till, från eller inom Sverige* av Göran Heijtz, *"Uppsala är bäst" – eller åtminstone riktigt bra* av Sten-Anders Smeds, 1929 av Gunnar Dahlvig och *Namnet Fåhræus eller: Får en bofink se ut hur som helst?* av Ann-Mari Fåhræus. Vykorts-exponaten var också intressanta.

Att studera exponaten är intressant vare sig man är utställare eller inte. Sammantaget är det bara att konstatera: svensk utställningsverksamhet står sig stark och vi kommer nog att vara i världstoppen i många år framöver. Det är tack vare ett aktivt utställningskollegium, som arrangerat kurser av olika slag, som utställarna lärt sig mer och sedan på egen hand kunnat göra exponat som har en berättelse som gör att man fortsätter att följa den från sidan ett till sista ramens sista blad.

2014 finns det ännu bara en utställning inplanerad i Sverige: BALTEX 2014 29–31 augusti i Malmö. Det är en nationell utställning. Det är också den följande 13–15 mars WERNAMO 2015 i Värnamo. På hösten 2015 blir det NORDIA 2015 i Täby.

På [www.sff.nu/uppfrim2013/](http://www.sff.nu/uppfrim2013/) finns hela utställningskatalogen, resultat, ett 80-tal bilder med mera från arrangemanget i Uppsala.

**Per Bunnstad**



Posten Frimärkens chef Britt-Inger Hahne invigde och gratulerade Ulf Rick från den arrangerande föreningen. Bilder: Per Bunnstad



Dag Ekdahl, handlare från Uppsala fick många besök.



*Kristoffer Barkenfelt från Skara är en idrottskille som nu också blivit frimärkskille då han debuterade i ungdomsklassen.*



*Det var omfattande kommers.*



*Per Gustafson fick hela 86 poäng för sitt exponat.*



*Ann-Mari Fåhræus är ny som utställare och hon lyckades mycket bra.*



*Postens nytugivna frimärken och andra produkter lockade.*



*Anders Kind från Posten Frimärken fick olika önskemål om stämpling.*





*Bengt-Erik Larsson ställde ut för första gången och fick hela 82 poäng. Inte undra på att han var glad.*



*Sten-Anders Smeds, till höger, visade sitt exponat.*



*Stig-Arne Svensson debuterade i vykortsklassen med ett exponat om Anderstorp.*



*Jurymedlemmar i arbete: Erik Hamberg och Gert Fredriksson.*



*Dags att plocka ned för den här gången.*



*Mats Ingers tog hem det förnämsta priset.*





*Dennis Hasselquist fick 81 poäng för Eslövs Tåg-stämplor.*



*Juryns ordförande Erik Hamberg med Hans-Uno Hansson som ställde ut i vykortsklassen.*



*Ann-Marie Kehlmeier ställde i OPEN-klassen ut Från kung till "bonnatös".*



*Niclas Eriksson från Värnamo var förstagångsutställare med hela 82 poäng.*



*Förbundets vice ordförande Hans-Uno Hansson hyllade en trio med förbundets bronsmedalj: Anders Olason till höger, Bengt-Göran Nilsson i bakgrunden samt Ulf Rick.*



*Ulf Sjögren fick 90 poäng, utställningens näst högsta.*

# En annorlunda webbutik

med mer än **25.000** unika objekt med bilder

## Besök [www.nordfilateli.se](http://www.nordfilateli.se)

om du vill se en lite annorlunda webbshop. När vi för två år sedan bestämde oss för att lägga upp en egen webbutik på internet var det en frukt av de erfarenheter vi dragit av försäljning på Tradera och Budera.

## Skillnaden mot andra webbutiker

är i första hand låga priser. Den är en hobby för oss och huvudsaken är att det går runt. Därför kan vi också lägga in väldigt billiga objekt.

## Som ett gigantiskt urvalshäfte

Man skulle kunna likna butiken vid ett gigantiskt urvalshäfte där objekten är upplagda landsvis efter Facit- eller Michelnummer.

## Massor med motivfrimärken

Närmare 20.000 objekt med motivfrimärken finns i butiken idag. De är sorterade på motiv i lands- och katalognummerordning vilket gör det lätt att hitta.



### Kjell Dahlberg

Delägare sedan starten 1975. Jobbar med katalogisering, prissättning och tar hand om bokföringen. Sköter inköp tillsammans med Ivan.  
Tel. 090-12 63 20

### Egon Sjöberg

Har varit verksam i företaget drygt 5 år och arbetar med att lägga in objekt i butiken samt har hand om de mesta av leveranserna. Expert på nordiska FDC.  
Tel 070-242 22 93



### Ivan Forsgren

Delägare sedan starten 1975. Företagets allt i allo. Katalogiserar, prissätter och lägger in nya objekt i butiken. Sköter inköp tillsammans med Kjell.  
Tel. 090-77 71 50



## Nöjda kunder

De kunder som besökt vår webbutik och börjat handla av oss återkommer ofta regelbundet. Ett tecken på att de är nöjda.

Faktum är att vi har svårt att öka antalet objekt i butiken eftersom antalet sålda objekt hela tiden ökar. Likadana objekt som finns mer än ett av, lägger vi endast in som ett objekt. I själva verket är därför antalet objekt betydligt större än 25.000. Behöver du hjälp att komma igång? Tveka inte att kontakta oss!

**Välkommen att bli en nöjd kund även du!**

# [www.nordfilateli.se](http://www.nordfilateli.se)

Nord-Filateli HB  
Åldermansvägen 36  
904 21 Umeå

E-post: [info@nord-filateli.se](mailto:info@nord-filateli.se)  
Tel. 090-77 71 50



# Svenska bandfrimärken 1920–1936

## Del 20: 25 och 30 öre Lejontyp

I tidigare nummer av Filatelisten har 5 och 10 öre Lejontyp beskrivits. I den här artikeln beskrivs 25 och 30 öre Lejontyp. De trycktes på Ottawaplåtar, men 30 öre Lejontyp trycktes även på Stockholmsplåtar.

### 147A 25 öre Lejon orange, 2 sid. perf. 9 ¼

Originalgravören utfördes av G N Burland i Ottawa. Frimärket fick två utgivningstider och de första frimärkena utkom 1921-01-26, men drogs in 1922-01-01. Frimärkena hade då tryckts på Agrg-papper. Den andra utgivningsperioden började 1922-10-16 då restlagret vid de tidigare tryckningarna försålades, men märket trycktes på nytt och nu på A1- och A2-papper. Upplagan för frimärken tryckta på Agrg-papper är 1.852.500 (ref. 2).

Gravör	G N Burland, Ottawa
Antal ex	10.994.000 (ref.1)
Tryckningstid	1921-1925 (ref. 1)
Utgivningstid	1921-01-26–1922-01-01 samt 1922-10-16–1925-09-29 (ref. 2)
Utgavs som	Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1)
Plåtskarvytecken	I övre marginalen 0-1 och ..2-3 samt i undre margina- len 0-1. och 2..-3 (ref. 2)

Tabell 1: Data om antal tryckta märken, utgivningstid med mera för 147A

Märket finns i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 3):

147Aa	matt rödakt orange - mattorange	(7–5)	Agrg	Första utgivningen
147Ab	matt gulakt orange	(4–3)	Agrg	Andra utgivningen
147Ac	rödakt orange	(7–5)	A1, A2	Andra utgivningen
147Ad	orange	(6–5)	A2	Andra utgivningen
147Ae	brunakt orange	(7–6)	A2	Andra utgivningen

Det har spekulerats om nyansskillnaderna a och b, där nyans b tros vara en färgförvanskning som har uppkommit under lagringstiden fram till den andra utgivningstiden.

Riktpunkt: Riktpunkt finns i position 1 eller omkring yttre omramningslinjen ovanför 5 i 25.

Avarter: Det finns 23 avarter beskrivna, varav 19 dubbelpräglingar, 3 retuscher och en med plåtspricka (ref. 4).

### Klassificering av nr 147 lejon, 25 öre, orange

1. Börja med att särskilja papperssorterna. Agrg-papper är svagt grönaktigt och har en tydlig vira, medan A1-papper är rosaaktigt och har en svag vira. A2-papper är också rosaaktigt, men är tunnare än Agrg- och A1-papper och har en tydlig vira. Frimärken med A2-papper är genomlysande.
2. Märken med Agrg-papper kan ha två olika nyanser. Nyans a har en rödaktig eller matt orange nyans medan nyans b har en gulaktigt orange nyans. Märken med nyans b är färgsvagare än märken med nyans a.
3. För märken med A1-papper har endast en färgnyans angivits med nyans c som är rödaktigt orange.
4. De A2-märken som har samma nyans som märkena med A1-papper har således nyans c.
5. Frimärken med A2-papper kan ha ytterligare två nyanser. Nyans d är orange och skiljer sig från nyans c genom att den inte är rödaktig. Nyans d har en brunaktigt orange nyans och skiljer sig således



141Aa  
matt rödakt orange  
- mattorange



141Ab  
matt gulakt orange



141Ac  
rödakt orange



141Ad  
orange



141Ae  
brunakt orange



mer från nyanserna c och d. Det bör dock nämnas att det inte är helt enkelt att skilja på dessa nyanser.

#### 148A 30 öre Lejon brun, 2 sid. perf. 9 ¾.

##### Plåt I, Ottawaplåtar

Även detta frimärke var ett av de första som trycktes med Stickneypressen och originalgravyr, överföringsrulle samt ett plåtpar levererades 1919 från Ottawa. Ett andra plåtpar präglades i Stockholm och var färdigställt 15 december 1921. Det föreligger inga gravyrskillnader mellan Ottawa- och Stockholmsplåtarna. Det enda som skiljer dem åt är placeringen av riktpunkterna, men frimärken som trycktes på Stockholmsplåtarna trycktes endast på A1-papper. Riktpunkterna förekommer sparsamt hos de båda plåtparen.

<b>Gravör</b>	G N Burland, Ottawa
<b>Antal ex</b>	13.125.000 (ref.2)
<b>Tryckningstid</b>	1920-1923 (ref. 2)
<b>Utgivningstid</b>	1920-05-11–1923-11-27 (ref. 2)
<b>Utgavs som</b>	Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 1)
<b>Plåtskarvtecken</b>	I övre såväl som undre marginalen . – 0-1 och 2 –: (ref. 1)

Tabell 2: Data om antal tryckta märken, utgivnings-tid med mera för 148A, plåt I

Märket trycktes på tre olika pappersorter, nämligen Agry-, Agrg- och Cx-papper.

**Rikt punkt:** Hos Ottawa-plåtarna hittar man rikt-punkterna i position 1, ovanför ”3” i 30, i eller ovanför den yttre omramningslinjen.

**Avarter:** Det finns 30 avarter beskrivna, varav 27 dubbelpräglingar, 2 retuscher och en med plåtsår. Det finns inget bandfrimärke med så många dubbelpräglingar (ref. 4).

#### 148A 30 öre Lejon brun, 2 sid. perf. 9 ¾.

##### Plåt II, Stockholmsplåtar

Stockholmsplåtarna trycktes endast på A1-papper. A1-papper har en ytvikt på 70 g/m<sup>2</sup>, men vid tryckningen av 30-öresmärket användes även ett papper med lägre ytvikt, nämligen 65 g/m<sup>2</sup>. Att skilja mellan 70 och 65-gramspapper är mycket svårt. 65-gramspapper har en tydligare vira än A1-märken och det är svagt genomlysande, vilket inte 70-gramspapperet är.

<b>Gravör</b>	G N Burland, Ottawa
<b>Antal ex</b>	12.419.000 (ref. 1)
<b>Tryckningstid</b>	Första tryck 1921-12-15 (ref. 1)
<b>Utgavs som</b>	Märken i rullar om 100 och 500 (ref. 2)
<b>Plåtskarvtecken</b>	Saknas hos de svenska plåt-paren (ref. 2)

Tabell 3: Data om antal tryckta märken, utgivnings-tid med mera för 148A, plåt II

Det tvåsidigt tandade frimärket finns i följande varianter (färgnyans enligt ref. 3):

148Aa	brun	(8)	Agry
	Ottawaplåt		
148Ab	gråakt mörkbrun	(9–8)	Agrg
	Ottawaplåt		
148Ac	gråakt gulbrun	(7–4)	Agrg
	Ottawaplåt		
148Ad	orangeakt brun	(7–6)	A1
	Stockholmsplåt		
148Aa	brun	(8-7)	Cx, Cxz
	Ottawaplåt		



148Aa  
brun



148Ab  
gråakt mörkbrun



148Ac  
gråakt gulbrun



148Ad  
orangeakt brun

**Rikt punkt:** Rikt punkt hos Stockholmsplåtarna hittar man i position 4 eller i position 3. Riktpunkten i position 4 hittar man snett till vänster under ”E” i SVE i eller ovanför den yttre omramningslinjen.

Rikt punkten i position 3 hittar man i eller omkring den yttre omramningslinjen nedanför "G" i "IGE". Märken med tydlig rikt punkt är ovanliga.

#### 148C 30 öre Lejon brun, 4 sid. perf. 9 ¼. Plåt I, Ottawaplåtar

<b>Gravör</b>	G N Burland, Ottawa
<b>Antal ex</b>	737.500 (ref.2)
<b>Utgivningstid</b>	1920-08-01–1923-11-27 (ref. 2)
<b>Utgavs som</b>	Märken i ark om 100 (ref. 1)
<b>Plåtskarvtecken</b>	I övre såväl som undre marginalen . – 0 och 2 –: (ref. 1)

Tabell 4: Data om antal tryckta märken, utgivnings-  
tid med mera för 148C

Märket finns i följande variant (färgnyanser enligt  
ref. 3):

148Ce gråakt brun (7–6) Agrg

**NB!** En upptäckt av 148C på cx-papper har gjorts,  
vilket rapporterades i Filatelisten nr 1 2013. Efter-  
som tryckningen och perforeringen skedde i olika  
steg är det troligt att man vid något tillfälle tagit ett  
parti med Cx-papper och felaktigt perforerat detta  
med firsidigt tandning. De firsidigt tandade frimär-  
kena gavs ut i ark om 100 exemplar. Det bör således  
finnas fler exemplar av det firsidiga 30-öresmärket  
med vattenmärke våglinjer!

#### Klassificering av nr 148 lejon, 30 öre, brun

1. Skilj ut märken med Cx-papper från märken med  
A-papper. De återstående märkena är Agrg- Agrg-  
och A1-märken.

2. Klassificeringen av A-papper finns beskriven i  
den första artikeln i denna serie (ref. 5).

Agrg är ett gulaktigt grått papper med svag  
eller ingen vira, medan Agrg-papperet är ett  
grönaktigt grått papper med tydlig vira. A1-  
papper är ett rosatonat papper med svag vira.  
A1-märkena kurserades fr.o.m. januari 1922 och  
stämpeln kan vara till en viss hjälp vid klassifice-  
ringen. Märken stämplade före januari 1922 har  
således Cx-, Agrg- eller Agrg-papper.

3. Firsidigt tandade frimärken har nyans a. Använd  
dessa som likare för nyans a när det gäller de tvåsi-  
digt tandade frimärkena. Nyans b har en gråaktigt  
mörkbrun nyans och är lätta att skilja ut från nyans  
c som har en gråaktigt gulbrun nyans. Nyans d finns  
endast på märken med A1-papper.

#### Klassificering av 148C

Klassificeringen skulle vara trivial eftersom frimär-  
ket endast ska ha tryckts på Agrg-papper. Nu vet vi  
att det även trycktes på Cx-papper. Att skilja mellan  
Agrg- och Cx-papper är dock trivialt.

**Bo Dahlner**

#### Referenser

1. Sveriges frankotecken, Handbok del I 1961, Sveriges Filatelist-Förbund, 1962
2. Sveriges frankotecken 1855-1936, Sveriges Filatelist-Förbund, 1936
3. Sverigekatalogen 1988-89, Sveriges Filatelist-Förbund, 1988
4. Svenska bandfrimärken 1920-1936, Leif Andersson, Roland Frahm, Kjell Nilsson, Sveriges Filatelist-Förbund, 1980
5. Svenska bandfrimärken 1920–1936, del 1: Fri-  
märkspapperet, SFF Filatelisten nr 8, 2010

---

## Förfalskade moderna svenska märken

### Del 20 – En sammanfattning

**Som jag berättade i föregående artikel så har jag nu kommit fram till nutid i mitt försök att berätta om de falska frimärkena.**

Följande häftesfrimärken har förutom Näckrosor upptäckts av Posten under 2013: Cancerfonden, Ängsblommor, Hjärtat i naturen, Folkparker och SOS barnbyar Sverige.

Här finns möjligheten att göra fynd! Hittar Du några av ovan uppräknade märken som skiljer sig från äkta genom förgrovade bilder, suddiga texter, märkliga stansningar och perforeringar eller avvii-

kande fluorescenser så kontakta gärna mig för jag söker bilder på dessa nya förfalskningar. Det är min förhoppning att förfalskarna efter misslyckandet att åter etablera sig, nu ger upp sin kriminella verksamhet att prångla ut falska svenska frimärken.

Vem kan hjälpa mig med något eller några av ovan uppräknade falska märken? Du får gärna kontakta mig om Du hittar något konstigt/falskt! Per post: Gunnar Dahlstrand, Stora Björn 25, 415 16 Göteborg eller [gunnar.dahlstrand@compaqnet.se](mailto:gunnar.dahlstrand@compaqnet.se)

**Gunnar Dahlstrand**

## Upplagesiffrornas betydelse

**Hur ofta har vi inte i reklamen från olika frimärkshandlare läst att det erbjudna objektet endast har en upplaga på en miljon exemplar varför det skulle vara speciellt värdefullt. Det kan nog tidigare ha haft en viss giltighet men idag är ett sådant påstående av mycket litet värde.**

Det är säkert så att väldigt många frimärken och andra filatelistiska objekt köps med tanke på en kommande värdestegring och därmed en god investering för köparen. Hur kan man annars förklara att man i sterbhus efter samlare ofta kan hitta stora partier av identiska postfriska frimärkshäften och förstadsbrev?

Ett typexempel på just denna sorts spekulation inträffade i Sverige den 18 februari 1966. VM i skridsko skulle äga rum i Sverige och Posten uppmärksammade evenemanget med ett frimärkshäfte som kostade två kronor. På Posten meddelade man i förväg att upplagan skulle bli 1.3 miljoner häften. Detta var något nytt eftersom Posten i allmänhet meddelar definitiva upplagesiffror först i efterhand.

Samlare runt om i Sverige rusade till sina lokala postkontor så fort de öppnade den 18 februari. Efter några dagar hade hela upplagan sålts slut. På min dåvarande hemort hade den lokale bokhandlaren köpt hela upplagan. Detta innebar naturligtvis att

inga andra samlare i trakten fick tag i häftet.

Inom ett par veckor steg priset på häftet till nästan 20 kronor. De som omedelbart sålde sina partier av skridskohäftet gjorde sig en ordentlig hacka. Flertalet sparade dock sina häften och hoppades uppenbarligen på ytterligare prisökningar. Det skulle dock visa sig vara en enormt dålig investering i det långa loppet. Idag får man vara glad om man får en krona för häftet!

Som bekant har postmängden minskat dramatiskt. Detta hänger naturligtvis samman med den ständigt ökande användningen av mobiltelefoner och Internet.

Denna minskning av mängden post har dock inte påverkat utgivandet av nya frimärken. Många länder ger numera ut betydligt fler frimärken än tidigare. Förmodligen önskar man på detta sätt kompensera de minskande inkomsterna från posthanteringen genom ökad frimärksförsäljning.

I Nya Zeeland har postverket ansökt om tillstånd att endast dela ut posten tre gånger i veckan. New Zealand Post säger sig ha uttömt alla möjligheter att öka inkomsterna på andra områden när mängden brevpost ständigt minskar. Under de senaste åren har landets frimärksutgivning varit mycket omfattande.

Linn's Stamp News, världens enda veckotidning för frimärkssamlare, ges ut i USA. Varje vecka rapporterar man om nya frimärksutgivningar. En regnig sommardag bläddrade jag igenom ett stort antal utgåvor av tidningen för att närmare studera upplagesiffrorna. Det är faktiskt så att en del länder i förväg rapporterar dessa siffror. Här handlar det om uppgifter om tryckt upplaga – hur många som verkligen säljs framgår dock inte.





Låt oss nu titta lite närmare på några av dessa siffror!

Ryssland är ett av världens största länder med 143 miljoner invånare. Det flesta jubileumsfrimärken har en tryckt upplaga på endast 80 000 exemplar. San Marino är ett av Europas minsta länder med 30 000 invånare. Landet lever i stor utsträckning på turistindustrin. Flertalet nya utgåvor av frimärken från San Marino har en upplaga på 70 000.

Indien har en befolkning på runt en miljard människor. På senare tid har jubileumsfrimärkena upplagor som varierar mellan 300 000 och 500 000.

Italien tillhör de länder som fortfarande har relativt stora upplagor av sina jubileumsfrimärken. De varierar mellan 2 och 2.8 miljoner per utgåva.

Bland länderna med extremt låga upplagor finner vi till exempel Uzbekistan och Turkmenistan med 10 000. Montenegro trycker i allmänhet 15 000 av varje jubileumsutgåva. Bulgarien har en befolkning på 7.4 miljoner men flertalet nya serier har upplagor på runt 10 000 exemplar. En del block har upplagor på blygsamma 2 100 exemplar.

Nya frimärksutgåvor från Uruguay har upplagor som varierar mellan 10 000 och 15 000.

Souvenirblock har genomgående mycket låga upplagor. Ecuador trycker till exempel endast 3 000 exemplar av de flesta block.

Många länder uppger varken tryckta eller sålda upplagor. För att kompensera de minskande upplagorna ser man till att värdeerna blir allt högre.

Att ett frimärke har en extremt låg upplaga behöver inte alls innebära en lysande framtid ur investerings-synpunkt. Som alltid är det tillgång och efterfrågan som gäller. Om efterfrågan i framtiden skulle öka dramatiskt för exempelvis Bulgariens moderna frimärksutgivning kan det bli problematiskt att finna de utgåvor man söker.

Upplagesiffrorna kommer nog även i fortsättningen att vara ett försäljningsargument. Landets eller motivets popularitet bland oss samlare spelar dock en avgörande roll i sammanhanget.

**Christer Brunström**

---

## Var i hela världen..

Thurn & Taxis är inte något land utan ett furstligt postföretag med mycket gamla anor i det tyska språkområdet. På Wienkongressen år 1815 fick Thurn und Taxis rätt att sköta postverksamheten i ett stort antal små tyska stater. Framärken gavs ut med start år 1852. Den 1 juli 1867 övertogs hela verksamheten av det preussiska postverket. Texten på frimärkena från Thurn und Taxis är mycket liten varför det krävs ett starkt förstoringsglas för att kunna läsa den. Av den sista utgåvan från 1866 finns stora restupplagor på marknaden varför dessa klassiska frimärken fortfarande är prisbilliga. Att hitta välcentererade exemplar är svårt eftersom frimärkena trycktes mycket nära varandra i arken.

**Christer Brunström**



---

## Inbjudan till PHILAKOREA 2014

**Nu är det dags att börja planeringen för nästa års utställande internationellt. Planeringsunderlaget är relativt enkelt att ta ställning till, för det arrangeras endast en enda FIP-utställning med alla klasser representerade.**

PHILAKOREA 2014 WORLD STAMP EXHIBITION arrangeras torsdagen den 7 augusti till och med tisdagen den 12 augusti i huvudstaden Seoul.

På förbundets hemsida [www.sff.nu](http://www.sff.nu) finns utförlig information samt specialreglemente och anmälningsblankett.

Anmälan ska vara undertecknad kommissarie tillhanda senast den 1 december 2013.

**Jonas Hällström**  
E-post: [j.hallstrom@telia.com](mailto:j.hallstrom@telia.com)

# VYKORTSGALLERIET Nr: 18

Av John Fritz

I dagarna kan man på biograferna se en film om Kon-Tiki-expeditionen 1947. Det var norrmannen Thor Heyerdahl (1914-2002) som tillsammans med fem övriga i besättningen seglade en balsaflotte från Peru över Stilla Havet till ön Raroia i Polynesien.

Expeditionen var ett led i Heyerdahls teori om att Polynesien hade befolkats från Sydamerika istället för ifrån Asien, vilket var den då rådande uppfattningen. Med på expeditionen var svensken Bengt Danielsson (1921 -1997) som var etnograf och författare. Med dessa inledande rader kommer detta Vykortsgalleri att handla om kort från expeditioner där svenskar deltagit.

Sverige har varit bortskämt med människor som utmärkt sig som upptäcktsresande och forskare. Allt från vikingarna, flera av Linnés lärjungar, bland annat Thunberg och Solander (den senare var med på James Cooks jordenruntresa 1768-71) och fram till Otto Nordenskjöld, Sven Hedin, Sten Bergman, Rolf Blomberg och Jan Lindblad med flera.

En annan svensk som deltog i strapatsfyllda resor är en för de flesta svenskar okänd person, nämligen Finn Malmgren som deltog i ett par av Umberto Nobiles luftskeppsexpeditioner på 20-talet, men det skall jag be att få återkomma till i ett kommande galleri.

Från flera av ovan nämnda upptäcktsresande och deras expeditioner finns vykort, och i detta galleri



Här ser vi en ung Thor Heyerdahl omgiven av sin besättning före avresan med balsafloppen Kon-Tiki. Bengt Danielsson var ende svensk ombord, de övriga var norrmän.



Flotten lämnade Callao i Peru den 28 april 1947 med kurs på Polynesien. Namnet Kon-Tiki kom från inkafolkets solkung tillika överstepräst, som enligt sägnen kom till Polynesien på en balsaflotte.



Under den mer än tre månader långa färden bestod det mesta av kosten av det man kunde fånga i havet. Detta kort visar en dags fångst, och man kan se att bytet till stor del bestod av hajar.



Den mesta tiden ombord gick åt till underhåll av flotten och att fiska, men även till att koppla av. Man läste och badade, och här ser vi Bengt Danielsson underhålla med gitarrspel.

skall jag visa några från Kon-Tiki-expeditionen och från Sven Hedins resor i Asien.

Jag kommer dock att göra ett par snedsteg i detta galleri, nämligen ta med ett par reklamkort i vykortformat men med reklamtext på baksidan istället för adresslinjer, samt även ett brev som är

så vackert att jag bara måste ta med det, så håll till godo med detta höstgalleri av expeditionskort.

Gruss Aus John  
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com

*Många av bilderna som togs av flotten till havs togs från den lilla dingen man hade med sig. Man släppte helt enkelt ut den hängande i ett rep från aktern, och kunde på det sättet ta bilder på lite avstånd av själva flotten.*



*Här siktar man nu Polynesien för första gången, och här syns tydligt att flotten ligger betydligt djupare i vattnet än den gjorde vid avfärden. Flotten var byggd av nio stora balsastockar, bamburör, vass och bananblad, och stockarna hade med tiden sugit åt sig havsvattnet.*

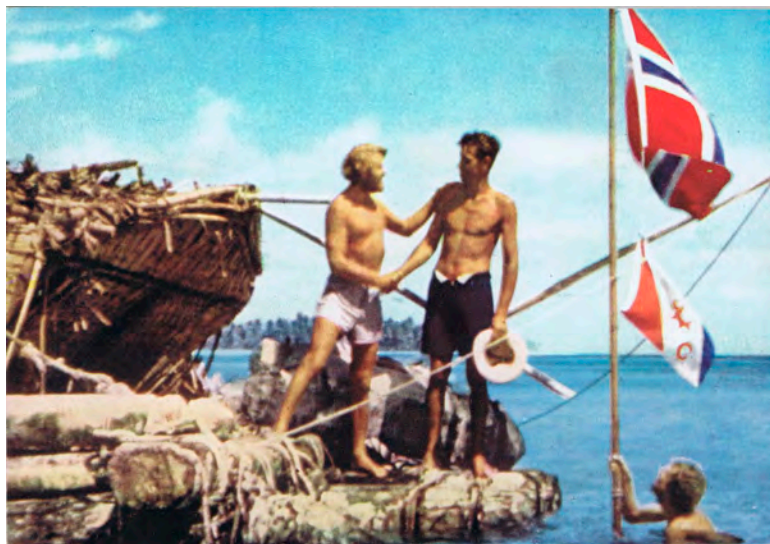


*Här strandar slutligen Kon-Tiki-flotten på ett rev vid ön Raroua den 7 augusti, efter 7000 km och 101 dagar över öppet hav. Trots att flotten inte hade en enda spik eller ståltråd, utan helt var surrad med hamparep, så hade den hållit ihop hela vägen till Polynesien.*





Sista vykortet från Kon-Tiki-expeditionen visar hur Heyerdahl hälsas välkommen av Raroias hövding Teku. Flotten var efter strandningen på revet i bedrövligt skick, men reparerades och skeppades till Oslo där den nu kan beskådas på Kon-Tiki-museet.



Nu över till en annan av de nordiska äventyrarna och upptäcktsresandena, nämligen svensken Sven Hedin (1865-1952). Hedin gjorde flera resor bland annat till Persien innan han gjorde sina berömda expeditioner till Mongoliet och Tibet. Sven Hedin blev för detta den sista svensken som adlades.



Denna serie av bilder, av vilka jag har sex stycken, är utgiven av det franska företaget Compagnie Liebig som gjorde reklam för en produkt som hette Gratiuth. Jag vet tyvärr inte vad det var, men det var tydligen något viktigt som Hedin behövde på sina expeditioner eftersom man lät framställa så vackra kort.





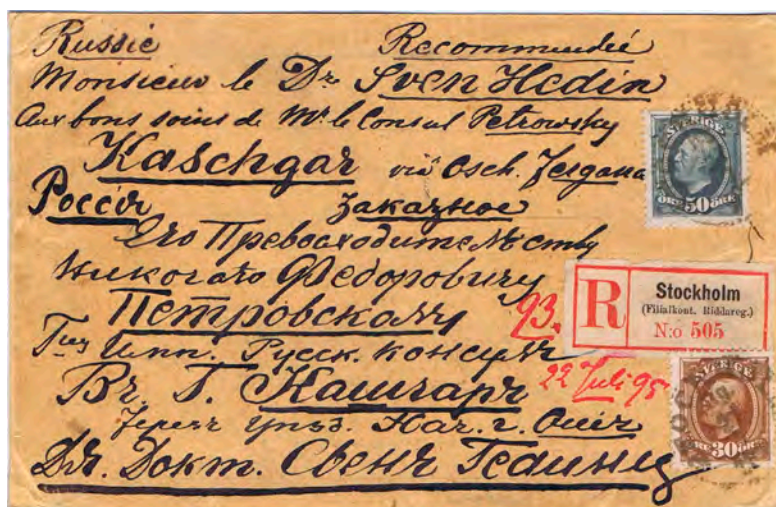


Sven Hedin gjorde fyra expeditioner till Centralasien mellan åren 1893 och 1935. Resorna varade mellan tre och åtta år, och flera gånger var Hedin nära att mista livet. Detta kort visar expeditionen på väg till Lhasa i Tibet.



Nästa kort visar antagligen färden på floden Tarim vars lopp han kartlade och där han färdades med båt 200 mil inkluderat flodens sjöar, bland annat den vandrande sjön Lop Nor. Sjön torkade ut 1972 och blev en saltöken.

Jag har och har haft ett antal så kallade Hedinbrev i mina samlingar, men detta tycker jag är otroligt vackert och passande i sammanhanget. Brevet är skrivet till Sven Hedin av hans syster Anna, som långa tider arbetade som hans sekreterare och var den som skötte det mesta på hemmaplan. Eftersom Sven aldrig gifte sig eller fick några barn, så är merparten av den stora Hedin-korrespondensen mellan Sven och systemen Anna. Detta vackra Rek-brev har hela tolv rader i adressen.



Kortet visar expeditionen i en sandstorm, en av många som Hedin råkade ut för. Vid flera tillfällen fick Hedin klä ut sig till tibetansk färaderherde eftersom de kinesiska myndigheterna motarbetade europeiskt inflytande bland den tibetanska befolkningen.



Befolkningen däremot var oftast fredlig och gästvänlig mot Hedin. Trots att all kartläggning och forskning utfördes med enkla medel har det i efterhand visat sig att Hedins arbete låg mycket nära verkligheten. Om någon av läsarna känner till antalet kort i denna serie, hör gärna av er.

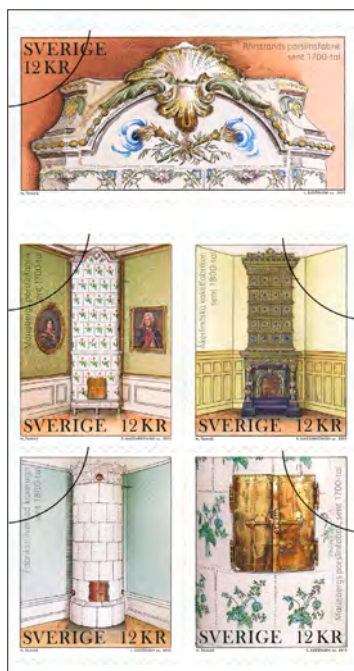
# Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 7 november – 11 december 2013

## Sverige 14 november

### Nobeldiplom Tomas Tranströmer

Två märken i valören 12 kronor. Motiv: Porträtt av Tomas Tranströmer och Nobeldiplomet. Utges i block. Formgivare: Hans Cogne. Förlagor: Fotografi av Ulla Montan och Nobeldiplomet utformat av John Stenborg. Gravör: Lars Sjöblom. Tryck: Ståltryck och offset.



### Kakelugnar

Fem märken i valören 12 kronor. Motiv: Kakelugnar och kakelugnsdetaljer från 1700- och 1800-talet. Utges i häften om fem märken. Formgivare: Norbert Tamas. Gravörer: Lars Sjöblom och Piotr Naszarkowski. Tryck: Ståltryck och offset.



### Jul 2013 – Julnatt

Ettärke i valören Julpost (5,50 kronor). Motiv: En ren i nattligt vinterlandskap. Utges rullar om 100 märken. Formgivare: Henning Trollbäck. Tryck: Offset.

### Jul 2013 – Jul i storskogen

Fyra märken i valören Julpost (5,50 kronor). Motiv: Julsaker hos skogens djur. Utges i häften om tio självhäftande märken. Formgivare: Henning Trollbäck. Tryck: Offset.



## Danmark 7 november

### Handelstraktater – Samutgåva med Frankrike

Två märken i valörerna 8 och 12,50 kronor. Utges i ark om tio självhäftande märken. Design: Jakob Monefeldt. Gravör: Bertil Skov Jørgensen. Tryck: Ståltryck/offset. Nr 1611-12.





## Norge 11 november

### Posthorn

Två märken i valörerna 10 och 20 kronor. Utges i ark om 100 märken. Design: Enzo Finger Design och Sverre Morken. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. NK 1864-65.



### Julfrimärken

Två märken i valören A inland. Utges i ark om tio märken (med fem av vartdera). Design: Magnus Rekeng. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 4 375 000 av vartdera märket. NK 1866-67.

Norska posten meddelar att bilder på utgåvorna blir offentliga först på utgivningsdagen.

## Åland 8 november

### Julfrimärken - Samutgåva med Vatikanstaten

Två märken i valörerna Julpost (0,65 euro) och 0,65 euro. Motiv: Jesus födelse samt de tre vise männen. Utges i ark om 2 x 15 märken respektive miniark om åtta märken. Design: Cecilia Mattsson. Tryck: Fyrfärgsoffset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 200 000 respektive 70 000 miniark.



## SVENSKA FRIMÄRKEN

*Här tänkte vi ha en annons men vi  
finns bara på webben. Besök oss  
därför gärna på vår hemsida!*

[www.svenskafrimarken.se](http://www.svenskafrimarken.se)



# All världens frimärksländer

## Portugal



Det finns få länder som bidragit så mycket till vår kunskap om jordklotet som just Portugal. På främst 1400- och 1500-talen skickade kungarna i Portugal expeditioner till världens alla hörn. År 1498 upptäckte Vasco da Gama sjövägen till Indien via Afrikas sydspets. Långt dessförinnan hade portugisiska sjöfarare utforskat västra Afrikas kust och etablerat handelsstationer där. Pedro Alvares Cabral utforskade Brasiliens kust under år 1500 och Fernão de Magalhães seglade jorden runt 1519.

Överallt etablerade Portugal kolonier. Efter en överenskommelse med Spanien tillerkändes Portugal det område i Sydamerika som med tiden skulle bli dagens Brasilien. I Afrika koloniserades Kap Verdeöarna, São Tomé e Príncipe, Guinea, Angola och Moçambique. I Asien skapades ett antal kolonier på Indiens västkust och tack vare Macao hade man tillgång till den kinesiska marknaden. I Stilla Havsområdet blev halva Timor en portugisisk besittning.

I motsats till Frankrike och Storbritannien ville Portugal inte lämna sina kolonier. Detta ledde till mångåriga och kostnadskrävande krig i främst Guinea, Angola och Moçambique på 1960- och 70-talen. Efter nejlirkornas revolution i Portugal år 1974 drog sig de portugisiska styrkorna äntligen bort från de forna kolonierna som nu blev självständiga stater.

Idag genomlever Portugal ytterligare en mycket omfattande kris men denna gång huvudsakligen av finansiell natur. För att komma till rätta med problemen har det kommit kraftiga sparkrav från EU. Detta har ytterligare ökat på problemen med stor arbetslöshet och socialt missnöje som följd.

Portugal har en lång och spännande historia där relationerna med grannlandet Spanien inte alltid har varit de bästa. Fram till 1910 var Portugal en monarki men sedan dess är landet en republik. Övergången till det nya statsskicket markerades med

att de då kursrande frimärkena övertrycktes med REPUBLICA.

Portugal var tidigt ute med frimärken. Redan 1853 kom den första serien som visade drottning Maria i präglingstryck. Valören 25 réis är än idag mycket prisbillig. Den första serien har nytryckts vid fyra tillfällen (1864, 1885, 1905 och 1953) varför det gäller att vara uppmärksam om man skulle bli erbjuden ostämplade exemplar av dessa klassiska rariteter. Här avbildas ett magnifikt porträtt av drottning Maria II på ett frimärke från 1953 för att markera hundraårsminnet.



De portugisiska monarkerna kom sedan att dominera frimärksutgivningen fram till 1910. År 1894 firades Henrik sjöfararens femhundraåriga födelsedag med 13 frimärken. Den helige Antonius av Lissabon (och Padua) uppmärksammades med 15 valörer år 1894. Detta är idag en mycket sällsynt serie. Slutligen fick Vasco da Gama en ståtlig frimärkshyllning år 1898.

Efter republikens införande kom gudinnan Ceres att dominera Portugals frimärksutgivning. Det blev väldigt många valörer i olika färger. På 1920-talet



kom flera minnesserier. De flesta hade enormt många valörer. Nationalpoeten Luis de Camões firades exempelvis år 1924 med en serie på hela 31 valörer! Efter excesserna på 1920-talet blev serierna betydligt mindre omfattande. Några av mina personliga favoriter är utgåvorna med folkdräkter från 1941 och 1947. Båda dessa serier finns också som block.



År 1980 var det dags att återuppliva Azorerna och Madeira som separata frimärksområden. Detta är naturligtvis helt onödigt men separata frimärken ger säkert en hel del reklam för de två ögrupperna i Atlanten utanför Afrikas kust. Påfallande många av öarnas frimärken har hämtat motiv från flora och fauna.



En egenhet med portugisisk modern frimärksutgivning är den förkärlek man visar för souvenirblock. Det började redan år 1940 med ett block för den portugisiska legionen. Många av de tidiga blocken

kom i stort format och det är idag mycket svårt att hitta block i perfekt kvalitet. Kanske är detta en av förklaringarna till att många av de tidiga blocken numera är riktigt dyra.

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksländer har Portugal sedan 1853 gett ut 4 815 frimärken och 194 block. Till detta kommer 844 frimärken och 26 block från Azorerna samt 455 frimärken och 27 block från Madeira.

Frimärksutgivningen har, som synes, varit tämligen omfattande men det stora flertalet utgåvor har stark anknytning till det egna landet. Speciellt under första halvan av 1900-talet hade många frimärken patriotiska för att inte säga nationalistiska motiv. Detta hänger säkert delvis samman med den tidens diktatur och kampen för att behålla kolonierna. Här såg sig nog den portugisiska staten som en försvarare av kristna och västliga värden.

Christer Brunström

## Faktaupplysningar

Statsskick: republik  
 Befolkning: 10.7 miljoner  
 Huvudstad: Lissabon  
 Språk: portugisiska  
 Valuta: euro = 100 cent (ca SEK 8.70)  
 Filateliservice: Direcção de Filatelia dos CTT,  
 Av. Casal Ribeiro no. 28-1º, 1049-052 Lisboa,  
 Portugal

## Inbjudan till PLANÈTE TIMBRE 2014

Nästa års upplaga av den parisiska FEPA-utställningen kommer att äga rum från den 14 juni till och med den 22 juni 2014 i Parc Floral de Paris. Följande klasser är aktuella den här gången:

### Klass 1 Posthistoria

- 1A Frankrike & kolonier
- 1B Europa & kolonier
- 1C Amerika, Asien, Oceanien och Afrika

### Klass 2 Flygpost

### Klass 3 Motiv

- Natur
- Kultur
- Teknik

### Klass 4 Open Philately

Åtta ramar tilldelas den som fått minst en stor vermeil (85 p) i en FIP/FEPA-utställning; fem ramar får de som fått ihop 75–84 poäng samt första-gångsutställare internationellt med minst 75 poäng. Ramavgift är 425 kronor/ram och sedan tillkommer utställaravgiften på 600 kronor, försäkringspremie och transportavgifter.

Tiden är knapp om du är intresserad! SENAST DEN 8 NOVEMBER BEHÖVER JAG HA DIN ANMÄLAN så hör av dig snarast för att erhålla anmälningsblankett via mail eller per post!

### Cajsa Ojakangas / svensk kommissarie

Hjärnegatan 6  
 112 29 Stockholm  
 cajsa\_hilm@hotmail.com  
 0704-134 377



# Reketiketter

## Del 3 – Provisoriska etiketter

Ända sedan man började använda reketiketter cirka 1895 fram till dess att man började med enhetliga databaserade etiketter 1992 förekommer olika provisoriska lösningar i form av spännande etiketter. Det är framförallt av tre anledningar som provisorier kommit till.

Den vanligaste anledningen är att etiketterna helt enkelt hunnit ta slut innan man beställt nya, eller innan leveransen av nya etiketter hunnit anlända. Då har man varit tvungen att på något sätt ändå visa på brevet att det handlar om ett rekommenderat brev.

Ibland har poststationer bytt namn och då har nya etiketter med det nya namnet använts från första dagen, men många gånger verkar man ha valt att först göra slut på lagret av gamla etiketter även om namnet inte längre är korrekt.

Slutligen har man inte alltid brytt sig om att trycka upp egna etiketter till tillfälliga poststationer, utan man har då löst behovet på ett provisoriskt sätt. Sen förekommer också anledningar som inbrott och brand men de är väldigt ovanliga jämfört med ovanstående anledningar.

Man kan dela upp de provisoriska etiketterna i lite olika typer:

1. Etikett från postkontor som ändrat namn, men där man har kvar den gamla etiketten utan att ändra på den (bild: Umeå 5).



Poststationen Teg omdöptes till Umeå 5 den 1 september 1963, men trots det fortsatte man att använda reketiketter med det gamla namnet.

2. Etikett inlånad från annan poststation som man har oförändrad (bild: Gärdnäsbyn).
3. Etikett inlånad från annan poststation som man har ändrat för hand (bild: Kista 6).
4. Etikett inlånad från annan poststation som man har ändrat med gummistämpel (bild: Nälden).
5. Etikett utan förtryckt namn (blanko-etikett) där man skrivit/stämplat namnet (bild: Vårdkasen).
6. Helt lokalt egenproducerad etikett, ibland påminnande om ordinarie etiketter, ibland inte (bild: Västerås 19).
7. Ritad etikett direkt på försändelsen (bild: Hallaryd).
8. Stämplad och ritad etikett direkt på försändelsen med hjälp av den gamla rekstämpeln, som även länge användes till PS-försändelser (bild: Mässbacken).

Det här är en enkel sammanställning över de olika varianter av provisorier som använts. I bildmaterialet har jag försökt använda både äldre och nyare etiketter för att visa exempel från olika tidsepoker.

Jag hoppas artikeln kan inspirera åtminstone någon att utveckla sitt eget personliga samlande. Har du frågor får du gärna höra av dig på: peter\_rek@hotmail.com

Peter Nordin



Sistadagsbrev från Gärdnäsbyn. Förmodligen har de egna etiketterna precis tagit slut så man har lånat in etiketter från Lidsjöberg, dock utan att bry sig om att ändra namnet.



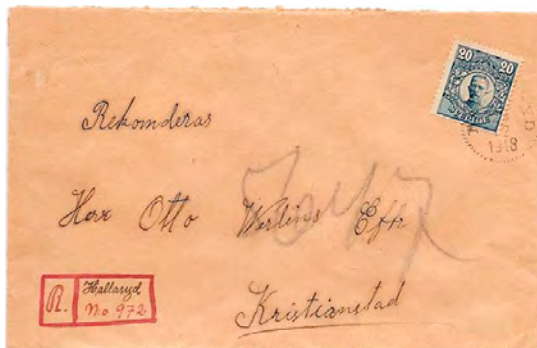
Spånga 6 omdöptes till Kista 6 från 1988 års början. Under fle a veckor användes de gamla etiketterna som man bara korrigerade för hand.



När man tillfälligt stod utan reketiketter i Västerås tillverkade man enkelt egna med hjälp av vanliga självhäftande etiketter, vilka påstämplades med avsändarort, och för hand skrev man inlämningsnumret.



Nälden fick uppenbarligen slut på sina etiketter under 1934, men då lånade man bara etiketter från närliggande Åre, vilka sedan överstämplades.



Lokalt skickat rek från Hallaryd. Här har man löst bristen på etiketter genom att direkt på brevet rita en egen.



Brev från Baptistsamfundets Riksläger utanför Askersund, Vårdkasen (1-10 augusti 1962) som använt blanko-etiketter, med påtryckt stämpel.



Lokalt skickat rek från Mässbacken. Här har man använt den gamla rek-stämpeln i kombination med gummistämpel för namnet och penna för numret.

# CARL PETERSEN – DEN GLEMTE POLARFARER

Elleve del af POST Greenlands populære ekspeditionsserie omhandler danske Carl Petersens deltagelse i berømte Grønlandsekspeditioner i midten af 1800-tallet.

Hverken i sin samtid eller i eftertiden har denne danske polarhelt opnået nogen stor berømmelse. Dertil var han alt for beskedent et menneske, som ikke skilte sig med sine mange store oplevelser i Grønland og Arktis.

POST Greenland finder dog Carl Petersens bidrag til Grønlandsekspeditionernes historie så markante, at vi nu hylder ham med et frimærke, som udkommer 21. oktober 2013.

Som det er kutyme i denne ekspeditionsserie, udkommer frimærket i helark, miniark og en flot souvenirmappe. Legendariske Martin Mörck har som hidtil i denne serie skabt motiverne til både frimærket og miniarket.



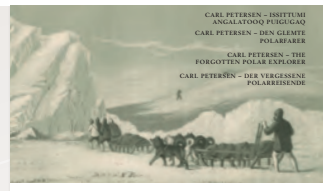
**01100523**

*Ekspedition XI, Carl Petersen*  
Værdi: DKK 31,50  
Udgivelsesdag: 21. oktober 2013  
20 mærker pr. ark  
Ydre mål: 56,00 mm x 33,35 mm  
Format: Dobbelt F - stående  
Motiv og Gravure: Martin Mörck  
Trykmetode: Stålstik  
Papir: TR4



**01303061**

*Souvenirmappe:*  
*Ekspedition XI, Carl Petersen*  
Værdi: DKK 31,50  
Udgivelsesdag: 21. oktober 2013



**01106523**

*Miniark: Ekspedition XI, Carl Petersen*  
Værdi: DKK 31,50  
Udgivelsesdag: 21. oktober 2013



Læs historiker og forfatter Nils Aage Jensens spændende beretning om Carl Petersen i souvenirmappen. En forkortet version af beretningen kan du endvidere læse i Greenland Collector, nr. 3, september 2013.

Benyt dig også af FORLAGET SOHN'S tilbud på bogkøb: Nils Aage Jensens anmelderroste biografi „Carl – polarfarer“ kan bestilles på [http://sohn.dk/carl\\_-\\_polarfarer](http://sohn.dk/carl_-_polarfarer)

Bogen er på dansk. Normalpris DKK 299,85. **Nedsat pris: DKK 249,00.** Gratis forsendelse til Danmark og Grønland. Tilbuddet gælder til 31. december 2013.

Nils Aage Jensen, født 1935, er historiker og forfatter til en lang række bøger og fortællinger med historisk indhold, bl.a. en mindre bog om Knud Rasmussen, „Polar-svindlerne“, „Amundsen“ og „Carl – polarfarer“.

POST Greenland, Filatelia  
Postboks 121 · 3913 Tasiilaq · Grønland  
Tlf.: +45 70 26 05 50 · Fax: +299 98 14 32  
E-mail: [stamps@telepost.gl](mailto:stamps@telepost.gl)





# 60 år i Filatelist-Förbundet

**Att vara medlem i SFF under 60 år är få förunnat. En av dem är Arne O. Olsson, fortfarande aktiv filatelist, medlem av UK och i flera av SFF:s underföreningar. Arne O. Olsson har här tecknat ned sina minnen.**

Hösten 1953 blev jag medlem nummerr 3573 i Sveriges Filatelist-Förening. Min lokalförening var Jönköpings Filatelist Förening, där jag tillhört ungdomsavdelningen sedan 1948. Inspirerad av vår pappa, Holger Olsson (1912-1977), klubbmästare i JFF sedan 1936, senare dess ordförande, och styrelsemedlem i SFF, blev frimärkssamlande för min bror Lennart (1938-2006) och mig en livslång passion.

Från tiden i JFF:s ungdomsavdelning minns jag särskilt två kamrater. En var Örjan Berner, senare välkänd ambassadör. Den andre en yngling från en kyrkby utanför staden. Han hade buntvis med kungörelser frankerade med tjänstefrimärken, tandning 14, stämplade Mulseryd. Vi fick köpa för 25 öre styck och uppåt, beroende på valör. Jag har fortfarande några kvar. Kungörelser stämplade Mulseryd, som inte sällan förekommer i auktionskataloger, stammar säkert från denne företagsamme yngling.

1950 hölls SFF:s kongress i Jönköping. Samtidigt anordnade JFF en utställning, vid vilken det så kallade London-exponatet visades. Det var sammanställt av några välkända filatelister, bland annat Benzinger och Dieden, och hade rönt stor uppmärksamhet i London tidigare samma år. Exponatet omfattade Sveriges första emissioner. Inför evenemanget inbjöds eleverna i stadens skolor att teckna förslag till frimärken. En flicka i Huskvarna vann med ett porträttmärke av Lillprinsen, vår nuvarande kung. En annan pristagare var Douglas Wiberg, numera känd konstnär. Ett av mina förslag blev antaget som utställningens reklammärke.

Under tidigt 50-tal påbörjades efter initiativ av JFF den så kallade Smålandsträffen. Den första hölls i Jönköping, därefter i Västervik och sedan i Nässjö. Jag deltog vid dessa tre första träffar. Numera ingår även Blekinge i gemenskapen.

Under först värnplikten och senare reserv-officersutbildningen i Linköping besökte jag ofta därvarande filatelistförening ledd av Tor Allard, pionjär inom luftpostfilatelin. Jag blev även god vän med frimärkshandlaren Ivan Mosslund. Vid

ett tillfälle hade han köpt in ett arkiv med tusentals 12 öre Vapenbrev från 1860-talet. Samtliga låg uppvikta med textinnehållet överst i stora boxar i datumordning. Mot ett mindre arvode vek jag med hjälp av strykjärn breven till ursprungligt format, ett arbete som tog flera kvällar. Jag vill minnas att Ivan sedan sålde breven i sin affär för en krona styck.

Under en helgpermission sommaren 1955 reste jag till Stockholm för att titta på utställningen "Svenska Frimärket 100 år" på Liljevalchs Konsthall. Mina föräldrar var också där, och tack vare pappa fick jag hälsa på Nils Strandell, svensk filatelist genom tiderna största namn.

Mellan de militära skolorna praktiserade jag på kontor i Bryssel. Flera gånger i veckan använde jag lunchtimmen till besök på Rue du Midi, där det då fanns ett tjugotal frimärkshandlare. Jag kommer särskilt ihåg köp av en mindre Hela Världen-samling i vilken jag uppmärksammat ett exemplar av Norge nummer ett med "crack plate". Gott och väl en månadslön var priset för samlingen. Det sved givetvis men köpet har jag aldrig ångrat. På tal om "ångra" så har jag genom åren ofta hört samlare säga att de sällan ångrat ett köp, däremot ofta sagt sig ångra det dom inte köpt.

1958 blev det klubbyte igen då jag började på Handelshögskolan i Göteborg. På mötena på Gamle Port blev jag bekant med Pelle Sjöman. Även i Göteborg besökte jag regelbundet handlarna. Inspirerad av Sjöman började jag söka svenska frimärkta brev mellan 1855 och 1872. Ibland kunde jag förvärva något eller några objekt, men oftast gav handlarna det beskedet att en ung göteborgare redan hade köpt det mesta som fanns i brevväg. Den unge göteborgaren var Sven Eric Beckeman, jag senare lärde känna i samband med Frimärkshusets auktioner i Saltsjöbaden i början av 60-talet. Allt sedan dess har vi regelbunden kontakt.



*Provtryck av reklammärke till utställningen i Jönköping 1950.*

Vid den här tiden debuterade jag som utställare. I Jönköping med Ringtyp Posthorn, i Göteborg med Liggande Lejon, i Malmö med Lösen. Efter senare komplettering med våra första emissioner ställde jag ut Sverige 1855-1872 internationellt. Medaljvalörerna ökade efterhand och kröntes med guld i London 1980. Det var filatelistiska höjdpunkter att få besöka de större internationella utställningarna, ofta i sällskap med storsamlare som Joel Olsson, Hugo Josefson, Georg Menzinsky, Bo Rietz, Sigge Ringström, Sten Christensen, Ingvar Petterson, Allan Samuelson, Jonte Engellau, för att nämna några i en lång rad. I Paris 1981 fick jag visa Sverigesamlingarna för vår dåvarande ambassadör där, Carl Lidbom, som jag lärt känna under en delegationsresa i Exportrådets regi till Nigeria några år tidigare. Calle var själv samlare, utan att kalla sig filatelist.

Som nybliven civilekonom blev jag exportsäljare på Trelleborg 1961. Under många och långa utlandsresor blev det då och då besök hos frimärkshandlare runt om i världen. Svenskt material var sällsynt. Det hade man redan sålt till "Mister Gomisen", det vill säga Rolf Gummeson i Stockholm. Jag berättade detta för Rolf många år senare, varpå Rolf replikerade att jag var långt ifrån den förste. På hemmaplan besökte jag regelbundet Malmö Filatelist Förening som höll till på Schweizeriet vid Tullgatan. På tåget från Trelleborg Nedre hade jag oftast sällskap med Sigge Ringström. En vänskap som fortsatte till Siggas bortgång.

I Malmö lärde jag känna Hugo Sjöberg. Detta tack vare ett mycket speciellt märke som jag hade köpt under en utlandsresa, nämligen 5 öre Vapen med ett enormt intensivt spegeltryck. Hugo hade aldrig sett något liknande och ville förvärva märket. Jag besökte hans kontor på Östergatan och blev erbjuden en hel del vackra märken i byte. Det blev trots generöst erbjudande ingen affär. Märket pryder fortfarande min samling.

1965 lämnade jag Skåne för Stockholm. Stockholmsföreningens möten hölls vid denna tid på Kontoristföreningen, Apelbergsgatan. Under en tid var jag suppleant i styrelsen, men valde efter något år att träda tillbaka på grund av ständiga utlandsresor. Vid föreningens möten fanns under många år riklig tillgång på cirkulationshäften med gott innehåll. Detta var mycket uppskattat. Förbundet uppmuntrade inlämnare till sin riksomfattande cirkulationsverksamhet. Som inlämnare besökte jag ofta Förbundets lokaler vid Birger Jarlsgatan, där ordförande Herman Schultz-Steinheil residerade på 60-talet. Han var en generös filatelist och pionjär inom stämpelforskningen. Hans handbok

från 1952 är än idag den mest vältäckande. Det var ett nöje att höra Herman berätta om det eldorado av stämpelfynd som han och de tidiga stämpelsamlarna kunde göra på 30- och 40-talen. De flesta av hans efterträdare, som Åke Odén, George Lindberg, Gösta Hedbom var också intressanta samtalspartner vid besöken på Förbundets lokaler. Kontakter med andra kända filatelister som Filip Tillman, Curt Haij, Karl-Erik Stenberg inspirerade till ökat intresse för posthistoria.



*5 öre Vapentyp med intensivt spegeltryck.*

Vid SSPD:s konstituerande sammanträde i Trelleborg 1970 blev jag medlem, och fem år senare efterträdde jag Curt Haij som ordförande (1975-1985). Det var för övrigt vid samma tillfälle i Trelleborg som Sigge Ringström offentliggjorde donationen av sina samlingar till stadens sparbank. SSPD:s möten i Stockholm under de tidiga åren hölls på restaurang Cattelin i Gamla Stan, oftast i närvaro av de ovan nämnda, samt Einar Lundström, Thomas Bjäringer, Gustaf Douglas, Ulf Ivarsson, Lennart Gullander, Jan Billgren, Ingvar Larsson, med flera kända posthistoriker. Skrifter och Meddelanden från SSPD började publiceras. En föreningsnål med sällskapetets initialer omgivna av en bandeau-ram tillkom på mitt förslag. Efter Filip Tillmans bortgång fick vi uppdraget att anordna en auktion "Filip Tillman Memorial" där rariteter ur hans samling bjöds ut.

Aktiva forskande posthistoriker fick Förbundets uppdrag att sammanställa speciella handböcker. Inom området Svensk Lösen var Ulf Ivarsson och Curt Haij de stora namnen. Tillsammans med andra bidragsgivare medverkade jag i



*Foto från Inecopia 1969: Prins Bertil flankerad av Holger Olsson och landshövding Allan Nordenstam.*

deras Specialhandböcker nr 1 och 4. Även i tillkomsten av Karl-Erik Stenbergs böcker om tidiga datumstämplar, specialhandböckerna nr 5 och 6. Den värdefulla litteraturen kompletterades 1978 med Specialhandbok nr 10 om Luftpostens Historia i Norden av Örjan Lüning. Vi blev några år senare grannar och träffades ofta privat. Förbundet gav även vid några tillfällen ut en priskatalog över makuleringsstämplar. Vid den sista utgåvan 1982 ingick jag i prissättningskommittén. Katalogen ersattes senare av Facit Postal.

Mitt posthistoriska intresse breddades efterhand även till vad som kom att kallas hembygdsfilateli. En ny förening, Hembygdsfilatelisterna, bildades 1983. Som ordförande i SSPD blev jag ombedd att leda förhandlingarna vid detta tillfälle.

En olustig historia drabbade filatelin under sent 70-tal då ett antal tidigare okända brev till avlägsna destinationer ur det Cronstedtska arkivet kom ut på marknaden. Även tidigare okända bandeau-stämpel från Svenska Baltikum, samt den unika rakstämpeln Gefle från 1792. Säljare var en tillfälligt anställd på Riksarkivet, medlem i flera Stockholmsföreningar



*St.F.S. 2004: Nyblivna hedersmedlemmarna Sven Erik och Lisa Beckeman gratuleras av Arne O. Olsson till höger.*

men knappast tidigare känd som ägare till några sällsyntare objekt. Misstankar om oegentligheter föranledde Curt Haij att ta kontakt med en medlem av Cronstedtfamiljen, som intygade att släktens arkiv, inklusive frimärkta brev, var deponerat i Riksarkivet. Med anledning härav fick Curt och jag företräde hos Riksarkivarien. Samtalet utmynnade i att såvitt han kände till så hade inget rapporterats saknat i Riksarkivet. Därmed dog ärendet ut, men misstankarna lever.

I god tid före Stockholmia 1986 föreslog Förbundets starke man, George Lindberg, att jag skulle bli juryman. Dåvarande Utställningskollegiet (UK) listade mig som elev till storsamlaren P. Lipschutz som var juryman på Stockholmia. Av honom fick jag de bästa vitsord och blev därmed juryman med FIP-behörighet. Men där slutade det roliga. Dåvarande UK var en alltigenom slutet tillställning. De internationella uppdragen fördelades uteslutande i en snäv krets. Under tio år fick jag inte ett enda internationellt uppdrag, och blev därmed struken som FIP-juryman enligt den så kallade 10-årsregeln. Tråkigt men sant.

Ännu tråkigare under denna tid var Förbundets gradvisa ekonomiska förfall. Efter Stockholmia drabbades ledningen av hybris i form av skenande administrativa kostnader och, som det snart visade sig, felaktig lokaliseringsinvestering. Kort sagt, ekonomin havererade. Om detta har mycket skrivits och behöver inte repeteras här. Min förhoppning är att den nuvarande förbundsledningen skall lyckas återställa ordningen. Det förtjänar vår fantastiska hobby.

**3573 Arne O. Olsson**

**Fotnot:** De tre medlemmar som har varit med längst i Förbundet är enligt vårt medlemsregister: Lennart Andréasson, Linköping, med hela 70 år, samt Ambjörn de Carro, Västerås, och Hugo Orup, Malmö, med vardera 67 år (red.anm.).

---

## Inbjudan till LONDON 2015

**Den 13–16 maj 2015 anordnas återigen en internationell utställning i välkända Business Design Centre i London, denna gång en FEPA-utställning med F.I.P.-erkännande. Utställningen har en egen hemsida på adressen [www.london2015.net](http://www.london2015.net) med mycket information.**

LONDON 2015 kommer att omfatta tävlingsklasserna Traditionell Filateli, Posthistoria, Luftpost, Stämpelmärken, Helsaker, Motivfilateli, Litteratur,

Ungdom (endast en ram) och OPEN. Enramsexponat kan ställas ut inom respektive klass.

På förbundets hemsida [www.sff.nu](http://www.sff.nu) finns kommissariebulletin nr 1 samt specialreglemente och anmälningsblankett. Anmälan ska vara undertecknad kommissarie tillhanda senast den 31 december 2013.

**Jan Berg**

E-post: [jan.berg@mbox306.swipnet.se](mailto:jan.berg@mbox306.swipnet.se)



# Leif Jaråkers sista Facit

Ända sedan 1946 har Facit Special kommit regelbundet så här års. Den 67:e i ordningen har lämnat trycket, men den erbjuder inga större sensationer. Facit är alltså att betrakta som en handlarkatalog med priser därefter – verkligheten är annorlunda, det vet alla samlare.

Leif Jaråker har varit Facit-direktör och vd för förlaget under de senaste 13 åren. Årets katalog är den sista för honom och vid årsskiftet tar Gunnar Lithén över ansvaret som utgivare.

När det gäller prisutvecklingen är den stillastående. Katalogredaktören andas optimism och i sitt förord kungör han: ”Frimärksmarknaden visar inga fallande tendenser och auktionerna uppnår fantastiska resultat” – är det inte att generalisera?

Facit-förlaget ägs av auktionsföretaget Postiljonen och redaktören har stora kunskaper om auktionsmarknaden, men gäller det han skriver verkligen hela den

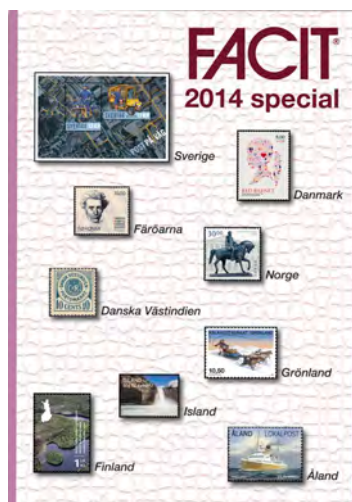
svenska samlarmarknaden? Eller är det enbart den klassiska biten man bedömer som stark?

En nyhet i år är ett av Thomas Larsson, Atlas Häften i Lund, reviderat registret över svenska FDC med priser. De första officiella, av Postverket utgivna FDC, betingar höga priser och det är nog så även i verkligheten, men frågan är ändå om ett förstadsbrev från Gustav V 70 år från 1928 verkligen är värt 1200 kronor. Moderna FDC är prissatta/värderade i en eller ett par tjugor och det är ju mera verklighet.

Intressant är att efter förteckningen finns förstadsstämplarna avbildade och här ingår en rad minnespoststämplarna, som därmed upphöjts till FDC-stämplarna.

## En samlarnas bibel

Men Facit-katalogen är ju så mycket mer än en priskatalog, och det ska den prisas för. Den omfattar alla nordiska länderna och varje lands utgåvor föregås av en mängd samlade fakta. Till Facit-redaktionen, ledd av Karl-



Arne Norsten, finns en stab av experter som varje år strävar efter att förbättra katalogen.

Tack Leif Jaråker för dina 13 år och välkommen Gunnar Lithén. Vi väntar med spänning på nya grepp! Förbundet säljer nya Facit Special 2014 för 425 kronor inklusive porto till medlemmarna.

Gösta Karlsson

## Sverige står sig i katalog från USA

Det amerikanska katalogförlaget Scott är störst i världen och även ett av de äldsta förlagen. Redan för 140 år sedan kom den första Scott-katalogen.

Den sjätte och sista volymen för 2014 har just lämnat trycket och USA. Den omfattar staterna från San till Z och här finns således även Sverige med.

Det är intressant att studera prissättningen. Den amerikanska värderingen samstämmer rätt bra med den svenska.

En komplett serie Världspostkongressen 1924 kostar i USA 1 141 dollar stämplad – det är att jämföra med 8 700 kronor i Facit.

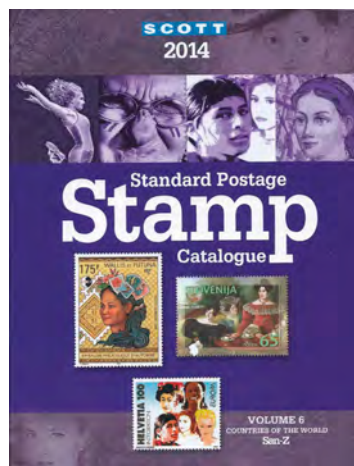
Alltså ungefär detsamma!

En komplett serie Postverket 300 år står i Scott i 31,24 dollar – Facit noterar 250 kronor.

Men katalogen är långt ifrån någon specialkatalog utan mest en katalogisering rakt upp och ner. Frimärken utgivna till och med maj i år finns med. Många internationella auktionsföretag anger ofta Scotts numrering.

Varje katalogdel är på cirka 1 200 A4-sidor. Cirka 600 000 frimärken från 600 länder finns med. Enbart Sverige omfattar 52 sidor. Den kostar drygt 700 kronor i Sverige.

Mer om katalogerna finns att läsa på [www.linns.com](http://www.linns.com)



Gösta Karlsson

# AFA-kataloger i nya upplagor

Det danska katalogförlaget AFA ger inte enbart ut danska specialkatalogen utan även en rad andra. I första omgången i höst kommer nu AFA Danmark, AFA Skandinavien, AFA Västeuropa (i två band) samt en liten specialkatalog med danska fyrblock. Första veckan i november kommer sedan två band Östeuropa.

AFA Danmark är tryckt i färg och innehåller förstås också biområdena. Här katalogiseras även julmärken, som är ett stort samlingsområde i Danmark. Katalogen är så komplett den kan bli och innehåller naturligtvis även en häftesdel. En bra sak, inte minst för motivsamlarna, är att varje utgåvas förstadsstämpel avbildas.

AFA har kommit ut i 77 år och här finns alltså bred erfarenhet. En rad specialister ingår i katalogkommittén. Den första katalogen var på tolv sidor, nu 77 år senare är den på 582 sidor. Katalogen kostar cirka 325 kronor i Sverige. Den finns även i en upplaga med spiralrygg för ytterligare en femtiolapp.

AFA Skandinavien innehåller även de baltiska länderna. Studerar man prissättningen kan det snabbt konstateras att den ligger lägre än svenska Facit. Världspostföreningen 1924 noteras i 6 000 DKK (att jämföras med 8 600 SEK i Facit). Ett BC-par Berzelius står i AFA i 1 800 DKK (Facit 2 500 SEK).

## AFA Västeuropa

De två katalogbanden omfattar vardera cirka 1 200 sidor i A4, tryckta i svart-vitt. Det första

bandet innehåller länder från A till L och det andra från M till Ö. All text är på danska språket, vilket förstås underlättar för den som inte är så hemma på varken franska eller engelska. Varje katalogdel kostar i Sverige cirka 600 kronor.

Katalogerna ges numera ut av Nordfrim AS i Odense, som vuxit till att bli Nordeuropas största frimärksföretag. Mer information om katalogerna finns på [www.afa.dk](http://www.afa.dk)

Gösta Karlsson



## Danmarks nationale frimærkeskat

Danska Post & Tele Museum har gett ut en bok som för första gången ger en samlad presentation av museets frimärksskatter.

Danmarks nationale frimærkeskat är skriven av Post & Tele Museums överinspektör Erik Jensen som sedan 1979 haft ansvaret för den danska statens frimärkssamlingar. I den berättar han om hur samlingarna kommit till och vad de innehåller.

Boken på 200 sidor är i A4-

format. Den innehåller mängder med färgbilder och dessutom ett urval av artiklar om de danska frimärkena alltsedan de första gavs ut 1851.

I slutet av boken finns också flera nyttiga register.

Danmarks nationale frimærkeskat kan köpas i Post & Tele Museums butik i Köpenhamn, eller via deras hemsida: [www.ptt-museum.dk](http://www.ptt-museum.dk). Priset är 285 danska kronor.

Ulf Nilsson



# Regionträff Mellannorrland

**Lördagen den 14 september träffades filatelist-er och vykortssamlare till en regionträff som anordnats av Kramfors FriVykлубb och Härnösands Filatelistklubb.**

Vi samlades på Härnösands Folkhögskola som hade iordningställt lokalen på ett mycket trevligt och bra sätt. Gott fika och god mat tillhandahölls av köket.

På programmet: ”Ångermanälven ur samlarperspektiv” och ett mycket intressant föredrag om

båttrafiken på älven. Ett flertal handlare hade mött upp med frimärken och vykort till försäljning.

Lotteri med fina vinster. En uppskattad tävling hölls. Tack till Ivan Forsgren, SFF, som informerade oss om framtiden för förbundet.

Dagen avslutades med en auktion där många fina frimärksobjekt ropades in till bra pris.

**Sten Wiklander**



## SFF-besök i Stenungsund

**Som ett led i strävan att landets frimärksklubbar skall få lite information om hur Sveriges Filatelistförbund fungerar, bjöd Stenungsunds Frimärks- och Vykortsklubb in förbundets vice ordförande Hans-Uno Hansson till en informationskväll.**

Som det är i de flesta förbund och klubbar så handlar det om ekonomi. Förbundet har fått något så när ordning på inkomster och utgifter. Skulle man kunna få in mer medlemmar än man tappar så skulle man kunna se lite ljusare på framtiden.

Alla på mötet var överens om att det behövs fler medlemmar och då först och främst yngre medlemmar. Kurvan på medlemsåldern har sin topp på 70-75 år.

Hans-Uno avslutade sin information till mötet med: "Var med och förändra Förbundet. Börja med att skicka in motioner till den kommande kongressen som är 2014."



*Hans-Uno Hansson från Filatelistförbundet besökte Stenungsund.*

**Göthe Johansson**



# Pekingträffen

**Nu är den 5:e Pekingträffen genomförd och resultatet känns även denna gång mycket bra. Antalet besökare var i år 170 personer.**

Vi hade besökare från Göteborg i väst, Kalmar i syd och upp till Uppsala i norr. Glädjande är att det även i år kom många besökare från våra grannföreningar.

Vi fick beröm från våra handlare som tyckte det var en bra mässa (som vanligt!).

Stellans café var i vanlig ordning en stor succé

bland besökarna, han hade jobb hela tiden.

Vårt ungdomsbord sköttes av tre ungdomar från våra grannföreningar och de hade en hel del besökare i år.

Ett stort tack till alla inblandade och till er alla som hjälp till och gjort mässan möjlig!

**Leif Nielsen**  
mässgeneral



## Mål, mått och vikt i fokus på Skaramöte

Uråldriga sätt att mäta volym, längd och vikt var dagsaktuella när Skara Filatelistförening hade möte. Ett 30-tal egna medlemmar och gäster från grannföreningarna samlades i Frejan där Staffan Andersson från Örebro sakkunnigt redogjorde för svunna tiders mål, mått och vikter.

– Redan på vikingatiden fanns det föremål, som man vägde med, berättade Staffan Andersson.

Mål är ett gammalt sätt att mäta volym.

– Detta användes främst när man mätte spannmål, berättade han.

Föreläsaren demonstrerade också olika hjälpmedel. Besman var ett allmänt sånt:

– Bland konsumenterna är detta kanske mest känt i samband med att man vägde fisk.

1855 infördes decimalsystemet – tidigare var det krångligt att avläsa resultat av till exempel vägning.

### Vägte brev i ort

– Då mätte man i skålpund som var 32 lod, vilket i sin tur motsvarade ungefär 425 gram, berättade Staffan.

En viktenhet var ort och denna användes bland annat när man vägde brev för att räkna ut portot.



*Staffan Andersson talade om gamla mått och vikter på Skaraföreningens oktobermöte. Bild. Gösta Karlsson*

– 32 lod var lika med 100 ort. Vätska noterades i kappe, som var cirka fyra liter.

De gamla längdmåtten var aln och fot, som allmänt fram till dess att metersystemet infördes 1878.

Det blev en intressant kväll. Programmet i övrigt var auktion på 25 objekt från Lennart Asplunds efterlämnade samlingar. Thomas Edström vann närvarodragningen.

**Gösta Karlsson**



# FIRARDAGS



## Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i december

### DECEMBER

#### 90 år

12 Torsten Jeppsson, Mörrum  
 17 Sven Johansson, Ljungbyholm  
 19 Gunnar Hagelin, Östersund

#### 85 år

2 Jan Ljungar, Stocksund  
 20 Rolf Åkerman, Uppsala  
 25 Kurt Hugoh, Mjölby

#### 80 år

10 Rune Rydh, Tranås  
 20 Gunnar Källgren, Stockholm  
 20 Bernt Gustav Sverker, Borås

21 Tore Nyström, Gånghester  
 25 Torsten Groth, Märsta  
 31 Karl-Ola Gillersten, Långhem

#### 75 år

8 Klaus Michtner, Wien  
 17 Alf Thornberg, Karlskoga  
 26 Gösta Karlsson, Skara

#### 70 år

1 Per Cederborg, Lidingö  
 4 Ronald Klase, Nol  
 5 Torbjörn Granström, Alnö  
 6 Lars-Eje Fredell, Uppsala  
 10 Göran Ivarsson, Axvall

10 Bengt Larsson, Gävle  
 12 Krister Jacobson, Degeberga  
 17 Bengt Sjögren, Grebbestad  
 21 Karl-Erik Broström, Kumla

#### 60 år

7 Boris Preijde, Borås  
 10 Matz Ericson, Karlskoga  
 16 Per-Åke Söderquist, Åmål  
 19 Gert Fredriksson, Rättvik  
 25 Peter Spranger, Trollhättan

#### 50 år

14 Anders Nordlöf, Malmö

## Roland Söderlund har avlidit

Roland Söderlund som var vice ordförande i Södertälje Frimärksklubb avled den 13 juni. Han skulle ha fyllt 85 år den 10 november.

Roland var en hängiven filatelist och var medlem i SFF från 1965.

## Specialerbjudande till SFF-medlemmar Svensk vykortshistoria

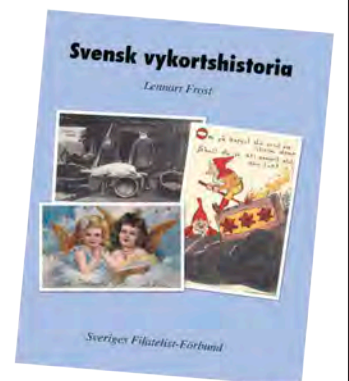
### 310 kronor inklusive frakt!

Av och med Lennart Frost  
 128 sidor samt intervju med Lennart

## Facit Special 2014 425 kronor inklusive frakt!

(ord. pris 475 kronor plus frakt)

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets pg 198903-7. Ange Vykortshistoria och/eller Facit på talongen samt gärna ditt medlemsnummer  
 Sveriges Filatelist-Förbund Box 91, 568 22 Skillingaryd  
 Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu



# ANNONSPUSSEL

## 7-2013

Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast 21 november: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 LINKÖPING.



**A**



**B**



**C**



**D**

1:a pris: Årsbok norske frimerker 2013, skänkt av Posten Norge, [www.posten.nu/frimerker](http://www.posten.nu/frimerker). Boken innehåller alla norska frimärken som givits ut under året och kostar 499 norska kronor.

2:a-3:e pristagarna får varsin trisslott, värd 30 kronor.

Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer av Filatelisten. Lycka till!



### Vinnare och lösning:

I oktobernumrets korsordstävling blev Lars Lindblad, Åkersberga, vinnare av AFA Skandinavien 2014, skänkt av förlaget Nordfrim, värde 312 kronor.



Katalogen finns att beställa på förlagets hemsida [www.nordfrim.dk](http://www.nordfrim.dk) eller via e-post: [mail@nordfrim.dk](mailto:mail@nordfrim.dk)

Kjell Eriksson, Uddevalla, och Birgitta Palmér, Vänersborg, får varsin trisslott. Stort Grattis!



vanG



## SMÅANNONSER

**Annons om 5 rader kostar 50 kr** (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna AUKTIONER, BYTES, EVENEMANG, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Under auktioner/evenemang högst 1 annons/evenemang. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalång.**

**MANUS till SMÅANNONSER** för tidningens nästa nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Box 91, 568 22 Skillingaryd, senast 4 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på postgiro 19 89 03-7 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till [kansli@sff.nu](mailto:kansli@sff.nu).

**Tidningens sidor med småannonser läggs ut som pdf på Samlamera.**

**Medlemmar kan dessutom själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera ([samlamera.sff.nu](http://samlamera.sff.nu)).**

### AUKTIONER

**Eksjö** Filatelistklubb har auktion 24/11. Mycket ortstämplor, vykort, bältesspännarmaterial, samlingar bl.a. komplett Israelsamling m.m. För katalog kontakta Björn Waxegård 076-864 86 61 eller [bjorn@waxegard.se](mailto:bjorn@waxegard.se)

**Trollhättan** 16 nov. kl. 11.00, Nils Ericsonsgymnasiet. Visning kl. 09.30, Förhandsvisning 13 nov. kl. 16-19, Kaggetorpsgården 170. Beställ katalog: Eric Johansson, Kaggetorpsv. 148, 461 41 Trollhättan. Tel. 0520-34995 [0520.34995@telia.com](mailto:0520.34995@telia.com)

### BYTES

**Bytesvänner** önskas såväl utrikes som inrikes, stämplat material. Allan Andersson, Brottarvägen 11, 423 53 Torslanda

### EVENEMANG

**Olofström.** Vykortsmässa 18 maj 2014, kl. 10-15, Västra Blekinge Vykortsklubb

**Ystad.** YSTAmps-2014 Frimärks- & vykortsmässa 1 feb kl 10-18, Norrreportskolans matsal i Ystad. Handlare på plats, liten auktion kl 15, utställning, föredrag, lotteri och cafeteria. För mer information, karta och lista över handlare, se: [www.ystadsfilatelistforening.se](http://www.ystadsfilatelistforening.se) Välkomna. Ystads Filatelistförening

**Ängelholms FF** har höstauktion 11/11. Auktionslista fr.o.m 28 okt med e-post: [janfalt@telia.com](mailto:janfalt@telia.com). Skriftliga bud till Sonne Persson, Knutstorpsgratan 35, 265 38 Åstorp

### KÖPES

**Handgjorda** svenska frimärkshäften. Bra betalt. [gynterkirsch@live.se](mailto:gynterkirsch@live.se) 0581-15381

**Holmsund,** Västerbotten prakt- eller lyxstämplor på 10 öre Oskar. Även vykort Holmsund s/v period. Göran Westerlund tel. 070-536 53 24 [Goran.w@telia.com](mailto:Goran.w@telia.com)

**Jag köper** de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, främst klassiskt men även modernt. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18 [info@magnusengstedt.se](mailto:info@magnusengstedt.se)

**Kinesiska frimärken** köpes. Postfriskt mellan år 1949 och 1986, hela samlingar eller bättre serier, allt av intresse, bra betalt Svar till [bohua@kth.se](mailto:bohua@kth.se)

**Postryttaren** nummer 1, 2, 3, 4 och 9. Jonas Hällström, Skolgatan 10, 541 31 Skövde. [j.hallstrom@telia.com](mailto:j.hallstrom@telia.com) 073-4373965

**Rabatthäften.** Årgång 1979-1980 110 kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 120 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier [a.stahlberg@hotmail.com](mailto:a.stahlberg@hotmail.com)

**Svenska stämpelmärken** med perfin ASEA, bankväxlar med detta märke Skriv till: Stellan Swenson, Odonbärsvägen 32, 293 41 Olofström

**Vill köpa boken** om Finlands figurstämplor av Aaro Laitinen. Skriv till Stellan Swenson, Odonbärsvägen 32, 293 41 Olofström

**VM fotboll 58.** Vykort från Helsingborg matchen Tjeckoslovakien-Argentina. Vykort från Solna matchen Sverige-Wales. Tel. 0413-162 39

**QSL-kort** från utländska radiostationer köpes. Ej amatörradio. Gärna större samlingar. Även vimplor från radiostationer är av intresse. Bengt Herrman, Norra Liden 17, 411 18 Göteborg. 073-694 36 46

### SÄLJES

**70 %** på ostämplat. 60 % på stämplat Sverige. Mycket hög kvalitet. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping 070-666 76 18 [info@magnusengstedt.se](mailto:info@magnusengstedt.se)

**Franska kolonier** nr 15 2c rödbrun COCHINCHINE stämplat COCHINC. (Sign baksida) Intyg 25/3 2013. J-F Brun, expert AIEP "oblitéré genuine and signed" katalogvärde ca 8.000 kr Högstbudande till B. Gelin, Box 512, 721 09 Västerås.

**Hembygdssamlade** - posthistoria och filateli på nytt sätt: Läs boken Dalarö - en post- och kulturhistorisk vandring under fem sekler. 280:- + 69:- i porto Plusgiro 25 39 54-2. Lars Liwendahl. Telefonv. 15, 126 37 Hägersten

**Kilovara** - nyinkommet; Norge 150 g à 80:-; Danmark eller Finland 150 g à 120:-; allt minst 60 % i storformat; Västeuropa mission 150 g à 100:-

Portofritt vid betalning till pg 991 59-6 eller i brev till Lennart von Wowern, Tulegatan 23, 602 17 Norrköping

**Komplett prislista** Sverige 1855–2013 postfriskt, stämplat och häften med upp till 80% rabatt på Facit. Se: [www.frantzideal.se](http://www.frantzideal.se). Stefan Frantz, Box 26, S-342 21 Alvesta

**Lyxstämplar.** Jag har de märken du saknar i lyx, klassiskt eller modernt! Även svåra VM på band Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping 070–666 76 18 [info@magnusengstedt.se](mailto:info@magnusengstedt.se)

**Manus för små-  
annonser skickas till  
kansli@sff.nu eller  
SFF, Box 91,  
568 22 Skillingaryd**

**Ländersamling** styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 38.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €). Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera

K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm [svenssonkarlerik44@gmail.com](mailto:svenssonkarlerik44@gmail.com)

**Motivlista gratis:** Fåglar, Europa CEPT, Röda Korset, Nobel, svampar, blommor, orkidéer, tåg, OS, VM fotboll, musik och luftfart: Alla upp till 80% rabatt. Utförsäljning med 90% rabatt med följande ämnen: Djur, rymdfart, musik, sport, bilar, skepp, målningar, Disney. Prenumeration länder 255 + 87 motiv. Follo Frimerkehandel [post@follofrimerkehandel.com](mailto:post@follofrimerkehandel.com) [www.follofrimerkehandel.com](http://www.follofrimerkehandel.com)

**Motiv:** Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, RödaKors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar m.fl. 38.000 olika utgåvor. 93 motiv. Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Micheleuro! Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Stockholm [svenssonkarlerik44@gmail.com](mailto:svenssonkarlerik44@gmail.com)

**Nyinkomna kilovaror:** Sverige 400g för 200:-. Tyskland mycket bra vara 200g 175:-. Skandinavienblandning med märken från alla nordiska länderna även från Grönland, Island, Färöarna och Åland 200g 175:-, 800g för 525:-. Portofritt pg 9294777–9. Rolf Norling, Garvaregatan 3C, 961 35 Boden. E-post: [rolf.norlingt@comhem.se](mailto:rolf.norlingt@comhem.se)

**Osålda objekt** från Sverigeauktionen den 1 november kan köpas till utropspriser, d.v.s. högst 20% av Facitnoteringarna. Restlista och fotokopior finns på <http://www.frantzideal.se>, men kan även beställas kostnadsfritt. Stefan Frantz, Box 26, 342 21 Alvesta, Tel. 070–248 93 601, [frantz@telia.com](mailto:frantz@telia.com)

**Posthistoria & filateli** på nya sätt: Boken Dalarö en post- och kulturhistorisk vandring under fem sekler. 280:- + 69:- i porto Plusgiro 253954–2. Lars Liwendahl

**Postmusei årsbok** Postryttaren årg. 1975–1995, bra skick. 900 kr + frakt eller högstbjudande. Per-Edgar Pettersson, Delsbo 070-745 89 39

**Använd dina  
förmånskuponger för  
att annonsera här!**

**Stämplade svenska nyheter** säljs billigt. Olika kompletta vackert stämplade block från åren 2000–2012 säljs till paketpris. Facit över 1000 kr, pris nu endast 295 kr. Portofritt till påseende. Stefan Frantz, Box 26, S-342 21 Alvesta [frantz@telia.com](mailto:frantz@telia.com) [www.frantzideal.se](http://www.frantzideal.se)

**Sv. Postfriskt stämplat, FDC**, häften, minneshäften, Maxikort och motivblad säljes. Listor sändes gratis. Kjell Kvarnström, Munkerudsv. 72, 684 32 Munkfors

**Sverige** F9h1 vapenty 2\* ostämplat, rufftandning medelgod (3) enligt mail HOW. Kat.v. ca 3.600 kr. Kopia kan sändas. Högstbjudande till B. Gelin, Box 512, 721 09 Västerås

**Tyskland (Riket)** Block nr 1. IPOSTA 1930 Attest Dr. Helmut P. Oechsner (2013–03–15) Expert AIEP. Mycket fint exemplar. Kat.v. ca 15.000 kr. Högstbjudande till B. Gelin, Box 512, 721 09 Västerås

**50:-/5 rader**

En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) kostar endast 50 kronor.

6–10 rader 100 kronor.

11–15 rader 150 kronor.

**Tyskland (Riket)** Block nr 2. Deutsche Notilfe 1933 Attest Dr. Helmut P. Oechsner (2013–03–15) Expert AIEP. Mycket fint exemplar. Kat.v. ca 60.000 kr. Högstbjudande till B. Gelin, Box 512, 721 09 Västerås

**Urvalssändningar** erbjudes med filatelistiskt material från Småland, som stämplor, brev, vykort, mm. Uppge gärna samlingsområde, som t.ex. län eller kommun Hans-Ove Aldenbrink, Box 78, 564 22 Bankeryd [hoa@aljordata.se](mailto:hoa@aljordata.se). 070–5384772

**Utförsäljning!** Paket med olika svenska felfria dyrare frimärken säljes till vrakpris. Totalt Facitvärde över 500 kr. Pris endast 50 kr. Välj mellan postfriskt eller stämplat. Portofritt. Stefan Frantz, Box 26, S-342 21 Alvesta [frantz@telia.com](mailto:frantz@telia.com) [www.frantzideal.se](http://www.frantzideal.se)

**Vykort från Eksjö stadfest** 2013, 4 st kort för 20 kr med bl.a. Yohio och Sven-Ingvars. Finns också tidigare år för samma pris med bl. a. Darin och Sean Banan. Niclas Malmberg 0381–162 16 eller [niclas.malmberg@lj.se](mailto:niclas.malmberg@lj.se)

**ÖVRIGT**

**Frimärksurval.** Bli medlem i cirkulationsklubben för alla samlare, såväl privatpersoner som föreningar, och motta regelbundet urval enligt eget val från ca: 2.500 urvalshäften från hela världen. Information och anmälningsformulär på [www.frantzideal.se](http://www.frantzideal.se) IDEAL, Box 26, S-342 21 Alvesta 070–2489360 [frantz@telia.com](mailto:frantz@telia.com)

**Frimerker och Postkort** [www.aalesundfilatelistklubb.no](http://www.aalesundfilatelistklubb.no)



## Sammanträden

**Alby-Botkyrka** 13/11, 27/11. Råd-  
mansbacken 25 bv onsdagar kl. 19.30

**Alingsås** Möte varje onsdag i före-  
ningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18.  
Auktion minst en gång per månad.  
Uppehåll jul, nyår och sommaren

**Alvesta** Månadsmöten andra tisdagen  
i månaden under jan-maj och sept-dec.  
Ny lokal vid Föreningsgatan 1 kl. 19

**Anderstorp/Gislaved** 2/12. Konditori  
Linnéa, S:a Storg. 7 kl. 18.30

**Boden** 5/11, 12/12 Julmiddag på  
restaurang Viljan på Björknässkolan.  
Möten: Helligregngatan 4 kl. 19

**Bollnäs** 2:a torsdagen i varje månad  
kl. 19 (utom juni, juli, aug.). Föredrag,  
auktion, bildvisning eller studiebesök.  
Bystugan i Lenninge kl. 19

**Borås** 17/10 Föreningsauktion, 25-  
27/10 Antikmässan, 14/11 Föredrag  
av Lennart Daun, 21/11 Vykortsföre-  
drag av Hans-Ove Aldenbrink, 5/12  
Julmöte, 23/1 2014 Årsmöte. Sparreg.  
12 kl. 18.30. (öppet fr 17.30)

**Eksjö** 20/11 Stefan Stjern berättar  
om Eksjö's posthistoria, 7-8/12  
Eksjö julmarknad, 11/12 Tipstävling  
samt bytesafton. Dessutom bild- och  
vykortskvällar om Eksjö 24/10 och  
28/11. Vaxblekaregården Eksjö. 18.30

**Enköping** 8/11, 6/12. Beckasinen,  
Torggatan 51 kl. 18.30

**Eslöv** 7/11 Hemortssamling Krist-  
dala, H-län. Magnus Aronsson, 21/11  
"Storauktion". Jerker m.fl., 5 /12  
Höstavslutning med Jerkers tips. Fika  
och miniauktion varje kväll. Ekenäs-  
gården, Skogsvägen 10 i Eslöv kl. 18.

**Fagersta** 12/11, 10/12, 14/1, 11/2, 11/3,  
8/4, 9/9 Årsmöte. Västanfors Ind.  
kontor kl. 19

**Falkenberg** 17/10, 24/10 samlarträff,  
21/11, 28/11 samlarträff, 12/12. Möten  
17:00, samlarträffar 16:00. Godtemp-  
largården, Torggatan

**Falköping** 7/11 Inlämningsauktion.  
Besök av Lidköpings FF, 5/12 Julav-  
slutning. Ann:s tipstävling. Dagen-  
centralen Hjorten, Järnvägs. 10 kl. 19

**Falun** 11/11, 9/12. 2014: 13/1, 10/2,  
10/3 Årsmöte, 14/4. Missionskyrkan,  
SMU-ingången från Nybrogatan kl. 19

**Floby** 21/11 Inlämningsauktion, 12/12  
julfest, 30/1 2014 Årsmöte. Kyrkans  
Hus kl. 18.30

**Gränna** 12/11, 10/12. Hembygdsföre-  
ningens lokal i Franckska Gården  
kl. 19

**Gävle** 19/11, 10/12 med traditionellt  
Julbord. Restaurang Kvarnen kl.  
18.30-21

### GÖTEBORG

**Islandsklubben** 14/11 Färofiskare på  
Grönland, 12/12 Sedvanligt julmöte  
med glögg och lussekatt. Gamlesta-  
dens Medborgarhus på Brahegatan 11  
kl. 19. Öppet från kl. 18

**SFF** 7/11 Allierat jaktflyg 1939-1945.  
Motivsamling. Tommy Samuelsson,  
Romsås, 21/11 Indiska furstendömen.  
Hasse Brockenhuus von Löwenhielm,  
Gånghester, 5/12 Julfest. Gamlestans  
Medborgarhus. Möte kl. 19, men vi har  
lokalen fr. 17.30

**Hallsberg** 3/12. HSB fritidslokal, kv.  
Skomakaren kl. 18.30

**Halmstad** 13/11 Christer Brunström  
om Nepal - post på hög höjd - varefter  
det blir miniauktion, 11/12 Större au-  
ktion, miniföredrag och jultallrik. Varje  
gång har vi dessutom urval, servering  
och mycket annat. Servicehuset Karl  
XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

**Haninge** 11/11, 25/11, 9/12. Kl. 19.30.  
OBS! Ny lokal; Hyresgästföreningens  
lokal Nynäsvägen 50 (mitt emot Ha-  
ninge Centrum)

**Helsingborg** 2/12 Julavslutning med  
tilltugg och frågesport. Övre Långvin-  
kelsg. 105 kl. 18

**Huddinge** 19/11 Halvårsmöte, 3/12  
Julfest. Juniorerna träffas mötesda-  
garna ovan kl. 17.30-18.30. Tomtber-  
gaskolans matsal kl. 19

**Hudiksvall** 20/11 Frimärksskola med  
Ulf, 11/12 Höstavslutning med lotteri  
och en bättre auktion. Tunbacka ser-  
vicehus kl. 18

**OBS! Glöm inte att skicka in  
nya mötesdagar!  
Dessa tas emot på:  
info@sff. nu**

**Hultsfred-Vimmerby** 12/11, 26/11,  
10/12. Brandstationen i Mariannelund  
kl. 19

**Härnösand** 9/12. Vårstagatan 1 kl. 18

**Hässleholm** 27/11. Göingehuset Folke  
Zettervalls gata 4 kl. 18

**Hörby** 3/12. Källhaga Servicehem  
Byggmästarg kl. 18

**Jönköping** 26/11 Stefan Stjern kåserar  
om Eksjö Posthistoria, 10/12 Glögg  
och frågesport. Varje månadsmöte  
avslutas med cirkulation. Duvg. 22  
kl. 18.30

**Kalmar** 7/11, 21/11, 28/11 (höstauk-  
tion), 5/12, 19/12. OBS! Ny lokal:  
Trädgårdsgatan 12, Kalmar (f.d. En-  
ergiverkets lokaler) kl. 18.

**Karlsborg** 11/11, prel. 7/12 julfest  
med kvalitetsauktion. Klubbauktion  
vid samtliga möten. SOK Träffs lokal  
Parkvägen kl. 19.00

**Karlshamn** Första måndagen i varje  
månad utom juni-augusti. Flottans  
Män, Näsviken kl. 18

**Karlskoga** 6/11 Medlemsmöte, 20/11  
Byteskväll, 4/12 Medlemsmöte, 2014  
15/1 Byteskväll, 6/2 Årsmöte, 20/2,  
6/3, 20/3 Byteskväll, 3/4, 17/4, 8/5.  
Auktion varje möteskväll. Missions-  
kyrkan, Bastugatan kl. 19

**Karlskrona** 18/11 Höstens sista vy-  
kortskväll. Ta gärna med någon som  
kan vara intresserad, 6/12 Dags för  
julfältid med Filatusloppis. Öppet  
från kl. 18.  
Onsdagsöppet varje onsdag kl. 13-20.  
Ö. Köpmang. 9

**Karlstad** 20/11 11/12 (prel) - Julfest.  
Gjuteriet, Verkstadsgatan 1 kl. 18.30

**Katrineholm** 12/11, 10/12. Studie-  
främjandet, Köpmangatan 3, Katri-  
neholm kl. 18.30

**Kil** 3/12, 7/1 2014, 4/2, 4/3 Årsmöte,  
1/4, 6/5. Servicehuset Smeden kl. 17

**Klippan** 19/11 Åke Ohlsson visar och  
berättar om frimärken från Exotiska  
Öar, 10/12 Julavslutning. Studiegår-  
den, Storgatan 47 kl. 19



**Kramfors** 21/11, 19/12. Hällgumsgatan 39. Samling från kl. 18, möte kl. 19

**Kristianstad** Filateli: 12/11, 3/12, 7/1, 21/1, 11/2 (årsmöte), 4/3, 1/4, 22/4. Kl. 17.30. Vykort: 19/11, 28/1, 25/2, 25/3 och 29/4. Hemgården, Föreningarnas hus kl. 18

**Kristinehamn** 12/11, 10/12 Jultävling, 14/1 2014, 11/2 Årsmöte, 11/3 Prakt- och lyxstämplar på svenska märken, 8/4 Tipstävling, 6/5. Möteslokal Kristinehamns bibliotek, hörsalen, Tullportsgatan 13 kl. 19

**Kungsbacka** 26/11 Föredrag av Per Törnvall: Tanzania – från djur till frimärke, 10/12 Julavslutning. Föredrag av Ann-Marie Jiresjö om Jenny Nyström.

Alla möten är kl. 18 i ABF-huset, Verkstadsgatan 14, Kungsbacka. Bytesdagar kl. 18: 12/11 Måndagsgruppen kl. 9–12 (26/8–9/12)

## Mötesdagar till nr 8 senast 20/11

**Lidingö** 13/11 Fred Goldberg berättar om "Polarpost". OBS! Onsdag, 28/11, 12/12 Höstavslutning. Föreninggården, Larsbergstorget 9 kl. 18

**Lidköping** 7/11 Vi besöker Falköping, 19/11, 10/12. Skaragatan 26 kl. 19

**Lindesberg** 9/11 Samarrangemang mellan släktforskarklubben, fotoklubben och frimärksklubben, 19/11 Årsmöte, 17/12 Julfest, 21/1 2014 Förfalskningar på moderna märken, Örjan Jelgert. Banvägen 26 kl. 18

**Linköping** 11/11, 9/12. Teknikringen 1A kl. 19

**Luleå** 12/11 Auktion, 12/12 Julmöte i Boden. Malmgården, Malmuddsvägen 27, Luleå kl. 19

**Lund** 19/11 Sven-Börje Ewers om Stämplarna under skilling banco-perioden. Auktion. Anmälan till avslutningen, 3/12 Höstavslutning med kåseri av Sven-Göran Larsson. Auktion, liten måltid, frågesport och lotteri. Träffpunkt Sankt Laurentiigatan 18 kl. 17.45–21.00. Pensionärer 6/11, 20/11, 4/12, 18/12 kl. 10–11.30

**Malmö** 20/11 Storauktion, 11/12 Julfest – Förhandsanmälan obligatorisk. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimme kl. 18 och mötet kl. 19

**Mariestad** 11/11 En försäkringsagent berättar om att skydda frimärken, 9/12 Julsamkväm. 2014: 13/1 Inga Carlsson talar om Oscar på boktryck, 10/2 Årsmöte, 10/3 Kjell Elwing från Floby säljer frimärken, 7/4 Våravslutning. Ekebo samlingsal, Drottninggatan 4 kl. 19

**Mjölby** 11/11, 9/12 julavslutning. Lundbygatan 5 A kl. 19

**Mora** 2/12. Auktion varje gång. Mora kulturhus kl. 18.30

**Motala** 3/12. Nedre Borgmästargatan 10, ingång från Kungsgatan kl. 19

**Märsta** Första onsdagen i varje månad. 6/11 och 4/12. ABF-lokalen Västra Bangatan 31 från kl. 19

**Nacka-Värmdö** 18/11, 2/12, 16/12. Nacka Sportcentrum, Högstadiemat-salen, Griffelvägen 11 kl. 18

**Norrköping** 11/11 Frimärkscafé, 13/11 Föreningsmöte, 25/11 Frimärkscafé, 9/12 Frimärkscafé, 11/12 Julavslutning – Obs kl. 19. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7 kl. 17.30. Frimärkscafé kl. 15–17

**Norrtälje** 19/11 Stor auktion. Visning från kl. 18, 3/12 Mats Söderberg: Den organiserade filatelin i Sverige 1886–2011, 17/12 Jultallrik, auktion. Röda Korsgården. Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln kl. 19

**Nossebro** 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägsg. 5 kl. 19

**Nybro** 21/11, 12/12, 2014: 30/1 Årsmöte. Smålandsgatan 48 kl. 18

**Nynäshamn** 14/11. Järnvägsgatan 26, kl. 19

**Nässjö** 21/11, 13/12 Julmöte. Parkgården kl. 18.30

**Olofström** Folkhögskolan, Jämshög. kl. 18.30.

**Osby** 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

**Oskarshamn:** 1:a och 3:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

**Oskarström** 3:e torsdagen september - november och januari - april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

**Piteå** 3:e torsdagen i varje månad sept-april. Strömsalen, Prästgårdsgatan 3 kl. 19

**Sandviken** 12/11, 8/12. Valhalla kl. 18

**Sjöbo** 6/11 Att montera med datorns hjälp. Christer Mårtensson, 28/11 Ur det breda samlandet, Kåseri. Höstavslutning. Sten Norrmo. Fika och Miniauktion varje kväll. Sparbankens Samlingsal, Norregatan 2, Sjöbo kl. 18

**Skara** 18/11 Motivmöte. Motivsam-larna i Skaraborg särskilt inbjudna. Lars Strandell, Falköping, presenterar sina utställningsexponat och pratar om utställningssamlandet, 9/12 Julfest tillsammans med SFU-klubben. Jul-landgång med tillbehör. Tomtebesök! Liten auktion, urvalshäften och fika vid varje möte. Frejan kl. 18.30

**Skellefteå** 12/11, 3/12. Degerbygården, Degerbyn kl. 17.30

**Skivaryd** Skillingaryd-Vaggeryd 20/11 Om sidan www.vyer.nu, 4/12 Från en vykortsmissa i Birmingham. Jämna månader i Skillingaryd, udda i Vaggeryd kl. 18

**Skövde** 12/11 Tyskland före 1870, PowerPoint, 26/11 Auktion, 10/12 Avslutning, dragning närvarolotteri. Studieförbundet Vuxenskolan, Råd-mansgatan 24 kl. 19

**Sollefteå** 3/12. Hullsta Gärd kl. 18.30

**Sollentuna** 19/11 Bertil Kristensson berättar om "Grönland och dess frimärken" och som vanligt avrundar vi med bytesmöte, 3/12 Julavslutning tillsammans med Järfällaklubben i Järfälla, 17/12 Hans Magnusson om Svensk skogsindustri - den svenska skogen och dess utnyttjande. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.30–20

**Solna** 12/11, 26/11, 10/12. 2014: 14/1, 28/1, 11/2, 25/2, 11/3, 25/3, 8/4, 22/4, 13/5, 27/5. Skytteholmsskolans matsal kl. 17

**Stenungsund** H=Hasselbackevägen kl. 14, S=Stenungsskolan kl. 18.30. 4/11 S, auktion, 18/11 H, efterförsäljning från auktionen, 2/12 S, Årsavslutning

## STOCKHOLM

**Asiensamlarna** Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

**Hembygdsmuseerna** 27/11 Stockholms posthistoria 1583-1920, Göran Heijtz, 2014: 29/1, 26/2, 26/3. Postmuseum kl. 17-20

**Islandssamlarna** 7/11 Del av Balbo-brevsamlingen visas (Enbart kopior), 5/12 Göran Persson om Schleswig. Lucia med glögg och lussekatter, 9/1 2014, 6/2, 6/3 Årsmöte, 3/4, 13/4, 10/5. På varje möte liten auktion. Östermalms Föreningsgård, Valhallav. 148 kl. 19

**StFF** Stockholm Andra och fjärde onsdagen september-november samt andra onsdagen i december. Postmuseum kl. 18.30

**SMPS** 6/11 "Spektakulära" objekt, 4/12 - se SSPD. Postmuseum kl. 17.30-19. OBS! Nya tider. Tider alltid på: [www.smeps.se](http://www.smeps.se)

**SSPD** 16/11 Posthistoriska Dagen föredragshållare Göran Heijtz "Tidig skeppspost till, från eller inom Sverige", Kjell Nilson "Posten och Kriget 1939-1948" och Lennart Daun "Helsaker en kort historik och utdrag ur exponat 1872-1897", 4/12 Gemensamt möte med SMPS. Föredrag av Peter Lorentzon "Bagges tryckeri" - mötet den 18/12 utgår. Postmuseum kl. 18.30

**Vällingby** 11/11 Auktion, 25/11 Pentti Kölhi föreläser om "Varianter och avarter hos Ringtyp", 9/12 Auktion och julfest. Vällingby Centrum, Vällingby Backe 13 kl. 18.30-21

**Sundsvall** Månadsmöte 2/12. Bytes-träffar: 18/11 och 16/12. Sidsjö hotell och konferens kl. 18.30.

**Sunne** 6/11, 4/12. 2014: 8/1, 5/2, 5/3 Årsmöte, 2/4, 7/5. Postcenter, Norregårdsg. kl. 19

**Söderhamn** 6/11, 4/12. Rådhuskondis kl. 14

**Södertälje** 21/11, 12/12. Nysättrav. 15 (ingång norra gaveln) kl. 18

**Sölvesborg** 11/11 Tema "Motivfrimärken" Frågetävling med Ingmar Persson. Sternska villan kl. 19

**Tingsryd** 14/11. Tingsgården kl. 18.45

**Torshälla** 10/11, 24/11, 8/12. 12/1 2014, 26/1, 9/2, 23/2 Årsmöte. Riktargatan 66 kl. 09.30

**Traheryd** 19/11, 10/12 Klubben bjuder på förtäring. Verdandilokalen, S. Stationsg. 25 kl. 18.30

**Tranemo** Tredje tisdagen i varje månad utom december då det är julbord samt inga möten i juni och juli. Hagagatan 7 hos Arne Eriksson. Öppet fr kl. 18.30, möte kl. 19.00

**Trelleborgs FK** 20/11, 17/12. Tredje onsdagen i månaden. Vuxenskolan i Trelleborg kl. 19

**Trollhättan** 13/11, 16/11 Höstauktionen, 27/11, 11/12. Drottninggatan 42 kl. 18.30. Veterangruppen: kl. 14 Kaggetorps kvartersgård.

**Täby** (Norrort) 11/11 Lars Lindblad berättar om arméns fältpostkontor samt vykortssamlande med lägermotiv, 25/11 Hans Eriksson, Spånga, berättar om Järnvägsbrevkort, 9/12 Julavslutning. Lothar Lammert berättar om Täby Hembygd. Lådauktion, jullosteri, glögg och pepparkakor. Viggbynsalen, Söderv. 30 kl. 18.30

**Uddevalle** 12/11, 10/12. Skogslyckeheimets festsal kl. 18

**Ulricehamn** 13/11 Inlämningsauktion, 4/12 Julmöte med frågesport. 2014: 15/1 Besök av samlare, 12/2 Årsmöte. Missionskyrkans kafeteria, Jägareg. 6 kl. 18

**Umeå** 21/11 Rolf Olsson berättar om "Kina och frimärken", 12/12 Åke Hagström håller föredrag under rubriken "Ett brev betyder så mycket.", 16/1 2014, 20/2, 20/3, 24/4, 15/5. Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30

**Uppsala** 25/11 och 16/12. Katedralskolan, ingång A1, rum 205. Gratis parkering på baksidan av skolan kl. 18.30-20

**Wallentuna** 13/11 Bertil Hellsten om ljudets historia, 25/11-1/12 Föreningen syns i Kulturfönstret på Kulturhuset, 27/11 Specialvisning på Kungliga Myntkabinetet. Slotsbacken 6, 11/12 Stort julkalas. Rickebylokalen, Mörbyvägen 38, Vallentuna kl. 18

**Varberg** 12/11, 10/12. ABF, Brunnsbergsv. 5. Urvalsgenomgång kl. 18, möte kl. 19

**Vetlanda** 9/11 SBT-Träffen i Växjö, 19/11 Fåglar på frimärken och vykort, 3/12 Månadsmöte, auktion, 13/12 Julavslutning. Klubblokalen, Storgatan 48 C, Vetlanda kl. 19.00. Vid auktion visning från kl. 18.30

**Vindeln** 1:a onsdagen varje månad. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

**Visby** Inga officiella mötesdagar

**Vittsjö** 21/11, 12/12 Julfika, tävling, närvaroloteri mm. Biblioteket kl. 19

**Värgårda** Onsdagar kl. 19. Vi är på plats från kl. 18. Cafétéket i Missionskyrkan på Kyrkogatan 5

**Vällingby** = se under Stockholm

**Värnamo** 13/11, 17/11 Stormöte om WERNAMO 2015 kl. 10-14 hos Historiska Sällskapet, 28/11, 11/12, 26/12. Myntgatan 5 mittemot TAXI kl. 18

**Västervik** 13/11, 11/12. Fonushuset, V. Kyrkogatan 25 (in på gården) kl. 19

**Västerås FF** 12/11 Svenska orter - medlemmarna berättar om var sin postort, 10/12 Julfest. Hotell Valsaren, Metallverksgatan 2, (Kopparlunden) kl. 19

**Västerås ABB** 18/11 och 16/12. IOGT kl. 19

**Västerås FK** 16/12. IOGT kl. 19

**Växjö** 6/11, 27/11, 4/12, 9/12. Hovslund, Kungsgatan 76 kl. 18.30

**Ystad** 10/11 Auktion i Ystad, 11/11, 9/12. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

**Åmål** 12/11, 10/12. Servicehuset - Åmålsgården kl. 18

**Åsljunga** 12/11, 10/12 Julfest. Centrumhuset Örkeljunga kl. 19

**Älmhult** Andra månd. i varje månad utom i juni-aug. Folkets Hus, Skolgatan 18 kl. 19. Auktion kl. 19.30

**Ängelholm** 11/11 Höstauktion, 16/12 Julavslutning. Godtemplargården kl. 19

**Örebro** 12/11, 10/12. Rostahemmet kl. 18

**Örnsköldsvik** 13/11, 27/11 Byteskväll, 11/12 Julfest. Församlingshemmet kl. 18.30

**Östersund** 19/11 Auktionsmöte. Tema: Fingeravtryck, 4/12 Föreningsmöte. Tema: Rådhuset på vykort, 15/12 Jul på Jamtli. Utställning av julkort, 17/12 Auktionsmöte. Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

**Östhammar** 12/11, 26/11 och 10/12. Kommunhuset/Cafeterian kl. 18.30

# Kalendarium

## Auktioner

- 8–9/11 F.C. Moldenhauer, Oslo  
10/11 Ystads Filatelistförening  
15/11 Frimärks-Netto Helsingborg  
16/11 Philea i Stockholm – myntauktion  
16/11 Trollhättans Filatelistförening  
17/11 Nordhallands Filatelistförening Kungsbacka  
23/11 Philea i Stockholm – jubileumsauktion  
24/11 Eksjö Filatelistklubb  
28/11 Kalmar Filatelistförening  
30/11 Frimärkshuset Skand. Filateli Stockholm

- 1/12 Swestamps Stockholm  
4/12 Växjö Filatelistförening  
6–7/12 Kjell Germeten, Oslo  
8/12 D&T Stamps, Skogås  
22/12 Frimärksauktioner i Göteborg Online

### 2014

- 15/1 Frimärks-Netto Helsingborg  
15/1 Atlas Häftes AB Lund  
20/1 Philea i Göteborg – låduktion  
22/1 Philea i Stockholm – internationell auktion

### 6–8/2 Rölli-Schär Luzern

- 1/3 Frimärksauktioner i Göteborg Kvalitetsauktion  
15/3 Frimärks-Netto Helsingborg  
19/3 Philea, Stockholm, Internationell auktion  
28–29/3 Postiljonen Malmö

### 25–27/4 Postiljonen Malmö

- 15/5 Frimärks-Netto Helsingborg  
17/5 Philea, Stockholm, Internationell auktion

### 15/7 Frimärks-Netto Helsingborg

- 15/9 Frimärks-Netto Helsingborg  
26–27/9 Postiljonen Malmö

### 15/11 Frimärks-Netto Helsingborg

## Utställningar

- 19–25/11 BRASILIANA 2013 (FIP) Rio de Janeiro,  
5–7/12 MONACOPHIL 2013

### 2014

- 11–13/4 Aboex 2014 i Åbo, Finland (N)  
14–22/6 SALON PLANETE TIMBRES 2014, Paris,  
7–12/8 PHILAKOREA 2014 (FIP) Seoul, Sydkorea  
29–31/8 BALTEX 2014 Malmö (N)  
29–31/8 Seven Nations Challenge 2014 MALMÖ (I)  
18–19/10 SYDFRIMEX 14 (N) Eskildstrup-hallen,  
Danmark  
21–24/11 NORDIA 2014 Lilleström, Oslo  
1–6/12 MALAYSIA 2014 Kuala-Lumpur, Malaysia  
Ungdomsutställning (FIP)

### 2015

- 13–15/3 WERNAMO 2015 Värnamo (N)  
13–16/5 LONDON 2015 EUROPHILEX (FEPA)  
13–17/8 SINGAPORE 2015 (FIP)  
30/10–1/11 NORDIA 2015 (NO) Täby Sverige

### 2016

- 28/5–4/6 NEW YORK 2016 (I) New York, USA

## Mässor / Evenemang

- 9/11 Småland-Blekinge-träffen, Växjö  
10/11 Novas vykortsmässa, Solna  
30/11 Frimärksmässa Dalheimers Hus, Göteborg

### 2014

- 1/2 Frimärksmässa Dalheimers Hus, Göteborg  
1/2 YSTamps-2014  
1/3 Falköpingsmässan i Falköping  
29–30/3 Stamps in Svedala  
11–13/4 SFF-dagar i Huskvarna  
26/4 Frimynt i Helsingborg  
8–10/5 Int. Briefm.Messe i Essen  
18/5 Vykortsmässa i Olofström  
29–31/8 BALTEX 2014 Malmö  
13–14/9 Stamps in Svedala

### 2015

- 13–15/3 WERNAMO 2015 i Värnamo

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ  
[WWW.SFF.NU](http://WWW.SFF.NU)

**Rapportera nya datum till oss**  
[info@sff.nu](mailto:info@sff.nu)

## Frimärksutgivning mm

- 14/11 Nya svenska frimärken  
22–24/11 Förbundsstyrelsen har möte



# Auktioner

# Auktioner



AuctionHouse international 040 - 25 88 50  
**Postiljonen** 08 - 32 70 70  
We make your collection  
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com



**GÖTA**  
frimärken  
Kvalitetsauktioner  
i Göteborg  
Beställ gratis katalog  
Storgatan 25, Box 53140, 400 15 Göteborg  
Tel. 031-711 65 50, Fax. 031-13 97 91



Vi är ett av  
Norges ledande  
auktionsföretag  
www.engers-frimerker.no

Sälj till den största kundkretsen  
[www.davidfeldman.com](http://www.davidfeldman.com)

Auktioner på nätet 6 gånger om året!  
Begär inlämningsvillkor -  
låga provisioner - snabb redovisning.  
[www.frimarkscentrum.se](http://www.frimarkscentrum.se)




**SKANFIL**  
Auktionser as  
Auksjoner  
Postordresalg  
Be om gratis kataloger!  
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge  
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no  
[www.skanfil.no](http://www.skanfil.no)



Märket för köptrygghet!  
Sveriges Frimärkshandlareförbund  
[www.stampdealers.se](http://www.stampdealers.se)

# Butiker



[www.philea.se](http://www.philea.se)  
6 auktioner om året

[www.contenta.se](http://www.contenta.se)  
Nu över 400.000 vykort i butiken!  
Öppettider: måndag - fredag 10-17  
Tomtebgatan 15, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651

**Internasjonella frimärks-  
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



☎ + 47 22 44 19 14  
[www.germeten.no](http://www.germeten.no)

# Köpes

**VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR**  
Alla länder aktuellt. Bra betalt!  
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till [stamps@mimir.se](mailto:stamps@mimir.se)  
[www.mimir.se](http://www.mimir.se)  
(Associerad med AB Philea)  
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

# Distanshandel

Mer än 25.000 avbildade objekt i vår webbshop:

[www.nordfilateli.se](http://www.nordfilateli.se)

Auktion och direktförsäljning  
av frimärken från Kina och Asien  
[www.dtstamps.com](http://www.dtstamps.com)

# Distanshandel

Klassiskt Sverige och svenska varianter

**CM-Frimärken**

Box 27, 243 21 Höör, tfn 070-2765690  
[www.cmfrimarken.se](http://www.cmfrimarken.se)

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och  
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



[www.mimir.se](http://www.mimir.se)  
(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, [stamps@mimir.se](mailto:stamps@mimir.se)



**NY WEBBUTIK!**

[www.kollpafrim.se](http://www.kollpafrim.se)

## POSTKUPÉN

Ett kvartsekel i motivfilatelins tjänst  
Box 2548, 403 17 Göteborg  
Tel: 0707-940 333



**FACIT**  
stamps

Omfattande sortiment  
postfriskt Sverige - ständigt  
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · [www.FACITstamps.se](http://www.FACITstamps.se)

**BÖRJA  
SAMLA**

**ISLÄNDSKA  
FRIMÄRKEN!**

Isländska frimärken  
speglar vårt lands natur,  
kultur och historia.

[stamps.is](http://stamps.is)

Storhofdi 29, 110 Reykjavik, ISLAND  
Tlf.: +354 580 1050, Fax: +354 580 1059



**Den här annonsplatsen  
kostar endast 250 kr/nr!**

**HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?**

Hos oss hittar du mängder av intressanta  
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*

[www.OnlinePhilately.com](http://www.OnlinePhilately.com)

**posten**

Norska nyheter

Får du enkelt tag på direkt från den norska Posten.

Köp dom på [www.posten.no/frimerkebutikken](http://www.posten.no/frimerkebutikken)  
eller skriv efter gratis information!

Posten Norge - Frimerketjenesten Internet: [www.posten.no/frimerker](http://www.posten.no/frimerker)  
Postboks 9350, NO-0135 Oslo e-post: [frimerketjenesten@posten.no](mailto:frimerketjenesten@posten.no)

## DAVO ALBUM

har en elegant design  
Beställ prislista idag  
Stor sortering insticksböcker



Pris-  
exempel

Sverige utan fickor  
1855 - 1989  
inkl. pärm + kassett 640:-

## FRIMÄRKSCESTRUM I VÄXJÖ

Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö  
Tel 0470-198 40

Internet: [www.frimarkscentrum.se](http://www.frimarkscentrum.se)

## URVALSHÄFTEN!

Bli medlem i Sveriges äldsta cirkulationsklubb för alla samlare, såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

**Begär kostnadsfri information och  
anmälningsblankett redan idag.**

## IDEAL Frimärksurval

Box 26, 342 21 Alvesta, Tel/Fax: 0472 - 139 32  
E-post: [frantz@telia.com](mailto:frantz@telia.com)



Sveriges Frimärksungdom

**Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present**

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida [www.sfu.se](http://www.sfu.se) och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på [kansli@sfu.se](mailto:kansli@sfu.se) för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader



[www.frimarksnetto.se](http://www.frimarksnetto.se) [www.safealbum.se](http://www.safealbum.se)

Butik i Helsingborgs centrum  
Postorder & Butik  
Tel 042-144982 / 216660  
Bruksgatan 30  
252 23 Helsingborg



Föreningen på nätet: [www.posthistoria.nu](http://www.posthistoria.nu)

# VF auktion

[www.vf-auktion.dk](http://www.vf-auktion.dk)

Online auktioner  
Gratis auktionskatalog  
Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52  
DK - 1820 Frederiksberg  
Tlf. (+45) 36160084  
[auktion@vf-auktion.dk](mailto:auktion@vf-auktion.dk)

## Kallelse till kongress

Välkommen till Huskvarna Folkets Park för kongress och SFF-dagar 11–13 april 2014 (kongress lördag-söndag). Inbjudan och bokningsunderlag för rum och mat skickas till föreningarna under december månad.

## Motioner

Motioner till förbunds-kongressen ska skriftligen ha inkommit till förbundskansliet senast den 15 december 2013.

Adress: SFF, Box 91,  
568 22 Skillingaryd



**Stamps  
in Svedala**

**Frimärks- och vykortsmässa**

29–30 mars 2014

13–14 september 2014

Många handlare och postverk

[www.sufs.se/sis](http://www.sufs.se/sis)

**Frimärksauktion  
17 november kl. 13.00**

Visning från kl. 09.30

Auktionslista med bilder på hemsidan  
[www.nhff.se](http://www.nhff.se)

Handlarbörs, minst 5 handlare på plats

Plats: ABF-huset, Verkstadsgatan 14,  
Kungsbacka

Välkomna!

Nordhallands Filatelistförening,  
070-775 08 25

Sverigekatalogen med  
anteckningsbok som  
rymmer 850000 tecken.  
I din dator, smartphone  
m fl - på webben.

Prova gratis i 2 timmar.

[www.FRImärksDAta.se](http://www.FRImärksDAta.se)



**Auktion i Trollhättan  
16 november kl. 11.00**

Nils Ericsonsgymnasiet. Visning kl. 09.30

Förhandsvisning 13 november, kl. 16–19.  
Kaggetorpsgården 170.

**Beställ katalog:**

Eric Johansson, Kaggetorpsvägen 148,  
461 41 Trollhättan. Tel. 0520-349 95

E-post: [0520.34995@telia.com](mailto:0520.34995@telia.com)

Trollhättans Filatelistförening

VÄLKOMMEN till FRIMÄRKSMÄSSA 2013

Försäljning av

frimärken, brev, vykort och tillbehör.

Dalheimers Hus, Slottsskogsg. 12, Gbg.

**Öppet 10-15**

**Lördag 30 november**

(även den 1/2-2014)

**FRITT INTRÄDE**

Ett 20-tal handlare inkl. Sveriges Fil.förb.  
och Svenska Posten.

Posten har ny minnespoststämpel denna dag.

Arrangör: Eva och Göran Fredrikson, Gbg, 0708-621187

**KINA & ÖSTASIEN!  
AUKTION 8 DECEMBER**



**Beställ gratis katalog!**

**INLÄMNINGAR SÖKES!**

Vi erbjuder: • internationellt köpstarka kunder • låga provisioner • direkt lista/  
internettförsäljning • gratis och korrekt värdering  
• väl bearbetning av inlämningar • snabb redovisning • hämtning vid större inlämningar  
• vi köper gärna också kontant



**D&T International AB**

Box 4, 142 21 Skogås, Fax 08-771 85 72

Tel. 073-687 82 60, 08-771 85 38

[www.dtstamps.com](http://www.dtstamps.com)

*Internationell auktion 28-29 mars*  
*Treasure Hunt # 4, 26 april*



*Dessa spännande brev finner Du på vårens auktioner.  
Tag chansen att vara med som säljare Du också!*

*Boka ett möte med oss i t.ex.  
Malmö, Stockholm eller Köpenhamn.*

AuctionHouse international

**Postiljonen**  
*We value your collection*

