

Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 113 | NR 4 2012

*Förbunds-
kongressen
2012 i Borås*



*Svenska bandmärken
1920-1936. Del II*

*Vykortsgalleri
– Järnvägs-
stationer*





*Klik ind på
www.fb-net.dk*

*Salg af postkort
og frimærker*

*Kortbetaling
uden gebyrer*

*Portofrit ved
køb for dkk 50,-
og derover*

Välkommen som inlämnare till våra auktioner i Stockholm!



AB PHILEA

- Internationell auktion (303) 13 juni
- Internationell auktion (304) 22 aug
- Internationell auktion (305) 10 okt
- Kvalitetsauktion (306) 24 nov

6 auktioner per år - alla omfattande!

Nedan ett axplock resultat från frimärksauktionen 5 maj.



Utrop: 10 000:-
Såld: 15 000:-



Utrop: 15 000:-
Såld: 30 000:-

Alla etiopiska objekt
såldes till höga priser.
Se hemsidan!



Utrop: 10 000:-
Såld: 15 000:-



Lämna in dina kvalitetsobjekt till oss. Tack vare vårt mycket stora kundregister och vår stora satsning på Internet, när vi utan tvekan **FLEST KÖPSTARKA KUNDER** i Sverige - och dessutom väldigt många internationellt.

Detta innebär högre priser!

AB PHILEA

Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78
customerservice@philea.se



Kontor i Stocholm,
Göteborg, Malmö,
Kalmar, Skara
och Umeå (Vindeln)

www.philea.se

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1A
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2012:

Vår: vecka; 5, 10, 15, 20

Höst: vecka; **35, 40, 45, 50**

Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannons.....	50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 8 augusti!

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2012 med 8 nummer och
trycks hos Exaktaprinting i Lund

Prenumeration: 490:-/år

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt, icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer nu säsongens sista nummer av Filatelisten och jag vill passa på att tacka för alla lovord som kommit under våren över innehållet i tidskriften, och särskilt till alla er medlemmar som bidragit med artikelmaterial.

Om du som medlem har någon egen idé om något du vill läsa om i tidskriften, låt gärna oss andra få ta del av den och skriv själv ett inlägg eller artikel.

Redaktionen kommer att vara stängd 28 maj - 22 juli, men jag kommer då och då att kolla av inkommen post och e-post. Nästa nummer av Filatelisten utkommer den 30 augusti. Till dess: Ha en riktigt trevlig sommar!

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (tiff eller jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av, samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa på att utnyttja vårt erbjudande om att bli medlem under hela 2012 för endast 350 kronor (ordinarie avgift är 490 kronor per år, 430 om man är med i någon av förbundets föreningar). Kontakta kansliet nedan.



Förbundskansli:

Kansli:	Per Bunnstad, Therese Fornstål
Besöksadr.:	Stationsgatan 3, 3 vån
Postadress:	Box 91, 568 22 Skillingaryd
Telefon:	0370-705 66 (Öppet: Som regel 08.30-12.30)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu Plusgiro: 198903-7 Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 7 Rapport och bildsvep från Förbundskongressen i Borås.
- 18 Förfälskade moderna svenska frimärken. I denna nionde del tar Gunnar Dahlstrand upp utgåvan Sommar på kolonilotten.
- 21 Svenska bandmärken 1920-1936. Bo Dahlner redogör för klassificeringen av Gustav V profil vänster, 40 öre.
- 26 Vykortsgalleriet – Järnvägsstationer. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 36 Sällsynta så kallade studs-brev. Harry Snarvold visar exempel på ovanliga brev.
- 40 Kulturtävlingar vid OS 1912. Arne Karlsson berättar om Pierre de Coubertin.

Dessutom

- 13 Gefions förlisning
- 14 Higlett - del 8
- 38 Rött el. blått - 5:30 el. 5:40?
- 39 100 år sedan Titanics undergång
- 42 Frågor & svar
- 44 Nytt i bokhyllan

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 10 Styrelsen informerar
- 11 Nyheter
- 12 Noterat av Börje Wallberg
- 16 Klubbat på auktion
- 24 Filatelistens samlarskola
- 30 Nya nordiska utgåvor
- 34 All världens frimärksländer
- 47 Föreningsnytt
- 50 Firadags
- 53 Tävling
- 54 Samlarannonser
- 56 Sammanträden
- 59 Kalendarium
- 60 Annonser



Årsbok för Postmusei Vänner 2012

Nästa nummer kommer ut den 30 augusti

Sveriges Filatelist-Förbund



Box 91
568 22 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Förbundsledning

Ordförande:
Vivi-Ann Rangfors
Sjögången 15F, 271 52 Ystad
viviann.rangfors@telia.com

Vice Ordförande:

Hans-Uno Hansson
Parkgatan 25 lgh 74, 434 50 Kungsbacka
hans-uno@telia.com

Christer Mårtensson

Rönnevågen 1, 247 60 Veberöd

Ivan Forsgren

Åldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Bo Dahlner

Sörgårdsvägen 20, 163 52 Spånga

Tord Larsson (suppleant)

Hagalundsvägen 39A, 702 30 Örebro

Jan Palmén (suppleant)

Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Revisorer:

Boris Preijde
Brämhultsv. 56, 504 55 Borås

Kjell Olsson (suppleant)

Nypongatan 6, 742 35 Östhammar

Valberedning:

Gösta Karlsson (sammankallande)
Tullportagatan 1, 532 30 Skara

Riksföreningarna

Svenska Motivsamlares SMS:

Tommy Samuelsson

Romsås 113, 523 98 Hökerum

Tel: 0321-511 82

romsas113@telia.com

www.svenskamotivsamlares.se

Bältespännarna:

Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra

SSPD - Sällskapet för svensk

posthistorisk dokumentation:

Leif Ruud, Malmv. 48, 141 71 Segeltorp

www.sspd.se

Sveriges Militärpostsällskap:

Jan-Ove Brandt

Ripstigen 1 8tr, 178 74 Solna

www.smps.se

Islandssamlarna:

Björn Söderstedt

Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm

www.islandssamlarna.se

Sveriges Variantsamlare:

Leif Jönsson

Kronetorpsgatan 52B 3tr, 212 26 Malmö

Hembygdsfilatelisterna

Anders Bock

Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm

<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Rysslands-Samlarna:

Christer Warfvinge

Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen

<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

Asiensamlarna:

Christer Svensson

Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Ordföranden har ordet

Kära medlemmar!

Jag vill börja med att tacka er för en kongress i mycket positiv anda och för det förtroende som ni gett mig genom att välja mig till er ordförande för de närmaste två åren! Ni är många, som har framfört era gratulationer, både i hemsidans Gästbok och via e-post, och jag önskar att jag kunde tacka er alla personligen för ert stöd och er respons, men... Min tacksamhet och glädje är inte mindre för att jag väljer att göra det "kollektivt". Jag vill även tacka kongressen för att ni har gett mig en önskestyrelse att arbeta tillsammans med, och i det sammanhanget vill jag även rikta mig till valberedningen, som har arbetat med denna viktiga uppgift på ett fantastiskt bra sätt.

Jag är medveten om, att det återstår många problem att lösa för Förbundet, men jag upplever det också som att vi numera är alla "på samma sida"; ni är också medvetna om att det återstår mycket arbete och att det kan bli en del motgångar under resans gång, men jag påstår, att vi aldrig har haft ett bättre utgångsläge än nu, när det gäller att vända Förbundets utveckling åt det positiva hållet. På senare tid har jag allt som oftast stött på en devis: "Fundera inte på vad FÖRBUNDET kan göra för att få flera medlemmar – fundera i stället på vad JAG SJÄLV kan göra för att öka intresset för medlemskap i vårt Förbund". Ganska tänkvärt, eller hur?! **TILLSAMMANS KAN VI GÖRA DET!**

Formerna kring årets kongress blev lite annorlunda eftersom vi hade valt att lägga in en "extradag" med filatelistiska förtecken på fredagen. Vi hade bett några handlare komma och även bjudit in några populära föredragshållare. Det var många även icke-kongressombud som tog del av inlagen denna extradag, och från handlarna, som



stälde upp, har vi bara fått positiva rapporter, så detta kan nog bli ett koncept som vi permanentar för framtiden.

Sista helgen i april hade jag nöjet bevista Malmö 2nd International Philatelic Summit. Det öppnade för mig upp dörren till en tidigare helt okänd värld. Några av världens främsta filatelisterna hade av Postiljonen inbjudits som talare, och 90 delegater från 23 olika länder och fyra olika världsdelar valde att resa till Malmö i "lilla" Sverige för att delta i detta evenemang. Under glada och lättsamma former delade de inbjudna med sig av sina kunskaper, erfarenheter och funderingar från utställningsvärlden, och på jubileumsauktionen såldes bland annat ett frimärke för 100 000 euro, det vill säga en affär i miljonklassen. Till en köpare, som flugit hit från Asien bara för detta! Sverige ÄR stort inom filatelin ute i världen. Det skall vi vara stolta och glada över, och till Postiljonen kan vi bara säga "tack för draghjälp!"

Även om mina egna "rötter" ligger inom ett helt annat område av filatelin, inser jag vikten av att vi håller ihop; vår hobby är mångfacetterad, och vi har alla rätt att utöva den utifrån vad vi själva vill få ut av den. Men vi måste sluta leden och betrakta varandra som vänner och samarbetspartners i stället för motståndare!

Nästa nummer av vår tidning kommer ut i månadsskiftet augusti-september. Till dess önskar jag er mycket nöje och en skön sommar!

Vivi-Ann



Kongressen hölls i vackra Folkets hus. Sittandes på första bänkraden, den avgående förbundsstyrelsen.
Bild: Ulf Nilsson

En lugn kongress i Borås

Kongressen 2012 i Borås är lagd till handlingarna och det verkade som om alla var nöjda med vad som utspelade sig under filatelistdagarna och kongress.

Filatelistdagarna fredag-lördag var en nyhet och under sju timmar fredag och tre lördag fylldes flera lokaler i hotellet Scandic Plaza av intresserade. Tio frimärkshandlare, Posten Frimärken, SFF och Borås Filatelistförening fanns på plats. Alla verkade tycka att det var bra med de fem föredragen och frimärksmässan. Det är mycket möjligt att det blir en liknande mäsia vid kongressen 2014 eller kanske till och med varje år.

Kongressen samlade ombud från ett 60-tal lokal-föreningar och riksföreningar samt också från riksavdelningen. Dessutom deltog valda funktionärer, personal, kongresspresidiet, inbjudna gäster från norska och danska förbunden, Posten Frimärken, Handlareförbundet med flera.

Det man slogs av var att det i allt verkade vara ett närmast totalt samförstånd och lugn. Tack vare det nästan eniga beslutet att höja medlemsavgiften med 90 kronor, och samtidigt sätta den så kallade Tjugan till noll kronor, finns det goda förutsättningar att få en ekonomi i balans åren 2013–2014. Noteras

kan också att det så kallade obligatoriet avskafades av kongressen. Den diskussion som framför allt framfördes i talarstolen var hur förbundet ska klara sin ekonomi. Flera pekade på att det måste till krafttag för stoppa medlemstappet. Kjell Olsson från Östhammar presenterade en utförlig rapport om hur framtiden kan gestalta sig. Flera pekade på vikten av ökade inkomster genom bland annat en något höjd medlemsavgift. Styrelsen hade först inte planerat en höjning, men kom så småningom med förslag om en sådan.

– Ser man på inflationen så hade medlemsavgiften i dag varit 1 500 kronor om den varit indexreglerad, påpekade en av talarna.

Nu blir avgiften 520 kronor och lika för alla medlemmar. Men man kan också gå med i guldklubben för 1 100 kronor. Kongressen höll sig trots all diskussion med god marginal inom den utsatta tiden.

2014 är det dags för nästa kongress och intresserade arrangörer bör höra av sig till kansliet senast 25 maj i år. En intressent finns redan och det är Jönköpings Filatelistförening.

Protokollet från kongressen kommer när det är justerat att presenteras på www.sff.nu/kongress

Per Bunnstad



Lennart Daun valdes till hedersordförande och Vivi-Ann Rangfors överlämnade diplom.



Presidiet med Lars-Gerhard Westberg, Ulf Olsson och Boris Preijde var effektiva.



Vivi-Ann Rangfors med föredragshållarna Christer Brunström, Göran Hejtz, Bo Dahlner, Hans-Uno Hansson och Per Bunnstad. Christer fick för övrigt förbundets bronsmedalj för sitt stora engagemang med artiklar i Filatelisten. Bilder Ulf Nilsson och Per Bunnstad.



Per-Johan Weidolf och Bengt-Göran Österdahl avtackades av Vivi-Ann Rangfors.



Sören Chr. Jensen från det danska förbundet och Tore Berg från det norska hörde till inbjudna gäster.



Jöns-Petter Ivarsson från Södertälje i talarstolen.



Erik Hultman var huvudansvarig för kongressen från föreningen i Borås.



Claes Waern representerade föreningen i Alby-Botkyrka.



Jan-Olof Ljungh från Trelleborg talade.



Falköping hade som så ofta Fredy Neuman som ombud.



Jan Grönwall kom från Karlsborg.

SFF har fått en kvinnlig ordförande

Förbundskongressen valde Vivi-Ann Rangfors från Ystad till, som vi tror, förbundets första kvinnliga ordförande. Det tog alltså 126 år att bryta könsvalLEN.

Bengt-Göran Österdahl, som varit ordförande de två senaste åren, hade avböjt omval och han avtackades liksom suppleanterna Per-Johan Weidolf och Leif Ledmyr, vilka också hade begärt att få lämna sina uppdrag.

Till ny styrelseledamot valdes Bo Dahlner från Spånga samt till nya suppleanter Jan Palmén, Sjömarken och Tord Larsson, Örebro.

Det blev omval av Christer Mårtensson, Veberöd, Ivan Forsgren, Umeå och Hans-Uno Hansson, Kungsbacka.

Vid det konstituerande styrelsemötet strax efter kongressen omvaldes Christer Mårtensson som sekreterare och Ivan Forsgren som kassör. Hans-Uno Hansson blev vald till ny vice ordförande efter Vivi-Ann Rangfors.



Vivi-Ann Rangfors ledde den nya kongressperiodens första styrelsemöte, som avhölls strax efter söndagens kongress. Med på mötet var även Jonas Hällström, UK:s ordförande, och Thomas Jonsson, SFU. Bild. Ulf Nilsson

Per Bunnstad

Styrelsen informerar

Årets kongress var mycket positiv och konstruktiv. Ni som har Internet har redan på vår hemsida kunnat läsa hur den nya styrelsen ser ut och hur vi har konstituerat oss, och ni andra hittar det på annan plats i den här tidningen.

Vi i den nya styrelsen vill tacka för ert förtroende och är beredda att anstränga oss för att hitta lösningar på de båda problem, som alla var överens om är de viktigaste, nämligen medlemsutvecklingen och ekonomin. De hänger naturligtvis ihop, samtidigt som de "motverkar" varandra – med en höjning av avgiften riskerar vi att förlora flera medlemmar, och om vi inte höjer avgiften, får vi inte ekonomin att gå ihop...

Med den nya medlemsavgiften på 520 kronor, där vi samtidigt tar bort den så kallade serviceavgiften, vill vi signalera att ett nära samarbete med föreningarna är viktigt för oss – det är där man kan genomföra olika evenemang, där vi syns utåt, och det är där som den enskilde medlemmen kan hitta sin geografiska gemenskap. Samtidigt måste vi i styrelsen se till att skapa fördelar med ett medlemskap i Förbundet och att marknadsföra dessa fördelar, och där kommer vi att i större utsträckning än hittills vända oss till de enskilda medlemmarna för att fånga upp olika intressen och inriktningar.

I vår verksamhetsplan har vi angett ett antal olika områden, där vi tror oss kunna förbättra oss ytterligare, och ett av dem är att erbjuda mera och bredare information över vår hemsida. Vi skall bredda oss genom att samverka med andra aktörer inom filatelin, till exempel SFU, Posten och Sveriges Frimärkshandlareförbund och hitta bättre vägar att nå ut och skapa intresse för vår hobby. Utbildning samt litteratur och forskning är andra viktiga områden, som vi tyvärr har varit tvungna att åsidosätta lite grann. Där kommer vi att ta fram många nyheter framöver.

I början av juni har vi vårt första fysiska styrelsemöte i Skövde efter det konstituerande mötet omedelbart efter kongressen, och då skall vi mera detaljerat gå igenom våra arbetsuppgifter och fördela dem mellan oss. Vi välkomnar de nyinvalda och tackar för det resurstillskott, som de kommer att medföra!

Ni träffar oss på HALLFRIM i Falkenberg den 10–11 augusti och är välkomna med tips och råd och förslag på vad ni själva kan bidra med i vårt framtida arbete.

Ha en schön sommar!

Styrelsen



Förbundsstyrelsen som valdes på kongressen. Från vänster Hans-Uno Hansson, Christer Mårtensson, Vivi-Ann Rangfors, Ivan Forsgren, Jan Palmén, Tord Larsson och Bo Dahlner. Bild: Ulf Nilsson

Kraftiga besparingar på Postmuseum

Nu är det klart att tio tjänster ska bort på Postmuseum. En helt ny organisation införs redan från och med 1 juni i år där blott två personer ska ta hand om dels föremål och arkiv, dels bibliotek och filatellisamlingar.

I och med den nya organisationen har tio personer blivit övertaliga. De som är mest intresserade av museets verksamhet, som Postmusei Vänner, filatelister och forskare, kommer att drabbas eftersom de kommer att få svårt att studera samlingarna. Biblioteket får än mer inskränkta öppettider, exakt hur mycket är ännu inte klart.

Bakgrunden till nedskärningarna, som i år kan drabba ända upp till 3 000 anställda inom alla postens områden, är att Postnords ledning med dess vd Lars Idermark i spetsen bestämt sig för att spara 1 miljard kronor för att ha en bra balansräkning vid en eventuell börsintroduktion, trots att en riksdagsmajoritet tidigare sagt klart nej till att sälja av fler statliga bolag. Som en av postens anställda



Hela tio tjänster försvinner från Postmuseum.

uttryckte det: "Man skulle kunna fundera över vem som skulle vilja köpa aktier i ett logistikföretag med hård konkurrens och vikande brevvolymer?"

Inom kort kommer information att ligga ute på Postmuseums hemsida.

Ulf Nilsson

Skillingbrev återfunnet i bortglömd samling

Det finns 14 kända brev korrekt frankerade med 15 Sk. Bco och de är dokumenterade med ägare och historia i Thomas Bjäringer och Gustaf Douglas bok om 3 Skilling Banco.

Om ett av breven i denna bok, ett skillingbrev skickat från Stockholm till Hamburg 1857, ger den dock mycket knapphändig information. Vad som finns är en bild i en auktionskatalog från "Meyers" auktionshus i Berlin 1922. Man vet dock inte vem som köpte brevet då, eller var det hade funnits tidigare. I boken antas det att brevet förmodligen inte existerar längre.

Det aktuella brevet har nu återfunnits i en samling inlämnad till Postiljonen av en emigrerad svensk affärsman. Frimärksamlingen, som innehåller flera rariteter, köptes av en släkting



Det återfunna skillingbrevet är skickat från Stockholm till Hamburg 1857, och är frankerat med ett par av 6 Sk. Bco och en 3 Sk. Bco.

till honom i Schweiz för mer än 30 år sedan och har sedan dess legat helt orörd.

"The Forgotten Collection" kom-

mer att säljas uppdelad på Postiljonens höstauktion i slutet av september, skriver företaget i ett pressmeddelande.

Ulf Nilsson

Kunglig Frimärkssamlare!

Nyligen läste jag i mitt liv- och husorgan Svensk Damtidning en intervju med prinsessan Birgitta. Där sade hon bland annat angående Haga slott: ”Där uppe på den inglasade balkongen hade mamma sina undulater och pappa brukade sitta där med sin frimärkssamling”.

Och på ett annat ställe säger hon: ”Och vi brukade få sitta där med pappa när han sorterade sina frimärken. Vi försökte hjälpa till, men det gick alltid galel...”

Det kommer Birgitta ihåg fortfarande! Prinsen var känd för att ibland ha litet ”kort stubin” och låta omgivningen få veta om det gick galel. Men prins Gustaf Adolf, vår nuvarande kungs far, var alltså frimärkssamlare!

Då kommer jag plötsligt ihåg några artiklar i tidningen Frimärks-Bladet från november 1950. Föreningen Frimärks-Samlaren skulle ha en utställning 2-5 november 1950 i Kungshallen på Kungsgatan i Stockholm. På en sida i bladet gjorde man reklam för utställningen som kallades ”Med frimärken jorden runt”. Där kunde man läsa: ”Genom H.K.H.




Gustaf Adolf till häst. Bild: Börje Wallberg
























Prinsessan Sibyllas välvilliga tillmötesgående kommer på utställningen att visas utdrag ur prins Gustaf Adolfs frimärkssamling.” Utställningen skulle totalt visa ett 80-tal exponat.

På en annan här avbildad sida i bladet presenterade Nils Avelius prinsens samling. Avelius var byråchef vid Patentverket och då en av våra mest kända motivsamlare som jag mötte ofta. Han hade varit ute på Haga slott och fått titta på samlingen, som tycks ha omfattat hela världen.

Han bedömde att prinsen var en god genomsnittssamlare och att samlingen varit en avkopplande fritidssysselsättning för honom. Frimärkena var ofta av utmärkt kvalitet. Vissa blad var glest besatta. Särskilt väl representerade var England, Irland, Malta och gamla Tyskland. Enligt uppgift var dessa avsnitt

PRINS GUSTAF ADOLFS FRIMÄRKSSAMLING



<p style="text-align: center;">ENGLAND</p> <p style="text-align: center;"><small>(Alexandra) VICTORIA född den 24 maj 1819</small></p> <p style="text-align: center;"><small>Drötsning av Storbritannien och Irland den 20 juni 1837</small></p> <div style="text-align: center;">  <p style="text-align: center;"><small>Färglösgörov 110 frimärken 1851 s.k. "Prince Consort"</small></p>  <p style="text-align: center;"><small>Tryckproov 110 1855-1862 des emission</small></p>     </div>	<p style="text-align: center;">MALTA - MALTE</p> <p style="text-align: center;"><small>Malta - Malte - Malte - Malte</small></p> <div style="text-align: center;">                  </div>
---	---

Ur prins Gustaf Adolfs frimärkssamling. T. v. ett blad brittiska tryck- och färgprov med textningen förmodligen utförd av prinsen själv. T. h. ett blad med frimärken från Malta. Överst prinsens vapen, som var uppklistrat på ett försättsblad.

Prins Gustaf Adolf var frimärkssamlare som vi andra. Hans efterlämnade album, omkring ett tiotal, består av eleganta klämfjäderpärmar i rött skinn med hertigkrona och prinsens initialer i guldtryck på framsidan. Varje album ligger i en röd skyddskartong. De utomnordiska märkena äro till större delen monterade på blad av Schaubektyp.

Genom älskvärt tillmötesgående av HKH Prinsessan Sibylla bereddes undertecknad och två andra representanter för vår utställningskommitté tillfälle att en dag på sensommaren få taga del av prins Gustaf Adolfs frimärkssamling ute på Haga slott. Slottet stod just då under reparation, men detta hindrade icke att albumen välvilligt togos fram till besökande. Man kunde iakttaga, att prinsen var en god genomsnittssamlare, som tydligen tagit denna hobby som en avkopplande fritidssysselsättning. Många albumsidor voro välbesatta med märken av ofta utmärkt kvalitet, medan andra länder voro glesare företrädda. Särskilt fäste vi oss vid Storbritannien, Malta och Irland, och enligt uppgift lär prinsen ha fått ett antal bättre märken från dessa länder i arv. Men även de äldre delarna av de tyska märkena voro bra.

Vi fingo tillstånd att göra ett urval av blad ur prinsens samling för att visa på utställningen. Med frimärken jorden runt den 2-5 nov. 1950. I urvalet ingår förutom blad ur generalsamlingen även bl. a. de båda Mulreadykuverten samt några blad med tryck- och färgprov m. m. av brittiska frimärken och helsaker.

Nils Avelius.

ett arv genom prinsens mor, kronprinsessan Margaretha, som var från England. Samlingen var mycket elegant monterad i tio album; klämfjäderpärmar i rött skinn med hertigkrona och prinsens initialer i guldtryck. Vissa blad var textade, troligen av prinsen själv. Varje album låg i en röd skyddskartong.

Samlingens vidare öde känner jag inte till. Jag hörde ett rykte att kung Gustaf VI Adolf en gång haft en frimärkssamling som avyttrats. Men det var länge sedan. Kanske någon läsare vet besked om de kungliga frimärkssamlingarna?

Börje Wallberg

Gefions förlisning

Med anledning av Börje Wallbergs artikel om Gefions förlisning och redovisning av tre av de fem kända avtrycken av den treradiga stämpeln Post från/förolyckade ång. Gefion/Malmö den 20 Jan 01 kan jag härmed bidra med ett fjärde avtryck.

I min Malmösamling så finns en trycksaksförsändelse som är skickad från Stockholm till Köpenhamn. Avsändare är Svensk Filatelistisk Tidskrift och både frimärket och adressetiketten förlorades i havet. Denna försändelse är inte som de övriga stämplad PKXP No 2 utan endast ankomststämplad Köpenhamn 31.10.01.

År 1872 beställdes två hjulångare på varvet Burmeister & Wain i Köpenhamn. S/s Gefion var den första som blev klar och hon sattes i trafik 1874. Gefion var ett imponerande fartyg på 359 bruttoton, 49 meter långt och kunde ta drygt 800 passagerare. Skrovet byggdes i järn och däckets i trä. Fartyget kunde göra 12 ½ knop och resan Malmö-Köpenhamn tog två timmar.

Som tidigare nämnts så kolliderade Gefion med ångaren Hven i svår dimma på morgonen den 19 januari 1901. Man konstaterade att Gefion höll på att sjunka medan Hven trots sin skada flöt. Kapten Svendsen uppmanade alla passagerare att klättra ombord på Hven, vilket var lätt eftersom fartygen var inkilade i varandra.

Samma kväll stod att läsa om olyckan i Skånska Aftonbladet. ”Att en situation sådan som den Gefion erbjöd efter kollisionen, skulle sätta åtskilliga af passagerarnes, särskildt de kvinnligas nerver och själskraft på allt för stort prof, faller af sig sjelf, men öfver hufvud taget uppförde de flesta sig lugnt och beherskadt. Några manliga passagerare blef-



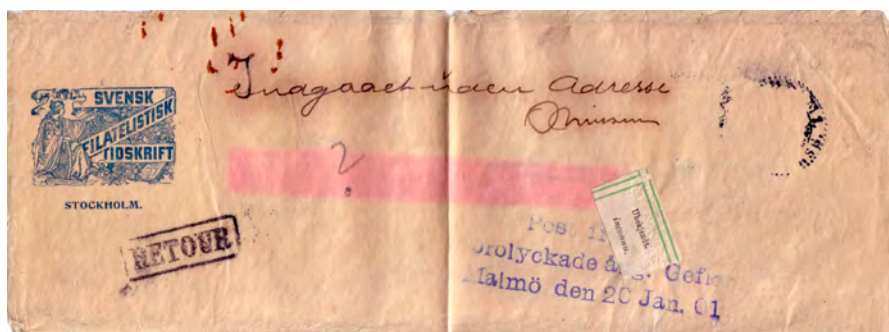
Ångaren Gefion. Vykort från 1902.

vo mycket nervösa och greto; några fruntimmer svimmade.”

Som tur var så fanns denna dag bara omkring 30 personer ombord. Det fanns dock ingen tid att rädda bagage, inventarier eller posten. Redan dagen efter så fiskade dock dykare upp bagaget och posten.

Gefion bärgades sedermera under sommaren och den 2 augusti kom hon åter in till Malmö. Skrovskadan reparerades och skeppet bogserades till Helsingörs Jernskibs och Maskinbyggeri som gjorde underverk. När den nya Gefion stolt ångade in genom Malmös hamninlopp den 13 februari följande år var det Öresunds elegantaste färja. Den legendariske Kapten Svendsen stod åter på bryggan. Vykortet är från detta år.

Thomas Wallner



Trycksaksförsändelse med den treradiga stämpeln Post från/förolyckade ång. Gefion/Malmö den 20 Jan 01.

Higlett 8

Fångandet av de ultraviolette strålarna



Följetongen "Higlett" fortsätter här med del 8 - delarna 1-7 återfinns i föregående sju nummer. I de tidigare delarna ironiserar den engelske filatelisten Georg Allan Higlett över några svenska frimärksutgåvor. Postsparbanksmärket och lejontypen har tydligen inspirerat Higlett lite extra eftersom de här återkommer i ny skepnad. Som tidigare kan den engelska originaltexten läsas på förbundets hemsida.

Gunnar Dahlvig

Under senare år har den medicinska vetenskapen haft mycket att säga om det oskattbara värdet av ljusets ultraviolette strålar. Om vi trodde på allt som vetenskapsmän och doktorer säger, vilket vi lyckligtvis för oss själva inte gör, skulle vi tro att vi kunde leva utan mat och dryck eller kläder, förutsatt att vi har tillräcklig tillgång på dessa välgörande strålar.



Vad är dessa ultraviolette strålar och varifrån kommer de? De är osynliga för det mänskliga ögat. Inte ens ett spektroskop avslöjar dem för oss. Vetenskapsmannen vet att de finns där eftersom han har en rikare fantasi än du och jag.

Vad kan dessa strålar göra för oss? Det påstås att de bygger upp söta babies till supermän och superkvinnor. De utgör skillnaden mellan en vanlig man och en superman. Varierad kost må innehålla vitamin A, B, C och D, men det är endast dessa ultraviolette strålar som har alla 26 vitaminerna från A till Z, liksom sådana utan bokstäver.

Nu är det av lite nytta att peka ut en kur utan praktisk information om hur man uppnå den. Vad är nyttan av att tala om för en stackars sjuk, arbetslös man, som har en eller flera hustrur och sjutton barn att försörja, att botten för hans sjukdom är att tillbringa vintern i Egypten? Den verkliga välgöraren är han som betalar för resan dit. Detta lilla frimärke uppenbarar för världen hur alla kan få förmånen av dessa hälsobringande strålar, genom att visa oss hur det görs i Sverige.

När de svenska husmödrarna förbereder midagen för familjen, går hon ut med en stor, djup stekpanna och håller upp den högt mot solljuset, insamlade de ultraviolette strålarna som flödar ner från solen.

Här gör vi en paus för att studera den oöverträffade delikata skönheten hos den svenska kvinnliga handen, de eleganta måtten som här uppenbaras för oss. Vi noterar den tjocka handleden och de långa smala fingrarna och tummarna. De är så långa att det praktiskt taget inte finns någon handflata, men det behövs heller ingen sådan när man har fingrar på varje hand som kan nå över två eller tre oktaver på pianot.

Det finns en förvärvad talang att hålla upp denna skål i solskenet. Man kan också se att händerna inte är under skålen, utan huvudsakligen i kontakt med ena sidan av den. Det krävs mycket övning innan andra länders husmödrar kan bli skickliga i detta.

När skålen är full av strålar och dessa börjar rinna över, tar husmodern in den och ställer den i ugnen för att baka den till middagen. Eller så kan hon rosta den, steka den, koka den eller stuva den. På detta sätt får det svenska folket ett skrovsmål av denna idealmat. Vi behöver inte längre förundra oss över att de utvecklas till supermänniskor, på alla sätt överträffande andra folk, från deras kung som vid över 70 års ålder besegrar tennisstjärnor till flickorna som i tonåren blir världsmästare i skridskoåkning. Resultatet av denna förändriga diet är att de blir en nation av himmelska skapelser, verkliga ljusets barn.

Det finns inget behov av någon annan näring. Pengarna som annars skulle tillfalla bagaren, slaktaren, mejeriet, grönsakshandlaren, specerihandlaren eller leverantören av dryckesvaror, kan nu sättas in på Postsparbanken och på så sätt bidra till landets kreditvärdighet.

Denna enkla metod att fånga de ultraviolette strålarna avslöjas för världen med detta enkla lilla 5-öresmärke. Vi skulle kanske inte annars tro på det, men

denna vackra design av herr Forseth forcerar (forceth) oss att göra detta.



Till den icke troende är det nödvändigt med ett ord av högtidlig varning om faran i att försumma denna kur mot alla de sjukdomar som kroppen är utsatt för. Denna varning överbringas genom det 10-öresmärke, som tecknats av samme konstnär, herr Forseth. Vi kan här se ett gammalt

svenskt lejon, som har åsidosatt den överflödande tillgången av dessa strålar, den ultraviolette färgen han är omgiven av. (Det ultra är osynligt, men det violetta syns tydligt) Hans fördärvliga aptit har fått honom att frossa på onyttig skräpmat som till exempel frimärkskonstnärer och –samlare, och han har utvecklats till denna uppsvällda vattusiktiga figur vi här ser.

Det förväntas att de ansvariga för Nobelpriset tar denna sak under övervägande och att nästa pris ska visa deras enhälliga uppskattning av denne välgörare för den mänskliga rasen, för hans fantastiska uppenbarande av denna praktiska metod för infångandet av ultraviolette strålar.

Jan Berg blev Strandellmedaljör

Vid kongressen i Borås utdelades Strandellmedaljör nummer 47. Mottagare blev Jan Berg som fick äran att ta emot utmärkelsen av förbundsordföranden Bengt-Göran Österdahl och av Strandellkommitténs ordförande Gunnar Dahlvig.

Juryns motiverig:

"Stockholmaren Jan Berg, född 1959, är ingenjör och arbetar med automationssystem i egen konsultfirma. Han började samla frimärken som 7-åring och tillhör det fåtal som sedan hållit på med hobbyn utan uppehåll fram till vuxen ålder.

Han var ungdomsledare i Sollentuna Filatelistklubb och som 15-åring gjorde han sitt PRAO-arbete vid STOCKHOLMIA 74 under Kalle Borins överinseende. Han fick därigenom en för en ungdom ovanlig inblick i utställningsverksamheten.

Året efter ställde han i ungdomsklassen ut sin motivsamling "Elefanten" vid MINI 75 i Helsingborg och ytterligare ett år senare samma exponat vid TREMA 76 i Malmö. Vid båda tillfällena fick han en bronsmedalj och hederspris. Därefter tog det 25 år innan nästa utställningstillfälle, men då gällde det hans numera berömda exponat "Samoa", som vid GOTHIA 2001 fick stor vermeil och hederspris.

Sedan dess har denna samling vunnit ett antal stora guldmedaljer och Grand Prix, nationellt, nordiskt och internationellt. Samlingen är nu placerad i FIP:s mästarclass och vid PHILANIPPON 2011 var den en av kandidaterna till Grand Prix d'Honneur.

Vid sidan om denna huvudsamling har Jan också ett enramsexponat "The Indian Feudatory State of Rajpipla", vilken vid INDIPEX 2011 erhöll 95 poäng, guldmedalj och juryns gratulationer. Därtill vann han vid SKÅNELAND 2010 Silverryttaren för exponatet "Private Ship Letter Stamps Issuing Companies up to 1900" Samtliga nämnda exponat tillhör den traditionella klassen.

2011 tilldelades han Wallbergmedaljen, som ges till svenska utställare som erhållit minst 10 guld- eller stora guldmedaljer vid FIP- eller FEPA-utställningar.

Jan är en världens främsta specialister på Samoas filateli och han har skrivit ett antal artiklar om denna, främst i specialtidsskrifter. Hans egen forskning på området ingår i Bob Odenwells stora verk "The Stamps and Postal History



Gunnar Dahlvig från Strandellkommittén hörde till dem som hyllade Jan Berg. Bild: Per Bunnstad

of Nineteenth Century Samoa". Han har också visat och föreläst om sin samling vid Collectors Club i New York och vid The Royal Philatelic Society i London samt vid flera tillfällen i Sverige.

Jan är den som i Sverige har introducerat begreppet Synopsis för utställningsexponat och har också skrivit och föreläst om detta.

I den svenska handboken för utställare har han svarat för två av artiklarna och vid ett flertal seminarier för utställare har han svarat för området "Traditionell filateli". Han har också deltagit som föreläsare vid FIP-, FEPA- och nordiska seminarier om traditionell filateli, hållna i Rumänien, Tyskland, Finland och Australien.

Jan sitter i byrån (styrelsen) för FIP:s kommission för traditionell filateli. Han har också varit medlem i förbundsstyrelsen 2006-2009 och är styrelsemedlem i Utställningskollegiet och i Stockholms Filatelistsällskap.

Han är juryman och gruppleddare på nationell nivå och har varit och är svensk nationell kommissarie vid ett flertal internationella utställningar.

Sammantaget finner medaljkommittén att Jan Berg är en mycket kvalificerad och värdig Strandellmedaljör."

Lite blandat innan sommaruppehållet

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Inför sommaruppehållet så avslutar vi denna säsong med lite blandat. Dels från några auktioner som har varit och dels några som inte har ägt rum när detta skrivs, men som har avslutats när ni läser detta.

Den danska auktionsfirman Bruun Rasmussen har två bättre frimärksauktioner per år. Deras vårauktion var den 19 april. Förutom dessa två auktioner så har de flera frimärksauktioner på sin hemsida. Där brukar det vara avslut på auktionerna varannan söndag med cirka 700-1 000 objekt varje gång. Är man samlare av danska objekt så bör man hålla koll på dem Även samlare av andra områden än Danmark bör titta på dem. Här finns en hel del bra saker att välja på.

På Bruun Rasmussens auktion den 19 april fanns tyvärr inte så mycket svenskt material. Men det fanns ett väldigt snyggt och vackert ostämplat feltryck av ringtyp 20/30. Märket var helt perfekt, förutom att det hade fastsättarspår. Utropet var väldigt försiktigt satt, 15 000 Dkr. Nu visade det sig att detta inte skulle räcka. Slutpriset blev 42 000 Dkr. Även en helkarta med 17 öre Liggande lejon i den svåra grå nyansen fanns med. Denna blev dock osåld med utropet på 100 000 Dkr.

Postiljonen hade sin jubileumsauktion den 28 april och auktionen innehöll 200 väldigt bra objekt från hela världen. Den stora sensationen var det omtalade japanska märket som hittades av en slump i en hela världensamling, och som har ett katalogvärde på 250 000 euro. Nu såldes det för 105 000 euro, medan utropet började vid 90 000 euro. Köparen var en asiatisk man som var i auktionssalen, och som försvann snabbt efter inköpet. Man får förmoda att säljaren är mycket nöjd, liksom köparen!

I det svenska avsnittet fanns det väldigt många lyx- eller praktstämplade skilling- och vapenmärken. Även Postiljonen hade en ringtyp 20/30, men detta var på ett klipp tillsammans med 5 öre ringtyp, som är stämplat i Enköping den 25 mars 1880. Det var ett väldigt vackert klipp med ett utrop på 4 000 euro. Slutpriset blev nu 5 000 euro. Detta måste köparen vara nöjd med, jag trodde nog att klippet skulle bli dyrare. Det har sålts lika vackra till betydligt högre pris. Personligen tycker jag nog att det bästa svenska objektet var ett PS-kort som frankerats med

två stycken 1 riksdaler ringtyp tandning 13. Att hitta detta märke på en försändelse är mycket svårt och en sådan saknas i många utställningsexponat. PS-kortet var otroligt vackert med snygga och fina stämplarna från Lidköping den 14 oktober 1878. Utropet var satt till 7 500 euro och det såldes nu för hela 23 000 euro efter en våldsamt bjudning mellan en känd finansman och ett postbud, där postbudet blev vinnaren.



En japansk sensation fanns på Postiljonens auktion. Den såldes för 105 000 euro.

Philea hade sin kvalitetsauktion den 5 maj, och när detta skrivs var auktionen inte avslutad. Här fanns som vanligt en bra blandning av objekt från mer eller mindre hela världen. Inom det svenska avsnittet fanns det en del godbitar. I början av katalogen fanns ett litet smutsigt brev från 1871 som inte såg så märkvärdigt ut. Men det hade en oval sidostämpel som är mycket ovanlig, "Ank med Post-Diligence", och den är slagen i Helsingborg. Det var ganska många år sedan man såg denna stämpel på auktion senast. Nu var tyvärr stämpelkvaliteten ganska dålig. Utropet var satt till 5 000 kronor, men trots kvaliteten så är jag övertygad om att den blev såld, och troligen en bra bit över utropet.

Ett annat kanonobjekt, som tyvärr också hade lite



Mycket ovanlig, och snygg, försändelse med två stycken 1 riksdaler ringtyp tandning 13, som fanns med på Postiljonens auktion.

för dålig kvalitet, var ett inrikes brev med fyra stycken bruna lokalmärken skickat från Lidköping 14 augusti 1862 till Stockholm. Vi känner inte till alltför många brev med fyra stycken bruna lokalmärken, men de andra kända är i bättre kvalitet. Utropet var nu satt till 25 000 kronor, och jag tror nog att objektet förblev osålt. Hade kvaliteten varit lite bättre så hade brevet utan problem blivit sålt.

Philea hade fått in flera mycket intressanta brev skickade till fregatten Vanadis och till korvetten Saga när de var ute på långresor i världen. Det intressanta med dessa brev var alla de exotiska länder som de var sända till. Brevet till Vanadis var skickade 1884 till Peru, Tahiti och Chile, medan breven till Saga var skickade i slutet av 1895 och början av 1896 till Bermuda, Martinique, Azorerna, Kuba, Barbados och Danska Västindien. Dessa brev borde kunna intressera flera olika typer av samlare, och gör det troligt att slutpriserna blir därefter. Kan man gissa på fler tusen kronor per styck.

Även på Philea kunde man köpa ringtyp 20/30. Det fanns två stycken till försäljning och båda var stämplade i Säfsjö, den 11 februari 1880 respektive den 25 februari 1880. Dock var märkena inte speciellt snygga, men hade ändå utrop på 20 000 kronor respektive 25 000 kronor. Här får man en känsla av att de tyvärr förblev osålda.

Samlare av lösenfrimärken på försändelser hade stora möjligheter att komplettera sina samlingar. Hos Philea fanns många snygga försändelser som lösenbelagts och en del av dessa är riktigt ovanliga och borde passa i många samlingar. Merparten av dessa kom från en och samma inlämnare.

Avslutningsvis skall vi ta upp några objekt som Malmö Frimärkshandel sålde på sin auktion den 11 maj. Här brukar det alltid finnas objekt som passar de flesta av samlare. Och även denna gång var det en härlig blandning av objekt. Framför allt fanns det



Ett mycket svårt 12-öresbrev från Lidköping till Stockholm 1862 fanns hos Philea. Tyvärr var kvaliteten inte den bästa.

mycket medaljongmärken och medaljongförsändelser. En av godbitarna var en telegrampostanvisning till Danmark, som är ett ovanligt adressland för denna tjänst, som är skickad från Malmö i september 1913 och frankerad med 15 öre medaljong. Utropet för denna var 7 500 kronor. Här kom troligen flera medaljonsamlare att bjuda.

Vid förra auktionen i höstas såldes flera stycken inkasseringsbrev till bra priser. Denna tjänst är mycket ovanlig och endast ett fåtal brev under Oscar- och medaljongperioden finns kända. En ovanligt stor post med inkasseringsbrev såldes i Stockholm för cirka ett år sedan och det är dessa som nu såldes ut som singelobjekt. Vid auktionen den 11 maj fanns bland annat 27 öre medaljong på sådant brev med ett utrop på 5 000 kronor, samt 40 öre medaljong på ett annat brev med utrop på 4 000 kronor.

En röd tråd i denna artikel är feltrycket ringtyp 20/30. Även Malmö Frimärkshandel hade ett stämplat exemplar. Utropet låg på 20 000 kronor och utseendet på detta märke var väl knappast det vackraste man sett. Utropet var nog lite för högt för detta märke. Jag förmodar att det förblev osålt.

En annan stor sällsynthet är 3 öre lilla riksvapnet på lokal trycksak. Det finns väl bara knappt en handfull kända sådana försändelser. Just denna är stämplad i Stockholm den 18 maj 1920 och såldes vid Postiljonens auktion hösten 2010, då Ross Olsens samling såldes. Nu var utropet satt till 8 000 kronor. Är man samlare av lyxstämplade märken eller vykort så skall man definitivt beställa Malmö Frimärkshandels katalog. Här finns alltid mycket av denna vara. Jag avslutar här denna artikel med önskan om en bra och skön sommar.



Inkasseringstjänsten under medaljongtiden är mycket ovanlig. Just detta 27-öresbrev kunde man köpa hos Malmö Frimärkshandel.

Förfalskade moderna svenska märken

Del 9 – Sommar på kolonilotten

Min utställningssamling omfattar nu nio sidor om Sommar på kolonilotten. Häftet är känt i tre olika upplagor vilket är anmärkningsvärt. Varje upplaga har sin historia och sina särtecken.

Första upplagan av detta förfalskade häfte känns lättast igen på att stansningen är helt fel, den är grov och med hack i övergången. Alla texter på märket är kraftigt pixlade. SVERIGE BREV är på tok för kraftigt. Alla märken har fått texten Augustiskörd. Konstigt nog så har häftet sex märken, ett 4-block och ett par. Självklart är pappret vitfluorescerande och färgerna svarta i fluorlampan. Denna upplaga är exempellöst dålig och därför väldigt lätt att upptäcka. Det såldes från sensommaren 2005 främst i Stockholmsområdet.



FALSKT. 1:a upplagan med sex märken. Grova våglinjer och alla märken heter AUGUSTISKÖRD 2005.



FALSKT. Några stora och högt liggande punkter över Ä och Ö avslöjar ursprunget och givetvis vitfluorescerande papper. Den ovanliga 2:a upplagan.

FALSKT. Del av Postens gröna lösenavi där lösenbetalaren frankerat med falskt märke. Stämplat Stockholm Årsta AVG. 2005-08-25. Sidotexten skall vara Bevattningstid 2005 och våglinjerna täta. Upplaga 1.



Den andra upplagan har de flesta detaljerna nästan helt perfekta. Stansningen är möjlig att skilja på genom detaljstudium av övergången från våglinjerna till de raka partierna. Förfalskningen har en något mjukare övergång. Över sidotexternas Ä och Ö är punkterna för stora och för långt från bokstaven. Säkraste kännetecknet är fortsatt det vitfluorescerande pappret och ofluorescerande tryckfärgerna. Försäljningstiden är bara någon vecka i början på hösten 2007.

Mitt första häfte lyckades jag byta till mig på en begravning. Vi satt och pratade om vad pensionärer ägnar sig åt: barn, barnbarn, TV, spel och golf. Jag berättade om min hobby med falska frimärken och fick napp. En dam mitt emot svarade: "Ja, jag köpte falska frimärken förra veckan." "Hur vet du att de är falska?" frågade jag. Jo, Göteborgs Postterminal hade ringt och påtalat fusket. Jag skickade ett helt äkta häfte till damen och fick det som var kvar av det falska. Postens snabba agerande visade småbutikerna att denna typ av försäljning var olönsam och drog till sig önskad uppmärksamhet. En

fungerande teknik på terminalen och intresserad personal är också viktiga inslag för att få stopp på verksamheten.

Den tredje upplagan av Sommar på kolonilotten såldes på Tradera som nominalvara av några småhandlare med annan inriktning än just frimärken. Jag köpte några 4-blockshäften men blev varse att alla 4-block inte var det längst till vänster. Efter ytterligare några spaningar så köpte jag ett häfte med yttersta paret och ett halvt 4-block, det vill säga hela högra sidan av ett icke isärklippt häfte! Något senare så hade jag äntligen fått tag i ett helt 10-märkeshäfte.

Upplagan har en del fel på sidotexten: AUGUSTISKÖRD2005 saknar mellanrummet, SKÖRDEGLADJE 2005 utan Å, PAUSITAPPAN2005 saknar mellanrum och Å samt BEVAIININGSTID 2005 saknar TT. Men även denna upplaga har vitfluorescerande papper. Så sammantaget gäller att vitfluorescerande papper är lika med falska Sommar på kolonilotten.

Så här skulle en katalogtext kunna se ut:

2005. Sommar på kolonilotten *At our Summer Houses*

1:a upplagan. 6 märken i häftet

U: Från sommaren 2005-. **Fsg:** Sålda i Stockholmsomr. **Ppr:** Vit fluor. Saknar färgfluorescerande påtryck. **Stans:** Grov, få vågdalar. 3-delad, rak, våg och rak med hack. **Andra kännetecken:** All text är grov och rutad i pixlar. Alla märken heter Augustiskörd i sidotexten!

2:a upplagan. 6 märken i häftet

U: Från hösten 2007-. **Fsg:** Sålda i Göteborgsomr. **Ppr:** Vit fluor. Saknar färgfluorescerande påtryck. **Stans:** Fin, många vågor. **Andra kännetecken:** Punkterna över Å och Ö ligger för högt i sidotexten.

3:e upplagan. 4-10 märken i häftet = delade 10-häften

U: Från vintern 2008-09. **Fsg:** Genom Internet. **Ppr:** Vit fluor. Saknar färgfluorescerande påtryck. **Stans:** Fin, många vågor. **Andra kännetecken:** Felstavningar i sidotexten. Augustiskörd2005 (2487), Pausitappan2005 (2488), Skördegladje 2005 (2489), BevaIIningstider 2005 (2490).

Gunnar Dahlstrand



FALSKT. 3:e upplagan har oftast sålts som 4-block efter delning av 10-märkeshäften. 4-block säljs fortfarande på Tradera för 400 kronor.

Inte lätt att vara samlare...

... i tider som dessa. Det här brevet fick jag häromdagen.

"Kul grej," tyckte jag, med påskkycklingar på Bl 2112. Förväntansfull gluttade jag under och fann ett ostämplat frimärke med motiv tema Folkets Park...

Suck! When will they ever learn...?

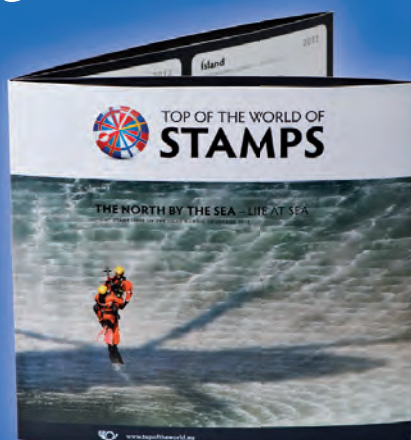
Vivi-Ann Rangfors



Norden vid havet – Livet på havet

Nu kommer andra utgåvan
i Norden vid havet – ett aktuellt
tema i den populära serien
Top of the World of Stamps

Block: 24 kr

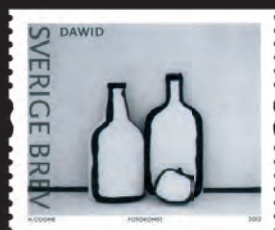


Köp foldern med åtta
nordiska tolkningar av
livet på havet.

Pris: 180 kr

Fotokonst – sex svenska fotografers uttryck på frimärke

Ett galleri med bildberättelser som
kan inspirera.



Rulle: 600 kr

Häfte: 60 kr



*Kom ihåg att
rösta på svenska
frimärket
Visit Sweden*

Köp frimärken i vår butik på www.posten.se/frim eller ring vår
kundservice på telefon 020-788 788. Kundservice har telefontid
måndag-torsdag 9.00-16.30 samt fredag 9.00-15.00.



Svenska bandfrimärken 1920–1936

Del 11: Gustav V profil vänster, 40 öre

Gustav V profil vänster, 40 öre olivgrön, finns i två olika typer och de anses av många filatelister vara svåra att skilja på. I den här artikeln beskrivs de tre 40-öresfrimärken som trycktes under åren 1921-1939. Syftet med artikeln är att klargöra klassificeringen av de tre frimärkena.

Till 40-öresvalören av Gustav V profil vänster tillverkades två bildstanser. Den första bildstansen tillverkades 1929 hos Hasse W. Tullberg av gravören Max Mirowsky och den andra 1930 på frimärkstryckeriet av gravören Sven Ewert. Det blev några skillnader på de två olika bildstanserna och det fick följd för oss filatelister.

Den bildstans som Mirowsky graverade gav upphov till typ I som återfinns på dels nr 188 Gustav

V profil vänster, 40 öre blå, dels nr 189 Gustav V profil vänster, 40 öre olivgrön. Den bildstans som Sven Ewert graverade gav upphov till typ II och den användes till nr 190 Gustav V profil vänster, 40 öre olivgrön. Svårigheten ligger i att skilja mellan de två olivgröna frimärkena nr 189 och 190.

Gravyrskillnader

	Typ I	Typ II
1: Ramens inre, vågräta begränsningslinjer framträder	skarpt	svagt
2: Haken på 4:ans stapel är	lång	kort
3: Nackens avgränsning mot botten gravyren framträder	svagt	skarpt
4: Kragens bakre överkant är	tydlig	svag

Det finns således fyra ställen där man kan kontrollera typolikheterna.



1
Typ I



1
Typ II

188A Gustav V profil vänster 40 öre blå typ I

Gravör	Max Mirowsky
Antal ex	16.392.000
Tryckningstid	1921-1923 (ref. 1)
Utgivningstid	1921-06-04--1923-12-01
Utgavs som	rullar om 100 & 500 (ref. 1)
Plåtskarvtecken	siffrorna 3-0 och 1-2 i båda marginalerna (ref. 1)

Tabell 1: Data om antal tryckta märken, utgivningstid med mera för 188A

Frimärket finns i tre färgnyanser. Nyanserna beskrivs i Sverigekatalogen 1988/89 (ref. 2) enligt följande:

188Aa ultramarinakt djupblå	(8-7)	Agry
188Ab blå	(6-5)	A1
188Ac matt grönakt mörkblå	(7-6)	A1

Avarter: Det finns en avart beskriven, ett märke med dubbelprägling.

Klassificering

Särskilj märken med Agry och A1-papper. Nyans c har således en grönaktig nyans och är inte så svår att hitta om den finns bland de övriga A1-märkena.

OBS: klassificering av papperssorterna har beskrivits i SFT nr 8 2010 (ref. 4)



188Aa ultra-marinkakt djupblå



188Ab blå



188Ac matt grönakt mörkblå (med Rp4)

189A Gustav V profil vänster 40 öre typ I olivgrön

Gravör	Max Mirowsky
Antal ex	1.260.700
Tryckningstid	1929-1930 (ref. 1)
Utgivningstid	1929-06-26–1930-02-12
Utgavs som	rullar om 100 & 500 (ref. 1)
Plåtskarvtecken	siffrorna 1-2 i båda marginalerna (ref. 1)

Tabell 2: Data om antal tryckta märken, utgivningstid med mera för 189A

Frimärket finns med en nyans enligt följande (ref. 2):

189Aa gulakt olivgrön (6-5) A1, A2

Klassificering

Börja med att skilja mellan typ I och II. Trivial klassificering i övrigt. Frimärket är mycket ovanligt.

190A Gustav V profil vänster 40 öre typ II olivgrön

Gravör	Sven Ewert
Antal ex	6.926.400 på A1- och A2-papper samt 3.048.100 på A3
Tryckningstid	1930-1939 (ref. 1)
Utgivningstid	1930-02-22–
Utgavs som	rullar om 100 och före mars 1932 500 (ref. 1)
Plåtskarvtecken	siffran 1 till vänster om skarvlinjen i båda marginalerna på A1, A2-papper. Siffran 2 till vänster om skarvlinjen i båda marginalerna på A3-papper

Tabell 3: Data om antal tryckta märken, utgivningstid med mera för 190A

Frimärket finns i tre färgnyanser enligt följande (ref. 2):

190Aa gulakt olivgrön (7-6) A1, A2

190Ab olivgrön (8-7) A3 Utkom i okt. 1938 (ref. 3)

190Ac olivakt grön (6-5) A3 Utkom 1939 (ref.3)

Avarter: Det finns en avart beskriven, ett märke med dubbelprägling.



190Aa gulakt olivgrön



190Ab olivgrön



190Ac olivakt grön

Klassificering

1. Särskilt märken med A1-, och A2- och A3-papper.
2. Märken med A3-papper finns i två nyanser. Här ser man skillnaden mellan två snarlika nyanser, nämligen nyans b som är olivgrön och nyans c som är olivaktigt grön. Nyans c är färgsvagare än nyans b.

Bo Dahlner

Referenser:

1. Sveriges frankotecken Handbok del I, SFF, 1961
2. Sverige katalogen 1988-89, SFF 1988
3. N.F:s specialkatalog över De svenska bandfrimärkena 1920-1943, Adolf Hassler, 2 rev. upplagan. Nordisk Filateli, 1943
4. Svenska bandfrimärken 1920-1936, Del 1: Frimärkspapperet, Bo Dahlner, SFT nr 8, 2010.

Jan Billgrens samling författarbrev

Postmuseum i Stockholm har en längre tid varit en byggarbetsplats. Nu är åter hela huset fyllt av tillgängliga utställningar. Utan några stora åthävor har i en monter vid ingången till biblioteket beretts plats för en del av Jan Billgrens samling "Författarbrev".

I en presentation nämner Jan Billgren att brevsamlingen började byggas upp under 1990-talet. Då inriktades samlandet på kuvert och brev till och från kända svenska. Delar av materialet har tidigare visats på museet. En viss koncentration till författare och konstnärer har gjorts under senare år.

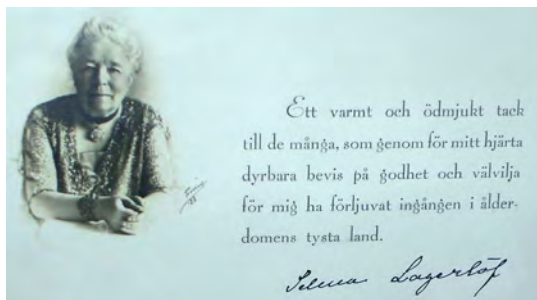
Nu har vissa författarbrev fått en litet mer permanent exponering utanför biblioteket. Närheten till museets bibliotek gör det naturligt att det till nu aktuell utställning har valts brev i anknytning till de svenska nobelpristagarna i litteratur. Dessutom visas några av författarnas egna verk, dedicerade till kolleger och vänner.

Erik Axel Karlfeldt finns på ett frimärke, som bygger på ett konstverk av Jerk Werkmäster. Passande nog visas i den Billgrenska samlingen ett Werkmäster-konstkort som är en julkhälsning från konstnären till författaren.

På ett tryckt korrespondenskort med förfat-

tarbild och underskrift tackar Selma Lagerlöf i en tung meningsbyggnad för uppvaktning:

"Ett varmt och ödmjukt tack till de många, som genom för mitt hjärta dyrbara bevis på godhet och välvilja för mig ha förljuvat ingången i ålderdomens tysta land."



Arne Karlsson

Filatelistisk litteratur blir tillgänglig på nätet

Världens ledande filatelistiska bibliotek har inlett ett samarbete med syfte att upprätta en gemensam plattform där filatelisterna kan söka, hitta och komma åt information från sina egna datorer.

Initiativet till samarbetet har tagits av The Royal Philatelic Society i London och inkluderar Smithsonian National Postal Museum och Smithsonian Library, Washington, USA och den amerikanska American Philatelic Research Library, Bellefonte, USA.

Sökbara listor över publikationer kommer snart bara att vara ett klick bort, vilket blir en ovärderlig resurs för dem som forskar inom filatelin. En del information kommer att vara gratis för användarna medan annan ska kunna nås genom medlemskap.

The Royal Philatelic Society är för övrigt världens äldsta filatelistiska organisation. Dess bibliotek tillhandahåller en enastående samling av filatelistisk litteratur. Det kompletta utbudet av tjänster som är tillgängliga kan ses genom att besöka www.rpsl.org.uk.

Frimärken för expressutdelning

När jag runt 1970 bodde ett år i Huskvarna brukade posten hamna på min dörmatta redan vid åttatiden på morgonen (skam till sägandes var det ofta postens ankomst som väckte mig!). Idag kommer posten till min nuvarande bostad allt mellan 13.00 och 15.30.

Jag misstänker att förhållandena är identiska på de flesta orter. Vad gör man då om man har en försändelse som måste vara framme senast kl. 09.00 nästa morgon? Posten erbjuder tilläggstjänsten Express. Den kostar 95 kronor extra och skall garantera utdelning senast kl. 09.00 följande dag från måndag till fredag. Det är samma kostnad för expressutdelning utrikes. Om man önskar expressutdelning på lördag är kostnaden 150 kronor och då garanterar Posten att leverera försändelsen senast kl. 12.00.

Det är höga kostnader för denna service som naturligtvis endast lämpar sig för extremt viktiga dokument. Sverige har inte haft speciella frimärken för expresspost utan den typen av försändelser har markerats med etiketter med lämplig text. I många länder har det däremot getts ut speciella frimärken för expressutdelning. Dessa frimärken har beteckningar som *Express*, *Exprès*, *Espresso*, *Special delivery*, *Entrega inmediata* eller *Correo Urgente* för att nämna några av de vanligaste på engelska, franska, italienska och spanska.

USA var en föregångare på detta område. Redan 1885 kom det första frimärket för expressutdelning. Det hade valören 10 cents och avbildade en löpande budbärare. Texten på märket var *Special Postal Delivery*. Genom att lägga till detta märke på sin försändelse garanterades omedelbar utdelning från kl. 07.00 på morgonen till midnatt. Under de kommande åren kom ytterligare fyra expressmärken



med samma motiv. År 1902 bytte man motiv till en brevbärare på cykel och 1920 introducerades en motorcykel som motiv.

Ett särskilt intressant märke kom 1908. Det visade diverse attiraljer som tillhör Mercurius, gudarnas alldeles egen brevbärare. Det var inte många som förstod symboliken och i pressen gjorde man sig lustiga över frimärket. Det fick epitet som *Den glada änkan*. Efter fiaskot med *Den glada änkan* återgick man 1911 till den cykelburne brevbäraren.



På 1930-talet kom ett par flygpostfrimärken som också inkluderade avgiften för expressutdelning. Systemet med speciella expresspostfrimärken varade till in på 1970-talet. Det kan vara intressant att notera att USA:s expressfrimärken trycktes i större format än vanliga bruksfrimärken. Tanken var naturligtvis att postpersonalen lätt skulle kunna se att det rörde sig om försändelser som skulle få en särskilt snabb utdelning.

Som en följd av det spansk-amerikanska kriget år 1898 blev USA en kolonialmakt och i länder som Cuba och Filippinerna introducerades i princip det amerikanska postsystemet. På Filippinerna valde man att visa en elegant brevbärare; här på ett otandat expressfrimärke från 1925.



Kubanerna fick 1899 ett expressfrimärke som avbildade en brevbärare på cykel. Det fick texten *Entrega inmediata*. Det var USA:s militärer som då administrerade Cuba och tydligen hade de inte tillgång till en ordbok. Ordet *immediato* finns inte på spanska! När kubanerna senare fick ta över verksamheten gav man år 1902 ut ett nytt frimärke med den korrekta texten *Entrega inmediata*.



Italien har också haft ett system med frimärken för expressutdelning av post. Frimärkena har antingen ordet *Espresso* eller *Exprès*. Gissningsvis gällde frimärkena med den sistnämnda benämningen på post till utlandet. Expressmärken gavs också ut för Italiens många kolonier. Som exempel visas på nästa sida två märken från Oltre Giuba (Italienska

Jubaland). De gavs ut år 1926 och torde ha fått en mycket blygsam användning. Som synes brydde man sig inte om att åstadkomma välcentrerade frimärken för sina kolonier. Välcentrerade exemplar har ett betydande plusvärde i förhållande till de priser som anges i katalogerna.



Även Spanien och dess kolonier och övriga postkontor i utlandet hade expressfrimärken. I den internationella staden Tanger i norra Marocko hade Spanien ett postkontor. År 1949 gav man ut det här avbildade expressfrimärket som föreställer en marockansk postryttare.

Det finns naturligtvis väldigt många andra expresspostfrimärken från ett stort antal länder. Det skulle säkert kunna bli ett spännande samlingsområde. Det är nog betydligt lättare att få tag i frimärkena än försändelser franterade med dessa utgåvor.



Idag är det ovanligt med speciella frimärken för expresspost. Schweiz ger ut tjänstemärken för olika FN-organisationer med högkvarter i landet. År 1989 gav man ut ett frimärke för UPU (Världspostunionen) som uppmärksammade tjänsten EMS eller Express Mail Service.



Christer Brunström

Var i hela världen..

Här visas ett frimärke som nog kan förbrylla någon. Det har text på japanska men är inte utgivet av Japan. Det som hjälper oss är valören 3c (eller 3 cents). Märket kommer från Ryukyuöarna som ockuperades av USA från krigsslutet till 1972 då de återlämnades till Japan. Från 1958 användes amerikansk valuta på öarna. Just detta märke uppmärksammar en sporttävling på huvudön Okinawa år 1960.

Christer Brunström



Fyra får skriva på "The Roll"

Årets utvalda att få signera **The Roll of Distinguished Philatelists** är **Jamie Gough, USA, Robin Gwynn, Nya Zeeland, Michael Sefi, Storbritannien och Patrick Maselis, Belgien.**

Förutom dessa fyra nominerade signatärer har genom åren sammanlagt 356 filatelister från 38 länder vederfärits denna ära, varav 75 är i livet.

"The Roll" instiftades vid den brittiska filatelistkongressen 1920 och bland de ursprungliga signatärerna var kung George V förste undertecknare. Övriga av "filatelins fäder", som de brukar kallas, var till exempel Ferrary, Tapling, Moens, Pemberton, Tiffany och earlen av Crawford.

Medlem i urvalskommittén är sedan 2007 Tomas Bjäringer, som själv kallades att skriva på "rullan" redan 1978, som en av de yngsta undertecknarna

någonsin. Kommittén har åtta medlemmar, och även om inget finns stipulerat är principen numera att det ska vara hälften briter, hälften andra nationaliteter. Tidigare svenska medlemmar i denna urvalskommitté är Georg Menzinsky 1963-1980 (ordförande 1973-76) och Börje Wallberg 1999-2007.

I början av året får medlemmarna ta del av nomineringarna, som kan göras dels av vissa specificerade organisationer, dels av signatärer. Under våren beslutas om vilka som ska kallas att skriva på rullan vid det årets kongress, som 2012 hålls i Perth den 20-22 oktober.

Svenska undertecknare av The Roll är Nils Strandell 1922, Georg Menzinsky 1957, Sigge Ringström 1977, Tomas Bjäringer 1978, Börje Wallberg 1994, Gunnar Dahlvig 2000, Gustaf Johansson 2003 och Bertil Larsson 2006.

VYKORTSGALLERIET Nr: 7

Av John Fritz

Efter förra numret där jag visade kolorerade vykort på järnvägstationer fick jag många reaktioner, och har förstått att många deltagare har detta som sitt favoritområde. Därför så blir det en favorit i repris i detta nummer som blir det sista för säsongen, men till hösten lovar jag att återkomma med nya spännande vykort.

Som jag skrev i förra galleriet får de kolorerade korten en extra dimension och jag har plockat fram ytterligare 16 sådana som jag hoppas skall falla i smaken.

I förra numret skrev jag att jag med undantag av de småländska stationerna inte hade identifierat korten efter de linjer där de låg, detta ska jag råda bot på nu.

För några veckor sedan var jag på Nostalgimässan i Göteborg som anordnas två gånger per år av den från TV kände Peter Pluntky. Där fann jag en helt nyutkommen bok skriven och sammanställd av Hans Harlén, som beskriver samtliga stationer och hållplatser i Sverige genom tiderna som har haft persontrafik. Boken säljs av Trafik-Nostalgiska förlaget och kostar 250 kronor.

Jag är full av beundran för denna helt fantastiska uppslagsbok, som kommer att bli helt ovärderlig för den som samlar på vykort med järnvägsstationer. Med dessa ord önskar jag alla läsare en trevlig sommar. Gruss Aus John.

e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



En av de mest avbildade stationerna är Polcirkelns station i Lappland, som ligger efter Malmbanan mellan Luleå och Kiruna. Malmbanan slutar i norska Narvik. Kortet är stämplat 1906.



Detta underbara kort från Håkantorps anhalt i Västergötland visar huset från gatusidan och det inrymde både väntsal, diversehandel och postkontor. Ligger på linjen mellan Forshem och Tumbleberg.



Hällevadsholms station. Detta kort ingår i en mycket vacker serie med kort från Bohusbanan som gavs ut något av de första åren på 1900-talet. Stationen ligger mellan Uddevalla och Strömstad.



Karlshamns station i Blekinge med flera tåg, kortet stämplat 1908. Karlshamn ligger på linjen Karlskrona-Kristianstad.



Endast ett par procent av alla vykort visar ett vintermotiv, men här är ett vackert sådant från Koskullskulle station på linjen Gällivare–Koskullskulle. Omkring 1905.



Ett av mina favoritkort, trots att det inte visar något tåg, men titta på detta fantastiskt fint kolorerade kort från Kärrgrufvan med folket på perrongen. Är slutstation på linjen Ängelsberg–Kärrgruvan. Cirka 1910.



Västergötland och Karlsborgs vackra station, och som vanligt mycket folk när tåget kommer. Året är 1907. Stationen är slutstation på linjen Skövde–Karlsborg.



Inte många stationsnamn börjar på bokstaven Q, men Qvännäs station gör så. Ligger mitt emellan Skara och Vara på linjen Göteborg–Gårdsjö. Året är 1904.

Råå fiskelägers Deconville station i Skåne. Deacouville var ett franskt spårssystem där man kunde lägga ut färdigmonterade rälsparter som var monterade på sli-pers av kupad plåt. Dessa färdiga spårlängder med låg vikt kunde snabbt läggas ut på plan mark med ett minimum av förarbete. De kunde sedan snabbt monteras ner och flyttas någon annanstans. Tillverkades i 400, 500 och 600 mm spårvidd. Råå ligger strax söder om Helsingborg.



Ytterligare ett vackert kort från Bohusbanan. Detta från Kragenäs station, strax söder om Strömstad. Kortet är från cirka 1900-1905.



Köpmannabro station i Dalsland från 1905, med tåg och dressin. Ligger mellan Kil och Trollhättan på linjen Kil–Göteborg.



Ytterligare ett vackert vintermotiv, från Seglingsbergs station i Västmanland som ligger på linjen Tillberga–Vansbro. Postgånet 1909.



Avslutar med några Skånekort, detta från Tjörnarps som ligger efter Södra stambanan mellan Hässleholm och Eslöv. Kortet från 1903.

Skyttorps station på linjen mellan Gävle–Uppsala. Kortet är märkligt så tillvida att det avbildar ett amerikanskt ånglok. Först trodde jag det visade en amerikansk station eftersom det finns mängder av svenska ortsnamn i norra USA, men det kan också vara så att vykortskoloratören lekt lite med målarpenseln. Eller är det möjligen så att linjen faktiskt har trafikerats av ett amerikanskt lok? Om någon i Filatelistens läsekrets vet svaret så hör gärna av er.



Detta Skånekort från 1906 visar Tomelilla station, som är knutstation och korsas av flera olika linjer, bland annat Eslöv–Ystad.



Lomma station på västkustbanan strax norr om Malmö. Kortet är stämplat 1910.

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 17 maj - 30 augusti 2012

Sverige 16 augusti

Skriv!

Fyra märken med valör för inrikes brev (6 kronor). Motiv: Posten Frimärken meddelar att motiven presenteras i Bulletin 4/2012 som utkommer först den 2 augusti. Utges i häfte med tio självhäftande märken. Formgivare: Lovisa Burfitt. Tryck: Offset.



Textilkonst

Fem märken med valör för inrikes brev (6 kronor). Motiv: Textilkonstverk. Utges i häften om fem märken. Formgivare: Eva Ede. Gravörer: Lars Sjööblom och Piotr Naszarkowski. Tryck: Ståltryck/offset.

Danmark 1 juni

Smörgåsar

Fyra märken i valörerna 6, 8 och 16 kronor. Utges i ark om 42 märken. Design: Peter Dam. Tryck: Offset. Nr 1567-70.



H.C. Andersen

Fyra märken i valörerna 2, 3, 6 och 8 kronor. Utges i ark om 36 märken. Design: Shen Jiahong. Gravör: Martin Mörck. Tryck: Ståltryck/offset. Nr 1566, 1571-73.

Danmark 10 juni

Välgörenhetsmärke

Posten Danmark meddelar att frimärket offentliggörs först på utgivningsdagen.



Norge 18 maj

Norskt flyg 100 år

Tre märken i valörerna 14, 15 och 27 kronor. Motiv: Norges första flyg, Douglas DC-3 och segelflyg. Utges i ark om 50 märken samt i ett miniatyrark. Design: Neue Design Studio. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé, Nederländerna. Upplaga: 500 000 vardera av valörerna 14 och 15 kronor och 600 000 av valören 27 kronor samt 200 000 miniatyrark. NK 1818-1820.



Norge 15 juni

Norska fyrtorn III

Två märken i valören A innland. Motiv: Kavringen fyr och Medfjordbåen fyr. Utges i häften om tio märken, fem av vardera. Design: Neue Design Studio. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé, Nederländerna. Upplaga: Ej bestämd, bruksfrimärke. NK 1821-1822. Norska Posten meddelar att märkena offentliggörs med bild i juni.



Hadeland glasbruk 250 år

Ettärke i valören 13 kronor. Motiv: Flaska, glas och glasblåsare. Utges i ark om 50 märken. Design: Arild Yttri. Tryck: Ståltryck/offset hos Joh. Enschedé, Nederländerna. Upplaga: 500 000. NK 1823.

Åland 4 juni

Abborre - Mina frimärken

Ettärke i valören Inrikes (0,95 euro). Motiv: Eget motiv kan beställas. Utges i miniatyrark om åtta märken. Design: Caroline af Ugglas. Tryck: 4-färgsoffset hos Joh. Enschedé, Nederländerna.



Trollsländor

Två märken i valören Lokalpost (0,75 euro) och Europa (0,95 euro). Motiv: Mosaiktrollslända och ängstrollslända. Utges i ark om 2 x 15 märken. Design: Torbjörn Östman. Tryck: 4-färgsoffset plus Metal FX hos Cartor Security Printing. Upplaga: 180 000 av vardera märke.



Åland 23 augusti



Nostalgisk arkitektur

Tre märken i valören Världen (1 euro). Motiv: Badhotellet, Societetshuset och Miramar. Utges i häfte om 3 x 3 märken. Design: Folke Wickström. Tryck: 4-färgsoffset hos Österreichische Staatsdruckerie. Upplaga: 95 000 häften

Det kommer inga frimärksnyheter från Finland, Färöarna, Grönland eller Island under den aktuella perioden.

HALLFRIM 2012



Nationell vykort- och
frimärksutställning
Falkenberg
10-11 augusti 2012

Välkommen till Falkhallen
Falkenberg



Två dagars vykort- och frimärksfest

Fredag - lördag den 10 - 11 augusti 2012
Öppet 10 - 17 båda dagarna

Grand Prix Hallfrim 2012 till vinnaren i Mästarklassen
Unik samling Dansk Bypost och exklusiva kungabrev i inbjuden klass
77 exponat i tävlingsklass - utställare berättar om sina samlingar
Sveriges Frimärksungdom - ungdomsaktiviteter - teckningstävling
Monteringskurser i SFU:s och SMS regi under lördagen
Utställningen sanktionerad av Sveriges Filatelist-Förbund

Sveriges mest kända "bevbäa" inviger fredag kl 10.00

Bankett med prisutdelning fredag kl 19.00

Offentlig auktion med Frimärksauktioner i Göteborg AB lördag kl 14.30

Information lämnas av Mats Ahlmark 073-268 34 03 e-post: mats.ahlmark@telia.com

Huvudsponsorer: Posten Frimärken och Postiljonen AB

Handlare : Aspbacks Vykort och Brev, Atlas Häftes AB, Brevspecialisten Göran Fredrikson,
Christie's Stamps, CL Frimärks KB, Frimärksauktioner i Göteborg AB, LELIS Frimärken,
Nova Frimärken, Philea, Rolf Lek och Samlerhuset.



www.hallfrim2012.se



*Besök en av de största online-butikerna i världen...
Köper och säljer frimärken!*

www.posthistoria.se

FILATELISTERNAS HEM

• ALLTID ÖPPET • LÅGA PRISER • HÖG KVALITET

Över 100 000 unika objekt!

*Gör som många andra filatelister världen runt
- bli medlem gratis idag!*

Välkommen!



Posthistoria World Wide AB

Christer Karlsson & Mats Carlstedt

Box 16077, 750 16 Uppsala, Sweden. Tel. +46 18 26 27 33
www.posthistoria.se • e-post: posthistoria@posthistoria.se





All världens frimärksländer

Nya Kaledonien



Det är svårt att på svenska beskriva statsskicket på Nya Kaledonien. På franska är beteckningen sedan 1946 *Territoire d'Outre-Mer* vilket på svenska blir det något klumpiga översjöiskt territorium. Hur som helst är banden med Frankrike fortsatt mycket starka.

Nya Kaledonien var alltså en tidigare fransk koloni i Stilla Havet. Förutom den stora huvudön omfattar territoriet ett antal kringliggande mindre ögrupper. Nästan hälften av befolkningen är kanaker och det är ett melanesiskt folk. På andra plats kommer fransmän och andra européer. Dessutom finns det många invandrare från övriga önationer i Stilla Havet.

Många fransmän har bott på Nya Kaledonien i flera generationer. De kallar sig *kaldocher* och vill till varje pris behålla de starka banden med Frankrike. På 1980-talet förekom omfattande oroligheter på ön. Kanakerna krävde självständighet men problemen tycks ha lösts på ett tillfredsställande sätt. Sedan 1998 har territoriet en viss grad av självständighet.

Nya Kaledonien har stora mineralförekomster. Ön är en av världens ledande exportörer av nickel, kobolt och flera andra mineraler. De fluktuerande råvarupriserna på världsmarknaden har periodvis skapat problem för Nya Kaledoniens ekonomi.

Många invånare sysslar med jordbruk men man producerar huvudsakligen för lokal konsumtion. Liksom på så många andra håll i Stilla Havet har turismen på senare tid fått allt större betydelse för Nya Kaledoniens ekonomi. Man kan förmoda att en stor andel av turisterna kommer från Frankrike.



År 1853 blev Nya Kaledonien franskt och år 1859 kom kolonins första frimärke. Det har valören 10 centimes och föreställer Napoleon III, Frankrikes

kejsare. Det kan vara värt att i detta sammanhang berätta lite extra om detta märkliga frimärke. Det trycktes lokalt i Nya Kaledonien och man hade inte tillgång till några experter på området. Uppdraget att gravera frimärket på den litografiska tryckstenen gick till sergeanten Triquérat. När han inte sysslade med framställning av frimärken var han marinsoldat.

Arket omfattar 50 frimärksbilder som alla är individuellt graverade. Triquérat lyckades tämligen väl men samtliga märken uppvisar större eller mindre olikheter. Frimärken trycktes i gråsvart färg och de är otandade. De saknar gummering vilket inte är förvånande med tanke på Nya Kaledoniens varma och fuktiga klimat.

Triquérats med stor möda framställda frimärke fick dock ingen större användning. Det är svårt att hitta detta märke i perfekt skick. De som erbjuds är alltid ostämplade. Några få hela ark har bevarats. Det är oklart om märket egentligen kom till användning. Hur som helst är det Nya Kaledonien nummer 1 i våra kataloger. Det här visade exemplaret har position 18 i tryckarket.



Man tycks huvudsakligen ha använt de frimärken som Frankrike gav ut för alla sina kolonier fram till 1881. Då gav man ut ett antal provisoriska frimärken som fått övertrycket NCE och nya valörer.

År 1905 kom de första frimärkena med lokala motiv. På lågvalörerna avbildas en *cagou*, en fågel som är typisk för Nya Kaledonien. Fram till andra världskriget kom flera mycket långa bruksserier med lokala scenerier som motiv.



Nya Kaledonien anslöt sig tidigt till det Fria Frankrike och 1941 lät man övertrycka samtliga kursrerande frimärken med texten "France Libre". År 1943 beställdes frimärken från London och även denna gång blev motivet en cagou.



Slutligen skall nämnas att fram till 1988 hade frimärkena landsnamnet "Nouvelle-Calédonie et Dépendances". Därefter har man helt enkelt tagit bort referensen till de kringliggande öarna även om de fortsatt ingår i territoriet Nya Kaledonien.

Christer Brunström

Under 1960- och 70-talen kom ett flertal magnifika frimärken tryckta i Frankrike och med motiv hämtade från Nya Kaledoniens rika flora och fauna.

Hittills har Nya Kaledonien hunnit med runt 2 000 frimärken och ett mindre antal block. Genomgående har frimärkena intressanta motiv och det är ett område man verkligen kan rekommendera. Man har en mycket tillmötesgående frimärksavdelning och det går att abonnera på alla nya frimärksutgåvor.

Faktaupplysningar

Statsskick: franskt självstyrande territorium
 Befolkning: 260 000
 Huvudstad: Nouméa
 Språk: franska, kanak
 Valuta: CFP franc = ca SEK 0.075
 Filateliservice: Agence Philatélique, OPT NC,
 7 rue Eugène Porcheron, 98841 Nouméa Cedex,
 Nya Kaledonien



9.9.99

Till undertecknads presentation av en del datumkuriösa vykort i Filatelisten förra året (nr 6-8), kan här läggas ett tidigt tyskt som är det första från 1800-talet jag stött på.

Detta ovanliga vykort med den fantasifullt utformade texten "Gruss aus Berlin" har ett tilltryck i rött som anger det sifferroliga datumet 9.9.99.

Kortet såldes nyligen på en vykortsauktion i Tyskland. Ett bra exempel på att man aldrig kan bli fullärd i deltiologi. Man lär så länge man samlar.



Bengt Adickes Kort med tilltryck 9.9.99.

Sällsynta så kallade studsbrev

Brev till utlandet med omadressering är det inte ofta man ser. Om brevet dessutom är frankerat med ett utländskt frimärke, så handlar det om rariteter. På grund av sällsynthetsgraden på dylika brevfrösendelser behandlas de sällan i våra tidskrifter.

Upptäckten av ett ”nytt” svenskt studsbrev i USA föranleder undertecknad att skriva dessa rader. Jag behandlar här fyra brev, två med svensk anknytning och två med norsk anknytning.

Bild 1: Ett klassiskt svenskt studsbrev frankerat med 36 sk.bco, två 6 sk.bco och ett 24 sk.bco till London 1858 och omadresserat till Hastings med inrikesporto 1 penny röd. Brevet såldes på auktion hos Frimärkshuset i Stockholm (Grand Hotell Salt-sjöbaden) den 2 november 1968 för 63 000 kronor, och har bytt ägare några gånger sedan dess. Brevet lär vara det enda kända före General Postal Union.

Bild 2: Brev från Malmö 5.8.1872 adresserat till New York och frankerat med 55 öre (överfrankerat med 10 öre), ett 5 öre vapen och ett 50 öre vapenfrimärke. Brevet gick via Stralsund-Berlin-Aachen-Ostende till London och vidare till Liverpool för embartering Cunard Line till USA. Brevet lämnades till skeppet Java med avgång Liverpool den 10 augusti och ankomst New York den 20:e.

Mottagaren av brevet ”Th. Green, New York City” strök med svart bläck över sitt namn och adress på brevet och omadresserade detta till Worcester Mass. Samtidigt frankerade han brevet med inrikesporto 3 cents (Scott nr. 136, 3 cents grön Washington 1870). Detta blev makulerat med en korkstämpel i svart.

Både stämpeln ”New York exchange office” och ankomststämplarna skall enligt uppgift finnas på brevet, brevets baksida är emellertid inte känd av mig. Enligt min källa lär brevet vara det enda kända: ”The only reported example with U.S. postage for forwarding”, något som jag

ställer mig lite skeptisk till med hänsyn till den enorma mängd brev som ankom till USA på denna tid. Brevet har två intressanta postala anteckningar, dels ”3½” sgr (Silbergroschen). Tysk plus vidare porto och ”Wf2” i blått, ”weiterfranco” i sgr. Brevet bör, vad jag erfarit, vara det andra kända svenska studsbrevet före GPU.

Bild 3: För Norge är förhållandet detsamma som för Sverige när det gäller studsbrev frankerade med utländska frimärken. Man känner till ett litet, vackert brev från Bergen 9.9.1874 till London med anteckning ”Per SS Argo”, lämnat direkt till skeppet Argo på traden Christiania-Christiansand-Hull till London med korrekt frankering 7 skilling (1871-1875). Adressaten i London ändrade adressen North Kensington, London till Surrey och frankerade detta med inrikes porto 1 penny röd. Brevet är stämplat HULL SHIP-LETTER och med så kallad London duplex.



Bild 1.



Bild 2.

Bild 4: En mycket vacker 3-cents postal helsak uppfrankerad med tre 3-cents frimärken (12 cents) från New Providence, USA 17.6.1869 adresserad till en agent i London. Enligt konventionen mellan USA och England 1848 var portot för ett enkelt brev över Atlanten satt till 24 cents (19c sjöporto plus 5c inlandsporto), reducerat till 12 cents 1868.



Bild 3.

Brevet blev postat ombord på skeppet Cimbria, Hapag Line, med avgång New York 22.6 och med ankomst Plymouth 2.7 och London nästa dag den 3 juli. Agenten strök sin adress och omadresserade brevet till Stavanger, Norge, den 7 juli (se stämpel). Samtidigt frankerade han brevet 8 pence (3x2 pence plus 2x1 penny). Korrekt porto 8 pence motsvarar 18 skilling (norska) till England enligt postcirkulär 26.10.1865. Brevet blev sänt via Danmark med dansk kredit ”5” cents stämplad till vänster på brevet.



Harry Snarvold Bild 4.

Omadressering i England av brev till Norge betalades vanligen med kontanter, eller också vidarebefordrades breven obetalda med lösen för mottagaren. Brevet kan rubriceras som unikt. Från författarens samling.

Motivsamlarna efterlyser svar om stämpel

I en tysk auktionskatalog har vi hittat ett kort frankerat med 5+5 öre medaljong till Zagreb i Kroatien. Kortet är försett med en etikett från OS 1912 och frimärkena är makulerade med en stämpel: OLYMPIC GAMES/Stockholm 1912/July 21st.

Vad är det för stämpel? Enligt objektbeskrivningen: ”.. seltenes Stück von dem angeblich nur drei Stück existieren sollen. Attest Benussi“, ”.. sällsynt objekt av vilket det enligt uppgift skall finnas tre stycken. Attest Benussi.”

För SMS motivstämpelforskning,
Sten-Anders Smeds



Rött eller blått - 5:30 eller 5:40?

Frankostämplar är ett mycket intressant område att studera, oavsett om det gäller de äldre eller om man tittar på de senare. Det finns tydliga, klara bestämmelser, men hur följs dessa? Färgen har alltsedan 1926 varit klarröd, men reklam fick i början av 1960-talet ha en annan färg.

I september 2008 meddelades från Pitney Bowes att de från 2008-10-01 kunde leverera en ny frankostämpelmaskin. Denna maskin har en 2-dimensionell "barcode" och färgen visar ett blått tryck.

2009-01-01 kom nya bestämmelser som sade att alla nya maskiner som levererades skulle ha "barcode" och använda blå färg. Det är EU-anpassning. Befintliga äldre maskiner med röd färg påverkades ej. Färgfabrikanterna bryr sig dock inte, utan de levererar både röd och blå till de nya maskinerna. Jag har kollat på nätet, att kunden själv väljer färg oavsett vem som levererat maskinen.

2012-01-01 höjde Posten portot från 5:30 till 5:40 för den lägsta vikten upp till 20 gram, detta oavsett om kunden lämnar breven i brevlåda eller på Företagscenter. Efter att ha studerat materialet under första kvartalet under 2012 har jag kunnat se hur verkligheten ser ut. Företagens tommakvert, varav jag varje vecka hämtar tre banankartonger, visar tydligt att det fortfarande är minst 3-5 procent som ännu inte ändrat sin taxa i maskinerna. Ett tiotal nya blå maskiner använder dessutom inte blå utan röd färg.



Rätt porto 5.30, men kunden har köpt blå färg. Det finns även lite röd färg kvar i maskinen.



Både färg och porto helt korrekt.

Alltså ringde jag Posten och deras avdelning för Frankostämplor. Mitt mål var att få klarhet i varför det förekommer så mycket oegentligheter och hur Posten åtgärdar detta. En vänlig dam svarade och förklarade för mig att det ska vara blå färg i alla nya maskiner. Jag upplyste henne om att verkligheten är annorlunda. Hon vidhöll dock fortfarande att det ska vara blå färg och erbjöd sig att leta upp leverantörer, så jag av dem kunde få vetskap om läget. Jag talade om att jag redan undersökt vad färgleverantörerna erbjuder och att det inte var min uppgift att kolla hur bestämmelserna efterföljdes.

Jag kom inte längre med färgerna, utan tog upp taxorna och försökte förklara hur mycket Posten kunde förlora i inkomster på detta. Jo, men det ska vara 5:40 från den 1 januari. Jo, men verkligheten är inte så, kontrade jag.

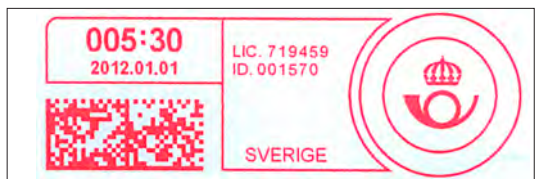
Så kom då nästa, för mig helt oväntade svar: "Om det förekommer oegentligheter så ska du polisanmäla det". Hon tyckte alltså, på fullt allvar, att det var min sak att polisanmäla att inte bestämmelserna följs. Jag avslutade med, att jag kommer nog inte längre med detta ärende.

Jag har nu åter kommit någorlunda i balans, och tycker att andra frankostämpelsamlare ska få del av mina upplevelser. Bilderna visar på lite av dessa underligheter. Det är bara den med "ROSE" som är godkänd i min värld.

Kjell Arvidsson



Portot borde ha varit 5.40. ABBA Seafood har tjänat 10 öre per brev i flera månader.



Porto borde ha varit 5:40, även om det är första dagen med nya portot. Ska vara blå färg.

100 år sedan Titanics undergång

Över hela världen uppmärksammas i år att det gått 100 år sedan s/s Titanic kolliderade med ett isberg på sin jungfruresa och sjönk. Mer än 1 500 människor dog och fartygets tragiska öde har ända sedan dess engagerat oss.

Det fanns många nationer representerade bland passagerarna. Först och främst var de naturligtvis engelsmän och amerikaner, men den tredje största gruppen bestod av svenskar. Av totalt 123 svenskar dukade 89 under, medan 34 räddades.

Den socken i Sverige som drabbades hårdast av katastrofen var Horn i Östergötland. Två familjer på totalt tio personer omkom. Sigrid Danbom, som var född i Långebro i Horn, och hennes make Ernst var redan etablerade i Amerika men hade varit tillbaka i "det gamla landet" på en mer än årslång bröllopsresa. Under den tiden föddes deras son Gilbert i Kisa. Nu skulle de återvända hem till USA, och med på resan följde Sigrids syster Alfrida med make Anders Andersson och deras fem barn från Horn. Uppmuntrade av Ernst Danbom hade de bestämt



Minnestavla i Horns kyrka.



1999 gav Éire ut detta vackra block med Titanic på väg att lämna Europa den 11 april 1912.

sig för att emigrera. I gruppen ingick även den unga Anna Nysten, som kom från trakten och gjorde dem sällskap.

Efter en stormig båtfärd över Nordsjön och sedan resa med tåg, kom de på kvällen den 8 april fram till Southampton. Följande dag skrev Sigrid Danbom ett frysigt brev till släktingarna i Horn.

"Southampton den 9 april 1912.

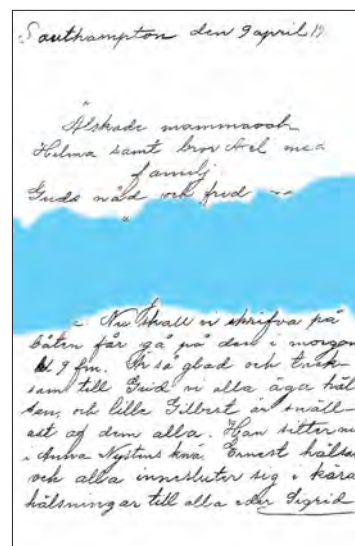
Älskade mamma och Hilma samt bror Axel med familj Guds nåd och fred vare med oss alla".

Efter att ha beskrivit överresan från Sverige och problemen med att till exempel laga till välling ombord för baby, avslutade hon brevet: "Nu skall vi skriva på båten får gå på den i morgon kl 9 fm. Är så glad och tacksam till Gud vi alla äga hälsan, och lille Gilbert är snällast av dem alla. Han sitter nu i Anna Nystens knä. Ernst hälsar och alla innesluter sig i våra hälsningar till alla eder Sigrid."

Nästa dag gick de ombord. s/s Titanic gick först till Cherbourg

i Frankrike och lade sedan till i dåvarande Queenstown, numera Cobh, på Irland. Därefter stävade hon ut på Atlanten, där hon sent på kvällen den 14 april gick på ett isberg och började sjunka. Natten den 14-15 april 1912 drunknade de alla, utom Anna Nysten, som kom med i livbåt 13 och till slut blev upplöckad av s/s Carpathia, som så småningom kom till räddning.

Ann-Mari Fåhraeus



Sigrid Danboms sista brev.

Kulturtävlingar vid OS 1912

Internationella Olympiska Kommitténs (IOK) tillskyndare Pierre de Coubertin (1863-1937) var allmänskulturellt intresserad och inför OS 1912 lanserade han idén att spelen skulle inkludera även tävling i måleri, skulptur, arkitektur, musik och litteratur där temat skulle anknyta till sport och friluftsliv. För dessa kulturtävlingar använde Coubertin den samlande franska benämningen *Concours d'Art*.

Den svenska organisationskommittén ställde sig avvisande. Däremot kunde man tänka sig att anordna utställning utan att bedöma och utan medaljutdelning. Coubertin hotade med krig mot svenska organisationskommittén. När man rökt fredspipa bestämdes att kulturexponaten skulle inlämnas våren 1912 till IOK med adressering till Coubertins personliga adress i Paris. IOK (kanske enväldigt av Coubertin) gjorde bedömning och fastställde prislista varefter medaljexponaten sändes till Stockholm för att utställas under OS-perioden och bli premierade med OS-medaljer.

I det följande koncentrerar jag mig på guldmedaljören i måleri eftersom han finns flitigt representerad som vykortskonstnär. Medaljbidraget har varit höljt i dunkel men kan nu avslöjas.

När man läser den officiella redogörelsen från OS 1912 finner man i måleriklassen guldmedalj till Giovanni Pellegrini. I senare bakåtblickande OS-resultatlistor används det rätta namnet Carlo Pellegrini jr (1866-1937). På tavlan med vinnarnamn på Stockholms Stadions yttermur står fortfarande felaktigt G. Pellegrini.

Gessler (se nedan) har under hand nämnt till mig att användningen av förnamnet Giovanni vid OS 1912 är förvirrande. Det var Coubertin som själv tog kontakt med Pellegrini och bad honom delta och kanske tyckte Coubertin att Pellegrini skulle använda pseudonym liksom Coubertin själv gjorde vid deltagande i litterartävlingen. Guldmedaljmålningen var en tredelad fris på temat "Vintersport", men hur såg den ut? En kort tid efter olympiaden försvann exponatet och konstvärlden var osäker på vad som hade hunnit reproduceras.

På webbsidan www.decoubertin.info nämns att verket är okänt, men som exempel återger man ett curlingmotiv hämtat från tyska sport- och olympiamuseet i Köln för att visa varför Pellegrinis verk blivit så flitigt återgivna i vykort och reproduktioner. I början av 2012 utgavs i Sverige en praktbok

"Vägledning till Solskensolympiaden". I avsnittet om kulturtävlingarna avbildas curlingmotivet utan någon brasklapp om att detta endast är exempel ur Pellegrinis omfattande vintersportproduktion. Man får felaktigt uppfattningen att curlingmotivet är ett guldexponat.



I februari 1987 visade Olympiamuseet i Lausanne en Pellegrini-utställning. Man visste då endast att Pellegrini vunnit guld, men man hade ingen aning om hur verket såg ut.

Olympiaexponatet var okänt till 1990 då Londonbon Henry Gessler köpte ett verk som fick honom att nära nog svimma när han på baksidan fann text om att verket varit utställt vid OS 1912. Det var mittdelen av den tredelade tävlingsfrisen som återfunnits. Sedan har hela det tredelade verket kunnat rekonstrueras. År 2005 anordnades en utställning i Italien och Georgio Taroni utgav en rikt illustrerad drygt 200 sidig utställningskatalog "Carlo Pellegrini".

Sommar-OS i Los Angeles 1984 finansierades genom ohämmad sponsring bland annat av Coca-Cola och IBM. Det blev överskott och man har bekostat uppbyggandet av en väldig databas där man digitalt kan nå officiella redogörelser från OS och Internationella olympiska kommitténs skrifter. Via startsidan www.la84foundation.org ges stora möjligheter att frossa i OS-historia.

När jag tog del av julinumret 1912 av "Revue Olympique" fann jag det uppenbart att det rätta guldmedaljexponatet nu kan publiceras i Filatelisten. Pierre de Coubertin beskriver att Pellegrinis guldexponat "Vintersport" visar skidåkare, berg och dalar. I bilden med Curling finns in a skidåkare.



Jag frågade Gessler om det finns vykort som återger det olympiska exponatet: "Inte något vykort som visar hela verket, men förlaget Vouga har givit ut ett motiv som mycket påminner om den mörka skidåkaren utan stavar i vänstra delen av mittmotivet."

Pierre de Coubertin bodde på Grand Hotell i Salt-sjöbaden under OS 1912. Härifrån sänder han 20 juli 1912 ett korrespondenskort till Pellegrini adresserat till Genève, vidare sänt till Bern och vidare till Adelboden. I kortet berättar Coubertin att han från kungen tagit emot en guldmedalj för att överlämnas till konstnären.



Men tydligen tog det lång tid innan Pellegrini nåddes av kortet, ty i boken ”Vägledning till Solskensolympiaden” återges information ur OS-dokument i svenska Riksarkivet där Pellegrini i augustibrev 1912 till Organisationskommittén efterlyser guldmedaljen.

Förlaget Photoglob har givit ut nytryck av fler Pellegrini-vykort där överst i adressidans meddelandedel citeras Coubertins franskspråkiga budskap till konstnären.



Texten finns inte bara på vintermotivvykort utan även på flera tennismotiv. Tennismotiven kan ses som välvalda eftersom tennis var en sport som förekom både som inne- och uteturnering vid OS 1912. Hos webb företaget www.meppostcards.co.uk och sökord ”Carlo Pellegrini” listas tillgängliga Photoglob-vykort.



Carlo Pellegrini var italienare men under lång period verksam i Schweiz där man tagit honom till sitt vintersporthjärta. I mitten av 1980-talet firade man 100 år Vintersport i Schweiz. Arrangörerna tog fram fyra minneskuvert som alla illustrerades med vintersportmotiv av Pellegrinis pensel tillsammans med citering av Coubertins vykortsbudskap från Salt-sjöbaden.

Vid Stadionbesök i Stockholm kan man se ett verk



av en konstnär som inte fick pris. Amerikanen Robert Tait McKenzie (1867-1938) utförde för konsttävlingen medaljongen ”The Joy of Effort”. På konstnärens bekostnad gjordes ett avtryck i brons och uppsattes på Stadions yttre mur. Medaljongen utmynnade inte i någon medalj, men vid OS 1932 erövrade han bronsmedalj i konsttävlingen för ett annat verk.



Den som får audiens till Stadions klocktorn kan se det av Walter Winans (1852-1920) utförda och med guldmedalj belönade skulpturverket ”An american trotter” (En amerikansk travhäst), som har kommit tillbaka efter en turné till sportmuseer i Berlin och London. Konstnären skänkte verket till organisationskommittén – Sveriges Centralförening för Idrottens Främjande (SCIF) - för att ingå i ett nyinrättat idrottsmuseum i Stadion. Skulpturen har inte följt med till dagens Riksidrottsmuseum men är nu utlånad till Riksidrottsmuseets OS-utställning som pågår hela 2012.



Walter Winans är unik genom att han vunnit OS-guldmedalj i både konst och idrott. Vid OS 1908 vann han individuellt guld i skytte och i OS 1912 silvermedalj i lagtävling skytte. Konst, skytte och travsport var Winans stora passioner och han dog på en travbana. Kultur som olympiska tävlingsgrenar försvann efter OS 1948.

Pierre de Coubertins iver att få till stånd kulturtävlingar inför OS 1912 fick kanske sin förklaring på pseudonymen för guldmedaljören i litteraturtävlingen avslöjades: Pierre de Coubertin!

Arne Karlsson

Här har du som medlem möjlighet att få svar direkt på din filatelistiska fråga. Frågor tas gärna emot via e-post:redaktion@sff.nu, i andra hand per post till: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 Linköping.

På några frimärken ur häftet "I Roslagens famn" har jag upptäckt ett tandningsfel. De gäller märkena Facit nr 1001+1002 samt 1002+1003.

Mellan det ena parets två märken håller perforeringsverktyget på att brytas och mellan de andra två saknas det mittersta perforeringshålet då verktyget tydligen har brutits av. Är detta känt tidigare? Hur vanligt kan felet vara?

Roland Bergendal



Jan-Olov Vuolle på Posten Frammärkstryckeri svarar att:

– Denna avvikelse är från den tid vi perforerade med plana plattor med hane-hona. När papperet passerade så rörde sig perforeringsplattorna på en excenter. De perforerade cirka en halv meter i taget och började sedan om med nästa halvmeter igen. Ibland hände det att registret inte hängde med och det blev ett misspass mellan perforeringsslagen. Det är detta vi ser här. Till vänster om avvikelsen har det varit ett perforeringsslag och till höger kommer nästa perforeringsslag. Denna avvikelse torde inte vara så ovanlig. I dag så perforerar vi rotativt, vilket innebär att det är ett runt verktyg som rullar med papperet.

Översänder till redaktionen en fråga angående märke F577. Är detta ett dubbeltryck (se bild överst i nästa spalt)?

Christer Grimbrandt

Redaktionen har bollat över frågan till Erik Hamberg på Postmuseum som svarar:

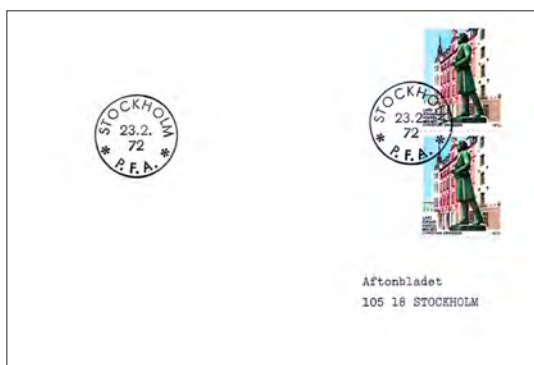
– Både min kollega Robert Mattson och jag är eniga om att det inte är något dubbeltryck. Färgen verkar i stället ha "smetat" ut lite grann så att trycket ser lite oskarpt ut.



I nummer 2 2012 fanns en trevlig artikel om Aftonbladets FDC Johan Hierta. Börje Wallberg skriver och illustrerar att det handlar om kuvert med två vertikala par 2-sidigt tandade och uppmanade oss att titta i våra samlingar efter dessa utifrån undran om hur många som kan finnas kvar av de 600 beställda.

I min samling fanns det ett, dock med endast ett vertikalt par medan innehållet i kuvertet var det beskrivna och adress och stämplars desamma. Blev det alltså beställt eller levererat flera frankeringstyper till Aftonbladet?

Bo Ivarsson



Den här frågan har redaktionen gått bet på. Kanske någon i läsekretsen har ett svar?



Stort flygpostjubileum i Eslöv-Marieholm

Den 1 juni är det 100 år sedan den första postflygningen ägde rum i Sverige. Detta kommer att celebreras med en ny postflygning mellan samma orter den 1 juni klockan 18.00. Dessutom blir det utställning på Eslövs Stads-museum mellan den 12 maj—10 juni. Du kan få GRATIS vykort på museet under utställningen och vi har frimärksförsäljning.



Den 1 Juni kan du få specialstämpel och få din post befordrad med jubileumsflyget.

Vill du ha stämpeln så skickar du ett frankerat och adresserat kuvert till Christer Mårtensson, Rönnvägen 1, 24760 Veberöd, så fixar han det till dig.



Ett arrangemang av:

Eslövs Frimärks- & Vykortsclubb,
Marieholms Byaförening,
Eslövs Flygklubb och
Posten Frimärken, Kista.



Årets Michel på gång

Nu kommer Michel 2012 en efter en. Först är Mitteleuropa, som kom nästan samtidigt som den nya Nordeuropakatalogen. Nu i april kom Tyskland Special och det i två band.

Det tyska band 1 innehåller utgåvorna från den första 1849 fram till i april 1945, det vill säga efter andra världskrigets slut. Band 2 går från 1945 och fram till mars 2012.

Katalogförlaget Michel blir allt mer dominant. Mitteleuropakatalogen omfattar Liechtenstein, Österrike, Schweiz, Slovakien, Tjeckien/Tjeckoslovakien, Ungern samt utgåvorna vid FN, både i Genève och Wien. Det blir nästan 1 200 sidor med alla illustrationer

i färg. Till Nordamerikakatalogen hör förstas även Kanada samt frimärkena från Hawaii, St. Pierre & Miquelon och FN-märkena från New York.

Katalogredaktionen hos Michel följer väl prisutvecklingen. Till exempel när Nordphila sålde ett ovanligt märke, 2 pf. från Saarland, för 5 100 euro visar det sig i katalognoteringen.

Tysklandskatalogen kostar i Sverige 790 kronor per band. Svensk agent är Frimärks-Netto i Helsingborg.

Michel-förlaget har gett ut kataloger i 100 år. Mer information finns att hämta på www.michel.de



Gösta Karlsson

Tredje delen av Brevportot i Sverige

Lennart Ivarsson har gjort sig känd som en av Sveriges främsta posthistoriker. Hans specialintresse är svensk förfilateli, ett område som han ägnat sig åt i mer än 40 års tid.

Efter hand har han kunnat bygga upp ett förnämligt exponat inom området, vilket bland annat renderade honom en internationell guldmedalj (92 p) vid utställningen i Lissabon hösten 2010.

Eftersom fullständiga posttaxor för Sveriges alla postkontor aldrig trycktes innan enhetsportot infördes 1855, så tyckte Lennart Ivarsson att det var på tiden att detta gjordes och började för ungefär 20-25 år sedan att sammanställa och räkna ut dessa porton – ett både gigantiskt, tidsödande och besvärligt företag. Början skedde med perioden 1786-1830, som publicerades i en volym på 508 sidor som gavs ut år 2000. Boken gavs ut som nr. 44 i serien

Meddelanden från Postmuseum.

Fortsättning följde år 2005 – lagom till enhetsportots och frimärkets 150-årsjubileum – då nästa del av Brevportot i Sverige gavs ut. Denna volym utgörs av 342 sidor och omfattar perioden 1831-1855. Även denna volym utgavs i Postmusei meddelandeserie, nu som nr. 55.

Nu har en tredje volym i detta imponerande projekt publicerats. Ivarsson arbetar sig nu bakåt i tiden och har sammanställt de inrikes taxor som gällde under perioden 1747-1785. Här finns naturligtvis även posttaxorna till Finland, den dåvarande östra rikshalvan, samt taxor till de svenska postkontoren i Helsingör och Hamburg. De 335 sidorna upptar huvudsakligen posttaxor, men även ett användbart veckodagsschema samt en kortare inledning med för perioden relevanta begrepp gällande dåtidens försändelser. En engelsk Sum-

mary finns, men den är tyvärr endast två sidor lång. För utländska läsare hade en något utförligare engelsk sammanfattning varit till god hjälp. Dessutom skulle bildtexter på engelska ökat förståelsen av svensk förfilateli hos dem som inte behärskar svenska. Men sammantaget är det här en alldeles förnämlig volym, som väsentligt ökar vår kunskap om Posten på 1700-talet.

Brevportot i Sverige 1747-1785 är utgiven 2012 som nr. 58 i serien *Meddelanden från Postmuseum*. Boken, som är utgiven med stöd från bland annat Posten och Stiftelsen Stockholmia 55, säljs genom butiken på Postmuseum och har ett riktpolis på 495 kronor. Medlemmar i Postmusei Vänner åtnjuter sedvanlig rabatt. Upplagan är mycket begränsad, totalt endast 150 exemplar.

Erik Hamberg, SSPD

Postryttaren 2012

Under 2011 återupptog Postmusei Vänner utgivningen av årsboken *Postryttaren*. Den årsbok som gavs ut våren 2010 var den sista som kom i Postmuseums regi. De första fem årgångarna av *Postryttaren*, som gavs ut åren 1950-1954, publicerades dock av Postmusei Vänner. Årets upplaga av årsboken är den sextioandra sedan 1950. Den innehåller i år sju artiklar i varierande ämnen.

Den inledande artikeln, August Strindbergs korrespondens, påminner om att det i år är 100 år sedan August Strindberg avled. Detta bidrag är författat av Jan Billgren och handlar om författaren som brevskrivare från hans många vistelseorter och de samtida postförhållandena, framför allt i Stockholm.

Den andra artikeln är författad av Christer Brunström och skildrar den privata lokalpostens framväxt, utveckling och öden i de nordiska länderna. Tyngdpunkten ligger på den svenska lokalposten.

Ångfartyget Sofias besvärliga kamp med isen under vintern 1870-1871 skildras av Per Gus-

tavsson. Fartyget, som avgick från Stockholm en vecka före jul 1870, nådde dock sitt mål, Baltischport i Estland, först i mitten av maj 1871.

Vid Museum für Kommunikation i Berlin anordnades under september 2011 en specialutställning med de berömda "Post Office"-frimärkena från Mauritius. Detta har föranlett Erik Hamberg att berätta om hur Postmuseum erhöll sina exemplar av dessa världsberömda rariteter, vilka utgavs 1847.

Utgivningen av vykort och posthanteringen vid de olympiska spelen i Stockholm sommaren 1912 skildras i en artikel av Göran Heijtz. För första gången förtecknas här samtliga de vykort som gavs ut i anslutning till denna stora idrottshändelse.

Ett annat jubileum är att vi i år kan fira 150-årsminnet av utgivningen av det bruna frimärksprovisoriet år 1862. Mats Ingers berättar i sin artikel om tillkomsten och användningen av detta ofta förbisedda frimärke.

Det sista bidraget i denna årgång av *Postryttaren* är ett systematiskt uppställt register över alla artiklar som varit införda i



årsboken mellan åren 1950 och 2011. Det har sammanställts av Jan Billgren. Liknande register har tidigare införts i årsboksårgångarna 1982, 1992 och 2002.

Årsboken avslutas med kortare redogörelser för verksamheten i Postmuseum respektive Postmusei Vänner under år 2011.

Postryttaren skickas ut till alla som är medlemmar i Postmusei Vänner. Avgiften är för närvarande 200 kronor, vilken sätts in på plusgiro 12 93 - 0.

Erik Hamberg

USA först i nya Scott

Även Scotts nya världskataloger börjar komma, redan märkta 2013!

Den första delen omfattar Amerikas förenta stater samt länder från A, från Abu Dabi, till B, med Burundi som sista land. Här finns alltså hela världen och då bland andra Belgien.

Scott är en välrenommerad katalog, som används inte minst av auktionshus över hela världen.

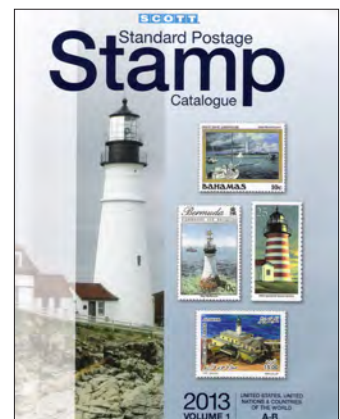
FN gav 1951 ut sina första egna frimärken i New York. I nya

Scott katalogiseras dessa fram till hösten 2011. Även utgåvorna i Genève och Wien finns med

Utöver all information om frimärkena och prissättning finn intressanta artiklar att läsa, inte minst om kvalitetsfrågor.

Katalogen är på 1 456 sidor, helt i fyrfärg, i A4-format. Katalogen kostar i USA 100 dollar. Mer information finns på www.amosadvantage.com

Gösta Karlsson



Frimärkshobbyns framtid

När jag flyttade till Halmstad år 1978 fanns det minst tre affärer med ett omfattande utbud av frimärken och tillbehör. Idag finns inga kvar i den branschen. Det fåtal handlare som trots allt är verksamma har flyttat till Internet.

Tim Clegg växte upp i engelska Torbay på 1970-talet. Han kommer ihåg att det då fanns hela fyra frimärksaffärer i staden. Vid början av 2000-talet hade samtliga försvunnit. Efter att ha arbetat som lärare ett antal år beslöt Clegg att år 2005 öppna en frimärksaffär i Torbay. Vänner och bekanta undrade om han var galen. Vem samlar på frimärken idag? undrade många.

Affärerna tycks trots profetiorna gå bra och det kommer många besökare till Cleggs affär. Ett vanligt diskussionsämne är frimärkshobbyns framtid. Clegg och många andra har noterat att barn inte längre samlar frimärken i samma omfattning som tidigare generationer. När de nuvarande samlarna har lagt pincetten på hyllan runt 2041 skulle frimärkshobbyn i stort sett ha utplånats.

Detta är dock inte en utveckling som tilltalar vår engelske frimärkshandlare. Han har därför skrivit en liten bok med titeln *Stamp Collecting Unhinged – Thirty Years to Save the Hobby*. På runt 75 sidor tar han på ett underhållande sätt upp olika aspekter av vår hobby och pekar på metoder att åtminstone informera den uppväxande generationen om att det överhuvudtaget finns frimärken.

I dagens värld är det Internet, mobiltelefoner, appar, TV-spel och annat som gäller. Bland annat pekar Clegg på möjligheten att

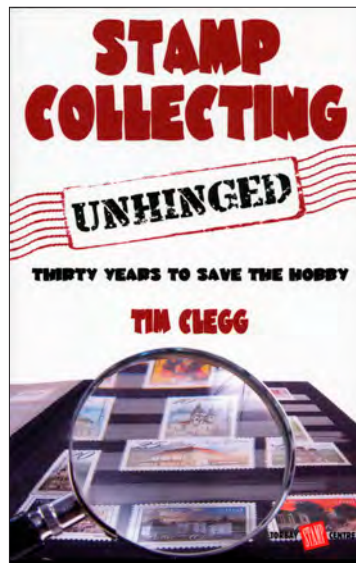
introducera frimärken i populära TV-spel. Han förmodar att väldigt många unga aldrig någonsin kommer i kontakt med frimärken eftersom de inte skickar eller får brev. All kommunikation sker ju med mobilen!

Men att samla på saker är nog något som de flesta gör. Här gäller det enligt Clegg att smyga in till exempel ett förstadsbrev med fotbollsfrimärken till den som samlar allt som har med sporten att göra. Detta kommer säkert inte att leda till att pojken eller flickan omedelbart börjar samla frimärken, men senare i livet kanske minnet av det vackra brevet skulle kunna leda till ett mera omfattande intresse för frimärkshobbyn.

Han jämför också med samlandet av medaljer. De medaljer som åtföljs av dokumentation i form av brev, fotografier och liknande säljs alltid för betydligt högre priser än de som saknar dessa saker. Med detta vill Clegg ha sagt att dagens samlare ofta är intresserade av historien bakom ett frimärke eller ett brev. Här tänker jag genast på Openklassen där man friskt blandar filatelistiska objekt med allt annat som kan passa in för att berätta en spännande historia. På utställningar är det just dessa samlingar som kan fånga även utomståendes intresse.

I boken tar han dessutom upp reparerade frimärken. I den märkliga filatelistiska världen är detta inte speciellt uppskattat. Väldigt många konstverk som säljs för miljontals kronor har ofta restaurerats mer än en gång. Clegg har svårt att se filatelisternas logik i denna fråga.

Han pekar också på hur ofta katalogvärden anges i handeln med frimärken. Som exempel tar han



ett brittiskt frimärke med katalogvärdet £200. Det erbjöds för endast £10 men säljaren var noga med att peka på katalogvärdet. Samtidigt glömde han bort att nämna att frimärket inte var av bästa kvalitet. Clegg poängterar mycket riktigt att ett sådant handlande måste ses som absurd av alla utanför frimärksbranschen. En trasig antik stol blir inte mera intressant bara för att en liknande stol i perfekt skick skulle uppnå flera tusen kronor på en auktion.

Den lilla boken är faktiskt en riktigt intressant behandling av dagsläget inom vår hobby och Tim Cleggs idéer och tankar förtjänar att diskuteras. Boken är välskriven – Clegg arbetade med att introducera Shakespeare för brittiska ungdomar och det tycks ha varit lika populärt som att samla frimärken. Han verkar dock mena att man med rätt metoder kan få även dagens unga att intressera sig för Shakespeare (och frimärken). Mer information om boken hittar man på www.torbaystampcentre.co.uk.

Christer Brunström

Frimynt 2012 i Helsingborg

För 38:e gången anordnades den internationella Mynt- och frimärksmässan i Idrottens Hus. Helsingborgs Filatelistiska Förening visade en mindre utställning i sina ramar.

Teman var Idrott på svenska frimärken samt äldre foton av Färjestationen och olika hamnbilder. Lotteri samt försäljning av äldre Helsingborgsvykort skedde också.

I samarbete med Posten hade ett speciellt mässvykort föreställande Färjestationen, nuvarande Tivoli, tagits fram. Även en minnespoststämpel, som visade Färjestationen, hade utarbetats i samråd med Posten. Under mässan bemannade Elisabeth Björklund-Jobak samt Mikael Örjansberg pos-

tens monter. Se bifogade foton/avtryck föreställande representanter för Filatelistföreningen samt mässvykortet med egen minnespoststämpel.

Årets mässa var ungefär som tidigare års mässor, det vill säga myntdelen tar stor plats och filatelisterna är i minoritet. Hur skall vi vända denna trend?

Om intresse finns för mässvykort med stämpel kontakta mig på: rolfsjostrom@hotmail.com



Rolf Sjöström



Sönne, Pålsson, Laurell och Fritz i startgröparna.



Helsaker på Skaramötet

Månadsmötet i april i Skara Filatelistförening ägnades åt helsaker. På plats var Lennart Daun från Borås, som berättade helsakernas historia och om sin guldmedaljsamling.

De första europeiska helsakerna kom långt före frimärkenas och postförvaltningarnas tid – redan på 1600-talet kom de första.

I Sverige fick vi de första så kallade frankokuverten år 1872. Till helsaker hör bland andra även brevkort och kortbrev med påtryckt värdestämpel.

– Men hit hör inte, som många tror, frimärkta brev, sade Lennart Daun.

Ett 20-tal medlemmar var på mötet, som även gästades av medlemmar i föreningarna i Skövde och Lidköping. Under kvällen var det även en auktion, ledd av Thomas Edström.

Gösta Karlsson



Jan-Olof Jansson (till höger) i Skaraföreningen diskuterar helsaker med Lennart Daun på Skaramötet. Bild: Gösta Karlsson

Hallandsträff i Oskarström

Sedan många år har hallandsföreningarna ett väl fungerande samarbete som går under namnet Hallandsträffen.

I mars månad varje år träffas representanter för föreningarna för att diskutera kommande aktiviteter. Den senaste Hallandsträffen ägde rum i Oskarström den 31 mars 2012.

Det viktigaste beslutet var kanske att en bussresa skall anordnas till utställningen Nordia i Roskilde lördagen den 3 november. Vidare beslutades att förteckningen över halländska föredragshållare skall aktualiseras.

Mest tid ägnades av naturliga orsaker åt den kommande nationella utställningen i Falkenberg 10-11 augusti. Även om filatelistföreningen i Falkenberg står som ansvarig för Hallfrim 2012 är det ett gemensamt arrangemang för de halländska föreningarna.

Deltagarna hann också med att bekanta sig med frågeställningarna inför SFF-kongressen i Borås.



Elsy Ericsson, Oskarströms Frimärksförening, Ann-Marie Ivarsson och Stig Bäckstrand, båda Nordhallans Filatelistförening, var tre av deltagarna på Hallandsträffen. Bild: Kent Jiresjö

Nästa års Hallandsträff kommer att äga rum i Kungsbacka lördagen den 16 mars 2013.

Christer Brunström

Trångt på auktionen i Stenungsund

Det var många intresserade samlare som hade kommit till Stenungsund för att se om man kunde ropa in några samlarobjekt. Över 40 budgivare fanns i auktionssalen, därtill hade närmare 60 personer skickat in skriftliga bud i förväg.

Tyvärr blev det för en del inga objekt. Kanske berodde detta på att det fanns så många spekulanter i auktionssalen. Det är ju alltid lättare att veta när man skall lägga högsta budet om man finns med i salen. De närvarande kom från ett stort spridningsområde i Västsverige: Fjärås, Sollebrunn, Vänersborg för att nämna några orter.

En liten brevbunt med brev som alla hade maritim anknytning gick för över 300 kronor. "Jag hade säkert kunnat hänga med någon hundralapp till", sade den nöjda köparen. Fina stämplat på frimärken från 1800-talets slut gick för över 100 kronor. På 1960-talet hade brevbärarna en speciell 4-kantsstämpel. Dessa stämplat har ett speciellt samlarområde och flera av dem fann köpare för flera 100-lappa.

Isbjörnar i Luleå

Ett vykort av det lite ovanligare slaget var ett kort från 1950-talet. Bilden var tagen vintertid vid järnvägsstationen i Luleå, precis när tre isbjörnar



Det var trångt och gemytligt på auktionen som Stenungsunds Frimärks- och Vykortsclubb arrangerade. Bild: Ingemar Gidenstam

passerade förbi. Ett intressant kort tyckte många då man hade lyckats mycket väl med att kopiera in dessa björnar på kortet.

Mer material

Redan på auktionsdagen hade besökarna med sig material till den kommande höstauctionen. En auktion som kommer att anordnas någon gång i oktober-november. Det gäller att vara ute i tid så att det med säkerhet kommer med i katalogen.

Göthe Johansson

Frimärksfest i Falkenberg

Falkenberg är en av de mest populära turistorterna på Västkusten. Det finns därför all anledning att redan nu boka rum till veckoslutet 10-11 augusti. Det är nämligen just dessa dagar som Hallfrim 2012 äger rum. Det är för övrigt årets enda nationella frimärksutställning i Sverige.

Totalt kommer Hallfrim att ha runt 85 exponat fördelade på 400 ramsidor. Redan nu kan rapporteras om många intressanta samlingar.

Bland de inbjudna samlingarna finner vi Bengt Bengtssons *Varberg och dess postvägar*. Storsamlaren Sigge Ringströms *Dansk Bypost* har inte visats på många år. Den upptar hela tio ramsidor på Hallfrim. För alla bältespännare kan vi rekommendera Hans-Gunnar Eklöfs olika exponat med reklammärken. Han deltar också med sin underfundiga samling *Saken är Oskar*.

Ett annat inslag är vykortsexponat från olika delar av Halland. Yngre samlare kanske speciellt uppskattar Matilda Larssons mångfaldigt belönade samling *In the Magic World of Harry Potter*. Svensk Frimärksungdom finns naturligtvis också på plats med olika aktiviteter under de två dagarna.

På utställningen blir det specialstämpel som lämpligen kan användas på det vykort som tagits



fram särskilt för Hallfrim.

För väldigt många samlare är frimärksutställningar en möjlighet att berika sina samlingar med olika inköp. Förutom Posten Frimärken och Postiljonen kommer det att finnas ett tiotal handlare inklusive två från Danmark.

På lördagen blir det dessutom en något större frimärksauktion.

Ovanstående är bara några av de många aktiviteterna under de två utställningsdagarna. Mer information hittar man på hemsidan www.hallfrim2012.se.

Vi syns i Falkenberg!

Christer Brunström



Vi har frimärken från nästan alla **LÄNDER / MOTIV** i lager, ca 200 000 olika!

Dessutom finns NYA och BEGAGNADE tillbehör och kataloger, samt dataprogrammet PSD för alla samlare. Bland annat finns fullständigt stöd för hela Skandinavien, Tyskland (alla delområden), Kina (alla delområden), Storbritannien, baltiska stater - och många fler länder komplett.

För dig MED dator och internet

Välkommen till vår sajt för frimärken, och till Sveriges största utbud, www.mimir.se!

Välj och vraka bland alla frimärken, sök fram ur vårt lager JUST det du samlar på!

För dig UTAN dator och internet

Välkommen att sända brev eller ringa till oss. Meddela ditt samlingsområde, så tar vi fram en **Personlig Prislista**. Vi sänder den per post till dig.

Mimir HB
Svartensgatan 6 NB
116 20 Stockholm

Tfn 08 - 38 13 23 Fax 08 - 643 22 38
stamps@mimir.se
www.mimir.se

Associerad med
AB Philea

Klipp ut
och
spara!



FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i sommar

JUNI

85 år

7 Karl-Elis Fortell, Växjö
13 Nils-Erik Petersson,
Köpingsvik
15 Claes Rehn, Malmö
18 Hugo Josefsson, Borås
26 Gustav Lundblad, Västervik

80 år

6 Karl-Eric Ericson, Hörby
15 Bertil Lindström, Floda
21 Märtha Nilsson, Hässleholm
22 Guscha Sjöstedt, Skellefteå
30 Aron Oskarsson, Finspång

75 år

5 Claes Malmström, Bromma
11 Kurt Hansson, Nybro
17 Lennart Larsson, Norrköping
20 Göran Löfstrand, Hökerum
22 Bo Rasmusson, Ängelholm
27 Kerstin Molander, Bollstabruk
28 Rolf Fag, Karlskrona
29 Ruben Jonson, Uppsala

70 år

1 Tony Bjellefors, Stockholm
2 Ulf Sahlberg, Malmö
5 Börje Bystedt, Stenhamra
7 Gösta Nordmark,
Södra Sunderbyn
8 Leo Due, Bjuv
11 Paul Svensson, Klippan
12 Ulf Doeser, Farsta
12 Christer Arvidsson, Halmstad
14 John-Olof Gustavsson,
Mariestad
17 Christian Troye, Nässjö
23 Gilbert Ekström, Stockholm

60 år

1 Roland Christiansson,
Bengtstors
2 Klas-Göran Almen,
Västra Frölunda
15 Robert Mattson, Täby
20 Kjell-Ove Karlsson,
Hallstahammar

28 Anders Sloma, Mariefred

28 Ingolf Kjellsson, Asarum

50 år

3 Leif Nilsson, Grönahög
10 Gunnar Eriksson, Ludvika
19 Göran Bergstrand, Hässelby

JULI

90 år

13 Gunnar Hindemark, Borgvik
24 Carl Zanichelli, Höllviken

85 år

10 Inga-Lisa Hellström, Borås
21 Willy Nilsson, Koppom
27 Bodeslav Mackiewicz,
Norrköping
29 Bengt Jonsson, Norrköping

80 år

6 Nils-Erik Ljungkvist,
Ängelholm
9 Otto Mäckelmann, Täby
14 Björn Sandén, Vänersborg

75 år

5 Kjell Bänge, Stockholm
6 Gunnel Spégel, Helsingborg
10 Åke Hallgren, Gällstad
12 Göran Nilseryd, Mantorp
24 Uno Svensson, Kopparberg

70 år

1 Hans Svensson, Härryda
4 Ido Leden, Kristianstad
11 Lars-Runo Jonsson,
Norrköping
12 Roger Nilsson, Ersmark
14 Hans Nilsson, Vindeln
16 Bengt Jansson, Nässjö
16 Gunnar Uvesten, Kristinehamn
17 Barbro Larsén, Dvårsätt
18 Jan Edberg, Nybro
21 Jochen Schneider, Karlstad
21 Helena Obermüller-Wilén,
Huddinge
22 Hans-Olov Andersson, Örebro
22 Leif Nilsson, Osby

25 Börje Sandh, Nacka

27 Lennart Friberg, Växjö

29 Anders Bartholf, Nykvarn

60 år

9 Tommy Strömberg, Askersund
14 Tomas Johansson, Vaggeryd
17 Kenneth Y G Lindkvist,
Grillby
17 Karl-Arne Söderström,
Havdhem
18 Tore Westermark, Bastuträsk
18 Jan-Olov Hammarström,
Bollstabruk
30 Ingemar Johansson, Borås
31 Anders Bengtsson, Växjö
31 Sören Sahlholm, Västerås

50 år

9 Sven-Erik Norrgård, Ramdala
12 Kenneth Högberg, Alnö
14 Lars-Olov Carlsson,
Limhamn
23 Ingela Nilsson, Hässleholm

AUGUSTI

90 år

18 Stig Peterson, Visby
31 Lars Olsson, Klippan

85 år

2 Karl-Göran Bringer, Linköping
27 Åke Salomon, Uppsala
29 Lennart Bosaeus, Österskär

80 år

17 Ingemar Malmfors, Falköping
18 Hans Hellichius, Gävle

75 år

5 Lars Gustafsson, Umeå
9 Sten Pettersson, Härnösand
9 Bernt Eriksson, Brämhult
10 Lars-Erik Bonnevier, Västerås
15 Roland Bergendal, Lidingö
16 Thomas Göthe, Täby
20 Olov Fägrems, Skokloster
23 Gert Eklund, Helsingborg
26 Ingvar Rodin, Härnösand

70 år

7 Owe Strand, Sandviken
 19 Nils Göran Nyberg, Älta
 20 Rainer Gatzmann, Hannover
 25 Leif Scherp, Norrköping
 26 Fred Goldberg, Lidingö
 28 Jan-Olof Larsson, Listerby

29 Kjell Holmåker, Karlsborg
 30 Per Skaarup, Hurup Thy

60 år

9 Eva Blomster, Varnhem
 15 Roland Wickberg, Huddinge
 16 Dag Ekdahl, Uppsala

22 Sven-Allan Egerbo, Mullsjö
 26 Johan Uhrstedt, Mälärhöjden

50 år

16 Thomas Olsson, Trensum
 28 Mikael Padron-Benitez, Vrena
 28 Håkan Taube Lyxzén, Umeå

Vinnare och lösning: I förra numrets Annonsspussel drogs Lennart Weirell, Västerås, som vinnare av årsmappen med grönländska frimärken 2011, skänkt av Posten Grönland, www.stamps.gl, värde DKK 446,75.

Jarl-Gunnar Salin, Esbo, Finland, Lars Haagen, Linderöd, Göran Weber, Norrköping och Arne Svensson, Katrineholm, får varsin trisslott, värd 25 kronor. Stort Grattis!

**A**

EW Larsson

**B**

Frimärksauktioner i Göteborg AB

**C**

Netex

**D**

Contenta

Facit Special 2012

Specialerbjudande till SFF-medlemmarna

425 kronor inkl. frakt!

(ord. pris 475 kronor plus frakt)

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets pg 198903-7. Ange Facit Special på talongen och gärna ditt medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund
 Box 91, 568 22 Skillingaryd
 Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu

ONLINE PHILATELY

- made easy

FDC
 12 ÖRE VAPEN HÄFTEN
 SERIER OSCAR II
 HEMBYGDSFILATELI
 ÅRSSATSER 5-STRIP
 POSTFRISKT
 STÄMPLAT BREV

www.onlinephilately.com

- din samlarbutik på nätet

2013 ÅRS FÖRSTA FIP-UTSTÄLLNING

AUSTRALIA 2013

I maj 2013 arrangerar det australiska filatelistförbundet (the Australian Philatelic Federation) en full FIP-utställning. Utställningen som kommer att omfatta ca 3,200 ramsidor om 16 blad genomförs i det fantastiska utställningskomplexet "the Royal Exhibition Building, Carlton Gardens" i **Melbourne den 10-15 maj 2013** (se bilden).



Utställningen kommer att ha alla ordinarie utställningsklasser samt OPEN-klass och det finns även en speciell klass för utgåvor från de senaste 50 åren. För att delta på utställningen behöver du vara kvalificerad till den internationella nivån samt vara medlem i SFF eller SFU.

Avgiften per ram och per litteraturexponat är AUD90 (ca 650 kronor) med undantag för enramsexponat där avgiften är AUD150 (ca 1,100 kronor). Till detta kommer SFF:s utställaravgift på 600 kronor per exponat (300 kronor för enrams- och litteraturexponat) samt kostnader för transport och försäkring. För ungdomar utgår inga ramavgifter.

Om du är intresserad av att ställa ut på **AUSTRALIA 2013**, hör snarast av dig till undertecknad så skickar jag en kommissariebulletin, utställningens reglemente och en anmälningsblankett. **Jag behöver därefter ha din anmälan senast den 31 juli 2012.** Sverige och Australien har sedan flera år haft ett mycket gott samarbete och som svensk kommissarie för **AUSTRALIA 2013** hoppas jag att många av er passar på att anmäla er till kanske den mest prestigefyllda utställningen på flera års sikt.



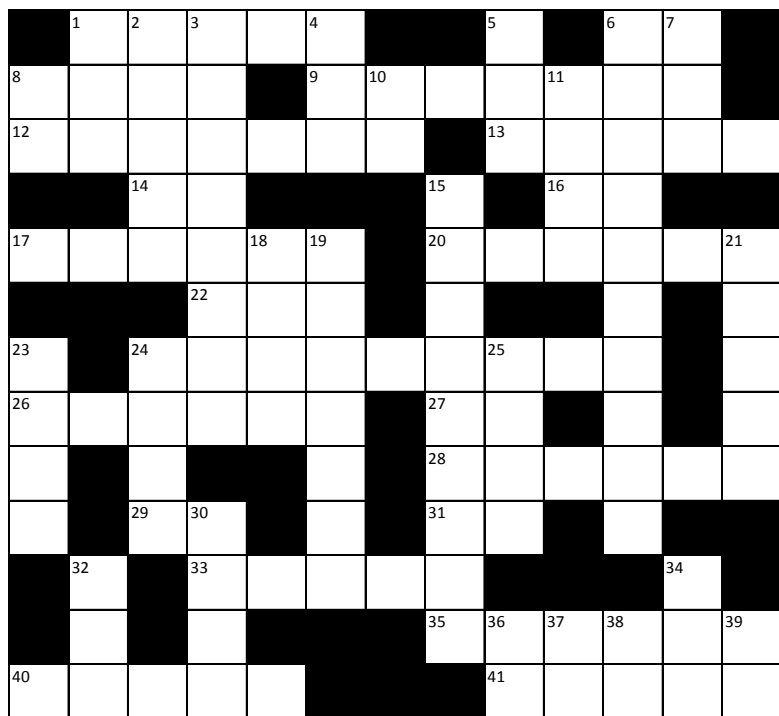
Jan Berg

Eriksbergsgatan 34
114 30 STOCKHOLM

Telefon: 08 - 638 30 50

E-post: jan.berg@samoexpress.com

Filatelistikrysset



vanG

1:a pris: Årsboken Ålands frimärken berättar skänkt av Posten Åland, www.posten.ax

Boken på 96 sidor innehåller alla frimärken och frankeringsetiketter som utkom under 2010 och 2011. Nominellt värde 59,40 euro, motsvarande cirka 530 svenska kronor.

2:a-5:e pristagarna får varsin trisslott, värd 25 kronor. Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer av Filatelisten. Lycka till!

Posta lösningen, gärna en fotostatkopiering, i ett fullt frankerat kuvert till redaktionen: **SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 Linköping**, så att vi har den senast den 1 augusti.

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Ev. e-postadress: _____



Vågrätt:

1. Klämfixare.
6. Konjaksbeteckning.
8. Fängas F2747 med.
9. Gör filatelist ibland märken.
12. Var vår monark, sägs det.
13. Brukas för fastsättning på brev.
14. North Dakota.
16. Väntelista.
17. Denna beteckning på brev betyder väl att de skall gå kortaste vägen?
20. Är Facit Postal VIII.
22. På F1654.
24. Fartyg i sjödrama 1912.
26. Också en samlare (F1719).
27. Kustartilleriet.
28. Exportera.
29. Kort för automathäfte.
31. Platina.
33. F321 med ”flugskit”.
35. Perpendikel.
40. Keops.
41. Flyttbar förort.

Lodrätt:

1. Skånsk ort och fot.
2. Hum.
3. Hammenhög, författare; förnamnet.
4. Dansk Teknologisk Institut.
5. Post- och telestyrelsen.
6. Är den gula treskillingen snarare än felfärgad enl. A. Blom i SFT 2012:2?
7. Egen med ginell.
8. C.
10. Väl godkänt.
11. Borde alla ha god känsla för.
15. Kvartsekelfirare.
18. Däri syns Polstjärnan.
19. Därpå är det aktuella.
21. Stockholmskyrka och tös.
23. Volvostad i Flandern.
24. Hette 1912 Queenstown.
25. Minister.
30. F1710, förnamnet.
32. På F2652.
34. F2754 i lodrätt 24.
36. All right.
37. Ett slags linjal.
38. För både Miss och Mrs.
39. Änglastad.

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse international 040 - 25 88 50
Postiljonen 08 - 32 70 70
We have your address
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com



GÖTA frimärken
Kvalitetsauktioner i Göteborg
Beställ gratis katalog
Storgatan 25, Box 53140, 400 15 Göteborg
Tel. 031-711 65 50, Fax. 031-13 97 91



Vi är ett av Norges ledande auktionsföretag
www.engers-frimerker.no

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com

Auktioner på nätet 6 gånger om året!
Begär inlämningsvillkor -
läga provisioner - snabb redovisning.
www.frimarkscentrum.se




SKANFIL Auksjoner
Auksjoner as Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

Butiker



www.philea.se
6 auktioner om året

www.contenta.se
Nu över 400.000 vykort i butiken!
Öppettider: måndag - fredag 10-17
Tomtebogatan 15, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651

Internasjonella frimärksauktioner i Oslo 2 ggr/år



① + 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Filatelisten i Stockholm AB
Frimärken och tillbehör köpes och säljes
Valborgsmässövägen. 40 (vid Telefonplan)
126 37 Hägersten
Tel. 08-20 68 22, 073-638 05 45

**Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!**

Distanshandel

Mer än 14.000 avbildade objekt i vår webbshop:

www.nordfilateli.se

**Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien**
www.dtstamps.com

Vykort från hela världen och svensk Hembygdsfilateli
Flera tusen objekt inscannade

www.backen.se

Användarvänlig hemsida. Fasta, låga priser och snabb leverans
Nu 10 år på webben

Rolf Dahlström Tel 063-403 85 Mail: rolf.dahlstrom@tele2.se

POSTKUPÉN

Ett kvartsekel i motivfilatelins tjänst
Box 2548, 403 17 Göteborg
Tel: 0707-940 333



FACIT
stamps

Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

Här finns plats för fler



Märket för köptrygghet!

Sveriges Frimärkshandlareförbund

www.stampdealers.se

Distanshandel

CM-Frimärken

Förtryck och varianter t.o.m. Gustav V pr. höger
Skogsdungevägen 8, 640 40 Stora Sundby
Tfn. 016-62080
<http://cmfrim.nordichops.com>

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



www.mimir.se
(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

Nyheter

**BÖRJA
SAMLA**

Isländska frimärken
speglar vårt lands natur,
kultur och historia.

**ISLÄNDSKA
FRIMÄRKEN!**

stamps.is



Storhofdi 29, 110 Reykjavik, ISLAND
Tlf.: +354 580 1050, Fax: +354 580 1059



Norske nyheter

Får du enkelt tag på direkt från den norske Posten.

Köp dom på www.posten.no/frimerkebutikken
eller skriv efter gratis informasjon!

Posten Norge - Frimerketjenesten Internet: www.posten.no/frimerker
Postboks 8350, NO-0135 Oslo e-post: frimerketjenesten@posten.no

DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-
exempel

Sverige utan fickor
1855 - 1989
inkl. pärm + kassett 640:-



FRIMÄRKSCENTRUM I VÄXJÖ

Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
Tel 0470-198 40

Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN!

Bli medlem i Sveriges äldsta cirkulationsklubb för alla samlare, såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

Begär kostnadsfri information och anmälningsblankett redan idag.

IDEAL Frimärksurval

Box 26, 342 21 Alvesta, Tel/Fax: 0472 - 139 32
E-post: frantz@telia.com



Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu

VF auktion

www.vf-auktion.dk

Online auktioner
Gratis auktionskatalog
Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

Besök förbundets

NYA hemsida

www.sff.nu

KINA & ÖSTASIEN! INLÄMNINGAR SÖKES!



Ett redan inlämnat kvalitetsobjekt till nästa auktion

Vi erbjuder: • internationellt köpstarka kunder • låga provisioner • direkt lista/internetförsäljning • gratis och korrekt värdering • väl bearbetning av inlämningar • snabb redovisning • hämtning vid större inlämningar

Beställ gratis katalog till vår nästa auktion den 13 juni!



D&T International AB

Box 4, 142 21 Skogås, Fax 08-771 85 72
Tel. 073-687 82 60, 08-771 85 38

www.dtstamps.com

Stamps in Svedala

Frimärks- och vykortsmässa i Svedala 8–9 september 2012

Lördag 10–16, söndag 10–15. Fri entré.

Postverken Åland och Sverige samt ett flertal frimärks- och vykortshandlare. Cafeteria finns.

Kyrkskolans gymnastikhall i Svedala.

För karta, lista över handlare och mer info se www.sufs.se/sis

Auktion 15 juli

med ca 10 000 objekt med prakt -lyx Sverige, Norden, Europa, USA, m.m.

Katalogen bara på Internet

Vill ni ha ett e-mail när katalogen är klar på nätet så skicka er e-mailadress. Annars bevaka hemsidan.

www.jarlvik.com

Björn Jarlvik Filатели

Box 9110, 102 72 Stockholm

tel o fax 08-6692686, jarlvik@bredband.net

FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader



www.safealbum.se
Postorder & Butik
Tel 042-144982 / 216660
Bruksgatan 30
252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se
Butik i Helsingborgs centrum

Köper säljer vykort, brev, avier, militaria, nostalgi etc.

www.ahusvykortsantikvariat.se

Öppet sista söndagen i månaden 13.00 -18.00, annan tid efter överenskommelse. Mässbesök i hela landet. Mobil: 0733-292459

Åhus Vykortsantikvariat, Lingonrisvägen 47, 296 38 Åhus

swestamp

Nästa Stämpelauktion
är bättre än någonsin!

Beställ den nu!
Swestamp AB
Ejdervägen 50
12349 FARSTA
070-4960212
sten_lagerholm@hotmail.com



FRIMÄRKS & VYKORTS- MÄSSA

Söndag 30 september

10.00 – 16.00

HUSKVARNA FOLKETS PARK

(Skyltning till mässan från motorvägen - fri parkering)

FRIMÄRKS & VYKORTSHANDLARE FRÅN HELA SVERIGE
SERVERING – BYTESHÖRNA – VÄRDERING

Arrangör: Jönköpings Posthistoriska Förening. Info: Tel/fax: 036-37 88 88
Entré 20 kr, ungdom gratis

FRIVY 2012

FRIVY 2012

Fantastiska internationella priser på Jubileumsauktion # 200



€ 105.000 + provision

Höjdpunkter på auktion #201:

"The Forgotten Collection"

Återupptäckta och nyupptäckta rariteter från orörd samling.

"The Scania Collection" del 3

"Luxury of Sweden"

Klassiskt stämplat med massor av 5.5.5.

"Två gånger Nr 1 & 2"

C. A. Möllers Guldmedalj Samling Holstein del 3.

Var med som inlämnare!

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection