

Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 114 | NR 5 2013

NORDIA
2013



*Samlarskolan –
Klassiska nummer 1*



*Vykortsgalleri
– Amerikansk
spårtrafik*



Utökad nummer – 16 sidor extra!



UPPFRIM 2013

Årets enda frimärksutställning i Sverige

Regional utställning i Fyrishov Uppsala

Fredagen den 11 oktober 10-17

Lördagen den 12 oktober 10-16

Under dagarna kommer totalt 41 exponat visas i 117 ramar i 8 olika klasser, inkl. 1-ram: Traditionellt (7); Posthistoria (18); Motiv (1); Open (6); Helsaker (2); Litteratur (2); samt Vykort (5).

Därtill visas 47 exponat i 50 ramar som en del av UPPFRIMUNG 2013 som arrangeras samtidigt. Hembygdssamlarna visar upp medlemmars exponat i 15 ramar.

Vid utställningen kommer att finnas två minnespoststämplor: UPPFRIM 2013 och UPPFRIMUNG 2013.

Följande sju handlare finns på plats:

- ♦ Dag Ekdahl, Uppsala
- ♦ Nova Frimärken AB, Stockholm
- ♦ Brev & Kort Rolf Lek AB, Huddinge
- ♦ Brevspecialisten, Göteborg
- ♦ CL-Frimärken, Helsingborg
- ♦ Aspbäckes Vykort och Brev, Göteborg
- ♦ Atlas Häftes AB, Lund

VÄLKOMMEN! FRIT'T INTRÄDE!

För ytterligare information, vänligen kontakta

Ulf Rick tfn: 018-22 40 47, e-mail: ulf.rick@gmail.com,

Bengt-Göran Österdahl tfn: 0171-46 01 41, e-mail: bgos@telia.com

Anders Olason tfn: 018-25 52 71, e-mail: anders.olason@comhem.se

VÄLKOMMEN SOM INLÄMNARE TILL VÅR KVALITETSAUKTION

30 NOVEMBER 2013



Några redan inlämnade objekt till höstens kvalitetsauktion.
Vi söker såväl trevliga enstaka objekt som hela samlingar.
Kontakta oss gärna för ytterligare information.

Frimärkshuset
Skandinavisk
Filateli AB

Humlegårdsgatan 13
114 46 Stockholm
Tel 08-661 74 50
info@frimarkshuset.se

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1A
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2013:

Vår: vecka; 5, 10, 15, 20

Höst: vecka; 35, **40, 45, 50**

Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannons.....	50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 11 september!

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2013 med 8 nummer och
trycks hos Exaktaprinting i Lund

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt, icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Hoppas att ni alla haft en skön och trevlig sommar. Nu närmast går vi åter mot en ny spännande samlarhöst med en mängd olika arrangemang som klubbmöten, mässor, auktioner, Frimärkets Dag med mera. Och inte minst årets enda svenska frimärksutställning, den regionala utställningen UPPFRIM 2013 den 11-12 oktober i Uppsala.

Höstens första nummer av Filatelisten är för övrigt som tidigare utökat med hela 16 sidor, och min förhoppning är att du som läsare finner något av intresse bland alla artiklar och bidrag.

Om du som medlem har någon egen idé om något du vill läsa om i tidskriften, låt gärna oss andra få ta del av det och skriv själv ett inlägg eller artikel.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (tiff eller jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av, samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

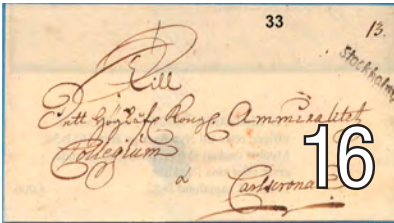
Är du inte redan medlem? Passa då på att utnyttja vårt erbjudande om att bli medlem under resterande del av 2013 och hela 2014 för endast 350 kronor (ordinarie avgift är 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS! Erbjudandet gäller nya medlemmar – som inte varit med under 2012.



Förbundskansli:

Kansli:	Per Bunnstad, Therese Fornstål
Besöksadr.:	Stationsgatan 3, 3 vån
Postadress:	Box 91, 568 22 Skillingaryd
Telefon:	0370-705 66 (Öppet: Som regel 08.30-12.30)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu Plusgiro: 198903-7 Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 12 NORDIA 2013 på Island.
- 18 Förfalskade moderna svenska frimärken. I denna 18:e del tar Gunnar Dahlstrand upp utgåvan Textilkonst.
- 22 Christer Brunström rapporterar från Bältespännarmötet i Great Malvern.
- 28 Att samla Reketiketter. Peter Nordin redogör här, och i kommande artiklar, för ett annorlunda samlingsområde.
- 30 Vykortsgalleriet 16 – Amerikansk spårtrafik. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 48 Svensk ishockey. Här berättar Arne Karlsson om frimärksutgåvor med ishockeylandslaget som motiv.

Dessutom

- 14 Frimärkssamlarnas Island
- 20 Australia 2013
- 44 Vem var Jeny Blom?
- 46 Herm
- 52 Frågor och svar
- 54 Nytt i bokhyllan
- 58 Debatt
- 63 Föreningsnytt

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Noterat av Börje Wallberg
- 10 Styrelsen informerar
- 11 Nyheter
- 16 Klubbat på auktion
- 26 Filatelistens samlarskola
- 35 Nya nordiska utgåvor
- 42 All världens frimärksländer
- 64 Firardags
- 65 Tävling
- 66 Samlarannonser
- 68 Sammanträden
- 72 Kalendarium
- 73 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
3 oktober**

Sveriges Filatelist-Förbund



Box 91
568 22 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Ordförande:

Vivi-Ann Rangfors
Sjögången 15F, 271 52 Ystad
viviann.rangfors@telia.com

Vice Ordförande:

Hans-Uno Hansson
Parkgatan 25 lgh 74, 434 50 Kungsbacka
hans-uno@telia.com

Christer Mårtensson

Rönnvägen 1, 247 60 Veberöd

Ivan Forsgren

Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Bo Dahlner

Sörgårdsvägen 20, 163 52 Spånga

Tord Larsson (suppleant)

Hagalundsvägen 39A, 702 30 Örebro

Jan Palmén (suppleant)

Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Revisorer:

Boris Prejide
Brämhultsv. 56, 504 55 Borås

Kjell Olsson (suppleant)

Nypongatan 6, 742 35 Östhammar

Valberedning:

Gösta Karlsson (sammankallande)
Tullportagatan 1, 532 30 Skara

Riksföreningar:

Svenska Motivsamlare SMS:

Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
Tel: 0321-511 82
romsas113@telia.com
www.svenskamotivsamlare.se

Bältespännarna:

Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

SSPD - Sällskapet för svensk

posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmv. 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Sveriges Militärpostsällskap:

Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1 8tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Islandssamlarna:

Björn Söderstedt
Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm
www.islandssamlarna.se

Sveriges Variantsamlare:

Leif Jönsson
Kronetorpsgatan 52B 3tr, 212 26 Malmö

Hembygdsfilatelisterna

Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Rysslands-Samlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

Asiensamlarna:

Christer Svensson
Kattfötsbacken 12, 165 73 Hässelby

Ordföranden har ordet

Kära vänner!

Ni vet ju alla vid det här laget att jag har ett visst intresse för tyska frimärken. På ett märke, utgivet år 2010 i detta vårt sydliga grannland, som nyligen förpassade oss ur slutspelet i fotbolls-EM för damer, kunde jag läsa följande för mig kryptiska citat av Fritz Reuter, och då har jag ändå lyckats förädla min ganska goda skoltyska flera snäpp under årens lopp: "Wenn einer dauhn deiht, wat hei deiht, denn kann hei nich mihr dauhn, as hei deiht". Jag skulle hata att ligga och fundera över dessa ords betydelse på min dödsbädd, så jag ringde några goda vänner i Tyskland.

Först förstod dom inte alls vad jag sa; sen undrade dom om man hade slopat alkoholskatten i Sverige och jag kom direkt från Kneippen. När jag sanningsenligt förnekat detta, undrade man lite elakt om jag hade fått problem med mitt tandimplantat.

Efter mycket stavande och bokstaverande (och för all del många glada skratt däremellan – vad har man annars goda vänner till!?) talade man om för mig att det var en gammal plattysk dialekt, förmodligen från gamla Brandenburg, (fast det visade sig senare vara Mecklenburg) som var praktiskt taget utdöd. Jag var diskret nog att tacka och lägga på luren med tillönskan om en "schönen Abend noch" utan att ha fått något svar på min fråga, som jag kunde känna mig nöjd med.

Det fick bli Google nästa. (Visst är Internet fantastiskt!) Där hittade jag överväldigande många



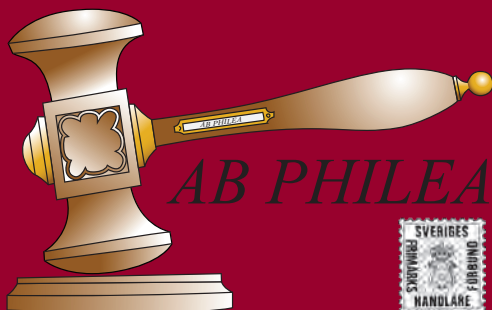
tyskar, (antagligen frimärks-samlare, för alla hänvisade till just det här frimärket!) som hade samma problem som jag, och jag förlät omedelbart mina vänner för deras okunskap. Den "översättning" som kom närmast dagens högtyska lydde: "Wenn einer wirklich tut, was er tun kann, dann kann er nicht mehr tun, als er tut". Eller: "Om någon verkligen gör vad han kan göra, kan han inte göra mer än han gör".

Bland dem som kommenterade översättningen, som tydligen inte hade varit helt enkel att vaska fram, hittade jag en, som gjorde sig lustig över alltför många "tut-tut" i meningen.

En annan, som väckte mitt gillande, hittade jag i kulturbloggen Rampenlicht i tidningen Nordkurier. Författaren där menade att det väl kunde vara en god föresats för chefredaktörer, kritiska lokalredaktörer, människor med hjärta och andra "arbetsnarkomaner". Jag tar mig friheten att infoga "och alla som eftersträvar ett SFF som kan se framtiden an med tillförsikt". Och att modifiera och lite grann försvenska "tut-tut"-översättningen: Om man vet med sig att man verkligen gör så mycket man kan för svensk filateli, så är det bara att tuta och köra!" Fritz Reuter hade förmodligen inte haft några invändningar.

Vivi-Ann

Välkommen som inlämnare till våra auktioner i Stockholm!



- Internationell aukt (313) 9 oktober
- Myntauktion (5) 16 november
- Jubileumsauktion (314) 23 november

6 frimärksauktioner per år.
2 myntauktioner per år.

Vi erbjuder våra inlämnare mycket goda möjligheter att uppnå verkligt goda resultat !

INLÄMNING PÅGÅR TILL JUBILEUMSAUKTIONEN.

Nedan ett par av de objekt som redan lämnats in:



AB PHILEA

Svartensgatan 6

116 20 Stockholm

Tfn 08-640 09 78

customerservice@philea.se



HÖGSTA
KREDITVÄRDIGHET

AB PHILEA
558325-1949 | 12-08-01

Vi har även kontor i Göte-
borg, Malmö, Kalmar, Skara,
Uppsala och Umeå (Vindeln).

www.philea.se

Noterat

Flagrant Fatal Flaggfadäs av Flaggfabrik 1906!

Gillblads Flaggfabrik i Göteborg skrev den 27/6 1906 ett brev till en firma i Borås. Man använde sitt gamla firmakuvert. I reklamen på kuvertets baksida sägs bland annat att allt utförs ”med största omsorg”. Men stämmer det verkligen?

Firmans varumärke i övre vänstra hörnet på kuvertets baksida visar en änglaburen unionsflagga med ”sillsalaten” uppe i vänstra hörnet! Trots att ”den rena svenska flaggan” högtidligt hissats nästan åtta månader tidigare! Vad kunde normmännen och Gillblads norska kunder ha tyckt om det? Flaggfrågan var mycket känslig.

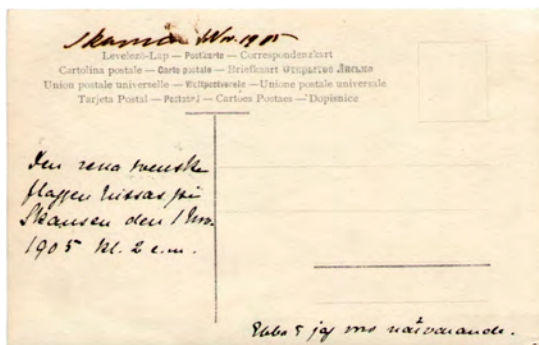


Brevet bär inrikesporto 10 öre röd OII och är maskinstämplat Göteborg 1 AFG på morgonen den 27.VI.06. På baksidan finns en prydlig ankomststämpel Borås 1.TUR. 28.6.06.

Flaggfrågans betydelse framgår också klart av två intressanta vykort som jag lånat från min frus samling av ”sillsalaten”. Det står inget på dem som anger vem som fotograferat, tryckt eller distribuerat dem. Däremot finns det med bläck gjorda anteckningar troligen av den ursprungliga ägaren och ordet Postkort tryckt på 15 språk på baksidan. Korten har delad baksida och adresslinjer. Båda är i bruntryck.

Det första kortet visar den just i topp hissade ”rena svenska flaggan”. Det är på en av Skansens högsta punkter. Seglora kyrka skymtar i bakgrunden till höger. Det är fullt med folk med blottade huvuden och höjda standar. På baksidan är skrivet med bläck ”Skansen 1 Nov. 1905. Den rena svenska flaggan hissas på Skansen den 1 Nov. 1905 kl. 2 e.m. Ebba o jag voro närvarande.”

Av det andra kortet framgår ändå tydligare ögonblickets betydelse. På hedersplatser nedanför stenen där den nya ”rena” svenska flaggan hissas för första gången sitter stora delar av det svenska kungahuset! På en mattklädd tribun omgärdad av gyllene kronor sitter prins Gustav Adolf, senare kung Gustav



VI Adolf, hans gemål prinsessan Margaretha, kung Oscar II och kronprins Gustaf, senare kung Gustaf V, med sina uppvaktningar. Man väntar på det betydelsefulla ögonblicket! På baksidan är det skrivet med bläck "Svenska flaggen hissas på Skansen 1 Nov. 1905."

Men Flaggspecialisten Axel Gillblad & C:o i Göteborg har ännu åtta månader senare "sin stora omsorg" om kunderna till trots inte bytt ut sina gamla firmakuvvert. Det var väl ändå lite fatalt!

Börje Wallberg



Ringströms digitala museum växer

En första version av ett av världens första digitala frimärksmuseer, Ringströms Museum för Filateli, lanserades på Malmö 2nd International Philatelic Summit den 27-28 april 2012.

Initiativet har rönt stor uppmärksamhet och bevis på uppskattning. De Ringströmska samlingarna är nu tillgängliga för en internationell publik på ett sätt som tidigare inte varit möjligt när de varit inlåsta i bankvalv. Hemsidan är kostnadsfritt tillgänglig för alla intresserade för privat bruk; för återgivning krävs dock att källan, det vill säga att Ringströms Museum för Filateli, anges.

Hemsidan har sedan starten successivt kompletterats och omfattar nu drygt 1 100 albumsidor, varav den svenska samlingen står för drygt hälften eller cirka 675 sidor. Andra stora grupper är skeppspost och dansk lokalpost med tillsammans cirka 380 sidor som inom den närmaste tiden kommer att kompletteras med ytterligare ett par hundra sidor. Fler delar av den svenska samlingen samt norsk lokalpost planeras att läggas ut på nätet under hösten.



I takt med att hemsidan byggs ut ökar också antalet besökare. En första mätning visar att den från april 2012 till och med mars 2013 haft drygt 2 100 besökare.

Adressen till hemsidan är www.ringphilmuseum.se

Carl Aspegren

Posthistoria populärt på UPPFRIM

Anmälningstiden för UPPFRIM 2013 den 11-12 oktober i Uppsala gick ut i slutet av juli.

Det blir 117 ramar i bedömningsklasserna samt 50 ramar för ungdomar. Dessutom blir det 15 ramar i inbjuden klass.

De 117 ramarna är fördelade på 41 exponat. Intresset för posthistoria är mycket stort, nästan hälften av exponaten och de 41 exponaten fördelar sig så här: 18 Posthistoria, 7 Traditionell, 6 Open, 5 Vykort, 2 Hellsaker, 2 Litteratur och 1 Motiv. Det kan bli vissa justeringar i efterhand.

Styrelsen informerar

Styrelsen har sitt nästa möte i månadsskiftet augusti – september. Vi har då avsatt mycket tid åt att ta en ingående genomgång av ekonomin, och våra ekonomer i styrelsen har lovat att ha ett halvårsbokslut klart och en prognos för hur resultatet för innevarande år kan komma att se ut. Förra året gav ett litet överskott, och vi hoppas givetvis kunna upprepa detta.

Vi kan dock redan nu konstatera, att antalet medlemmar i förbundet tyvärr fortsätter att minska. Tappet det här året är inte större än ungefär det som har inträffat i stort sett varje år sedan mitten på 1980-talet. Vi tror därför inte att det har något att göra med borttagandet av det så kallade obligatoriet utan att det till stor del handlar om en ”naturlig avgång”.

En titt på hur åldersfördelningen ser ut bland våra medlemmar visar att cirka hälften av dem är 70 år och äldre och att endast cirka 400 av dem är under 60 år. Dessa siffror bådär inte gott för framtiden; våra ansträngningar att värva nya medlemmar genom kampanjerbjudanden, värvningskampanjer,

medlemsförmåner med mera har uppenbarligen inte gett det resultat som vi hade förväntat; åtminstone inte tillräckligt bra för att täcka upp bortfallet.

Vi i styrelsen frågar oss naturligtvis hur det ser ut ute i klubbarna i landet. Vi klarar inte att nå ut till alla frimärksintresserade runt om i Sverige utan er draghjälp. Ni måste med er geografiska närhet fånga upp de intresserade genom att synas och genom olika aktiviteter, och sedan måste vi försöka vara tillräckligt attraktiva för att de skall finna det meningsfullt att också bli medlemmar i Förbundet. Med gemensamma krafter kan vi utvecklas och fortsätta att driva en organisation för svenska filatelister.

Vi kan konstatera att med de siffror som vi nu känner till, måste vi se över alla våra verksamhetsgrenar för att få en budget i balans för de kommande åren att presentera för den kongress som nästa år har att fatta beslut om SFF i framtiden. Vi hoppas på ert stöd och förtroende för detta vårt arbete.

Styrelsen

Frimärkets Dag på 42 orter

Den 28 september blir det stor frimärksfest i hela landet. SFF har då tillsammans med SFU och Posten Frimärken Frimärkets dag.

Huvudtemat i årets Frimärkets Dag är bordtennis, ett område där Sverige har haft stora framgångar genom åren.

Lagom till Frimärkets Dag utges två märken, Bordtennis, i en samutgåva med Kina. För det svenska märket står Jan-Ove Waldner.

Redan de i augusti utgivna Busiga Djurungar, Carl XVI Gustav 40 år som statschef samt Dahlior kan också vara en del på Frimärkets Dag.

I år är det 42 arrangemang på följande orter: Arboga, Borås, Eksjö, Eslöv, Falkenberg, Filipstad, Gävle, Haninge, Huddinge, Jönköping, Kalmar, Karlstad, Katrineholm, Karlskoga, Karlskrona, Klippan, Kungsbacka, Leksand, Mariestad, Nässjö, Osby, Oxelösund, Piteå, Skara, Skillingaryd,



Sollentuna, Stenungsund, Stockholm, Sundsvall, Svedala, Trelleborg, Trollhättan, Uddevalla, Umeå, Vaggeryd, Vallentuna, Vindeln, Vällingby, Värnamo, Västerås, Ängelholm samt Östersund.

Per Bunnstad
SFF-kansliet

Kraftig ökning av falska frimärken

Antalet förfalskade frimärken har ökat kraftigt under året på den svenska marknaden. Bara under en vecka i maj polisanmälde Posten hela 27 affärsinnehavare i Stockholms innerstad.

De förfalskade frimärkena finns med flera olika motiv och är professionellt gjorda, men färgerna har inte samma nyanser som originalen och texten är inte lika skarp, uppger Posten som uppskattar att de förlorar miljoner kronor varje år på att falska frimärken används.

– Vi har stärkt vår interna kontroll vid våra brevtidningar, ökat våra säkerhetsinsatser för att spåra var frimärkena har sålts och uppmärksammat Polisen på

att vi är utsatta för brottslighet som ser ut att vara i ökande, skriver Britt-Inger Hahne, frimärkschef på Posten, i ett pressmeddelande.

Någon exakt siffra på hur många falska frimärken det rör sig om finns inte men Posten beräknar att det handlar om ett par hundra tusen falska frimärken i omlopp på marknaden. Tidigare i vår gjorde även Tullverket ett större beslag av falska frimärken avsedda för den svenska marknaden.

Inga av de förfalskade frimärken som har upptäckts har köpts hos Postens egna frimärks- och postombud.

Ulf Nilsson

Frimärkstjuv togs på bar gärning

I februari gjorde AB Philea en polisanmälan om stöld av frimärken efter att en man fångats på övervakningsvideo. Vid auktionsvisningen i maj gillrade Philea tillsammans med polis en fälla och mannen kunde gripas på plats misstänkt för att vid flera tillfällen ha stulit frimärken.

Mannen är inte särskilt känd i frimärkskretsar, däremot när det handlar om numismatik, det vill säga mynt. Och han var fram till för knappt ett år sedan chef för ett av Sveriges mest ansedda statliga museer.

Det var vid auktionsvisningen i februari som en av Phileas anställda på övervakningskamerorna såg att mannen ifråga stal frimärken ur olika samlingar. Vid det tillfället kom mannen undan, men nästa gång var han inte lika lyckosam.

Stölderna syntes på övervakningsfilmen och när det den 8 maj var visning av en ny auktion fanns polisen på plats. Philea har sex frimärksauktioner om året och mannen ifråga besökte i stort sett varje auktion.

– Vi kände till hans rutiner. Vi visste att han alltid kom tidigt när det var visning och alltid satte sig vid samma bord. Där hade han ryggen fri och kunde se vår personal, säger Christer Svensson, delägare på Philea.

Genom att följa mannen via övervakningskamerorna kunde polisen notera hur han stoppade på sig flera frimärken ur de album som skulle auktioneras ut.

– Polisen satt vid mitt skrivbord och tittade via våra kameror på hur han snodde ur samlingar. De antecknade noga tidpunkter med mera. Utanför fanns två poliser som väntade på att han skulle gå, och då grep de honom direkt med tjuvgodset i fickan, berättar Christer Svensson.

Den här gången hade mannen plockat på sig ett tiotal frimärken till ett värde av 20 000 kronor. Polisen bekräftar att mannen erkänt att han stulit frimärken vid tre tillfällen och han har nu ett åtal att vänta.

Ulf Nilsson

Kräftgång för svenska frimärkstidskrifter

Nettoomsättningen för Skillingtryckets Frimärks Forum Aktiebolag, som utger tidskriften Skillingtrycket Svensk Filateli, sjönk med 28 procent under 2102 jämfört med 2011, från 565 179 till 406 729 kronor.

Även Nordisk Filateli AB, som utger tidskriften Nordisk Filateli, redovisar en lägre nettoomsättning för 2012 jämfört med året innan, från 1 406 111 till 1 337 910 kronor, en minskning med fem procent. Det framgår av företagets bokslut till Bolagsverket.

NORDIA med stort svensk deltagande

För sjätte gången stod Islands Filatelistförbund som värd för en Nordia-utställning, denna gång i Garðabær, en förort till Reykjavik. Den 7-9 juni hölls utställningen som uppmärksammade att det är 140 år sedan det första isländska frimärket utkom. Förutom utställare från de nordiska länderna deltog också medlemmar från Scandinavian Collectors Club i USA.

Intresset från de svenska utställarna var glädjande stort, inte mindre än 42 exponat deltog med 220 ramar, en tredjedel av hela utställningen. Dessutom var antalet svenska besökare imponerande, tack vare ett lockande researrangemang som Islandsklubben i Göteborg svarade för.

Island har cirka 320 000 invånare, och inte minst i det perspektivet gör förbundet varje gång en fantastisk insats. De isländska Nordia-utställningarna håller mycket hög klass, man tummar inte på kvalitén i något avseende. Till exempel nådde man publiken genom förhandsreklam i radio, TV-inslag på bästa sändningstid i riksprogrammet och artiklar i alla stora tidningar. Utställningskatalogen innehåller ett flertal intressanta artiklar och har getts en mycket tilltalande grafisk formgivning. Förutsättningen för allt detta är ett väl sammansvetsat gäng i utställningsledningen med förbundsordföranden Sigurður R Pétursson som primus motor.

På traditionellt vis var Islands president Ólafur Ragnar Grímsson närvarande vid invigningen och han tog del av utställningen med stort intresse. I inbjuden klass kunde man beskåda tre exponat som sammantaget gav en unik exposé över isländsk filateli. Det var Douglas Storckenfeldt och Indriði Pálsson som tillsammans med nationalmuseet bjöd på dessa läckerheter.



Nöjda miner hos Postiljónen.



Utställningshallen med handlare och postverk. Bilder: Per Bunnstad

Mästarklassen samlade sex deltagare och vinnaren av Grand Prix Nordia 2013 blev Jörgen Jörgensen från Danmark med *Danish Mail to Foreign Destinations 1854-1874*. Svenska tävlande var Lennart Ivarsson med *Sweden – Postal Documentation 1595-1855* och Göran Persson med *Sweden – The 4 Skilling Banco*. Grand Prix National vanns av Orla Nielsen, Danmark, med *Iceland – Postage and Official Stamps*, Grand Prix Nordic av Juhani Pietilä, Finland, med *Finland Postal Stationery envelopes 1845-1888* och Grand Prix International av Michael Lascombe, Norge, med *Hambourg sous l'occupation Française 1806-1814*.

De svenska utställarna tog hem fem guldmedaljer, och en av dem, Friedhelm Bernhardt fick också juryns gratulationer för sitt enramsexponat *Postal History of Swedish Pomerania 1648-1815*, ett förnämligt erkännande. I klassen för ungdomsfilateli utdelas inte guldmedaljer, men Mathilda Larsson fick återigen en guldplacering med 93 poäng för sin *In the Magic World of Harry Potter*.



Svenska besökare kopplar av i kafeterian.

Som svensk kommissarie vill jag gratulera utställningsledningen till en högklassig utställning och tacka de svenska utställarna för ett gott samarbete och för det stora intresse som visats NORDIA 2013.

Bengt Bengtsson
Svensk kommissarie

Fler bilder finns på förbundets hemsida: www.sff.nu

Resultatlista för NORDIA 2013

Klass	Utställare	Exponat	Medalj	Poäng
Inbjuden	Douglas Storckenfeldt	Iceland until 1901		
Jury	Bengt Bengtsson	Varberg and its mail routes		
Mästarkl	Lennart Ivarsson	Sweden - Postal documentation 1595-1855	G	
Mästarkl	Göran Persson	Sweden - The 4 Skilling Banco	G	
Ungdom	Mathilda Larsson	In the Magic World of Harry Potter	V + SP	93
Posth	Anders Lundgren	Bohuslän 1692-1910	G + SP	91
Hels	Lennart Daun	The Second Period of the Postal Stationery in Sweden 1890 until 1942	G + SP	91
Motiv	Anders Olason	The American Civil War 1861-65 - background, course of events and aftermath	G + SP	91
Posth	Friedhelm Bernhardt	Postal History of Swedish Pomerania 1648-1815	G + JG	90
Trad	Magnus Gartrup	Sweden - Numeral type	G	90
Open	Cajsa Ojankangas	The Show of Mr Turpen	SV + SP	88
Vyk	Andreas Tärnholm	Upplands Väsby - from ancient times to the future	SV	88
Litt	Facit Förlags AB	Facit Special 2013	SV	88
Open	Gunnar Dahlvig	Viking Time	SV	87
Posth	Stefan Hejtz	Faroe Islands Postal History to 1953	SV	86
Vyk	Per Bunnstad	Sverige och OS 1912	SV	86
Vyk	Stig Asklund	På kur till Karlsbad!	SV	86
Trad	Leif Nilsson	Island - Silhuettutgåvan 1911-1912 inkl. provisorier	SV + SP	85
Rev	Johnny Pernefors	Isländska semestermärken "ORLOF" 1944-73	SV + SP	85
Aero	Per-Olof Jansson	Canada Commercial Airmail during 1925-1954	V	84
Trad	Johnny Pernefors	Island 1873-1943	V	83
Motiv	Tore Lindberg	Wind and Water Mills	V	82
Litt	SFF	Filatelisten 2012	V	82
Posth	Roland Frahm	Sweden Forwarded Mail	V	81
Posth	Staffan Karlsson	Postrestriktioner och säkerhetsåtgärder under krigs- och beredskapsförhållanden	V	81
Open	Mats Söderberg	Wine - for meals and pleasure	V	81
Hels	Sven-Åke Andersson	Sveriges militärbrev och svarmärken	V	80
Vyk	Hans Gunnar Eklöf	Svensk industri- och företagsreklam	V	80
Open	Lars Strandell	Golf - a global sport and a way of living	V	80
Posth	Björn Jonasson	Madeira 1778-1945	SS	78
Vyk	Johnny Pernefors	Konungsförin til Ísland 1907	SS	78
Vyk	Einar Nagel	Svenska Amerikalinjens passagerarfartyg	SS	78
Posth	Roland Frahm	The 1930 "Night Mail Aeroplane Postage Stamps"	SS	75
Posth	Valter Skenhall	Sweden - Official Mail 1920-1990	SS	75
Trad	Hasse Brockenhuus von Löwenhielm	Privat lokalpost från Borås 1900-2001 (Sverige)	S	74
Trad	Lars Strandell	A Cuban Rotary Stamp, its Story and Postal Story	S	73
Motiv	Einar Nagel	Luftburen passagerartrafik	S	73
Open	Nils Lindmark	The Importance of Shipping for the Development of Greenland during a Thousand Years	S	73
Open	Staffan Lagergren	Like Bridges!	S	73
Posth	Bertil Ljungh	Guernsey - postala konsekvenser under den tyska ockupationen	S	70
Ungdom	Ronja Höjer	My favorite animals	SB	65
Ungdom	Thea Jansson	Trains	SB	65

JG = Juryns gratulationer, SP = Specialpris

Frimärkssamlarnas Island

De flesta som samlat på frimärken sedan barnsben har nog stött på frimärken från Island med Hekla, Surtsey eller något annat. De här frimärkena blev plötsligt levande i början av juni.

Då anordnade vår riksförening Islandssamlarna en resa till vårt nordiska grannland långt därborta i väster. Drygt 40 personer var med, medlemmar med respektive från Islandssamlarna plus andra som hade anslutit sig.

Det blev nio intensiva upplevelsedagar med bad i heta källor, snöbollskastning, frimärken, utställningen Nordia, fåglar och får i tusentals, en svindlande naturupplevelse och ett härligt isländskt folk.

Med Johnny Pernefors som strålande reseledare, Leif Nilsson som fin medhjälpare och med en svensktalande isländsk chaufför, blev det sex dagars rundresa på södra och östra kusten. Vi som aldrig varit mer än i fantasin på Island blev betagna av denna sagoö.



Ombordstigning, och flera har hunnit ta plats för nya spännande resmål. Bilder: Per Bunnstad

Själv letade jag direkt vid hemkomsten fram mitt gamla album med isländska frimärken – som legat orört i 35 år. Isländska frimärken ger en fin bild av landets historia och när man också varit på plats blir märkena ännu mer levande.

Tack för en fin resa.

Per Bunnstad



De isländska restaurangerna var fina med mycket god mat där får och fisk var huvudrätterna.



Nöjda frimärkssamlare som besökt ett litet postkontor. Sådana finns det även på små platser.



Vid många stopp fanns det bra information om vad det egentligen var man studerade.



Man kunde till och med kasta snöboll i juni månad. Det är aldrig långt till snön när man är på sagoön.



*Välkommen till vår
stora offentliga auktion
i Helsingfors den 4.-5.10.2013*

HELLMAN AUCTIONS LTD

PHILATELIC SERVICE OF FINLAND LTD



Oy HELLMAN - HUUTOKAUPAT



MEMBER OF
SFP GROUP

PL 1, 02611 ESPOO, FINLAND
TEL. +358 (0)40 7281367, +358 (0)400 484737

WWW.HELLMANHUUTOKAUPAT.FI

SUOMEN FILATELIAPALVELU OY

SATAKUNNANTIE 31, PL 5, 20251 TURKU, FINLAND
TEL. +358 (0)2 254 7200

WWW.STAMPS.FI, WWW.FILATELIAPALVELU.COM

En tillbakablick

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Även om sommaren inte riktig är slut ännu så börjar vi ändå närma oss höstsäsongen för de svenska auktionerna. De riktigt stora auktionsföretagens kataloger har ännu inte kommit, men de är nog snart på väg. Innan dessa kommer hinner vi titta tillbaka på vad som hände i maj. Då hade både Philea och Frimärkshuset sina två stora vårauktioner.

Men först. I förra artikeln nämndes att David Feldman skulle sälja väldigt många luftpostobjekt och att det fanns några med svensk anknytning. Bland annat var det ett ballongbrev från Paris 1870 som var adresserat till Sverige. Det finns cirka 12-15 kända brev till Sverige och detta brev såldes nu för 5 000 euro, mot ett förväntat slutpris på 6 000 euro. 5 000 euro var ändå ett högre pris än vad jag hade förväntat mig.

På auktionen fanns även ett annat sällsynt svensk luftpostbrev, skickat från Göteborg 1923 till Paris. Elva brev medföljde denna specialflygning och utropet var 4 000 euro. Detta kan jämföras med sista prisnoteringen i Sverige på 4 700 kronor för ett liknande brev. Nu blev detta brev osålt, precis som man kunde befara när utropet är allt för högt satt.

Philea

Philea hade sin kvalitetsauktion den 11 maj och som vanligt hade de en stor blandning av objekt. Philea hade fått in en omfattande samling med vapen- och

ringtypbrev, där de flesta breven var felfrankerade. Det var cirka 80 brev och försäljningen gick väl kanske inte helt strålande. Mindre än hälften såldes. Lärdomen av detta blir väl att man bör försöka köpa rättfrankerade brev.

Bland dessa brev fanns bland annat ett mycket intressant brev som varit borta från marknaden en längre tid. Ett vapenbrev från 1872 adresserat till Nya Zeeland med frankeringen 5 öre vapen, 12 öre vapen, 24 öre vapen plus par av 20 öre Liggande lejon. Utropet var satt till 70 000 kronor, vilket kan jämföras med att brevet såldes 1994 för 124 000 kronor plus provision. Nu såldes det för 83 000 kronor. Om ägaren varit densamme från 1994 tills nu så gjorde han en smärtsam ekonomisk förlust på detta brev.

Philea hade ett postförskottsbrief från 1878 till Tyskland. Just postförskott till utlandet är mycket sällsynta och detta brev var frankerat med 12, 20 och 50 öre ringtyp, samt stämplat i Vexjö den 10 maj. Utropet var satt till 25 000 kronor medan köparen till slut fick betala 32 000 kronor plus provision. Detta måste köparen vara mycket nöjd med; det är inte varje dag man ser ett postförskott till utlandet från 1878.

För medaljonsamlarna fanns det ett väldigt trevligt och sällsynt brev på Phileas auktion. Det var ett upp-och-nervänt 12-öre-påtryck på 25 öre medaljong. Dessa brev ser man inte ofta på auktion, och många samlare av medaljong saknar denna variant på brev. Brevet var stämplat, som sig bör, i Guliksborg 1918. Utropet var satt till 15 000 kronor och detta var nog lite försiktigt satt. Slutpriset blev nu 21 500 kronor, och det är nog köparen nöjd med.

En annan raritet som fanns till salu var en strålstämpel på 12 öre vapen. Många av strålstämplarna är relativt ovanliga och betingar ganska höga priser, framför allt om stämpeln är snyggt slagen



Ett väldigt ovanligt vapenbrev till Nya Zeeland såldes hos Philea för 83 000 kronor plus provision. Det såldes 1994 för 124 000 kronor.

och man kan läsa ortnamnet klart och tydligt. Philea hade nu den mytomspunna Bäck-strålstämpeln till salu. Den är så ovanlig att den inte ens finns med bland strålstämplarna i Facit Postal. Utropet var satt försiktigt till 3 000 kronor och eftersom det finns flera som samlar på strålstämplarna så förstod man att köparen skulle få betala betydligt högre. Slutpriset blev nu 12 000 kronor.

Frimärkshuset

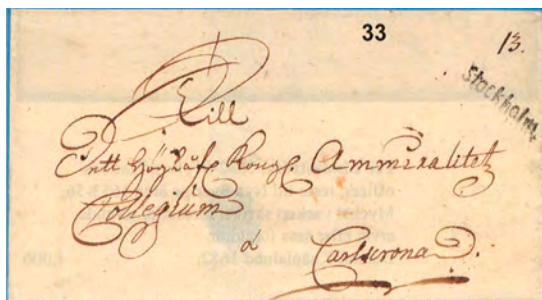
Frimärkshuset hade sin vårauktion den 18 maj. Och det fanns det mycket att välja på, och en hel del var stora sällsyntheter.

Ett av de första objekten var en bandeau-stämpel från Reval. Denna tillsammans med Riga och Pernau tillhör ju de klassiska stämplarna i Sverige och är nästan ett måste i en posthistorisk samling. Reval-stämpeln som nu var till salu var dock i alltför dålig kvalitet. Man kunde knappast läsa att det stod Reval. Att brevet blev osålt med ett utrop på 25 000 kronor var inte överraskande. Samlare som skall ha denna stämpel i sina utställningsexponat kräver en högre kvalitet.

Att samlare kräver en hög kvalitet kan man se på en skrivstilsstämpel från Stockholm, typ 2, som nu var till salu. Kvaliteten var alldeles utmärkt och brevet såldes för 11 000 kronor mot ett utrop på 8 000 kronor. Priset hade nog blivit ännu högre om inte motsvarande stämpel har sålts ett par gånger de senaste åren.

Nyanssamlare av 4-skillingar hade nu möjlighet att köpa en ostämplad 4-skilling i j'-nyansen. Detta är en av de svåraste ostämplade nyanserna på 4-skillingarna. Utropet var satt till 50 000 kronor, och eftersom det finns flera som samlar på nyanser så blev slutpriset 75 000 kronor plus provision.

Ett väldigt bra inköp gjorde en samlare från södra Sverige när han köpte ett 4-skillingbrev med den



Stockholms skrivstilsstämpel typ 2. Ett snyggt exemplar som såldes för 11 000 kronor plus provision hos Frimärkshuset.



Ringtypsbrev till Australien med 56 öres frankering såldes hos Frimärkshuset för 44 000 kronor plus provision.

ovanliga noteringen Snällpost. På 4-skillingbrev finns denna notering endast på en handfull brev. Brevet var skickat med Snällpost från Stockholm den 18 september 1856 till Christinehamn. Utropet var 1 000 kronor och slutpriset blev bara 2 700 kronor. Personligen hade jag bjudit betydligt mer än detta, om jag inte hade missat detta brev. Här gjorde köparen ett bra köp.

Den citrongula nyansen på 8-skillingar är en ovanlig nyans. Nu fanns det en sådan, med mer eller mindre, en lyxstämpel från Gefle den 24 december 1956. Detta bör vara den snyggaste citrongula som finns känd. Utropet var 18 000 kronor men den köptes till slut för 44 000 kronor plus provision.

Ringtyp

Ett annat intressant löst frimärke var ett 12 öre ringtypsmärke med ett utrop på hela 10 000 kronor. Det höga priset berodde på att märket var sågtandat och det finns bara en handfull sådana kända av 12-öringen. Det finns många som samlar detta och slutpriset blev nu hela 48 000 kronor plus provision.

Ett härligt ringtypsbrev från Falun den 7 mars 1882 till Australien med en 56 öres frankering såldes för 44 000 kronor plus provision, vilket kan jämföras med ett utrop på 8 000 kronor. Brevet var väldigt tilltalande med vacker frankering och vackra stämplarna, och att det sedan var adresserat till det svåra landet Australien gjorde ju sitt till också. Förhoppningsvis får vi se detta vackra brev på en utställning snart.

Oscarssamlare hade möjlighet att köpa ett snyggt brev som var stämplat i Kristianstad första dagen för frimärket, den 1 januari 1885. Brevet var inte på något sätt "gjort", utan såg helt autentiskt ut. Alltså ett äkta FDC. Mig veterligen finns det bara några stycken liknande brev och att slutpriset skulle bli betydligt över utropet på 2 000 kronor var självklart. Det blev nu 12 500 kronor.

Förfalskade moderna svenska märken

Del 18 – Textilkonst

Förfalskningen av häftet *Textilkonst* har många likheter med det förfalskade häftet *Cyklar*. De upptäcktes ungefär samtidigt och såldes i samma geografiska område. Häftena är troligen producerade på samma tryckeri eftersom de har precis samma tandning. Och det finns säkert ytterligare mätbara faktorer som sammanfaller.

Enklaste och säkraste sättet att fastställa om märket är förfalskat är att titta på texterna under märkesbilden. Posten har graverade supertunna bokstäver. Förfalskarna har helt enkelt lagt hela häftet i scannern. Därmed blir all text kraftigt förgrovd och pixlad. Antalet perforeringshål skall vara 28 men förfalskarna förfogade över en maskin som ger 23 hål.

Posten har valt att trycka både i offset och gravyr. Förfalskarna förfogar bara över offsettryck. Alla märken i häftet har en tunn fin ram runt motivet. På de falska märkena blir denna ram ett antal små streck i bästa fall. Av naturliga skäl kan du inte särskilja vad som är graverat och vad som är offsettryck på ett falskt märke. En spännande uppgift är att studera hur de två tryckmetoderna har använts för att skapa denna intrikata bild av trådar och färger på de äkta märkena.

Tänder man så fluorescenslampan så är det anmärkningsvärt att förfalskarna har tryckt på icke fluorescerande papper. Än mer överraskad blir jag när jag upptäcker att de i princip har tryckt med två fluorescerande färger för att uppnå väldigt hög likhet med Postens äkta märken! Detta är en otrolig upptäckt som visar hur mycket arbete som läggs



LARIS STRUNKE / HANDARBETETS VÄNNER

Äkta. Ordet "Handarbetets vänner" tunt och utan skuggor.



LARIS STRUNKE / HANDARBETETS VÄNNER

Falskt. Ordet "Handarbetets vänner" kraftigt och med skuggor.

ner på att göra falska frimärken svårupptäckta i postprocessen.

Du som läsare får gärna kontakta mig om du hittar något konstigt/falskt! Per post: Gunnar Dahlstrand, Stora Björn 25, 415 16 Göteborg eller e-post: gunnar.dahlstrand@compaqnet.se

Förslag till katalogtext:

2012. Textilkonst Textile art

U: Från 2012. Fsg: Stockholmsområdet. Ppr: Blankt. Icke fluor. Svagt rött och gult fluorescerande påtryck. Perf: 23. Övrigt: Inga graverade detaljer. Suddigare och grövre bild och texter.

Gunnar Dahlstrand



Äkta. Tryckt i offset och gravyr. Skarpa texter under motivet. 28 håls perforering.



Falskt. Tryckt i offset. Suddiga texter under motivet. 23 håls perforering.

De högsta priserna uppnår du på våra auktioner!

Överväger du att sälja **frimärken, mynt, sedlar, vykort, guld och silver, medaljer, serietidningar, klockor / ur** eller andra samlarobjekt?

Tag kontakt med oss för en värdering utan förpliktelser.

Ring oss på **08-26 27 33**, skicka e-post til **sverige@skanfil.no**, eller besök oss på vårt kontor på Villundavägen 30, 194 34 Upplands Väsby.

Du kan också nå oss på ett av följande kontor:

Haugesund: Spannaveien 52, NO-5531 Haugesund. Tlf.: +47 52 70 39 40. Fax: +47 52 70 49 40. Mail: skanfil@skanfil.no

Oslo: Østensjøveien 29, NO-0661 Oslo. Tlf.: +47 92 20 31 73. Fax: +47 22 72 44 00. Mail: oslo@skanfil.no

Sarpsborg: Knud Brynsvei 9, NO-1722 Sarpsborg. Tlf.: +47 92 20 14 27. Fax: +47 69 15 10 84. Mail: sarpsborg@skanfil.no

Trondheim: Vestre Rosten 81, NO-7075 Tiller. Tlf.: +47 92 48 64 04. Mail: leif@skanfil.no

København: Frederiksborggade 41, DK-1360 København K. Tlf.: +45 20 91 10 37. Mail: københavn@skanfil.no

Fredensborg: Søparken 9, Nødebo, DK-3480 Fredensborg. Tlf.: +45 46 56 38 57. Mail: danmark@skanfil.no

Århus: Anker Jensens Vej 4, DK-8230 Åbyhøj. Tlf.: +45 41 99 02 99. Mail: århus@skanfil.no

Exempel på priser som vi har uppnått under Storauksjon 183 i juli:



1 Riksdaler 1818 kv. 1+.
Utrop: **kr 3.000,-**
Tilslag: **kr 4.800,- + prov.**



94. VÄRNAMO, 85 Øre.
Utrop: **kr 7.500,-**
Tilslag: **kr 11.500,- + prov.**



2 skilling Courant 1810 slått
på 1 Spd 1777. Kv. 1+.
Utrop: **kr 2.500,-**
Tilslag: **kr 34.000,- + prov.**



40 lb. 20 øre uskravert
posthorn, matt blå nyanse,
1883. Ustemplet.
Utrop: **kr 1.000,-**
Tilslag: **kr 20.000,- + prov.**



28. 10 aur "I Gildi" fintagget.
Utrop: **kr 15.000,-**
Tilslag: **kr 43.000,- + prov.**



SKANFIL
Sverige ab

www.skanfil.se

AUSTRALIA 2013

Världens näst största frimärksutställning



Redan när utställningen Australia 2013 offentliggjordes för ett par år sedan fanns förhoppningarna att det skulle bli en utställning av allra högsta klass. Att det skulle bli en full FIP-utställning med alla utställningsklasser, att utställningen skulle genomföras i en mycket vacker och anrik utställningshall i centrala Melbourne och att den skulle omfatta ett ramantal som endast överträffats en gång tidigare i världen, det visste vi redan innan utställningen öppnades.



Den mycket imponerande utställningsbyggnaden.

Utställningen hölls mellan den 10 och 15 maj i den mycket vackra utställningsbyggnaden ”The Royal Exhibition Building Carlton Gardens” som färdigställdes redan 1880. På två våningar visades världens kanske nu bästa exponat vilka, tillsammans med deltagandet av en stor mängd handlare från hela världen, inramades av stora öppna ytor och serveringar för avkoppling.

Postiljonen var som vanligt vid de stora händelserna på plats med en monter, ”The Nordic Meeting Point”. De ansvarade även för två av de öppna aktiviteterna – de presenterade senaste utgåvan av FFE samt informerade om Malmöseminariet nästa år.

Publiktillströmningen var mycket stor under hela utställningstiden och det var en lång kö utanför entrén



Den mycket luftiga och ljusa utställningshallen.

redan innan utställningen öppnades. Den svenska närvaron var påtaglig vilket särskilt glädde mig som kommissarie och de australiensiska arrangörerna.

Utställningens huvudsponsor, den australiska posten, måste vara mycket nöjd med resultatet. Tillströmningen av kunder till deras fantastiska utställningsyta sinade inte vid något tillfälle och stundtals var köerna enormt långa. Med ett stort engagemang, en bra monter och med många olika aktiviteter visade den australiska posten att ett aktivt deltagande vid en utställning ger framgångar för båda parterna.

Att Sverige och våra duktiga utställare är uppskattade runt om i världen förstod jag som kommissarie redan när alla de anmälda svenska exponaten blev antagna. Sverige var den fjärde största utställarnationen, endast passerad av hemnationen Australien samt av USA och Storbritannien – utställningsvärldens giganter.

Vårt gemensamma arbete här hemma att stödja och utveckla våra utställare och deras exponat visade än en gång på mycket goda resultat. Sverige blev med



Jonas Hällström (t.v.) delar ut utställningens Internationella Grand Prix vilket hade skänkts av Sveriges Filatelist-Förbund.

sina bedömningsresultat det mest framgångsrika landet av alla, något som tydligt noterades av andra länders representanter. Alla utställare som ställde ut sitt exponat för första gången på F.I.P.-nivå fick stor vermeal eller högre; ett stort grattis till er alla som nu kan visa åtta ramar på kommande utställningar.

Av alla övriga fantastiska resultat vill jag speciellt nämna Richard Bodin och Jan-Olof Ljungh som med sina två posthistoriska exponat båda erövrade stor guldmedalj samt specialpris. Jan-Olof var även kandidat till utställningens internationella Grand Prix men dessvärre gick det inte vägen denna gång – bättre lycka framöver.

Att djupet inom svensk utställningsfilateli är stort det har vi vetat under lång tid, men här syntes även bredden mycket tydligt, då vi hade exponat i

sju olika utställningsklasser som erhöll 90 poäng (guld) eller mer.

Förutom med min inbjudna närvaro som kommissarie hade utställningen bjudit in Bengt Bengtsson som juryman och Fredrik Ydell som juryelev. Fredrik klarade sitt elevskap med glans och han är nu med i den internationella skaran av F.I.P.-jurymän; ett stort grattis till dig Fredrik.

Som vanligt har samarbetet med utställarna fungerat utmärkt och jag vill avslutningsvis tacka er för er medverkan och samtidigt gratulera er till era framgångar, ett deltagande som har blivit ännu en milstolpe i svensk filateli.

Jan Berg
Kommissarie

Resultatlista för AUSTRALIA 2013

<i>Klass</i>	<i>Utställare</i>	<i>Exponat</i>	<i>Medalj</i>	<i>Poäng</i>
CC	Jan Berg	Samoa 1836-1895	SG	-
PH	Jan-Olof Ljungh	The Eagle Shield Stamps sent to Foreign Destinations 1872-1875	SG + SP	97
PH	Richard Bodin	Swedish Militaries & Volunteers in War, Campaigns or in Active Service Abroad 1582-1905	SG + SP	96
TR	Douglas Storckenfeldt	Iceland until 1901	SG	96
Motiv	Jonas Hällström	The History of the Square-rigged Sailing Vessels	SG	96
TR	Bengt Schéle	Sweden - Coat of Arms and Lion Type 1855-1872	SG	95
TR	Jan Berg	Private Ship Letter Stamp Issuing Companies; up to 1900	G + SP	93
PH	Gunnar Nilsson	Swedish Unstamped Mail to Foreign Countries	G + SP	93
PH	Jan-Olof Ljungh	North German Confederation Post sent to Foreign Destinations 1868-1871	G	93
PH	Sven Pålman	Dutch East Indies: Postal Routes and Rates	G	93
Ungdom	Mathilda Larsson	In the Magic World of Harry Potter	SV + SP	92
PH	Staffan Ferdén	Swedish Postal Rates and Fees with emphasis on GPU & UPU impact on foreign mail 1875-1907	G + JG	92
TR	Göran Persson	Sweden - The 4 Skilling Banco	G	92
PH	Björn Sohrne	Russian-Persian Inter-Postal Relations. Effects on Persian Postal Development	G	92
Motiv	Bengt-Göran Österdahl	The History of Chemistry	G	92
PH	Bertil & Kersti Larsson	Sweden - Postage Due Letter Mail before 1892	G	91
HEL	Lennart Daun	1890 until 1942 - The second period of Postal Stationery in Sweden	G	91
Enram	Leif Bergman	The Office for Post Box Letters in Stockholm 1855-1862	N/A	91
PH	Stefan Heijtz	St Helena Postal History 1677-1903	G	90
PH	Kjell Nilson	Swedish Postal Rates 1920-1970	G	90
PH	Lennart Ivarsson	Sweden - Postal documentation 1595-1855	SV	88
Motiv	Anders Olason	American Civil War, background, events, aftermath	SV	88
PH	Gunnar Lithén	Cancellations from Swedish steamship mail post offices from 1869 and up to 1951	SV	86
Luftpost	Janis Orbe	The Airships and their Journeys 1909-1926	SV	86
PH	Börje Wallberg	A Postal History Study of the Usage of Advertising Collars	SS	78
Lit	Stefan Heijtz	Specialised Stamp Catalogue of the Falkland Islands and Dependencies 1800-2013	SS	78

JG = Juryns gratulationer, SP = Specialpris

Bältespännarmöte i Great Malvern

Veckoslutet 17-19 maj 2013 hade The Cinderella Stamp Club och The Revenue Society of Great Britain organiserat ett gemensamt regionalt möte i Great Malvern, en pittoresk liten stad mitt i England.

Engelsmännen genomför denna typ av möten på ett sätt som skiljer sig en hel del från vad vi är vana vid hemma i Sverige. Det kan därför finnas anledning att kortfattat beskriva hur det var organiserat. Kanske har vi en hel del att lära av våra engelska samlarkollegor?

Mötet ägde rum på ett tämligen elegant hotell. Totalt hade ett trettioåttal samlare bokat hela veckoslutet. På lördagen tillkom ytterligare ett antal deltagare.

Verksamheten inleddes på fredagskvällen med att ett tiotal medlemmar visade tre blad vardera. Tanken var att de skulle ha något intressant eller roligt som tema. Deltagarna berättade kortfattat om varför de valt just dessa blad ur sina samlingar. Sedan röstade samtliga på det bidrag som de tyckt varit trevligast och vinnaren belönades med en flaska vin.

Efter middagen var det dags för den första av flera visningar. Tyngdpunkten låg sedan på dessa under hela veckoslutet. De deltagande samlarna visade allt från ett tiotal blad till fler än 100. I allmänhet hade man tio minuter till sitt förfogande för att berätta om sin samling. Innan samlingarna togs bort kunde vi åskådare närmare bekanta oss med de visade exponaten under en kvart eller så.

Lördagen inleddes med handlarmässa och auktion. Illustrationerna utgörs denna gång av några av mina inköp. Under eftermiddagen fanns det tid att närmare bekanta sig med Great Malvern.

Vid femtiden återupptogs visningarna av samlingar och de fortsatte även efter middagen. Kvällen avslutades med livliga samtal i hotellets bar.

Även på söndagen var det samlingsvisningar fram till lunch. Jag har sällan sett så mycket bältespännarmaterial som under dessa tre dagar. Ovanligt nog var det flera kvinnor som deltog med sina samlingar.



I vårt land lägger vi oftast upp samlingsvisningar på ett annorlunda sätt. Vi väljer nästan alltid att visa ett urval av frimärken och posthistoriska objekt i form av diabilder (tidigare) eller powerpointpresentationer (oftast numera). Fördelen med detta system är att de mest intressanta objekten kan presenteras på ett mycket tydligt sätt och att man inte tröttnas ut av alltför många albumsidor.

Fördelen med det engelska systemet är att man kan studera de olika samlingarna "in the flesh" som engelsmännen så träffande säger. I Great Malvern var det dock väldigt många samlare som ville visa sina specialiteter varför det ibland kunde bli aningen stressigt. Dessutom samlades hela gruppen framför ramarna som hade placerats på en radda bord längs en av väggarna i salen. Detta ledde till att man kanske inte alltid fick möjlighet att riktigt studera det man var speciellt intresserad av.

Att Great Malvern var en mycket trevlig stad och att vädret var vackert hjälpte till att ge oss två deltagare från Sverige en riktigt fin upplevelse.

Christer Brunström

Läsare som skulle vilja få veta mer om Samlarföreningen Bältespännarnas olika aktiviteter rekommenderas att kontakta Christer Wahlbom för närmare detaljer. Han kan nås på telefon 08-560 445 35 eller på e-post christerwahlbom@hotmail.com.



Frimärken på auktion



1976. Hafnia blok III. Annulleringsreger over bomærket "Edderkop varienten".

Köp och sälj

Nätauktioner varannan söndag

Söndagar i jämna veckor arrangeras från kl. 18 nätauktioner på bruun-rasmussen.dk. Här finns material i alla kategorier inom frimärken, vykort och posthistoria.

Traditionella auktioner

Utöver nätauktioner arrangerar Bruun Rasmussen två årliga traditionella frimärksauktioner i Köpenhamn.

Besök oss på bruun-rasmussen.dk

Kontakta Lars Godsk Jørgensen per e-post:

lgj@bruun-rasmussen.dk eller på tel. +45 8818 1211.



BRUUN RASMUSSEN
FRIMÆRKER

Baltikavej 10
DK-2150 Nordhavn
Tel +45 8818 1111

Søren Frichs Vej 34 D
DK-8230 Åbyhøj
Tel +45 8818 1100

Ny brevterminal i Hallsberg

Satsningen i Sverige på en ny terminalstruktur innebär en investering för Posten på 2,5 miljarder. Första spadtaget togs den 15 september 2011 och nu närmar sig strax den beräknade starten, den 29 september.

Enligt tidningen Nyhetsposten nr 9 2012 kommer Postens nya terminal i Hallsberg att täcka upp 55 kommuner och behandla cirka 1,3 miljoner försändelser per dygn. Terminalområdet omfattar 82 000 kvadratmeter markyta och terminalbyggnaden har 26 800 kvadratmeter stor yta. Den ska ersätta Karlstad och Västerås terminaler.

Helt nya maskiner för makulering och sortering har inköpts och blir IRM och SFM av fabrikat Siemens samt ISM av Toshiba. Klumpsortering KSM är italienska Fives Cinetic.



Så här ser den hittills använda stämpeln ut för terminalen i Hallsberg, då man nu försiktigt testat maskinerna så att allt ska fungera smärtfritt vid starten. Om motivet i stämpeln ändras får vi se då.

Då Hallsberg tas i bruk, återstår bara följande postterminaler, söderifrån sett: Malmö, Alvesta, Nässjö, Göteborg, Årsta, Uppsala, Sundsvall och Umeå.

Kjell Arvidson

Filatelistförbundets köp- och säljsajt

Vi har lagt in en ny funktion på Samlamera där vi enbart visar de senaste tre månadernas inlagda objekt. Vill man se äldre material så byter man bara till lämpligt datum. Sajten har i dag totalt 4 600 objekt.

Även i år, vid månadsskiftet augusti/september, påbörjar Jönköpings Filatelist-Förening inför sin höstauktion att lägga upp alla singelobjekten på Samlamera. Intresset för klubbauktioner ökar för varje år.

Jag tycker dock det är tråkigt att bara vi i Jönköping använder denna fina auktionsfunktion. Det är helt gratis för en SFF-förening att lägga upp auktions-



objekt på Samlamera. Det går också bra att bjuda på ett objekt via Samlamera, man skickar bara ett mejl.

Har du några frågor kan du kontakta undertecknad på telefon 036-440 2002.

Hans-Ove Aldenbrink

Blocket Gustav III på Kungliga Operan vann

Yehudi Menuhin Trophy 2013 för det mest populära musikfrimärket 2012 har efter en omröstning bland samlare över hela världen tilldelats Gustav III på Kungliga Operan. Formgivare är Gustav Mårtensson.

Omröstningen om det populäraste musikfrimärket i världen arrangeras sedan 1980 av International Philatelic Music Study Group med säte i Berlin. Årets Yehudi Menuhin Trophy delas ut den 24 oktober i samband med invigningen av den internationella

frimärksmässan i Sindelfingen i Tyskland.

Gustav III på Kungliga Operan är ett block med två frimärken som släpptes den 9 november 2012 i ett samarbete med franska La Poste. Framärksmotiven knyter an till fransmannen Daniel Aubers opera Maskeradbalen och den svenska baletten Gustav III.

Lars Sjööblom graverade frimärkena som trycktes i ståltryck och offset vid Postens frimärkstryckeri i Kista. Valören är 12 kronor.

BALTEX 2014

Förberedelserna inför BALTEX 2014 är i full gång och "Bulletin 1" med bland annat specialreglemente och anmälningsblankett finns att tillgå.

Huvudsponsorer för evenemanget kommer att vara Posten, Postiljonen och SFF. Utställningskommittén söker aktivt kompletterande sponsorer och har bland annat lyckats knyta Eslövs kommun till utställningen.

Dessutom kommer Seven Nations Challenge att bli ett stort internationellt dragplåster till evenemanget och det är nu klart att Sverige, Danmark, Storbritannien, USA, Belgien, Australien och Tyskland kommer att delta.

Utställningsledningen fokuserar även på att försöka göra utställningen till ett helhetsevenemang med aktiviteter för både vuxna och barn; exempelvis är Postmuseum engagerat för detta ändamål.

BALTEX 2014 ska också ha en tydlig Postal anknytning till "Baltiska Utställningen" vars 100-årsjubileum uppmärksammas på olika sätt i Malmö under 2014.

På utställningens hemsida www.baltex2014.se läggs fortlöpande upp information och där går nu att finna reglemente och anmälningsblanketter.

Mer information kan fås av ut-



ställningskommitténs ordförande Christer Mårtensson via e-post: kchristerm@hotmail.se



PREMIÄR

Onlineauktion nr 1 • 1.11– 3.12.2013



INHEMSKA OCH UTLÄNDSKA FRIMÄRKEN • BREV • POSTKORT • MYNT • SEDLAR • ANDRA SAMLARPRODUKTER

INLÄMNING

Få dina samlarprodukter rätt värderade. Vi tar emot inhemska och utländska frimärken, brev, postkort, mynt, sedlar och andra samlarprodukter, både gamla och moderna. Fri värdering och rådgivning vid inlämning.



Registrera dig redan nu som kund på vår hemsida!
Mer information och auktionsvillkor finns på www.alandauctions.ax

Välkommen in!

ÅLAND AUCTIONS/POSTEN ÅLAND AB, PB 1100, AX-22111, MARIEHAMN, ÅLAND, FINLAND
TEL. + 358 (0)40 708 7007 • posten@alandauctions.ax • www.alandauctions.ax

Klassiska nummer 1

Världens frimärksutgivning är numera så omfattande att de flesta samlare måste koncentrera sig på mera begränsade områden. I denna och nästa Samlarskola skall jag ta upp ett samlingsstema som är uppskattat utomlands men kanske inte lika mycket i Sverige.

Tanken är helt enkelt att man nöjer sig med ett enda frimärke från varje land. Dessutom skall det vara just det frimärke som har katalognummer 1. Vi skall i det följande titta lite närmare på just fördelar och nackdelar med detta ganska speciella samlingsområde. I USA är ”Number ones” riktigt populärt och det finns till och med en frimärkshandlare som har specialiserat sig på just detta katalognummer.

För enkelhetens skull låter jag den klassiska perioden sträcka sig från 1840 till 1900. I nästa nummer kommer Samlarskolan därför att handla om mera moderna nummer 1.

Det finns olika förslag på vem som först fick idén med frimärken men engelsmannen Rowland Hill brukar var den som allmänt anses ligga bakom världens första frimärke – Penny Black. Frammärket gavs ut den 6 maj 1840 och i kombination med enhetsportot blev det en enorm framgång för det brittiska postverket. Helt plötsligt kunde nu i stort sett vem som helst ha råd att skicka brev av olika slag.

Om man väljer att samla nummer 1 i kronologisk ordning blir det engelska enpennymärket det första frimärket i samlingen. Det är egentligen inte speciellt sällsynt men efterfrågan är mycket stor. Flertalet samlare runt om i världen vill nog mycket gärna ha ett exemplar även om man inte direkt samlar England. Det är dessutom ett mycket elegant motiv.

Frimärket gavs ut otandat och problemet är naturligtvis att finna ett vackert exemplar med breda marginaler och en vacker stämpel. I annonser i brittiska frimärkstidningar ser man ofta att detta

frimärke erbjuds med allt från en till fyra marginaler eller helt inklippt. Priset faller naturligtvis kraftigt för de mer eller mindre defekta frimärkena.

På senare tid har frimärksreparatörer köpt upp stora mängder defekta exemplar av enpennymärket. De har sedan mycket skickligt lagt till marginaler och därmed skapat ett betydligt dyrbarare objekt. Det gäller här att vara uppmärksam.

Idén med frimärken spred sig sedan snabbt över världen. Kantonerna Zürich och Genève i Schweiz kom med sina första frimärken år 1843. Basel gav ut sitt klassiska frimärke föreställande en duva år 1845. Samtliga dessa utgåvor är idag mycket värdefulla.

Lite oväntat kanske kom de första frimärkena från Brasilien redan 1843. De har fått den något märkliga beteckningen oxögon. Valören 30 réis är nummer 1 i de flesta kataloger och det är nog inte ekonomiskt helt omöjligt att få tag i ett hyggligt exemplar.

Mauritius var den första brittiska kolonin med frimärken. Det orangeröda enpennymärket kom år 1847 och det sägs att det gavs ut för att guvernörens hustru skulle kunna använda denna nymodighet för att sända ut inbjudningar till en bal. Frammärket graverades av J. Barnard och han påstås ha felaktigt inkluderat orden Post Office på frimärket. Detta är ett av världens mest sällsynta frimärken men det kan beskådas på Postmuseum i Stockholm.

År 1847 gav skepparen David Bryce ut ett frimärke som kunde användas på post som transporterades med ångfartyget Lady McLeod mellan Port of Spain och San Fernando. Det är idag ett mycket värdefullt frimärke. De flesta kataloger omnämner detta tidiga frimärke utan att ge det ett katalognummer. Trinidads nummer 1 kom först 1851 och det är helt överkomligt.

Även USA gav ut sitt första frimärke år 1847. Det har valören 5c och avbildar Benjamin Franklin som under lång tid hade varit postmästare i de engelska kolonierna i Nordamerika. Privata postföretag hade dock gett ut frimärken långt tidigare. City Despatch Post i New York gav ut sitt första frimärke redan år 1842 för att bara ge ett exempel.

Sveriges första frimärken kom år 1855. Här kanske problemet för många samlare är det faktum att nummer 1 är den ovanliga och dyra treskillingen. Nummer 2 – fyra skilling banco – är betydligt lättare att komma över till ett rimligt pris.





Jag har redan berört kvalitetsaspekten. Klassiska frimärken existerar på marknaden i en mängd olika kvalitéer allt ifrån mycket defekta till lyx. De senare är direkt ovanliga och omfattar kanske bara någon promille av alla idag existerande exemplar. Här får man nog räkna med långt sökande innan man hittar det som motsvarar ens kvalitetskriterier.

Men lyckligtvis finns det väldigt många nummer 1 som har mera blygsamma värden. För en del samlare är det just jakten på de eftersökta objekten som är den stora tjusningen med vår hobby. Jag vet inte hur många samlare jag träffat som kan berätta om hur och var de kommit över speciella frimärken.

Nedan visas ett antal klassiska frimärken som alla har det gemensamt att de är nummer 1 i våra kataloger. Om den klassiska perioden för nummer 1 ibland kan tyckas svår blir den moderna varianten i nästa nummer betydligt enklare.

En genombläddring av en helavärldenkatalog ger oss lätt den information vi behöver för att göra upp en önskelista över klassiska nummer 1. Man kan tämligen omgående konstatera att de flesta frimärkena är ekonomiskt överkomliga medan andra i princip är omöjliga.

En lösning är naturligtvis att använda senare frimärken som har avbildat de klassiska rariteterna. Här ovan visas ett block från Argentina som avbildar de tidiga utgåvorna från de olika provinserna. I en del fall finns dessutom nytryck som kanske skulle kunna ersätta originalen. Här visas ett nytryck av Finland nummer 1. Det gavs ut år 1956 i samband med att det då gått 100 år sedan Finland gav ut sina första frimärken.



Christer Brunström



Var i hela världen..

I samband med första världskriget bildades flera nya frimärksutgivande stater. Mot slutet av kriget hade brittiska styrkor ockuperat stora delar av området kring östra Medelhavet. Den brittiska militärstyrkan gick under namnet Egyptian Expeditionary Force (E.E.F.). År 1918 gav man ut frimärken för civilbefolkningen i de ockuperade områdena. De hade ingen landsbeteckning utan enbart texten E.E.F. Utgåvan användes i Palestina, Transjordanien, Syrien och norra Egypten. Från 1920 begränsades användningsområdet till enbart Palestina och frimärkena övertrycktes dessutom med det nya landsnamnet på arabiska, engelska och hebreiska. I frimärkskatalogerna hittar vi ockupationsmärkena under rubriken Palestina.



Christer Brunström

Att samla Reketiketter

Vi är inte många som har reketiketter som ett eget samlingsområde, men det blir allt fler som samlar reketiketter som ett komplement i sin hembygdssamling.

Etiketternas är ett fascinerande samlingsområde, med många roliga kuriositeter, som jag tänker försöka presentera i ett antal artiklar. Förhoppningsvis kommer de att inspirera fler till att överväga att låta etiketterna bli en del av sin samling.

Vill man samla reketiketter går det liksom med frimärken att göra precis som man vill. Det går att samla etiketter från olika länder eller så kan man koncentrera sig på ett land och samla olika typer av etiketter.

Bara från Sverige finns det över 100 olika om man vill försöka få med alla möjliga varianter av etikettyper och stiltyper.

Sedan går det naturligtvis också som en hembygdssamlare att samla alla olika existerande reketiketter från ett begränsat geografiskt område.

Hur man än väljer att samla är det extra roligt när man träffar

på kuriositeter, som provisoriska etiketter, feltryckta etiketter eller specialetiketter från utställningar.

I nästa lilla artikel tänker jag ta upp och visa några av alla de feltryck som förekommer och som det kan vara spännande att leta efter.

Har du synpunkter eller frågor så hör gärna av dig, peter_rek@hotmail.com

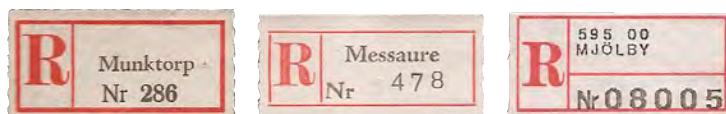


Feltryckt reketikett från Grönö, som istället blivit Grönö.

Peter Nordin



Exempel på reketiketter från olika länder.



Exempel på några av de etikettyper som använts i Sverige.



Reketiketter som skulle pryda sin plats i en hembygdssamling Gästrikland, Jämtland och Värmland.



Provisorisk reketikett med gummistämpel från Götene 2.



Reketikett från Hässelholmsutställningen 27 juli 1945.

AFA

FRIMÄRCKSKATALOGER 2014



AFA Danmark - i färg
Frimärckskatalog 2014
AFAD14 312:-
*AFADS14 370:-



AFA Skandinavien
Frimärckskatalog 2014
AFAS14 312:-
*AFASS14 370:-



AFA Danmark
Fyrblock 2014
AFA414 112:-



AFA Mynt- och
sedelkatalog 2014
5M14 76:50

* FINNS ÄVEN
MED
SPIRALBINDNING



AFA Västeuropa Band I (A-L)
Frimärckskatalog 2014
AFAV114 560:-



AFA Västeuropa Band II (M-Ö)
Frimärckskatalog 2014
AFAV214 560:-

AFA Östeuropa Band I (A-R)
Frimärckskatalog 2014
AFAO114 530:-



AFA Östeuropa Band II (R-U)
Frimärckskatalog 2014
AFAO214 530:-

AFA Östeuropa Band I+II utges 7. november 2013



Kan köpas hos Din vanliga katalogleverantör eller direkt från AFA-förlaget.

AFA-FORLAGET



Kvindevadet 42 - DK-5450 Otterup - Tlf. (0045) 64 82 12 56 - Fax (0045) 64 82 10 56 - E-mail: afa@afa.dk

VYKORTSGALLERIET Nr: 16

Av John Fritz

Hej igen kära deltagare och övriga läsare, då var det dax för en ny säsong med frimärken och vykort. I skrivandets stund är det fortfarande en bit kvar av sommaren, en sommar som så här långt varit den bästa på många år med mycket sol och lite regn. Detta har naturligtvis inneburit att det inte blivit så värst mycket tid med samlingarna, men lite pyssel med näsan i albumen har det blivit.

Till detta "Galleri" har jag letat fram en bunt vykort från landet på andra sidan Atlanten, nämligen USA, ett land med fantastiskt fina och i jämförelse med europeiska kort ofta lite annorlunda motiv. Man tryckte ofta upp kort som visade berömda byggnader, men även kort som visade minoritetsfolken såsom olika indianstammar samt de svartas liv. Eftersom USA vid tiden för förra sekelskiftet hade

haft och fortfarande hade en stor invandring från Europa finns det många kort som associerar till detta, till exempel kort som "Hands across the sea" och olika emigrantsamhällen.

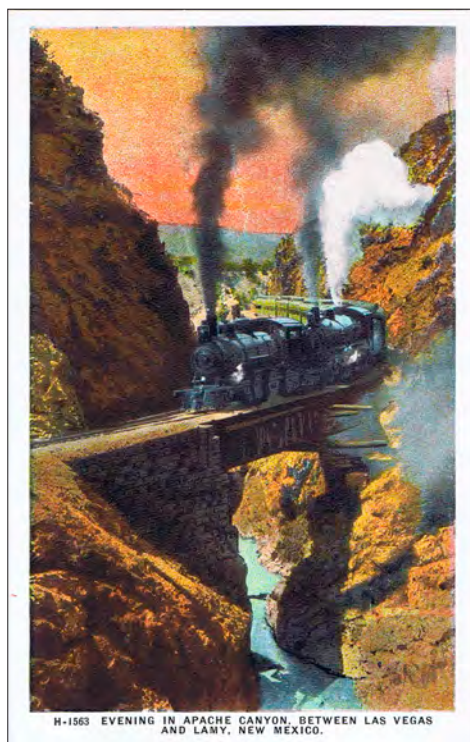
Man ser också ofta kort som visar jordbruksprodukter i kolossal storlek, till exempel en hästkärra med en enda stor potatis på flaket. Detta lockade naturligtvis många emigranter att resa till landet som flödade av honung och guld. Det finns också helt fantastiska vykort med dåtidens fordon såsom bilar, motorcyklar, flygplan, båtar och tåg.

Eftersom jag har en förkärlek för spårbundna fordon så blir merparten av korten sådana i detta nummer. Jag kommer dock att återkomma med mer USA-kort av andra kategorier så småningom. Så håll nu tillgodo med höstens första vykortskollage. Gruss aus John

e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Detta fantastiska kort från 1900 visar en enorm spårtrafik på Brooklyn Bridge i New York. I mitten ser man ett lokaltåg och på båda sidor en ansenlig mängd spårvagnar i båda riktningarna. I höger bildsida syns cirka 15 spårvagnar på rad med några meters mellanrum, något som vore otänkbart i dag.



Vackra och dramatiska scenerier är vanliga på äldre amerikanska vykort. Här kämpar ett resandetåg sig upp genom Apache Canyon i New Mexico på väg från Las Vegas. Förmodligen är stigningen stor eftersom man har fått koppla dubbla ånglok framför det inte allt för stora tågsetet.

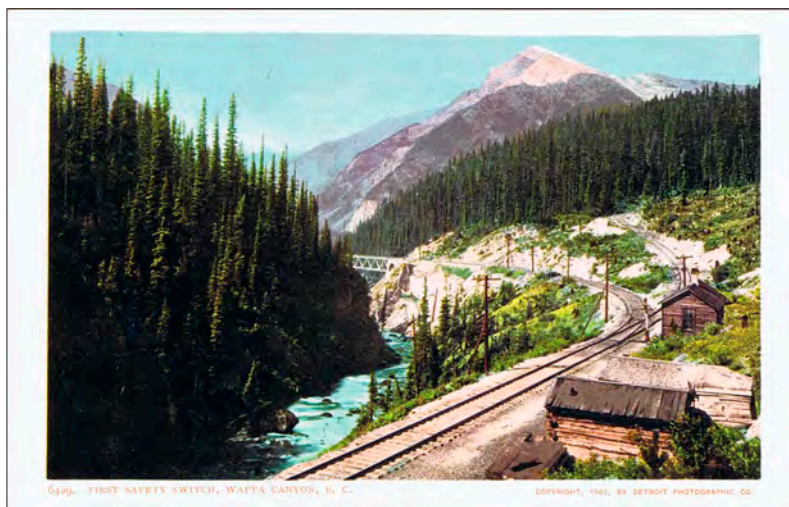
I början av 1900-talet var järnvägsnätet i USA enormt stort med många järnvägsbolag. Precis som i Sverige hade nästan var ort efter linjerna en station, på detta fina färgkort ser vi stationen i Richmond Hill. Cirka 1910.



Ytterligare ett fantastiskt vackert färgkort på en station, Reno i Nevada, och även här ser vi att tåget har dubbla lok kopplade. Möjligen är tåget på väg söderut till Arizona, där stora stigningar väntade.



Önskar att jag själv hade fått köra tåg på denna linje, vilka scenerier! Ett litet stationshus där man skötte "First Safety Switch" alltså vad vi i Sverige kallar en skyddsväxel. Kortet är taget i Wapta Canyon år 1902.





Detta lite nyare kort från 1950 visar den enda plats i världen där tre järnvägslinjer korsar varandra på höjden nämligen i Richmond, Virginia. Här syns att de tre tågen stannat för fotograferingen.



Alla amerikanska järnvägsbolag med självaktning gjorde egna vykort med sina finaste tåg på, och de flesta tåg hade egna namn. Här ser vi bolaget N.Y.C.&H.R. med Empire State Express.

Ett underbart fotografiskt vykort stämplat 1912, men bilden troligen några år äldre. Stationen i Monmouth med ett tidstypiskt så kallat Westernlok framför den enda vagnen. Denna loktyp var nästan alltid vedeldad, och i tendern ser man tydligt veden.



Där de stora skogarna fanns byggde man särskilda linjer bara för att kunna föra ut den avverkade skogen. Detta kort från 1917 visar ett sådant tåg med en ansenlig mängd timmer i lasten. Denna verksamhet blev så stor att man började tillverka speciella timmerlok, de så kallade Shay-ångloken, som hade kardandrift i stället för koppelstänger. Dessa lok kunde köras på betydligt snävare kurvradie.



Nu lämnar vi spåret, här får man nämligen spåra själv. Året är 1907 och här pratar vi om ett rejält timmerlass. Detta är ett av mina favoritkort, och jag undrar alltid hur de fyra hästarna orkade dra detta enorma lass, för att inte tala om hur man för hand lyckades fälla dessa enorma träd. Mycket av timret gick till järnvägsslipers. Lagg märke till kusen som står långs fram uppe på stockarna.



Detta fotografiska kort från cirka 1910 visar ett brobygge, och i aktern av tåget syns en stor ångdriven pålkran som driver ner de kraftiga stolparna, någonstans i Ohio. I Nordamerika var man mästare på att bygga gigantiska träbroar.



Här syns en sådan stor träbro, men också dess sårbarhet. Denna bro har rasat efter att en lavin dragit fram i februari 1904. Nog hade personerna i den sista vagnen tur. Platsen är en dryg mil utanför Mullan i Idaho.



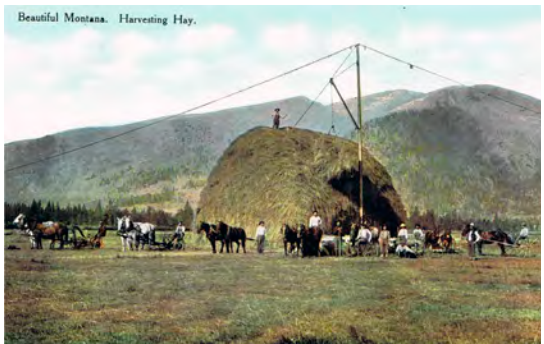
Ännu en vinterbild, och en gigantisk ångdriven snöslunga. Cirka 1910. Texten på baksidan säger att den gick framför alla tåg som vintertid lämnade Wallace station för resan över Bitter Root Mountains.



Precis som utefter vår svenska malmbana byggde man i Amerika så kallade snögallerier över spåret i de bergstrakter där laviner ofta förekom. Detta motiv är från bergen i Sierra Nevada och tryckåret är 1907.



Detta lite annorlunda järnvägskort är ett privattaget fotovykort som är skickat till Sverige 1908, och visar en ångdriven grävmaskin som lastar några hästdragna vagnar, på ett förmodligen tillfälligt utlagt spår.



Jag avslutar med ett icke järnvägsanknutet kort, dock ett med hästar på. Vad sägs om denna gigantiska höstack! Tidigt 1900-tal i Montana, och här har man rest en hög mast för att med hjälp av vinsch kunna få upp höet.

TROLLHÄTTANS STÖRSTA FRIMÄRKSFEST 2013

TROLLEX SAMLARMARKNAD



5-6 oktober 2013

SFU-Västra Götaland och Trollhättans Filatelistförening, ungdom och seniorföreningen, hoppas få ser er som besökare på vår samlardag.

Det finns stort plockbord med frimärken, fiskdamm, lotterier.

Alla ungdomar som kommer erhåller gratis en present.

Folkets Hus/Kulturhuset
Kungsgatan Trollhättan

Lördag 10.00 – 16.00 Söndag 10.00 – 13.00

På söndagen håller vuxenavdelningen en mindre auktion.

**Årets chans att skaffa bra vykort och frimärken i Trollhättan.
Många frimärks och vykortshandlare finns på plats.**

Fri entré

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 29 augusti – 2 oktober 2013

Sverige 27 september

Bordtennis - Samutgåva med Kina

Två märken med valör för inrikes brev (6 kronor). Utges i block med två märken. Formgivare: Yu Xue och Norbert Tamas. Tryck: Offset.



Danmark 29 augusti

Index: Award

Två märken i valörerna 8 och 12,50 kronor. Utges i ark om 42 självhäftande märken samt i ett miniark på gummerat papper. Fotograf: Steen Larsen. Design: Jakob Monefeldt. Tryck: Offset. Nr 1601-02.



Danmark 2 september



H.C. Andersen – Samutgåva med Kina

Fyra märken i valörerna 6, 8, 12,50 och 14,50 kronor. Utges i ark om 30 märken. Design: Yuan Yishan, Jiang Wei, Rasmus Berggreen och Jakob Monefeldt. Gravör: Martin Mörrck. Tryck: Ståltryck/offset. Nr 1603-06.

Frimärkskonst

Ett märke i valören 8 kronor. Utges i ark om 15 märken. Konstnär: Jytte Høy. Gravör: Bertil Skov Jørgensen. Tryck: Ståltryck/offset. Nr 1607.



Finland 23 augusti

Orkidé (Ny valör)

Ett märke i valören 1,20 euro. Utges i ark om tio märken. Design: Susanna Rumpu och Ari Lakaniemi. Tryck: Webboffset 6/1 hos Joh. Enschedé Stamps, Nederländerna. Upplaga: 1 500 000 märken.



President Sauli Niinistö 65 år

Ett märke i valören 1 klass (0,80 euro). Utges i ark om tio märken. Design: Tapio Vapaasalo. Fotograf: Pertti Nisonen. Tryck: Webboffset 6/1, pms 877 silver, pms 1375, duotone svart, duotone warm grey, pms 8040 plus matt lack hos Joh. Enschedé Stamps, Nederländerna. Upplaga: 3 miljoner märken.

Finland 9 september



Postcrossing

Fyra märken i valören 1 klass (0,80 euro). Utges i häften om fyra märken. Design: Kokoro & Moi. Tryck: 4/4 web-offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 400 000 häften.



Angry Birds

Sextio märken i valören 1 klass (0,80 euro). Motiv: Spelfigurer – fem fåglar och en gris. Utges i miniatyrark om sex märken. Design: Toni Kysenius. Tryck: 4/1 webboffset plus partiellt lack plus UV-lack hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 500 000 ark.

Eero Järnefelt 150 år

Två märken i valören 1 klass (0,80 euro). Utges i miniatyrark om två märken. Design: Teresa Moorhouse. Tryck: 4/1 web-offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 300 000 ark.



Finland forts.

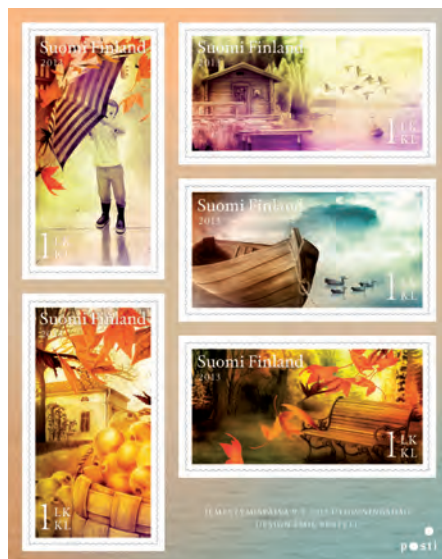
Höstfrimärken

Fem märken i valören 1 klass (0,80 euro). Utges i minityrark om fem märken. Design: Emil Bertell. Tryck: 4/1 web-offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 300 000 ark.

Finland 17 september

Riksdagen 150 år

Ett märke i valören 1 klass (0,80 euro). Utges i ark om tio märken. Design: Timo Berry. Tryck: Web-offset pms 294 plus silver hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 1 miljon märken.



Åland 2 september

Välgörenhetsmärke – Blå bandet

Ett märke i valören 1,00 plus 0,20 euro. Motiv: Trädgårdsskulptur. Utges i ark om 2 x 15 märken. Design: Håkan Sjöström. Tryck: Fyrfärgsoffset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 170 000.



Norge 9 september

Camilla Collet 200 år / Kvinnlig rösträtt 100 år

Två märken i valörerna 17 och 30 kronor. Motiv: Camilla Collet och titelsidan till "Antmandens Døttre" respektive Anna Rogstad och Stortingsbyggnaden. Utges i ark om 50 märken. Design och gravyr: Arild Yttri. Tryck: Ståltryck och offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 500 000 av vardera märket. NK 1856-57.

Norska posten meddelar att bilder på utgåvorna blir offentliga först vid utgivningen.

Språkåret 2013: Ivar Aasen 200 år / Norska teatern 100 år

Två märken i valören A inmland. Motiv: Ivar Aasen respektive Lasse Kolstad i "Spelemann på taket". Utges i rullar om 100 märken (med 50 av vardera). Design: Stian Hole. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 5 095 000 av vardera märket. NK 1858-59.

Norska posten meddelar att bilder på utgåvorna blir offentliga först vid utgivningen.

Island 12 september

Fyrar III

Två märken i valörerna 50g inland (ISK 120) och 100g till Europa (ISK 300). Motiv: Fyren i Skarðsfjara och Vattarnes fyr. Utges i ark om tio märken. Design: Örn Smári Gíslason. Tryck: Fyrfargsoffset hos Cartor Security Printing, Frankrike. Upplaga: 380 000 respektive 120 000. Nr 590A-B.



Surtsey 50 ár

Ettärke i valören 1500g inland (ISK 565). Motiv: Surtsey 1963-2013. Utges i ark om tio märken. Design: Atli Hilmarsson. Tryck: Fyrfargsoffset hos Cartor Security Printing, Frankrike. Upplaga: 120 000. Nr 591A.



Sepac 2013 – Djur

Ettärke i valören 50g till Europa (ISK 175). Motiv: Get. Utges i ark om tio märken samt i en gåvomapp. Design: Kristín Þóra Guðbjartsdóttir. Tryck: Fyrfargsoffset hos Cartor Security Printing, Frankrike. Upplaga: 100 000. Nr 592A.

Frimärkets Dag – Kyrkor

Två märken i valören 500g inland (ISK 225). Motiv: Kyrkorna i Skálholt och på Holar. Utges i miniark om två märken. Design: Örn Smári Gíslason. Tryck: Fyrfargsoffset plus en pantonefärg hos Cartor Security Printing, Frankrike. Upplaga: 60 000 miniark. Nr 593A.



Grönland 17 september

Grönlands postväsen 75 år

Ettärke i valören 20 kronor. Motiv: Isbjörn. Utges i ark om 20 märken samt i ett miniark. Design: Bertil Skov Jørgensen. Tryck: Intaglio plus offset.



Grönland 23 september

Nordafar – Samutgåva med Färöarna

Ett märke i valören 22,50 kronor. Motiv: Den nedlagda industribygden Nordafar på Grönland. Utges i ark om 40 märken och i ett miniark samt i souvenirmapp. Design och gravör: Martin Mörck. Tryck: Intaglio plus offset.



Färöarna 23 september

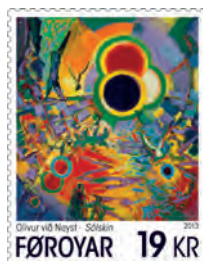
Nordafar - Samutgåva med Grönland

Tre märken i valören 9 kronor. Utges i miniark om tre märken. Design och gravör: Martin Mörck. Tryck: Intaglio plus offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. FO 769-771.



Konst

Två märken i valörerna 19 och 38 kronor. Motiv: Målningar av konstnären Olivur við Neyst frá Klaksvík. Tryck: Offset hos LM Group, Kanada. FO 772-773.



Julfrimärken

Två märken i valörerna 7 och 12,50 kronor. Motiv: Julevangetiet. Design: Edward Fuglø. Tryck: Offset hos LM Group, Kanada. FO 774-775.

Vi presenterar här Facits numrering av nya utgåvor. Av utrymmesskäl listas enbart Sverige. För hela listan med de nordiska länderna, se vår hemsida www.sff.nu. Vi reserverar oss för senare ändringar.

Datum	Utgåva	Beskrivning	Valör	Facit nr
2013-05-08	Kakor	4 sorters kakor	Brev (6 kr)	2951
	Kakor	Syltkaka	Brev (6 kr)	2952
	Kakor	Rulltårta	Brev (6 kr)	2953
	Kakor	Äggkringlor	Brev (6 kr)	2954
	Kakor	Schackrutor	Brev (6 kr)	2955
	Kakor	Häfte 1 x 10		SH67
	Instrument	Barometer	30:-	2956
Instrument	Solur	40:-	2957	

Nordiska rariteter på höstens auktion 11-12 oktober



Klassiskt Sverige inklusive
"Luxury of Sweden" del 3,
våldigt många 5.5.5

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection



*Stort sterbhus med ca. 100 000 svenska vykort
uppdelade på 30 auktionsobjekt*



Ex Fabergé

Stort urval klassiskt Finland



*Den fantastiska "Dania" 2RBS
samlingen samt William Benfields
Grand Prix belönade samling
"Danska provtryck och förslagsritningar"*

Se även annons på tidningens baksida

Box 537 • 201 25 Malmö
Tel. 040-25 88 50 • Fax. 040-25 88 59
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com



All världens frimärksländer

Pitcairn Islands



Det är tveksamt om det finns något mera romantiskt frimärksland än den lilla ön Pitcairn i Stilla Havet. Befolkningen har sitt ursprung i myteriet på Bounty år 1789. Under ledning av Fletcher Christian gjorde en del av besättningen på fartyget myteri och satte kaptenen Bligh tillsammans med ett antal sjömän i en liten båt. Efter väldiga strapatser lyckades Bligh nå räddningen i Nederländska Indien.

Myteriet har flera gånger filmats och resultaten har nog blivit betydligt mera romantiska än verkligheten. De nio myteristerna tog ombord sex män och elva kvinnor på Tahiti innan de seglade iväg mot Pitcairn. Väl framme i början av 1790 tog de iland så mycket som möjligt från fartyget innan det sattes i brand och sjönk.

De första åren var fyllda med konflikter och våldsamheter. Fletcher Christian mördades och i stort sett samtliga vuxna män omkom på olika sätt. År 1814 besöktes ön av ett brittiskt fartyg och man kunde då konstatera att befolkningen endast bestod av John Adams, nio tahitiska kvinnor och ett antal barn.

Det har gjorts arkeologiska fynd på Pitcairn och grannön Henderson som visar att polynesier levde på öarna för hundratals år sedan. År 1606 upptäcktes

ön av portugisen Pedro Fernández de Queros och han kunde konstatera att den var obebodd. Ön blev sedan helt bortglömd och återupptäcktes år

1767 av besättningen på ett brittiskt fartyg. Pitcairn, den sjöman som först sett ön, fick ge den sitt namn. Tydligt hade myteristerna på Bounty kunskap om denna upptäckt och de visste också att Pitcairn var obebodd. En annan orsak till deras val var det faktum att ön ligger långt utanför gängse segelrutten.

Den 29 november 1838 blev Pitcairn brittiskt territorium. Befolkningstillväxten blev med tiden mycket omfattande och vid mitten av 1850-talet nådde den en kritisk nivå – ön kunde helt enkelt inte längre försörja så många människor. De brittiska myndigheterna löste problemet genom att förflytta hela befolkningen till Norfolk Island.

Många Pitcairnbor vantrivdes på Norfolk Island och valde att 1861 återvända till sin isolerade hemö. År 1937 hade Pitcairn en befolkning på 237 men därefter har den ständigt minskat eftersom många utvandrat till Nya Zeeland. Idag bor ett 60-tal personer på ön. Officiellt är hela befolkningen sjundedagsadventister efter en omfattande missionsverksamhet under slutet av 1800-talet.

På senare tid har Pitcairn drabbats av en skandal av gigantiska mått. Man har upptäckt att stora delar av den manliga befolkningen systematiskt har ägnat sig åt våldtäkter



och sexuellt utnyttjande av bland annat barn. Det hela ledde till en rättegång där flera män dömdes till långa fängelsestraff. Dessa omvandlades till samhällstjänst. Närmaste fängelse finns i Nya Zeeland och att föra dit de dömda männen hade lett till katastrof för ön. Eftersom ön saknar hamn måste man ro mindre båtar ut till besökande fartyg och för detta krävs ett antal starka män (och kvinnor).

År 1927 upprättades ett litet postkontor på Pitcairn. Det drevs av Nya Zeeland och det var naturligtvis frimärken från det landet som kom till användning. Brev från denna period är oftast riktigt ovanliga.

År 1940 fick Pitcairn äntligen egna frimärken. Motiven på de åtta frimärkena hämtades huvudsakligen från öns spännande historia och natur. På valören 3 pence ser vi en karta över Stilla Havet med Pitcairn. År 1951 kompletterades serien med två valörer.



År 1957 kom ytterligare en intressant bruksserie med ett porträtt av drottning Elizabeth II. I övrigt har denna serie mycket spännande lokala motiv. På valören 4 pence visades skolan på Pitcairn. Uppenbarligen var beteckningen felaktig eftersom



man år 1958 gav ut samma märke men nu med beskrivningen att det var lärarens hus. Jag undrar hur många lärare det finns som har fått sina hus avbildade på frimärken!

Detta blev också den sista utgåvan med graverade frimärken i ståltryck. Senare tiders frimärksutgivning fortsätter att spegla livet på ön och dess spännande historia och det är inte på något sätt förvånande att det är många som samlar just detta lilla område. I USA finns till och med en specialförening för Pitcairnsamlare.

Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksområden har Pitcairn Islands sedan 1940 gett ut 945 frimärken och 61 block. Det stora flertalet har motiv som anknyter till de isolerade öarna men på senare tid har det även kommit en del utgåvor helt avsedda för världens motivsamlare. Själv har jag valt att begränsa mitt samlande till de första åren.

Frimärksutgivningen är den riktigt stora inkomstkällan för Pitcairn Islands. Med tanke på de dåliga kommunikationerna har man placerat frimärkstjänsten på Nya Zeeland. Här kan man enkelt abonnera på alla nya frimärksutgåvor.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: brittisk kronkoloni
 Befolkning: 67
 Huvudstad: Adamstown
 Språk: engelska, pitkern
 Valuta: NZ dollar = 100 cents (ca SEK 5.40)
 Filatelservice: Pitcairn Islands Philatelic Bureau, P. O. Box 27404, Marion Square, Wellington, Nya Zeeland (www.stamps.gov.nz)

Kongressen 2014 blir i Jönköping – Huskvarna

Kongressen 2014 kommer att förläggas till Parken i Huskvarna med Jönköpings Filatelistförening som lokal förening på plats.

Datum blir fredag-söndag 11-13 april 2014 där själva kongressförhandlingarna äger rum 12-13 april.

Detta är samma lokaler där IENECOPIA 2009 arrangerades, och här har Jönköpings Posthistoriska Förening i september varje år en populär vykortsmässa.

Huvudhotell blir Portalen i centrala Jönköping

men vi kommer även erbjuda besökare andra alternativ.

Lite tankar på innehållet de tre dagarna som blir kombinerade SFF-dagar – kongress: Fredag 14-20 handlarmässa och föredrag, Lördag 10-16 handlarmässa och föredrag, 13-17 kongress, Söndag 10-16 bytesdag och föredrag, 9-12 kongress med eventuell fortsättning på eftermiddagen.

Kom gärna med synpunkter till kansliet; info@sff.nu

Per Bunnstad

Vem var Jeny Blom i Sibirien?

Detta handlar om ett intressant och fantasieggande objekt, som gjorde en lång resa innan det kom fram till den åttaåriga adressaten och utdelades med 2 TUR i Stockholm 1902.

Den lilla frimärkssamlaren har på ett brutalt sätt försökt att tillskansa sig det mycket ovanliga frimärket 5 öre OII. Kortet måste nog därför tillföras kategorin "Marodörpost". Det var också det som gjorde att jag bjöd mer än någon annan på Tradera.

Kortet har även utsatts för annan brutal hantering, kanske av Posten i flera olika länder. Adressen på det har tydligen skapat lite besvär för Postverket, som det hette i början av 1900-talet: Fröken Jeny Blom, Freygatan 15 2 tr., Sibirien.

Vissa delar av Vasastaden i Stockholm kallades populärt i dagligt tal för Sibirien. Det var dit som avsändaren troligen hade tänkt att kortet skulle skickas. Så tolkade dock inte postpersonalen adressen, utan kortet sändes mot Sibirien i Ryssland, detta trots att frankeringen endast var ett upp- och ned påsatt 5-öres OII-frimärke. Det borde ha varit 10 öres porto till utlandet.

Kortet har alltså skickats mot Ryssland, men vilken väg känner jag tyvärr inte till. Så här tolkar jag stämplarna: Lösenstämpeln [T.] samt blå 6 ¼. Utländsk järnvägsstämpel 168, 1902-10-06 (?). Trelleborg-Sassnitz *142B* 1902-10-07. Lösenstämpel oval 4K i Moskva. St. Petersburg 1902-10-12. Stockholm 2 TUR 1902-10-23.

Här är lite om fröken Jenny Bloms bakgrund: Govert Emanuel Blom föddes 1861 i Axberg, Örebro län, och flyttade i unga år till Stockholm. Karolina Josefina Larsson, även hon född 1861 i Almby, Örebro län, flyttade 1880 från Långbro till Stockholm där större möjligheter till jobb fanns.

Under vilka omständigheter dessa unga människor träffades är okänt. Fakta är dock att de vigdes 16 oktober 1887 i Adolf Fredriks församling. De var då båda 26 år gamla. Han kallas då vaktmästare, och tillhörde Klara församling. Josefina saknar titel i vigselboken men hade titeln piga då hon inflyttat 4 november 1885 till Upplandsgatan 38 (i Sibirien). De bor nu tillsammans i Vasastaden och flyttar ganska ofta mellan olika fastigheter.

Den 24 juli 1889 föds sonen Sven Gustaf Emanuel på Torsgatan 36, och den 15 november 1893 föds så dottern Jenny Josefina på Upplandsgatan 19. Det är med stor sannolikhet den Jenny, som några år senare skulle fått detta kort.

I *Sveriges Befolkning 1900* står Govert Emanuel Blom som postvaktmästare. Kan det möjligen vara han som velat skoja med Postverket eller ville han bara gratulera sin dotter Jenny på födelsedagen den 15 november?

Jag håller dock lite mer för troligt att någon jämnårig har försökt att skicka kortet bland annat för att hennes namn var stavat Jeny och sedan kompletterats med ytterligare ett n. Kanske det var hennes bror Sven som skickat kortet?



Adressidan av kortet.



Ett av Tage Nilsons kort.

Baksidan eller bildsidan har dock ingen som helst text, utan är bara en trevlig bild av tecknaren Tage Nilson (T. N.). Texten på kortet säger "Tål Ni skämt?". Den texten var kanske tillräcklig för att förstå vem avsändaren var. Den som skrivit kortet och inte tyckte sig behöva skriva avsändare var därför troligen en närstående person.

Ett senare vykort till Jenny Blom stämplat 1911 bekräftar att det är denna åttaåriga flicka som haft detta kort, som gjorde denna rundtur via Sibirien, Ryssland, innan det levererades till adressaten. Enligt Rotemansarkivet bodde familjen på Flemminggatan 25 från 1903 till 1926. Kan någon möjligen tolka den blå och röda handskrivna texten? Kanske det kan ge ytterligare någon ledtråd om kortets färd och postala behandling.



Ett senare kort till Jenny Blom som nu bodde på Flemminggatan 25.

Kjell Arvidsson

SFF i USA

I början av 1900-talet hade SFF en officiell representant i USA. Jag blev uppmärksammad om detta då jag i en bunt brev, adresserade till frimärkshandlaren Carl E. Jansson i Jönköping, fann två kuvert från 1906 respektive 1907 postade av L. Harald Kjellstedt i Scranton, PA.

På kuvertet från 1906, som avbildas här, anger nämnde Kjellstedt att han är "American Representative" av SFF. Av det andra kuvertet framgår att

han var knuten till "International Correspondence Schools" i Scranton, grundat 1891.

Något ytterligare om Kjellstedt har jag inte kunnat finna. Han är till exempel inte omnämnd i "Filatelin och dess Män" från 1943. Kanske någon kan komplettera bilden av denne SFF-representant i USA, och av SFF:s dåtida kontor där.

Arne O. Olsson

e-post: olsson.ao@telia.com



Herm – lugn och ro för stressade

I dagens värld är stress ett stort problem. Det gäller att alltid vara på språng och att ständigt vara uppkopplad för att hänga med i utvecklingen. Inte sällan ser man människor som håller på med flera saker samtidigt.

Det kan därför finnas anledning att då och då försöka komma bort från en stressig och förmodligen hälsofarlig livsstil. Den lilla ön Herm i Engelska kanalen erbjuder just detta. Här erbjuds långa promenader i vackra omgivningar, sol och bad vid lämpligt väder och goda måltider på öns hotell.

För att komma till Herm måste man åka båt från Guernsey. Resan tar cirka 20 minuter. På ön finns sedan flera olika övernattningsmöjligheter, allt från camping till semesterstugor till hotell. Det är en liten plats där antalet besökare av nödvändighet är begränsat.

Förutom hotell finns en affär och en pub – *The Mermaid Inn*. För den som vill sända brev och vykort från semestern på Herm finns ett postkontor. Här är det naturligtvis frimärken från Guernsey som man måste sätta på sina försändelser.

Från 1925 till 1938 hade brittiska postverket ett postkontor på Herm men det stängdes eftersom postmängden var alldeles för liten. Efter världskriget ökade turismen till Herm och öns arrendator bad GPO att åter öppna ett postkontor. Det blev dock inget av detta och därför beslöt han att år 1949 starta en lokalpost mellan Herm Island och St. Peter Port på Guernsey. Det blev naturligtvis speciella lokalpostfrimärken.

Första året transporterades runt 10 000 försändelser och senare nådde den årliga postmängden betydligt högre siffror. Lokalposten på Herm var helt legitim och är än idag ett populärt samlingsområde.



År 1969 fick Guernsey sitt eget postverk och i samband med detta öppnades ett postkontor på Herm Island och lokalposten lades ner. Totalt gav Herm Island ut 112 olika frimärken mellan 1949 och 1969. Ett par typiska exempel visas här ovan.

Lagom till årets turistsäsong gav Guernsey den 29 maj 2013 ut en serie på sex frimärken som på olika sätt illustrerar den lilla ön. Tre av frimärkena visar stränder på ön. Ett fjärde har hamnen som motiv.

Lågvalören 40p avbildar skylten till Mermaid Tavern och den högsta valören 79p är tillägnad Herms *Gift Shop*. Här kan man fortfarande finna en del av de utgåvor som på sin tid gavs ut av lokalposten. Det totala nominalvärdet på serien är £3.61.

Den nya serien är tryckt i små ark om 10 frimärken som i nedre marginalen har ett flygfoto över Herm Island.

Guernsey har vid flera tidigare tillfällen gett ut frimärken som uppmärksammar Herm. Dessa frimärken kan man med fördel foga till en samling av öns lokalpost.

Besökare till Herm kan med lite tur få se de numera tämligen ovanliga lunnefåglarna som brukar hålla till i vattnet kring ön.

Christer Brunström



FACIT®

Facit Special 2014

Årlig specialkatalog i färg över Nordens frimärken.

Ute nu!

Fråga Din frimärkshandlare
eller i Din lokala bokhandel.

Distributörer:

Chr Winther-Sörensen AB
Box 43
310 20 KNÄRED
0430-50743
cws@collectia.se
www.collectia.se

SAFE Album AB
Bruksgatan 30
252 23 HELSINGBORG
042-144982
mail@safealbum.se
www.safealbum.se

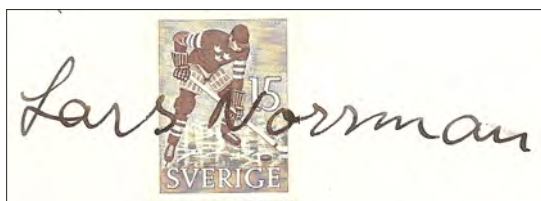


FACIT FÖRLAGS AB
Box 321
721 07 Västerås
info@facit.se www.facit.se

Svensk ishockey

Ishockeysäsongen sträcker sig numera in i sommaren och via filatelistiska objekt kan det bli en återtruntysselsättning.

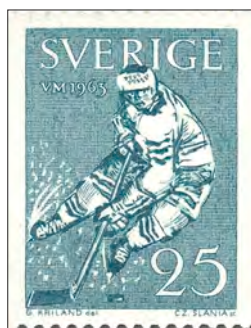
1953 planerades fem frimärken till Riksidrottsförbundets 50-årsjubileum, men det stannade vid fyra motiv, varav en ishockeyspelare. Denna frimärksserie var, om man bortser från 1949 års Lingiadfrimärken, vårt lands första sportserie.



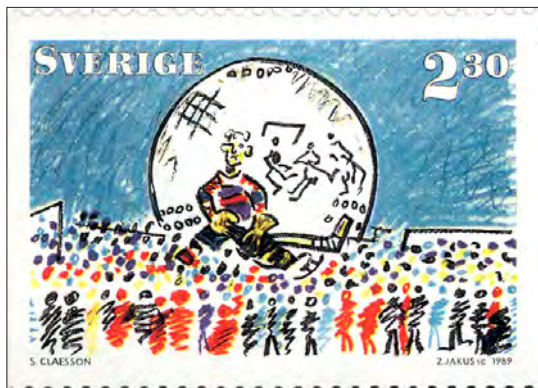
Konstnären Lars Norrman (1915-79) är mest känd för målningar och färglitografier med motiv från de flesta världsdelar. För länge sedan hade jag kontakt med sportfrimärkspionjären Carl Olof Enhagen (1922-2006), som visade upp Norrmans hockeyfrimärke med kommentaren att konstnären var van vid att grafiska blad skulle signeras och han hade försett frimärket med en rejäl bläckmakulering.

Märket är vältecknat om man undantar armbågs-skydd utanpå tröjan på ena armen. Märket var gravören Arne Wallhorns (1921-1994) förstlingsverk och han har fått fram blänket i isen. Inom internationella motivtävlingen Bonacossa-medaljen 1953 erhöll märket pris för bästa vintersport- och issportmärke.

I februari 1963 utkom två frimärken, 25 öre grön och 170 öre blå, till ishockey-VM i Stockholm. De tecknades av Gösta Kriland (1917-1989). Kriland gjorde två förslag. Det ena visade en målvakt i aktion, det andra en spelare i en häftig men välbalanserad rörelse.

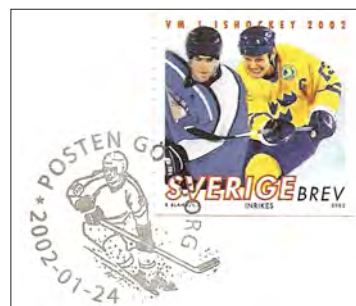


Som frimärksförlaga valdes den senare teckningen, som haft Sven Tumba (1931-2011) som förebild. Enligt tidens sed förvrängdes ansiktet. Sven Tumba kom i kontakt med prinsessan Birgitta på Idrottshögskolan, men det gav honom inte rang av regent som skulle kunna identifieras på frimärke. Slania (1921-2005) gjorde en kraftfull gravyr.



Det sfäriska evenemangspalatset Globen invigdes 1989. Inför invigningen utgavs ett frimärkshäfte med fyra motiv signerade Stig Claesson – Slas (1928-2008). Motiven ser ut som barnteckningar, men det är nog inte det som gjort att posten i frimärksdatabasen har förväxlat två motiv. Märket med ishockeymotiv har benämnts "Gymnastik". Det är Zlatko Jakus som fått äran att gravera streckgubbarna.

År 2002 stod Sverige som arrangör av ishockey-VM. Posten uppmärksammade det med ett frimärke där Mats Sundin kämpar mot en finländare. Frimärksutgåvan fick förstadagsstämpel med ortnamnet Göteborg för att markera att västkuststaden var huvudort för VM-turneringen.



Mats Sundin hade en lång karriär och blev internationellt uppmärksam. Moçambique gav 2010 ut ett miniark med ett antal hockeyprofiler, bland andra Mats Sundin i Toronto-tröjan.



VM-turneringen 1979 spelades i Moskva. Mongoliet gav ut en frimärksutgåva som uppmärksammade både VM-turneringen och OS-spelen kommande år.



Ett av märkena visar en ishockeymålvakt i svenska dresen och svenska flagg an.

Inför OS 1980 i Lake Placid gav Mauretania ut ett antal ishockeyfrimärken. Efter spelen försågs frimärkena med påtryck om hur ishockeymedaljerna fördelades. Ett märke med en målvakt i aktion har påtrycket om svenska bronsmedalj.



Vi kan nog inte identifiera målvakterna på märkena från Mongoliet och Mauretania, men det är intressant att det rör sig om turneringar där den alltför tidigt bortgångne Pelle Lindbergh (1959-1985) vaktade svenska målet. Han är den förste europen och svensken som vunnit Vezina Trophy, priset som NHL:s bästa målvakt. Han erhöll utmärkelsen under sin sista hela säsong i Philadelphia Flyers.

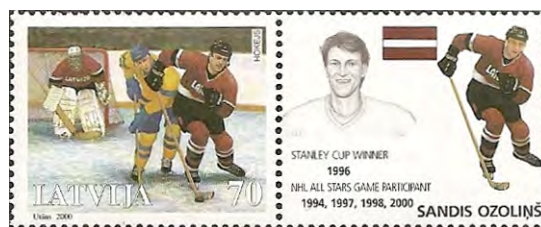
Pelle Lindberghs nummer 31 har inte officiellt pensionerats i Philadelphia Flyers, men det har inte använts av någon annan spelare i klubben sedan hans död. Gravstenen på Skogskyrkogården söder om Stockholm har ett Philadelphia Flyers-klubbmärke och tröjnummer 31 ingraverat.

I graven ligger även Pelle Lindberghs storasyster Ann-Christine, som dog i cancer två år efter brodern. Modern Anna-Lisa har många gånger sagt: "Sorgen går inte över med tiden". Hon minns de många gånger hon skjutsat sonen till isstadion. Inte så långt ifrån Pelle Lindberghs gravplats ligger en annan idrottslegend, fotbollsspelaren Lennart "Nacka" Skoglund (1929-1975).

Sovjet och senare Ryssland har dominerat VM-turneringar i ishockey. Landets postverk har uppmärksammat ishockeysporten med ett flertal frimärken och minnespoststämplor. När man 1996 gav ut här avbildat ishockeymotiv har tecknaren markerat den ryska överlägsenheten genom att det behövs två svenska vikingar för att hålla koll på den ryska björnen.



Norge arrangerade VM 1999 och utgav två frimärken. På ett märke ses nummer 21, svenske Peter Forsberg, i anfall. Den frimärksamlare sportjournalisten Bosse Hansson har i en artikel i Blå Boken 2005 angett att Forsberg attackerar det norska målet. En annan frimärksamlare, ishockeytränare och krönikör Leif Boork säger att det är Schweiz som är motståndare på frimärket, och om man låter ögonen gå i närkamp med målvakten kan man ge Boork rätt.



I början av 2000-talet stod Lettland som värld för VM-turneringen. Landet utgav frimärken i miniark. På ett märke visas en envig mellan arrangörlandet och Sverige. Lettland fokuserar givetvis på de egna lirarna och i tabben har den lettiske spelaren lyfts ut och försetts med meritförteckning.

VM-turneringen 2011 arrangerades i Slovakien. Landet gav ut en helsak där värdetecknet visar slovakisk spelare. Finalen mellan Sverige och Finland uppmärksammades med minnespoststämpel. Det känns alltför smärtsamt att här redovisa finalen resultat. Men det väckte en viss skadeglädje då ett alkoholförfriskat finländskt team raglade i land i Finland och slog sönder VM-bucklan.



I semifinalen gjorde Mikael Granlund det omskrivna Zorro-målet då han fångade upp pucken på klubbbladet och svepte in den förbi en förundrad motståndarmålvakt. Det skrevs mycket om att detta mål resulterade i ett finskt frimärke. Men att leta i en finländsk frimärkskatalog ger inte napp, ty här rörde det sig om ett så kallat personligt frimärke.



Guinea-Bissau är ett frimärksland som bör ses med viss tveksamhet. Men för en ishockeyintresserad är det litet speciellt att det finns ett par frimärken som uppmärksammar VM-turneringen 2011 där svenska spelare namnges.

I Norge 1994 vann Sverige OS-turneringen i ishockey. Minnespoststämplarna vid OS var hållristningsinspirerade. Sedan är det anakronism att ge sken av att en ishockeyspelare skulle finna på en hållristning, men det är ett festligt grepp som ger fläkt v historiens vingslag.



Sverige vann OS-turneringen i ishockey och Peter Forsbergs straffmål i finalen har fått mycken publicitet. Sveriges triumf har presenterats på frimärken från Gambia och Sierra Leone. Dessa hör till de tveksamma frimärksutgivare vars märken tas fram av fristående agent. Man kan se



att centralmärket i Gambias block och märket från Sierra Leone har samma förlaga.

Massmedia har en stark påverkande makt kring vad som uppmärksammas. För Sveriges seger i OS-turneringen 1994 har Peter Forsberg fått en hjältegloria, men det var den efterföljande målvaktsräddningen av Tommy Salo som var matchavgörande. När Sverige efter straffavgörande blev bronsmedaljörer i fotbolls-VM 1994 kommer inte många ihåg vilka som slog in straffarna. Allt ljus har hamnat på målvaktsräddningen.

Inför OS 2002 gav Moçambique ut ett frimärksblock där värde-tecknet visar målvakten Tommy Salo i en match för sin canadensiske arbetsgivare. I OS-turneringens inledande gruppmatcher mot Canada och Tjeckoslovakien uppträdde Tommy Salo som en levande vägg, men så kom den famösa matchen mot Vitryssland. En fladdrand puck fumrades in i mål och så gick rullgardinen ner för Tre Kronor.



Men i Vitryssland slog man sig för bröstet och frimärkspressarna spottade fram ett block där värde-tecknet visar den vitryske målvakten mot bakgrund av de utslagna svenskarna. Vitryssland förlorade sedan resterande matcher och blev inte medaljör. Vitrysslands enda medalj togs av den fristilsåkare som fått sig med att figurera i blockets marginal.

En del udda länder har återgivit vad som kan identi- ras som svenska spelare. I en sportserie från Malagasy 1991 finns pop-konstinspirerade sport-motiv som ser ut som om man tittar i en skrattpes- gel. Malagasy 1991 är ett kuriöst "land" ty vid denna tid hade landsnam- net Madagaskar tagit över. Madagaskar kan jag inte ta i min mun utan att minnas globetrotern Hans Ostelius' (1904-1994) kultiverade variant av skånska från radio och TV och hans vällustiga uttal av ord som Madagaskar.

Inför OS 1992 i Albertville gav Kambodja ut ett märke med en målvakt i märklig dräktfärg, men de tre kronorna på bröstet indikerar att han är beredd att kämpa för årans och hjältarnas land.



Inför samma OS gav Vietnam ut ett märke där en svensk kämpar på isen där bakgrundens rink gör reklam för ett svenskt vitvaruföretag.

De första Europamäs- terskapen i ishockey ägde rum redan 1910, det vill säga innan sporten tagits upp i Sverige. Från EM- turneringen 1913 har jag noterat detta brev- märke.



Arne Karlsson

Besök förbundets

NYA hemsida

www.sff.nu

Här har du som medlem möjlighet att få svar direkt på din filatelistiska fråga. Frågor tas gärna emot via e-post:redaktion@sff.nu, i andra hand per post till: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 Linköping.

Vad kontrollerade Kontrollverket? Ser ut att vara något statligt enär det har stämpel med "Tre kronor"-stämpel (kattfot). Är det någon som vet?

Sune A. Andersson



Redaktören har vänt sig till Bo Dahlner som svarar:
 – Kontrollverket var en statlig institution som hade till uppgift att prova och kontrollstämpla alla arbeten i guld-, silver eller tenn. Det bildades 1752 och förenades 1910 med Myntverket.

Påträffade bland brevklipp Björnmärket Facit 1038 med en avvikelse i färgen. Det högra märket har en avvikande färglinje från övre vänstra hörnet till nedre högra hörnet (se bild överst i nästa spalt).

Detta borde ha uppkommit före påklistrande på brevet, annars skulle det vänstra märket också ha färgfelet i övre högra hörnet, om färgfelet ha uppstått under posttransporten. Stämplat Arvidsjaur. Eller finns det en annan förklaring?

Rolf Bergqvist

Bo Dahlner svarar också på denna fråga:

– Det handlar om en färgning som uppkommit i samband med tryckningen. Det var ett tillfälligt fel, men säkert kan man hitta fler märken med samma fel.



Har hittat en variant av Facit 30, 5 öre grön, som inte finns noterad i Facit. En vit fläck till höger om femman och bokstaven R i Sverige är deformerad.

Rolf Bergqvist



Pentti Kölhi har tagit del av frågan och svarar:

– Det finns mycket få varianter på Ringtyp noterade i Facit. Rolfs 5-öresvariant har jag i åtminstone tre exemplar dock utan skadat R i Sverige. Eftersom mina och Rolfs märken uppvisar samma brott i ramen ovanför andra R i Frimärke och samma svaga inbuktning i ramen till höger om det högra, övre ornamentet (i nederkanten) är jag dock säker på att det är samma variant från samma kliché. Det skadade R:et skulle då kunna vara en tillfällig skada härrörande från en förorening vid tryckningen?

– På mitt senast avstämplade märke (16/1 1887) har den övre ramskadan utvecklats längre än på Rolfs märke vilket indikerar att den är från en senare tryckning. Jag har ytterligare ett antal varianter med punkt efter 5:an, alla dock utan de beskrivna ramskadorna. Inget av dem har skadat R.

Postens automatiska avstämpling tycks vara osäker och låter sig luras. Frågan är hur man matar maskinen?

Se bifogade exempel, där avstämplingen, i stället för framsidan med frimärket, sitter på baksidan vid kuvertets symbol "Miljömärkt".

Tidigare artiklar angående Inkjet har eventuellt berört frågan. Skulle vara välkommet med en kommentar från någon som vet.

Kjell Eriksson

Redaktionen har bollat över frågan till Kjell Arvidsson som svarar:

– Frågor ställda till olika terminaler har gett olika svar. Men under förutsättning att alla brev är rätt inlagda vid inmatningen stämplar maskinen frimärket uppe till höger. Maskinen känner av frimärket om bilden är rätt inprogrammerad. Sitter inte frimärket uppe till höger så vrider maskinen kuvertet vilket då blir stämplat nedtill till vänster.

– Maskinen kan klara 33 000 brev per timme, och hastigheten gör att den ibland vänder på brevet och då kan det hända att stämplingen blir som på bilden. Maskinen tolkar symbolen "Miljömärkt" som ett frimärke och stämplar det. Alla maskiner stämplar inte. BSM och FSM kan bara sortera. SRM



kan bara stämpla, medan en del IRM kan både ock. Ibland missar dock personalen och stoppar breven direkt i en sorteringsmaskin. Och hade Posten låtit maskinerna jobba lite långsammare, så kanske de hade klarat av att makulera 99-100 procent av alla frimärken. För mer information samt bilder, gå in på min hemsida: <http://kjell.smult.com>



Mimir



Vi har frimärken från nästan alla **LÄNDER / MOTIV** i lager, ca 200 000 olika! Dessutom finns NYA och BEGAGNADE tillbehör och kataloger, samt **dataprogrammet PSD** för alla samlare. Bland annat finns fullständigt stöd för hela Skandinavien, Tyskland (alla delområden), Kina (alla delområden), Storbritannien, baltiska stater - och många fler länder komplett **version 2013**.

För dig MED dator och internet

Välkommen till vår sajt för frimärken, och till Sveriges största utbud, www.mimir.se!

Välj och vraka bland alla frimärken, sök fram ur vårt lager JUST det du samlar på!

För dig UTAN dator och internet

Välkommen att sända brev eller ringa till oss. Meddela ditt samlingsområde, så tar vi fram en **Personlig Prislista**. Vi sänder den per post till dig.

Mimir HB
Svartensgatan 6 NB
116 20 Stockholm

Tfn 08 - 38 13 23 Fax 08 - 643 22 38

stamps@mimir.se

www.mimir.se

Associerad med
AB Philea

Klipp ut
och
spara!



Postryttaren 2013

Postmusei Vänners årsbok Postryttaren har utkommit och som vanligt är det en bok som alla filatelister bör ha i bokhyllan. Årsboken innehåller åtta intressanta artiklar.

Den här utgåvan är den sextiotredje årgången av Postryttaren, som numera utges av Föreningen Postmusei vänner. Föreningens ordförande, Gustaf Ankarcrone, inleder årsboken med en artikel med rubriken *Postgång jorden runt för 125 år sedan*. Där berättas om två brevkort och ett brev som skickades jorden runt. Det första brevkortet skickades från Lund 1888 efter en vadslagning om brevkortet verkligen kunde skickas jorden runt inom fem månader. Det lyckades och brevkortet kom tillbaka efter 96 dygn. Det andra brevet skickades 1890 från Stugsund och tog också 96 dygn. Detta brevkort och brev har köpts in av Postmusei vänner, medan det tredje objektet funnits på Postmuseum sedan länge. Det brevkortet skickades 1885 från Stockholm, med en något annorlunda rutt. Det tog 140 dagar innan det kom tillbaka. Postförhållandena mellan världens länder började regleras vid bildandet av UPU 1874. Det svenska postverket tillhandahöll sedan 1875 information om postbåtsrutter med avgångstider och ankomsttider. Jordenrutförsändelser stoppades av UPU 1897.

Den andra artikeln är skriven av Claes Arnrup, grundare av auktionsföretaget Postiljonen AB, och har rubriken *Kan man samla hela världen?* Författaren beskriver i artikeln hur han begränsat sitt samlande till åren 1840-1860. Hans urval är baserat på att inte samla varianter. Jag lärde mig för länge sedan att man inte kan samla hela världen, men det är inte korrekt. Det beror på hur man gör sina avgränsningar. Jag har mött många samlare som med vissa begränsningar samlar på frimärken från hela världen. Artikeln är en utmärkt beskrivning av de allra tidigaste frimärkena och kan därför med behållning läsas av andra filatelister med samma intresse.

Jan Billgren har skrivit den tredje artikeln med rubriken *Svenska författare i svensk frimärksutgivning*. I artikel presenteras samtliga svenska författare som hedrats med frimärken i Sverige. Här finns bilder av dessa frimärken, liksom brev mellan några författare. En motivsamlare med intresse för litteratur kan här få idéer om hur en samling om svenska författare kan byggas upp.

I den fjärde artikeln berättar Christer Brunström om *Theodor Ljungberg – entreprenör och fri-*



märkshandlare. Många frimärkshandlare har varit verksamma i Stockholm, men Theodor Ljungberg var under sin tid som frimärkshandlare verksam i Halmstad. Han var en mycket företagsam person som inte bara startade en egen frimärkshandel utan även en tidskrift för frimärkssamlare. Frimärkshandeln startade han redan som 18-åring och året därpå började han ge ut tidskriften *Handelsblad för frimärkssamlare*. Han tog upp olika trender såsom minnespoststämplor och svensk privat lokalpost.

Den femte artikeln är skriven av Per Gustavsson och behandlar *Postverkets fem vinterpostångare 1858-1952*. I artikeln berättas om de fem vinterpostångare som byggdes och köptes in av Postverket. De trafikerade främst svenska farvatten, men även andra nordiska länder. Två av dessa ångare deltog även i Nordenskiöld's ishavsexpeditioner.

Erik Hamberg har skrivit den sjätte artikeln med rubriken *Svensk filatelistisk litteratur*. Det är en utomordentligt bra redogörelse för den svenska filatelistiska litteraturen. År 1886 kom den första svenska tidskriften, *Tidning för frimärkssamlare*,

och det första svenska häftet om filatelistiska arbeten utkom 1889. Filatelister har sedan frimärkshobyns begynnelse alltid varit i behov av information om frimärken. Handböcker av olika slag har därför varit viktiga. Filatelister som vill utöka sina kunskaper är i behov av litteraturreferenser och den här artikeln är ett utmärkt exempel på en artikel som är en presentation av den svenska filatelistiska litteraturen. Med hjälp av artikeln kan varje filatelist söka vidare inom sitt specialområde.

Den sjunde artikeln är skriven av Emilie Karlsmo och har rubriken *Lars-Erik Lallerstedt som Postverkets arkitekt*. I artikeln beskrivs inledningsvis postkontoren Borås 1 och Stockholm 12 på Kungsholmen. Det senare byggdes för att avlasta Stockholm 1 på Vasagatan med brevbäringen. Huset som stod klart 1938 fick ett positivt mottagande. Artikeln

ger också en inblick i de olika uppgifterna som dessa postkontor hade. Dagens postombud har betydligt färre uppgifter.

Årsboken avslutas med en artikel som Olle Lyrinder skrev för Poststryttaren kort före sin bortgång. Artikelns rubrik är *Arksamlingen med Oscar II koppartryck i Postmuseum*. Arksamlingen består av ett 30-tal 100-ark fördelade på seriens nio valörer. I artikeln beskrivs en del av de felaktigheter som uppstod i trycket såsom retuscher, rester av tandningsriktlinjer, ramgravyrer, klichékantlinjer med mera som samlingen uppvisar. Personligen tycker jag att den här typen av felaktigheter är en krydda inom filatelin. Artikeln är därför ett bra bidrag för att höja intresset för Oscar II-frimärkena!

Bo Dahlner

Arméns mötesplatser i Sverige – ur postalt och posthistoriskt perspektiv

Lars Lindblad har kommit ut med boken under medverkan av framlidne Lars Åberg. Den är av intresse för alla militärpostsamlare, men lika mycket för vanliga samlare som vill veta mer om ämnet militärpost, samt även för hembygdssamlare som här har ett rikt material med fakta. Historieintresserade, särskilt posthistoriker som militärhistoriskt intresserade personer, får här bra beskrivningar i ämnet.

Armén haft cirka 60 olika mötesplatser i Sverige. I boken beskrivs 42 av dessa och fokuseringen ligger på åren 1860-1930. Boken är väl illustrerad med bilder av vykort och vackert stämplade frimärken från olika poststationer som hade anknytning till de olika mötesplatserna.

Ur postal synvinkel har mötesplatserna delats in i tre kategorier. I: lägerplatser som betjänades av en tillfällig postanstalt. Post-

anstalten kunde förestås av en militär eller civil posttjänsteman. II: Lägerplatser som betjänades av en närbelägen permanent postanstalt med samma namn som lägerplatsen och III: Lägerplatser som betjänades av en närbelägen permanent postanstalt med annat namn än lägerplatsen. Vid beskrivningarna av mötesplatserna har även typ av använda normalstämplar angetts.

Lars Lindblad deltog vid SFF-dagarna i Örebro i våras där han berättade om sin bok. Han gav en bra bild av bokens tillkomst och en inblick i vad man kan läsa om i boken. Det bör också nämnas att boken innehåller ett flertal register.

Arméns mötesplatser i Sverige ur postalt och posthistoriskt perspektiv, Lars Lindblad under medverkan av Lars Erik "Lasse" Åberg, utgiven av Boktryckeri Vulkan, ISBN 978-91-631-6153-7. Boken har sponsrats av Stiftelsen



Stockholmia 55 och av Sveriges Filatelist-Förbund och den kan beställas från SFF:s kansli. Priset är för medlem 300 kronor exklusive porto och för icke medlem 340 kronor. Porto tillkommer med 40 kronor. Beställ till plusgiro 198903-7 och ange boknummer 313.

Bo Dahlner

Sverige står sig gott internationellt

Michel-biblioteket fylls på allt eftersom. I sommar har kataloger både för Nord- och Sydeuropa kommit. Till den nordeuropeiska hör förstås Sverige. I samma katalog finns övriga nordiska länder och även de baltiska staterna.

Några större prisändringar kan inte noteras. Sveriges märken står sig dock gott internationellt. Tittar man till exempel på 1924 års serier så står kongresserien i 1 300 euro postfrisk och 800 euro stämplad – Facit noterar den i 11 000 SEK respektive 8 600. Postverket 300 år från 1936 står i Michel i 360 euro postfrisk och 26 euro stämplad.

Helt i fyrfärg

Intresset för de baltiska staterna och då såväl de i mellankrigsperioden som de efter de nya republikerna 1991, tycks större ute i Europa än här i Sverige.

Nordeuropakatalogen är på totalt 990 sidor helt i fyrfärg. 11 000 märken är avbildade och här finns över 55 000 prisnoteringar.

Fem Europakataloger

Michel har delat upp Europa i fem kataloger. Här finns, förutom ovan nämnda Nordeuropakatalog, en för Sydeuropa och vidare Centraleuropa, Sydvästeuropa och Sydosteuropa.

Sydeuropa, som kom samtidigt med Nordeuropa, omfattar länderna Albanien, Bosnien/Herzegovina, Fiume (numera Kroatien), Italien, Jugoslavien,

Kosovo, Kroatien, Makedonien, Malta, Montenegro, San Marino, Serbien, Slovenien, Trieste och Vatikanen.

Som exempel kan nämnas att intresset för Vatikanens märken tycks öka, vilket märks på prisutvecklingen. Den katalogdelen är på 1 374 sidor med 16 000 avbildade märken och 72 000 prisnoteringar. Båda dessa kataloger har nu kommit i sin 98:e upplaga.

Alla helsaker

En, särskilt för motivsamlarna, intressant katalog är den om de europeiska helsakerna. Särskilt de före detta öststaterna var flitiga utgivare och här finns många intressanta helsaker för motivsamlingen.

Michel ger ut två helsakskataloger, en före och en efter 1960. Under åren sedan 1960 har det kommit cirka 2 000 nya helsaker från de 12 länder katalogen omfattar. De är alla prissatta och noteras kan att de allra flesta är billiga. Till katalogen hör en cd med alla illustrationerna.

Katalogerna kostar i Sverige 590 kronor och säljs av bland andra SAFE Album AB i Helsingborg.

Mer om alla Michelkatalogerna finns att läsa på www.michel.de

Gösta Karlsson



Nya kataloger från Michel.

5 nya böcker – Höstläsningen räddad!

På SFF-dagarna i Örebro i våras kunde vi presentera 5 nya eller i det närmaste helt nya böcker kring filateli och vykort.

Vi har nu glädjen att erbjuda våra medlemmar och andra intresserade dessa böcker.



Nr	Titel	Medlemspris	Icke medlem
312	Svensk Vykortshistoria – Lennart Frost	310	350
410	Collecting & Exhibiting Picture Postcards – Seija Riitta Laakso	280	280
411	DALARÖ, en post- och kulturhistorisk vandring under fem sekler – Lars Liwendahl	320	320
313	Arméns mötesplatser i Sverige ur postalt och posthistoriskt perspektiv – Lars Lindblad 2013	340	380
314	Noterat om Gammalt & Nytt (250 sidor) – Börje Wallberg FÄRGUPPLAGA	330	380
315	Noterat om Gammalt & Nytt (250 sidor) – Börje Wallberg SVARTVIT UPPLAGA	230	280
Specialpris 5 böcker: 312, 410, 411, 313, 314		1500	1630

Beställ gärna genom att betala till Sveriges Filatelist-Förbund pg 19 89 03 –7

OBS! Porto och andra kostnader ingår i priset

Ange bokens nummer. Vid frågor kontakta SFF-kansliet 0370–705 66

MEDLEMMAR TYCKER TILL

Redaktören förbehåller sig rätten att korta i det insända materialet. Skriv kort redan från början så är chansen större att hela debattartikeln/insändaren kommer med. Materialet tas gärna emot via e-post: redaktion@sff.nu, i andra hand per post till: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 Linköping.

Representation på kongresserna

Jag läste i nummer 3 av Filatelisten med stor förnöjsamhet inte minst den artikel som vår vice ordförande hade skrivit. Den var väl genomtänkt ända tills jag kom till det sista avsnittet som handlade om förslag på en annan representation på kongresserna. Han underkänner i sitt inlägg den representativa demokratin som vi har i dag och vill i stället att vi skall ha en direkt demokrati där varje medlem har en röst och får delta och rösta på kongressen.

Här följer några kommentarer till hans förslag:

a) Min bestämda tro är att huvuddelen av våra medlemmar, vilka inte har annat direkt utbyte av medlemskapet än en tidning, inte kommer att delta på kongresserna. Man har ju inget för att man deltar. Kan förslagsställaren ge ett gångbart motiv till varför de skall offra tid och pengar för att sitta på kongresserna? Jag kan det inte. De senaste kongresserna har hittills inte resulterat i något som gagnat dem och deras samlarintresse.

b) Det sannolika är däremot att kongresserna med tiden kommer att besättas av den kategori medlemmar som en känd utställare på kongressen i Eksjö benämnde eliten. De kan då utveckla Förbundet utan att behöva ta hänsyn till den stora massan av vanliga medlemmar. Sannolikt kommer man då i första hand att tillgodose sina egna intressen och inte prioritera organisationens alla övriga medlemmar. De flesta av dessa övriga medlemmar (70-90 procent av medlemskåren) kommer med stor sannolikhet att ledsna och i stället "rösta med fötterna" det vill säga lämna SFF. Det kommer då att resultera i att vi får ett utställarförbund och inte ett nationellt filatelistiskt förbund med inriktning att verka för alla kategorier frimärks- och vykortssamlare. Förbundets medlemsutveckling hittills talar sitt tydliga språk med 200 till 400 färre medlemmar varje år. Att då i detta prekära läge föreslå åtgärder som man påskyndar denna medlemsflykt är förvånande! Är det en sådan utveckling som SFF eftersträvar?

c) De lokal- och riksföreningar som idag skickar representanter till kongresserna kommer att känna sig utkastade ur SFF eftersom deras mandat att representera sin förening och sina SFF-medlemmar

inte längre gäller. Lokal- och riksföreningar kommer då, av den anledningen, troligtvis att tappa intresset för att engagera sig för Förbundet. Den sköra tråd som psykologiskt binder samman SFF med föreningarna är då avklippt. Lokal- och riksföreningen "tillhör" ju inte Förbundet så varför skall man då engagera sig för hur det går för SFF?

d) Som följd av detta kommer resultatet troligtvis att bli att Förbundet får rekrytera sina medlemmar själv och föreningarna sina. Av medlemsutvecklingen att döma har det i modern tid saknats kunnande inom SFF för att rekrytera tillräckligt många nya medlemmar. Spåren av utvecklingen under de 3,5 senaste åren som resulterat i cirka 1 000 färre medlemmar förskräcker.

e) Resultatet av den direkta demokratin kan också bli att många föreningar lämnar SFF åt sitt öde och bildar en annan fristående filatelistisk organisation. Kvar blir då med tiden bara en spillra av nuvarande SFF med i huvudsak utställare och deras fans. Det är min förhoppning att man inte med hjälp av direkt demokrati eftersträvar att skilja utställningsverksamheten från den övriga filatelin. Ty SFF behöver utställningsverksamheten och utställningsverksamheten behöver ett starkt SFF.

f) I inlagan i Filatelisten framför man att de SFF-medlemmar som inte är medlemmar i en förening dels blir felaktigt representerade på kongressen, dels att de medlemmar som får representera denna kategori utses på ett odemokratiskt sätt. Det håller jag med om. Men då får man lösa detta problem utan att ta till en lösning som riskerar att "slå undan fötterna" för SFF:s fortsatta existens.

Om delar av SFF:s ledning tror att en annan form av demokrati än den vi har idag är en lösning på Förbundets nuvarande svåra problem så bör man komma med belägg för detta. Till exempel genom att presentera en konsekvensanalys. Varför inte istället ägna tid och tankemöda åt åtgärder för att få stopp på medlemsflykten och för att få ekonomin på fötter? Och då utan att kräva mer pengar av medlemmarna vilket är kontraproduktivt.

Kjell Olsson

Svar på Kjell Olssons genmäle

Kjell Olsson påstår att jag underkänner den representativa demokratin som vi har i dag och i stället vill ha en direkt demokrati. Det skriver jag inte! I mitt inlägg i SFT nr 3/2013 analyserar jag svagheterna med dagens modell och genom att ställa ett antal frågor försöker jag få igång en debatt om hur modellen kan bli mer demokratisk. I mitt svar till Mats Söderberg har jag ytterligare förtydligat detta synsätt.

Som Kjell skriver är de flesta medlemmar endast intresserade av tidningen. Men alla som vill måste ha möjlighet att påverka. Det har man inte idag som direktanslutna. Det måste vi på något sätt lösa.

Om vi skulle införa direktdemokrati ser Kjell en risk att många medlemmar försvinner och att en elit tar över så att vi får ett utställarförbund. Det är jättesvårt att sja om hur olika förändringar påverkar medlemstal med mera. Vi kan tyvärr konstatera att med dagens modell fortsätter förbundet att minska. Nyrekryteringen motsvarar inte antalet som av olika anledningar slutar.

Kjell menar att många föreningar kan tappa intresset för förbundet om man inte får skicka ombud

till kongresserna. Tyvärr är – med några få undantag – föreningarna tämligen ointresserade av förbundet mellan kongresserna, så jag tror inte att skillnaden skulle bli dramatisk. Bortsett från kongressen skulle alla relationer leva vidare och all service finnas kvar, förhoppningsvis ännu bättre än idag. Dessutom skulle föreningens engagerade medlemmar ha större möjligheter att direkt påverka kongressbeslut. Geografiska avstånd kan lösas med kostnadsutjämning, så att Sverige är avlångt är inget motargument.

Redan idag rekryterar förbundet själv sina medlemmar. Bidraget från föreningarna är inte stort. Den allra största delen nya förbundsmedlemmar blir direktanslutna via kampanjer etc.

Förbundsstyrelsen ägnar mycket tid och tankemöda på åtgärder för att få stopp på medlemsflykten och för att få ekonomin på fötter. Förbättrad demokrati och anpassning av verksamheten och organisationen till det moderna samhället är en viktig del i detta arbete.

Hans-Uno Hansson

Vice ordförande i förbundsstyrelsen och ordförande i Nordhallands Filatelistförening

Solidaritet?

Var finns solidariteten med småsamlarna inom SFF?

Vi var några som åkte från Kalmar till Frimynt i Helsingborg den 27 april. Döm om min förvåning, vårt förbund och SFU fanns inte där. Likaså uteblev Posten Frimärken.

Det verkar som de inte är intresserade och förresten kanske det kostar för mycket, nämligen 1 750 kronor per bord! För min del är jag väldigt besviken på sådant agerande, ledsen och arg. Man prioriterar andra mässor. Jag anser inte detta vara rätt mot samlarna.

Ingemar Andersson
Kalmar

SFF svarar

SFF har de senaste åren oftast besökt 3-4 mässor per år och vi har i första hand gjort det hos föreningar som arrangerar mässor och där man upplåtit plats till oss. På Frimynt har vi inte varit på cirka tio år. Vi prioriterar mässor där vi möter många med-

lemmar och förhoppningsvis även blivande medlemmar. Frimynt har utvecklats till att bli en mäsja med främst mynt och som regel med endast 4-5 frimärks- eller vykortshandlare.

Vi har i år satsat mycket på att besöka olika mässor och kommer att synas på ett 20-tal av dem. Vi kan dock inte vara på varenda mäsja utan väljer dem vi tror mest på och att vi har personal som kan medverka. Det är i nästan samtliga fall enskilda styrelsemedlemmar som ställer upp för att medverka på en mäsja.

I Skåne har vi redan i år besökt mässor i Limhamn och Ystad. Närmast på tur står Svedala 7-8 september. Detta är tre exempel där det finns ”småsammlare” och dem möter vi gärna.

Kan ju också notera: På SFF-dagarna i Örebro helgen före Frimynt mötte vi många ”småsammlare”, bland annat några trevliga kalmariter ...

Per Bunnstad
SFF-kansliet

Demokrati med mera

Hans-Uno Hansson efterlyste i sitt inlägg i **Filatelisten nr 3** synpunkter på detsamma och uppmanade också till deltagande i seminarier vid filatelistdagarna i Örebro. På efterlysningen har han fått ett svar av Mats Söderberg – vad som kom fram vid seminarierna är i skrivande stund okänt för oss medlemmar som inte var närvarande. **Filatelisten nr 4** hade inte ett ord om saken och förbundets hemsida är lika utförlig.

Liksom Mats har jag en del frågor kring Hans-Unos inlägg. För att ta det i den ordning de presenterades av Hans-Uno:

SFF-föreningar. Hans-Uno frågar: ”Ska det räcka att ha SFF-medlemmar inom föreningen för att få räknas som SFF-förening?” Ja självklart, det är ju en följd av borttagandet av obligatoriet. Tidigare fuskade flertalet av SFF-föreningarna genom att ta in medlemmar utan förbundsstillhörighet. Ställer man nya krav på föreningarna om till exempel visst minimiantal SFF-medlemmar, kommer man att bryta lika friskt mot detta villkor som mot det föregående. När vi hade obligatoriet fanns det vid något tillfälle en riksförening som hade en registrerad SFF-medlem och därmed en delegat vid kongresserna. Riksföreningen i fråga hade förvisso fler medlemmar som tillhörde SFF, men dessa var förbundsregistrerade hos annan förening.

Föreningsavgiften. Den infördes vid kongressen 2010 och uppfattades väl mest som en kompensation för den uteblivna – men högst behövliga – höjningen av medlemsavgiften. Någon sådan avgift hade aldrig tidigare existerat. Vilken service den skulle kompensera för är för mig något oklart. Inkasso av medlemsavgiften utgör ju ingen större extra kostnad för förbundet. Inbetalningskort för förbundsavgiften måste ju hur som helst skickas ut ändå. Förbundets Föreningshäfte nämner som andra förmåner att föreningarna kan få en egen hemsida och att förbundet erbjuder diaserier till låns. Det senare förefaller något nattståndet. Diabilderna borde snarast ersättas med USB-minnen för Power Point-presentationer. Såväl hemsida som lån av USB-presentationer kan naturligtvis tillhandahållas mot en avgift som motsvarar förbundets kostnader för dessa. En verkligt dyr förmån, som dock inte nämns i häftet, är ju att förbundet betalar ombudens resor till förbundskongresserna, en förmån som infördes 1983, vid en tidpunkt när förbundets finanser var goda. Ett flertal försök att avskaffa denna förmån har stött på massivt motstånd från kongressdelegaterna. I ett läge med akut ekonomisk

kris borde man kanske försöka införa den modell som SFU har (hade?) med ”resefördelning”, det vill säga alla delegater/föreningar betalar lika mycket (lika med medelvärdet av alla delegaternas reskostnad).

Demokratin. Självfallet har den representativa demokratin sina svagheter, men vi har faktiskt inget bättre system att ta till. Som Churchill sade ”demokrati är den sämsta statsformen, bortsett från alla andra”. Delegaterna vid förbundskongresserna representerar i bästa fall majoriteten av de medlemmar som deltog i det föreningsmöte där de utsågs, i sämsta fall representerar de endast sig själva. I varje fall gäller det senare i alla frågor som väcks vid kongressen. Men det är ju, som Mats skriver, orimligt med direktdemokrati, då får vi ju tillbaka att rösträtt ”heter pengar” (eller närhet till kongressorten). Att en eller annan icke-förbundsmedlem är med om att välja delegater lär vi få leva med, det förekom nog även före avskaffandet av obligatoriet.

Vad gäller Riksavdelningen, lider den ju av ett totalt demokratiunderskott och det torde knappast finnas någon tillfredsställande lösning på detta problem. Att lotta fram ett antal delegater innebär ju inte att de representerar någon annan än sig själva. De kan ju inte rimligen ha någon uppfattning om vad ”deras” medlemmar tycker i de frågor som ska avhandlas vid kongressen. Så vitt jag kan förstå kan man slopa dessa ”lotteridelegater”, de gör varken från eller till ur demokratisk synpunkt – eller om man ska vara noggrann, de försämrar demokratin eftersom de inte är demokratiskt valda.

Många medlemmar i Riksavdelningen bor i närheten av en förbundsansluten förening och om de är intresserade av att bli företrädare vid en kongress, har de ju alltid möjligheten att gå med i denna förening. Men jag gissar att de flesta ”inte bryr sig”. Skälet till att Riksavdelningen hade en högre medlemsavgift var att föreningarna i framför allt storstadsområdena klagade på att denna kategori av medlemmar i stor utsträckning utnyttjade förmånen att ”gratis” delta i föreningsmötena.

En variant skulle kunna vara att en medlem i Riksavdelningen, som visar så stort intresse för förbundet att hon/han lägger in en motion till kongressen, skulle kunna inbjudas som delegat och därigenom ges en möjlighet att presentera sin motion. Men mer demokratiskt blir det ju inte därmed!

Föreningstillhörighet. Hans-Uno skriver att man slumpmässigt räknas till den förening som man ”rårkar” registreras hos först. Det är väl självklart att man registreras hos den förening som anmäler en till förbundet, det är ju inget man ”rårkar” ut för. Om man senare vill byta förening är det ju bara att anmäla detta till kansliet – det har jag själv gjort.

Gunnar Dahlvig

F.d. förbundsordförande

Svar på Gunnar Dahlvigs genmäle

Tack Gunnar Dahlvig för ditt inlägg. Äntligen några konstruktiva synpunkter på min debattartikel!

Gunnar efterlyser redovisning av seminarierna vid filatelidagarna i Örebro. Under två dagar deltog sammanlagt fem medlemmar, varav ingen direktansluten. Det framkom inte mycket som för diskussionen framåt. Men det borde vi givetvis informerat bättre om. Några menade att dagens modell duger och att de som inte vill vara med i någon förening har valt det själva och nog inte är särskilt intresserade av förbundet. Men bara för att man inte vill vara med i någon klubb behöver man inte vara ointresserad av förbundet.

Definitionen av vad som är en SFF-förening är idag väldigt otydlig, därför min tillspetsade fråga. Jag håller med Gunnar om att alla föreningar med någon SFF-medlem ska få vara en SFF-förening, men det bör finnas någon form av avtal som reglerar mellanhavandena mellan föreningen och förbundet. Idag har föreningarna bara rättigheter, inga förpliktelser.

Det blev stora protester mot den föreningsavgift som infördes av kongressen 2010, och avgiften slopades igen av kongressen 2012. Jag anser att föreningarna skall betala för den service som man utnyttjar. Det är ett mycket tveksamt agerande av

ombuden och i längden ohållbart att medlemmarna ska stå för fiolerna, samtidigt som man klagat på att medlemsavgiften är för hög. Gunnar tar upp ombudens resor till kongresserna som ett exempel på en dyr förmån för föreningarna. Med vikande medlemstal har förbundet i framtiden inte råd att bekosta ombudens resor. Av geografiska skäl bör vi införa ett ”resefördelningsförfarande” som Gunnar föreslår och som vi redan diskuterar i styrelsen.

Vad gäller demokratin finns någonstans en undre gräns för när det är mera praktiskt att ha direkt demokrati i stället för indirekt. Jag tror att vi börjar närma oss den gränsen. Alla våra föreningar har direkt demokrati, även riksföreningarna. Det finns förbund som är betydligt större än vårt som har direkt demokrati. Med ett ”resefördelningsförfarande” har geografin mindre betydelse och risken att ”rösträtt heter pengar” blir liten. Istället deltar de medlemmar som är engagerade! Vad skulle en förening egentligen förlora på att alla deras engagerade medlemmar deltar på kongressen, i stället för att endast skicka ett begränsat antal ombud?

Riksavdelningen, där man samlar alla direktanslutna medlemmar, fyller ingen funktion idag. Lottningen av ombud bör avskaffas. Som jag ser det finns bara två alternativ att ge dessa medlemmar en röst; antingen är man tydlig med att om man vill påverka genom måste man gå med i en SFF-förening, lokal- eller riksförening, eller inför man direkt demokrati. Om läsaren har andra kreativa idéer kring detta är jag tacksam.

Vad gäller föreningstillhörighet kan man meddela kansliet vilken förening som man vill bli representerad av, precis som Gunnar påpekar, men det tror jag inte att många medlemmar känner till.

Hans-Uno Hansson

Vice ordförande i förbundsstyrelsen och ordförande i Nordhallands Filatelistförening

Frågetecken kring Av-papper

I 1961 års Handbok, kapitlet om Bandmärken 1920-1936, anges att Av är ett mellanhårt papper, nästan rent vitt, genomlysande och med SVAG viramarkering.

I Facit däremot anges att Av är ett nästan rent vitt papper, genomlysande och med utpräglad viramarkering. Här föreligger uppenbarligen ett motsatsförhållande. Bo Dahlner skriver i sin utmärkta

artikelserie om bandmärken i SFF-Filatelisten nr 1 2013, på sidan 21, att Av har svag eller tydlig viramarkering.

För bandmärkessamlare i allmänhet är uppgifterna om Av-papper således svårtolkade. Jag efterlyser en tydligare definition. Är någon av våra specialister beredd att medverka?

Arne O. Olsson

Överdriven frimärksutgivning

Vid genomläsning av majnumret av Linn's Stamp News hittar jag en redovisning av Moçambiques frimärksutgivning under perioden 30 juni–30 december 2011.

De nio utgåvorna har ett totalt katalogvärde av \$3 797 (enligt Scott) vilket blir runt 25 000 kronor i svensk valuta. Scottkatalogen brukar ge nyutgåvor ett värde som är dubbelt nominalen. Om detta är fallet beträffande Moçambique är mig oklart.

Följande teman ingår i den massiva utgivningen:

- Berömda personer och viktiga händelser
- Moçambiques djurvärld
- Konst från hela världen
- Indonesia 2012
- Drakens år

Flertalet utgåvor kommer i block om fyra eller sex frimärken samt i form av souvenirblock. Det torde behövas flera album för att få plats med alla dessa utgåvor från andra halvåret 2011.

Under 2012 var frimärksutgivningen minst lika omfattande.

Genomgående har de många frimärkena ingen direkt anknytning till Moçambique som för övrigt är ett av världens fattigaste länder. Att samla modernt Moçambique är numera endast möjligt för mångmiljonärer med en sjuklig önskan att få en komplett samling.

Hur bör vi då reagera på denna excessiva frimärksutgivning?

Jag tycker att vi helt bör avstå från att köpa dessa frimärken även om de skulle passa in i någon av våra motivsamlingar. Katalogerna borde kanske ha med en notering att dessa utgåvor inte på något sätt motsvarar Moçambiques postala behov (och möjligen inte ens finns till försäljning på landets postkontor).

Christer Brunström

Facit Sverige 2013

Specialerbjudande till SFF-medlemmarna

225 kronor inkl. frakt!

(ord. pris 285 kronor)

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets pg 198903–7.

Ange Facit Sverige på talongen och gärna ditt medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund
Box 91, 568 22 Skillingaryd
Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu



Säsongsavslutning i NHFF

Nordhallands Filatelistförening (NHFF) hade sin våravslutning den 28 maj i Askhults gamla by. Byn är skyddad som kulturresevat. Den är känd sedan 1500-talet. Gårdarna flyttades inte ut under de stora skiftesreformerna och den är nu Sveriges enda bevarade by från den tiden.

Ett 40-tal personer kom till avslutningen och vi möttes av vår guide Elisabeth som berättade lite om byns historia och tog oss med på en rundvandring i byns gamla hus och omgivning.

I ett perfekt sommarväder minglades det och under fikapausen försökte man också lösa dagens frågetävling. Den omfattade som vanligt endast enkla frågor med filatelistisk anknytning, till exempel vad har Blattnicksele för postnummer.

Klubben har också en tävling som sträcker sig över hela 2013. Dagens prisutdelning gällde förra deltävlingen som vanns av vår ordförande Hans-Uno. Även Stig Bäckstrand fick ett pris.

Nu gör föreningen uppehåll och träffas igen den 27 augusti. Då har vi besök av Gunnar Dahlstrand som skall berätta om tidig svensk frimärksreklam.



NHFF:s styrelse i de nya gula klubbtröjorna. Från vänster: Kent Jiresjö, Kjell Elmlund, Ann-Marie Ivarsson, Tomas Hellström, Anna-Stina Nordkvist, Hans-Uno Hansson och Stig Bäckstrand. Bild: Börje Nilsson

Börje Nilsson
Klubbmästare

Facit Special 2014

**Specialerbjudande till
SFF-medlemmarna**

425 kronor inkl. frakt!

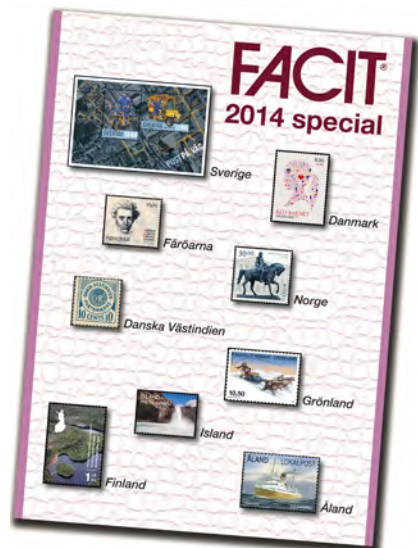
(ord. pris 475 kronor plus frakt)

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets pg 198903–7.

Ange Facit Special på talongen och gärna ditt medlemsnummer.

Leverans kring 15/9 2013

Sveriges Filatelist-Förbund
Box 91, 568 22 Skillingaryd
Tel. 0370–70566, e-post: kansli@sff.nu





FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i höst

SEPTEMBER

90 år

27 Hilding Rabe Håkansson,
Fjärås

80 år

7 Sven-Åke Norberg, Gävle
18 Kjell Nygren, Örnköldsvik
29 Börje Hellner, Spånga

75 år

8 Sven-Erik Kemhagen,
Katrineholm
16 Sitten Persson, Våxtorp
16 Curt Berglund, Sollentuna
25 Leif Ledmyr, Lidingö
28 Wallentino Swartserud,
Malmö

70 år

2 Lars Norrman, Lund
3 Börje Johansson, Karlskrona
8 Christer Jansson, Mariehamn
8 Christer Fridén, Bohus-Björkö
10 Rolf Söderström, Örebro
12 Bengt Mårtensson, Solna
12 Jan Nyström, Olsfors
14 Lars-Göran Strömberg,
Glanshammar

15 Bertil Wimmerstedt, Göteborg
15 Jarl-Gunnar Salin, Esbo
17 Bo Olsson, Kristianstad
21 Jöran Johansson, Göteborg
28 Lennart Persson, Växjö
29 Leif Norlin, Rimbo

60 år

11 Rolf Wallin, Stånga
14 Roger Gunnar Gustafsson,
Karlsborg
24 Lars Kruse, Bottnaryd
28 Anders Linde, Helsingborg
29 Tommy Östergren, Linköping

OKTOBER

90 år

14 Ingvar Melander, Östersund
16 Åke Forsberg, Melansel

85 år

14 Bernt Rimér, Grästorp
19 Göte Westroth, Värnamo

80 år

3 Lennart Larsson, Göteborg
5 Erik Sjögren, Uppsala
21 Sven Erik Arnström, Domsjö
23 Johnny Dahlfors, Sollentuna

75 år

2 Kjell Hedblom, Heberg
2 Bengt Gunnemo, Täby
8 Johannes Ahlbeck, Klippan
13 Claes Christiernsson, Bromma
16 Bengt Asterling, Varberg
21 Ulf Tjäder, Knivsta
30 Ernesto Iorio, Sundsvall

70 år

5 Bertil Eriksson, Tyresö
5 Göran Modén, Frösön
17 Ove Ernström, Lidingö
20 Jarl Karlsson, Spånga
29 Günter Seibert, Sievershütten
31 Per Olof Norlin, Göteborg

60 år

14 Thomas Antonsson,
Hässleholm
18 Christer Berntsson, Trollhättan
21 Kjell Johansson, Älmhult
26 Lars-Erik Pettersson,
Uddevalla
28 Lars Ekberg, Trollhättan

50 år

3 Wolfgang Bohnhorst, Järna
11 Tina Bondesson, Billdal

Minnesord över Per-Anders Erixon

Per-Anders "X:et" Erixon avled hastigt den 16 juli, 83 år gammal. Gösta Karlsson har skrivit ett minnesord som i sin helhet finns att läsa på förbundets hemsida: www.sff.nu. Här några utdrag:

Redan vid 16 års ålder tog Per-Anders Erixon värvning som musikelev och han slutade sin musikaliska bana som Kunglig hovtrumpetare. År 2002 gav han ut sina musikaliska minnen i boken "Från musikelev till hovtrumpetare".

I sin ungdom började X-et att samla frimärken och med åren byggde han upp flera fina samlingar.

Under 60 år var han medlem i Stockholms Filatelistförening varav han var ordförande under 28 år.

Han engagerade sig även i förbundets verksamhet och var bland annat med i ledningen för de stora världsutställningarna i Stockholm 1974 och 1986.

Hans kunskaper utnyttjades som internationell juryman. Han ställde också sina krafter till förfogande som kommissarie vid flera utställningar runt om i världen, bland andra i Moskva och i London.

Som filatelist ägnade han sig främst åt Sverige och Ryssland och han var en av initiativtagarna till Riksföreningen Rysslandsamlarna där han under många år var ständigt sekreterare.

ANNONSPUSSEL

5-2013

Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast 12 september: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 LINKÖPING.



A



B



C



D

1:a pris: Facit Special 2014, skänkt av Postiljonen/Facit Förlags AB, www.postiljonen.com/www.facit.se Riktpriset på katalogen är 475 kronor, men den kan beställas till medlemspris, se annons sidan 63.

2:a-3:e pristagarna får varsin trisslott, värd 30 kronor.

Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer av Filatelisten. Lycka till!



Vinnare och lösning:

I majnumrets korsords-tävling blev Leif Kristiansson, Varberg, vinnare av boken Ålands frimärken berättar 2004-2005, Boken är skänkt av Posten Åland, www.posten.ax, och innehåller alla frimärken som gavs ut under åren 2004-2005.



Bernt Magnusson, Halmstad, Jarl-Gunnar Salin, Esbo, Finland, Jan Dahlström, Kristianstad och Anders Nordell, Ulricehamn, får varsin trisslott. Stort Gratias!

	A	K	R	O	B	A	T	I	S	K	T		
S		U		B			R		T		R		
V	I	S	A	R			P	E	S	E	T	A	S
E		K		U		Å			F		M		
P	L	A	T	T	E	V	E		F	E	P	A	
T				N		E			I		O		
A	V	E			A	L	V	A	R		B	R	L
	A			N			A		Å			Ö	
Ä	N	N	U			K	L	I	S	T	R	A	S
	K		M			E			T		U		Ö
V	A	N	M	A	K	T			O	T	T	A	R
	T		E		U				R		E		E
	S	T	R	A	F	F	S	P	A	R	K		

vanG

SMÅANNONSER

Annonser om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna AUKTIONER, BYTES, EVENEMANG, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Under auktioner/evenemang högst 1 annons/evenemang. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa nummer ska vara kansliet tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Box 91, 568 22 Skillingaryd, senast 4 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på postgiro 19 89 03-7 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till kansli@sff.nu.

Tidningens sidor med småannonser läggs ut som pdf på Samlamera.

Medlemmar kan dessutom själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

AUKTIONER

Jönköping 26/10. Beställ JFF auktionskatalog till höstens stora frimärks- och vykortsauktion 26/10. Vi skickar katalogen via e-post eller post. Kontakta JFF info@junefil.se eller tel. 036-378888

Stenungsund 4/11. Stenungsunds FoVK höstauction 4/11 i Stenungskolan (Doterödsvägen) Stenungsund kl. 18.30. Gratis katalog: Stenungsunds Frimärks- o Vykortsklubb, Hasselbackevägen 24, 444 44 Stenungsund eller www.sff.nu/stenungsund. Bud senast den 30/10. C:a 250 utrop.

BYTES

Sverige, Norge, Finland, DK söker jag. Ger alla länder Västeuropa. Rolf Schåde, Lütterstiege 10, D-484 55 Bad Bentheim, Tyskland.

EVENEMANG

29/9 Huskvarna. Årets Frivy 2013 i Huskvarna Folkets Park. Kl. 10–16. ett handlarbord kostar 350 kr, platser finns. För mer info: www.jkppf.se 036–378888

19/10 Norrköping. Pekingträffen. Se utförligt innehåll web.comhem.se/sffnorrkoping

26/10 Torshälla. Dags att boka in höstens Mälardalsträff på Gökstenskolan. För mer information www.torshallafrimarksklubb.se och www.etunavykort.se

9/11 Växjö. Småland-Blekinge-träffen. Vi upprepar succémässan i Växjö! Handlare bör boka bord snarast! 100kr/bord. 070–647 85 15 eller vaxjofil@hotmail.se

KÖPES

Bordtennistmotiv sökes: Brev och helsaker vackert stämplade. Allt av intresse. Köpes eller bytes. Svar till Bohua Liu, E-post: bohua@kth.se

BRD Posthornpar stämplat. Michel 123/123 och 127/127. gynterkirsch@live.se 0581–15381

Danska Postfriska eller ostämplade frimärken köpes. Gärna stora partier. Sören Sörensen, Schödsmindevej 12, DK-8464 Galten aaland@kabelmail.dk

Frimärken med plåtnummer köpes. carlxii@live.se

Handgjorda svenska frimärks-häften. Bra betalt. gynterkirsch@live.se 0581–15381

Ishockey – vinjetter på brev eller vykort med ishockeymotiv. Endast Sverige. postcards@skillingaryd.nu

Manus för små-annonser skickas till kansli@sff.nu eller SFF, Box 91, 568 22 Skillingaryd

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, främst klassiskt men även modernt. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070–6667618 info@magnusengstedt.se

Posttryttaren nummer 1, 2, 3, 4 och 9. Jonas Hällström, Skolgatan 10, 541 31 Skövde. j.hallstrom@telia.com 073–4373965

QSL-kort från utländska radiostationer köpes. Ej amatörradio. Gärna större samlingar. Även vimplar från radiostationer är av intresse. Bengt Herrman, Norra Liden 17, 411 18 Göteborg. 073–6943646

Använd dina förmånskuponger för att annonsera här!

Rabatthäften. Årgång 1979–1980 110kr/st inkl. frakt. Årgång 1981–1990 120 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier. a.stahlberg@hotmail.com

Tjänstefrimärken med perfins, firmapost med denna frankering. Skriv till Stellan Swenson, Odonbärsvägen 32, 293 41 Olofström

Vykort med åf GÄDDEDE eller FROSTVIKEN sökes. Kenth Berglin tel. 0300–15460, Lundegrens-gatan 1 J, 434 33 Kungsbacka

Vykort förlag F.W.H., GHH, G&H Hasselblad, JDSJ, SCO. Från hela Sverige. 070–6332776 roland.christiansson@itefabriks.se

Vykort – OS 1896–1908. Även svenska motiv från 1920–2012.
postcards@skillingaryd.nu

Vykort – sportmotiv före 1920.
Endast Sverige. Ej tennis.
postcards@skillingaryd.nu

Vätö LBB2, Nst 60 (med trianglar).
Även andra Vätöobjekt är av intresse.
Karin Svahn, Illerstigen 8, 170 71 Solna.
karin.svahn@bredband.net

50:-/5 rader

En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) kostar endast 50 kronor.

6–10 rader 100 kronor.

11–15 rader 150 kronor.

SÄLJES

1 st. rabatthäfte 100 kronor år 1983, telefon 073–8904755 Jan

12 st. tomtkort med bilder från Jönköping. Numrerade 1 till 12. (motiven från 1907–11) Pris 50 kr. Portofritt. Jönköpings Posthistoriska Förening. Plusgiro 5 22 27–6 Tel 036–4402002

2 st nya vykort på s/s Motala Express. Mycket hög tryckkvalitet. Pris 15 kr. Portofritt. Jönköpings Posthistoriska Förening. Plusgiro 522 27–6. Tel 036–440 20 02

70 % på ostämplat. 60 % på stämplat Sverige. Mycket hög kvalitet. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-6667618
info@magnusengstedt.se

Kilovara - nyinkommet; Norge 150 g å 80:-, Danmark eller Finland 150 g å 120:-, allt minst 60 % i storformat; Västeuropa mission 150 g å 100:-. Portofritt vid betalning till pg 9 91 59-6 eller i brev till Lennart von Wowern, Tulegatan 23, 602 17 Norrköping

Lyxstämplar. Jag har de märken du saknar i lyx, klassiskt eller modernt! Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070–6667618
info@magnusengstedt.se

LÄNDERSAMLING styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 38.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €). Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp. Begär listor över länder du vill komplettera.
K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm.
svenssonkarlerik44@gmail.com

Minnespoststämplar, har det mesta 1967–87 + lite till. "Åktgångna" FDC 1965–86 med singelfranchering. Sänd Mancolista till Kent Jiresjö, Kullevägen 31, 439 34 Onsala.
kent.jiresjo@telia.com.
070–7750825

MOTIV: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, RödaKors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar m.fl. 38.000 olika utgåvor. 93 motiv. Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Micheleuro! Dessutom 5–15 % rabatt vid större köp
K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Stockholm
svenssonkarlerik44@gmail.com

Motivlista GRATIS: Fåglar, Europa CEPT, Röda Korset, Nobel, svampar, blommor, orkidéer, tåg, OS, VM fotboll, musik och luftfart: Alla upp till 80% rabatt. Utförsäljning med 90% rabatt med följande ämnen: Djur, rymdfart, musik, sport, bilar, skepp, målningar, Disney. Prenumeration länder 255 + 87 motiv. Follo Frimerkehandel
post@follofrimerkehandel.com
www.follofrimerkehandel.com

Norminalvara: Bestående av märken ur de senaste årens årsstatser, alla olika, säljes för endast 65% av nominalen. Sätt in 195:- på mitt pg 425 56 91–0 så får du frimärken för 300:- portofritt. Peo Norlin, Klareborgsgatan 30A, 414 67 Göteborg

Nyinkomna kilovarer: Sverige 400 g för 200:-. Tyskland mycket bra vara 200 g 175:-, Skandinavienblandning med märken från alla nordiska länderna även från Grönland, Island, Färöarna och Åland 200 g 175:-, 800 g för 525:-. Portofritt pg 9294777–9. Rolf Norling, Garvaregatan 3C, 961 35 Boden.
rolf.norling1@comhem.se

Posthistoria & filатели på nya sätt: Boken "DALARÖ, EN POST- & KULTURHISTORISK VANDRING UNDER FEM SEKLER". 280:- + 69:- i porto. Plusgiro 253954–2. Lars Liwendahl

Posthistoria i Jönköpings kommun. Bok på 736 sidor, ca 2000 bilder. Normalpris 345 kr, nu 200 kr/bok. Frakt 60 kr Sverige.
Plusgiro 5 22 27–6 Jönköpings Posthistoriska Förening

Sverige, säljes till bra priser. Postfriskt, häften, stämplat, helsaker, FDC, motivblad, maxikort, varianter mm. Byter även mot nominalvara! Prislister gratis. J-Å Rosvall, Krakas väg 15, 723 55 Västerås
www.svenskafrim.se

ÖVRIGT

Ny samlarbutik Uppsala. Vykort, brev, ortstämplar, motiv med mera. Väderkvarnsgatan 35, Uppsala. Öppet vanligtvis torsd. 10–17, lörd. 10–14. Ring 076–868 78 07 efter kl. 17



Sammanträden

OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar! Dessa tas emot på: info@sff.nu

Alby-Botkyrka 4/9, 18/9, 2/10, 16/10, 30/10, 13/11, 27/11. Rådmanbacken 25 bv onsdagar kl. 19.30

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan-maj och sept-dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Anderstorp/Gislaved 2/9, 15/10 tillsammans med Frimärksvännerna från Tranemo, 4/11 och 2/12. Konditori Linnéa, S:a Storg. 7 kl. 18.30

Boden 12/9, 7/10, 5/11, 12/12 Julmiddag på restaurang Viljan på Björknässkolan. Helligregnsatan 4 kl. 19

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad kl. 19 (utom juni, juli, aug.). Föredrag, auktion, bildvisning eller studiebesök. Bystugan i Lenninge kl. 19

Borås 29/8 Föredrag av Per-Anders Berntsson om Röda Korset, 12/9 Vykortsföredrag, 26/9 Handlare Lars Hansson, 28/9 Frimärkets Dag på Hengården, 17/10 Föreningsauktion, 25–27/10 Antikmässan, 14/11 Föredrag av Lennart Daun, 21/11 Vykortsföredrag av Hans-Ove Aldenbrink, 5/12 Julmöte. Sparreg. 12 kl. 18.30. (öppet fr 17.30)

Eksjö 18/9, 16/10, 20/11, 11/12. Vaxblekaregården Eksjö. OBS! Ny mötestid 18.30

Enköping 6/9, 4/10, 8/11, 6/12. Beckasinen, Torggatan 51 kl. 18.30

Eslöv 29/8, 12/9, 26/9, 10/10, 24/10, 7/11, 21/11 och 5/12. Fika och miniauktion varje kväll. Ekenäsgråden, Skogsvägen 10 i Eslöv kl. 18.

Fagersta 10/9 Årsmöte. Västanfors Ind. kontor kl. 19

Falkenberg 19/9, 26/9 samlarträff, 17/10, 24/10 samlarträff, 21/11, 28/11 samlarträff, 12/12. Möten 17:00, samlarträffar 16:00. Godtemplargården, Torggatan

Floby 29/8, 26/9, 31/10, 21/11 Inlämningsauktion, 12/12 julfest, 30/1 2014 Årsmöte. Kyrkans Hus kl. 18.30

Gräna 10/9, 8/10, 12/11, 10/12. Hembygdsföreningens lokal i Franckska Gården kl. 19

Gävle 17/9, 22/10, 19/11, 10/12 med traditionellt Julbord. Restaurang Kvarnen kl. 18.30–21

GÖTEBORG

Islandsklubben 12/9 Rapport från Nordia2013 och resan dit, 10/10 Grönland. Nils Lindmark visar sin utställningssamling från Nordia2013, visning av höstauctionen 2/11 Stor höstauction, preliminärt datum, 14/11 Färofiskare på Grönland, 12/12 Sedvanligt julmöte med glögg och lussekatt. Gamlestadens Medborgarhus på Brahegatan 11 kl. 19. Öppet från kl. 18

SFF 5/9 Rapport från Nordia 2013 Island. Johnny Pernerfors, 19/9 Stämpelresan i Bohuslän sommaren 2013. Anders Lundgren, 3/10 Lilla Tjänste del 2. Lennart Hultgren, Åkarp, 17/10 Örgryte med vykort. Karl-Erik Jägar, 7/11 Allierat jaktflyg 1939–1945. Motivsamling. Tommy Samuelsson, Romsås, 21/11 Indiska furstendömen. Hasse Brockenhuus von Löwenhielm, Gånghester, 5/12 Julfest. Gamlestans Medborgarhus. Möte kl. 19, men vi har lokalen fr. 17.30

Hallsberg 3/9, 1/10, 5/11, 3/12. HSB fritidslokal, kv. Skomakaren kl. 18.30

Halmstad 11/9 Större auktion och miniföredrag, 9/10 Mikael Starast berättar om att handla på nätet samt miniauktion, 17/10 Hallandsträffens möte i Falkenberg - vi anordnar en gemensam resa, 13/11 Christer Brunström om Nepal – post på hög höjd – varefter det blir miniauktion, 11/12 Större auktion, miniföredrag och jultallrik. Varje gång har vi dessutom urval, servering och mycket annat. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg i Halmstad kl. 18

Haninge 9/9, 23/9, 14/10, 28/10, 11/11, 25/11, 9/12. Kl. 19.30. OBS! Ny lokal; Hyresgästföreningens lokal Nynäsvägen 50 (mitt emot Haninge Centrum)

Helsingborg 2/9 Tema Vykort Helsingborgsutställningen 1903, 7/10 Tema Cyklar, 4/11 Tema Polen, 2/12 Julavslutning med tilltugg och frågesport. Övre Långvinkelsg. 105 kl. 18

Huddinge 3/9 Byteshäften och auktion, 17/9, 1/10, 15/10 Föredrag, 5/11, 19/11 Halvårsmöte, 3/12 Julfest. Juniörerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30–18.30. Tomtbergaskolans matsal kl. 19

Hudiksvall 28/8 Upptakt, lotteri, 18/9 Vykort, 9/10 Tema Häften, 30/10 Frågesport med Torbjörn, 20/11 Frimärksskola med Ulf, 11/12 Höstavslutning med lotteri och en bättre auktion. Tunbacka servicehus kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 3/9, 17/9, 1/10, 15/10, 29/10, 12/11, 26/11, 10/12. Brandstationen i Mariannelund kl. 19

Härnösand 2/9, 7/10, 4/11, 9/12. Värstgatan 1 kl. 18

Hässleholm 25/9, 30/10, 27/11. Göingehuset Folke Zettervalls gata 4 kl. 18

Jönköping 24/9 Vykort med Per Bunnstad, 22/10 Visning av auktionsobjekt från kl. 17.00, 26/10 Auktion, visning börjar kl. 10.00, auktionen 14.00, 26/11 Stefan Stjern kåserar om Eksjö Posthistoria, 10/12 Glögg och frågesport. Varje månadsmöte avslutas med cirkulation. Duv. 22 kl. 18.30

Karlsborg 9/9, 11/10 vänmöte med Hjo, 11/11, prel. 7/12 julfest med kvalitetsauktion. Klubbauktion vid samtliga möten. SOK Träffs lokal Parkvägen kl. 19.00

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Näsvisen kl. 18

Karlskoga 4/9 Medlemsmöte, 18/9 Byteskväll, 2/10 Medlemsmöte, 16/10 Byteskväll, 6/11 Medlemsmöte, 20/11 Byteskväll, 4/12 Medlemsmöte, 2014 15/1 Byteskväll, 6/2 Årsmöte, 20/2 Byteskväll, 6/3 Medlemsmöte, 20/3 Byteskväll, 3/4 Medlemsmöte, 17/4 Byteskväll, 8/5 Medlemsmöte. Auktion varje möteskväll. Missionskyrkan, Bastugatan kl. 19

Karlskrona 10/9 Årsmöte, 23/9 Leif Kristell öppnar upp för höstens första vykortskväll. Ta gärna med en vän. Det är öppet för alla, 28/9 Frimärkets Dag på köpcentret Amiralen kl. 9–15.00. Samarbeta sker med Bordtennisklubben Frigg, 14/10 Andra vykortskvällen med Leif Kristell som håller i trådarna, 30/10 Handlare Ingemar Andersson från Kalmar kommer att ha ”affär” i klubblokalen under hela onsdagsöppet för att ge, 18/11 Höstens sista vykortskväll. Ta gärna med någon som kan vara intresserad, 6/12 Dags för julmåltid med Filatusloppis. Öppet från kl. 18. Onsdagsöppet varje onsdag kl. 13–20. Ö. Köpmansg. 9

Karlstad 18/9, 16/10, 20/11 11/12 (prel) - Julfest. Gjuteriet, Verkstads-gatan 1 kl. 18.30

Katrineholm 10/9 12/9 Monterings-träff, 28/9 kl. 11–14, Frimärkets dag med 75-årsjubileum, Kulturhuset Ängeln, Katrineholm, 8/10, 12/11, 10/12. Studiefrämjandet, Köpmangatan 3, Katrineholm kl. 18.30

Kil 3/9, 1/10, 5/11, 3/12. Servicehuset Smeden kl. 17

Klippan 10/9 Denna kväll får vi besök av Jerker Kehlmeier, Hör. Han visar vad han har att erbjuda i frimärkssammanhang av skilda slag för oss samlare, 28/9 Frimärkets Dag, 22/10 Höstauktion, 19/11 Åke Ohlsson visar och berättar om frimärken från Exotiska Öar, 10/12 Julavslutning. Studiegården, Storgatan 47 kl. 19

Kramfors 19/9, 17/10, 21/11, 19/12. Hällgumsgatan 39. Samling från kl. 18, möte kl. 19

Kristianstad Filateli: 17/9, 8/10, 29/10, 12/11 och 3/12. Kl. 17.30. Vykort: 24/9, 28/10 (måndag) och 19/11. Hemgården, Föreningarnas hus kl. 18

Kristinehamn Kristinehamn 10/9 Prakt- och lyxstämplar på svenska märken, 22/10 Presentation om Slania, 12/11, 10/12 Jultävling, 14/1 2014, 11/2 Årsmöte, 11/3 Prakt- och lyxstämplar på svenska märken, 8/4 Tipstävling, 6/5. Möteslokal Kristinehamns bibliotek, hörsalen, Tullportsgatan 13 kl. 19

Kungsbacka 24/9 Föredrag av Leif Nilsson, Göteborg: Landstorm III, 22/10 Föredrag av Hans-Uno Hansson: Baltiska utställningen i Malmö 1914, 26/11 Föredrag av Per Törnvall: Tanzania – från djur till frimärke, 10/12 Julavslutning. Föredrag av Ann-Marie Jiresjö om Jenny Nyström. Alla möten är kl. 18 i ABF-huset, Verkstadsgatan 14, Kungsbacka. Bytesdagar kl. 18: 3/9, 17/9, 1/10, 15/10, 29/10, 12/11 Måndagsgruppen kl. 9–12 (26/8–9/12)

Lidingö 19/9 Höststart, 3/10 Bosse Bark berättar om ”Stockholmsutställningen”, 17/10 Göran Heijtz visar ”Posthus på vykort”, 31/10 Stor höstauktion, 13/11 Fred Goldberg berättar om ”Polarpost”. OBS! Onsdag, 28/11, 12/12 Höstavslutning. Föreningsgården, Larsbergstorget 9 kl. 18

Lidköping 17/9, 15/10, 19/11, 10/12. Ny lokal: Skaragatan 26 kl. 19

Lindesberg 17/9 Vikter och mått från svunnen tid Staffan Andersson, Frimärkstjänst. Banvägen 26 kl. 18

Linköping 9/9, 14/10, 11/11, 9/12. Teknikringen 1A kl. 19

Luleå 10/9, 8/10, 12/11 Auktion, 12/12 Julmöte i Boden. Malmgården, Malmuddsvägen 27, Luleå kl. 19

Lund 17/9 Jan-Olof Edling om Svensk Posthistoria 1907–1921, Auktion, 22/10 Jerker Kehlmeier om Brevkort. Auktion, 19/11 Sven-Börje Ewers om Stämplor under skilling banco perioden. Auktion. Anmälan till avslutningen, 3/12 Höstavslutning med kåseri av Sven-Göran Larsson. Auktion, liten måltid, frågesport och lotteri. Träffpunkt Sankt Laurentii-gatan 18 kl. 17.45–21.00. Lunds Pensionärens Frimärksklubb 11/9, 25/9, 9/10, 23/10, 6/11, 20/11, 4/12, 18/12 kl. 10–11.30

Malmö 28/8 Medlemmar tar med sig fyra egna objekt och berättar något kort om dem, 25/9 Vi tar emot KPK. Förhandsanmälan obligatorisk, 20/10 Thomas Larsson ”Kvalitet”, 11/12 Julfest – Förhandsanmälan obligatorisk. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl. 18 och mötet kl. 19

Mjölby 9/9, 14/10, 11/11, 9/12 Julavslutning. Lundbygatan 5 A kl. 19

Mora 2/9, 7/10, 4/11, 2/12. Auktion varje gång. Mora kulturhus kl. 18.30

Motala 3/9, 1/10, 5/11, 3/12. Nedre Borgmästargatan 10, ingång från Kungsgatan kl. 19

Märsta Första onsdagen i varje månad från kl. 19. Hösten: 4/9, 2/10, 6/11 och 4/12. ABF-lokalen Västra Bangatan 31 från kl. 19

Nacka-Värmdö 23/9, 7/10, 21/10, 4/11 Haningeklubben på besök – stor auktion, 18/11, 2/12, 16/12. Nacka Sportcentrum, Högstadiemat-salen, Griffelvägen 11 kl. 18

Norrköping 2/9 Frimärkscafé, 16/9 Frimärkscafé, 18/9 Föreningsmöte, 30/9 Frimärkscafé, 14/10 Frimärkscafé, 16/10 Föreningsmöte, 19/10 Pekingträffen-13, 26/10 Mälardals-träffen i Torshälla, 28/10 Frimärkscafé, 11/11 Frimärkscafé, 13/11 Föreningsmöte, 25/11 Frimärkscafé, 9/12 Frimärkscafé, 11/12 Julavslutning – Obs kl. 19. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7 kl. 17.30. Frimärkscafé kl. 15–17

Norrälje 10/9 Jan Larsson: Jordens frimärksländer/generalsamlande, auktion, 24/9 Helena Obermüller Wilen: Hur man skiljer på original, eftertryck/nytryck och förfalskningar på skillingar, miniauktion, 8/10 Stor auktion. Visning från kl. 18, 22/10 Staffan Karlsson: Befördringsvägar, postrestriktioner och säkerhetsåtgärder under 2:a världskriget, miniauktion, 5/11 Erik Knutsson: Ansgars-flyg, auktion, 19/11 Stor auktion. Visning från kl. 18, 3/12 Mats Söderberg: Den organiserade filatelin i Sverige 1886-2011, 17/12 Jultallrik, auktion

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. Stationshuset, Järnvägs. 5 kl. 19

Nybro 26/9, 24/10, 21/11, 12/12, 2014: 30/1 Årsmöte. Smålandsgatan 48 kl. 18

Nynäshamn 12/9, 10/10, 14/11. Järnvägs-gatan 26, kl. 19

Nässjö 19/9, 17/10, 21/11, 13/12 Jul-möte. Parkgården kl. 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Rönnebacken kl. 19

Oskarshamn: 1:a och 3:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30

Oskarström 3:e torsdagen september - november och januari - april. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Piteå 3:e torsdagen i varje månad sept-maj. Strömsalen, Prästgårdsgatan 3 kl. 19

Sjöbo 4/9 Bytesafton och visning av Tomtemuseum, 25/9 PT-kortens historia. Thomas Blohmé, 16/10 Vykorts- och värderingsafton, 6/11 Att montera med datorns hjälp. Christer Mårtensson, 28/11 Ur det breda samlandet, Käseri. Höst avslutning. Sten Norrmo. Fika och Miniauktion varje kväll. Sparbankens Samlings-sal, Norregatan 2, Sjöbo kl. 18

Skara 16/9 Hur gäller försäkringen? Ett aktuellt ämne belyses av Sven-David Malmesved från Länsförsäkringar Skaraborg. LF bjuder på kaffet och smörgås, 28/9 Frimärkets Dag i Julahuset, 7/10 Staffan Andersson, Örebro, talar om mål, mått och vikt i äldre tider. Staffan äger Frimärkstjänst i Örebro och har med sig material som kan intressera oss. Anmäl gärna önskemål till Gösta, 28/10 Christer Svensson, Stockholm, ordförande i riksföreningen Asiensamlarna, om Kina som samlingsområde, 18/11 Motivmöte. Motivsamlingarna i Skaraborg särskilt inbjudna. Lars Strandell, Falköping, presenterar sina utställningsexponat 9/12 Julfest Liten auktion, urvalshäften och fika vid varje möte. Frejan kl. 18.30

Skellefteå 10/9, 1/10, 5/10 AC-träff i Vindeln med auktion (prel), 22/10, 12/11, 3/12. Degerbygården, Degerby-kl. 17.30

Skivaryd Skillingaryd-Vaggeryd 11/9 Inför WERNAMO 2015, 28/9 Frimärkets Dag i Skillingaryd och Vaggeryd, 23/10 Om sidan www.vyer.nu, 20/11 Ett eko från UPP-FRIM i Uppsala, 4/12 Från en vykortsmässa i Birmingham. Jämna månader i Skillingaryd, udda i Vaggeryd kl. 18

Sollefteå 3/9, 1/10, 5/11, 3/12. Hullsta Gård kl. 18.30

Sollentuna 17/9 Mats Söderberg berättar om ”Vin - måltidsdryck och njutningsmedel”. Avslutningsvis bytesmöte, 15/10 Staffan Lagergren presenterar sitt exponat ”Gilla broar”. Därefter bytesmöte, 19/11 Bertil Kristensson om ”Grönland och dess frimärken” och som vanligt bytesmöte, 3/12 Julavslutning tillsammans med Järfällaklubben i Järfälla, 17/12 Hans Magnusson om ”Svensk skogs-industri – den svenska skogen och dess utnyttjande”. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18.30–20

Stenungsund H=Hasselbackevägen kl. 14, S=Stenungsskolan kl. 18.30. 2/9 S, 16/9 H. Sista inlämningsdag till auktionen, 28/9 Frimärkets Dag, kl. 11–15 Kulturhuset Fregatten, 7/10 S. Auktionskatalogen presenteras, 21/10 H. Visning av auktionsobjekten, 4/11 S, auktion, 18/11 H, efterförsäljning från auktionen, 2/12 S, Årsavslutning

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11

Hembygdsfilatelisterna 25/9 Bokpresentation: Arméns mötesplatser i Sverige ur postal och posthistoriskt perspektiv, Lars Lindblad, 30/10 30 år med Hembygdsfilatelisterna, 27/11 Stockholms posthistoria 1583-1920, Göran Heijtz. Postmuseum kl. 17–20

Islandssamlarna 5/9 Säsongstart. Per-Olofs Stämpelsamling Del 1 Visas. Referat från Islandsresan och Nordia2013. Video från Eja-fjal-lajökul, 3/10 Stig Österbergs Two Kings del 1 visas, 2/11 Islandssamlarnas auktion i Göteborg, Kinesiska Muren kl 12, 7/11 Del av Balborevs samlingen visas (Enbart kopior), 5/12 Göran Persson om Schleswig. Lucia med glögg och lussekatter. På varje möte liten auktion. Östermalms Föreningsgård, Valhallav 148 kl. 19

StFF Stockholm Andra och fjärde onsdagen september-november samt andra onsdagen i december. Postmuseum kl. 18.30

SMPS 4/9 M 9, 2/10, 6/11 ”Spektakulära” objekt, 4/12. Postmuseum kl. 17.30–19. OBS! Nya tider. Tider alltid på: www.smpps.se

SSPD 18/9 Leif Ruud: Kristinehamn med järnbruk, järnväg och Lundsbergs skola, 16/10 Ingvar Larsson: Brev med dramatiskt innehåll och romantiska kort, 16/11 Posthistoriska dagen, 18/12 Andreas Tärnholm: Posthistoria Upplands Väsby. Postmuseum kl. 18.30

Vällingby 2/9 Auktion, 16/9 Staffan Karlsson föreläser om ”Svensk censurpost under andra världskriget”, 28/9 Frimärkets dag, 30/9 Bo Dahlnér föreläser om ”Gamla Spånga på vykort”, 14/10 Auktion, 28/10 Inlämningsauktion, 11/11 Auktion, 25/11 Pentti Köhli föreläser om ”Varianter och avarter hos Ringtyp”, 9/12 Auktion och julfest. Vällingby Centrum, Vällingby Backe 13 kl. 18.30–21

Sundsvall Månadsmöten: 2/9, 7/10, 4/11, 2/12. Bytesträffar: 16/9, 21/10, 18/11 och 16/12. OBS! Ny lokal: Sidsjö hotell och konferens kl. 18.30.

Sunne 28/8, 2/10, 6/11, 4/12. Postcenter, Norregårdsg. kl. 19

Södertälje 19/9, 10/10, 31/10, 21/11, 12/12. Nysåtrav. 15 (ingång norra gaveln) kl. 18

Sölvesborg 9/9 Lars-Magnus Sjöholm visar tysk fältpost, 11/11 Tema ”Motivfrimärken” Frågetävling med Ingmar Persson. Sternska villan kl. 19

Tingsryd 12/9, 14/11. Tingsgården kl. 18.45

Torshälla 1/9, 15/9, 29/9, 13/10, 26/10 100:e Mälardalsträffen, 27/10, 10/11, 24/11, 8/12. 12/1. Riktargatan 66 kl. 09.30

Traheryd 24/9, 8/10, 29/10 Samlarträff, liten Auktion. Grannklubbar och övriga intresserade inbjudes, 19/11, 10/12 Klubben bjuder på förtäring. Verdandilokalen, S. Stationsg. 25 kl. 18.30

Tranemo Tredje tisdagen i varje månad utom december då det är julbord samt inga möten i juni och juli. Hagagatan 7 hos Arne Eriksson. Öppet fr kl. 18.30, möte kl. 19.00

Trelleborg 18/9, 16/10, 20/11, 17/12. Tredje onsdagen i månaden. Vuxenskolan i Trelleborg kl. 19

Trollhättan 4/9, 18/9, 28/9 Frimärkets Dag, Folkets Hus/Kulturhuset. Inbjudan Trollhättans Bordtennis-klubb, 2/10, 5–6/10 TROLLEX, Folkets Hus/Kulturhuset, 8/10 besöker Uddevallaföreningen, 16/10, 30/10, 4/11 besöker Vänersborgsföreningen, 13/11, 16/11 Höstauktionen, 27/11, 11/12. Drottninggatan 42 kl. 18.30. Veterangruppen: kl. 14 Kaggetorps kvartersgård.

Kom på mötena!

Alla föreningar välkomnar naturligtvis SFF-medlemmar även från andra lokalföreningar till sina möten.

Välkommen att besöka en förening i närområdet eller om du på en resa råkar befinna dig i närheten.

Täby (Norrort) 2/9 Föreningens historia samt frågestund om samlade, 16/9 Rolf Öhrneman om Belgiska Kongo och dess frimärken, 30/9 Giorgios Pliarides från Daidalos Frimärken AB, 9/10 Storstockholmsfilatelisterna regionalt möte, 10–12/10 Vi hjälper Uppsalaföreningen på dess utställning, 14/10 Lars Liwendahl berättar om Dalarö posthistoria och sin bok, 28/10 Storauktion. Visning från kl. 17. Auktionen kl. 19. Objektförteckning på www.norrphil.se, 11/11 Lars Lindblad berättar om arméns fältpostkontor och vykortssamlade med lägermotiv, 25/11, 9/12. Viggbynsalen, Söderv. 30 kl. 18.30

Uddevalla 10/9, 28–29/9 FD Bohusläns museum (auktion k.l. 13.30 söndag 29/9), 8/10, 12/11, 10/12. Skogslyckeheimets festsal kl. 18

Ulricehamn 11/9 En kväll med Tommy Samuelsson, 16/10 Samlarklubben Tre Rosor på besök, 13/11 Inlämningsauktion, 4/12 Julmöte med frågesport. Missionskyrkans cafeteria, Jägareg. 6 kl. 18

Umeå Hösten 2013 (preliminärt) 19/9, 17/10, 21/11, 12/12 (OBS!). Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl. 18.30

Uppsala 9/9, 23/9, 14/10, 4/11, 25/11 och 16/12. Katedralskolan, ingång A1, rum 205. Gratis parkering på baksidan av skolan kl. 18.30–20

Wallentuna 11/9, 25/9 Gustaf Ankarcrona upp- och undervisar avancerat hembygdsfilateli, 28/9 Frimärkets Dag, 9/10 Bosse Bark om Stockholmsutställningarna 1897 och 1909, 23/10 Höstauktion i Bönhuset (Åbybergskyrkan), 13/11 Bertil Hellsten om ljudets historia, 25/11–1/12 Föreningen syns i Kulturfönstret på Kulturhuset, 27/11 Specialvisning på Kungliga Myntkabinettet, 11/12 Stort julkalas. Rickebylokalen, Mörbyvägen 38, Vallentuna kl. 18

Varberg 10/9, 8/10, 12/11, 10/12. ABF, Brunnsbergsv. 5. Urvalsgenombång kl. 18, möte kl. 19

Vetlanda 10/9 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 24/9 Föredrag Göran Magnusson, 5/10 Höglandsträffen i Vetlanda, 8/10 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 22/10 Stor bytesafton, direktauktion, 5/11 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 9/11 SBT-Träffen i Växjö, 19/11 Fåglar på frimärken och vykort, 3/12 Månadsmöte, auktion, 13/12 Julavslutning. Klubblokalen, Storgatan 48 C, Vetlanda kl. 19.00. Vid auktion visning från kl. 18.30

Vindeln 1:a onsdagen varje månad. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl. 18

Visby Inga officiella mötesdagar

Vittsjö 19/9, 17/10, 21/11, 12/12 Julfika, tävling, närvarolotteri mm. Biblioteket kl. 19

Värnamo 11/9, 26/9, 9/10, 31/10, 13/11, 28/11, 11/12, inte fastställt/12. Myntgatan 5 mittemot TAXI kl. 18

Vällingby = se under Stockholm

VÄSTERÅS

Västerås FF 10/9, Planeringsmöte inför Kulturnatten och Frimärkets Dag, 21/9 Kulturnatten på Stadsbiblioteket, 28/9 Frimärkets Dag på Stadsbiblioteket, 8/10 Kenneth Antonsson visar delar av sina samlingar, del 1, 12/11 Svenska

orter – medlemmarna berättar om var sin postort, 10/12 Julfest. Hotell Valsaren, Metallverksgatan 2, (Kopparlunden) kl. 19

Västerås ABB 16/9 (Årsmöte), 21/10, 18/11 och 16/12. IOGT kl. 19

Västerås FK 2/9 (Årsmöte), 7/10, 4/11 och 16/12. IOGT kl. 19

Växjö 4/9, 2/10, 16/10, 6/11, 27/11, 4/12, 9/12. Hovslund, Kungsgatan 76 kl. 18.30

Ystad 2/9 Auktion i Tomelilla, 9/9 Vykort från Ystad, Eskil Jönsson, 14/10 PT-Kort, Thomas Blohmé, 10/11 Auktion i Ystad, 11/11, 9/12. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål 10/9, 8/10, 12/11, 10/12. Servicehuset - Åmålsgården kl. 18

Åsljunga 10/9, 8/10, 12/11, 10/12 Julfest. Centrumhuset Örkelljunga kl. 19

Älmhult Andra månd. i varje månad utom i juni-aug. Folkets Hus, Skolgatan 18 kl. 19. Auktion kl. 19.30

Ängelholm 16/9 ”Vykort från Nyvängs gruvepok” Gösta Jönsson från Klippans FK visar och berättar, 28/9 (lördag) ”Frimärkets Dag. Tema är bordtennis. Godtemplargården, S. Kyrkogatan 9, 14/10 ”Vad är helsaker?” förre SFF-ordföranden Lennart Daun kåserar kring sin samling, 11/11 Höstauktion, 16/12 Julavslutning. Godtemplargården kl. 19

Örebro 10/9, 8/10, 12/11, 10/12. Rostahemmet kl. 18

Östersund 10/9 Föreningsmöte. Tema: Ett brev ur min samling, 14/9 Regional träff i Härnösand. Anmälan om deltagande till ordf. före 6/9, 24/9 Auktionsmöte. Tema: I riktning mot Järpen, 28/9 Frimärkets Dag, 8/10 Föreningsmöte. Tema: Astronomi, 22/10 Auktionsmöte. Tema: Frimärkslösa brev, 5/11 Föreningsmöte. Tema: Fredrikstad, 19/11 Auktionsmöte. Tema: Fingeravtryck, 4/12 Föreningsmöte. Tema: Rådhuset på vykort, 15/12 Jul på Jamtli. Utställning av julkort, 17/12 Auktionsmöte. Ord. möten på Biblioteksg. 33 kl. 18

Östhammar 3/9, 17/9, 1/10, 15/10, 29/10, 12/11, 26/11 och 10/12. Kommunhuset/Cafeterian kl. 18.30

Kalendarium

Auktioner

- 1/9 Björn Jarlvik, Stockholm
14/9 Regionträff i Härnösand med auktion
15/9 Frimärks-Netto, Helsingborg
23–28/9 David Feldman, Genève
- 4–5/10 Hellman, Helsingfors
5/10 AC-träff i Vindeln med lådauction
6/10 Frimärksauktioner i Åhus
9/10 Philea i Stockholm
- 11–12/10 Skanfil Oslo
11–12/10 Postiljonen, Malmö
12/10 Kils Frimärksförening
14–18/10 Christoph Gärtner, Tyskland
18–19/10 Engers Frimerker, Oslo
22–23/10 Bruun Rasmussen, Köpenhamn
26/10 Jönköpings FF
26/10 Tre Kronor, Karlstad
- 8–9/11 F.C. Moldenhauer, Oslo
15/11 Frimärks-Netto, Helsingborg
16/11 Trollhättans Filatelistförening
17/11 Nordhallands Filatelistförening, Kungsbacka
23/11 Philea i Stockholm
24/11 Eksjö Filatelistklubb
30/11 Frimärkshuset Skand. Filateli, Stockholm
- 4/12 Växjö Filatelistförening

2014

- 28–29/3 2014 Postiljonen, Malmö
25–27/4 2014 Postiljonen, Malmö
26–27/9 2014 Postiljonen, Malmö

Rapportera nya datum till oss

info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 31/8–1/9 Förbundsstyrelsen har möte
28/9 Frimärkets Dag över hela landet

Utställningar

- 11–12/10 UPPFRIM 2013 och UPPFRIMUNG
2013 Uppsala (R)
19–25/11 BRASILIANA 2013 (FIP) Rio de Janeiro
5–7/12 MONACOPHIL 2013

2014

- 14–22/6 SALON PLANETE TIMBRES 2014
7–12/8 PHILAKOREA 2014 (FIP) Seoul, Sydkorea
29–31/8 BALTEX 2014 Malmö (N)
29–31/8 Seven Nations Challenge 2014 MALMÖ (I)
18–19/10 SYDFRIMEX 14 (N) Eskildstrup, Danmark
21–23/11 NORDIA 2014 Lilleström, Oslo
1–6/12 MALAYSIA 2014

2015

- mars WERNAMO 2015 Värnamo (N)
13–16/5 LONDON 2015 EUROPHILEX (FEPA)
14–19/8 SINGAPORE 2015 (FIP)
30/10–1/11 NORDIA 2015 (NO) Täby Sverige

2016

- 28/5–4/6 World Stamp Show 2016 (I) New York

Mässor / Evenemang

- 7–8/9 Stamps in Svedala
14/9 Frimärksmessa, Dalheimers Hus, Göteborg
14/9 Härnösand – regional träff med auktion
28/9 Frimärkets Dag över hela landet
29/9 Frivy, Huskvarna
- 5/10 AC-träff i Vindeln med lådauction
5/10 Valbomässan
5–6/10 Trollex, Trollhättan
6/10 Frimärks- och vykortsmessa, Norrtälje
- 11–12/10 UPPFRIM 2013 och FRIMUNG 2013 Uppsala
19/10 Pekingträffen-13
20/10 Göteborgs Vykortsklubbs mässa
26/10 Mälardalsträffen, Torshälla
- 2/11 Forssa, Finland. Samlarträff: frimärken, vykort
9/11 Småland-Blekinge-träffen, Växjö
10/11 Novas vykortsmässa, Solna
30/11 Frimärksmessa, Dalheimers Hus, Göteborg

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ

WWW.SFF.NU



MonacoPhil 2013

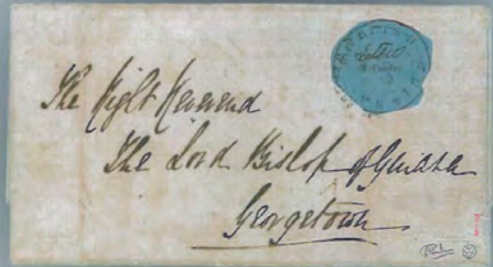
MUSÉE DES TIMBRES ET DES MONNAIES
11, TERRASSES DE FONTVIEILLE
98000 MONACO

5 - 7 DECEMBER 2013

Like all previous editions, MonacoPhil 2013 will be an event not to be missed. As always, it will be a truly international gathering. This year's guests of honour will be **SWEDEN** and **PHILATELIC LITERATURE**, which has AIJP as its patron.

100 world rarities will be exhibited from the collections of H.S.H. Prince Albert II of Monaco, Her Majesty Queen Elizabeth II, various postal museums and Members of the Club de Monte-Carlo.

Two of these gems are shown below.



^ British Guiana
2 cents error of colour (1850)
Ex Ferrary and Burrus

< Full sheet of the first stamp of France, 20 centimes (1849),
with tête-bêche (position 93)

SIÈGE SOCIAL: Club de Monte-Carlo - c/o Musée des Timbres et des Monnaies - 11, Terrasses de Fontvieille - 98000 Monaco - Principauté de Monaco



www.monacophil.eu

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse international 040 - 25 88 50
Postiljonen 08 - 32 70 70
We make your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com



GÖTA
frimärken
Kvalitetsauktioner
i Göteborg
Beställ gratis katalog
Storgatan 25, Box 53140, 400 15 Göteborg
Tel. 031-711 65 50, Fax. 031-13 97 91



ENGERS NORGE
Vi är ett av
Norges ledande
auktionsföretag
www.engers-frimerker.no

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com

Auktioner på nätet 6 gånger om året!
Begär inlämningsvillkor -
låga provisioner - snabb redovisning.
www.frimarkscentrum.se




SKANFIL
Auksjoner as Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

Butiker



www.philea.se
6 auktioner om året

www.contenta.se
Nu över 400.000 vykort i butiken!
Öppettider: måndag - fredag 10-17
Tomtebogatan 15, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651

**Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



① + 47 22 44 19 14
www.germeten.no



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

**Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!**

Distanshandel

Mer än 23.000 avbildade objekt i vår webbshop:

www.nordfilateli.se

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com



Märket för köptrygghet!

Sveriges Frimärkshandlareförbund

www.stampdealers.se

Distanshandel

Klassiskt Sverige och svenska varianter

CM-Frimärken

Box 27, 243 21 Höör, tfn 070-2765690

www.cmfrimarken.se

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



www.mimir.se

(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

Nyheter

POSTKUPÉN

Ett kvartsekel i motivfilatelins tjänst

Box 2548, 403 17 Göteborg

Tel: 0707-940 333



FACIT
stamps

Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

**BÖRJA
SAMLA
ISLÄNDSKA
FRIMÄRKEN!**

Isländska frimärken
speglar vårt lands natur,
kultur och historia.

stamps.is

Storhofdi 29, 110 Reykjavik, ISLAND
Tlf.: +354 580 1050, Fax: +354 580 1059



*Den här annonsplatsen
kostar endast 250 kr/nr!*



Märket för köptrygghet!

Sveriges Frimärkshandlareförbund

www.stampdealers.se

posten

Norska nyheter

Får du enkelt tag på direkt från den norska Posten.

Köp dom på www.posten.no/frimerkebutikken
eller skriv efter gratis information!

Posten Norge – Frimerketjenesten Internet: www.posten.no/Frimarken
Postboks 8350, NO-0135 Oslo e-post: frimerketjenesten@posten.no

DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-
exempel

Sverige utan fickor
1855 - 1989
inkl. pärm + kassett 640:-



FRIMÄRKSCESTRUM I VÄXJÖ

Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö

Tel 0470-198 40

Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN!

Bli medlem i Sveriges äldsta cirkulationsklubb för alla samlare, såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

**Begär kostnadsfri information och
anmälningsblankett redan idag.**

IDEAL Frimärksurval

Box 26, 342 21 Alvesta, Tel/Fax: 0472 - 139 32

E-post: frantz@telia.com



Sveriges Frimärksungdom

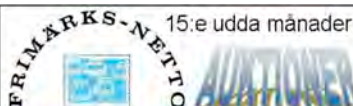


Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.



www.frimarksnetto.se

Butik i Helsingborgs centrum



www.safealbum.se

Postorder & Butik

Tel 042-144982 / 216660

Bruksgatan 30

252 23 Helsingborg



ONLINE PHILATELY

- made easy

Ett urval av
tjänsteobjekt du kan
hitta hos oss just nu.
BESÖK OSS IDAG!



www.onlinephilately.com

- din samlarbutik på nätet

swestamp

Stämpelauktion i november 2013

Gustaf Cervins
(1932-2013)

Oscar II-samling
Bok och koppartryck
Med så gott som
samtliga av de kända
oscarrariteterna



Swestamp AB

Ejdervägen 50, 12349 FARSTA
swestamp@hembygdsfilateli.se

Oscar

REGIONTRÄFF MELLANNORRLAND

14 september 2013 kl. 9–17 ca.

Lokal: Härnösands Folkhögskola, Murbergsv. 32.
Alla inbjuds att delta.

Föranmälan behövs för mat+fika (225:-/person).

På programmet: "Ångermanälven ur samlarperspektiv" - bildspel och föredrag

Handlare - lotteri - bra auktion - tävling - m.m.

Auktionskatalog via www.sff.nu. Pappersvariant

via c/o Sörlin, Smedsbacken 8, 872 43 Kramfors

Övriga förfrågningar: 0611-23262 eller 0612-30564

Välkommen till en trevlig dag hälsar Kramfors
FriVyklubb och Härnösands Filatelistklubb

VI DELTAR PÅ FÖLJANDE UTSTÄLLNINGAR/MÄSSOR UNDER HÖSTEN 2013

- Samlarmässa, Svedala, 7-8/9
- Uppfrim 2013, regional frimärksutställning, Uppsala, 11-12/10
- Frimärks/Vykortsmässa, Dalheimers Hus, Göteborg, 14/9
- Vykortsmässa, Göteborg, 20/10
- Kista Antikmässa, Kista, Sth, 27-29/9
- Frimärks/Vykortsmässa, Dalheimers Hus, Göteborg, 30/11
- Frimärksmässa, Köpenhamn, 5-6/10

Jag har med mig större delen av lagret, omfattande ca 50 lådor med posthistoria från Sverige och utlandet inklusive motiv och hemortsstämplar, också ca 60 lådor med svenska och utländska vykort, speciellt mycket svensk topografi. Är det något speciellt ni vill att jag ska ta med mig så hör av er. Har ni något att sälja så är jag givetvis intresserad. VÄLKOMMEN TILL MIN MONTER.

BREVSPCIALISTEN, GÖRAN FREDRIKSON, GÖTEBORG.

TEL. 0807-621187, gfcovers@gfcovers.se

www.svenskafrimarken.se

Vi utfärdar
attester!

Vi genomför
aktiviteter!

Vi erbjuder
medlemskap!

*Vi älskar svenska frimärken. Vårt motto är
"av samlare för samlare". Gillar du också
svenska frimärken? Kontakta då gärna oss!*

**SVENSKA
FRIMÄRKEN**

Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu



VF auktion
www.vf-auktion.dk
Online auktioner
Gratis auktionskatalog
Over 10000 lots hver måned

Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

Stamps in Svedala

Den 7-8/9 2013 äger den stora
frimärks- och vykortsmässan
Stamps in Svedala rum.

Posten Åland och Post Nord (Sverige &
Danmark) samt många handlare. Fri entré.

Se www.sufs.se/sis

Sverige-
katalogen med
fler avarter än
någon katalog.
Kostar bara 20
kr/månad.



Prova gratis i 2 timmar.

www.FRImärksData.se

FRIMÄRKS & VYKORTS- MÄSSA

FRIVY 2013

Söndag 29 september

FRIVY 2013

10.00 – 16.00

HUSKVARNA FOLKETS PARK

(Skyltning till mässan från motorvägen – Fri parkering)

**FRIMÄRKS & VYKORTSHANDLARE FRÅN HELA SVERIGE
SERVERING – BYTESHÖRNA – VÄRDERING**

Arrangör: Jönköpings Posthistoriska Förening

Info: Tel. 036-37 88 88, e-post: info@jkppf.se

Entré 20 kr, ungdom gratis

VÄLKOMMEN till FRIMÄRKSMÄSSA 2013

Försäljning av
frimärken, brev, vykort och tillbehör.

Dalheimers Hus, Slottsskogsg. 12, Gbg.

Öppet 10-15

Lördag 14 september

(även 30/11 och 1/2-2014)

FRITT INTRÄDE

Ett 20-tal handlare inkl. Sveriges Fil.förb.
och Svenska Posten.

Posten har ny minnespoststämpel denna dag.

Arrangör: Eva och Göran Fredrikson, Gbg, 0708-621187

Lördagen 5 oktober

AC-träff i Vindeln med lådauktion

Ring för info: 070-246 79 36, Krister Jakobsson
Hembygdsfilatelisterna Umeå-Skellefteå-Vindeln lokalföreningar

MICHEL kataloger

Alla finns på lager för omgående leverans

www.safealbum.se

Butik i Helsingborgs centrum



mail@safealbum.se

Postorder & Butik

Tel 042-21 66 60

Bruksgratan 30

252 23 Helsingborg

Auktion 1 september

med ca 12 500 objekt med prakt-lyx
Sverige, Norden, Europa, USA, m.m.

Katalogen bara på Internet

Vill ni ha ett e-mail när katalogen är klar på nätet så
skicka er e-mailadress. Annars bevakna hemsidan.

www.jarlvik.com

Björn Jarlvik Filateli

Box 9110, 102 72 Stockholm

tel o fax 08-6692686, jarlvik@bredband.net

AUKTION 6 OKTOBER



10g¹: 4.4.4-5



11e²: 4.4.5



6a²: 4.4.4



12b: 4.4.4



16e: 5.5.5



25h: 4.4.5



34c: 4.4.4-5



Beställ auktionskatalogen - den sänds gratis!

FRIMÄRKS-AUKTIONER

i ÅHUS HB

Per-Ola Nilsson, Bengt Schéle. Tel 044/24 72 66

Trollsländevägen 7, 296 33 Åhus. E-post: schele@telia.com

Hemsida: <http://sites.google.com/site/ahusfrimarken/>



Internationella rariteter på höstauktionen 11-12 oktober



Postfriskt strip utan övertryck. Sassone Euro 60 000

Andra höjdpunkter:

Omfattande Maltasamling säljs styckad

Exklusivt Finland & Danmark

Fint Frankrike

Flera orörda sterbhus

Stora samlingar från olika länder

*Specialvisning 25 september på Postmuseum, Stockholm
samt 4-5 oktober på "Frimærke, brev og postkort messe 2013"
Falkonercentret, Frederiksberg, Köpenhamn*

Katalogen ute i slutet av september!

Prenumeration för minst 3 kommande kataloger kostar 200:-

Pris för enstaka exemplar 100:-. Plusgiro 63 70 11-8.

Katalogen går även att se på www.postiljonen.com från mitten av september

Se även annons med nordiska höjdpunkter på sidan 40-41

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection

Postiljonen AB Box 537 201 25 Malmö Tel. 040-25 88 50 Fax. 040-25 88 59

Tel. Stockholm 08-32 70 70 Tel. Köpenhamn +45 33 91 52 00

www.postiljonen.com stampauctions@postiljonen.se