

Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 113 | NR 7 2012

Svenska bandmärken 1920-1936. Del 14



Motiv från OS 1912

Vykortsgalleri – Reklamkort



FACIT®

Fråga Din frimärkshandlare
eller i Din lokala bokhandel.

Distributörer:

Chr Winther-Sörensen AB
Box 43
310 20 KNÄRED
0430-50743
cws@collectia.se
www.collectia.se

SAFE Album AB
Bruksgatan 30
252 23 HELSINGBORG
042-144982
mail@safealbum.se
www.safealbum.se

Facit Special 2013

Årlig specialkatalog i färg över Nordens frimärken.
Ute nu!



FACIT FÖRLAGS AB
Box 321
721 07 Västerås
info@facit.se • www.facit.se

AUKTION 1 DECEMBER

Scandic Park Hotell, Karlavägen 43, Stockholm



Den kompletta katalogen finns från mitten av november
på vår hemsida www.frimarkshuset.se

Frimärkshuset
Skandinavisk
Filateli AB

Humlegårdsgatan 13
114 46 Stockholm
Tel 08-661 74 50
info@frimarkshuset.se

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1A
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2012:

Vår: vecka; 5, 10, 15, 20
Höst: vecka; 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida..... 3.680:-
1/2 sida..... 2.140:-
1/4 sida..... 1.200:-
1/8 sida..... 600:-
1/16 sida..... 350:-
Småannons..... 50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 21 november!

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2012 med 8 nummer och
trycks hos Exaktaprinting i Lund

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt, icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer nu höstsäsongens tredje nummer av Filatelisten. Sedan förra numret har jag deltagit på Pekingträffen där vår förening i Norrköping hade ordnat en plats för mig. Mässan slog nytt besöksrekord och själv fick jag chansen att träffa många av er medlemmar och utbyta tankar om både tidskriften och förbundet.

Nu närmast väntar Frimärkets Dag den 10 november, där även min egen lokalförening för första gången på många år ska medverka i firandet. Vi har hyrt en plats i ett av Linköpings affärscentrum, och där kommer vi att ha ett antal utställningsramar med olika exponat, plockbord, värderingshörna med mera. Och förhoppningsvis få nya medlemmar till såväl föreningen som förbundet.

Och som tidigare: Om du som medlem har någon egen idé om något du vill läsa om i tidskriften, låt gärna oss andra få ta del av den och skriv själv ett inlägg eller artikel.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (tiff eller jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av, samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

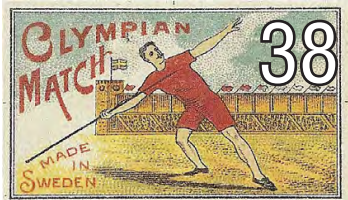
Är du inte redan medlem? Passa då på att utnyttja vårt erbjudande om att bli medlem under resterande del av 2012 och hela 2013 för endast 350 kronor (ordinarie avgift är 520 kronor per år). Kontakta kansliet nedan. OBS! Erbjudandet gäller nya medlemmar – som inte varit med under 2011-2012.



Förbundskansli:

Kansli:	Per Bunnstad, Therese Fornstål
Besöksadr.:	Stationsgatan 3, 3 vån
Postadress:	Box 91, 568 22 Skillingaryd
Telefon:	0370-705 66 (Öppet: Som regel 08.30-12.30)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu Plusgiro: 198903-7 Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 16 Rapport och bildsvap från PERTH 2012.
- 19 Svenska bandmärken 1920-1936. Bo Dahlner redogör för klassificeringen av Post-embler 45 öre brun och 60 öre rödlila.
- 24 Förfalskade moderna svenska frimärken. I denna tolfte del tar Gunnar Dahlstrand upp utgåvan Fyrfota vänner.
- 28 Vykortsgalleriet – Reklamkort. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 38 Motiv från OS 1912. Arne Karlsson berättar om ämnet.
- 42 Mera Kristianstad. Anders Emmerfors tar upp frågor om Pkxp 13 och Kristianstads lokalpost.

Dessutom

- 9 Higtlett - del 11
 - 23 80 öre i medaljong
 - 25 Bokmässan i Göteborg
 - 36 Buesingen am Hochrhein
 - 44 På resa med Molln
 - 45 Ett återseende efter 60 år
 - 46 Nytt i bokhyllan
- ## I varje nummer
- 6 Ordföranden har ordet
 - 8 Noterat av Börje Wallberg
 - 10 Styrelsen informerar
 - 11 Nyheter
 - 13 Klubbpat på auktion
 - 26 Filatelistens samlarskola
 - 32 Nya nordiska utgåvor
 - 34 All världens frimärksländer
 - 47 Föreningsnytt
 - 50 Firardags
 - 51 Tävling
 - 52 Samlarannonser
 - 54 Sammanträden
 - 58 Kalendarium
 - 59 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
13 december**

Sveriges Filatelist-Förbund



Box 91
568 22 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Förbundsledning

Ordförande:
Vivi-Ann Rangfors
Sjögången 15F, 271 52 Ystad
viviann.rangfors@telia.com

Vice Ordförande:

Hans-Uno Hansson
Parkgatan 25 lgh 74, 434 50 Kungsbacka
hans-uno@telia.com

Christer Mårtensson

Rönnvägen 1, 247 60 Veberöd

Ivan Forsgren

Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Bo Dahlner

Sörgårdsvägen 20, 163 52 Spånga

Tord Larsson (suppleant)

Hagalundsvägen 39A, 702 30 Örebro

Jan Palmén (suppleant)

Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Revisorer:

Boris Prejide
Brämhultsv. 56, 504 55 Borås

Kjell Olsson (suppleant)

Nypongatan 6, 742 35 Östhammar

Valberedning:

Gösta Karlsson (sammanställande)
Tullportagatan 1, 532 30 Skara

Riksföreningarna

Svenska Motivsamlare SMS:

Tommy Samuelsson

Romsås 113, 523 98 Hökerum

Tel: 0321-511 82

romsas113@telia.com

www.svenskamotivsamlare.se

Bältespännarna:

Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra

SSPD - Sällskapet för svensk

posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmv. 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Sveriges Militärpostsällskap:

Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1 8tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Islandssamlarna:

Björn Söderstedt
Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm
www.islandssamlarna.se

Sveriges Variantsamlare:

Leif Jönsson
Kronetorpsgatan 52B 3tr, 212 26 Malmö

Hembygdsfilatelisterna

Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Rysslands-Samlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

Asiensamlarna:

Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Ordföranden har ordet

Kära filatelistvänner! Det råder inte längre någon tvekan om att hösten har gjort sitt intåg på riktigt, och när det här läses, har förmodligen även Kung Bore aviserat sin ankomst, åtminstone i vissa delar av vårt avlånga land. I Skåne drar det ihop sig till Det Stora Gåsablottet, men det finns även andra ljusglimtar här och där. En nubbevisa, som jag har nynnat med i då och då (min sångröst lämpar sig bäst för den ljudnivån) lyder: "När mannen har tappat all sin lust, och kvinnorna går med hängande bröst, ja då är det höst, och HOBBYN ger tröst!" Det vill säga i originalversionen är det någonting i flytande form som ger sagda tröst, men filateli är inte heller att förakta!

Själv har jag sedan sist "visat upp mig och Förbundet" i lite olika sammanhang, både på mässor och ute i klubbarna. Då och då dyker frågan om utställningar och hur mycket de "egentligen" kostar upp, och det är tydligt, att våra icke-utställande vänner har lite funderingar. Det är viktigt för mig att klargöra, att det inte är Förbundet, som betalar allt detta med era medlemsavgifter, utan det är den arrangerande klubben som har ansvaret – och för det mesta får ekonomin att gå ihop tack vare sponsorer, annonsörer och inte minst de ramavgifter och utställaravgifter, som utställarna själva betalar!

Däremot har Förbundet och dess medlemmar en stor fördel av utställningarna, eftersom vår hobby på det sättet blir synliggjord, och vi kan väcka intresset hos förhoppningsvis nya medlemmar. "Syns man inte, så finns



man inte", och vi skall därför uppmuntra den delen av vår verksamhet också.

Av Förbundets totala budget tilldelas UK för sin verksamhet cirka 15 procent per år – och om vi räknar 15 procent av vårt medlemsantal hamnar vi på knappt 500 personer... Det skulle förvåna mig om inte den siffran ganska väl motsvarar antalet aktiva utställare i vårt register.

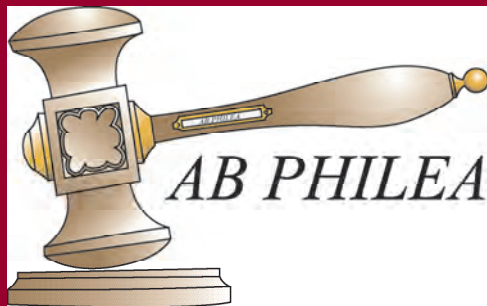
Och när vi talar om utställningar, måste jag få nämna att åtta av de nio svenska utställarna i Perth i Skottland nyligen erhöll minst Stor Vermeil, och vår egen kanslichef, Per Bunnstad, får anses toppa listan med Stor Guldmedalj och Specialpris för sitt vykortsexponat Sweden and the 1912 Olympics. Jag bugar och gratulerar och hoppas att ni gör detsamma. En utförlig kommissarierapport från evenemanget finner ni på annan plats i tidningen.

För er som har en annan inriktning i ert samlande vill jag gärna nämna, att flera klubbar nu utnyttjar möjligheten att annonsera om sina klubbauktioner på vår Samlamera-sida: <http://samlamera.sff.nu>. Där hittar du en ruta med Länkar till klubbauktioner.

Lycka till och Mycket nöje!

Vivi-Ann

Välkommen som inlämnare till våra auktioner i Stockholm!



- Myntauktion (306) 10 nov
- Kvalitetsauktion (307) 24 nov
- Internationell auktion (308) 13 feb

6-8 auktioner per år.

Vi har haft ett år av stora framgångar med rekordomsättning och mycket bra rörelseresultat som följd!

Vi erbjuder våra inlämnare:

- Förskott för bra inlämningar, även miljonbelopp
- Stor köpstark internationell och nationell kundkrets
- Marknadens mest välbesökta hemsida
- Experthantering



Denna gång kan vi erbjuda många trevliga objekt, bl.a. sällsynta svenska brev och Estlands 1:a häfte som mycket sällan bjuds ut på någon auktion över hela världen.



AB PHILEA

Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78
customerservice@philea.se



HÖGSTA
KREDITVÄRDIGHET
AB PHILEA
300320-1049 | 13-08-01

Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala och Umeå (Vindeln).

www.philea.se

Noterat

Ibero-America i Stockholm!

Jag läste i bladet att man i juni 2012 anordnade en festival med kultur från Spanien och Latinamerika i Stockholm. Spanska statens Cervantesinstitut låg bakom. Filmer, konserter och en fotoutställning stod på programmet. Men inga frimärken!!

Annat var det 1949, för snart 65 år sedan. Då anordnades den stora Ibero-Amerikanska frimärkssexpon under tre veckor i oktober på Postmuseum.

Trots att spanska är ett stort världsspråk som talas av cirka 400 miljoner människor och ett populärt språk att lära sig bland svenska skolelever syns inte så mycket av spansk och latinamerikansk kultur i Sverige. Det är det Cervantesinstitutet nu 2012 vill ändra på.

Vem som låg bakom frimärksutställningen på Postmuseum 1949 vet jag inte. Ut ur gömmorna trillar några försändelser som friskar upp minnet av den.

Den första är ett brev fixat på öppningsdagen av K. Nilssons Frimärksaffär, Humlegårdsgatan 25 i Stockholm. Utställningens kuvert visar expens logo till vänster, Columbus-statyn i Buenos Aires, och texten IBERO-AMERIKANSK FRIMÄRKS-EXPO 1949, i Postmuseum – Stockholm, 30/9 – 16/10 1949.

Frankeringen är påpasslig, lokalporto, 15 öre brun, Svenskar i Amerika 100 år, utgivet 1948. I stämpeln står det *STOCKHOLM*, 30.9.49 IBERO-AMER. FRIM. EXPO. På kuvertet finns också utställningens reklamärke i rött med bilden av ett av Columbus skepp.

Samma logo och text finns också på utställningens specialkort, som är den andra bevarade försändelsen. Här har fullt inrikes porto 20 öre, par 10 öre grön UPU 75 år 1949, klistrats på även om adressen i Stockholm Ö är lokal. Men den större vackrare specialstämpeln med Columbus skepp i centrum har använts. Datum är 12.10.1949. Baksidan är oskriven.

Sveriges Filatelist-Förening i Stockholm höll sitt ordinarie sammanträde på Postmuseum måndagen den 10 oktober 1949. Huvudpunkten var en demonstration av den Ibero-Amerikanska frimärkssexpon som pågick där. Att demonstrationen följdes av



visningen av filmen *Vikingen* verkar vara något av ett stilbrott. Kallelsekortet, som är mitt tredje objekt här, postades på Postmuseum den 6 oktober. Frankeringen är trycksaksporto 10 öre, par 5 öre blå Lingiaden 1949.

Kortet är stämplat med utställningens lilla specialstämpel och har också på framsidan utställningens

reklammärke nu i lila! Hur många olika färger fanns det på reklammärkena? Medlem nr 1071, jägmästaren Torsten Granström minns jag mycket väl. Hoppas han gillade både Ibero-Amerika och Vikingarna. Han har i alla fall tydligt sparat sitt kallelsekort!

Börje Wallberg

Higlett 11

Att segla på tvären

Higlett samlade Sverige som enda nordiska land, vilket omnämndes i inledningen till denna serie. Det var antagligen av den anledningen som det inte blev några artiklar om märken från de övriga nordiska länderna – dock med ett undantag. En dansk utgåva – karavelltypen från 1927 - blev föremål för hans satir, men i gengäld blev det den kanske elakaste granskningen av de i denna serie artiklar återgivna märkena. Bedöm själva. Originalartikeln återfinns som vanligt på förbundets hemsida.



Gunnar Dahlvig

Att segla är ett mysterium för alla som inte varit till sjöss. Folk som lever i kuststäder må ha en viss kännedom om de fartygstyper som besöker deras hamnar, men vad vet de om båtar från avlägsna länder och fjärran hav; Venedigs gondoler, urholkade trädstammar från Västafrikanska floder, arabiska dhows, katamaraner från Madras, malajiska utriggare, papuanska lakatoikanoter eller kinesiska djonker?

Detta märke visar oss ett fartyg som aldrig siktats vid våra kuster, men säregen för, och endast synligt i danska farvatten.

Från bogen höjer sig förmasten med en stor rå med ett beslaget segel. Stormasten har ett storsegel och ett mässegel, och här kan vi se hur olika principerna för segling är i Danmark, jämfört med dem som praktiseras i vårt land. Dessa två stora segel är inte satta i rätt vinkel mot skeppets längdaxel utan parallellt med denna, eller på tvären. Vajrarna som

kontrollerar dem är fastsatta framför och bakom masten; faktum är att en som kommer från mässeglet förefaller att vara fäst

i toppen av mesanmasten, vilken inte har någon rigg. Varje gång man behöver ändra inställningen på dessa skot, måste en sjöman klänga upp för denna mast. Eftersom mesanmasten tycks resa sig rakt upp från rodret, måste den rimligen vara en del av styranordningen och användas för att manövrera rodret.

Vinden blåser hårt tvärs, med svällande segel som resultat, därmed klart visande att skeppet seglar på tvären. Skeppet är nätt och jämt nedsänkt i vattnet, det flyter i stort sett ovanpå och uppvisar en hög och mycket stor yta mot denna sidovind, och medverkar därmed väsentligt till denna krabbliknade framfart i sidled.

Man ser också, flytande ovanpå vågorna och inte alls nedsänkt i vattnet, en stor dansk fisk, trotsande gravitationslagen, upptäckt av Sir Isaac Newton för tvåhundra år sedan. Detta visar, att medan naturlagarna gäller för äpplen som faller från träd i England, gäller de inte för fiskar och skepp (*fish and ships*) (inte fish and chips) i Danska vatten.

Någon har antagit att fisken representerar ett havsmonster, som väntar på att Jona ska kastas överbord. Denna feniga havsvarelse är ingen val, späckhuggare, delfin, tumlare eller annan valfisk. Det är en vacker dansk havsnymf, som försöker förhäxa sjömän med sin vilda sjöjungfrusång och om dessa danska sjömän inte sluter öronen för dessa sireners vackra musik, kommer deras dagar med segling på tvären att snabbt ta slut för gott.

”It may be so in Denmark” - *Hamlet* I. 5



Styrelsen informerar

Något fysiskt styrelsemöte har vi inte haft sedan det senaste numret av Filatelisten kom ut.

Vi har tagit fram ett periodbokslut per den 30 september, och allting pekar på att vi skall kunna redovisa ett plus-/minus noll resultat för 2012. Önskemålet är naturligtvis att vår verksamhet skall generera åtminstone något överskott, som vi skall kunna använda för att utveckla förbundet och bygga upp ett eget kapital.

Under tiden försöker vi synas så mycket som möjligt i samband med mässor och andra evenemang ute i landet. Vår 350-kronorskampanj har både gett oss nya medlemmar och fört tillbaka tidigare medlemmar, som av olika skäl har valt att hoppa av, och vi tror fortfarande att vi i slutet av året skall kunna visa att trenden av vikande medlemsantal har vänt.

Vårt kansli har varit obemannat under någon vecka i oktober bland annat beroende på en sjuk-skrivning, och vi hoppas naturligtvis att detta inte har vållat alltför mycket olägenhet för er. Vi gick ut i god tid och informerade om det på vår hemsida. Personalen är nu fulltalig igen och har i skrivande stund fullt upp med bland annat förberedelser inför Frimärkets Dag.

På kansliet arbetar man dessutom för högtryck med vårt nya medlemsregister. Vi är nu inne i slut-testerna, och vi räknar med att kunna använda det, när det är dags att skicka ut avierna för 2013.

Den 23-25 november träffas styrelsen igen, och information från det mötet kommer i nästa nummer av tidningen.

Styrelsen

Medlemsavierna kommer snart...

I slutet av denna månad eller början av december hoppas vi att du som läsare/medlem ska ha fått din avi med avgiften för 2013.

Avgiften för alla inom Sverige är från nyåret 520 kronor, den har hittills varit 490 kronor för medlemmar i riksföreningen – något lägre för övriga. Räknat per tidning är det en måttlig ökning. Avgiften höjs för övrigt för första gången sedan 2008.

Genom en något högre avgift har vi möjlighet att fortsätta vår satsning på att utveckla tidning, internet, bokutgivning, besök hos föreningar, medverkan

vid mässor, elektroniskt nyhetsbrev till medlemmar, medlemsförmåner med mera.

Vi hoppas att du även i fortsättningen vill stödja oss i detta arbete.

Värva också gärna nya medlemmar. Den som värvar en ny medlem som inte varit med i SFF under 2011–12 erhåller ett presentkort på 100 kronor hos en frimärkshandlare.

Sveriges Filatelist-Förbund

Medlemspanel?

I ett antal nummer av tidningen har jag försökt värva medlemmar till en medlemspanel. Syftet är att då och då fråga vad medlemmarna tycker och få goda råd om hur vi ska göra förbundet bättre.

Till dags dato har endast ett 15-tal medlemmar anmält sig, många av dessa är redan aktiva på olika sätt i förbundets verksamheter.

Nu ber jag ännu en gång alla att ta chansen att påverka förbundets framtid. Jag är övertygad om att Du har många goda idéer och värdefulla synpunkter!

Anmäl Dig till kansliet på info@sff.nu och hjälp oss att forma framtiden.

Hans-Uno Hansson

Slutet för ortsstämplor?

Posten har nyligen uppmanat sina ombud att inte längre stämpla den post som lämnas in över disk.

Dessutom uppger man på Postterminalen i Nässjö att blankett Bl 2112.96 (feb 00) för så kallat "Filateliststämplat brev" inte längre finns att beställa från Postens tryckeri.

Vad innebär nu detta, att all filatelistisk stämpling är förbi? Vi lät frågan gå vidare till Thorsten Sandberg på Posten Frimärken som tyvärr bara svarar att:

– Vi har tagit fram nya rutiner för stämplings-tjänsterna. Detaljerad info kommer i Bulletin 5/2012 som landar hos kunderna cirka 1 november, och i form av ett faktablad vilket publiceras på Posten.se.

Det vill säga en vecka efter att det här numret av Filatelisten redan gått i tryck.

Ulf Nilsson

Info från Posten



Information till Postombud

2012-10-09
Nr 18-19

Ingen stämpling av post

- Du ska inte datumstämpla den post, som en kund vill skicka och lämnar in över disk hos dig. Det gäller till exempel Rek, Brevpostförskott och 1:a klassbrev. Posten sköter detta.

I Postens informationsblad till sina ombud den 9 oktober står det kortfattat längst ned på sidan "Ingen stämpling av post. Du ska inte datumstämpla den post som en kund vill skicka och lämnar in över disk hos dig. Det gäller till exempel Rek, Brevpostförskott och 1:a klassbrev. Posten sköter detta."

BALTEX 2014

Planeringsarbetet med den nationella utställningen BALTEX 2014 i Malmö är nu i full gång.



– Vi har nu satt igång jobbet med Baltex 2014. Vi, egentligen Anna och Lars-Olow på Postiljonen, har utifrån idéer på vårt första möte i kommittén, tagit fram en broschyr som ska delas ut på Nordia i Roskilde, säger utställningssamordnare Christer Mårtensson.

I dagarna har också en hemsida öppnats, www.baltex2014.se, som uppdateras fortlöpande.

Rekordpris för kinesiskt feltryck

Ett extremt sällsynt lodrätt par av \$2 från 1941 med omvänt porträtt av Sun Yat Sen såldes den 13 oktober på en auktion i Hongkong för hela HK\$ 5,52 miljoner, motsvarande fem miljoner svenska kronor, till en anonym budgivare via telefon.

Auktionshuset Zurich Asia uppger i ett pressmeddelande att priset är ett nytt världsrekord på auktion för Republiken Kinas frimärken, med syftning på perioden 1912 till 1949, det vill säga efter att den sista kejserliga dynastin förlorade makten och innan kommunisterna tog över.

Det finns endast två kända lodrätta par ur det ursprungliga arket om 50 frimärken med feltrycket, och just detta exemplar kommer från den välkände filatelisten Huang Ming Fangs samling.

Det tidigare rekordet för ett singlexemplar ligger på cirka 2,2 miljoner kronor. Feltrycket uppges ha uppkommit när tryckaren av misstag lagt tillbaka arket felaktigt efter att ha tappat det.

Ulf Nilsson



Lodrätt par med omvänt porträtt av nationalistledaren Sun Yat Sen. Sålts på auktion i Hongkong för cirka fem miljoner kronor.

Skriv!

Spontana och lekfulla illustrationer kring skrivandet.



Nytt souvenirark

Hästar på vacker textilkonst.



Missa inte!

Köp även foldern med åtta tolkningar av livet på havet – *Top of the World of Stamps*.



OBS! Innehåller åtta frimärksutgåvor från åtta olika länder.

Köp frimärken i vår butik på www.posten.se/frim eller ring vår kundservice på telefon 020-788 788. Kundservice har telefontid måndag–torsdag 9.00–16.00 samt fredag 9.00–15.00.



Resultat från september auktions

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Nu är den guldbelönade samlingen som Leon Nordin samlade ihop i slutet av 1990-talet, såld. Denna samling som tog flera år att bygga upp skingrades på bara några timmar på Frimärks-husets Leon Nordin-auktion. Av de 157 objekten fick merparten ett nytt "hem", cirka 15 objekt blev osålda och några blev sålda efter auktionen. Många objekt såldes för höga priser, medan andra såldes till förhållandevis låga priser.

Det dyraste objektet blev nr 66, en väldigt snygg och ovanlig skilling-brevframsida, som vi skrev om i förra numret. Frankeringen består av en treskilling, en fyrskilling, en sexskilling och en åttaskilling, och har skickats ifrån Karlskrona till Berlin. Utropet var 200 000 kronor och slutpriset blev hela 430 000, efter en hård budbatalj. Även om brevframsidan har suttit i både president Roosevelts och Jan Åkessons samlingar så trodde jag nog inte att priset skulle bli så högt.

Om man går igenom katalogen ifrån början kan man konstatera att B-stämpeln typ 1 från 1686 såldes för bara 6 000 kronor, och det är ju mycket billigt för detta snygga exemplar. Orsaken kan nog vara att det har varit ute flera exemplar av denna ovanliga stämpel på senaste tiden.

Stockholms skrivstilsstämplor från början av 1700-talet är ovanliga och nu på auktionen fanns både typ 1, typ 2 och typ 3. Typ 3 såldes för hela 31 000 kronor, medan typ 2 såldes för 8 200 kronor. Båda dessa var väldigt snygga.

81 000 blev 9 500 kronor

I förra numret av Filatelisten berättade vi att Leon Nordin hade köpt en svår stämpel, "Fort utan hinder", på Götas auktion 1999 för 81 000 kronor plus provision. Nu såldes detta brev för bara 9 500 kronor. Här kan man ju fråga sig - gjorde köparen nu ett jätteklipp eller var inköpet 1999 ett för dyrt inköp... Köparen fick i alla fall ett bra objekt till sin samling.

Den svåra ankomststämpeln "Upsala" i skrivstil som stämplats i Stockholm på obetalda båtbrev såldes för hela 21 000 kronor mot ett utrop på 10 000 kronor, och den finns nu i ett posthistoriskt exponat.

Ett väldigt vackert och ovanligt assurerat brev i an-



Ett av Sveriges främsta objekt förblev osålt hos Postiljonen. Ett brev blandfrankerat med 3-skilling banco och 5 öre vapen!

dra viktclassen med en 24-skillingfrankering från Jönköping 1856 hade ett utrop på 20 000 kronor, men slutpriset blev 41 000 kronor.

Posthistorisk 4-skilling

Ett ganska tråkigt och inte speciellt vackert 4-skillingbrev innehöll dock en liten hemlighet som många troligen missade. Brevet var skickat ifrån Örebro 26 februari 1858 till Nora. 4-skillingen var bläckmakulerad på ett ganska fult sätt. Nyansen på 4-skillingen var k3 och detta innebär att den är från den svåra turkosgruppen och det var detta som gjorde att utropet var på 10 000 kronor. Hade det varit en vanlig nyans hade nog priset varit högst 1 000



FH sålde en vacker framsida med en ovanlig skillingfrankering för 430 000 kronor. Objekt har suttit i bland annat president Roosevelts, Jan Åkessons och senast i Leon Nordins samling.

kronor. Nu såldes detta brev till en posthistoriker, som struntar fullständigt i den ovanliga nyansen, för 15 000 kronor. Men varför köpte då posthistorikern detta brev? Jo, brevet har medföljt järnvägen mellan Örebro och Nora, och många av dessa brev blev just bläckmakulerade. Och järnvägspost under skillevägsperioden är mycket ovanlig.



Ett väldigt snyggt brev från Burgsvik till det svåra adresslandet Peru, fanns till salu hos FH med ett utrop på 150 000 kronor.

Det svåra Madeirabrevet från Stockholm 1860 med utrop på 100 000 kronor såldes för utropet. Här hade jag nog trott att det skulle ha varit större intresse. Detta är ett väldigt ovanligt brev och den inköptes 1998 för 190 000 plus provision. Här gjorde den nya köparen ett klipp. Ett annat vackert och ovanligt vapenbrev var brevet från Burgsvik till Peru 1867, med fyra stycken 50 öre vapen och två stycken 9-öringar. Utropet var satt till 150 000 och den såldes för 270 000 kronor.

Sveriges första ångbåtsstämpel "Dalslands Kanal" på brev är känd i 16 exemplar enligt en bok som gavs ut för några år sedan. Sedan dess har ett nytt brev upptäckts, så vi är nu uppe i 17 brev. Just det nu sålda brevet är ett av de vackraste kända breven, stämplat den 29 oktober 1870, och brevet såldes nu för 43 000 kronor mot ett utrop på 15 000 kronor.

En blankett, nr 15 från 1880, för Postanvisning gällande tidningsabonnemang som är frankerad med



Detta vackra brev från Eslöv såldes hos Postiljonen för 2 400 euro. Köparen är en svensk storsamlare.

4-block av 24 öre ringtyp såldes för 49 000 kronor. Denna blankett är ovanlig och den gäller för en tidningsprenumeration. Blanketten är skickad ifrån Stockholm i december 1886 till Paris. Utropet var satt till 25 000 kronor.

Tjänste överraskning

En stor överraskning, i alla fall för mig, var ett av de sista breven i katalogen. Brevet var frankerat med fyra stycken 10 öre övertryck på 12 öre på stora tjänstemärken, stämplat i Stockaryd den 15 juli 1890 och skickat till Vrigstad. Utropet var satt till 4 000 kronor, men det såldes först vid 45 000 kronor.

Nu ser vi fram emot FH:s ordinarie auktion den 1 december och då finns det säkert flera ordentliga godbitar. Några har vi redan sett i olika annonser: 55 och 80 öre på försändelser (dock antedaterade stämplat), 4x3 skilling på inrikes brev, 5 öre Oscar brun(!), 2x6 skilling på inrikes brev, delar av en svensk attestskrivares material, snygg 20/30 och så vidare.

Postiljonen 28-29 september

Postiljonen hade sin stora höstauktion i Malmö i slutet av september. Sammanlagt sålde Postiljonen för 1,2 miljoner euro. Av det svenska materialet fanns det många väldigt vackra stämplade lösa märken, från skillingar till ringtyp. Flera av dessa gick för mycket höga priser. Till exempel en vacker 30 öre vapen stämplat i Äs såldes för 3 800 euro.

Men det riktigt tunga objektet hos Postiljonen denna gång var blandfrankeringsbrevet med fyra stycken 3-skillingar tillsammans med en 5 öre vaper. Ett otroligt objekt även om det fanns en del skavanker. Utropet var satt till 100 000 euro, och det är ju otroligt mycket pengar för ett brev. Men eftersom det finns många kapitalstarka samlare så trodde i alla fall jag att det skulle säljas. Men nu blev det ingen försäljning. Ingen var beredd att betala 100 000 euro. Orsaken till detta kan man ju alltid spekulera i. Kanske kan det vara så att inlämnaren är samma person som jag trodde var en av spekulanterna på detta brev. Även om det nu inte blev sålt var det roligt att få se objektet "live". Det var väldigt många år sedan brevet visades offentligt.

Skillingbrev

Postiljonen sålde ett väldigt vackert 4-skillingbrev stämplat med lyxstämpel Skara. Brevet såldes för 1 550 euro och detta kan jämföras med att ett liknande brev såldes på auktion i Stockholm för några månader sedan för cirka 3 000 kronor. Det var också minst lika snyggt och var också stämplat i Skara.

Med på auktionen fanns också ett 3-skillingbrev som ansågs vara försvunnet. Det var en framsida som är frankerad med en 3-skilling och två stycken 6-skillingar. Och brevet var en gång i tiden skickat till Tyskland. Utropet låg på 4 000 euro men slutpriset blev hela 9 000 euro. Ett pris som säljaren borde vara mycket glad för.



En väldigt snygg 6-skilling med Umeå-stämpel såldes hos Postiljonen för 9 500 euro.

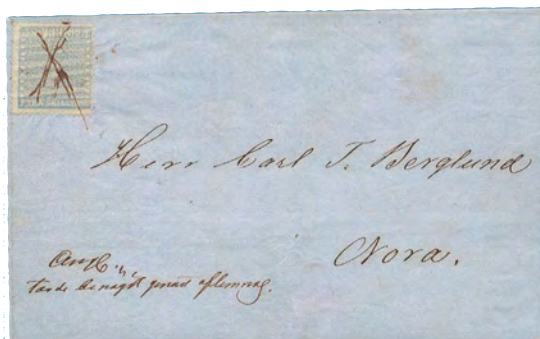


Detta snygga 30 öre vapenmärke såldes hos Postiljonen för 3 800 euro.

Ett brev som jag under många år har gillat för dess skönhet var nu till salu. Det är ett brev som har sålts flera gånger på auktion, även om det nu var några år sedan senast, och som har sänts till London ifrån Eslöv den 15 oktober 1867. Frankeringen består av fyra stycken 20 öre liggande lejon och två stycken 5 öre vaper. Brevet är väldigt snyggt stämplat i Eslöv. Utropet var 3 000 euro och det såldes faktiskt nu för bara 2 400 euro. Hade man varit lite mera vaken så skulle man nog ha varit med och bjudit på detta snygga brev.

Otandad Oscar

I förra artikeln berättade jag att Postiljonen hade en otandad 10 öre Oscar och stämplad, som brukligt för dessa märken, i Hammar. Utropet var satt till 200 euro och jag befarade att detta inte skulle räcka på långa vägar. Skönt att man ibland har rätt. Slutpriset blev nu 700 euro.



Ett järnvägsbrev skickat från Örebro till Nora såldes hos FH för 15 000 kronor. Järnvägspost under skillingtiden är mycket ovanlig.



Ett av de absolut snyggaste breven med två svarta och två bruna lokalmärken såldes för 60 000 kronor hos FH.



En rymlig lokal – här ses cirka 70 procent av den. Det var många besökare och god kommers vid hand-larborden. Bilder: Jonas Hällström och Per Bunnstad

Lika bra som curlingdamerna...

Det är inte varje dag någon svensk får med sig guld hem från skotska Perth. Senast var nog vid curling-EM 1992 då damerna lyckades med den bedriften. I samma byggnad och i lokalen alldeles intill curlingbanan lyckades nu fem av de nio svenskar som 19–20 oktober visade sina exponat lika bra. Även för övriga fyra blev det fina resultat.

Numera är Sverige frekvent representerat på nationella utställningar i de länder med vilka vi har ett gott filatelistiskt utbyte. I maj tidigare i år ställde vi ut i Perth, Australien, där vi bland annat vann ”Seven Nations Challenge”. Den här gången var platsen den ursprungliga orten Perth i Skottland som andra orter med samma namn är namngivna efter.

Den nationella utställningen i Skottland hade omkring 300 ramsidor totalt varav 53 fylldes av de svenska exponaten. Svensk representant i juryn var Fredrik Ydell, som fick bekänna färg genom att bedöma de posthistoriska exponaten med brittiska teman – alltså av naturliga skäl inte de svenska exponaten.

Svensk kommissarie var Jonas Hällström, som på uppmaning av arrangörerna hade gjort ett urval baserat på ”alla utställningsklasser” och olika nivåer, men alla ”goda representanter” för det ”svenska

signumet” inom den internationella utställningsfilatelin – god exponatkvalitet.

Resultatet blev två stora guldmedaljer (≥ 90 poäng), tre guldmedaljer ($85 \text{ poäng} \leq 89 \text{ poäng}$) tre stora vermeilmedaljer ($80 \text{ poäng} \leq 84 \text{ poäng}$) och en silvermedalj ($65 \text{ poäng} \leq 69 \text{ poäng}$). Bäste svensk blev Per Bunnstad med sitt vykortsexponat om de Olympiska spelen i Stockholm 1912, vilket han avsevärt hade förbättrat sedan sommarens utställning i Falkenberg.

Utställare från Skottland och England visade också upp mycket fina resultat och arrangörerna svarade för ett förstklassigt arrangemang.

De svenska utställarna fick överlag lovord för att man lämnat Synopsis, hade en bra plan på exponatets förstasida och mycket proffsig montering. Det var få av de övriga omkring 85 exponaten som höll denna klass. Det märks att förbundet genom utställningskollegiet haft flera kurser i att ställa ut och att det även givits ut svensk litteratur i ämnet. Denna målmedvetna satsning har stor del i att svenskar lyckas så bra på senare år. I allt här i livet fördras det utbildning och träning för att nå resultat.

Per Bunnstad
Jonas Hällström



Per Bunnstad var en av åtta utställare som fick specialpris och det var för forskning. Prisutdelare var Liz Grant, kommunalråd i Perth.



Gunnar Dahlvig ställde ut och det gjorde även engelsmannen Richard Beith.



Redan före stängningsdags under fredagen kunde man på skärmarna se vilken medalj utställarna fått. Själva poängen presenterades senare på kvällen på den sedvanliga prisfesten.



Svenske jurymannen Fredrik Ydell och svenske kommissarien Jonas Hällström i samtal i den välfyllda lokalen.

Resultatlista för ABPS PERTH 2012 - Nationell utställning

Klass	Utställare	Exponat	Medalj	Poäng
Vykort	Per Bunnstad	Sweden and the 1912 Olympics	SG + SP	90
Open	Gunnar Dahlvig	Viking Time	SG	90
TP	Valter Skenhall	Sweden – Official Stamps in Perforation 14	G	88
HEL	Jonas Hällström	Denmark 1927-1952 The Caravel Postal Stationery	G	88
PH	Richard Bodin	Swedish Personnel in International Military Service 1948-1979	G	85
Motiv	Tore Lindberg	Wind and Water Mills	SV	83
PH	Kjell Nilsson	The Swedish Mail and the War 1939-1948	SV	81
PH	Stefan Heijtz	Faraoe Islands Postal History to 1953	SV	80
Motiv	Torgny Svensson	Bears and Those who believe Themselves to be Bears	S	68

SP = Specialpris

94:e kongressen inom Brittisk filateli

När utställningen i Perth väl stängde öppnades den 94:e kongressen inom brittisk filateli. Filatelikongresserna i Storbritannien genomförs årligen och över fyra dagar.

Den stora skillnaden mot kongresser i Sverige är att de är helt inriktade på ett filatelistiskt innehåll, ingen byråkrati eller administration ”kongressas”, det sköts av de initierade på ett förvaltningsmässigt reglerat och riktigt sätt.

Istället är de fyra dagarna en kombination av sociala arrangemang och festligheter, föredrag och uppvisning av vanliga medlemmars samlingar som det berättas till under ”mingelliknande” former. Ett hundratal medlemmar medverkar och alla är stolta och mycket glada samt positiva över sin närvaro – och nöjda!

Vi har mycket att ta efter de brittiska kongresserna till Sverige, särskilt med vår höga ambition att rädda samlandet i Sverige och sammanhållningen inom förbundet. Att förändra inriktningen av det svenska förbundet till ett medlemsförbund där medlemmarna är i fokus och bjuds in till aktivitetsorienterade kongresser är definitivt en tillfrisknande medicin för oss i Sverige.

Fyra nya ”distinguished philatelists”

I samband med den brittiska kongressen sker också signeringen av ”rullan” (the Roll of Distinguished

Philatelists”). Till årets kongress hade fyra nya RDP:er kallats att teckna ”rullan”, James Peter Gough (USA), Robin Gwynn (Nya Zeeland), Patrick Maselis (Belgien) och Michael Sefi (Storbritannien).

Att signera ”rullan” och få skriva RDP efter sitt namn i filatelistiska sammanhang brukar anses som ”filatelins nobelpris”.

Jonas Hällström



De fyra nya RDP:erna sittande från vänster: James Peter Gough, Robin Gwynn, Patrick Maselis och Michael Sefi, med sina respektive sponsorer stående från vänster: Wade Saadi, Francis Kiddle, David Springbett och Christopher G. Harman.

Dags att överge "förmyndarroller" över den kommersiella branschen i Sverige

När man som svensk får uppleva utställningar utanför Sverige är det alltid roligt att dra slutsatser som särskiljer upplevelserna i Sverige från dem utomlands. Slående är att över 60 handlare fanns på plats i Perth och kommersen var stundtals mycket livlig. Varför är det då så många handlare där, när vi bara brukar ha ett tiotal på svenska utställningar?

Svaret är enkelt, i Sverige tillåter vi bara handlare som är med i Handlareförbundet att vara med på utställningar, i Storbritannien låter man alla handlare som vill få vara med. Effekterna av detta blir att konkurrensen om samlarnas köpiver bland handlarna blir större, vilket utmanar handlarna att omsätta sina lager och sätta korrekta priser baserade på tillgång och efterfrågan.

I Sverige har anledningen till att begränsa delta-

gandet till handlare som är medlemmar i Handlareförbundet bland annat varit ett sätt att ha en ”kvalitetsstämpel” och en ”etikstämpel”, det senare för att det inte ska beredas möjlighet för ”privathandlare som konkurrerar under andra förutsättningar”.

En viktig slutsats från Perth är nog att vi inom förbundet måste överväga att överge den överförmyndande rollen över den kommersiella branschen av filatelin i Sverige, om vi vill rädda samlandet och intresset för våra utställningar.

Kommersen i Perth var som sagts livlig och samlarna gick från handlare till handlare och alla verkade nöjda, både samlare och handlare, och de handlare som inte var nöjda måste anstränga sig bättre till nästa gång, vare sig det gäller nyomsättningen av lagret eller justera priserna till dagkurs.

Jonas Hällström

Svenska bandfrimärken 1920–1936

Del 14: Postemblem 45 öre brun och 60 öre rödlila

Både 45 öre och 60 öre postemblem kom ut i två olika typer. I artikeln beskrivs de olika varianterna på dessa frimärken och hur de kan klassificeras.

Beskrivning av 45 öre postemblem

Originalgravyr, överföringsrulle och ett plåtpar till 45 öre postemblem levererades från Ottawa till det första märket. Originalgravyren hade ett otillfredsställande djup varför det eftergraverades på frimärkstryckeriet av Paul Wilcke under hösten 1924. Detta gav upphov till två olika gravyrtyper.

De viktigaste gravyrskillnaderna är:

Gravyrskillnader	Typ I	Typ II
1: Gravyren är lodräta skuggstreck nedifrån räknat	grund	djup
2: I kronans inre saknas lodräta skuggstreck nedifrån räknat	2 vågräta band	1 vågrätt
3: Vänstra punkten över Ö i ÖRE efter 5:an befinner sig i förhållande till den högra	lägre	i jämnhöjd
4: L:ets slutstreck avslutas	tvärt	snett



3
160A - Typ I



3
161A - Typ II

Den djupare gravyren i typ II medför att de vita partierna i märket är skarpare avgränsade mot färgytorna (ref. 4).

160A Postemblem 45 öre brun, typ I, Ottawaplåt

Gravör	G N Burland, Ottawa
Antal ex	3.371.100
Tryckningstid	1922-1925 (ref. 3)
Utgivningstid	1922-09-21–1925-04-16
Utgavs som	rullar om 100 & 500 (ref.2)
Plåtskarvtecken	Siffrorna 3-2 och 1-0 i båda marginalerna

Tabell 1: Data om antal tryckta märken, utgivnings-tid med mera för 160A

Märket finns endast i en papperssort (säkert papper för A1) och en färgnyans:

160Aa gråakt brun (7-6) A1

Rikt punkten återfinns i position 1 i eller omkring den övre omramningslinjen under U i KUNGL.

Avarter:

Det finns 45 avarter beskrivna, 12 dubbelpräglingar och 33 retuscher. Det finns inget annat bandfrimärke med så många retuscher! (Ref. 5)

161A Postemblem 45 öre brun, typ II, Stockholmsslåt

Gravör	Paul Wilcke
Antal ex	12.153.400
Tryckningstid	1925-1929 (ref. 3)
Utgivningstid	1925-04-17–1929-09-27
Utgavs som	rullar om 100 & 500 (ref.2)
Plåtskarvtecken	Siffrorna 0-1 och 2-3 i båda marginalerna

Tabell 2: Data om antal tryckta märken, utgivnings-tid med mera för 161A

Märket finns i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 1):

161Aa	mörkbrun utkom 1925	(9-8)	A1, A2
161Ab	orangeakt brun utkom 1927	(6-5)	A1, A2
161Ac	mörkt orangeakt brun utkom 1929	(8-7)	A2



161Aa mörkbrun



161Ab orangeakt brun

Rikt punkten återfinns i position 4 det vill säga i eller omkring den nedre omramningslinjen under E i ÖRE till vänster i märkesbilden.



161Ac mörkt orangeakt brun

Klassificering av 45 öre postemblem typ I och typ II

Klassificeringen av typ I är trivial. Det handlar endast om att skilja mellan typ I och II. OBS nr 160 är säkert papper för A1. När man har skiljt mellan typ I och II så sker klassificeringen enligt följande:

1. Särskilj frimärken med A1- och A2-papper.
2. För att skilja på de tre nyanserna kan stämpeln vara till viss hjälp. Nyans a kom ut 1925, nyans b 1927 och nyans c 1929. Nyans a är den mörkaste nyansen. Nyans b är den ljusaste. Nyans c är mörkare än nyans b, men ljusare än nyans a.

Beskrivning av 60 öre postemblem

Originalgravyr, överföringsrulle och ett plåtpar tillverkades på frimärkstryckeriet år 1920. Gravvrens djup var inte tillfredsställande och en eftergraving gjordes i november 1920 (ref. 2) av Paul Wilcke, men några plåtar tillverkades inte. Johannes Rudbeck nämner dock i sin bok (ref. 4) att eftergravningen gav upphov till en ny gravyrtyp som han benämnde typ II och han hävdar att den gravvren kom till användning vid tryckning av frimärkena 1925. Efter kontroll på Riksarkivet i Arninge kan dock konstateras att något plåtpar aldrig tillverkades av den eftergravningen som Rudbeck kallade typ II.

En ny bildstans och en ny överföringsrulle samt ett nytt plåtpar tillverkades 1926. Arbetet var klart 26 januari 1926. (Den typen kallades av Rudbeck för typ III.) Rudbecks beskrivningar av skillnaderna mellan de tre typerna är också felaktiga. Utifrån detta resonemang och utredning i Riksarkivet menar jag i likhet med vad som beskrivs i SFF:s handböcker och frimärkskatalogerna att det endast finns två gravyrskillnader, den från 1920 med typ I och den från 1926 med typ II. De viktigaste gravyrskillnaderna är:

Gravyrskillnader

	Typ I	Typ II
1. Gravyren är	grund	djupare
2. Riksäpplet i kronans överkant är	avsmal-nande uppåt	rund
3. Skuggstreck i det nedre vågräta bandet i kronans inre	saknas	finns
4. Yttre omramningslinjen är	tydlig	mindre tydlig
5. R:ets vänstra hörn i ÖRE är	spetsigt	avrundat
6. R:ets övre, vågräta del är på mitten	jämbred	avsnörpt
7. Bladornamentets und-ersta skuggstreck är	kort	långt

Den djupare gravyren i typ II medför att de vita partierna i märket är skarpare avgränsade mot färgtorna. Se bilder överst nästa sida.



Typ I



Typ II

Den djupare gravyren i typ II medför att de vita partierna i märket är skarpare avgränsade mot färgytorna.



Detalj av 162A Aggr-papper (typ I)



Detalj av 163A A3-papper (typ II)

162A Postemblem 60 öre rödlila, typ I

Gravör	Paul Wilcke
Antal ex	11.727.600
Tryckningstid	1920-1926 (ref. 3)
Utgivningstid	1920-08-30–1926-03-05
Utgavs som	rullar om 100 & 500 (ref.2)
Plåtskarvtecken	Siffrorna 0-1 och 2-3 i båda marginalerna

Tabell 3: Data om antal tryckta märken, utgivnings-tid med mera för 162A

Märket finns i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 1):

162Aa	rödlila	(7-6)	Aggr
	utkom augusti 1920		
162Ab	gråakt rödlila	(5-4)	Aggr
	utkom september 1920		
162Ac	brunakt lila	(9-7)	Aggr
162Ad	brunakt rödlila	(7-6)	A1, A2
	renare tryck, utkom 1925		
162Aa	rödlila	(9-7)	Cx, Cxz
	utkom augusti 1920		
162Ad	brunakt rödlila	(7-6)	Cx, Cxz
	utkom 1925		

Rikt punkten återfinns i position 4 i eller omkring den nedre omramningslinjen nedan för E i ÖRE.



162Aa rödlila



162Ab gråakt rödlila



162Ac brunakt lila



162Ad brunakt rödlila

Det bör noteras att 162Ad, som utkom 1925, enligt Sverige katalogen har ett renare tryck.

163A Postemblem 60 öre rödlila, typ II

Gravör	Paul Wilcke
Antal ex	30.579.500 på A1 och A2-papper. 8.751.000 på A3-papper
Tryckningstid	1926-1937 (ref. 3)
Utgivningstid	1926-03-06–
Utgavs som	rullar om 100 & 500 (ref.2)
Plåtskarvtecken	Siffran 2 till höger om skarvlinjen i båda marginalerna

Tabell 4: Data om antal tryckta märken, utgivnings-tid med mera för 163A

Märket finns i följande varianter (färgnyanser enligt ref. 1):

163Aa	brunakt violettkarmin	(9-7)	A1, A2
163Ab	violettakt karmin	(6-5)	A2
163Ac	violettkarmin	(8-7)	A3

utkom 1934



163Aa brunakt violett-karmin



163Ab violettaktigt karmin

Rikt punkt på märken med A1- och A2-papper finns i eller omkring den nedre omramningslinjen nedan för E i ÖRE (position 4). På märken med A3-papper finns riktpunkten i position 2, ovanför PO i POST och i närheten av omramningslinjen.



163Ac violettkarmin

Avarter:

Det finns 1 avart beskriven, ettärke med plåtsår (ref. 5).

Klassificering av nr 162 postemblem 60 öre rödlila typ I

1. Skilj ut nr 162 (typ I) och nr 163 (typ II) och fortsätt med klassificeringen av typ I enligt nedan.
2. Skilj ut frimärken med Agrg-, A1-, A2- och Cx-papper. Agrg-märkena har en tydlig vira, vilket inte A1-märkena har (ref. 6).
3. Börja med att bestämma färgnyanserna på frimärkena med Agrg-papper. C-nyansen har till skillnad mot a-nyansen ett brunaktigt inslag och är det färgstarkaste märket. A-nyansen har en rödlila färg och saknar det bruna inslaget. Det färgsvagaste märket är b-nyansen. Den beskrivs som gråaktigt lila. Märkena med A1- och A2-papper har nyans d, brunaktigt rödlila.
4. Frimärken med Cx-papper har antingen nyans a eller d. Jämför deras färgnyans med Agrg-papper och A1- eller A2-papper. Stämpeln på märken med Cx-papper kan ge en viss vägledning. 162Aa kom ut 1925 och 162Ac 1920.

Klassificering av nr 163 postemblem 60 öre rödlila typ II

1. Börja med att skilja på frimärken med A1-, A2- och A3-papper.
2. Samtliga frimärken med A1-papper har nyans a. Märken med A2-papper som har både nyans a och

b. A1-märkena har således nyans a. Märken med A2-papper som inte har det brunaktiga inslaget och är färgsvagare än nyans a utgörs således av nyans b.
3. Frimärken med A3-papper har nyans c.

Bo Dahlner

Referenser

1. Sverige-katalogen 1988-89, Sveriges Filatelist-Förbund, 1988

2. Sveriges frankotecken 1855-1936, Sveriges Filatelist-Förbund, 1936

3. Sveriges frankotecken, Handbok del I 1961, Sveriges Filatelist-Förbund, 1962

4. Olika gravyrtyper å frimärken med lejon och Postemblembilderna 1920-1926 Johannes Rudbeck, A-B Harry Wennberg, 1926

5. Avarter på svenska bandfrimärken 1920-1936, Leif Andersson, Roland Frahm, Kjell Nilsson, Sveriges Filatelist-Förbund, 1980.

6. Svenska bandfrimärken 1920-1936, Del 1: Frimärkspapperet, SFF Filatelisten nr 8, 2010

Gåtan med plåten till 80 öre i medaljong

En olöst gåta vad gäller medaljongserien är tillverkningen av tryckplåten till 80 öre i medaljong. I medaljongserien tillverkades samtliga valörer med dubbla tryckplåtar, alltid med minst fyra stycken exemplar, som exempelvis det andra "Värnamomärket" 55 öre i medaljong som har dubbla tryckplåtar med nr 1-4. Men 1918, efter nära åtta års tillverkning av medaljongplåtar, så dyker 80-öresvalören upp med en singelplåt i endast ett exemplar, följaktligen med plåtnumret 1.

En märklighet med att tillverka 80 öre i medaljong i singelplåt är då att singelplåtstryckning medförde att man av nödvändighet var tvungen att köra arken i arktandningsmaskinen. Den var förvisso ännu 1918 i bruk som komplement till den mer effektiva kamtandningsmaskinen som tog hela ark tryckta med dubbelplåt.



Det stämmer troligen inte, då sakkunniga hantverkare i äldre intervjuer uppger att medaljongplåtarna inte alls lämpade sig för omförstålning. Enbart till 5 öre medaljong tillverkades över 125 stycken dubbla tryckplåtar, och det hade knappast behövts om plåtarna kunnat omförstålas.

Redan i början av medaljongperioden, då endast arktandningsmaskinen var i bruk, tryckte man med dubbelplåt, och klippte sedan isär arken för arktandningsmaskinen. Tillverkningen av 80 öre i medaljong som singelplåt har uppmärksammats av medaljongsamlare sedan lång tid tillbaka, men hitintills har ingen kunnat lösa gåtan.

En annan delvis olöst gåta kring medaljongplåtarna är vad den så kallade semaformarkeringen innebär. Ibland framförs teorin att de tvärgående strecken skulle markera antalet gånger plåten omförstålats.

Här kommer förmodligen Hugo Olsson och handboken från 1962 sanningen på spåren då den uppger att de tvärgående strecken förmodligen har något att göra med hur många gånger plåtarna använts för tryckning. Genom att hålla ordning på antalet tryckningar på vissa referensplåtar, skulle man till exempel kunnat få en uppfattning om hur fort plåtarna förslets.

Petter Landell

Förfalskade moderna svenska märken

Del 12 – Fyrfota vänner - hundar

Mycket kan gå fel när ett häfte skall kopieras – förfalskas. Fyrfota vänner har ett svårslaget rekord i missar.

Stansningen skall vara täta vågtoppar totalt 13 stycken och med vinkelräta hörn men det blev sju långa låga vågtoppar utan vinkelräta hörn. Texten ”SVERIGE BREV” skall vara tunn och svart men det blev istället tre gånger tjockare och mörkbrunt.

Tar man fram luppen för att kolla eventuella fel i undertexten så lär ingen bli besviken. ”S. ULLERSTRÖM” är omdöpt till ”S. ULLERSTROM?”. Årtalet ”2008” har blivit ”2000”! Att latinska namn på hundarna kan vara svårstavad är mer förståeligt ”LAGGOTO ROMAGNOLO” blir ”LAGGOTO ROMAGINOLO”. Men att lilla stubbnosade mopsen får texten ”SALUKI” är ju faktiskt riktigt roligt.

De äkta frimärkena är som vanligt tryckta med fluorescerande färger och motivet är betydligt skarpare. Förfalskarna har tryckt på icke fluorescerande papper! Dessutom har de använt ett papper med återförslutningsklister. I princip behöv man inte blöta av det falska märket; det går utmärkt att lossa det från ett brev med normal fingerfärdighet.

Jag efterlyser ett helt förfalskat häfte Fyrfota vänner – hundar till min referenssamling. Har Du ett sådant häfte så kontakta mig gärna med bild. Av de makuleringar jag har på brev framgår att försäljningen bör ha skett i Stockholm - Uppsalaområdet 2008-2010.

Så här tycker jag katalogtexten skulle kunna se ut:

2008. Fyrfota vänner - hundar *Four-legged friends - dogs*

U: Från senhösten 2008. Fsg: ? Ppr: Ej fluorescerande. Saknar färgfluorescerande påtryck! Stans: Lägre våghöjd. Färg: Något mörkare. Andra kännetecken: Suddigare och grövre bild. SVERIGE BREV kraftigt och brunt. Årtal 2000 istället för 2008. Felstavningar m.m. i undertexten. Lagotto Romangiolo (2638), Mops = Saluki (2640), S. Ullerstrom utan ö. H: Okänt. Klister: Det går lätt att flytta märket!

Gunnar Dahlstrand



Äkta. Täta vågtoppar och vinkelräta hörn. Tunn svart text på SVERIGE BREV. Brungrå hund.



Falskt. Långa vågdalar utan vinklar i hörnen. Tjock brun text på SVERIGE BREV. Gråsvart hund.



Falskt. Brev med två falska märken stämplade Stockholm 2010-07-05. Mopsen har blivit artbestämd till att vara en saluki.

Bokmässan i Göteborg

Under fyra dagar, 27–30 september, genomfördes Bokmässan i Göteborg, ett av Sveriges största kulturevenemang. 99 000 besökare trängdes och trivdes hos 935 utställare från 27 länder.

Sveriges Frimärksungdom, SFU, hade en stor monter med plockbord och försäljning och värvade nya medlemmar. En minnespoststämpel för Bokmässan användes på de frimärken som köptes i SFU:s monter eller i Postens montrar på mässan. Stämpelade försändelser skickades i särskilda kuvert för filatelistämplad post.

Filatelistförbundet hade lånat ett hörn av SFU:s monter där vi hade ett bord med litteratur och kampanjmaterial. Från förbundsstyrelsen deltog Vivi-Ann Rangfors, Christer Mårtensson och undertecknad, förstärkta med Per-Johan Weidolf från förra förbundsstyrelsen.

Många besökare passerade vår monter. Vi som jobbade i montern stod mest ute i gångarna och pratade med folk som kom förbi. Tidningar och kampanjerbjudanden delades ut, och en del stannade vid vårt bord och kollade in litteraturen. Vi sålde en del böcker, särskilt sista dagen. Många av de som vi pratade med fick upp ögonen för att det finns en aktiv frimärks- och vykortsrörelse i Sverige. En del undrade om det finns något värde i gamla samlingar och hur man bäst avyttrar dem. Vi hänvisade oftast

till närmaste lokalförening för en första värdering och rådgivning. En del sa att de kanske skulle plocka fram sina gamla samlingar och ta tag i dem igen.

Samarbetet med SFU i en gemensam monter ger en utmärkt exponering av filatelin. Göteborgs-Posten besökte montern på lördagen. I söndagstidningen fanns ett stort uppslag om Bokmässan med temat unga mässbesökare. Här nämndes frimärken i ingress och text, citat "Det är roligast med gamla frimärken" uttalat av en 11-åring, bild på plockbordet med SFF:s nya rollup i bakgrunden etc. Mycket bra reklam för vår hobby! Vi ska självklart vara med där folk rör sig och där vi syns! Syns man inte, så finns man inte, påstår en del.

På Bokmässan är alltid torsdagen och halva fredagen öppen för branschfolk, resten av tiden är för allmänheten. Vi måste jobba ordentligt med hur förbundet ska synas i bruset. Det räcker inte med ett litet bokbord i en jättehall fylld med böcker, konkurrensen om besökarnas uppmärksamhet är mördande. Det måste vi ta hänsyn till i vår planering. Kanske dags nästa år för egna seminarier och föredrag i montern? Kanske vi ska göra något ihop med någon av våra riksföreningar? Kanske riktade erbjudanden i förväg till bibliotek? Nu är det dags att börja planera för nästa Bokmässa!

Hans-Uno Hansson



Bilder: Per-Johan Weidolf



Behöver din klubb lotterivinster eller tävlingspriser?

Stöd förbundet genom att handla vinster till förmånliga priser ur vårt lager. Som förening får ni bra

rabatt. Kontakta kansliet och beställ en lista med vad förbundet har att erbjuda.

Att ta sig tid...

När jag skriver denna lektion i min samlarskola har jag inlett ett ambitiöst projekt att försöka få ordning på mina olika samlingar. Vi är säkert väldigt många som köper på oss lådor, album och insticksböcker med frimärken som sedan av olika anledningar blir liggande i väntan på en regnig dag.

Detta får naturligtvis som konsekvens att man efter ett tag inte riktigt vet vad man har i alla sina gömmor. Dessutom leder det inte sällan till att man köper frimärken som man redan har.

Det här beskrivna problemet drabbar inte de samlare som metodiskt fyller ett album med samtliga frimärken från exempelvis Färöarna eller Åland. De har säkert en färdig önskelista och prickar sedan av katalognumret när de saknade frimärkena har inköpts och placerats på rätt plats i albumet. Om man sedan också studerar frimärkenas motiv är en helt annan sak.

Jag har vid flera tillfällen på auktioner träffat på partier av frimärken som bestått av leveranser från postförvaltningarnas filateliavdelningar eller från olika frimärkshandlare. Samlaren har nöjt sig med att kontrollera innehållet och sedan lagt allt i en låda. Här var kanske tanken att lägga material på lager inför en framtida samlarkarriär?

Syftet med Samlarskolan har hela tiden varit att peka på allt det positiva med vår hobby. Här finns väldigt mycket att lära om nästan allt. Filateli är en oändlig källa att ösa ur för den vetgirige men man måste ge sig tid att ägna sig åt sina frimärken.

I den engelskspråkiga världen talar man inte sällan om *quality time* vilket oftast handlar om att ägna tid åt sina barn. Men det finns ju inget som hindrar att man dessutom ägnar kvalitetstid åt sina frimärken. Att det dessutom är synnerligen bra för hälsan i vår stressade tidsålder är säkert ingen nackdel i sammanhanget.

Med kvalitetstid för frimärken menar jag att man sätter sig ned i lugn och ro, stänger av sin mobil-

telefon och plockar fram ett antal frimärken eller försändelser för närmare studium. Här kan man tänka sig frågor om motiven när det gäller frimärken eller transportvägar för brev.

Låt oss ta ett exempel! Under mitt ovan beskrivna sorteringsarbete hittade jag tämligen omgående ett frimärke som fängade mitt intresse. Det var utgivet av Franska Indien år 1915-1916 till förmån för Röda korset. En titt i katalogen visade att det var ett prisbilligt frimärke och att det föreställde en indisk gudom med namnet Brahma.



Jag glömde genast bort planerna på fortsatt sortering och studerade istället frimärksmotivet. Av frimärket framgick att Brahma har fyra armar och tre huvuden. Senare fick jag klart för mig att han också har ytterligare ett huvud vilket förmodligen var svårt att förmedla på frimärket. En svan och en orm spelar också framträdande roller i motivet. Det var helt tydligt att frimärket hade starka band till indisk religion som inte var uppenbara för mig.

Eftersom jag visste vad frimärket föreställde kunde

jag leta vidare i uppslagsböcker och på Internet. Resultatet blev nog aningen förbryllande – det tycks vara enormt komplicerat att bilda sig en uppfattning om hinduismen.

Enkelt uttryckt var det Brahma som skapade både oss människor och världen i övrigt. Själv föddes han (något motsägelsefullt) ur en lotusblomma eller möjligen ur vattnet. Många av dagens vetenskapsmän hävdar ju att livet kommer ur vattnet varför de gamla indierna i stort sett tycks ha haft koll på hur det gick till.

Enligt en legend skapade sedan Brahma kvinnan med hjälp av en del av sin egen kropp. Hon tycks dock gärna ha gömt sig för Brahma vilket han lätt löste genom att han ordnade med fyra ansikten i samtliga väderstreck.

Idag är Brahma inte någon av de ledande gudomligheterna inom hinduismen men det finns ett antal tempel där han dyrkas. Man får förmoda att han var populär i de franska besittningarna i Indien med tanke på att han flitigt förekom på kolonins frimärken.

Motivet innehåller mängder av symboler som inte är så lätta att förstå. Det fyra huvudena symboliserar väderstrecken. Brahma har en krona vilket markerar

hans ledande ställning. I händerna håller han en spira, ett radband och heliga böcker.

I vissa delar av Indien är Brahma försedd med ett stort vitt skägg vilket sägs symbolisera visdom och evig skapelse. På mitt frimärke ser vi i stället en mycket ungdomlig Brahma.

Svanen var Brahmas budbärare. Ormar och då speciellt kobran spelar en stor roll i hinduismen. Trots sin farlighet för folk i allmänhet har ormar ofta beskyddat olika gudomligheter och i vissa delar av Indien kremeras döda ormar med samma hedersbetygelser som avlidna människor.

Sedan 1763 ingick fem små kuststäder i kolonin Franska Indien. Störst var staden Pondichéry. Syftet med kolonin var att den skulle utgöra en bas för handeln mellan Frankrike och Indien. De fem städerna återlämnades till Indien år 1954 och därmed upphörde frimärkslandet Franska Indien som haft egna frimärken sedan 1892. Guden Brahma är ett av de riktigt stora motiven i kolonins frimärksutgivning.

Sorteringsarbetet fick göra en längre paus men det var riktigt spännande att närmare bekanta sig med det här visade frimärket. För mig blev det en längre stund av kvalitetstid.

Christer Brunström

Var i hela världen..

Den Transkaukasiska federationen bildades år 1923 genom en sammanslagning av Armenien, Azerbajdzjan och Georgien. På det här visade frimärket ser vi text på de olika alfabet som används i området. Federationen upphörde som frimärksland efter något år då sovjetiska frimärken började användas. Totalt gavs ett 30-tal frimärken ut varav de flesta fortfarande är prisbilliga.



Christer Brunström

Brevlåda glömdes bort

Postlådan i Furusjö i Habo kommun utanför Jönköping tömdes inte på tre veckor och det fick många att reagera. Lådan tömdes tidigare av en entreprenör, men det avtalet gick ut den 1 september. Därefter blev det ingen tömning alls. Bland annat har fakturor blivit försenade.

– Jag förstår om de blir lite upprörda, säger Postens regionala utvecklingschef till P 4 Jönköping, och beskriver misstaget som "internt".

Åtalas för att ha stulit brev

En Landskronabo i fyrtioårsåldern åtalades nyligen för att ha stulit brev ur en brevbärares väska, skriver Helsingborgs Dagblad.

Enligt åklagaren ska mannen ha gjort sig skyldig till brytande av post- eller telehemlighet.

Brottet ska ha skett i januari och enligt tidningen ska Landskronabon ha erkänt gärningen.

Åklagaren yrkar på att mannen döms till dagsböter.

VYKORTSGALLERIET Nr: 10

Av John Fritz

Så var det åter dax att botanisera bland vykortsalbumen och försöka ta fram några trevliga kort, och i detta nummer av Filatelisten tänker jag visa prov på gamla tiders reklamkort.

Men först ett stort tack till alla ni som på ett eller annat sätt hör av er, framförallt med positiva kommentarer om vykortsartiklarna. Detta ser jag som en spegelbild av det stora intresse som vykorts-samlandet är i dag.

Det första kortet i dag avbildar dock ett hamn-motiv, nämligen Östersunds hamn med många vita båtar. I Galleriet nr: 8 visade jag ett liknande kort, och fick då ett mejl om att det nog inte var Östersund som hade så många stora båtar av denna typ. Ett nyfunnet kort med nästan identiskt motiv visar dock att det var Östersund.

Näväl, om reklamkort skulle det handla. Reklam

har funnits i olika former i oändlig tid, först var det mun mot mun-metoden, sedan med olika typer av skyltar, oftast utanför affärer eller där någon typ av hantverk förekom.

Under 1800-talet i takt med att vanligt folk alltmer blivit läskunniga fylldes tidningar och andra tryckta publikationer med reklam. I slutet av 1800-talet började framför allt hotell, bryggerier och vinstlott att trycka reklam på postkort.

Några decennier senare var reklamkortet allt vanligare, med motiv av tvålar, tandkräm, tvätt-medel, matvaror, drycker, maskiner, tändstickor, vapen, bilar, symaskiner, spisar med mera. Och inte minst olika arrangemang och tävlingar.

Ja listan kan göras hur lång som helst, men nu skall vi ta en titt på några vackra tidiga reklamkort från förra århundradet. Gruss aus John

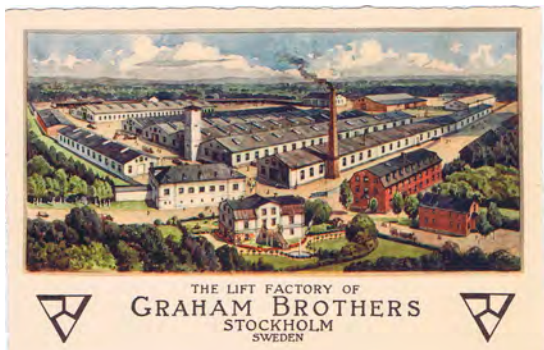
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



På detta kort från Östersund ser man tydligt på stadssiluetten att det verkligen rör sig om Östersund, och att de verkligen hade ett stort antal vita båtar av skärgårdstyp.



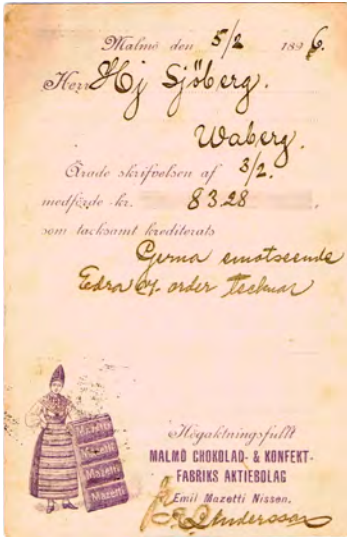
Detta är ett svenskt kort med svensk text som gör reklam för ett hotell i Köpenhamn. På baksidan finns en karta över Köpenhamn där hotellet är markerat. Från 1906.



Ett vackert kolorerat kort från Graham Brothers hissfabrik i Stockholm, cirka 1915.



Ytterligare ett vackert reklamkort från Stockholm, Stora Bryggeriet från 1908.



Ett tidigt reklamkort från 1896 med reklam från Malmö Chokladfabrik. Denna typ av reklamkort på baksidan av ett enkelt brevkort var vanlig i slutet av 1800-talet.



Säckkort med reklam för mjöl, socker, benmjöl och dylikt var inte helt ovanliga i början av förra seklet. Detta från Snöflingan i Norrköping 1916.



Pellerins i Göteborg var ett av de första företagen i Sverige som tidigt satsade på reklam, mängder av reklamkort och tilltryck på helsaker. Detta kort visar tomtestatyn vid Lundutställningen 1907.



Ännu ett av Pellerins vackra reklamkort, cirka 1900.



Palace hotell i Göteborg visste hur man skulle göra reklam för sig. Detta kort från 1918 visar en pampig byggnad med spårvagnar och hästdroskor framför entrén. Nästan alltid gjordes reklamkortens avbildningar av hotell och fabriker mycket större och pampigare än de var i verkligheten.



Även C.G. Ströms skofabrik i Kumla förstod vikten av att marknadsföra sig. Detta vackra kort från 1921 visar den stora fabriksbyggnaden men även järnvägen utanför, som går mellan Hallsberg och närmast Örebro. Örebro med omnejd var i början av förra århundradet centrum för svensk skoindustri.



Under namnet "Gumman" gav AB Eneroth på 1910-20-talet ut en mängd olika reklamkort med diverse rengöringsprodukter.



Detta roliga reklamkort från 1910-talet visar att även med Vita Tvättbjörn så kunde man få tvätten ren.



Använder man kalkkväve så får man en riklig skörd. Men inte bara det, utan det som man skördar får gigantiska storlekar. Denna typ av kort är en efterapning av de kort som de svenska Amerikautvandrarerna skickade hem, med potatisar och meloner som var så stora att det gick åt häst och vagn för en enda.



1958 gav Expressen ut detta reklamkort, med en text som man i dag kanske hade formulerat på ett annat sätt. Men håll med om att det är ett läckert reklamkort, som på 50-talet ännu inte ansågs vara stötande.



I slutet av 20-talet började även statliga SJ att ge ut reklamkort, och under 30-talet fram till 60-talet gav de ut en hel del väldigt fina kort av hög kvalitet gjorda av duktiga konstnärer. Många av motiven återkom också på stora affischer som sattes upp i stationernas väntsalrar.



Den 1 augusti 1946 bildades SAS, och man var inte sen med att ge ut reklamkort enligt samma koncept som man såg att SJ hade gjort. Detta kort gavs ut i en serie med rivkant i slutet av 40-talet.

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 8 november - 12 december 2012

Sverige 9 november

Gustav III på Kungliga Operan

Samutgåva med Frankrike. Två märken i valören 12 kronor. Motiv: Operan Maskeradbalsens kompositör, fransmannen Daniel Auber, rollfiguren Gustav III ur baletten med samma namn och salongen på Operan i Stockholm. Utges i block om två märken. Formgivare: Gustav Mårtensson. Gravör: Lars Sjööblom. Tryck: Ståltryck och offset.



Sverige 22 november

Jul 2012 - Julgrant

Fyra märken med valör för julkhälsningar (5,50 kronor). Motiv: Olika julgransprydnader i julgran. Utges i häften om 10 självhäftande märken. Formgivare: Inga-Karin Eriksson. Tryck: Offset.



Norge 12 november

Posthorn

Ettärke i valören 40 kronor. Motiv: Posthorn. Utges i ark om 100 märken. Design: Sverre Morken och Enzo Finger Design. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: Bruksfrimärke, ej fastställd. NK 1831.



?

Riksantikvarien 100 år

Ettärke i valören 15 kronor. Motiv: Domkyrkoruinen i Hamar. Utges i ark om 50 märken. Design: Inger Sandved Anfinsen. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 500 000 märken. NK 1832. Märket var ännu inte offentliggjort vid pressläggningen.

Julfrimärken

Två märken i valören A inland (9,50 kronor). Motiv: Snekker Andersen och tomten/Tomtemor och barnen. Utges i häfte om 10 märken, med fem av varje märke. Design: Kristin Granli. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé Security Print, Nederländerna. Upplaga: 3 830 000 av vardera märket. NK 1833-34.

?

Det kommer inga frimärksnyheter från övriga nordiska postverk under aktuell period.



*Besök en av de största online-butikerna i världen...
Köper och säljer frimärken!*

www.posthistoria.se

FILATELISTERNAS HEM

• ALLTID ÖPPET • LÅGA PRISER • HÖG KVALITET

Över 110 000 unika objekt!

*Gör som många andra filatelister världen runt
- bli medlem gratis idag!*

Välkommen!



Posthistoria World Wide AB

Christer Karlsson & Mats Carlstedt

Box 16077, 750 16 Uppsala, Sweden. Tel. +46 18 26 27 33
www.posthistoria.se • e-post: posthistoria@posthistoria.se





All världens frimärksländer

Pakistan



Det kommer sällan positiva nyheter från Pakistan. I landets nordvästra delar på gränsen till Afghanistan finns talibanliknande grupper som vill tvinga på befolkningen extrema sharialagar. Här har många muslimska terrorister funnit en fristad. Det kan också vara intressant att notera att de svenskar som dömts för planering av olika terroristaktioner har fått sin utbildning i just denna del av Pakistan.

I andra delar av landet råder ständiga konflikter mellan de olika etniska grupperna. De kristna är en annan befolkningsgrupp som är hårt ansatt av muslimska extremister. Som om inte detta skulle vara nog drabbas Pakistan med jämna mellanrum av förödande katastrofer som jordbävningar och översvämningar.

Den huvudsakligen muslimska staten Pakistan bildades år 1947 som en utbrytning ur Indien. Då bestod Pakistan av en västlig och en östlig del. Östra Pakistan blev en självständig stat år 1971 med namnet Bangladesh.

Jammu-Kashmir är en indisk delstat med huvudsakligen muslimsk befolkning. Pakistan har allt sedan delningen gjort anspråk på detta område och mycket aktivt stött de krafter som vill att delstaten ansluts till Pakistan. Denna mångåriga konflikt har vid flera tillfällen resulterat i krigshandlingar mellan de två länderna.

Men allt är inte negativt. Pakistan är på många sätt ett spännande land med en rik historia. I städer som Lahore och Multan finns flera historiska byggnader som är värda att besökas. Det är också ett land som erbjuder mängder av naturupplevelser. Norra Pakistan omfattar delar av Himalaya med några

av världens högsta bergstoppar. Det komplicerade läget i landet har medfört att turistindustrin inte har kunnat utvecklas på samma positiva sätt som i grannlandet Indien.



Urdu är Pakistans officiella språk men det talas även flera andra språk i landet. Engelska har fortfarande stor betydelse inom undervisning och administration.

Jordbruket spelar en mycket stor roll i främst landets sydöstra delar. På senare tid har många industrier etablerats i landet och då i stor utsträckning i området kring kuststaden Karachi. Störst betydelse har textilindustrin.

Pakistanets motsvarighet till Gustav Vasa är förmodligen Mohammad Ali Jinnah. Det var nämligen han som drev frågan om en separat muslimsk stat. Landsfadern Jinnah har figurerat på många pakistanska frimärken. Före självständigheten år 1947 användes naturligtvis indiska frimärken. Landets första egna frimärken gavs ut den 1 oktober 1947 och bestod av indiska frimärken övertryckta med det nya landsnamnet.

Fram till 1964 hade Pakistan huvudsakligen graverade frimärken av mycket hög artistisk och teknisk kvalitet. De hade i stort sett endast lokala motiv. Det finns många frimärken som visar landets skönhet eller muslimska snirkliga konstverk. Jag vill också peka på de frimärken som visar kartor över de olika delarna av Pakistan.



Först 1956 fick pakistanska frimärken text på bengali, det språk som talas av befolkningen i Östpakistan (idag Bangladesh). Man kan förmoda att de dessförinnan kände sig kraftigt diskriminerade – bengali har inget gemensamt med urdu och de använder helt olika skriftspråk. Det enda som egentligen band samman de två landsdelarna var islam.



Från mitten av 1960-talet har Pakistans frimärksutgivning fått ett annorlunda utseende. Den skiljer sig inte nämnvärt från det som andra länder ger ut. Frimärkena är numera i allmänhet offsettryckta. Men motiven har fortsatt stark anknytning till det egna landet.

Bahawalpur var en furstestat i östra delen av Pakistan. Från 1947 till 1949 gav staten ut sina egna frimärken. Landet styrdes av Nawab Sadiq Muhammad Khan V Abbasi Bahadur. Han var en mycket intresserad frimärkssamlare vilket möjligen förklarar



varför Bahawalpur gav ut egna frimärken. Fursten och Jinnah finns med på ett frimärke från 1948 som uppmärksammar ettårsjubileet av unionen mellan Bahawalpur och Pakistan.



Enligt AB Phileas förteckning över världens frimärksländer har Pakistan gett ut 1 578 frimärken och 14 block. Till detta kommer de 57 frimärken som gavs ut av Bahawalpur. Furstestaten Las Bela gav under perioden 1897-1901 ut sju olika frimärken.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: islamisk republik
 Befolkning: 177 miljoner
 Huvudstad: Islamabad
 Språk: urdu, engelska
 Valuta: rupie = 100 paisa (ca SEK 0.07)
 Filateliservice: National Philatelic Bureau, F-7
 Markaz, Islamabad 44000, Pakistan

"Försvunna" Normalstämpeltyper

På sidan 74 i Facit Postal VIII listas under rubriken "Överförda Normalstämpeltyper" stämplarna 24, 27 och 28. Dessa har utan synbar anledning överförts till typerna 12 och 14 respektive.

Enligt Stämpelhandboken från 1952 är stämplarna 24, 27 och 28 utförda i typsnitt Elzevir, medan 12 och 14 är i Antikva. Skillnaden i typsnitt är visserligen härfin, men mer markant är skillnaden i diameter. De förstnämnda är genomgående små stämplarna 21-22 mm.

Antalet postanstalter som tilldelades dessa mindre stämplarna är:

Nst 24 13 st.
 Nst 24c 7 st. (c = två sirater)
 Nst 27 Litet antal (bl.a. Avesta, Kalmar)

Nst 27c 5 st. (c = två sirater)
 Nst 28 8 st.

Författarna till Stämpelhandboken anger för dessa stämplarna att det troligen rör sig om försöksstämplarna.

På grund av stämplarnas speciella karaktär skulle vi gärna se att kommande upplagor av Facit Postal återinför dessa i stämpeltypöversikten. Detta vore logiskt, i synnerhet som Nst 18 och 22 har fått behålla sina identiteter trots att de liknar Nst 17 respektive 21 i allt utan diametern.

Vi hoppas få detta publicerat i flera filatelistiska tidskrifter, och välkomnar stöd från Sveriges stämpelsamlare.

Anders Pleijel
Arne O. Olsson

Buesingen am Hochrhein

- en enklav med spännande posthistoria!

Schaffhausen är huvudstad i den schweiziska kantonen med samma namn. Några få kilometer från stadens centrum finns en liten by som tillhör Tyskland. Byn heter Buesingen am Hochrhein och har cirka 1500 invånare på en yta av sju kvadratkilometer. Varför skriver jag om denna lilla by? Eftersom jag är intresserad av posthistoria och dessutom vistas i närheten av byn då och då upptäckte jag att det finns en hel del intressant att utforska.

Buesingen ligger på Rhens norra strand men har ingen landförbindelse med övriga Tyskland, utan är i Tysklands ögon en exklav och i Schweiz ögon en enklav. Anledningen kan härledas till år 1693. Byns fogde Eberhard Im Thurn som ville återinföra katolicismen blev kidnappad av sin egen släkt och satt i fängelse i Schaffhausen. Efter påtryckningar från Österrike och hot om krig släpptes Eberhard sex år senare, men för att straffa Schaffhausen och statuera ett varnande exempel behöll Österrike den lilla byn alldeles på tröskeln till staden när övriga byar i trakten såldes tillbaka dyrt till kantonen. Schweiz har sedan dess i ett antal förhandlingar utan framgång försökt få tillbaka byn.

År 1805 införlivades byn med Württemberg i freden i Pressburg, för att fem år senare införlivas med Baden. Buesingen har därefter tillhört följande postverk:

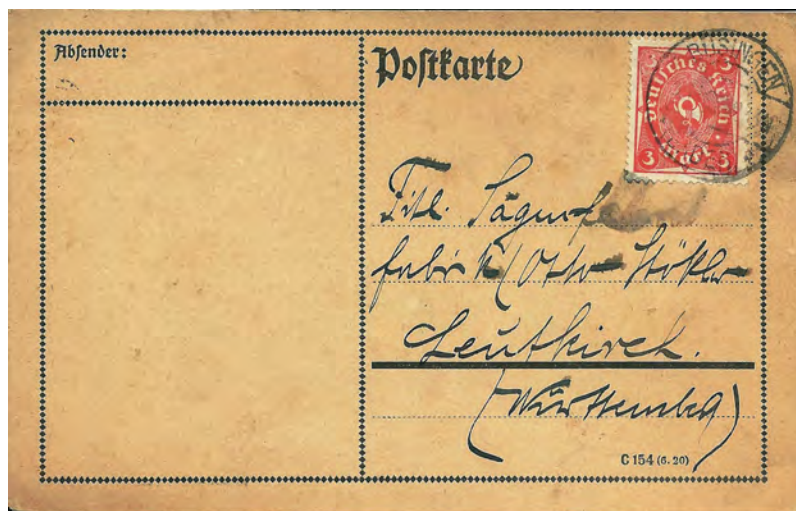


Kartan är hämtad från Buesingens hemsida.

Fram till 1871-05-04 Baden
 1871-05-04 – 1872-01-01 Norddeutscher Postbezirk
 1872-01-01 – 1945-05-08 Deutsches Reich
 1945-05-08 – 1950-03-31 Franska ockupationszonen
 Från 1949-09-07 (Förbundsrepubliken) Tyskland

Tullområde

Numera tillhör byn Landkreis Konstanz inom delstaten Baden-Württemberg. Den 23 november 1964 slöt Tyskland och Schweiz ett avtal som innebär att Buesingen tillhör Schweiz tullområde och lyder under Schweiziska affärslagar men i övrigt under tysk lag. Schweiz ansvarar även för räddningstjänst och civilförsvaret, men båda länderna har rätt att patrullera med polis.



Postkort stämplat BÜSINGEN (BADEN) 6.XI.22 på 3 Pf Posthorn. Datering på baksidan.

Buesingen har givetvis haft ett tyskt postnummer sedan sådana infördes. Det innebar trots tullavtalet att paket från Schweiz till Buesingen fick en krånglig resa. Paketet skickades via Winterthur till Romanshorn, sedan med båt över Bodensjön till den tyska tullen i Friedrichshafen, vidare med tåg via Singen till den schweiziska tullen i Schaffhausen och slutligen med postbussen till Buesingen. I många fall blev paketet felaktigt tullbelagda.

År 1986 kom någon på

att man kunde ge Buesingen ett schweiziskt postnummer också, och sedan dess är problemet löst. Buesingen har idag två postnummer: D-78266 och CH-8238. Som kuriosas kan nämnas att byn även har ett tyskt och ett schweiziskt riktnummer för telefoni samt egna tyska registreringsskyltar BÜS-A och BÜS-Z, eftersom de cirka 700 bilarna i tyska ögon är exporterade.

Inrikestaxa

När man numera skickar försändelser från Buesingen gäller tysk inrikestaxa även till Schweiz och Liechtenstein, varvid en stämpel används som tillsammans med orten har Sondertarif i stället för det tyska postnumret. När man betänker byns historia och läge väcks många frågetecken kring forna tiders posthantering. Vilka postvägar användes när man var tvungen att passera flera landsgränser, särskilt i tider av krig och ockupation? Hur agerade det neutrala Schweiz i olika situationer? Hur mycket finns dokumenterat i olika arkiv?

Det är inte lätt att hitta äldre försändelser som passerat eller sänts från eller till denna lilla by, det är lite som att hitta en nål i en höstack. Jag har



Rek till Schweiz stämplat 1986 med Sondertarif, gamla postnumret finns på ek-etiketten.

inte många svar på frågorna idag, men jag tänker fortsätta att forska inom området. Om någon i läsekretsen har goda tips eller rent av försändelser av intresse för mig, ber jag er kontakta mig på hans-uno@telia.com. För den som vill veta mer om denna lilla by, kan jag rekommendera byns egen hemsida www.buesingen.de.

Hans-Uno Hansson

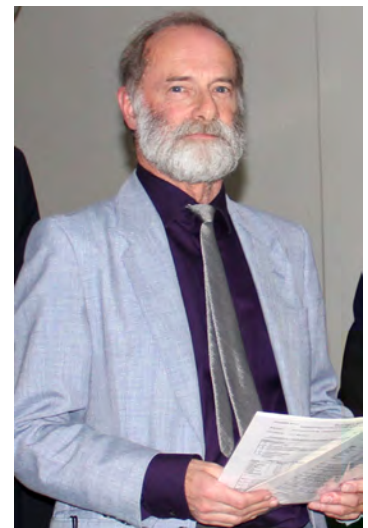
Stenbergs-belöning till Leif Bergman

Vid sammankomsten i Stockholms Filatelist-Sällskap den 3 oktober tilldelades Leif Bergman, Tullinge, belöning ur Karl-Erik Stenbergs Minnesfond. Leif Bergman får belöningen med följande motive-ring:

”Leif Bergman har i många år, med outtröttlig entusiasm, drivit på utveckling och förnyelse särskilt inom det område som benämns Bältesspannarfilateli. Områden som privat lokalpost (både den klassiska och den helt moderna såsom fraktmärken, biljetter och blanketter) samt skyddspåföringar har Leif varit med om att lyfta fram till det etablerade samlandet, inte minst inom hembygdsfilatelin. Leif har också, på ett frikostigt sätt, delat med sig av sina kunskaper i artiklar och föredrag samt som utställare”.

Belöningen består av diplom, en penningbelöning samt Norrorts Frimärksförenings medlemsnål i guld.

Karl-Erik Stenberg var en gigant i svensk filateli, och grundade 1969 Norrorts Frimärksförening. I samband med Karl-Eriks bortgång beslöt föreningen att inrätta en minnesfond som delar ut belöning till ”person eller organisation som på ett framstående sätt verkat för filatelins utveckling och förnyelse”. Den förste mottagaren av belöning var Lennart Ivarsson (2001). Fondens stadgar möjliggör belöning som harangerar många olika aspekter på utveckling och förnyelse. Således har forskare, posthistoriker, publicister, särskilt framstående utställare och verkliga förnyare belönats. Såväl traditionella aspekter som rykande modern filateli har belönats. Leif är den



Arkivbild: Per Bunnstad

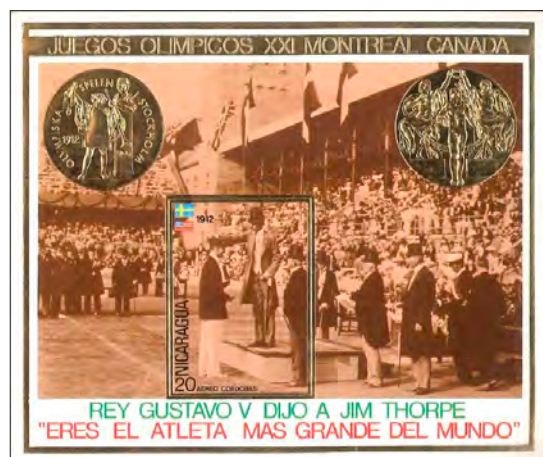
femtonde mottagaren av belöning ur Karl-Erik Stenbergs minnesfond.

Mats Söderberg
Ordförande i fondens styrelse

Motiv från OS 1912

Under året har jag tittat på en del filateli som har motiv från OS 1912. Bland annat har jag kunnat avslöja en "falsk" Jim Thorpe, något som får betraktas som ett scoop.

År 1975, inför OS 1976, gav Nicaragua ut en frimärksserie ägnad samtliga tidigare segrare i olympiska tiokampen. Man föregick Jim Thorpes (1888-1953) reamatörisering med en hyllning i ett frimärksblock där Gustav V:s ord till Thorpe fått spansk översättning.



Men förlagefotot, visar det verkligen prisutdelningen till Jim Thorpe? I böcker från tiden (1912) och nyligen utgivna jubileumsböcker ser man foton där Jim har mörka byxor, medan pristagaren i blocket har ljusa byxor. Jag tänkte ändå att det kunde röra sig om Jim eftersom han fick flera pris, men Åke Jönsson, författare till "Vägledning kring solskensolympiaden", återuppväckte min kunskap om att all prisutdelning för friidrotten ägde rum samlad på samma dag. Det är alltså inte rimligt att Jim kunnat byta byxor.

I Erik Bergvalls officiella redogörelse från OS 1912 finns en bild som är snarlik frimärksblockets och den visar, då dubbla segraren på 100 meter och 200 meter – Ralph Craig får sin hyllning.

I tidningen "Minneas Journal" nr 5 2012 dök exakt den bild som varit förlaga upp. Den finns i en artikel om händelser under August Strindbergs tid och hade missvisande text om stadioninvigning. Tidningsbilden hade levererats av Sjöbergs bild. Bildleverantören kunde slå fast att det är Ralph Craig (1889-1972) som finns på bilden. Ralph Craig återkom i OS 1948 som reserv i segling och fanbärare.

Afrikanska Guinea gav 2001 ut ett märke med Pierre de Coubertin (1863-1937), den moderna olympiska rörelsens förgrundsfigu. Han närvarade vid Stockholms-OS och bodde på Grand Hotell i Saltsjöbaden. På tab fästad vid Guineas märke återges Jim Thorpe och affischen för Stockholms-OS. Som förlaga till Jim Thorpe har använts Officiellt Brefkort (vykort) nr 238 där fotografering skett vid stadionborgen.



Min "skolkamrat"

Diskningen av Jim Thorpe lyfte upp Hugo Wieslander (1889-1976) som segrare i tiokampen. Hugo Wieslander känner jag litet extra för eftersom vi har samma småländska födelseförsamling och båda har studerat vid läroverket i Växjö. Under sina mest aktiva idrottsår representerade Hugo Wieslander IFK Stockholm. I fil telins värld får vi gå utomlands för att finna Hugo Wieslander. Jag exemplifiera med märke från Nicaragua.



Officiellt vykort nr 94 visar Hugo Wieslander då han kastar diskus iklädd solhatt. Fotot togs i femkampen, som Hugo också deltog i och placerade sig litet utanför prispallen. Nicaragua återger en beskuren bild av vykortsmotivet.

Brottning

Stockholms OS 1912 är ihågkommet för bland annat brottningshistoriens längsta matcher. Brottning ägde rum utomhus på Stadion. Endast i de första omgångarna hade matcherna tidsbegränsning, därefter pågick kampen tills någons skuldror hamnade i mattan. Och matchernas match var den mellan två tsarryska undersåtar – Alfred Asikainen (1888-1942) från Viborg i östra Finland och Martin Klein (1884-1947) från Estland – som utkämpade brottningshistoriens längsta match i över elva timmar. Två svart/vita foton från matchen har utgjort frimärksförlagor.

I samband med senaste århundradeskiftet uppmärksammade många postverk händelser under det just passerade seklet.



Ryssland gav ut ett miniark med sporthändelser där en bild visar en brottningsmatch. Den tyska Michelkatalogen brukar ge bra motivbeskrivningar, men här har man kapitulerat och anger inte att det är exakt återgivning av foto från matchen mellan Asikainen (svart trikå) och Klein.

Frimärket innehåller flera intressanta motivkomponenter. Nere till vänster ses det vandringspris i form av Fabergés vikingaskepp som skänktes av Rysslands tsar Nikolaj II (1868-1918) att tilldelas segrare i tiokamp. Här kan den historieintresserade spinna vidare kring att tsarfamiljen inom sex år skulle utplånas.

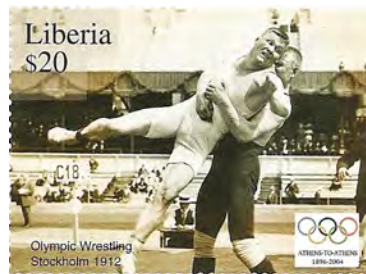
När Jim Thorpe postumt fick återupprättelse försökte amerikanska jurister återfå detta pris. Men i det välordnade olympiarkivet i Riksarkivet fanns dokumenterat att Jim Thorpe skrivit på en handling om att det var ett vandringspris. Priset slutade att vandra redan inför OS 1920 och fördes till Olympiuseet i Lausanne där det ännu förvaras.

I frimärkets bakgrund finns bildelement med tysk text – Olympische Spiele – vars upphovsman är den svenske konstnären Gunnar Widholm (1882-1953). Denna bild utgjorde vinjett på tidningen Stockholms Dagblads OS-sidor då med svenska texten "Till de olympiska spelen". Bilden med tysk text återfinns i det som är något av den officiella tyskspråkiga OS-boken från 1912 med Eichenberger som upphovsman. I inledningen av Eichenbergers "Olympische Spiele 1912" finns en orimrad dikt med denna bild som vinjett.

Widholm är inspirerad av de antika olympiska spelen med i mitten en naken mansperson och på ömse sidor lurblåsande härolder och kappkörning med fyrspann (tethrippon) med tvåhjulig lätt vagn. Denna kappkörning var något av starten för antiens OS.

Gunnar Widholm var målare, tecknare och grafiker. Som tidningsillustratör i Stockholms Dagblad nådde han popularitet, särskilt hans reportage från Stockholmsolympiaden 1912 var en pionjärinsats som idrottstecknare.

Ett annat foto i svart/vitt av brottningsmatchen mellan Martin Klein och Asikainen återges i Officiella vykort nr 276 och har 2004 legat till grund för ett OS-frimärke från Liberia. Vykortets bild har beskurits i högerkanten innan det komprimerats till frimärke.



Estländaren Martin Klein tävlade 1912 för Ryssland. Vid hundraårsjubileet 2012 har Estland givit ut en porträttbild som minnesfrimärke.

Smilers®

Smilers® är etikett fäst vid frimärke. Brittiska postverket introducerade detta vid en internationell "Stamp Show" 2000. Det rör sig om personligt frimärke. Gunnar Dahlvig presenterade denna företeelse i Filatelistens aprilnummer 2005. Upplagan kan vara väldigt varierad beroende på vem som är beställare. Vid hundraårsjubileet av London-OS 1908 utgavs ett ark med tio motiv och även viss beskrivande text i arkmarginalen. Arket trycktes i hela tio tusen exemplar.



Ett av motiven tilltalar en svensk betraktare: Oscar Swahn (1847 -1927), den svenske skytt som gått till historien som den äldste OS-medaljören genom tiderna. Oscar Swahn härjade i resultatlistorna vid flera OS och motivet i arket minner om OS 1908, men är hämtat från det officiella vykortet nr 43 från OS 1912. På vykortet visas skytten i helfigur då han håller om gevärspipan och kolven i marken. Vid Smilers ®-utgivningen har vykortet beskurits. Vykortstexten lyder "Skytteveteranen Kamrer Swahn". Hans yrkesprofession brukar ofta nämnas.

Oscar Swahn var kamrer vid Svenska Telegrambyrå, föregångare till Tidningarnas Telegrambyrå AB (TT). Svenska Motivsamlare, SMS, markerade 2002 sin 40-åriga verksamhet med en motivstämpel visande skytten Oscar Swahn. I stämpeln illustreras att grenen löpande hjort var hans specialitet. Förslagan till porträttet kan spåras i Officiellt vykort

nr 35 från OS 1912. I stämpeln har geväret sänkts så att man ser det karaktäristiska tomteskägget. Skytten står nonchalant lik seriefiguren Lucky Luke.



Löpare

Jag skrev i Frimärket Dags Årsbok 1986 om friidrottsfilateli. Jag kom då i kontakt med sportfrimärksponjären Carl-Olof Enhagen (1921-2006).

I Colombia utgavs 1935 en stor serie frimärken till 3:e nationella idrottsspelen i Barranquilla (hamnstad i nordvästra delen av Colombia). Carl-Olof Enhagen presenterar i sin bok "Världens Sportfrimärken" det märke som visar löpning:



”Om man noga betraktar det colombianska löparfrimärket från 1935 så urskiljer den idrottsintresserade den berömda löparduellen i Stockholmsolympiaden 1912 mellan Kolehmainen och Bouin på 5000 meter. Tecknaren har emellertid gjort en dålig återgivning”.

Hannes Kolehmainen (1889-1966) har blivit hedrad med frimärken i flera länder förutom i hemlandet, då hundra år förflutit sedan han föddes. Det finska frimärket visar en ganska exakt återgivning av målpassagen koncentrerad till Kolehmainen med rätt nummerlapp och man kan i bakgrunden se den kungliga läktaren.

Längdhopp utan ansats

När Grekland 2004 var värd för sommar-OS utkom många frimärksserier. På fem porträttfrimärken

hyllas landets fem första olympiska guldmedaljörer. Fyra triumferade vid första OS, som ägde rum i Aten 1896, därefter följde tre OS utan Greklandstrumfer. Vid OS 1912 blev det åter grekisk seger. De passfotoliknande porträtten ger ingen antydning om vilka grenar det gäller. Greklands post gav även ut Maxikort, det vill säga en kombination av frimärke, vykort och poststämpel som samverkar och ger maximal information. Stockholmssegrare var Konstantinos "Kostas" Tsiklitiras (1888-1913).



Vykortet visar ett foto när han triumferade i längdhopp utan ansats. Det var sista gången grenen fanns på olympiska programmet. Riksidrottsmuseets OS-utställning, som pågår hela år 2012, visar med markering på golvet segerresultatet 3,37 meter.

Filumeni

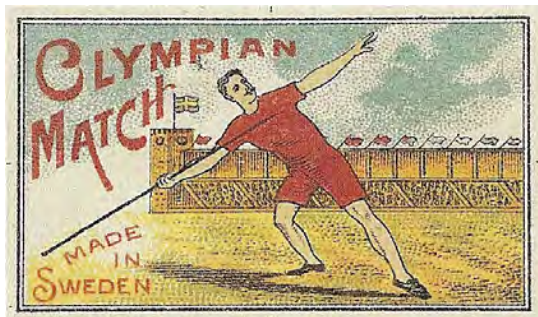
I de exempel jag visat har OS-hjältarna fått sin filatelistiska hyllning först långt efter den aktiva tiden.

Stockholms Olympiastadion uppfördes av byggnadsfirman Kreuger & Toll. Det första namnet i firmanamnet för tankarna till lättare materia: Tändstickor. Jag beslöt att låta mina filatelistiska tankar glida över till filumeni. I böcker från tiden eller i nya minnesböcker har jag inte sett något om tändsticksetiketter från OS 1912. Myntkabinettet anordnade för ett antal år sedan en utställning "Olympiska Tecken" med ett stort antal souvenirer från OS 1912, men ingen tändsticksetikett.

Jag sökte ändå upp Arne Tejders (1912-1991) pionjärbete från 60-talet "Katalog över Svenska Tändsticksetiketter". På sexhundra sidor förtecknas och avbildas etiketter. Och det besannades, att söker du så finner du. Jag fann två etiketter som kunde knytas till OS 1912. Katalogen är i svart/vitt och jag gick vidare till Walter Loewe/Arne Jansson/ Carl Magnus Rosell "De tände en eld" där etiketterna avbildas i färg och presenteras enligt följande:



”Olle Hjortzbergs kända affisch till spelen kom i förminskat format på en etikett från Kalmar Tändsticksfabrik. Svensk seger i spjut genom Erik Lemming vid olympiaden i Stockholm 1912 inspirerade Jönköping till att ge ut Olympian Match med den svenska guldmedaljören i aktion.”



Arne Tejder redovisade att spjutkastaretiketten finns i två varianter, med slutet och öppet O, där jag återger den senare. Erik Lemming i tändsticksetiketten utstrålar mer elitidrottsman än årets svenska frimärke, som visar en triå- och kepsförsedd kastare.

För 50 år sedan gav man i Ungern ut en omfattande tändsticksetiketterserie med OS-tema. Det rör sig om suddiga svart/vita bilder. På etiketterna anges årtal för aktuellt OS. Det är kuriosa att även etikett som saknar årtalet 1912 kan hänföras till Solskensolympiaden. Amerikanske kulstötaren Ralph Rose (1885–1913) tog guld 1904, 1908 och i sammanlagt med båda händer 1912.

Kopplingen till OS 1912 indikeras i etikettens högerdel genom funktionär som bär tjänstehuvudbonad, halmhatt. Det är officiella vykortet nr 128 från OS 1912 som beskurits och lagts in i tändsticksetiketten. Bokstäverna MSZ i etikettens nedre vänstra del är ungersk förkortning av ”Magyar Szabvány” vilket betyder Ungersk Standard. 40 f i etikettens överdel är priset för tändsticksasken.



Det var Per Henrik Lings ideal att man skulle träna allsidigt som gjorde att man vid OS 1912 tävlade i två discipliner, bästa hand och sammanlagt i kastgrenar.

Dagens snabbhyllning

Det jag nämnt har huvudsakligen visat exempel på OS-hjältar som fått sin hyllning långt efter den aktiva karriären. Annat är det idag. Vid årets OS gav Storbritannien ut frimärke efter varje nationellt OS-guld. Den digitala tekniken möjliggjorde utgivning av frimärke redan dagen efter triumfen. Så hände det sig att Storbritannien för första gången fick frimärksutgivning på en söndag. Denna åra vederfors bland annat Carolina Klüfts arvtagerska Jessica Ennis.



Storbritannien vann 29 OS-guld. Efter påtryckning fick även de 34 Paralympiska segrarna från Storbritannien frimärke, dock inte med utgivning redan dagen efter. Som en särskild hyllning fick även alla triumfatorer en hemortsbrevlåda guldmålad.

Det är trevligast när motiven visar bild från triumfens ögonblick istället för porträttmärke. I Paralympiska spelen gjorde den dubbel benampulerade Richard Whitehead en bejublade spurt på sista delen av 200 metersloppet som räckte ända fram till triumf och frimärke.



När jag vid senaste julhelgen inledde mina funderingar kring OS 1912 var jag nollställd beträffande förekomst av material. Jag har blivit mer och mer överraskad av hur många objekt som går att knyta till spelen i Stockholm.

Det jag nu tagit upp är glimtar av det som min hjärna registrerat. Den intresserade kan finna ytterligare material.

Arne Karlsson

Mera Kristianstad!

Sista kapitlet om Pkxp 13 och järnvägen mellan Hässleholm och Sölvesborg kommer säkert att dröja, men lite har ändå klarnat sedan Karl Bertil Wändahl och jag skrev om saken i SFT juli/augusti 2000 och juni 2004.

Ett brev med PKXP 13 NED B, som länge suttit i min samling, är skickat av artilleriofficeren Albert Berg v Linde vid Kungliga Wendes artilleriregemente (A3) i Kristianstad till hustrun i Sölvesborg, (vad hon nu gjorde där, eftersom de bodde i Kristianstad). Stämpelavtrycket är lite svagt, men är utan tvekan 13 NED B, B:et står över datumsiffran, vilket syns lite tydligare på det lösa märket.



Jag kan också redovisa ett brev med Pkxp 13 Upp adresserat till Osby. Tyvärr finns ingen uppgift om avsändningsort, men det är väl rimligt att anta att det befordrats norrut (eller nordväst för att vara exakt) kanske från Sölvesborg eller Kristianstad. Det kan ju knappast ha skickats från Hässleholm eller någon av mellanstationerna mot Kristianstad för att skickas till Osby.



Jag kan nu visa ett brev, fram- och baksida, med Pkxp 13 Ned (utan littera, och dessvärre utan det mesta av lösenmärket), som är avsänt från Danmark till Vinslöv. Det borde väl innebära att Ned är lika med från Hässleholm mot Sölvesborg.



Så då vet vi vad "upp" och "ned" betyder. Men jag har ingen aning om vad "B" betyder. I ena fallet Kristianstad – Hässleholm och i det andra Kristianstad – Sölvesborg?



Och kan någon förklara varför det inte finns någon littera "A"? Jag har vid genomgång av kataloger och kungörelser inte hittat någon annan Pkxp som haft littera "B" utan att också ha littera "A".

Och när vi ändå håller på med fråge-

sport: har någon sett stämpeln K.H.J. normaltyp 10 (antiqua), som Curt Haij nämner i sin bok om strålstämplor? Jag har under alla mina samlarår aldrig sett den i auktionskataloger eller artiklar. Typ 16 (grotesk) användes vid Köping-Hults järnväg, så den hör inte hit. Hur gick bytet mellan normalspår och smalspår i Kristianstad till? Någon som vet?

Pkxp 13 utan littera har jag på ett flertal försändelser så gott som alla skickade från Kristianstad och norrut till Stockholm eller Uppsala, så de bör rimligen ha färdats mot Hässleholm, och det gäller väl troligen också en utan avsändaruppgift, som är adresserad till Billesholms grufva, som ju låg i närheten av Landskrona. Kan någon uppvisa en försändelse med Pkxp 13 normaltyp 16 utan littera, som befordrats i riktning från Hässleholm mot Sölvesborg?

När jag hade tag i min Kristianstadpärm häromdagen fick jag syn på en av Sigge Anders artiklar (SFT 2/2008), som handlade om lokalpostens FDC. Han påpekar att båda utgåvornas FDC är avstämplade

samma dag, 1/11, trots att andra utgåvan med olika färger utgavs först den 15 nov. Han säger också att på första utgåvans FDC sitter 8-öresmärke av andra utgåvan, eftersom dessa märken tagit slut nästan genast. Detta är inte riktigt!

Jag har ett FDC med andra, mångfärgade upplagan, där 8-öresmärket är från första upplagan. Rimligen var det väl så, att om vi filatelister har problem med att skilja upplagorna, så brydde sig lokalposten inte ett dugg om detta, utan lade alla 8-öresmärken i samma fack, eller var de nu lade sina märken, för 8-öresmärken var ju 8-öresmärken, och eftersom första upplagan tog slut först, så bör ju de flesta märkena ha varit av andra upplagan; alltså blev de flesta FDC:n frankerade med dessa, men tydligen dröjde sig något märke från första upplagan kvar och hamnade i sällskap med sina senare kollegor. Ta fram era FDC och kolla!

Anders Emmerfors
anders.emmerfors@spray.se



På resa med Mollu

I främst de östra delarna av Tyskland finns fortfarande ett antal smalspåriga järnvägar där ånglok drar tågen. Till de mest intressanta hör tveklöst linjen mellan Bad Doberan och Kühlungsborn West.

Bad Doberan ligger halvvägs på järnvägslinjen mellan Rostock och Wismar. Staden med den tillhörande badorten Heiligendamm blev på 1800-talet ett populärt sommarnöje för den europeiska överklassen. Det man kunde erbjuda var spelkasino, hästkapplöpningar och, naturligtvis, salta bad i Östersjön. Storhertigen av Mecklenburg-Schwerin var mycket involverad i denna verksamhet. Bland sommargästerna fann man inte sällan medlemmar av det svenska kungahuset.

Nu ligger dock Heiligendamm runt fem kilometer från Bad Doberan. Därför beslöts år 1886 att bygga en liten järnväg som skulle förbinda järnvägsstationen med Heiligendamm. På rekordtid blev banan med en spårvidd på 900 mm färdig och redan samma år gick de första tågen. Senare byggdes banan ut och den är nu 15,4 kilometer lång. Ändstationen heter Kühlungsborn West.

År 2011 kunde banan fira sitt 125-årsjubileum. Även tyska postverket deltog i firandet med ett frimärke med valören 45 cent.



Av detta framgår att banan numera heter *Mecklenburgische Bäderbahn Mollu*. Valören 45 cent gäller för vykort inom Tyskland och man kan förmoda att märket är enormt populärt bland de tiotusentals badgäster som varje år reser på banan.

Under en vistelse nyligen i Bad Doberan kunde jag från mitt fönster i *Prinzenpalais* två gånger i timmen betrakta hur tåget passerade strax utanför på sin väg från eller till stationen. Ungefär som en spårvagn går tåget rakt genom stadens centrum där det för övrigt finns två hållplatser.

Järnvägen mellan Bad Doberan och Kühlungsborn har under sin långa historia haft olika ägare. Idag drivs järnvägen av lokala myndigheter. Under hela sin existens har den dock varit känd som *Mollu* och det ingår ju numera i järnvägsföretagets officiella namn. En av gatorna i Bad Doberan heter också *Mollustrasse*.

Men varför namnet Mollu frågar sig säkert någon intresserad läsare?

När premiärturen ägde rum år 1886 var hustrun

till Bad Doberans borgmästare ute och promenerade med sin lilla hund. Plötsligt kom tåget dundrande och stånkande fram längs gatan. Hunden började springa efter tåget ivrigt skällande. Efter hunden skyndade borgmästarens maka minst lika ivrigt skrikande hundens namn som var just Mollu och därmed hade tåget fått sitt namn!

Det finns även andra varianter av denna historia men att tåget är uppkallat efter en liten hund är helt klart.

När vi 1983 tillbringade några behagliga veckor i Kühlungsborn reste vi i stort sett varje dag med Mollu antingen in till Bad Doberan eller till någon annan station längs linjen. Att nu nästan 30 år senare göra om resan väckte massor av nostalgiska minnen.

Bad Doberan är en tysk småstad med gloriös historia. En besökare får inte missa den katedralliknande klosterkyrkan med rötter i medeltidens kristendom. Den avbildas på ett frimärke från Nordpost, ett privat postföretag som täcker den norra delen av det forna DDR. Som synes är portot här endast 40 cent (vilket gör det lite billigare att sända sina semesterhälsningar till släkt och vänner inom det område som Nordpost betjänar).



Det var också tillkomsten av kyrkan som gav orten dess namn. Den ursprungliga kyrkan hade förstörts i en brand år 1179. Den vendiske fursten Heinrich Borwin I beslöt att återuppbygga kyrkan på den plats där han lyckades skjuta sin första hjort. Men marken verkade riktigt sumpig. Skulle man verkligen våga bygga kyrkan just där?

Då flög några svanar upp. Fursten tyckte att de skrek *Dobr! Dobr!* vilket var vendiska för bra. Det hela sågs som ett mycket gott tecken och kyrkan finns där än idag. Detta ledde till att orten fick namnet Doberan (tillägget Bad kom mycket senare). En hjort och en svan finns med i stadens vapen.

Slutligen vill jag tipsa om stadens museum som ligger alldeles i närheten av klosterkyrkan. Det är speciellt tillägnat Bad Doberans och Heiligendamms historia som badorter. Inledningsvis ansågs baden som ett effektivt sätt att bota sjukdomar och det skrevs många handledningar om hur man kunde vårda sin hälsa med helande bad.

Christer Brunström

Ett återseende efter mer än 60 år

På Frimärkshusets auktion den 22 september såldes en brevframsida med inte mindre än fyra olika valörer ur Sveriges första frimärksserie.

Detta fantastiska objekt väcker minnen från min första utlandsresa sommaren 1951, då familjen bilade genom Tyskland. Jag var 16 år, samlade frimärken, och var medlem i Jönköpings Filatelist-Förenings ungdomsavdelning. Min pappa, Holger Olsson, var då klubbmästare i JFF och senare föreningens ordförande, samt medlem i Förbundsstyrelsen.

Väl i Hamburg besökte vi flera av stadens då många frimärkshandlare. Ett av besöken var hos Edgar Mohrmann med affär på Kolonaden. Mohrmann räknades, vid sidan av Vilhelm Sellschopp på Spitalerstrasse och Carl Lange på Ballindamm, till de främsta Hamburgerhandlarna.

Vi blev mottagna av Edgar Mohrmann personligen, som blev vänligheten själv när han hörde att vi kom från Sverige. Med entusiasm berättade han att han varit gäst hos Einar Lundström. Vid en fisketur

hos den senare hade han lyckats fånga en gädda av ansenlig dimension. Jag ser fortfarande för mitt inre hur Mohrmann sträcker ut sina armar för att illustrera den "fantastische Hecht" som han hade dragit upp.

Sedan samtalet övergått till frimärken, och ett omfattande material visats, vilket resulterade i köp av flera vackra klassiska objekt, tog Mohrmann ur sitt kassaskåp fram just den brevframsida som inledningsvis nämns i denna artikel. Medan vi beundrade rariteten nämnde Mohrmann att president Roosevelt hade varit ägare. Mohrmann begärde 5 000 DM, då motsvarande strax under 5 000 kronor för objektet.

Det blev inte någon affär, därtill var inte reskassan dimensionerad. Men upplevelsen av att ha denna världsraritet inför ögonen blev oföglömlig. Återseendet nu och minnesbilden från besöket hos Mohrmann bekräftar än en gång hur fantastisk vår hobby är.

Arne O. Olsson
SFF nr 3573



Brevframsidan till Berlin med dekorativ 4-färgsfrankering såldes på Frimärkshusets auktion för 430 000 kronor plus provision. Rariteten har tidigare tillhört såväl Lagerlöf som president Roosevelt och finns avbildad i Bjäringer-Douglas bok "Sweden Number One".

Få prisjusteringar i nya Facit 2013

Den första Facitkatalogen kom i mitten på 1940-talet. Den var då en priskatalog för AB Frimärkshuset. Sedan dess har den allt mer blivit frimärks-samlarnas bibel – ett rättesnöre alltså.

När den första katalogen kom fanns även SFF-katalogen, förbundets specialkatalog. Den slogs med åren samman med Facit. På 70-talet kom sedan Philateliakatalogen, som var en enklare katalog. Numera är Facit ensam. Den ges ut av ett förlag, ägt av AB Postiljonen, och görs av en katalogkommitté med en grupp kunniga filatelister.

Årets katalog bjuder inte på några sensationer. I det klassiska materialet har prisjusteringar gjorts främst på varianterna och bland det moderna är det souvenirarken som prisjusterats med ett par tior. Men som alla vet är ändå inte priserna/värdena i Facit den verklighet vi lever med – den som vill sälja blir ofta besviken

när man ser saluvärdet jämfört med Facitvärdet.

Tidiga avstämplingar

Facitkatalogen är dock inte enbart en priskatalog utan mera en fackkatalog och för den inbitne Sverigesamlaren ett värdefullt hjälpmedel.

Årets katalog har kompletterats med en förteckning över de tidigaste avstämplingarna på Ringtypsmärkena. Här har Olle Pettersson forskat och förtecknat. Han konstaterar att de första märkena, tandning 14, finns på brev redan första dagen, den 1 juli 1872.

Här gäller det nu att granska ringtypsbreven och se om det finns något i den egna samlingen som är tidigt avstämplat. Tabellen kommer att revideras inför nästa katalog och förlaget vill gärna ha uppgifter.

Främst för specialsamlaren av Island har Islandspecialisten Elis Glatt skrivit en 16 sidor lång artikel om Gildi-märkena. Det är



Islands rariteter, övertryck på landets första emissioner. Artikeln är på engelska och här kan tyckas att någon borde bemödat sig med att översätta den till svenska – i en svensk katalog!

Facit-förlaget har en egen hemsida: www.facit.se

Gösta Karlsson

Nya AFA-kataloger

Danska AFA-förlaget kommer årligen med tjocka Europakataloger. Fördelen för oss är att de är på danska, och alla priser är i danska kronor.

I början av september kom AFA Västeuropa ut. Den är uppdelad i två band; A till L i band 1 och M till Ö i band 2. Varje band är på cirka 1 200 sidor i nästan A4-storlek.

I början på november gavs de båda Östeuropakatalogerna ut. Även de i två band, A-R i band 1 och R-U i band 2. Alla kataloger är tryckta i svart/vitt. Västeuropa kostar i Sverige 540 kronor/band och Östeuropa 510 kronor/band.

I september kom även årets Danmarks-katalog, som bland annat är specialiserad när det gäller varianter på boktrycksmärkena. Katalogen innehåller också Färöarna och Grönland. AFA Danmark kostar 291 kronor. Den är på drygt 600 sidor och i färg.

Den sista katalogen i årets AFA-utgivning är AFA Skandinavien, som även katalogiserar de tre baltiska staterna. 818 sidor i svart/vitt, och även den kostar 291 kronor.

Finns inte AFA-katalogerna hos din ordinarie handlare kan du beställa från AFA-förlaget, DK-5450 Otterup, Danmark, alternativt www.afa.dk



Ulf Nilsson

Täbyfilatelister i Österled

De svenskspråkiga frimärksklubbarna i Finland anordnar varje år en gemensam filatelistträff. Denna gång var det Västra Nylands Filatelister, med ordföranden Björn Ahlfors i spetsen, som inbjudit till träff i Karis den 19 oktober på restaurang Socis (Societetshuset). Karis ligger cirka fyra mil väster om Helsingfors.

Nio förhoppningsfulla medlemmar i Norrorts Frimärksförening anträdde m/s Amorella den 18 oktober på kvällen. Vi avnjöt en god buffémiddag, umgicks och hade trevligt och på morgonen den 19 tog vi tåget från Åbo till Karis. Allt gick väldigt smidigt och så kom också återresan att förlöpa.

Programmet i Karis bestod av två föreläsningar, auktion, försäljning av filatelistiskt material med mera. Totalt deltog nästan 60 personer. Arrangemanget var väl organiserat och genomfört.

Tomy Karlsson berättade om "Krigszon Hangöudd 1939-1945". Finland blev efter vinterkriget tvungent att "arrendera ut" Hangöudd på 30 år till Sovjetunionen, som med detta ville sätta ett ordenligt lås på Finska Viken. En garnison om 30 000 man byggdes upp där.

När fortsättningskriget startade så utsattes Hangöudd också för en hel del stridshandlingar till dess Sovjetunionen drog tillbaka garnisonen, eftersom resurserna behövdes på annat håll. De postala aspekterna av denna period belystes också, särskilt hur Sovjet försökte på olika sätt säkerställa såväl postgång som tillförsel av nödvändiga förnödenheter.

Hans Heinrich hade en mycket roande föreläsning om "en orgelbyggares irrfärder bland finska post-



Ett intressant posthistoriskt objekt. Skickat dagen före Sovjets övertagande av Hangöudd. Precis som på Färöarna under andra världskriget så var man tvungen att skära itu frimärken för att tillgodose behovet av porton.

kontor". Hans har samlat på sig i stort sett alla stämpeltyper som förekommit de senaste 40 åren vid samtliga finska postkontor. Ett gigantiskt arbete som dokumenterats såväl i utställningsexponat som i ett antal kollegieblock med alla förekommande stämpeltyper. Hans raljerade på ett väldigt trivsamt sätt över en del av de egenheter han funnit.

En auktion med cirka 30 objekt genomfördes också. Budgivningen var ganska skral på ett antal objekt men några verkade intressanta och föranledde rejäla bud. Själv köpte jag ett exemplar av Facit nr 19 med en utsökt lyxstämpel från Norrköping för det facila priset av 6 euro.

Nästa möte genomförs på Åland den 20-21 april 2013.

Mats Söderberg



Ett glatt gäng från NFF som njuter av den goda måltiden.



Livligt samspråk i möteslokalen.

Teckningar satte färg på utställning

De många barnen vitaliserade Skara filatelistförenings 70-årsfirande den andra oktoberhelgen. 328 bidrag kom in till den teckningstävling som anordnades i samband med utställningen i Gamla biblioteket. Många skolbarn kom för att titta och för att rösta fram de bästa teckningarna. Intresset var stort och närmare 1 000 personer kom.

I utställningshallen fanns tio frimärkssamlingar utställda.

– Det var föreningens egna medlemmar, som visade hur vi samlar, berättar Thomas Edström, som var kommissarie.

Här fanns prov på många olika sätt att samla – allt från motivsamlingar, klassiskt Sverige, brev före frimärkenas tid, lokalpost och lite udda material. Lokalpostsamlaren Kent Brage visade förutom två ramar lokalpost en postcykel med väskor samt brevbärarkläder på en skyltdocka.

Givetvis fanns här även vykort. Lennart Asplund visade dels topografiska kort från bygden, dels en ram med kort tecknade av konstnären Leif Holgersson samt en ram med kort av Bo Söderwall. Avsikten var att inspirera besökarna till att börja samla eller utveckla sitt samlande och resultatet blev också att föreningen fick ett par nya medlemmar.

Dyrt för föreningen

Men det kostar på för en förening som den i Skara, att göra en PR-utställning som denna. Föreningen hade fått 10 000 kr i bidrag från Sparbanken och 6 000 kr från kommunen, men pengarna räckte ändå inte. Bara att låna ramar från förbundet kostar 5 800 kronor i frakt, och Posten bidrar inte med stämpeln - den kostar över 3 000 kronor!

Varken Posten eller förbundet bidrar ekonomiskt. Sedan kostar annonseringen över 5 000 kronor, plus allt annat som behövs för att locka folk. Det är också mycket jobb för medlemmarna:



Trångt kring plockbordet – här fick de yngsta deltagarna plocka gratis bland klippen!



16 medlemmar fick filatelistföreningens hedersmedalj. 15 av dessa är med på bilden. Bild: Olga Konovalova

– Men också väldigt roligt att göra något och då i synnerhet när det kommer folk för att titta.

Någon representant från förbundet var inte på plats, men informationsmaterial fanns att tillgå och skyltar utanför lokalen vittnade om SFF.

Ungdomssatsning

– Men det mest glädjande är ändå det stora intresset från barnen, fortsätter Thomas Edström. Resultatet av detta blir att föreningen nu bildar en ungdoms-avdelning.

På plats fanns ordföranden Christer Andersson från SFU, Sveriges Frimärksungdom, som var glad åt det stora intresset.

– Vi räknar med att 30-talet barn kommer med från början i den nya klubben, summerar han.

Många fick medalj

På fredagskvällen hade föreningen jubileumsmiddag på Kråks värdshus. Två medlemmar fick filatelistförbundets förtjänstmedalj. De var Alf Andersson och Sjunne Jönsson, vilka båda lagt ner stort arbete under många år. Sjunne har under minst 50 år varit med i styrelsen, både som vice ordförande, sekreterare och kassör. Alf har varit och är alltså cirkulationsföreståndare och bibliotekarie.

Föreningens hedersmedalj tilldelades: Lennart Asplund, Alf Andersson, Kent Brage, Bengt Weidow, Börje Mårtensson, Thomas Edström, Kenneth Wilenius, Sjunne Jönsson, Lennart Nyborg, Jan-Olof Jansson, Gösta Karlsson, Bernt Adolfsson, Kjell Broberg, Göran Ivarsson, Sven-Olof Ask och Stig Kämpe.

Föreningens nestor Lennart Asplund framförde medaljörernas tack och prisade föreningens nuvarande ledning för dess sätt att sköta sina uppdrag.

Gösta Karlsson

Besöksrekord på Pekingträffen

Nu har vi genomfört den 4:e Pekingträffen och även denna gång känns det som vi har lyckats. Antalet besökare var i år 180-190 personer och glädjande nog så kom det 80 personer från Norrköping varav 25 medlemmar.

Den person som kom mest långväga från var en student från Schweiz. Vi hade även besökare från Karlskrona, Göteborg, Mälardalen och Stockholm.

Intresset från grannföreningarna har ökat markant såsom från Nyköping, Katrineholm, Linköping och Finspång och det glädjer oss särskilt. Hela träffen fortlöpte enligt planerna och handlarna verkade vara nöjda och de skötte sig som vanligt utmärkt bra.

På årets mässa hade vi två utställningar, en med vykort över Åby samt en med ortstämplar på profil höger från Södermanland och Östergötland.

Stellans café rönt som vanligt stor uppskattning bland besökarna, men många tyckte det var alldeles för billigt! Mikael och Leopold sålde slut på 500 lotter. Peter och Douglas värderade medtagna objekt och det var en uppskattad punkt på mässan; 8-10 besökare kom för att få sitt material värderat. Tyvärr kom bara två unga besökare till vårt plockbord, men de företagsamma ungdomarna som skötte



Bild: Lennart Wern

plockbordet sålde då i stället till oss gamlingar. SFF sålde bra med litteratur till våra besökare. Vid SFF Norrköpings bord sålde vi en hel del skänkta kataloger.

Stort tack till alla inblandade och alla er som hjälpt till och gjort mässan möjlig!

Fler bilder från mässan finns på vår hemsida: <http://web.comhem.se/sffnorrkoping/>

Leif Nielsen
Mässgeneral

Norrtälje Frimärks- och Vykortsmässa

Traditionsenligt hölls mässan den första söndagen i oktober. Trots nya försök att locka fler besökare, blev det samma antal som tidigare år. Konkurrens med svampskogarna gjorde säkert att några uteblev i det fina vädret.

Handlarna var dock nöjda. En av dem sa att hans resultat var betydligt bättre än efter lördagens mässa utanför Gävle. Besökarna var i de flesta fall nöjda även om några tyckte att det var svårt att hitta frimärken bland alla vykort. Besökarna var i de flesta fall äldre. Malin från Östhammar och Karl från Norrtälje hörde till undantagen.

Från både handlare och besökare utdelades beröm för den fina, luftiga och ljusa lokalen. Inför nästa års mässa har redan Ålands Postverk hört av sig. Måhända kommer detta att locka fler besökare.

Janne Larsson
Sekreterare





FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i december

December

90 år

22 Stig Eremyr, Skärholmen

85 år

7 Gunnar Nilsson, Vadstena
12 Åke Larsson, Kalmar
14 Hans Meyer, Spånga
21 Lennart Andersson, Uppsala
25 Ulla Bodin, Stockholm
31 Nils Tinnert, Kalmar
31 Lars Lindström, Oxie
31 Stehn Nilsson, Timrå

80 år

18 Ulo Waks, Solna
24 Gunnar Tinge, Visby

31 Ludtke Friedmann, Bålsta

75 år

2 Olle Erkers, Djura
7 Tom Ekelund, Lidingö
11 Rune Johansson, Rydaholm
11 Torsten Starfelt, Mölle
18 Sune K E Petersson, Bromölla
18 Bo Reuter, Södertälje
25 Stig Hedlund, Ludvika
26 Eric Ericson, Tyresö
26 Jan Granmar, Stockholm
28 Carl Åke Malm, Stora Sundby
28 Åke Olsson, Bunkeflostrand

70 år

1 Leif Jonsson, Arbrå

3 Carsten Svendsen, Enköping

14 Ulf Jorner, Örebro
15 Agneta Bjerin, Täby
27 Annika Wetterholm, Borås
27 Christer Mårtensson, Veberöd
28 Lennart Findahl, Norberg

60 år

2 Lucinda Lindvall, Hässelby
10 Bertil Holmsund, Umeå
11 Håkan Oscarsson, Värnamo
24 Hans-Åke Jönsson, Åstorp
25 Bo Jarlenstam, Dalsjöfors
27 Jan Kahlbom, Stockholm

50 år

28 Stefan Larsson, Nyköping

Frimärkets Dag firas den 10 november

Nu är Frimärkets Dag tillbaka på en enda dag. Den infaller lördagen den 10 november på drygt 40 platser runt om i hela landet.

SFF och SFU med stöd av Posten Frimärken har valt det gamla konceptet med satsning på en enda dag.

Fullständiga tider och platser finns på www.sff.nu/fd. De flesta arrangemangen pågår 3–5 timmar med varierande starttider. De flesta föreningar affischerar med det budskap som presenteras på förbundets sida.

På följande orter arrangeras Frimärkets Dag där huvudtemat är musik men på några platser har man valt textilkonst eller annat tema.



Frimärkets Dag 2011, här i Katrineholm. Arkivbild

Arboga
Bollnäs
Borås
Eksjö

Huddinge
Hässelby
Jönköping
Kalmar

Kungsbacka
Leksand
Linköping
Mariestad

Skara
Skillingaryd
Stenungsund
Stockholm

Umeå
Uppsala
Vaggeryd
Vallentuna

Ängelholm
Östhammar
Östersund

Eslöv
Filipstad
Gävle
Haninge

Karlskoga
Karlskrona
Katrineholm
Klippan

Mora
Nässjö
Osby
Piteå

Sundsvall
Svedala
Trelleborg
Uddevalla

Vindeln
Värnamo
Västerås
Växjö

ANNONSPUSSEL

7-2012

Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast 23 november: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 LINKÖPING.



A



B



C



D

Vinsterna till tävlingen är skänkta av Posten Frimärken, www.posten.se/frim

1:a pris: Årsboken Svenska Frimärken Berättar 2012. Boken på 88 sidor, som utkommer den 22 november, innehåller alla frimärken som utgivits under året och kostar 489 kronor.

2:a-5:e pristagarna får varsitt block med utgåvan Gustav III på Kungliga Operan. Värde 24 kronor.

Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer av Filatelisten. Lycka till!



Vinnare och lösning:

I förra numrets korsordstävling blev Bo Beckman, Huddinge, vinnare av AFA-katalogen Skandinavien 2013, sponsrad av Nordfrim/AFA-förlaget, www.afa.dk. Värde 291 kronor.



Anders Hermansson, Skellefteå, Bertil Heimersson, Mjölby, Lennart Sikström, Trollhättan och Ingemar Gidestam, Kungälv, får varsin trisslott, värd 30 kronor. Stort Grattis!

A	P	R	I	L		V		S	M	Å	L	E
G		F	R	I	M	Ä	R	K	E	T		I
G	A	S		N		S		Ö	S	T	E	R
	N	U		D	A	T	O	R		A	F	
	S			S	K	E	P	P			T	
K	A	V	A	J		R		I	A	T	E	R
A	M	A	T	Ö	R	G	O	L	F	A	R	E
	L	U	T			Ö			A	N	S	
	A	D			A	N	T	A	L		D	Ä
R	T				F	I	L	E	A			N
O	S	A			T	A		I			O	D
				B	I	E	N	N	A	L	E	R
		B	A	E	R			D		A	K	T

SMÅANNONSER

Annonser om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna AUKTIONER, EVENEMANG, BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Under auktioner/evenemang högst 1 annons/evenemang. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa nummer ska vara kansliet tillhanda under adress SFF-Filatelisten, Box 91, 568 22 Skillingaryd, **senast 4 veckor före utgivningsdag**. Förskottslikvid insätts samtidigt på postgiro 19 89 03-7 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till kansli@sff.nu.

Tidningens sidor med småannonser läggs ut som pdf på Samlamera.

Medlemmar kan dessutom själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

AUKTIONER

Växjö Filatelistförening ordnar stor decemberauktion 5 dec. Papperskatalog VFF, Box 468, 351 06 VÄXJÖ. Via e-post: budvaxjofil2001@yahoo.se Eller Hans J 0470-152 53

Ängelholms Filatelistförening har höstauction 26 november. Auktionslista kan erhållas fr.o.m 12 november med e-post: janfalt@telia.com. Skriftliga bud sändes till: Sonne Persson, Knutstorpsgratan 35, 265 38 Åstorp

EVENEMANG

Växjö, Småland-Blekinge-Träffan. Handlarmässa med över 10 handlare, lokal utställning, lotteri, m m. Lörd 17 nov, IOGT-NTO, Vatten-torget, Växjö kl 10-16
Info pjw@braind.se eller 0470-784 001

BYTES

Exchange stamps 100:100 or catalogue value. Collector offers D- F- CH- A- E-D- and others against all Scandinavian countries. Write to: H.-J. Dorow, Unterstoppel 54, DE-24222, Schwentinental, Tyskland

Frimärkspaket. 1000 ol. Europa 80 kr. Ojämnt fördelat, mer än hälften Storbritannien. Nästan inga orderstämplade bland de fåtaliga från Östeuropa. Fraktfritt! Förskott i sedlar. Jörgen Aldereon, Tråggränd 5, 906 26 Umeå

KÖPES

Albatross. Vykort med anknytning till den tyska båten 1910-talet per@skillingaryd.nu 070-213 14 66

ATTMAR -RINGTYP -MEDELPAD (Y-län), lösa märken o brev sökes. Alla ringtyp Medelpad är av intresse. Mancolista finnes. Olle Håkansson Haparandavägen 42, 857 31 Sundsvall. Tel 060-500803 olle.hakansson@telia.com www.olliam.se/stamps

Gustav V i Medaljong sökes. Varianter, försändelser, provtryck etc. Allt av intresse. 076-0277002 alt. thomas.larsson@mwps.se

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, främst klassiskt men även modernt. Magnus Engstedt, Sjömansg. 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18. magnus.engstedt@lansstyrelsen.se

Landstormen. Frimärken, brev, provtryck, gamla skrifter och information mm. Bra betalt för bra objekt. Leif 031254394@telia.com

OS 1912. Vykort. 070-213 14 66 per@skillingaryd.nu

Perfins på svenska frimärken, svenska lokalpostfrimärken och brevmärken, försändelser med dessa märken. Skriv till: Stellan Swenson, Odonbärsvägen 32, 293 41 Olofström

Rabatthäften. Årgång 1979-1980 110kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 120kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier a.stahlberg@hotmail.com.

Sportsamling på vykort önskas köpa. Främst före 1920 och det ska vara svenska kort. per@skillingaryd.nu 070-213 14 66

Sven Evert Signerat FDC eller minnesbrev köpes eller bytes. Bengt Martinsson tel. 090-35476 bergsman@live.se

VEBERÖD. Jag söker gamla vykort från Veberöd i Skåne. Har du något att sälja så hör av dig till kchristerm@hotmail.se

SÄLJES

1 st Rabatthäften 100:- Postfriska Solomons Island 40:- Tel. 076-710 42 38 Jan

70 % på ostämplat. 60 % på stämplat Sverige. Mycket hög kvalitet. Magnus Engstedt, Sjömansg. 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18 magnus.engstedt@lansstyrelsen.se

75% rabatt på Facit Norden. Postfriskt, ostämplat o stämplat. Allt för påseende o portofritt Jan-Åke Eriksson, Klöxhultsv. 55, 343 34 Älmhult. Tel 0476-712 42

Dessa annonser kommer även på Samlamera

Europa-Cept/=** över 50 motiv 1956–2011 + nyheter 2012; + del. "Sympathie/KSZE**/. Polska frim. graverade av CZ.Slania. ABO Polen. Listor: Svampar/schack/fjärilar. Norden **/+ nyheter. M-listor enl. Michel. Svarsporto J Lysakowski, Box 181, 271 24 Ystad.
E-post: slamag@telia.com

Frimärken H.V.400 st, 40:-. Sänd pengarna i ett kuvert eller betala till mitt bankkonto SW.B. 8420 2144 1014 840. hasse@vindeln.net Hans Nilsson, Faktorsv. 11, 922 31 Vindeln, Tel 0933-61402, 073-0929610

Folkskolan. Rullar, häften, banderoller. Cylindervarv Cyl 1 Cyl 2. Leif Nielsen, Trozeligatan 13, 602 35 Norrköping

LÄNDERSAMLING styckas och säljes billigt. 252 länder, drygt 35 000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till ÖvreVolta. Dessutom rabatter. Begär listor över länder du vill komplettera K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm
e-post: karl-erik.svensson2@comhem.se

Minnespoststämplor, har det mesta mellan 1967–87 + lite till. "Äktgångna" FDC 1965–86 med singelfrankering. Sänd mankollista till Kent Jiresjö, Kullevägen 31, 439 34 Onsala, kent.jiresjo@telia.com. Tel 070-775 08 25.

LYXSTÄMPLAR. Jag har de märken du saknar i lyx, klassiskt eller modernt! Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansg. 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18. magnus.engstedt@lansstyrelsen.se

MOTIV: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel m.fl. 35.000 olika utgåvor. 93 motiv. Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Micheuro! Dessutom rabatter. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm
karl-erik.svensson2@comhem.se

MOTIV: Olympiader, Religion, Rep-tiler, Ridsport, Rymd, RödaKors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar m.fl. 35.000 olika utgåvor. 93 motiv. Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Micheuro! Dessutom rabatter. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, S-112 69 Sthlm
karl-erik.svensson2@comhem.se

MOTIVLISTA GRATIS: Fåglar, Djur, WWF, Europa Cept, Nobel, Röda Korset, Svamp, Blommor, Orkidéer, Skepp, Bil, Tåg, OS, VM fotboll, Måleri, Musik, Flyg, Rymd. Abonnemang 255 länder + 87 motiv. Vi har svenskt giro och priser i SEK! Follo Frimerkehandel
post@follofrimerkehandel.com
www.follofrimerkehandel.com

50:-/5 rader

En annons om 5 rader (cirka 150 tecken) kostar endast 50 kronor.

6–10 rader 100 kronor,

11–15 rader 150 kronor.

Perfins hela världen. 50 st 40:- portofritt. Sänd pengarna i ett kuvert eller betala till mitt bankkonto SW.B. Kto. 8420 2144 1014 840. hasse@vindeln.net Hans Nilsson, Faktorsv. 11, 922 31 Vindeln, Tel 0933-61402, 073-0929610

Rekordmagasinet Lagbilder 1947–1963, 50 st 200,- plus porto. Sänd pengarna i ett kuvert eller betala till mitt bankkonto SW.B. Konto. 8420 2144 1014 840. hasse@vindeln.net Hans Nilsson, Faktorsv. 11, 922 31 Vindeln, Tel 0933-61402, 073-0929610

Svenska Frimärken från 1877 – framåt, 300 st 60,- portofritt. Sänd pengarna i ett kuvert eller betala till mitt bankkonto SW.B. Kto. 8420 2144 1014 840. hasse@vindeln.net Hans Nilsson, Faktorsv. 11, 922 31 Vindeln, Tel 0933-61402, 073-0929610

En julklapp till den som inte är medlem i SFF – ännu

Går du i julklappstankar så här en dryg månad före julafton?

Då har vi ett bra tips till dig: Ge bort ett medlemskap i Sveriges Filatelist-Förbund till den som inte varit medlem under 2011–2012.

Priset är endast 350 kronor för hela 2013.

Gör så här: ring oss på 0370-70566 eller skriv till SFF, Box 91, 568 22 Skillingaryd och ange ditt namn och adress och till vem du vill ge julklappen. Det går också att beställa per e-post: kansli@sff.nu.

Vi skickar dig sedan ett inbetalningskort och ett presentkort som du kan lämna över till den du ger julklappen.

När du betalat skickar vi dig ett presentkort på 100 kronor att handla för hos en frimärkshandlare.





OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar! Dessa tas emot på: info@sff.nu

Alby-Botkyrka 14/11, 28/11, 12 /12 julfest. Rådmanbacken 25 bv onsdagar kl 19.30.

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3. Kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan -maj och sept-dec., kl 19. Ny lokal vid Föreningsgatan 1.

Anderstorp/Gislaved 3/12. Konditori Linnéa, S:a Storg. 7, 18.30

Boden 7/11, 11/12 julmiddag – övriga föreningar i Norrbotten inbjuds deltaga med anmälan senast 31/11, 26/12. Lulevägen 18 (baksidan Bodens Möbelfärr) kl 18.30

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad kl 19 (utom juni, juli, aug.). Föredrag, auktion, bildvisning eller studiebesök. Bystugan i Lenninge kl. 19

Borås 10/11 Frimärkets Dag på Hemgården, 15/11 Montering, Krister Melkersson, 6/12 Julmöte, 24/1 2013 Årsmöte. Sparreg. 12. kl 18.30. (öppet fr 17.30)

Eksjö 10/11 FD på Konsum i Eksjö, 21/11 Göte Möller berättar om slaget och minnet av Lützen, 5/12 Firande av klubbens 60-årsjubileum, 8–9/12 Eksjö julmarknad. Dessutom 28/11 då vi byter värderar och pratar om vykort och frimärken. Lokal: Vaxblekaregården Eksjö, kl. 19.00.

Enköping 9/11, 7/12. Beckasinen, Torggatan 51, kl 18.30

Eslöv 8/11 Kuriosa på Sten, Sture, Sten-Sture och Olofsson: Sten-Sture Olofsson, 22/11 Storauktion, 6/12 Höst avslutning. Varje kväll har vi handlare, fika samt miniauktion. Ekenäsgården från kl. 18.

Fagersta 13/11, 11/12. 2013: 8/1, 12/2, 12/3, 9/4, 10/9 Årsmöte. Lokal: Väst-anfors Ind. kontor. kl 19

Falkenberg Månadsmöten 21/11, 12/12 kl. 17.15. Samlarträffar 28/11 kl. 16. Godtemplargården, Torggatan

Falköping 6/12 Julavslutning. Ann:s tipstävling. 2013 (preliminärt) 10/1 Auktion, 15/1 Besök hos Lidköpings FF. Samåkning från Föreningshemmets parkering 18.00, 7/2 Årsmöte. Inlämning av auktionsmaterial till marsmötet, 7/3 Inlämningsauktion, 4/4 Föredrag, 2/5 Auktion. Säsongsavslutning. Dagcentralen Hjorten, Järnvägs. 10. kl 19

Mötesdagar till nr 8 senast 21/11

Falun Missionskyrkan, SMU-ingången från Nybrogatan kl 19

Filipstad 4/12. Bergsskolan kl. 18.00

Finspång Första tisdagen i varje månad utom juni-aug. PRO-s lokal De Wijks väg 19 kl 18–21

Floby 22/11, 13/12. Kl 18.30. Kyrkans Hus.

Gränna 13/11, 11/12. Hembygdsföreningens lokal i Franckska Gården kl 19

Gävle 11/12. Restaurang Kvarnen. Kl 18.30-21

GÖTEBORG

GFF 19/11, 4/12. Dalheimersalen, Dalheimers hus, Slottsskogsgatan 12 kl. 18.30

Islandsklubben 15/11 Tidiga isländska inrikesflygningar. OBS! 3:e torsdagen, 13/12 Sedvanligt julmöte med glögg och lussekatt. Gamlestadens Medborgarhus på Brahegatan 11. Öppet fr 18

SFF 8/11 Landstorm III, Leif Nilsson, 22/11 Mitt Italien! Bengt Herrman, 6/12 Julfest. Gamlestadens Medborgarhus.

Möte kl 19, men vi har lokalen fr. 17.30.

Hallsberg 4/12. HSB fritidslokal, kv. Skomakaren 18:30

Halmstad 14/11 Gunnar Dahlvig berättar om montering och miniauktion, 12/12 Större auktion, tävling och jultallrik. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg, kl 18

Haninge 26/11, 10/12. PRO-villan Runstensvägen 38, Handen. kl 19.30

Helsingborg 3/12 Julavslutning med tilltugg och frågesport mm. Övre Långvinkelsg. 105. kl 18.

Huddinge 20/11 halvårsmöte, 4/12 julfest. Juniorerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30-18.30. Tomtbergaskolans matsal kl. 19

Hudiksvall 7/11 Frågesport med Torbjörn, 28/11 Frimärksskola. ”Kvalité”, 19/12 Avslutning. Lotteri. Bättre auktion. Lokal: Tunbacka servicehus kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 13/11, 27/11, 11/12. Brandstationen i Marianne-lund kl. 19

Härnösand 10/12. Vårstagan 1. kl 18

Hässleholm 28/11 och 27/12. Göinge-huset Folke Zettervalls gata 4, kl 19

Hörby 13/11 , 4/12 . Mässa planerad för 23/2 2013. Källhaga Servicechem, Byggmästarg. Kl 18

Jönköping 27/11, 11/12. Varje månadsmöte avslutas med cirkulation. Lokal: Duv. 22. kl 18.30

Kalmar 15/11, 29/11 auktion, 13/12, IOGT-NTO-lokalen, Strömgatan 12. Ingång från gården. kl 18.30 (första mötet i månaden kl. 17.30)

Karlsborg 12/11. Klubbauktion varje möte OK Träffs lokal Parkvägen kl. 19

Karlshamn Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Mån, Näsvisken kl 18

Karlskoga 7/11 Medlemsmöte, 21/11 Byteskväll, 5/12 Medlemsmöte, 2013: 16/1 Byteskväll, 6/2 Årsmöte, 20/2 Byteskväll, 6/3 Medlemsmöte, 20/3 Byteskväll, 3/4 Medlemsmöte, 17/4 Byteskväll, 8/5 Medlemsmöte. Missionskyrkan, Bastugatan. Auktion varje möteskväll. Kl. 19

Karlskrona 10/11 Frimärkets Dag. Kl. 9-15 finns vi i Wachtmeistergallerian, 19/11 Årets sista vykortskväll, 7/12 Dags för julmåltid med Filatusloppis. Öppet från kl. 18.00. Onsdagsöppet varje onsdag kl. 13–20. Ö. Köpmang. 9

Karlstad 21/11, 12/12 (julfest). Gjuteriet, Verkstadsgatan 1 kl 18.30

Katrineholm 10/11 Frimärkets Dag, 13/11, 11/12. Studieförbundet, Köpmangatan 19 kl. 18:30

Kil 4/12 kl 17.00 Servicehuset Smeden.

Klippan 10/11 kl. 10-15 Frimärkets Dag i "47:an", 20/11 Ingemar Nelson berättar om "Mitt sätt att samla hela världen", 11/12 Julavslutning. 2013: 8/1 Besök av Mikael Carlsson från Frimärks-Netto/Frimärks-City i Helsingborg. Han ska berätta om auktionerna han har varannan månad och har med katalogen för den kommande veckan därpå. Där utöver frimärken, tillhör med mera, 29/1 Stig Allan Jönsson berättar och visar något, 19/2 Kenneth Fritz om Lokalgåvor i Tyskland under åren 1945–1946, 12/3 Årsmöte, 6/3 Vårauktion, 23/4 Finn Nielsen, "Då Skåne var danskt", 7/5 Vårfest. Studiegården, Storgatan 47 kl. 19

Kramfors 16/11, 20/12. Hällgumsgatan 39. Samling från kl 18, möte kl 19

Kristianstad Filateli: 13/11, 4/12. Vykort: 27/11 Nosaby kl. 17.30, vykort kl. 18. OBS! Från 25/9 ny lokal: Hemgården, Föreningarnas hus

Kristinehamn 13/11 Kåseri, 11/12 Jultävling, Luciakaffe, 2013 15/1, 12/2 Årsmöte, 12/3 Tipstävling. Bytestimme 18–19, 9/4 Kåseri, 7/5. Capella, Spelmang. 30 kl. 19

Kungsbacka 27/11, 11/12. ABF-huset. Fullriggaren. kl. 18 Bytesdagar seniorer: (Skonaren), 13/11. kl 18. Måndagsgruppen Skonaren månd 9–12 (9/1-21/5, 27/8-10/12)

Köping 3/12. Volvogården kl. 19

Lidingö 15/11, 29/11, 13/12. Föreningsgården, Larsbergstorget 9. kl 18

Lidköping 20/11 Auktion, 11/12 Auktion. Föreningen bjuder på fika. Rådagatan 3 kl. 19

Lindesberg 20/11 Årsmöte, 18/12 Julfest, 15/1 2013 Typbeteckningar i Facit för varianter, Christer Karlsson plåtfel och andra olikheter. Banvägen 26 kl. 18

Linköping 12/11, 10/12. Klockhuset, Hjälsättersg. 6D kl 19

Luleå 13/11 auktion. Möteslokal: Malmgården, Malmuddsvägen 27, Luleå kl. 19.00.

Kom på mötena!

Alla föreningar välkomnar naturligtvis SFF-medlemmar även från andra lokalföreningar till sina möten.

Välkommen att besöka en förening i närområdet eller om du på en resa råkar befinna dig i närheten.

De flesta föreningarna har en egen hemsida och adresser till dem hittar man på www.sff.nu/lokalforeningar

Lund 4/12 Höstavslutning med liten måltid, lotteri, frågesport och ev. auktion. Träffpunkt Sankt Laurentiegatan 18 kl. 18.

Lunds Pensionärens Frimärksklubb 7/11, 21/11, 5/12, 29/12 kl. 10–11.30

Malmö 21/11, "Storauktion", 12/12 Julfest. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl 18.00 och mötet kl 19

Mariestad 10/11 Frimärket Dag. Coop entré, 3/12 Julsamkväm. 2013: 14/1 Kjell Elwing berättar om hur det är att vara frimärkshandlare, 4/2 Årsmöte, 4/3 Föredrag, 8/4 Våravslutning. Ekebo samlingsal, Drottninggatan 4, kl 19

Mjölby 12/11, 10/12 julavslutning. Lundbygatan 5 A, kl 19

Mora 3/12. Auktion varje gång. Mora kulturhus kl 18.30

Motala OBS! Ny möteslokal: Nedre Borgmästargatan 10, ingång från Kungsgatan kl 19

Märsta 14/11, 28/11, 12/12. ABF-lokalen Västra Bangatan 31 från kl 19

Nacka-Värmdö 12/11, 26/11 och 10/12, 2013: 14/1, 28/1, 11/2, 25/2, 11/3, 25/3 (årsmöte), 8/4, 22/4. Nacka Sportcentrum, Högstadiematsalen, Griffelvägen 11, kl. 18

Norrköping Föreningsmöten: 14/11, 12/12, 16/1 2013. Julavslutningen är 19.00 och ingen bytesverksamhet. Övriga träffar 17.30. Frimärkscaféet har träffar: 12/11, 26/11, 10/12. Alla mellan 15.00–17.00. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7. kl 17.30

Norrköping 20/11 OBS! Ny lokal Röda Korsgården. Gemensamt möte med föreningarna i Vallentuna och Östhammar. Ingvar Lasson pratar om förfalskningar. Stor auktion. Visning från kl. 18.00, 4/12 Klubbmöte, 16/12 Höstavslutning med M/S Rosella. Miniauktion. Vegagatan 15 B. Ingång från gaveln, kl 19

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. 14/11, 12/12. Stationshuset, Järnvägsg. 5, kl 19

Nybro 22/11, 13/12, 31/1 2013 årsmöte. Smålandsgatan 48 kl 18

Nynäshamn 8/11, 13/12, 2013: 10/1, 14/2, 14/3 (årsmöte), 11/4. Järnvägsgatan 26, kl 19

Nässjö 10/11 Frimärkets dag, 15/11 samt 14 eller 21/12 Julbingo. Parkgården 18.30

Olofström 12/11, 10/12. Folkhögskolan, Jämshög. kl 18.30

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Kl. 19, Rönnebacken

Oskarshamn: 1:a och 3:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj) kl 18.30. PRO-lokalen, Åsaskolan hus B

Oskarström 3:e torsdagen september - november och januari - april. Hösten 2012: 15/11. I december har vi litet julbord, lite större lotteri m.m., men datum är inte bestämt. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Piteå 3:e torsdagen i varje månad sept-maj. Strömsalen, Prästgårdsgatan 3 kl 19

Sandviken 20/11, 9/12 (13.00) . Lokal: Valhalla kl. 18.00

Sjöbo 28/11 Höst avslutning. Sparb. möteslokal, Norregatan 2. från kl 18.30

Skara 10/11 Frimärkets Dag firas i Jula-huset, 12/11 Motivmöte. Motivsamlarna i Skaraborg särskilt inbjudna. Kent Jungkvist håller föredrag om järnvägar på frimärken. Han har med sig handlarlådor med lokalt material samt motivmärken, 3/12 Traditionell julavslutning med jultallrik på Stadsällaren. Liten auktion, urvalshäften och fika vid varje möte. Frejan kl 18.30

Skellefteå 13/11, 4/12. Degerbygården, Degerbyn kl 17.30

Skivaryd Skillingaryd-Vaggeryd 10/11 Frimärkets Dag Skillingaryd och Vaggeryd, 21/11 Vaggeyd. Kl. 18 (ungdomsmöten 16.00). Jämna månader i Skillingaryd, udda i Vaggeryd

Skärblacksa 3/12, 2013: 7/1, 4/2 årsmöte. Aktivitetshuset kl. 14

Skövde 10/11 Frimärkets dag, Kulturhuset, 13/11 Klubbaktivitet, 27/11 Auktion, 11/12 Avslutning, dragning närvarolotteri. Ny lokal: Studieförbundet Vuxenskolan, Rådmanngatan 24

Sollentuna 20/11 Bo Dahlner ger oss en inblick i ”bandfrimärken” och som vanligt avrundar vi med bytesmöte, 18/12 Julfest med Järfälklubben varvid Hans Magnusson visar sin samling med julmärken. Kl. 18.30–20. Minervavägen 4, Häggvik.

Solna 13/11, 27/11 och 11/12. Skytteholmsskolans matsal. kl 17

Stenungsund Hasselbackevägen 38, kl. 14: 19/11 (efterförsäljning). Stenungskolan sal B1, kl. 18.30: 3/12 (Lucia o Tomte). Kulturhuset Fregatten, kl. 11–15: 10/11 Frimärkets Dag med utställning

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad kl 11 i AB Phileas lokaler.

Hembygdsfilatelisterna 28/11 kl 17.00–18.30 Byte och försäljning. Kl 18.30 Örebro, föreläsning av Tord Larsson. Postmuseum 17-20

Islandssamlarna 8/11 Göran Persson om Schleswig. Liten auktion, 6/12 Lucia med glögg och lussekatter, 10/1 2013 Årets bästa fynd du gjorde, 7/2 Utländska stämplor på Isländska märken. 7/3 Årsmöte 2013, 4/4 Program kommer senare, 11/5 Möte i Södersvik kl 12.00 Anmälan tfn 0176-42085, 7-9/6 NORDIA2013 i Gardabaer på Island. Ev planeras en grupprespa dit. Östermalms Föreningsgård, Valhallav 148. Kl. 19. (På varje möte liten auktion)

SFF Stockholm 14/11, 28/11, 12/12 Julfest, 2013: 16/1, 30/1, 2–3/2 Storauction, 13/2, 27/2. Postmuseum kl. 19

SMPS 7/11 ”Spektakulära” objekt, 5/12 Militära ”Julförsändelser” tillsammans med SSPD. Postmuseum 17:30–19:00. OBS! Nya tider. Tider alltid på: www.smps.se

SSPD 24/11 Posthistoriska Dagen kl 12-16. Fullständigt program meddelas senare, 5/12 Möte tillsammans med militärpostsamlarna: ”Postala mysterier”. Postmuseum 18.30

Vällingby 10/11 Frimärkets Dag, 12/11 Auktion, 26/11 Leif Ledmyr om Oscarsfrimärken, 10/12 julfest. Vällingby Centrum, Vällingby Backe 13 kl 1830-21

Mötesdagar till nr 8 senast 21/11

Sundsvall 3/12. Bytesträffar: 19/11, 17/12. OBS! Ny lokal: Sidsjö hotell och konferens kl 18.30.

Sunne 7/11, 5/12, 2013: 2/1, 6/2, 6/3 Årsmöte, 3/4, 8/5. Posten, Norregårdsg. kl 19

Söderhamn 5/12. 2013: 9/1, 6/2, 6/3,, 3/4. Rådhuskonditoriet kl 14

Södertälje 22/11 och 13/12. Nysät-rav. 15 (ingång n:a gaveln) kl 18

Sölvesborg 12/11 Frågetävling Ingmar Persson. Sternska villan kl 19

Tingsryd 15/11. Tingsgården kl. 18.45

Torshälla 11/11, 25/11, 9/12. 2013: 13/1, 27/1, 10/2, 24/2 årsmöte, 10/3, 24/3, 7/4, 21/4, 5/5, 19/5. Riktargatan 66, kl 09.30

Traheryd 20/11 Frimärksaktiviteter och klubbmöte, 11/12 Säsongsavslutning, frimärksaktiviteter, klubbmöte och närvarolotteri. Klubben bjuder på förtäring. Verdandilokalen, S. Stationsg. 25, kl 18.30

Tranemo Tredje tisdagen i varje månad utom december då det är julbord samt inga möten i juni och juli. Hagagatan 7 hos Arne Eriksson. Öppet fr 18, möte 18.30

Trelleborgs FK 10/11 Frimärkets Dag då vi får gäster från Sassnitz. OBS Föranmälan till efterfesten, 21/11, 19/12 Julfest. Ingen auktion. I stället byte av frimärkspaket i likhet med tidigare år. Ny lokal: Vuxenskolan, Hamngatan kl 19.00

Trollhättan 13/11 Uddevalla, 14/11 Möte, 28/11 Möte, 12/12 Avslutning. Drottninggatan 42 kl. 18.30. Veterangruppen: . Kl. 14 Kaggatorps kvartersgård.

Täby (Norrort) 12/11 Vår traditionella storauktion. Obs visning från kl 1700. Auktionen startar kl 19, 26/11 Göran Heijtz berättar om ”den leende olympiaden” i Stockholm 1912, 28/11 Vi gästar Wallentunaföreningen som bjuder på en helkväll om Czeslaw Slania, 10/12 Julavslutning. Hans Magnusson berättar påpassligt om sin samling av julmärken (bältes-spännarmaterial). Viggbynsalen, Söderv. 30 kl. 18.30

Uddevalla 10-11/11 Frimärkets Dag Bohusläns Museum, 13/11, 11/12. Skogslyckeheimets festsal, kl 18

Ulricehamn 14/11 Inlämningsauktion, 5/12 Julmöte med frågesport, 2013 16/1 Besök av handlare, 13/2 Föreningens årsmöte. Missionskyrkans kafeteria, Jägareg. 6. kl 18

Umeå 15/11 Holger Söderström håller föredrag om ”Landsnamn på frimärken”, 6/12 Ivan Forsgren föredrar under rubriken ”Frimärkskunskap på annorlunda vis”, 17/1 2013 Erik Idhult och Ivan Forsgren håller föredrag om svåra moderna praktfrimärken. Våren 2013 (preliminärt): 17/1, 21/2, 21/3, 25/4, 16/5. Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl 18.30

Uppsala 15/11, 26/11, 10/12. Kl. 18.30–20.00. Katedralskolan, ingång A1, rum 205. Gratis parkering på baksidan av skolan.

Wallentuna 10/11 Frimärkets Dag i Vallentuna Centrum (lokal bestäms senare), 14/11 Vykort Upplands Väsby (A Tärnholm), 28/11 Slaniaafton i Åbybergskyrkan (klubbar i vårt närområde kommer att inbjudas), 12/12 Jubileums-, tillika julfest i Åbybergskyrkan. Rickebylokalen, Mörbyvägen 38, Vallentuna, kl. 18

Varberg 13/11 Jan Sandberg om Oscar II koppartryck, 11/12 Julkul! ABF, Brunnsbergsv. 5. Urvalsgenomgång kl 18, möte kl 19

Vetlanda 17/11 SBT-Träffen i Växjö, 20/11 Stor bytesafton, direktauktion, 4/12 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 14/12 Julavslutning. Lokal: Örnen, Storg. 48C. kl 19. Vid auktion visning från 18.30.

Vindeln 1:a onsdagen varje månad. Vindellgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl 18

Visby Inga officiella mötesdagar

Vittsjö 15/11, 6/12 julfika. Biblioteket kl. 19

Vårgårda Onsdagar kl 19. Vi är på plats från kl 18. Cafétéketet i Missionskyrkan på Kyrkogatan 5

Värnamo 14/11, 29/11, 12/12, 27/12. Myntgatan 5 mittemot TAXI. kl 18.

Vällingby = se under Stockholm

Västervik Fonushuset, V. Kyrkogatan 25 (in på gården). kl 19.

VÄSTERÅS

Västerås FF 10/11 Frimärkets Dag på Stadsbiblioteket, 13/11 Modern posthistoria - Lennart Weirell, 11/12 Julfest. OBS! Ny lokal: Hotell Valsaren, Metallverksgatan 2, (Kopparlunden).

Västerås ABB 19/11 och 17/12. IOGT kl 19

Västerås FK 17/12. IOGT kl 19

Växjö 7/11 Göte Möller berättar och visar vykort ur sin samling ”Slaget och minnet vid Lützen”, 5/12 Storauktion, 10/12 Julmiddag. Hovslund, Kungsvägen 76 kl 18.30.

Ystad 10/11 Frimärkets Dag, 19/11 Danska varianter på boktryck, Björn Fröberg, 3/12 Auktion, 10/12 Månadsmöte. Lancasterskolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2. kl 19.

Åmål 13/11 höstauktion, 11/12. Servicehuset - Åmålsgården kl 18

Åsljunga 13/11 Ingvar Persson informerar om filateli på internet, 11/12 Julfest. Centrumhuset Örkel-ljunga kl. 19

Älmhult Andra månd. i varje månad utom i juni-aug. Folkets Hus, Skolgan-tan 18. Kl 19.00. Auktion kl. 19.30

Ängelholm 10/11 Vi firar Frimärkets Dag. Plats: Godtemplargården Ängelholm, 26/11 Höstauktion, 17/12 Julavslutning. Godtemplargården kl. 19

Örebro 13/11, 11/12, Rostahemmet kl. 18.

Örnsköldsvik 14/11, 28/11, 12/12. Församlingshemmet kl 18.30

Östersund 10/11 Frimärkets Dag, 20/11 Auktionsmöte, Tema: Bergs kommun, 4/12 Föreningsmöte Tema: Härjedalens kommun, 16/12 Jul på Jamtli, 18/12 Auktionsmöte Tema: Bräcke kommun, 8/1 Säsongs-upptakt våren 2013 kl. 1900-2200 på Stocke Titt. Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar 13/11, 27/11 och 11/12. Kommunhuset/Cafeterian kl 18.30

**Här finns möten
för 125 föreningar**

Kalendarium

Auktioner

- 9/11 Malmö Frimärkshandel
9–10/11 F.C. Moldenhauer Oslo
10/11 Frimärksauktioner i Göteborg
11/11 Frimärks- och vykortsauktion i Eksjö. Eksjö +
Hultsfred/Vimmerby FK
15/11 Frimärks-Netto Helsingborg
17/11 Göta Frimärken Göteborg
18/11 Nordhallands Filatelistförening Kungsbacka
24/11 Philea Stockholm
- 1/12 Frimärkshuset Skandinavisk Filateli, Stockholm
1/12 Kjell Germeten Oslo
3–8/12 David Feldman Genève
7/12 D&T International AB Skogås
9/12 Björn Jarlvik Stockholm
15/12 Frimärksauktioner i Göteborg (låd- och
partiauktion)

2013

- 15/1 Frimärks-Netto Helsingborg
18–19/1 Skanfi Oslo
21–25/1 Christoph Gärtner, Tyskland.
31/1–2/2 Rölli-Schär Luzern, Schweiz
11/2 Philea lådauktion i Göteborg
23/2 Frimärksauktioner i Göteborg
15/3 Frimärks-Netto Helsingborg
15–16/3 Engers Frimerker Oslo
22–23/3 Postiljonen Malmö
15/5 Frimärks-Netto Helsingborg
15/7 Frimärks-Netto Helsingborg
15/9 Frimärks-Netto Helsingborg
11–12/10 Skanfi Oslo
11–12/10 Postiljonen Malmö
18–19/10 Engers Frimerker Oslo
15/11 Frimärks-Netto Helsingborg

2014

- 28–29/3 Postiljonen Malmö

Frimärksutgivning mm

- 9/11 Nya svenska frimärken
10/11 Frimärkets Dag över hela landet
22/11 Nya svenska frimärken
23–25/11 Förbundsstyrelsens möte

Utställningar

2013

- 8–10/3 SAVONIA 2013 Kuopio, Finland (N)
2–4/5 EM i motivfilatel Essen, Tyskland
10–15/5 AUSTRALIA 2013 (FIP) Melbourne
7–9/6 NORDIA Island - Gardabaer
2–8/8 BANGKOK 2013 (FIP) Thailand
11–12/10 UPPFRIM2013/FRIMUNG 2013 Uppsala (R)
11–17/11 BRASILIANA 2013 (FIP) Rio de Janeiro,
Brasilien

2014

- PHILAKOREA 2014 (FIP) Seoul, Sydkorea
NORDIA (NO) Norge
29–31/8 BALTEX 2014 Malmö (N)
18–19/10 SYDFRIMEX 14 (N) Eskildstrup-hallen,
Danmark

2015

- 13–15/2 FINNVEDIA 2015 Värnamo (prel namn och
datum) (N)
13–16/5 LONDON 2015 EUROPHILEX (FEPA)
NORDIA 2015 (NO) Sverige

2016

- 28/5–4/6 World Stamp Show 2016 (I) New York

Mässor / Evenemang

- 10/11 Frimärkets Dag runt om i landet
11/11 Vykortsmässa Råsunda
17/11 Småland-Blekinge-Träffen i Växjö

2013

- 27/1 Värnamo – samlarmässan återupptas
2/2 Frimärksmässa Dalheimers Hus, Slottsskogsg.
12, Göteborg
2/3 Falköpingsmässan Falköping
6/4 Frimärksmässa Dalheimers Hus, Slottsskogsg.
12, Göteborg
27/4 FriMynt Helsingborg
2–4/5 Internat. Briefmarkenmesse Essen, Tyskland
19/5 Olofström Vykortsmässa
7–8/9 Stamps in Svedala
14/9 Frimärksmässa Dalheimers Hus, Slottsskogsg.
12, Göteborg
11–12/10 UPPFRIM2013/FRIMUNG 2013 Uppsala
30/11 Frimärksmässa Dalheimers Hus, Slottsskogsg.
12, Göteborg

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ
WWW.SFF.NU

Rapportera nya datum till oss
info@sff.nu

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse international 040 - 25 88 50
Postiljonen 08 - 32 70 70
We make your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com



Kvalitetsauktioner
i Göteborg
GÖTA frimärken **Beställ gratis katalog**
Storgatan 25, Box 53140, 400 15 Göteborg
Tel. 031-711 65 50, Fax. 031-13 97 91



Vi är ett av
Norges ledande
auktionsföretag
www.engers-frimerker.no

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com

Auktioner på nätet 6 gånger om året!
Begär inlämningsvillkor -
låga provisioner - snabb redovisning.
www.frimarkscentrum.se




SKANFIL **Auksjoner**
Auksjoner as **Postordresalg**
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

Butiker



www.philea.se
6 auktioner om året

www.contenta.se
Nu över 400.000 vykort i butiken!
Öppettider: måndag - fredag 10-17
Tomtebogatan 15, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651

**Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



① + 47 22 44 19 14
www.germeten.no



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

**Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!**

Distanshandel

Mer än 20.000 avbildade objekt i vår webbshop:

www.nordfilateli.se

Distanshandel

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



www.mimir.se

(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

*Den här annonsplatsen
kostar endast 250 kr/nr!*



Märket för köptrygghet!

Sveriges Frimärkshandlareförbund

www.stampdealers.se

Nyheter

POSTKUPÉN

Ett kvartsekel i motivfilatelins tjänst
Box 2548, 403 17 Göteborg
Tel: 0707-940 333



BÖRJA SAMLA

Isländska frimärken
speglar vårt lands natur,
kultur och historia.

ISLÄNDSKA FRIMÄRKEN!

stamps.is

FACIT stamps

Omfattande sortiment
postfiskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

Storhofdi 29, 110 Reykjavik, ISLAND
Tlf.: +354 580 1050, Fax: +354 580 1059



Här finns plats för fler



Märket för köptrygghet!

Sveriges Frimärkshandlareförbund

www.stampdealers.se



Norska nyheter

Får du enkelt tag på direkt från den norska Posten.

Köp dom på www.posten.no/frimerkebutikken
eller skriv efter gratis information!

Posten Norge – Frimerketjenesten
Postboks 8350, NO-0135 Oslo

Internet: www.posten.no/frimerker
e-post: frimerketjenesten@posten.no

Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu



VF auktion
www.vf-auktion.dk

- Online auktioner
- Gratis auktionskatalog
- Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

Frimärksauktion 18 november kl. 13.00

Visning från kl. 10.00

Auktionslista med bilder på hemsidan
www.nhff.se

Handlarbör, minst 5 handlare på plats

Plats: ABF-huset, Verkstadsgatan 14,
Kungsbacka

Välkomna!

Nordhallands Filatelistförening,
070-775 08 25

Småland-Blekinge-Träffen 17 november kl. 10 till 16

Träffen arrangeras av 70-årsjubilerande
Växjö Filatelistförening

Lokal: IOGT-NTO, Vattentorget 1,
vid Domkyrkan i Växjö

10 handlare - vykort - frimärken, m.m.

Lokal utställning, fika, lotteri.

Info: pjw@braind.se eller 0470-784 001

Välkomna!

AUKTION 17 NOVEMBER

Ånyo en välmatad auktion med ett gediget
och intressant utbud från **Sverige, övriga
Norden och resten av världen.**

Här finns ett stort antal singelobjekt, inte minst klassiskt Sverige
med ett synnerligen brett utbud av förfilateli och skilling banco.

Dessutom många spännande samlingar, poster och fyndlådor.

Bl.a. styckas en mycket bra samling förstadagsbrev.

Så det här tillfället får Du inte missa!



Katalog sändes gratis!

Ring eller skriv och beställ redan idag.

Box 53140, 400 15 Göteborg
Tel. 031-711 65 50. Fax 031-13 97 91



DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-
exempel

Sverige utan fickor
1855 - 1989
inkl. pärm + kassett 640:-



FRIMÄRKSCENTRUM I VÄXJÖ

Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
Tel 0470-198 40

Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN!

Bli medlem i Sveriges äldsta cirkulationsklubb för alla samlare, såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

Begär kostnadsfri information och anmälningsblankett redan idag.

IDEAL Frimärksurval

Box 26, 342 21 Alvesta, Tel/Fax: 0472 - 139 32

E-post: frantz@telia.com



Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present
Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader

www.safealbum.se
Postorder & Butik
Tel 042-144982 / 216660
Bruksgatan 30
252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se

Butik i Helsingborgs centrum

Karlsborgs Filatelistförening
Auktion i december/januari.
Materialet kommer att finnas på www.samlamera.sff.nu
Auktionen innehåller Sverige, en del Norden, ortsstämplor, LBB, samlingar, vykort m.m.
Tryckt katalog kan beställas via
Jan Grönwall, Box 165, 546 22 Karlsborg

Facit Special 2013

Specialerbjudande till SFF-medlemmarna

425 kronor inkl. frakt!

(ord. pris 475 kronor plus frakt)

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets pg 198903-7.

Ange Facit Special på talongen och gärna ditt medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund
Box 91, 568 22 Skillingaryd
Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu

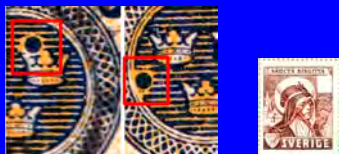
FACIT®
2013 special

Sverige
Norge
Danmark
Färöarna
Grönland
Island
Danska Västindien
Finland
Åland

FRImärksData.se Sverigekatalogen ON LINE

med dubbelt så många bilder av frimärken,
avarter, häften mm som någon
annan katalog.

Prova gratis fr o m den 12 november!



Några avarter som aldrig
katalogiserats tidigare

KINA & ÖSTASIEN! INLÄMNINGAR SÖKES!



Ett redan inlämnat kvalitetsobjekt till nästa auktion, Mi: 1-311

Vi erbjuder: • internationellt köpstarka kunder • låga provisioner • direkt lista/ internetförsäljning • gratis och korrekt värdering • väl bearbetning av inlämningar • snabb redovisning • hämtning vid större inlämningar • vi köper gärna också kontant

**Beställ gratis katalog till vår
nästa auktion den 7 december!**



D&T International AB

Box 4, 142 21 Skogås, Fax 08-771 85 72

Tel. 073-687 82 60, 08-771 85 38

www.dtstamps.com

ONLINE PHILATELY

- made easy

Ett urval
av vad du
kan hitta
hos oss.



Besök oss
redan
idag!

www.onlinephilately.com

- din samlarbutik på nätet

Inlämning är i full gång!

Internationell auktion 22-23 mars 2013



*Säsongens skönheter finner Du på vårauktionen.
Tag chansen att vara med som säljare.*

*Boka ett möte med oss i t.ex.
Malmö, Stockholm eller Köpenhamn.*

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection

Postiljonen AB • Box 537 • 201 25 Malmö • Tel. 040-25 88 50 • Fax. 040-25 88 59

Tel. Stockholm 08-32 70 70 • Tel. Köpenhamn +45 33 91 52 00

www.postiljonen.com • stampauctions@postiljonen.se

