

Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 113 | NR 3 2012

Huddex 2012



*Svenska bandmärken
1920-1936. Del 10*

*Vykortsgalleri
– Järnvägs-
stationer*



DON'T MISS THE 22nd AUCTION

8th to 12th of May 2012

SAVE THE DATE FOR OUR AUCTION:

For our 22nd Auction we received fantastic consignments! Here are some examples: a big offer **CHINA**, including **Republic of China (PRC)**, **THAILAND** stamps and covers, **BRITISH COLONIES** important stamps and covers, many **DENMARK** single lots from a Large Gold Collection, over **one Million covers and stationeries** by country from an old stock, over **5.000 collections worldwide** and an extraordinary **coin collection of the Roman Empire**.

8 th of May Tuesday	ASIA Special Auction = Special catalogue	
9 th of May Wednesday	OVERSEAS & THEMATICS single lots = catalogue Vol. 1 EUROPE single lots = catalogue Vol. 2	
10 th of May Thursday	GERMANY single lots = catalogue Vol. 3	
11 th of May Friday	COLLECTIONS Overseas, Thematics & Europe = catalogue Vol. 4.1	
12 th of May Saturday	INTERNATIONAL NUMISMATICS single lots & collections = catalogue Vol. 5 COLLECTIONS Germany & Estates = catalogue Vol. 4.11	

and, as a special Volume, our catalogue „International Rarities“ Volume 7

Visit us online:

On www.auktionen-gaertner.de you will find every information about our company and our 22nd Auction in May. On our special page www.stamp-auctions.de you can download all current auction catalogues as pdf with a comfortable full-text-search, furthermore you will also find selected complete collections for download.



For exotic or unusual stamps, covers and collections I am your passionate reliable partner to contact.

Christoph Gärtner
Christoph Gärtner

UPCOMING AUCTION

Auction No. 23 will be held 10th to 14th of September 2012. Your consignments are welcome till the 7th of July 2012!

CONSIGN TO US!

For future auctions we are always looking for single lots, accumulations, specialized collections, complete estates and coins – worldwide.

Your consignment is welcome at any time! An insured pickup service by FEDEX is always possible – for large or valuable consignments we can visit you personally.

Full insurance guaranteed after prior notice. Auction payments – we wire your money or we send a check 6 weeks after the auction.

ALTERNATIVELY WE OFFER OUTRIGHT PURCHASE!
Top prices paid immediately, finder's fee for agents guaranteed.



AUKTIONSHAUS CHRISTOPH GÄRTNER GmbH & Co. KG

Steinbeisstr. 6+8 · 74321 Bietigheim-Bissingen/Germany · Tel. +49-(0)7142-789 400

Fax. +49-(0)7142-789 410 · info@auktionen-gaertner.de · www.auktionen-gaertner.de

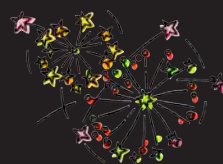
C.G.



www.posthistoria.se

Sveriges – Nordens – Europas – Världens
aktiva webbutik inom Filateli

VI FIRAR VÅR MILSTOLPE ÖVER 100 000 UNIKA OBJEKT!



Tidiga morgnar och sena kvällar har det varit – men nu är vi där!
Stort tack till alla som följer med oss på vår filatelistiska resa.

Vi firar vårt jubileum:

- + Alla som handlar för över 1 000:- bjuder vi på **100:-** (övriga rabatter påverkas inte).
- + Alla nya kunder får ett Lyxstämplat Block, Grönland vid första beställningen.
- + Alla som handlar över 250:- får en Lyxstämplad 4-sidig Nyckelpiga eller Mustang (F 2637 el. F 2702). Vi har stämplat dessa 2012.02.29, skottdagen.

Tillfälligt erbjudande:

Garbo-Blocket, Postfriskt

Nu endast 295:- !!!!

Är du ännu inte kund hos oss – bli det idag – det lönar sig!

Jubileumserbjudanden gäller t.o.m. 30 april 2012 eller så långt lagret räcker.



Posthistoria World Wide AB

Christer Karlsson & Mats Carlstedt

Box 16077, 750 16 Uppsala, Sweden. Tel. +46 18 26 27 33
www.posthistoria.se • e-post: posthistoria@posthistoria.se



Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1A
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

Redaktör: Ulf Nilsson

Ansvarig utgivare:

Bengt-Göran Österdahl

Utgivningsplan 2012:

Vår: vecka; 5, 10, 15, 20

Höst: vecka; 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannons.....	50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 25 april!

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2012 med 8 nummer och
trycks hos Exaktaprinting i Lund

Prenumeration: 490:-/år

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt, icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer nu säsongens tredje nummer av Filatelisten och jag hoppas du kommer att uppskatta innehållet.

Om du har någon egen idé om något du vill läsa om i tidskriften, låt oss andra få ta del av den och skriv själv ett inlägg eller artikel!

Jag tar dessutom mer än gärna emot förslag/synpunkter på vad du tycker kan ändras/förbättras för att vår medlemstidskrift ska utvecklas vidare och bli ännu bättre.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade word-dokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet, utan måste bifogas som egna bildfiler (tiff eller jpg-format). DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av, samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

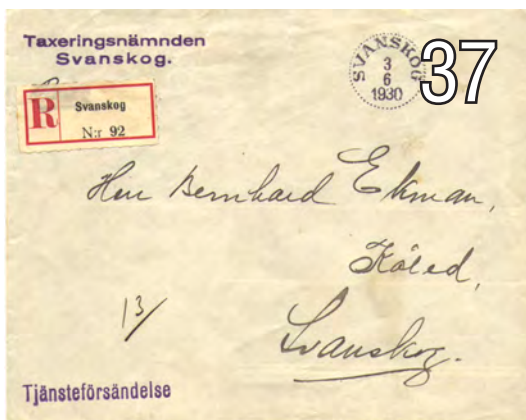
Är du inte redan medlem? Passa på att utnyttja vårt erbjudande om att bli medlem under hela 2012 för endast 350 kronor (ordinarie avgift är 490 kronor per år, 430 om man är med i någon av förbundets föreningar). Kontakta kansliet nedan.



Förbundskansli:

Kansli:	Per Bunnstad, Therese Fornstål
Besöksadr.:	Stationsgatan 3, 3 vån
Postadress:	Box 91, 568 22 Skillingaryd
Telefon:	0370-705 66 (Öppet: Som regel 08.30-12.30)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu Plusgiro: 198903-7 Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 12 Rapportering från den regionala utställningen Huddex.
- 18 Förfälskade moderna svenska frimärken. I denna åttonde del tar Gunnar Dahlstrand upp utgåvan Hammarskjöld.
- 19 Svenska bandmärken 1920-1936. Bo Dahlner redogör för klassificeringen av Sveriges första jubileumsmärken.
- 24 Vykortsgalleriet – Järnvägsstationer. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 37 Beteckningar på tjänsteförsändelser 1920-1990. En genomgång av Valter Skenhall.
- 42 Anton Genberg. Jan-Anders Jacobsson berättar om en av Jämtlands mest folkära konstnärer.

Dessutom

- 9 Higlett - Ojämförliga Danae
- 36 Än finns det chans till nya upptäckter
- 40 Trasdockor från Mullsjö
- 44 Lokalförsändelser i Göteborg, 1945 - Hamnsilhuet
- 46 Tveksamma motiv för OS

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Noterat av Börje Wallberg
- 10 Styrelsen informerar
- 11 Nyheter
- 16 Klubbpat på auktion
- 22 Filatelistens samlarskola
- 28 Nya nordiska utgåvor
- 34 All världens frimärksländer
- 47 Föreningsnytt
- 50 Firardags
- 51 Tävling
- 52 Samlarannonser
- 54 Sammanträden
- 58 Kalendarium
- 59 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
16 maj**

Sveriges Filatelist-Förbund



Box 91
568 22 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Förbundsledning

Ordförande:
Bengt-Göran Österdahl
Lagundavägen 7, 740 82 Örsundsbro
bgos@telia.com

Vice Ordförande:

Vivi-Ann Rangfors
Sjögången 15F, 271 52 Ystad
viviann.rangfors@telia.com

Christer Mårtensson

Rönnvägen 1, 247 60 Veberöd

Ivan Forsgren

Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Hans-Uno Hansson

Parkgatan 25 lgh 74, 434 50 Kungsbacka

Per-Johan Weidolf (suppleant)

Barrikadvägen 2, 352 61 Växjö

Leif Ledmyr (suppleant)

Jägarstigen 71, 181 46 Lidingsö

Revisorer:

Boris Preijde
Brämhultsv. 56, 504 55 Borås

Kjell Olsson (suppleant)

Nypongatan 6, 742 35 Östhammar

Valberedning:

Gösta Karlsson (sammankallande)
Tullportagatan 1, 532 30 Skara

Riksföreningarna

Svenska Motivsamlare SMS:
Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
Tel: 0321-511 82
romsas113@telia.com
www.svenskamotivsamlare.se

Bältespännarna:

Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra

SSPD - Sällskapet för svensk

posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmv. 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Sveriges Militärpostsällskap:

Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1 8tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Islandssamlarna:

Björn Söderstedt
Drottningholmsvägen 21, 112 42 Stockholm
www.islandssamlarna.se

Sveriges Variantsamlare:

Leif Jönsson
Kronetorpsgatan 52B 3tr, 212 26 Malmö

Hembygdsfilatelisterna

Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

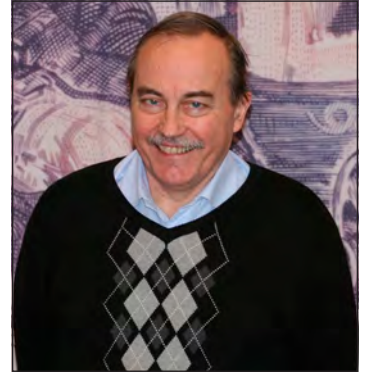
Rysslands-Samlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

Asiensamlarna:

Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Ordföranden har ordet



Kongressen närmar sig nu med stormsteg. Om några veckor samlas vi igen för att bedöma vad förbundsstyrelsen har gjort under kongressperioden och planera inför framtiden. Jag hoppas att det mesta av tiden under kongressen kommer att användas för att diskutera Förbundets framtid. Vi kan inte bara fortsätta som vi alltid gjort! Frimärks- och vykortssamlarna förväntar sig något annat än det vi kan ge dem idag. Detta syns tydligt i vårt medlemstapp.

Ska vi överleva som ett riksförbund för Sveriges frimärks- och vykortssamlare, så måste vi leva upp till dagens nya förväntningar. Jag har tyvärr inget bra förslag till hur förändringen ska ske. Olika typer av frimärkssamlare har sina egna krav/förväntningar på Förbundet. De internationella utställarna är vårt ansikte utåt, men det är inte enbart utställarna som ska styra Förbundets utveckling, utan även den vanliga frimärkssamlaren måste här höja rösten och tala om vad han/hon förväntar sig av Förbundet och sin förening. Kan vi inte inspirera och ta väl hand om alla som samlar på frimärken på sitt sätt, så kommer i en nära framtid frimärks- och vykortssamlandet att dö ut. Det är därför mycket viktigt att Förbundets framtid och medlemsrekrytering dominerar kongressen.

Efter kongressen, vad gör jag då? Då kommer jag att återgå till att vara en vanlig samlare av frimärken och vykort. Jag kommer att hinna ägna mycket mer tid åt mina frimärks- och vykortssamlingar – hoppas jag! Just nu har jag ingen koll på vad jag införskaffat de senaste åren till mina samlingar. Jag kommer att mera aktivt leta efter nytt material hos handlarna vid till exempel mässor och utställningar samt på internet.

Jag har en del frimärks- och vykortprojekt som kanske kan bli av – men vi får se vad som händer!

Sista veckan i april kommer jag att delta i Malmö 2nd International Philatelic Summit, som jag förväntar mig mycket av. Vi kommer att vara 76 deltagare från 17 olika länder, som under tre dagar kommer att få lyssna på intressanta föredrag av ett antal framstående experter inom filatelin. Sedan blir det sommar och då kommer det mesta av min tid att gå åt till arbete och avkoppling i vår trädgård. Det kommer att bli mycket läsning av böcker om frimärken och mycket annat. Frimärkssamlandet kommer nog fram under regniga dagar!

I slutet av sommaren 10-11 augusti blir det nog en resa till Falkenberg och HALLFRIM 2012. Sedan är frimärks- och vykortssamlandet igång på högvarv igen! Som dagledig pensionär kommer säkert tiden att även räcka till för hustru, barn och barnbarn samt släktforskning.

Jag önskar kommande ordförande och förbundsstyrelse lycka till med det fortsatta arbetet för Förbundets bästa, och jag förväntar mig att alla goda krafter stöder dem i deras arbete.

Till slut vill jag även önska alla frimärks- och vykortssamlare lycka till med sitt samlande! Kom ihåg att det är endast du själv som bestämmer vad och hur du ska samla!

Örsundsbro i mars 2012

Bengt-Göran Österdahl

Välkommen som inlämnare till våra auktioner i Stockholm!



AB PHILEA

- Kvalitetsauktion (302) 5 maj
 - Kvalitetsauktion MYNT (302) 12 maj
 - Internationell auktion (303) 13 juni
 - Internationell auktion (304) 22 aug
- 6 auktioner per år - alla omfattande!

Nedan ett axplock från auktionen 5 maj.



Lämna in dina kvalitetsobjekt till oss. Tack vare vårt mycket stora kundregister och vår stora satsning på Internet, när vi utan tvekan **FLEST KÖPSTARKA KUNDER** i Sverige - och dessutom väldigt många internationellt.

Detta innebär högre priser!

AB PHILEA

Svartensgatan 6

116 20 Stockholm

Tfn 08-640 09 78

customerservice@philea.se



Kontor i Stocholm,
Göteborg, Malmö,
Kalmar, Skara
och Umeå (Vindeln)

www.philea.se

Noterat

Ur Öresunds djup och Gefions inre!

När amerikanen Jerry Santangelo avled 2009 gick en av våra största samlare av kraschpost (Interrupted Mail) ur tiden. Gennaro Anthony Santangelo, som han egentligen hette, var född 1929 och blev alltså 80 år gammal. När han var bara tolv år råkade han ut för en svår olycka som tvingade honom till lång vård och rehabilitering på sjukhus. Han fick då av sin mamma ett frimärksalbum. Det band honom till filatelin för hela livet!



Santangelo tog sin doktorsgrad vid universitetet i Chapel Hill, North Carolina, och föreläste sedan under åren vid olika universitet i Italien, Finland, England och USA. På alla platser besökte han alltid alla frimärkshandlare, auktioner och börser för att plocka till sig intressant material som han lade på hög.

Efter pensioneringen 1992 slog Jerry sig ner i San Diego i Kalifornien och började ordna upp sitt material. Han sålde av allt som rörde olyckor i luften och på land och byggde en samling med endast "Water interrupted mail", som erövrade guldmedaljer i både Italien, Japan och Israel.



I december 2010 såldes hans upplösta samling hos Grosvenor i London. Mitt intresse väcktes av utrop nr 94, som beskrevs sålunda: "1901 Jan 20. Ångfartyget Gefion sjönk utanför Malmö. Reklamkuvert sänt från Linköping, Sverige, till Köpenhamn bär på baksidan en teradig stämpel: Post från /förolyckade ång. Gefion /Malmö den 20 Jan 01". Utropspriset motsvarade 11 000 SEK.

Reklamkuvertet var, som bilden visar, från Tekniska Fabriken Gripen i Linköping. Man gör där reklam för allehanda tekniska mer eller mindre exotiska artiklar som parfymer, bläck, färger, glycerin, persiskt insektspulver och carbolsyretvål!

Avstämplingen är på båda sidor PKXP No 2 19/1 1901. Den lila stämpeln som anger vrakposten finns bara på baksidan. Grosvenor anger att Santangelo skrivit att endast fem objekt är kända med den vrakstämpeln.

Stämpeln är välkänd i Sverige. SMPS (Sveriges Militärpostsällskap) och SSPD (Sällskapet för Svensk Posthistorisk Dokumentation) redovisar den på sin gemensamma hemsida. I SFT nr 7 1992 sid 408 finns den också med



SSPD anger: "Den danska hjulångaren Gefion kolliderade med Hveen i Öresund och sjönk". På deras bild, som också återges här, visas stämpeln på ett postkort bKe 10 adresserat till Köpenhamn och även det är poststämplat PKXP No 2 19/1 1901.

Robin Gwynn från Nya Zeeland, en gammal vän, vice president hos mig i FIP Traditionella kommission, är medförfattare till boken "Maritime Disaster Mail". Där behandlas svensk vrakpost från både Gefion och Bore. Gwynns samling såg jag på utställningen i Milano där dessa objekt nog var med, men jag minns inga detaljer.

En liten parentes. Vem var Gefion? Namnet betyder egentligen "den kyska". Hon hör hemma i den nordiska mytologin. Hon är en mö, dör som mö, likt Diana, som på isländska översätts just till Gefion

Santangelo hade naturligtvis också i sin samling ett exemplar av det långt vanligare Bores svenska vrakpost från 1899, ”Tillhör / Angf. Bores / post”. Från den sjunkna Bore utanför Furusund räddades ju enligt uppgift tio postsäckar med brev och kort. All räddad post försågs med etiketter i olika storlekar med ovan angiven text. Det brevet fanns också med hos Grosvenor med ett utropspris motsvarande 3 300 SEK.

Om Jerry Santangelos anteckning stämmer har vi nog nu lokaliserat tre av de fem bevarade stämpelarna ur ”Gefions inre”.

Förresten, vem köpte det brevet hos Grosvenor i London i december 2010? Det platsar faktiskt i många typer av samlingar. Det kanske är hos någon svensk samlare idag!

Börje Wallberg

Higlett 7 Ojämförliga Danae

Följetongen "Higlett" fortsätter här med del 7 - delarna 1-6 återfinns i föregående sex nummer. I de tidigare delarna ironiserar den engelske filatelisten Georg Allan Higlett över några svenska frimärksutgåvor från 1920-talet, nu har turen kommit till 1933. Som tidigare kan den engelska originaltexten läsas på förbundets hemsida.

Gunnar Dahlvig

När detta märke dök upp undrade samlarna vad bilden var tänkt att illustrera. Ingen kunde föreställa sig – innan en officiell förklaring publicerades – att konstnären inspirerats av den gamla grekiska legenden om Danae, dotter till Acrisius, som under solbadande mottog ett guldregn i sitt sköte. En legend som kanske inte är den strikt korrekta versionen av vad som hände när Zeus besökte Perseus moder, men som vi får acceptera som den har framställts.



Ja Herre Gud! Innan vi fick denna förklaring var det allmänt ansett att de forntida grekiska konstidealen härskade suveränt, och att gränserna för kvinnlig grekisk skönhet, vare sig det gällde gudinnor, nymfer eller vanliga dödliga, fullständigt tillfredsställde de inre estetiska kraven på uppvisandet av perfekt skönhetsform; men detta avslöjande att skötet på forntida grekiska skönheter liknade en stekpanna kom som en stor chock, krossande till stoft våra länge omhuldade idoler. Epstein (*i början av 1900-talet omtvistad skulptör, övers. anm.*) må trots

allt ha haft rätt i utformningen av sina klassiska figurer, vilka förut ansetts som monstruösa och produkter av en sjuk fantasi.



För att återgå till märket, så visar de fina handlederna och de utsökta fingrarna hos denna ojäm-förliga Danae också spår av smuts här och där, därmed avslöjande att medan de gamla grekerna tillbad personlig skönhet, var de inte så noga med den personliga renligheten.

Vad har evolutionen frambringat! Den mänskliga formen har degenererat från den som representeras av den förtjusande Danae till dagens principer. Vilket förfall, mina mästare! Men det finns några okonstnärliga själar som inte uppskattar den estetiska charmen hos forntida grekiska skönheter, och som påstår att de föredrar den moderna degenererade mulliga typen framför forna stekpanne-bröstade Danaer. Smaken uppskattas inte!

Hur mycket det än må bryta mot våra omhuldade ideal, kommer sanningen att segra till slut och vi måste framföra vår tacksamhet till den eminenta svenska myndigheten, som sålunda har dragit upp **Sanningen** från djupet av den nattsvarta brunn, i vilken den har varit gömd genom seklerna; upp till dagens solsken, ledande oss från den dunkla vägen av okunnighet och misstag till den strålande stigen av sann kunskap.

Som Hamlet inte sade: ”What a piece of work is a woman” (alla som kan sin Shakespeare vet att han sade “What a piece of work is a man”, ö.a.).

Styrelsen informerar

I början av mars hade förbundsstyrelsen sitt sista tvådagarsmöte före kongressen. Av den anledningen dominerade den kommande kongressen styrelsemötet. Alla dokument som kommer att presenteras vid kongressen - verksamhetsberättelser, bokslut, förbundsstyrelsens svar på motioner, verksamhetsplan och budget för 2012-2013 - diskuterades och beslutades.

Bokslutet för år 2011 innebar ett plus för första gången på många år på cirka 58 000 kronor, mycket beroende på den omdiskuterade "20-kronan".

Det är mycket glädjande att filatelidagen innan kongressen har lockat ett stort antal handlare, vilket gör att den är väl värd ett besök, inte bara för närvarande kongressledamöter, utan framför allt för alla intresserade samlare. På denna "Kongressmessa" finns alla möjligheter att utöka sina samlingar med trevliga objekt.

Från rekryteringsgruppen informerades om att ytterligare en medlemsförmån kan läggas till övriga, nämligen en rabatt på Michel On-Line samt att man har uppdaterat Förbundets informationsblad. Arbetsgruppen fick också i uppdrag av förbunds-

styrelsen att arbeta fram en rekryteringskampanj som även skall innehålla värvningspremier.

Hemsidesgruppen, som kommer att omformas till en IT-grupp, rapporterade att inloggningen på hemsidan nu börjar fungera.

Litteraturgruppens förslag till arbetsuppgifter, policy och prioriteringar fastställdes av förbundsstyrelsen. Man informerade om att ett förslag har kommit till litteraturgruppen om att publicera en bok om Börje Wallbergs artiklar i Filatelisten. Förslaget tillstyrktes av förbundsstyrelsen.

Posten Frimärken har beviljats medel för genomförandet av Frimärkets Dag som kommer att genomföras den 9-10 november i samband med en gemensamhetsutgåva med Frankrike med temat "Opera".

HUDDEx 2012 genomfördes på ett förträffligt sätt av Huddinge Frimärksklubb. Förbundsstyrelsen vill tacka ordförande Peter Lidbeck och alla hans medarbetare för ett väl genomfört arbete.

Styrelsen

Värva medlemmar och få fina premier!

Vi behöver bli fler medlemmar i förbundet och kompletterar därför vår rekryteringskampanj med värvningspremier under hela 2012.

Är du själv medlem 2012? För varje ny medlem som DU värvar får du ett presentkort på 100 kronor hos en frimärkshandlare på Internet. För att räknas som ny medlem får man inte ha varit medlem under 2011.

Kansliet behöver veta ditt medlemsnummer och

den nya medlemmens namn, adress, telefon, e-postadress och eventuell föreningstillhörighet. När den nya medlemmen betalt 350 kronor för medlemskap under 2012 skickar vi dig presentkortet.

Efter kampanjen kommer de fem bästa värvarna att få presentkort på resor à 1 000 kronor. Vinnarna presenteras i Filatelisten nr 1/2013.

Lycka till!

Styrelsen

Anmälan till litteraturpristävling

Trelleborgs Filatelist Sällskap vill påminna alla författare av filatelistisk litteratur i de nordiska länderna om att tiden för att delta i Sällskapets pågående pristävling löper ut den 31 oktober 2013.

Vinnaren belönas med Trelleborgsmedaljen i silver och ett bidrag på 5 000 kronor. Ämnesvalet är fritt och kan gälla vilket filatelistiskt område som helst. Enda restriktionen är att verket inte får ha publice-

rats tidigare än 2010, året då den senaste medaljen delades ut.

Pristävlingen är den nionde i ordningen sedan starten 1986. Av de tidigare medaljerna har två gått till Danmark, en till Norge, en till Finland och fyra till Sverige.

Tävlingsbidrag skickas till Trelleborgs Filatelist Sällskap, Carl Aspegren, Ekevägen 40, 231 36 Trelleborg (tel: +46 708-11 58 05, e-post carl.aspegren@telia.com).

Dementi om skandinavisk postjätte

Norska Posten är intresserad av att fusioneras med svensk-danska PostNord, skrev Dagens Industri nyligen och hänvisade till "flera källor".

DI uppgav att bolagens båda vd:ar träffades i början av året och man hade dessutom läst dokument som visade att mötet skulle "fördjupa relationen" innan konkreta förhandlingar inleddes.

En stötesten i sammanhanget är att Posten Norge äger svenska PostNord-konkurrenten Bring City-

mail som måste säljas eller läggas ned vid en fusion.

– Spekulationerna är grundlösa, skriver Posten Norge i ett pressmeddelande som svar på frågan om det pågår diskussioner om en fusion av bolagen.

Även PostNord dementerar fusionsspekulationerna. – Det pågår inga samtal om samgående. Att postföretagens chefer träffas i olika sammanhang är helt naturligt, skriver svensk-danska PostNord i sitt pressmeddelande.

Polisen jagar frimärksliga

Polisen misstänker att en bedrägeriliga som handlar med frimärken härjar i Sverige.

I slutet av mars häktades en 24-årig man av Sundsvalls tingsrätt. Tillsammans med en kvinna, som var anhållen i sin frånvaro, ska de ha kommit över kontokortsuppgifter från utländska medborgare och med dessa köpt frimärken av Posten Framärken. De

båda är misstänkta för att på det viset ha plockat ut frimärken för närmare 600 000 kronor.

Sundsvallspolisen tror att mannen och kvinnan kan vara kuggar i ett större nationellt nätverk som sysslar med bedrägerier, och det ska pågå utredningar på flera orter i Sverige. Men varför de handlat med just frimärken är oklart, skriver Dagbladet.

Sverige tävlar med Globenfrimärke

Den europeiska organisationen Posteurop, med ett fyrtiotal postföretag som medlemmar, anordnar en frimärkstävling varje år.

De länder som är med i organisationen kan vara med och tävla med ett frimärke.

Årets Europafrimärken har temat turism, och Sverige tävlar med ett frimärke ur utgåvan Visit Sweden.

Motivet är ett panorama över Stockholm med Globen i förgrunden.

Röstningen pågår fram till och med 1 juni på Posteurops webbplats: www.posteurop.org/index.jsp



Inga lokala brevbärare

Posten har lagt ner projektet med postutdelning av lokala brevbärare i det problemtyngda området Seved i Malmö.

Orsaken är att Posten inte tycker sig ha hitat tillräckligt många lämpliga och intresserade postutdelare. Till exempel saknade en av de påtänkta kandidaterna körkort.

Projektet var tänkt att omfatta cirka 500 hushåll. Brevbärare har känt sig hotade i området, men utdelningen av post fortsätter som vanligt, skriver Skånska Dagbladet.

Philea tar över UFA

AB Philea har kommit överens med Uppsala Framärksauktioners ägare Torbjörn Lindén om ett så kallat inköpsköp av UFA:s lokal, lager, firmanamn och kund egister med mera.

Christer Svensson på Philea uppger att de avvecklar butiksverksamheten som den ser ut nu, och kommer att använda lokalen dels för att ta emot auktionsinlämningar, dels för inköp för silver och guld.

Hela UFA:s lager kommer att säljas på Phileas auktion den 5 maj med ett utrop på 150 000. Lagret innehåller frimärken och en stor post tillbehör.



Vibeke Bildt invigde utställningen. Vibeke är ordförande i kultur- och fritidsnämnden i Huddinge kommun. Bilder: Per Bunnstad

Årets första utställning blev HUDDDEX

Utställningsledningens Peter Lidbeck, Leif Ruud, Bertil Eriksson, Tord Löwing och Christer Gillner med alla medhjälpare svarade för ett fint arrangemang när HUDDDEX slog upp portarna första helgen i mars.

Lokalerna i Huddinge gymnasium var bra och det kom totalt cirka 600 besökare. Ännu fler hade det nog kommit om det varit fler handlare än de 7–8 som nu medverkade. Men de som fanns på plats

hade fina lager och kommersen var god. Även flera riksföreningar medverkade och det hölls en mindre auktion. Tre postverk hade kommit: Sverige, Nordkorea och Åland.

HUDDDEX 2012 var årets första utställning och i övrigt har vi HALLFRIM i Falkenberg att se fram emot i augusti.

Per Bunnstad



Handlarnas lådor lockade.



Svenska Posten fanns på plats.



SFU:s plockbord lockade.



Från Postiljonen medverkade bland andra Leif Jaråker och Lars-Olow Carlsson.



Nyinköpta brev studerades.



Mötet med juryn är viktigt. Då får man bland annat tips på hur man kan utveckla sitt exponat. Torgny Svensson fick goda råd av jurymannen Bengt Bengtsson.



Matilda Larsson fick en ny inteckning i SFU:s stora pris.



Max Zetterdahl var en av de unga utställarna på FRIMUNG.



Klockan hade slagit 15.00 på söndagen och det var dags att plocka ned.

Strålande utställning på HUDDEx

Utställningen på HUDDEx 2012 höll mycket hög klass trots att det ”bara” rörde sig om en regional sådan. De flesta exponaten visades för första gången och det blev till och med en 90-poängare. Alla resultat finns för övrigt på www.sff.nu/huddex2012.

Jag hade fördelen att under en heldag få studera alla utställda exponaten – förutom de på engelska som jag på grund av bristande språkkunskaper nästan helt hoppade över. Utställarna följer regelverket där man tillåter svenska exponat inom landet på andra språk är det inhemska.

På ungdomssidan var inte oväntat Mathilda Larsson i en klass för sig med sitt exponat om Harry Potter. Andra spännande exponat var kring judo, Alfred Nobel, Sweden 1920–1936, Mina favoritdjur och Min rymdberättelse. Totalt ställdes drygt 40 ungdomsexponat ut och det var fantastiskt bra.

Det fanns också en inbjuden klass som inte bedömdes av juryn och här fanns många trevliga exponat.

De allra flesta exponaten var på svenska och när man gått omkring och gjort anteckningar och försökt att på egen hand vara jury, slås man av hur svårt det är att sätta poäng. Jag gjorde samma sak på ESLÖVIA i höstas men lyckades då bättre än nu trots kortare tid att ”bedöma”.

Mina tio favoritexponat – vilket inte betyder att de fick mest poäng utan var intressantast, var: Leif Ruud: Kristinehamn – med järnbruksorter och järnvägen i östra Värmland, Arne O Olsson: Svensk Lösen, Tomas Karlsson: Brevkortets posthistoria i Sverige 1872–1911, Hans von Euler:

Ovala tjänstestämplor berättar om posten, Andreas Tärnholm: Upplands Väsby och Järfällas posthistoria fram till mitten av 1900-talet, Sven-Gösta Liljekvist: Ostindiefarare, Giselher Naglitsch: Glaset mångfald, Gunnar Dahlstrand: Svenska Frimärksrullar, Bertil Eriksson: Det var då det, Lennart Linden: Från Stockholm kanalvägen till Göteborg

Sedan fanns det fantastiska exponat av bland andra Richard Bodin och Stefan Hejtz. Det går att räkna upp fler men utrymmet är begränsat här.

Posthistoria och traditionell filateli hade de poängmässigt bästa exponaten (80 respektive 79) följda av vykort (75), motiv (72), open (68) och helsaker (64). I helsaker var det förvånansvärt låga poäng. I snitt gavs det totalt på HUDDEx kring 73 poäng. Det var en poäng under snittet i Eslöv i höstas.

100 utställda exponat

Om man slår ihop de två utställningarna ger det 100 exponat – de flesta helt nya. Det är en fantastisk siffra och visar att intresset för att ställa ut är minst sagt levande. Även om de flesta utställarna medverkat tidigare finns det också en hel del nya.

Antalet utställare i de olika klasserna samt snittpoängen var ungefär enligt följande – det kan finnas räknefel: Posthistoria 27 (78), Open 25 (69), Traditionell 13 (75), Motiv 13 (72), Vykort 12 (69), Helsaker 9 (69), Luftpost 1 (87).

Att poängen är klart högst i posthistoria kan förklaras med att det ofta är mycket erfarna utställare i denna klass.

Per Bunnstad



Leif Ruud var en av medlemmarna i klubben i Hud-dinge som hyllades av förbundet genom ordförande Bengt-Göran Österdahl.



Hans Svensson och Christer Gillner ställde ut och fick belöning.



Jury för HUDDEx 2012: Jan Berg, Sten-Anders Smeds, Kajsa Ojakangas, Erik Hamberg och Bengt Bengtsson. Bilder: Per Bunnstad och Ulf Nilsson



Leif Bergman, Einar Nagel, Bertil Eriksson och Andreas Tärnholm prisades för fina exponat.



Johan Ågren, Cajsa Ojakangas, Christer Mårtensson och Sven-Gösta Liljekvist hörde till belönade utställare.



Fyra glada utställare: Bertil Eriksson, Leif Bergman, Hans von Euler och Leif Ruud.



Christer Svensson på Philea lämnade över företagets pris till Richard Bodin. Richard fick hela 90 poäng för sitt exponat och det var bäst på hela utställningen.



Belönade med vermeil: Stefan Hejtz, Per Bunnstad, Stig Asklund, Tore Lindberg och Richard Bodin.



Fem duktiga utställare: Peter Lidbeck, Valter Skenhall, Sven-Gösta Liljekvist, Hans Svensson, och Ulf Rick.

Postiljonen övertaskar igen!

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Postiljonen hade sin första av två vårauktioner den 23-24 mars (den andra äger rum 28 april) och återigen blev man överraskad när man tittar i katalogen. Det är fascinerande och imponerande att Postiljonen lyckas få in så mycket och så bra svenskt material auktion efter auktion. Framför allt de senaste årens utbud har varit fantastiskt, och man blev inte besviken denna gång heller. Det är så mycket bra material att vi bara kan skumma lite på ytan och lyfta fram några riktiga godbitar, på mitt sätt sett.

Det svenska avsnittet rivstartade med några kanonobjekt. Det första var ett mycket tidigt brev, skickat redan 2 april 1551, med fullt innehåll och adressframsida. Dock är brevet inte det tidigaste kända, som katalogtexten gör gällande. Personligen känner jag till två brev som är tidigare – ett från 1550 skrivet av Gustav Vasa och ett brev från 1543 som såldes hos Philea 2007. Postiljonens brev är mycket vackert och borde platsa i många svenska posthistoriska exponat. Brevet hade ett rimligt utrop på 2 500 euro, men blev trots detta osålt.

Nästa objekt i katalogen var ett bekant objekt som såldes hos Frimärkshuset 2006. Det är ett dokument (har ingen adressframsida) skrivet i Gustav Vasas namn 1522, med anknytning till Vadstena. Detta ovanliga dokument såldes för 100 000 kronor hos Frimärkshuset. Nu låg utropet på 10 000 euro och det såldes för detta belopp.

I katalogen fanns också ett vackert dokument (ingen adressframsida) från 26 juli 1614, undertecknat av den svenska kungen Gustav II Adolf. Nu hade detta dokument ett utrop på 5 000 euro och det måste nog klassas som alldeles för dyrt. I normala fall säljs motsvarande brev (med adressframsida, som är mera sällsynt) för 13-15 000 kronor. Att nu begära 5 000 euro är väl högt. Priset borde, enligt mig, ligga på runt 500 euro. Även auktionspubliken tyckte att priset var för högt och det blev osålt.

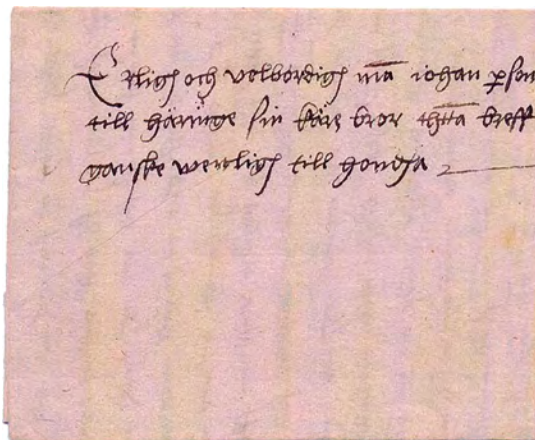
Den välkända filatelisten Gunnar Dahlvig sålde nu sin utställningssamling Gustav II Adolf hos Postiljonen. Denna visades i motivklassen, men exponatet innehöll väldigt många bra posthistoriska försändelser från personer kring Gustav II Adolf, till exempel de som han krigade emot såsom Tilly och Wallenstein. Här fanns väldigt många roliga

försändelser. Dock fattades Gustav II Adolf i materialet, trots att hela samlingen handlade om honom. Många av dessa brev såldes till bra priser.

Det svenska skillingavsnittet började med flera kanonobjekt. Det första var ett moderavtryck på skillingmärkena i brun-röd färg. Under de senaste auktionerna har Postiljonen haft andra sådana i olika färger och de har sålts för 15-20 000 euro. Det objekt som nu såldes hade ett utrop på 15 000 euro, och köparen fick betala hela 23 000 euro.

Efter moderavtrycket kom ett 4-skillingbrev som jag personligen trodde hade försvunnit för länge sedan, eftersom jag inte har sett det på auktion eller på någon utställning under många år. Senast det var ute på auktion, som jag vet om, var hos Frimärkshuset i april 1974, då det hade ett utrop på 15 000 kronor. Men nu var alltså detta speciella brev till salu. Det är ett 4-skillingbrev som är stämplat i Uppsala dagen före märkets utgivning. Brevet är alltså stämplat i Uppsala den 30 juni 1855. Denna avstämpling gör brevet unikt. Däremot finns det ett löst märke som är stämplat samma dag i Postmuseums samling, om jag nu inte minns helt fel. Nu hade brevet utrop på 20 000 euro.

Men är brevet verkligen stämplat den 30 juni? Här finns en del tvivel och därför blev brevet osålt.



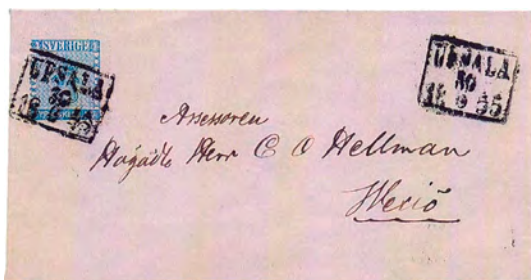
Ett av de tidigaste kända svenska kurirbrevet från 1551 med ordentlig adressframsida hittade konsigt nog ingen köpare.

Kan brevet vara stämplat 30/8? En dålig 8:a kan lätt tolkas som en 6:a. Om det är stämplat 30/6 är det lite konstigt att det har två stämplat, ett på märket och en sidostämpel. Normalt sett stämpelades brev med en stämpel på frimärket och först den 15/8 1855 ändrades reglementet, och då skulle postmästaren också slå en sidostämpel på brevet. Vi känner till ett annat Uppsalabrev, stämplat 1/7 1855. Detta brev är bara stämplat på märket, precis som reglementet sade. Man frågar sig: följde man reglementet 1/7 men inte 30/6? Intyget säger dock att det är stämplat den 30/6 1855...

Postiljonens 3-skillingavsnitt var väldigt imponerande, åtta lösa märken och två brev. En praktstämplat Stockholm den 2 september 1857 såldes för 10 500 euro. Ett märke med varianten "dödskalen", som hade lite småfel, köptes för 2 000 euro. Ett brev till Danmark med fyra stycken 3-skillingar, skickat från Halmstad 12 maj 1857, gick tillbaka till säljaren, mot ett utrop på 50 000 euro. Ett fult stämplat märke i den sista svåra nyansen hade utrop på 3 000 euro och såldes först vid 6 800 euro.

En förstadagsstämplat 4-skilling, Eskilstuna 1/7 1855, hade ett utrop på 3 000 euro men hittade ingen köpare. En 8-skilling, också stämplat första dagen, men i Gefle, kostade 2 000 euro. Det fanns många vackra stämplade skillingmärken som såldes till bra priser. Där fanns även ett mycket vackert 4-skillingbrev med närporto till Norge som köptes för 4 800 euro. Dessa norska närportobrev är mycket ovanliga under skillingperioden.

Ovanliga adressländer på vapenbrev har alltid haft en speciell dragningskraft. Hos Postiljonen fanns flera intressanta brev. Vad sägs om följande; 76 öre till Newfoundland 1871, sålt för 1 450 euro, 152 öre till Kap Verde från Göteborg 1872, utrop 3 000 euro, sålt för 3 100 euro, 150 öre till Mauritius från Stockholm 1862, sålt för 4 500 euro, 120 öre från Stockholm 1870 till Haiti, utrop endast 3 000 euro, sålt för 4 600 euro efter intensiv budgivning. Eller vad sägs om ett 141 öres rekbrev från 1871 till



4-skillingbrevet som enligt intyg är stämplat den 30/6 1855, dagen före utgivningen, såldes inte.

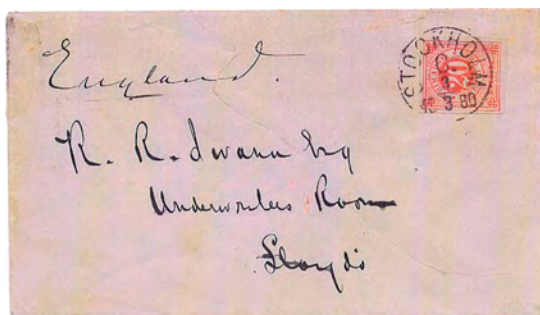


Ett välkänt 3-skillingbrev från Halmstad till Aalborg i Danmark, fanns med på auktionen.

USA med bland annat 17 öre liggande lejon i grå nyansen där slutpriset blev 9 500 euro.

Vi avslutar med några sällsynta feltryck av 20 öre ringtyp som i dagligt tal kallas för 20/30. På auktionen fanns ett godkänt ostämplat exemplar med utrop på 1 500 euro. Allt var bra med märket förutom centreringen som var lite väl sned. Slutpriset blev 1 250 euro. Det fanns även ett stämplat exemplar, med lika dålig centrering som det ostämplades. Det var stämplat i Säfsjö 25 februari 1880, tyvärr upp och ner, samt hade en del av ytterligare en stämpel. Utropet var satt till 1 500 euro och den såldes för 1 850 euro.

Med på auktionen fanns också ett brev från Stockholm 3 mars 1880 till England, frankerat med ett 20/30. Försändelser med detta märke är mycket ovanliga, och vi känner till ungefär en handfull. Tyvärr hade det en hel del skador - brevomslaget hade stora lagade revor och själva frimärkets tänder var avklippna, vilket hade gjorts innan märket sattes på brevet. Trots dessa allvariga skador är det ett väldigt sällsynt och intressant brev, som upptäcktes först 1957. Det fann en ny ägare för 9 000 euro.



Ett av få brev med Ringtyp 20/30, dock med en del skador. Brevet såldes för 9 000 euro.

Förfalskade moderna svenska märken

Del 8 – Dag Hammarskjöld

Hammarskjöldsmärket är det märke där man lättast kan skilja ett äkta från ett falskt. Posten har graverat de två växelvisa motiven med fantastiskt resultat. Förfalskarna har använt offset för att återge bilden, vilket självklart ger ett platt, glåmigt och tråkigt intryck som direkt avslöjar ursprunget.

De falska är troligen tryckta i ark med tio märken som börjar och slutar med en liten otruckyt "flärp". Tyvärr vet jag inte hur många 10-strip som fanns på höjden i dessa ark. Efter tryckningen har arket skurits isär och strippen har perforerats ett och ett, med varierande resultat. Helt missade perforeringsrader respektive dubbelperforering är inte ovanligt. Pappret är som vanligt vitfluorescerande och saknar Postens fluorescerande färgpåtryck. Så den vanliga regeln gäller: Posten trycker på icke fluorescerande papper men med fluorescerande färger, medan förfalskarna använder vitfluorescerande papper men aldrig fluorescerande färger.

Hösten 2005 hade jag fått ihop så pass mycket material att jag anmälde Modernt frimärksfusk som en Opensamling till Trollex 2005. Exponatet avslutades på sista bladet med en fråga om det fanns falska märken i Trollhättan? Kjell Arvidsson hade hjälpt mig med fem adresser på brev med falska märken i Trollhättan så när jag drog linjer på kartan så hamnade ett torg i södra Trollhättan

direkt i fokus. Gösta Karlsson kom fram till mig på utställningen och frågade: "Gunnar, kan vi åka och besöka torget och se om vi får napp?"

Sagt och gjort, en stund senare hade vi inhandlat ett strip falska Dag Hammarskjöld i en mindre affär. Gösta tog stripet och dansade runt och sjöng: "Jag är Kalle Blomqvist!". Resten av den dagen gick ett lämmeltåg från utställningen ner till södra Trollhättan!

Hur gick det för exponatet på utställningen? Jo tack, den juryn uppskattade verkligen den aktuella karaktären och modern filateli. Annars kan det lätt bli så att förut okända områden blir mer än styvmoderligt behandlade. I senaste Huddex-katalogen kan man läsa "Nytänkande och kreativa idéer värderas särskilt." Underbart. Men dit är en lång väg, för i vilken annan utställningsverksamhet måste man ställa ut minst fem gånger för att få en samling rimligt bedömd?

Så här skulle en katalogtext kunna se ut:

2005. Dag Hammarskjöld Dag Hammarskjöld

U: Från sommaren 2005-. **Fsg:** I Skåne och Göteborgsomr.
Ppr: Vitfluorescerande. Saknar fluorescerande färgpåtryck!
Tr: Offset **Andra kännetecken:** Tryckta i 10-strip med extra pappersbit i var ände (4 mm). **Perf:** Bristfällig och ojämn, ibland dubbelperforering, ibland saknas hela tandraden.



ÄKTA. Par med så kallad säkerhetstandning, det vill säga en form av dubbelrand som ligger mitt emot GE i Sverige.



FALSKT. Par med typisk "flärp" ytterst på 10-stripen. "Säkerhetstandningen" som alltid på falska märken centrerad uppåt mitt emot RIG i Sverige.



FALSKT. Helt utan tandning till vänster men istället dubbelrandat på höger sida.



FALSKT. Märket har raderats för att kunna återanvändas ännu en gång. Brev stämplat 2005-10-12 Göteborgs Postterminal.

Gunnar Dahlstrand

Svenska bandfrimärken 1920–1936

Del 10: Sveriges första jubileumsfrimärken

Jubileumsmynt har präglats åtminstone sedan 1873, men det var först 1920 som vi fick våra första jubileumsfrimärken. Det första jubileumsfrimärket visade en teckning av Gustav II Adolf och det andra av Gustav Vasa. Om dessa frimärkens klassificering beskrivs i den här artikeln.

Det första svenska motivfrimärket är 5-kronorsmärket med Centralposthuset från 1903, men det var först 1920 som det första jubileumsfrimärket kom ut. Det handlar om frimärket med Gustav II Adolf som gavs ut för att högtidlighålla 300-årsminnet av den första postföringen av enskilda personers brev (ref. 1) som den svenska staten anordnade. Postföringen som avsågs var den som gick mellan Stockholm och Hamburg och som började den 28 juli 1620.

Originalteckningen som låg till grund för frimärket var gjord av professor Olle Hjortzberg efter en byst modellerad av Georg Petel 1632 som kungen suttit modell för. Originalteckningen förvaras av Postmuseum. Frammärket graverades av Max Mirowsky.

Det andra jubileumsfrimärket gavs ut med anledning av högtidlighållandet av 400-årsminnet av Gustav Vasas befrielsekrig. Originalteckningen utfördes av konstnären Einar Forseth efter en trärelief från 1500-talet. Skaparen av träreliefen har tillskrivits den flamländske konstnären Willem Boy. Originalgravyren utfördes av Paul Wilcke och den förvaras i Postmuseum. Ett tryckplåtspar präglades för varje valör.

152A 20 öre Gustav II Adolf

Märket trycktes med tre olika plåtpar, alla Stockholmsplåtar, och dessa präglades under åren 1920-21. Riktigheter förekommer på två ställen: i position 1 i eller omkring den övre marginalen ovanför E i SVE eller i position 4 snett under 0 i 20 i eller omkring den nedre marginalen.

Det finns två avarter beskrivna. Därav en med plåtsår och en med plåtspricka. Samtliga frimärken har tandning perf. 9 3/4.

Antal ex	46.069.900
Tryckningstid	1920-1921 (ref. 2)
Utgivningstid	1920-07-28 - 1921-01-28
Utgavs som	rullar om 500 ex (ref. 3)
Plåtskarvtecken	siffrorna 0-1 och 2-3 i båda marginalerna

Tabell 1: Data om antal tryckta märken, utgivningstid med mera för 2-sidigt tandade märken

Frimärkena förekommer i åtta olika nyanser i enlighet med SFF:s handböcker och Sverigekatalogen 1988/89 (ref. 4). I Facit anges endast ”blå i nyanser”.

Följande nyanser finns beskrivna, se tabell 2 nedan:



152Aa ultramarinaktigt blå



152Ab matt mörkblå



152Ac matt grönaktigt blå

Nr	Nyans	Färgmättnad	Papper
152Aa	ultramarinakt blå	(8-6)	Aggr
152Ab	matt mörkblå	(8)	Aggr
152Ac	matt grönakt blå	(7-6)	Aggr
152Ad	ultramarinakt djupblå	(8)	B, Bz
152Ae	gråakt blå	(7-6)	B, Bz
152Af	grönakt mörkblå	(8-7)	B, Bz
152Ag	grönakt ljusblå	(5-4)	B, Bz
152Ah	ultramarinakt blå - mattblå	(7-6)	cx, cxz

Tabell 2: Nyanser på 20 öre Gustav II Adolf med tvåsidig tandning

Klassificeringen av 152A kan ske enligt följande:

1. Särskilj märken med Agrg- B- och C-papper
2. Agrg-märkena har tre olika nyanser. Märken med nyans a är svagt ultramarinaktigt mörkblå och är enklast att särskilja. Återstår nyans b och c. Nyans b är mörkblå och särskiljs från nyans c som är grönaktigt blå.
3. B-märkena har fyra olika nyanser. Nyans d är enklast att särskilja genom dess ultramarinaktiga nyans. Återstår nyans e, f och g. Nyans e är gråaktigt blå, medan nyans f och g är grönaktigt blå. Nyans g är färgsvagare än nyans f. Man behöver många märken för att klara av bedömningen av färgnyanserna.
4. Märken med C-papper: lätt att klassificera.

152C 20 öre Gustav II Adolf, perf. 9 ¼

I Facit anges nyanserna som "blå i nyanser" medan SFF-katalogen från 1988/89 anger tre nyanser:

Nr	Nyans	Färgmättnad	Papper
152Ca	ultramarinakt blå	(8-6)	B, Bz
152Ce	gråakt blå	(6-5)	B, Bz
152Ci	grönakt blå	(7-6)	B, Bz

Tabell 4: Nyanser på 20 öre Gustav II Adolf med firsidig tandning

153A 20 öre Gustav Vasa

Frimärket trycktes i en betydligt mindre upplaga än Gustav II Adolf-frimärkena. Hassler (ref. 6) anger att märket trycktes under endast tre olika dagar. Endast ett plåtpar färdigställdes (Stockholm). Riktningen återfinns i position 4 i eller omkring marginalen runt 0 i 20. Samtliga frimärken i serien har tandning perf. 9 ¼.

Facit anger liksom SFF-katalogen från 1988/89 tre olika nyanser, se tabell 6 nedan. Nyans a och b överensstämmer, medan Facit anger nyans c som ljusst violett, medan SFF-katalogen anger ljusst ultramarinakt violett. Det finns två avarter beskrivna, varav en med retusch och en med plåtsår.

Klassificeringen av 153A kan ske enligt följande:

1. Särskilj märken med Agry- och B-papper
2. På frimärken med B-papper finns det två nyanser. Nyans c har en svagare färg än b-nyansen.



153Aa matt ultramarinakt violett



153Ab mörkt ultramarinakt violett



153Ac ljusst ultramarinakt violett

Nr	Nyans	Färgmättnad	Papper
153Aa	matt ultramarinakt violett	(7-6)	Agry
153Ab	mörkt ultramarinakt violett	(9-7)	B, Bz
153Ac	ljusst ultramarinakt violett	(5-4)	B, Bz

Tabell 6: Nyanser på 20 öre Gustav Vasa

Antal ex	4.555.900
Utgivningstid	1920-10-01 - 1921-01-28
Utgavs som	häften om 20 och i ark om 100 (ref. 3)

Tabell 3: Data om antal tryckta märken, utgivningstid med mera för 4-sidigt tandade märken

Klassificeringen av 152C kan ske enligt följande:

1. Nyans a är enklast att särskilja genom sin ultramarinaktiga nyans.
2. Nyans e är gråaktigt blå och något färgsvagare än nyans i som är grönaktigt blå.

Antal ex	510.000
Tryckningstid	1921 (ref. 2)
Utgivningstid	1921-06-06
Utgavs som	rullar om 500 ex (ref. 3)
Plåtskarvtecken	siffrorna 0-1 och 2-3 i båda marginalerna

Tabell 5: Data över 20-öresmärket med Gustav Vasa

154A 110 öre Gustav Vasa

Endast ett plåtpar färdigställdes (Stockholmsplåt). Rikt punkten återfinns i position 4 i eller omkring marginalen runt 0 i 110. Det finns en avart beskriven, ett märke med plåtsår.



154Aa blå-matt blå

Hassler (ref. 6) anger att märket trycktes under två olika dagar. Märket har bara en nyans och klassificeringen handlar endast om att skilja på B- och A-papper.

Nr	Nyans	Färgmättnad	Papper
154Aa	blå - matt blå	(7-6)	Agry, B, Bz

Tabell 8: Nyanser på 110 öre Gustav Vasa

Antal ex	509.500
Tryckningstid	1921 (ref. 2)
Utgivningstid	1921-06-06 - (1925-12-01)
Utgavs som	rullar om 500 ex (ref. 3)
Plåtskarvtecken	siffrorna 0-1 och 2-3 i båda marginalerna

Tabell 7: Data över 110-öresmärket med Gustav Vasa

155A 140 öre Gustav Vasa

Endast ett plåtpar färdigställdes (Stockholm). Rikt punkten återfinns i position 4 i eller omkring marginalen runt 0 i 140. Hela upplagan av frimärket trycktes på en dag. De olika nyanserna beror enligt Hassler på olika mättningsgrad hos papperet (ref. 6).



155Ab olivakt svart-olivakt gråsvart

Klassificering av 155A är trivial. Det finns en avart beskriven, ett märke med plåtsår.

Nr	Nyans	Färgmättnad	Papper
155Aa	olivakt gråsvart	(7-6)	Agry
155Ab	olivakt svart-olivakt gråsvart	(8-6)	B, Bz

Tabell 10: Nyanser på 140 öre Gustav Vasa

Antal ex	502.500
Tryckningstid	1921 (ref. 2)
Utgivningstid	1921-06-06 - (1925-12-01)
Utgavs som	rullar om 500 ex (ref. 3)
Plåtskarvtecken	siffrorna 3-0 och 2-3 i båda marginalerna

Tabell 9: Data över 140-öresmärket med Gustav Vasa

Referenser

1. Handbok över Sveriges Frankotecken 1855-1946, 1946 SFF
2. Bandfrimärken 1920-1936, Bo Dahlner, SFT nr 2 2011

Bo Dahlner

3. Sveriges frankotecken Handbok del I 1961 Sveriges Filatelistförbund
4. Handbok över Sveriges frankotecken, 1936, SFF
5. Sverigekatalogen 1988-89. SFF 1988
6. N.F.s specialkatalog över De svenska bandfrimärkena 1920-1943, Adolf Hassler, 2 rev. upplagan. Nordisk Filateli, 1943

Urval

Förmodligen är det mycket vanligt att våra föreningsmöten inleds med frimärksurval. För många besökare är detta oftast den viktigaste delen av programmet. När allt kommer omkring vill de flesta återvända hem med nya och spännande frimärken till sina samlingar.

Det har dock blivit allt svårare att hitta leverantörer av urvalssändningar. Det ligger mycket arbete bakom varje häfte och inlämnaren får räkna med att det tar lång tid innan försäljningen redovisas.

För den som är ny som frimärkssamlare är det kanske lämpligt att här närmare beskriva vad frimärksurval är för något.

Enkelt uttryckt är det ett sätt att sälja de frimärken man inte längre önskar behålla. De företag som sysslar med frimärksurval erbjuder häften till sina inlämnare. Bladen i häftena har ett ruttmönster. Där monterar man in de frimärken man önskar sälja. Ovanför varje märke finns plats för katalognummer och katalogvärde. På häftets första sida skriver man vilket land eller område frimärkena kommer ifrån och dessutom vilken katalog man använt.

Nedanför varje frimärke eller serie skriver man sedan in det önskade priset. Om man eftersträvar snabb försäljning bör man göra försäljningspriset så attraktivt som möjligt. Var också noga med att endast montera in frimärken av god kvalitet. Man bör också undvika frimärken av ren massvarekaraktär.

När allt är klart skickar man in sina häften till frimärksföretaget. Det sänder sedan ut ett större antal häften från oftast olika inlämnare till föreningar eller privatpersoner. Uttagen redovisas sedan till företaget.

Efter cirka ett års cirkulation går företaget igenom resultatet av försäljningen. Efter avdrag av företagets kommission får säljaren betalt. Häftena med återstående frimärken returneras.

Innan man lämnar in några urvalshäften till försäljning är det viktigt att man är helt klar över de villkor

som gäller. De finns oftast i tryckt form men det är nog också en god idé att ta personlig kontakt med frimärksföretaget för närmare information och goda råd om vad som säljs bäst.

För 50 år sedan var det inte ovanligt att man kunde träffa på annonser i veckotidningar med erbjudanden om frimärksurval. Inte sällan kom dessa erbjudanden från frimärksfirmor i Storbritannien. Det var säkert mycket spännande att få dessa häften till påseende.

Det stora landet för frimärksurval är annars USA. Än idag har tidningen *Linn's Weekly Stamp News* ett stort antal annonser som erbjuder urvalssändningar. De är dock inte på långa vägar lika många som för ett antal år sedan.

En frimärksvän lånade mig nyligen ett antal urvalsblad från just USA. Han hade hittat ett större antal i en fyndlåda på en auktion här i Sverige. Hur bladen kommit till Sverige är minst sagt oklart.

Varje blad hade i princip plats för 20 frimärken som erbjöds för några få cent per styck. Här visas ett sådant urvalsblad där samtliga frimärken (eller



rättare sagt stämpelmärken från Mexico) hade ett pris på 3 cent per styck. Priset för samtliga märken blev 60c.

Urvalet kom från C. A. Stegmann, en av många frimärkshandlare i St. Louis, Missouri. Gissningsvis har urvalsbladet runt 100 år på nacken. Förmodligen hade Stegmann stora mängder av varje frimärke och när sedan ett blad kom i retur med ett antal märken uttagna kunde han lätt fylla på med nya.

Normalt bestod nog varje sändning av ett antal sådana blad. När jag bläddrar igenom bunten av urvalsblad kan genast konstateras att nästan samtliga erbjudna frimärken än idag är mycket vanliga och prisbilliga trots att många av dem gavs ut på 1800-talet.

I USA erbjuder många handlare ”personliga urval”. Det är helt enkelt urval baserade på kundens

önskemål och frimärkena eller serierna levereras i allmänhet i pergampåsar.

På Stegmanns tid var portot så lågt att det säkert kunde löna sig att sända urval till ett värde av endast en dollar eller två.

Idag är det höga portot något av ett problem i sammanhanget och då speciellt om häftena sänds som rekommenderad post.

Det är säkert väldigt många runt om i vårt land som verkligen uppskattar att få hem frimärksurval. Fördelen är att man kan välja de frimärken man vill ha till ett fast pris. Som bekant har handeln med frimärken numera i stor utsträckning flyttat till Internet med alla de för- och nackdelar detta innebär.

Christer Brunström

Var i hela världen..

År 1907 introducerade Nepal ett helt nytt frimärksmotiv som sedan kom att användas ända till början av 1950-talet. Frimärkena visar gudomen Siva Mahadeva i Himalaya. Denna långa frimärksserie har enbart text med nepalesiska bokstäver. Det här visade frimärket gavs ut år 1935.

Christer Brunström



Förbundets jubileumslotteri är avslutat

Nu återstår endast några formaliteter som slutredovisning till Lotteriinspektionen. Som ni säkert minns, blev starten en månad försenad.

Vår ansökan om förlängning av försäljningstiden och dito överklagan lämnades utan åtgärd. Vi får aldrig svar på hur detta påverkade försäljningen, men slutresultatet blev att cirka hälften av lotterna blev sålda. Å andra sidan har vi kvar cirka hälften

av vinsterna att utnyttja på andra sätt för förbundets bästa. Förbundsstyrelsen vill ännu en gång framföra ett varmt tack till de företag och personer som hjälpt till med vinster och ekonomiskt stöd, samt till alla lottförsäljare och lottköpare! Vi vill också passa på att gratulera alla vinnare!

**Hans-Uno Hansson, förbundsstyrelsen
Börje Mårtensson, projektledare**



VYKORTSGALLERIET Nr: 6

Av John Fritz

Denna månads deltiologiska betraktelse kommer att handla om en av de miljöer som jag så länge har samlat och fascinerats av. Det finns som jag i ett tidigare nummer av galleriet nämnt ett stort antal spännande miljöer från en svunnen tid, som man kan samla på vykort. Hamnar, skeppsvarv, järnvägsstationer, flygplatser, bensinstationer, lanthandelsaffärer och många fler.

Många av dessa miljöer var i gångna tider också naturliga mötesplatser för människor, till exempel på landsbygden där lanthandeln som också ofta inrymde postkontoret och hade byns enda bensinpump blev den naturliga mötesplatsen i byn. När fiskebåtarna eller de vid kusten ofta förekommande små lastskutorna var på ingående så samlades man i hamnen och när kvällståget var på ingång i de mindre samhällena gjorde man likaså. Därför kan man på denna typ av vykort också ofta se ett rikt folkliv

och inte sällan något av dåtidens fordonspark såsom hästkärror, cyklar och de första bilarna.

Den här gången väljer jag att visa ett urval av järnvägsstationer. Jag har försökt att i största möjliga mån samla på kort som visar spårsidan med tåg och gärna kolorerade kort, helst efter 1906 då man oftast slipper störande skriven text i motivet, såvida kortet inte är oanvänt. Med undantag av Småland har jag inte sorterat upp min samlig stationskort efter järnvägslinjer så ni får hålla tillgodo med ett bildkolage med kolorerade järnvägskort, utan för mycket text denna gången. De svartvita korten är ofta mer detaljrika, särskilt de fotografiska eftersom mycket detaljer försvann när man handkolorerade dem. Så jag lovar att återkomma med fler järnvägsvykort framöver. Tills dess... Gruss Aus John

e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Första kortet är från Emmaboda från linjen Alvesta-Kalmar-Karlskrona och stämplat 1905.



Nästa kort är från Norrahammar, på linjen Jönköping-Vaggeryd-Halmstad.



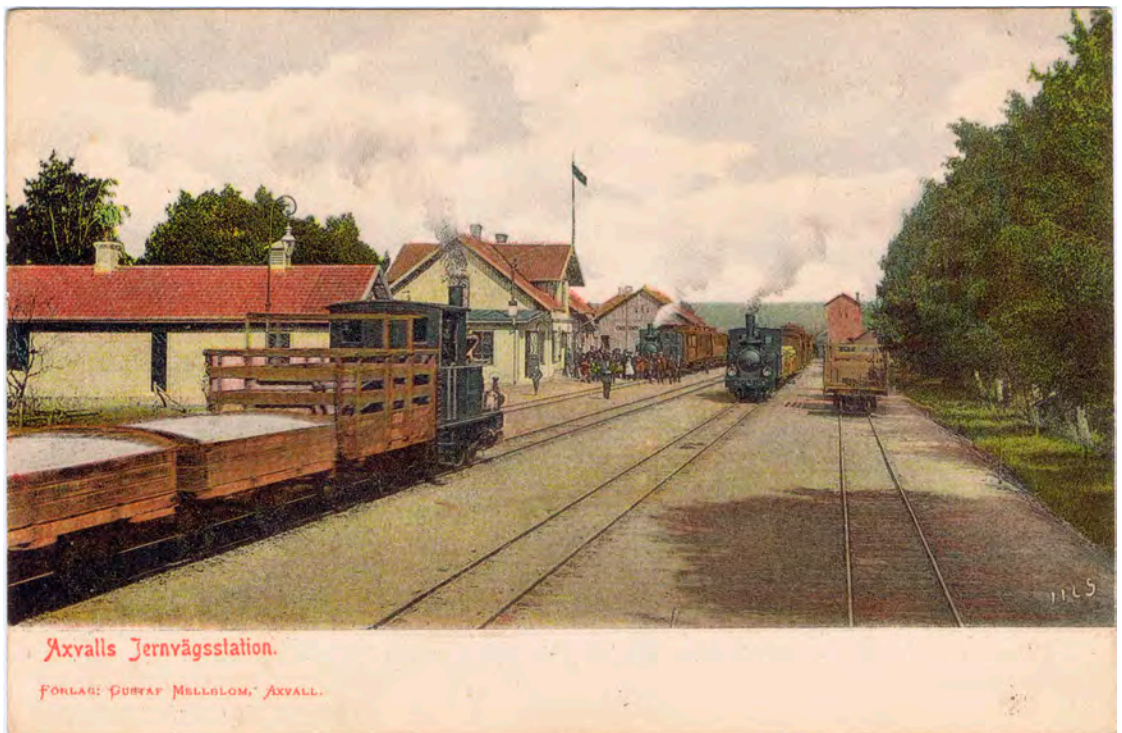
Ett vackert vintermotiv från Sandsjö station, som numera heter Bodafors och ligger söder om Nässjö vid Södra stambanan.



Strömsnäsbruk station med ett blandat tåg vid perrongen, från 1905.



Ett ovanligt kort från Runstens station som låg efter Ölands järnväg.



Ett vackert vykort från Axvalls station i Västergötland med hela tre tåg inne på stationsområdet.



Naturligtvis måste jag ha med ett kort från Borås nu när detta nummer kommer ut lagom till kongressen, året är 1907.



Detta vackra kort är från Båstad som ligger utmed Västkustbanan, från år 1904.



Ellenö station ligger i Dalsland, och året är 1903 när tåget rullade in på stationen.



Björbo station i Dalarna. Ett godståg står på sidan för att ett resandetåg är på väg att ankomma, därav det stora antal personer som väntar på perrongen.



Ännu ett kort från Västergötland, nu från Grästorps station. Året är 1904.



Detta vackra kort är från Linköping, dock inte från stationen utan cirka 300 meter norr om denna, och visar den första järnvägsbron, kortet från 1906.



Ytterligare en järnvägsstation i Dalarna, Nyhammar station år 1907 med tåg och mycket folk på perrongen.



Ett underbart kort från Limesforsens station i Dalarna, stämplat 1908.



Ytterligare ett vackert kort från Dalarna, detta från Malungs station.



Detta fina kort från 1905 visar Nygårds station i Västergötland med två ånglok.

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 12 april - 16 maj 2012

Sverige 10 maj

Raoul Wallenberg 100 år

Ett märke i valören 12 kronor. Motiv: Poträtt av Wallenberg. Utges i block. Formgivare: Gustav Mårtensson. Gravör: Lars Sjööblom. Tryck: Ståltryck/offset.



Svenska guldolympier

Tre märken med valören Inrikes brev (6 kronor) respektive 12 kronor. Motiv: Ragnar Skanåker, Carolina Klüft samt Eric Lemming/Stadion 100 år. Posten Frimärken meddelar att bilder på de övriga motiven i denna serie, liksom de övriga nedan, offentliggörs först i samband med dera nästa Bulletin som når kunderna den 26 april. Utges i rullar. Formgivare: Eva Wilsson. Gravör: Piotr Naszarkowski. Tryck: Offset respektive ståltryck/offset.



Ängsblommor

Fem märken med valören Inrikes brev (6 kronor). Motiv: Gullviva, mandelblomma, buskviol och kattfot. Utges i häfte (fyra märken) samt ett märke i rulle. Formgivare: Malin Koort. Tryck: Offset.

Typsnitt

Fem märken med valören 12 kronor. Motiv: Fem moderna typsnitt tecknade av svenska bokstavskonstnärer. Utges i kartor. Formgivare: Gustav Mårtensson. Gravörer: Lars Sjööblom och Piotr Naszarkowski. Tryck: Ståltryck.



Norge 13 april

Personjubileer

Fyra märken i valören A inland. Motiv: Sonja Heine och Thorbjørn Egner 100 år. Utges i rullar om 100 märken med 25 av vardera. Design: Kristin Granli. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé, Nederländerna. Upplaga: 2 630 000 av vardera märke. NK 1811-1814.



Norge forts.



Turistfrimärken - Besök Norge!

Tre märken i valörerna A inland, A Europa och A världen. Motiv: Nidarosdomen, klosteruinerna på ön Selja i Nordfjord samt pilgrimer på väg över Dovrefjell. De två sista är dessutom årets Europafrimärken. Utges i häften med tio märken. Design: Gina Rose. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé, Nederländerna. Upplaga: 5 100 000, 2 100 000 respektive 1 100 000. NK 1815-1817.

Island 3 maj

Akureyri 150 år

Ett märke i valören 50 g inland (ISK 97). Motiv: Kommunen Akureyri. Utges i ark om tio märken. Design: Oscar Bjarnason/Árni Geirsson (foto). Tryck: Fyrfärgsoffset plus lack hos Joh. Enschedé, Nederländerna. Upplaga: 120 000. Nr 570A.



Parker IV

Två märken i valörerna 500 g inland (ISK 225) och 100 g till Europa (ISK 300). Motiv: Akureyris park och Slottsparken i Reykjavik. Utges i ark om tio märken. Design: Hany Hadaya. Tryck: Fyrfärgsoffset hos Cartor Security Print. Upplaga: 120 000 av vardera märke. Nr 571A-B.

Scouterna 100 år

Ett märke i valören 50 g inland (ISK 97). Motiv: Islands scoutrörelse. Utges i ark om tio märken. Design: Hörður Lárusson/Atli Hilmarsson. Tryck: Åtta pantonefärger hos Joh. Enschedé, Nederländerna. Upplaga: 120 000. Nr 572A.



Sommar-OS i London 2012

Ett märke i valören 250 g Europa (ISK 580). Utges i ark om tio märken. Design: Björgvin Sigurðsson. Tryck: Två pantonefärger hos Joh. Enschedé, Nederländerna. Upplaga: 120 000. Nr 573A.

Europa - Visit Island

Två märken i valörerna 50 g Europa (ISK 175) och 50 g världen (ISK 230). Motiv: Gejser och norrsken. Utges i ark samt i häften om tio märken. Design: Elsa Nielsen. Tryck: Fyrfärgsoffset hos Cartor Security Print. Upplaga: 400 000 respektive 250 000 samt 15 000 av vardera häfte. Nr 574A-B och H 98-99.



Åland 16 april

Titanic 100 år

Ett märke i valören 1,80 euro. Motiv: Titanic. Utges i ark om 2 x 15 märken. Design: Cecilia Mattsson. Tryck: 4-färgsoffset hos Joh. Enschedé, Nederländerna. Upplaga: 180 000 märken.



Åland 26 april

Mannen vid ratten

Ett märke i valören 3 euro. Motiv: Statyn i Mariehamn som hedrar sjömän som omkommit till sjöss. Utges i ark om 2 x 16 märken. Gravör: Lars Sjöblom. Tryck: Kombinationstryck, 4-färgsoffset hos Posten Sverige. Upplaga: 180 000 märken.



Åland 9 maj

Europa - Visit Åland

Ett märke i valören Europa (0,95 euro). Motiv: Sommarbild tagen vid Kobbaklintar. Utges i ark om 2 x 15 märken. Fotograf: Jacob Saurén. Tryck: 4-färgsoffset hos Joh. Enschedé, Nederländerna. Upplaga: 180 000 märken.



Grönland 7 maj

Gruvdrift III

Två märken i valörerna 0,25 och 14,50 kronor. Motiv: Grafitgruvorna i Eqaalussuit och Amitsoq. Utges i ark om 36 märken. Konstnär: Ina Rosing. Tryck: Offset. G 490-91.



Europa - Visit Grönland

Två märken i valörerna 9,50 och 10,50 kronor. Motiv: Norrsken och isberg. Utges i ark om 40 märken samt i småark om åtta märken och i häften med 12 märken. Konstnärer: John Rasmussen och Ivars Silis. Typografi: Dorit Olsen. Tryck: Offset. G 492-93.



Modernt grönländskt lantbruk I

Två märken i valörerna 0,75 och 49 kronor. Motiv: Grönsaksodling och boskaphållning. Utges i ark om 40 märken. Konstnär: Aka Høegh. Design: Dorit Olsen. Tryck: Offset. G 498-99.

Finland 7 maj

Europa - Visit Finland

Två märken i valören 1 klass (0,75 euro). Utges i ark. Design: Johannes Ekholm. Tryck: Weboffset 5/1 plus högglansig lack hos Joh. Enschedé Stamps, Nederländerna. Upplaga: 4 000 000 märken.



Handikappåret

Två märken i valören 1 klass (0,75 euro). Utges i miniatyrark. Design: Klaus Welp. Tryck: Weboffset 4/1 plus silkscreen plus blindskrift hos Joh. Enschedé Stamps, Nederländerna. Upplaga: 400 000 ark.

Bottenhavets nationalpark

Ettärke i valören 1 klass (0,75 euro). Utges i ark. Design: Teemu Ollikainen. Tryck: Weboffset 5/1 hos Joh. Enschedé Stamps, Nederländerna. Upplaga: 4 000 000 märken.



Solros

Två märken i valören 1 klass (0,75 euro). Utges i häften. Design: Ossi Hiekkala. Tryck: Weboffset 5/1 hos Joh. Enschedé Stamps, Nederländerna. Upplaga: 6 745 000 häften.



Moln

Tre märken i valören 1 klass (0,75 euro). Utges i förpackning med 100 märken på rulle. Design: Timo Berry. Tryck: Weboffset hos Joh. Enschedé Stamps, Nederländerna. Upplaga: 200 000 förpackningar.

Färöarna 30 april



Europa - Visit Færöarna

Två märken i valörerna 6,50 och 10,50 DKK. Design: Eyðbjørn Jacobsen. Tryck: Offset hos LM Group, Kanada. FO 733-734.



Monster

Fyra märken i valörerna 6,50, 11, 17 och 19 DKK. Design: Edward Fuglø. Tryck: Offset hos LM Group, Kanada. FO 735-738.

Det kommer inga frimärksnyheter från Danmark under den aktuella perioden.

Vi presenterar här Facits numrering av nya utgåvor. Av utrymmesskäl listas enbart Sverige. För hela listan med de nordiska länderna, se vår hemsida www.sff.nu. Vi reserverar oss för senare ändringar.

Datum	Utgåva	Beskrivning	Valör	Facit nr
2012-03-21	Norden vid havet	Dash 8Q-300	12:-	2883
	Norden vid havet	Arkö 633	12:-	2884
	Norden vid havet	Block 1 x 2		BL33
	Fiskeredskap	Fiskerulle	5:-	2885
	Fiskeredskap	Laxfluga	10:-	2886
	Fiskeredskap	Drag	20:-	2887
	Hönsraser	Hedemorahöna	Brev (6 kr)	2888
	Hönsraser	Gammalsvensk dvärghöna	Brev (6 kr)	2889
	Hönsraser	Skånsk blommehöna	Brev (6 kr)	2890
	Hönsraser	Orusthöna	Brev (6 kr)	2891
	Hönsraser	Häfte 1 x 10 (2888-2891)	60:-	SH59
	Fotokonst	Flaskor och äpple	Brev	2892
	Fotokonst	Man med bok	12:-	2893
	Fotokonst	Glas med blad	12:-	2894
	Fotokonst	Kvinna i vatten	12:-	2895
	Fotokonst	Dold kvinna	12:-	2896
	Fotokonst	Kyss	12:-	2897
	Fotokonst	Häfte 1 x 5		SH60



*Besök en av de största online-butikerna i världen...
Köper och säljer frimärken!*

www.posthistoria.se

FILATELISTERNAS HEM

• ALLTID ÖPPET • LÅGA PRISER • HÖG KVALITET

Över 100 000 unika objekt!

*Gör som många andra filatelister världen runt
- bli medlem gratis idag!*

Välkommen!



Posthistoria World Wide AB

Christer Karlsson & Mats Carlstedt

Box 16077, 750 16 Uppsala, Sweden. Tel. +46 18 26 27 33
www.posthistoria.se • e-post: posthistoria@posthistoria.se





All världens frimärksländer

Norge



Om man noggrant studerar norska frimärken finner man snart att landets namn kan stavas på två helt olika sätt: Norge och Noreg. Detta hänger samman med att det finns två varianter av norska: bokmål och nynorska. Bokmål är det språk som i dagsläget har störst utbredning i landet.

Att Norge har två olika språkformer har en historisk förklaring. Från 1537 till 1814 var Norge en del av Danmark och danska var i princip ämbetspråket. På 1840-talet inleddes arbetet att skapa ett genuint norskt språk med utgångspunkt i olika dialekter. Drivande i detta arbete var Ivar Aasen. Resultatet blev dagens nynorska. När Aasen firades med frimärken år 1963 stavades följaktligen landets namn som Noreg.



Efter 1814 bildade Norge en union med Sverige. Under 1800-talet var det många normän som önskade sig en självständig norsk stat. De uppnådde målet år 1905. Men dessförinnan hade både Oscar I och Oscar II firerats på norska frimärken.

Liksom Sverige fick Norge sina första frimärken år 1855. Det blev ett otandat frimärke med valören 4 skilling som intressant nog saknar landsnamnet. Det visade det norska riksvapnet. När det gäller värdet på detta frimärke är det viktigt att komma ihåg att det måste ha marginaler på minst 1½ mm. Om marginalerna är smalare sjunker värdet betydligt.



De traditionella norska näringarna är jordbruk, fiske och sjöfart och detta är något som ofta varit motiv på norska frimärken. Inom sjöfarten torde Norge fortfarande vara

en av världens ledande nationer. På senare tid är det dock de stora förekomsterna av olja längs Norges kuster som gjort landet till en av världens rikaste nationer. Nya fynd av stora oljeförekomster har också gjorts i havet norr om Norge.

Svenska besökare upplever nog Norge som ett tämligen dyrt land att besöka. Kostnadsläget är betydligt högre i Norge än i vårt land. Detta har fått som följd att många normän varje månad gör inköpsresor till de stora varuhusen i Strömstad. En annan konsekvens är att många unga svenskar söker sig till ofta välbetalda arbeten i Norge.

Norge har väldigt mycket att erbjuda utländska turister och då inte minst fantastiska naturscenerier med höga fjäll och natursköna fjordar. Norsk arkitektur på landsbygden lockar också många intresserade besökare.



Norge har bidragit starkt till utforskandet av våra polarregioner. Namn som Nansen och Amundsen är välkända. Än idag gör Norge anspråk på en del av Antarktis. Den har fått namnet Dronning Mauds Land. Även Svalbard tillhör Norge. Dessa avlägsna landområden har då och då tillägnats norska frimärken.



År 1871 gav Norge ut en ny typ av frimärke som fått beteckningen Posthorn. Detta motiv används än idag om än i något modifierad form. Det finns inget annat frimärksmotiv som har varit i kontinuerlig användning lika länge. Postmyndigheterna

på Kreta var så imponerade av motivet att de helt enkelt plagierade det på några av sina egna lösenmärken. Det här visade posthornsmärket har övertrycket V och gavs ut 1941 under den tyska ockupationen av landet.



Under kriget hade den norska exilregeringen sitt säte i London. Här trycktes den serie märken som kom ut 1945 direkt efter befrielsen. Valören 20 øre har texten "Vi Vil Vinne" målat på en väg. Valörerna 10 till 60 øre hade getts ut redan 1943 av exilregeringen. 4 000 serier övertrycktes med texten "London 17.5.1943" och ett serienummer. Dessa frimärken såldes till förmån för den norska motståndsrörelsen. Det är idag en mycket eftersökt utgåva.



Norge torde vara ett av de mera populära länderna bland svenska frimärkssamlare. Enligt AB Phileas förteckning över jordens frimärksländer har Norge gett ut 2 088 fri-



märken och 27 block. Dessa siffror måste betraktas som måttliga. Norska frimärksmotiv har stark anknytning till det egna landet. Posten Norge ger sina kunder möjlighet att skapa sina egna frimärken. Posten erbjuder en ram och kunden bidrar med själva motivet. Dessa personliga frimärken är självhäftande och de går inte att tvätta bort från papperet.



Länge var det populärt med Norgevisar men de tycks numera helt ha försvunnit. Säkert har TV-program som "Skavlan" kraftigt bidragit till ökad förståelse länderna emellan. I programmet växlar man mellan svenska och norska och gästerna kommer alltid från båda länderna.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statsskick: monarki
 Befolkning: 4,9 miljoner
 Huvudstad: Oslo
 Språk: norska, samiska
 Valuta: krone = 100 øre (ca SEK 1.15)
 Filatelservice: Posten Norge AS, Frimerketjernen, Postboks 9350, NO-0135 Oslo, Norge.

Frimärkets Dag på en enda dag

Nu återgår **Frimärkets Dag** till att firas på en speciell dag. Arrangemanget går av stapeln lördagen den 10 november. Tema blir Opera med anledning av den svensk-franska frimärksutgåvan 9–10 november.

Den 28 mars sammanstrålade arbetsgruppen från SFF och SFU med Elisabeth Björklund-Joback och Sven Scherdin från Posten Frimärken för att dra upp riktlinjerna.

Alla klubbar inom SFF och SFU inbjuds till Frimärkets Dag med anmälan senast 30 april. Föreningarna har fått inbjudan och har den inte kommit rätt postmottagare tillhanda så kan den studeras och kopieras på www.sff.nu/fd

Nu är det klappat och klart för Frimärkets Dag. Stående från vänster Thomas Jonsson och Kent Jiresjö samt sittande Elisabeth Björklund-Joback och Christer Mårtensson. Bild: Per Bunnstad



Än finns chans till nya upptäckter

För fyra år sedan gav jag tillsammans med min samlarkollega Jukka Mäkinen i Finland ut en bok om svenska beläggningsstämplar (eller Charta Sigillata) mellan 1811 och 1880. Dessa var sedelliknande kvitton på att stämpelskatt hade erlagts i olika huvudsakligen juridiska ärenden. De ersattes 1880 av de frimärksliknande stämpelmärkena som hade samma funktion.

Under de gångna fyra åren har vi arbetat vidare för att öka kunskapen om beläggningsstämplar och då huvudsakligen om den första typen från 1811 (se bild 1). Vi har inventerat några riktigt stora samlingar, bland annat Riksarkivets jättesamling på drygt 19 000 objekt. Vi har också försökt att fastställa betydelsen av vissa vattenmärken och dessutom försökt fastställa vilka andra pappersbruk än Tumba som levererat papper till beläggningsstämplarna.

Trots ganska omfattande efterforskningar har inga nya valörer eller kombinationer av valör och namnstämpel eller några nya vattenmärken i papperet kunnat identifieras. Vi trodde därför att det som redovisades i boken gav en heltäckande bild. Men andrens tid är inte förbi.

Häromdagen satt Jukka och gick igenom ett antal objekt som förvärvades under hösten och vintern och där, plötsligt, dök det upp ett tidigare aldrig skådat vattenmärke (se bild 2). I papperet till en 20 Riksdaler med namnstämpel Borgstedt fanns det ett vattenmärke format som en snäcka eller en tulpan och med bokstäverna "n III" under. Vattenmärket var omvänt (upp- och ned) på beläggningsstämpeln men återges här rättvänt. Stort grattis Jukka till ett vackert fynd!

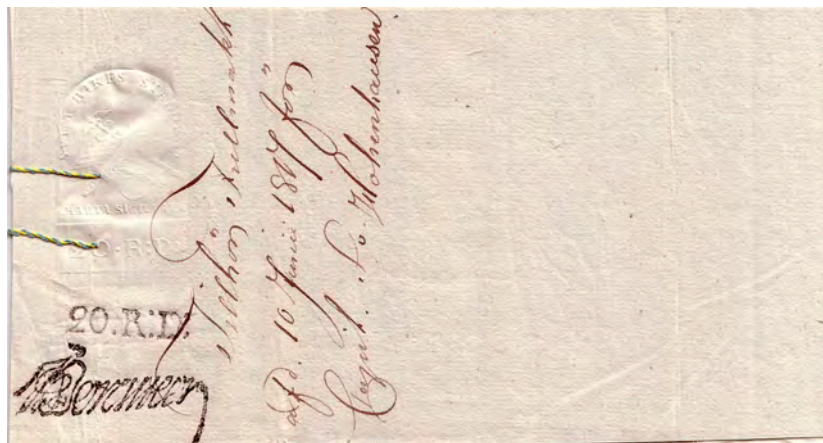


Bild 1

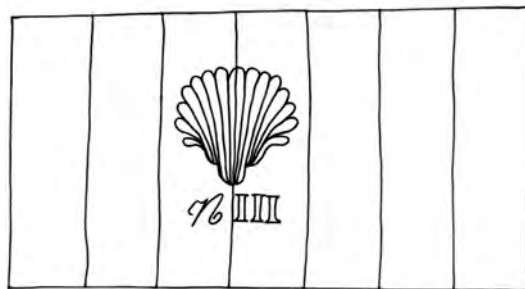


Bild 2

Vi vet inte vad bokstäverna "n III" betyder och vi vet inte från vilket pappersbruk detta papper kommer. Det är dock uppenbart att det tillhör samma kategori av vattenmärken som övriga udda vattenmärken i papper från andra pappersbruk än Tumba. Tidigare känner vi till vattenmärkena PLBAWB, AH, SH, TF, P+1832 och 1832 FL. De fyra först nämnda är mycket ovanliga och har bara dokumenterats i 4, 6, 2 respektive 4 objekt, medan de senare två är vanligare och har dokumenterats i 391 respektive 311 objekt. Att det är sällsynta objekt förstås när man vet att mer än 22 000 objekt kartlagts i olika samlingar.

Till detta kan vi nu alltså presentera ytterligare ett udda vattenmärke (se bild 2) som är det enda dokumenterade av över 22 000 undersökta objekt. Om det är någon läsare som kan hjälpa oss att identifiera vattenmärket eller kan ange från vilket pappersbruk det härrör, så tar vi tacksamt emot sådan information.

Den av Jukka hittade beläggningsstämpeln (se bild 1) satt i ett kungligt brev, en utnämning av löjtnant Michael Silvius von Hohenhausen till kapten, undertecknat av kung Carl XIII på Stockholms slott 10 juni 1817. Total stämpelavgift var 2 gånger 20 Rd plus 8 Rd lika med 48 Rd. Den bok vi gav ut för fyra år sedan finns fortfarande att köpa på Sveriges Filatelistförbunds kansli. Den kostar 225 kr för medlemmar.

Per Sundberg

Beteckningar på tjänsteförsändelser 1920 - 1990

Tjänstebrevsrätten började gälla 1 januari 1874 efter det att fribrevsrätten och kronobrevbäringen upphört. Från detta datum skulle all tjänstepost behandlas av Postverket. Försändelserna skulle frankeras med tjänstefrimärken, först tandning 14 och sedan tandning 13, fram till 1920.

Genom ny förordning gällande från och med 1 juli 1920 skulle tjänsteposten inte längre frankeras. Dock skulle försändelser till utlandet frankeras med vanliga frimärken enligt taxa. Man införde nu ett summariskt avräkningssystem där postavgiften inte skulle uträknas för varje försändelse. Betalning till postverket skulle ske av de affärsdrivande verken och Riksbanken och för övriga myndigheter skulle betalning ske över statsbudgeten. Tjänstebrevsrätten upphörde 30 juni 1990.

Definition

Tjänstebrevsrätten fick användas endast för försändelser som i tjänsteärenden lämnades till postbefordran från de myndigheter med flera som erhållit tjänstebrevsrätt. I tjänstebrevsrätten ingick inte ransoneringsförsändelser, som reglerades av särskild kungörelse, cirkulär 43/1943. Postsaksförsändelser, landstingens F-post och militära svarsförsändelser ingår inte heller, då de har egna bestämmelser.

Hur skulle det nu framgå att det var en tjänsteförsändelse? På två sätt skulle det visas att det var frågan om en tjänsteförsändelse. Det ena var att försändelsen skulle visa vem som var avsändaren. Det andra var att man med tryck, stämpel eller skriftligen angav försändelsens egenskap av tjänsteförsändelse det vill säga med en frankeringsbeteckning.

Avsändarebeteckning

Avsändarens namn skulle anges på det sätt som framgick i en bilaga till Allmänna Poststadgan. Denna bilaga listar ett stort antal myndigheter och halvofficiella organisationer som hade tjänstebrevsrätt. Namnet på avsändaren skulle vara tryckt, stämplat eller i undantagsfall skrivet för hand på försändelsen. Det var viktigt att avsändaren kunde identifieras. Alltså räckte det inte med att ange "Armén", utan det skulle till exempel stå "Armén, Skaraborgs Regemente, Personaldetaljen".

Placeringen på försändelsen skulle vara på vänster sida. Från och med 1979 skulle placeringen vara uppe till vänster, men exempel finns på andra pla-

ceringar. På postanvisning, inbetalningskort och adresskort skulle avsändare anges på avsedd plats på blanketten. Även på alla typer av korsband skulle avsändaren tydligt framgå.

Frankeringsbeteckning typ 1

Efter att frankering med tjänstefrimärken upphört 30 juni 1920 blev det viktigt att förutom avsändare även ange försändelsens egenskap av tjänsteförsändelse, med en frankeringsbeteckning. Anvisningarna nämner här att i nedre vänstra hörnet skulle anges "Tjänsteförsändelse" eller "Tjänste" med tryck, stämpel eller för hand. Andra placeringar förekommer. En genomgång av cirka 600 försändelser visar att den vanligaste beteckningen är "Tjänste", följd av "Tjänsteförsändelse", men även bland annat "Tjänstebref", "Tj.-br." och "Tj" förekommer.

Drygt 10 varianter har iakttagits. Enligt särskilt meddelande från Generalpoststyrelsen var även dessa tillåtna till dess korrespondenternas lager av kuvert och blanketter var slut. Dessa olika sätt att ange frankeringsbeteckning får här samlingsnamnet typ 1. Bild 1 visar ett reglementsenligt brev med identifieringsbar avsändare och frankeringsbeteckning, i detta fall typ 1.

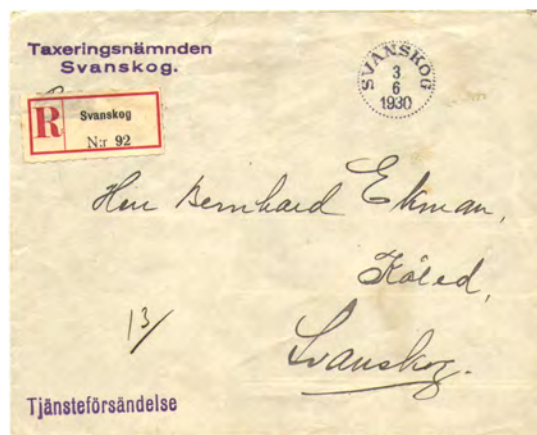


Bild 1: Typ 1, Taxeringsnämnden Svanskog.

För en del försändelseslag fanns undantag. För inbetalningar på postgirokonto fanns speciell blankett 704, Tjänsteinbetalningskort, som slopades under 1957 och ersattes av vanligt inbetalningskort med angivande av "Tjänste". På postanvisningar och adresskort skulle frankeringsbeteckningen anges överst till höger men det finns exempel på annan

placering. För grupporsband, masskorsband och utgivarekorsband kunde frankeringsbeteckningen se ut på två olika sätt, se nedan under typ 5 och 6. Typ 1 med alla dess varianter kom nu att användas ända till 1980-talet även om det kom beslut om nya frankeringsbeteckningar, typ 2 (1966) och 3 (1974).

Frankeringsbeteckning typ 2

Utrikes tjänsteförsändelser skulle på grund av gällande internationella bestämmelser frankeras med vanliga frimärken. Korrespondenterna kunde kvittera ut vanliga frimärken och själva frankera. Den 1 juli 1945 ändrades förordningen så att frankering av tjänsteförsändelser till utlandet skulle ske genom postverkets försorg.

För att underlätta för de tjänstebrevsberättigade och postverket infördes för utrikes försändelser i juni 1966 (cirk 1966 sid 208) en speciell T.P. - beteckning, här benämnd typ 2. T.P. står för Taxe Perçue. Denna skulle vara tryckt på kuvertet och ha storleken av ett vanligt frimärke, 22x24 mm och placeras i övre högra hörnet. Innehållet i denna ram skulle vara: inlämningspostanstaltens namn, Tjänste och T. P., se bild 2. Tjänsteförsändelser till utlandet kunde nu frankeras med vanliga frimärken genom postverket eller också kunde korrespondenterna använda den nya rutinen med T.P.-beteckning. Kuvert med denna beteckning kunde även användas för inrikes försändelser. Den tidigare beteckningen ”Tjänsteförsändelse”, ”Tjänste” eller liknande togs inte bort, vilket betydde att typ 1 och typ 2 skulle användas samtidigt. Försändelser med endast typ 2 är ovanligt.

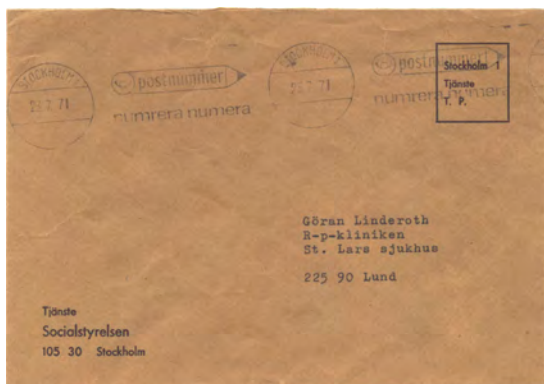


Bild 2: Typ 2 och typ 1, Socialstyrelsen Stockholm.

Normalt skulle tryckt frankeringsbeteckning användas både för inrikes och utrikes försändelser. I juni 1971 lättade postverket något på denna bestämmelse genom att det blev möjligt att på vissa villkor använda stämpel. Ytan på rutan fick inte understiga 300 mm². Beroende på att korrespondenterna hade

stora lager av kuvert när typ 3 kom 1974 är det vanligt att typ 2 finns därefter.

Frankeringsbeteckning typ 3

I oktober 1974 (cirk 1974 sid 341) ändrades bestämmelserna om hur frankeringsbeteckningen skulle se ut. Beteckningen skulle nu innehålla texten: Tjänste, Taxe perçue och Sverige, vilken här benämnes typ 3, se bild 3. Då denna beteckning var mer generell, utan att ange avsändarpostkontoret, blev det nu än viktigare att den tjänstebrevberättigade skulle kunna identifieras. Typ 1-beteckningarna såsom ”Tjänste” behövde nu inte användas. Då många tjänstebrevsberättigade hade stora lager av gamla kuvert räknade postverket med en lång övergångstid. Typ 1 och typ 3 förekommer sällsynt på samma försändelse.



Bild 3: Typ 3 stämpad, Överförmyndaren, Gotlands kommun.

Frankeringsbeteckning typ 4

I juni 1976 infördes ytterligare en frankeringsbeteckning som skulle gälla för brev, postkort och trycksaker som ingick i storsändningar. Ingen exakt siffra nämndes om definierade storsändningar men som riktmärke skulle 5 000 försändelser per år användas. Frankeringsbeteckningen hade formen av en triangel med texten: Tjänste, Taxe perçue och Sverige med FÖLJESEDEL i basen, här be-



Bild 4: Typ 4, Trafiksäkerhetsverket.

nämnd typ 4, se bild 4. Om försändelser ingående i storsändningar inte skulle stämplas angavs texten ”Stämplas ej” i anslutning till triangeln.

Frankeringsbeteckningarna typ 3 och typ 4 fastställdes först i tjänstebrevsförordningen (SFS 1979/33) och postverkets tjänstebrevskungörelse (SFS 1979/157). Där anges att tjänsteförsändelser som lämnas till postbefordran i normal omfattning skulle ha rektangulär form (typ 3) och storsändningar skulle ha triangulär form (typ 4). Dessa beteckningar skulle nu användas men det finns exempel på att typ 1 och 2 fortfarande användes. Av bestämmelserna från 1979 framgår att avsändarebeteckningen skulle placeras uppe till vänster och frankeringsbeteckningen placerat upp till höger. På inbetalningskort, postanvisning och adresskort behövde som tidigare endast anges ”Tjänste”.



Bild 5: Typ 5, SCB, Stockholm.

Frankeringsbeteckning typ 5 och 6

Masskorsband infördes 1919 och ändrade namn 1983 till massbrev. Adresslösa försändelser infördes 1935 och ändrade namn 1941 till grupporsband och 1983 till grupp reklam. Dessa båda försändelseslag skulle under perioden ha andra frankeringsbeteck-



Bild 6: Typ 6, Statens Järnvägar.

ningar. Den ena var en utdelningsstämpel och ordet ”Tjänste” och benämns här typ 5, se bild 5. Den andra som även kunde användas för utgivarekorsband bestod av försändelseslaget och ”Tjänste” benämnes här typ 6, se bild 6.

Sammanfattning

För perioden 1920 – 1990 var det viktigt att man på tjänsteförsändelser kunde utläsa vem som var avsändare och att det fanns en frankeringsbeteckning. I denna artikel har dessa beteckningar klassificerats i typ 1 – 6.

Som framgår ovan tillämpades inte bestämmelserna alltid enligt cirkulär och anvisningar och man kan därför finna exempel på avvikelser. Dessa kan hänföras till praktiska omständigheter och att posttjänstemännen helt enkelt bortsåg från avvikelserna av okunnighet eller därför att det var bråttom med postbehandlingen.

Valter Skenhall

Brevbärare avslöjad

Mysteriet med brev som försvann vid ett skånskt postkontor löstes efter att ledningen satte upp dolda övervakningskameror i lokalerna.

Brevbäraren, som varit anställd på posten i många år, har nu mot sitt nekande dömts till villkorlig dom för att ha stulit flera försändelser.

Mannen hävdar att han bara öppnat sina egna brev på jobbet för att han var nyfiken på innehållet. Men tingsrätten anser att han "känt, klämt och öppnat brev på ett sätt som ter sig märkligt om breven skulle varit hans egna", skriver tidningen Metro.

Minnesord över Hans Obermüller

Hans Obermüller, Spånga, avled hastigt den 28 februari. Han blev 69 år. Hans Obermüller var son till legendariske frimärkshandlaren Franz Obermüller och vid dennes bortgång 1985 övertog Hans firman Kihlströms Frammärkshandel AB.

Firman såldes i slutet på 90-talet till AB Philea och Hans följde då med dit, där han arbetade fram till sin bortgång.

Gösta Karlsson har skrivit ett minnesord över Hans Obermüller som finns att läsa på förbundets hemsida: www.sff.nu

Trasdockor från Mullsjö

Den privata lokalposten i Sverige kom igång på allvar år 1996. Posten hade höjt portot kraftigt och många lokala entreprenörer såg nu en möjlighet att distribuera post lokalt till en lägre kostnad. Ett av de företag som startades var Novydux HB i Mullsjö. Bakom detta företag hittar vi Sven-Allan Egerbo.

Idag har flertalet av de privata postföretagen som startades runt 1996 upphört. Det visade sig betydligt svårare än beräknat att få ekonomi i verksamheten. Ett företag som dock fortfarande är kvar är Novydux i Mullsjö i Skaraborgs län.

Tydligen är det enklare för enmansföretag att överleva på den hårda postmarknaden. Egerbos privata lokalpost betjänar tätorterna Mullsjö och Sandhem. Han har också hand om kommunens internpost och hyr ut postboxar.

De två första frimärkena från 1996 hade endast företags namn. Senare frimärken har beteckningen Lokalpost Mullsjö eller enbart Mullsjö. Detta gäller i högsta grad företagets senaste utgåva från den 8 december 2011. De två frimärkena föreställer katter som tillhör rasen ragdolls eller trasdockor på svenska.

Valörerna är 3.50 och 4 kronor vilket motsvarar det aktuella portot för B- och A-post. A-post delas ut den första vardagen och B-post den andra vardagen efter det att försändelsen lämnats in till lokalposten. Märkena gäller för försändelser på upp till 50 gram (kanske något som Posten Sverige skulle ta efter?). Det finns sedan avgifter för försändelser upp till en vikt på 2 kg.

De nya frimärkena trycktes i en upplaga på 10 000 exemplar av Z-print i Jönköping. Märkena är lin-

jetandade och saluförs i häften med 12 märken. Intressant nog är märkena i häftesarket arrangerade i vertikala tête-bêche-par.

Frimärkena kan köpas hos lokalposten eller i följande affärer: Modelinn, Vinnarhålan och ICA Supermarket.

På valören 4 kronor ser vi sexåriga Tosca och på frimärket för B-post avbildas Tosca tillsammans med åttaåriga Findus. Frimärkena är baserade på fotografier tagna av Sven-Allan Egerbo. Själva den grafiska utformningen av frimärksmotiven har sedan gjorts på tryckeriet.

Kattorna tillhör familjen Egerbo och Sven-Allan berättar att speciellt Tosca är extremt kärvänlig och hon följer honom överallt i bostaden.

De två nya utgåvorna från lokalposten i Mullsjö platsar alldeles utmärkt i en samling katter på frimärken. Det går att beställa dem per post direkt från lokalposten. Häftena kostar 42 kronor respektive 48 kronor per styck. Till detta kommer porto på 12 kronor. Beställningar kan sändas till Mullsjö Lokalpost, Box 806, 565 18 Mullsjö. PlusGiro 73 41 18 - 3.

Sven-Allan Egerbo är inte bara lokalpostmästare utan även intresserad frimärkssamlare. Han kommer säkert att ta hand om alla beställningar och önskemål på bästa sätt.

När Samlarföreningen Bältespännarna hade årsmöte 2010 ägde det rum i just Mullsjö med Sven-Allan Egerbo som hedersgäst. Lokalposten passade då på att ge ut ett speciellt frimärke för att hedra evenemanget.

Christer Brunström



International stamp auctions
ENGERS frimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Tilslag 7000 (utr. 3000)



Fra samling. Tilslag 49000 (utr. 20000)



Fra Samling. Tilslag 145000 (utr. 40000)



Tilslag 5250
(utr. 3000)



Tilslag 16500 (utr. 12000)



Tilslag 5000
(utr. 1500)

Vi søker material til auksjon nr. 106 i Oslo

Ovenfor vises noen eksempler på glimrende resultater ved auksjon nr. 105 i mars.

Innleveringen til høstauksjonen er allerede i full gang. Vi har mottatt meget store og interessante innleveringer som allerede nå peker mot en svært spennende auksjon. **Velkommen med Deres materiale også !**

Tenker De på salg på høstauksjonen 2012 ? Vi besøker store deler av Sverige med bil i tiden 21. - 27. juni for å ta imot materiale. Passer ikke dette, ta gjerne kontakt med vår Sverige-representant: Åsmund Nordahl, Arvika. Telefon: 5701-0930. E-post: nordahl@telia.com
Forskudd kan avtales for store og interessante innleveringer.

Salg i Norge er fritatt for merverdiavgift. Siste frist for innlevering er 28. juli 2012.

Be om gratis katalog eller les den online på vår internetside
www.engers-frimerker.no

Der finner De detaljert informasjon til kjøpere og selgere, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.

Anton Genberg - en av Jämtlands mest folkära konstnärer

Bland några av oss vykortssamlare i Jämtland är vykort med motiv av Anton Genberg ett populärt samlingsområde. Närmare trettio vykort med motiv av A. Genberg har identifierats. Korten är producerade genom Wisénska Bokhandeln i Östersund under tidigt 1900-tal.

Anton Genberg föddes i Östersund den 20 juli 1862 och fick fem syskon varav fyra avled under åren 1866-1870. Släkten Genberg kan uppdelas i en Sundsvalls- och en Jämtlandsgren, dock är de inte besläktade med varandra.

Jämtlandsgrenen har sitt namn efter det hemman i Genvalla utanför Östersund som var i släktens ägo från 1702 till 1903. Anton Genbergs föräldrar drev från 1865 en slakterirörelse på Storgatan i Östersund fram till 1887 då rörelsen försattes i konkurs. Vid den tiden hade fadern avlidit endast 41 år gammal.

Det var under sin läroverktid i Östersund som den blivande friluftsmålaren och koloristen Anton Genberg fick möjlighet att utveckla sina konstnärliga anlag. Han fick nämligen majoren Gustaf F.J. Mühlfeldt, född i Hamburg, som teckningslärare och hans konstnärliga verksamhet finns omvitnad i flera avseenden.

Anton gick kvar i läroverket till och med näst sista året i gymnasiet då han 1881 tvingades sluta på grund av tilltagande bröstsjuka. Året efter flyttade Genberg till Stockholm där han påbörjade studier vid Tekniska skolan som också tjänade som förberedande teckningsskola för blivande akademielever.

Han studerade också vid Oscar Törnås privata målarskola samtidigt som Elias Erdtman och Gottfrid



Motiv från Åre.

Kallstenius. Genberg fick senare inträde vid Kungl. Akademien för fria konsterna där han studerade fram till 1889. Efter sju års studier i Stockholm fick Anton stipendier för tre års studier i Holland, Frankrike, Italien och Tyskland.

År 1895 gifte sig Anton Genberg med sin fästmo sedan många år Maria Anderberg. Paret flyttade emellan flera olika bostäder innan de 1916 köpte ett eget hus i Storängen. Genberg hade sin ateljé i Klarakvarteren, på Gamla Brogatan 25.

Paret Genberg fick tre barn, två pojkar och en flicka. 1929 avled hans hustru Maria varefter han sålde sin villa i Storängen och flyttade till en enklare bostad inne i Stockholm. Ända fram till sin död kom Genberg att besöka Jämtland minst en gång per år för att måla sina älskade hus vid fjällets fot.

Anton Genberg avled 1939 och hans grav finns på norra kyrkogården i Östersund och den pryds av en minnesvård, utförd av Olof Ahlberg, det andra



Motiv från Björnänge vid Åresjön.



Åreskutan från Duved.



Motiv från Mörsil.



Storbofallet.

stora namnet inom en äldre jämtländsk konstnärsgeneration.

hör av dig till undertecknad på telefon 0730206580.

Har Du vykort med motiv av A. Genberg, vänligen

Jan-Anders Jacobsson



**Hallå
där...**

...Mats Carlstedt, en av delägarna till internetbutiken Posthistoria som i dagarna passerade milstolpen 100 000 unika objekt på hemsidan.



Det här var ditt och Christers (Karlsson, den andre delägaren, red:s anm) kvantitativa mål då ni intervjuades i Filatelisten i början av 2010, så första frågan är given: Är det dags att luta sig tillbaka och njuta av livet nu?

– Haha... Nej, det känns faktiskt inte ens frestande. Vi sätter upp nya mål hela tiden, man blir liksom aldrig klar med ett sådant här projekt. Just nu har vi fokus på att växa ännu mer, men vi vill också presentera ett bredare innehåll på hemsidan. Fast å andra sidan... Det här är väl att njuta av livet?

Kan du utveckla det där?

– Det här kanske låter lite klyschigt, men både jag och Christer känner oss enormt privilegierade som kan jobba med det vi tycker är bland det roligaste i livet och där kundkontaktarna är en extra krydda i tillvaron. Det är klart att det är slitsamt mellan varven och vi jobbar inga 40-timmarsveckor, men

det skulle kännas väldigt fel att klaga över det.

Finns det några nyheter på gång under 2012 som du kan berätta om redan nu?

– Ett annat privilegium är att vi har fantastiskt engagerade kunder som kommer med tips om förbättringar på själva hemsidan och vi sjösätter många av dem undan för undan. En del är gjort, andra saker är på gång. Förändringarna i övrigt kommer mest att märkas genom ett breddat utbud. Det senare är ett resultat av att vi även satsar lite mer nu på marknader utanför Sverige, främst då Norden, Tyskland och Nordamerika.

Innebär det här att det blir lite mindre fokusering på svenska märken och försändelser?

– Nej, nej. Vi ska bli bättre inom alla områden och de som samlar Sverige kommer inte att bli besvikna. Mer än 50 procent av materialet på hemsidan är svenskt och vi har mängder av spännande svenskt material som kommer att läggas ut under 2012 och framåt i tiden. Sverige är vår huvudmarknad och kommer att vara det inom överskådlig tid.

Till sist Mats, hur ser du på framtiden för filatelin?

– Enbart positivt. Det finns absolut inget som tyder på något annat. Antalet besök på hemsidan ökar kraftigt, vi får hela tiden in nya kunder och det är bra försäljning inom många olika områden. Eller som Mark Twain skulle ha sagt: Ryktet om filatelins död är betydligt överdrivet.

Peter Johansson

Lokalförsändelser i Göteborg, 1945 – Hamnsilhuett

Framför mig på mitt skrivbord ligger en fotostatkopia av ett äldre maskinskrivet ark av Åke Micklander, och med handskrivet tillägg. Det handlar om en studie kring Lokalförsändelser i Göteborg, nämligen typning av den första emissionens 10 öre blå, med motivet Hamnsilhuett.

Åke Micklander visar att häftesarket om 10 märken (5x2) har tillverkats med två "matriser", i litografiskt förfarande, som sedan satts samman så att de bildar ett 10-block.

Genom att jag har tillgång till ett svartavdrag från tryckplåten kan jag konstatera att 10-blocket, som sedan också utgör ett häftesark, har upprepats två gånger så att tryckplåten – helarket – bestod alltså av två identiska 10-block.

Efter tryckningen linjetandades arket dels lodrätt mellan märkena, dels vågrätt mellan 1:a och 2:a frimärksraden respektive mellan 3:e och 4:e raden för att slutligen skäras mellan 2:a och 3:e frimärksraderna för att ge två häftesblad för inhäftning i häften. Häftet bestod slutligen av tio ark, eller totalt 100 märken.

Tillsammans med Claes Hederstierna har vi gått igenom vårt



Typ 1



Typ 2

	Typ 1	Typ 2
Antal hål i Kampanilens räck	två	tre
Kampanilen till höger nedtill	utbuktning	inbuktning
Springan mellan byggnad och fartyg	litet	större
Vänstra kranens taljrep	oregelbunden	rak
Ramen vid 0 i 10 öre	konkav	rak
Ramen vid E i öre	svagt konkav	svagt konvex

material och kunnat kodifiera Åke Micklanders studie.

Vi har även studerat 4-öresmärket. Även här har jag tillgång till ett svartavdrag av detta märke. Men vi har inte funnit motsvarande typuppdelning utan tryckarket består av 20 märken i 20 olika typer, även om olikheterna i de flesta fall är ytterst små.

En rolig parallellitet kan ses gentemot Göteborgs Privata Lokalposts två första emissioner, där 5-öresmärket bestod av 100

märkesbilder medan 3-öresmärket bestod av fem typer som sedan satts samman i ett 20-block för att slutligen dubbleras fem gånger.

Lars Haagen

2 / 2 / 1 / 1 / 1
1 / 1 / 2 / 2 / 1

10-blockets utseende.



Tveksamma motivval för OS 1912

När Stockholm arrangerade olympiska spel 1912 satte man igång en imponerande PR-apparat. Men något frimärke blev det inte, trots att det förekommit vid tidigare spel.

Svenska posten har inför hundraårsminnet 2012 aviserat en frimärksutgåva om vilken det sipprat ut litet motivinformation som får mig att göra några kritiska, men som jag tycker väl underbyggda och konstruktiva, kommentarer.

På ett tidigt stadium nämndes att ett märke skulle visa Stockholms olympiastadion. I en liten folder "Frimärksåret 2012" avbildas märket med stadionbyggnaden där även spjutkastaren Eric Lemming (1880-1930) inlagts i frimärkets förgrund. I foldern har utgåvan fått namnet "Svenska guldolympier".



En motivsamlare vill gärna ha variation. Det är fantasilöst att stadionbyggnaden återges på exakt samma sätt som i utgåvan 1998 med tillbakablick på 1900-talet. Stadionanläggningen ger ett stelt intryck och det framgår inte vilken arkitektonisk pärla det rör sig om.



Beträffande motivvalet med Eric Lemming har jag två in-

vändningar: Han finns redan på svenskt frimärke i samband med Frimärkets Dag 1986 där man i bakgrunden använt en bild på Lemming där han också är iklädd trikö och keps.



Bilden på Lemming härstammar från en tid efter hans storhetstid. För att se hur Lemming tog sig ut tävlingsklädd vid OS 1912 kan man titta på nr 79 av de så kallade "Officiella brefkort" (vykort) som utgavs. I samband med OS utgavs drygt 300 sådana officiella vykort och det tillhandahölls en speciell kartong för korten. Kartongens lock pryds av olympiadens deltagarmärke som återger Apollo-huvudet från västgaveln på Zeustemplet i Olympia från cirka 460 f. Kr.



Vykort nr 79 med Lemming hör till de kort som kopierats i modern tid och försäljs bland annat på Riksidrottsmuseet.

Jubileumsfrimärksutgåvan ska också visa två framstående

svenska guldolympier. Posten överlät åt Radiosporten att välja ut vilka de skulle vara. Detta fina uppdrag har Radiosporten slarvat ifrån sig. Man lade i början av oktober 2011 ut ett upprop som redan någon vecka därefter slutredovisades. Man underförstod att det gällde en kvinna och en man. Den allvarligaste missen var att man begränsade omröstningen till att gälla de senaste femtio åren, det vill säga den tid som Sportextra funnits.

Röstningen utföll så att Carolina Klüft och Ragnar Skanåker kommer att dyka upp på frimärken. Många har lämnat fräna kommentarer på Radiosportens hemsida att de saknade möjligheten att rösta på till exempel kanotisten Gert Fredriksson. För min del hade jag helst sett att man valt guldmedaljörer från 1912.

Beträffande kvinnor är valet lätt. Simhopparen Greta Johansson (1895-1978) - senare gift Brandsted - är den enda svenska kvinnliga OS-medaljören i OS 1912 och hon är den första svenska kvinnliga OS-guldmedaljören över huvud taget. Hon har en hel del gemensamt med Ulrika Knape som vann OS-guld i simhopp sextio år senare 1972: Sjutton år vid OS-triumfen. Gifte sig med en simhoppande lagkamrat. Var som ung framstående även i kappsimning. Efter karriären simhoppinstruktör (Greta i USA).

Beträffande manliga guldmedaljörer från 1912 finns elva individuella och elva lag att välja på. Eftersom Eric Lemming redan finns representerad i filatelins värld även på utländska frimärken hade jag gärna sett någon annan. Till exempel Gustav "Topsy" Lindblom (1891-1960) som vann trestegget och sedan efter att drabbats av polio linkade omkring med kapp som Nalen-pappa.

Arne Karlsson

Sveriges mest växande köp och säljsajt

Samlamera har varit ute i omkring ett år och vi hade en bra start med många objekt som lades in. Det sista halvåret har mängden med inlagda objekt inte varit lika hög som i början.

Vi gör nu en stor uppdatering av sajten. Vi har också fått en snygg logotype. Här kommer en kort resumé på nyheter, kolla under fliken ”Om”, där kan du läsa mycket mer.

Klubbauktioner

Vi har lagt in en ny funktion för landets alla klubbar som håller på med auktionsverksamhet. Vi har gjort en sida där klubbens auktionslista visas, antingen med en pdf eller en länk till klubbens hemsida.

På denna sida finns också en länk till tidningen Filatelistens aktuella småannonser. Dessutom har vi lagt till en funktion där klubben kan lägga in foton på sina bättre auktionsobjekt. Fördelen är att vid sökning på objekt inom en viss kategori, till exempel vykort Jönköping, ser man alla dessa kort i en samlad följd från alla klubbar som har en aktuell auktion.

Det går alltså att lägga ett skriftligt bud via Samlamera, då ett automatiskt mejl skickas till klubbens mejlmottagare.

Fler nyheter - Vykortspresentationer

Många av oss samlare har ju vid sidan om frimärks-samlandet också ett intresse av att samla på vykort, det märks inte minst på landets alla mässor som ofta har tonvikt på just vykort.

Till att börja med kan man till exempel lägga in det äldsta eller vackraste vykortet i sin samling. Man anger orten alternativt motivet och datum i rubriken. Då kan man till exempel söka på alla kort från denna



ort och samtidigt få kännedom om vilka gamla kort som finns från denna plats. Det behöver inte vara en stad, det kan exempelvis vara ett fartygsnamn. Det fina med de två nya funktionerna Klubbauktion och Presentation är att inmatningen är lika enkel som att lägga in ett säljobjekt på Samlamera.

Vad händer i höst

En massuppdateringsfunktion där det går att skicka in en fil till sajten Samlamera för automatisk import av många objekt kommer i höst. I framtiden kanske vi har de flesta objekt som säljs i Sverige på Samlamera. Tänk vad smidigt att man på en och samma sajt kan kolla på allt (ja en hel del i alla fall) som finns till salu.

Annonsera

Både som privatperson, klubb eller handlare kan du annonsera på Samlamera. Annonserna kommer att läggas upp inom respektive kategori. Vill du ha en annons om en vykortsmässa kommer annonsen till vänster på skärmen när man är inne och kollar på vykort.

Synpunkter

Kontakta Hans-Uno Hansson på SFF eller under-tecknad. Vi tar gärna emot synpunkter som gör att vi kan bli ännu bättre.

Hans-Ove Aldenbrink

Förbundet startar medlemspanel

Inom förbundsstyrelsen har vi länge pratat om att vi vill veta vad DU som medlem tycker om förbundets verksamhet och vad du vill ha ut av ditt medlemskap. Självklart är du välkommen att kontakta någon av oss i styrelsen eller på kansliet.

Men i praktiken blir det inte särskilt effektivt som återkoppling. Därför startar vi en medlemspanel som vi kan ställa frågor till och få synpunkter ifrån.

Om du vill hjälpa oss att utveckla förbundet, så skicka ett e-mail till kansliet, info@sff.nu. Skriv

MEDLEMSPANEL i ämnesfältet samt medlemsnummer och namn i textfältet. Vi kommer sedan att cirka en gång i kvartalet ställa 1-5 frågor som vi vill ha svar på elektroniskt. Resultaten kommer vi att redovisa i tidningen och på hemsidan.

Till att börja med - inte minst för att orka bearbeta svaren - begränsar vi antalet deltagare i panelen till 100 medlemmar. Så först till kvarn...

Välkommen i panelen!

Hans-Uno Hansson, förbundsstyrelsen

Uppåt för Falköpingsmässan

Den första lördagen i mars arrangeras sedan ett antal år tillbaka Frimärks- och Vykortsmässa i Falköping. Detta är tyvärr samtidigt med Huddex i Huddinge som förlägger sitt arrangemang till samma helg.

Av detta märktes dock inte något i Falköping då mässan slog nytt besökarantal med uppåt 300 personer som gick igenom grindarna till Folkets Park under dagen. Även antalet handlare som närvarade blev rekordstort med ett tjugotal och man har nått taket beträffande möjligheter att hyra bord. Folkets Park är en förträfflig lokal för denna typ av mässa då allt finns i markplanet och man slipper trappor och nivåskillnader som annars är vanligt.

Mässan arrangeras sedan fyra år tillbaka av Floby Filatelistförening, vars medlemmar får ställa upp för de arbetsuppgifter som en sådan här mässa kräver med entréavgifter, lotterier och skyltning, samt med en tremannakommitté som har det övergripande ansvaret före och efter mässan. Detta är inte några större problem för föreningen som har cirka 40-talet medlemmar.

Handlare kommer från Örebro och Värmland i norr till Helsingborg i söder och sammanlagt är det över 50-talet bord som fylls med allehanda filatelistiskt material. Flobyföreningen har medvetet försökt satsa på att det ska vara en mässa för frimärken och vill inte att den skall övergå till att bli en vykortsmässa, även om det tenderar till detta



hos vissa handlare. Vid lite efterforskning bland publik och kunder finner man idel nöjda besökare från båda parter och detta borgar ju för en årlig förekommande fortsättning.

Vid årets mässa presenterade Börje Mårtensson, bördig från Floby men nu Mariestadbo, sin helt nytukomna bok om Skaraborgsstämplarna som förevisades och såldes av honom. Men anledning av bokutgivningen kunde man också på en vägg se ett tjugotal fantastiskt gamla och vackra (även dyra) stämplarna från Skaraborg och Falköpingstrakten. Dessa var återgivna i A4-format och väckte avund hos somliga.

Då mässan avslutades klockan 15.00 var det idel glada miner hos de flesta, men detta kunde också bero på det vackra vårvädret som detta år hade infunnit sig och några problem eller risk för is och snö var det inte tal om.

Kjell Elwing

Temalördag i Norrköping om förfalskningar

Norrköpingsföreningen arrangerade en tematräff lördagen den 10 mars där medlemmar och omkringliggande föreningar var inbjudna.

Föreläsare var Helena Obermüller Wilén, Sveriges kanske främsta expert på förfalskningar och vad som är köpvärda objekt. Hon är även ordförande i expertrådet som behandlar förfalskningar inom alla klassiska områden.

En välbesatt sal (37 personer) fick under cirka fyra timmar ta del av hennes expertkunskande. Frågorna runt ämnena var många och en del frågetecken rätades ut.

Utöver föreläsningen erbjöds alla en enklare lunch, vilket även det blev väldigt lyckat. Visionen är att vi ska kunna erbjuda en tematidag per termin. Allt beror på om vi hittar föreläsare som kan hålla föredrag i fyra-fem timmar, och är så intressanta att vi fyller lokalen.



Helena Obermüller Wilén var inbjuden till föreningen i Norrköping för att tala om förfalskningar, intyg och kvalitetsnormer. Bild: Ulf Nilsson

Vi tackar Helena för en mycket trevlig lördag och hoppas vi ses igen. Tack även till alla er som kom långväga ifrån för att höra Helenas föredrag.

Anders Appelquist

Rapport från Hallfrim 2012

Planeringsarbetet för årets enda nationella frimärksutställning pågår för fullt. Den kommer att äga rum i Falkenberg den 10-11 augusti. Besökare bör redan nu se till att man hittar ett lämpligt boende eftersom Falkenberg och Halland lockar många sommarturister.

Det planeras en mängd olika aktiviteter. De olika kommunerna i Halland presenteras i en vykortsställning. Förhoppningsvis kommer det också att finnas en bältespännarhörna.

Tanken var ursprungligen att ha ett Kinatema men det tycks vara svårt att realisera. Anknytningen till Kina blir nog enbart medaljerna som är tillverkade i Mittens rike.

Falkenbergs Kommun har låtit trycka ett speciellt vykort lagom till utställningen. Det kan lämpligen användas för att sända hälsningar till släkt och vän-

ner. På utställningen används två specialstämplor med Falkenbergsanknytning.

Ett 15-tal handlare från Sverige och utlandet kommer att finnas på plats. En något större frimärksauktion arrangerad av Ulf Stenquist i Göteborg blir säkert ett dragplåster.

Ett reklamärke för Hallfrim har tryckts i en upplaga på 2 000 exemplar och den är när detta skrivs i mitten av mars i det närmaste slut. En ny tryckning är på gång.



Falkenberg kan lätt nås med tåg från både Göteborg och Malmö. Det finns anslutande bussar från varje tåg in till Falkenbergs centrum. Hållplatsen Stortorget ligger ett (långt) stenkast från Falkhallen där utställningen äger rum.

För medresenärer, som kanske saknar ett brinnande intresse för frimärken, rekommenderas besök på Skrea Strand, Ullared eller varför inte Falkenbergs Museum.

Christer Brunström

Auktionsframgång i Trollhättan

Årets vårauktion i Trollhättan blev ytterligare en succé för filatelistföreningen i Trollhättan med god publiktillströmning plus ökat antal anbud.

Årets ostämplade Värnamomärken hamnade hos en samlare från närområdet, som fick sin farfars och pappas Sverigesamling ännu mer fullständig. Priset blev 8 500 kronor, även det en överraskning.

Rabatthäften och ostämplat Sverige klubbades igenom och gav bra resultat. Allt gick utom en välfylld pärm med de allra senaste Sverigemärkena.

Det var över 900 objekt som var till försäljning denna gång och restdelen var minimal med tanke på vad som fanns till hands. Auktionister var Lennart Sikström och Björn Rosvall.

Eric Johansson

Posthistoria på Skaramötet

Kjell Nilson från Göteborg var gäst och föreläsare på februari-mötet i Skara. Han är posthistoriker och har på senare år byggt upp en samling Svensk post under andra världskriget 1939 till 1948, vilken han nu visade och berättade om.

Kjells farfar var hyttmästare vid glasbruket i Kungälv och lockades när seklet var ungt över till Norge och ett där etablerat glasbruk. Här föddes också Kjells far – därför bara ett s i Nilson.

Fadern deltog i den norska motståndsrörelsen och när Kjell började forska i hans öden kom han allt närmare andra världskriget posthistoria.

Det blev en mycket intressant kväll i Skara där Kjell Nilson med olika exempel berättade om hur breven befordrades under krigsåren – det blev både långa omvägar och lång befordringstid.

Ett tips till andra föreningen i väst: bjud in Kjell Nilson till ett möte och ni får en intressant kväll.



SSPD-are. Kjell Nilson, till höger, i samspråk med Lennart Asplund, hedersordförande i Skara. I mitten sitter Kjell Elwing, ordförande i Flobyföreningen. Bild: Gösta Karlsson

Gösta Karlsson

Hon vill också vara med!

På Internationella kvinnodagen den 8 mars höll Ann-Marie Kehlmeier, i denna mansdominerade värld, ett fantastiskt bra föredrag om sitt exponat som hon ställde ut för första gången på Eslövia 2011.

Ann-Marie är sekreterare i Eslövs Frimärks- & Vykortsklubb. För cirka tio år sedan träffade hon sitt livs kärlek. Hon var samlare, men inte av frimärken, så den blivande makens mycket stora intresse för hobbyn med de små ”lapparna”, kände hon att hon måste dela. Ann-Marie blev sekreterare i klubben och hon lyssnade och lärde av medlemmarna, som alla var män.

När det så blev dags för jubileum i Eslöv med åtföljande regional utställning ville hon också vara med. Med vad skulle hennes exponat handla om?



Denna tanke bar hon länge på tills henne intresse för utmärkande personligheter plötsligt sade henne vad det skulle bli. Utvecklingen av personligheter på svenska frimärken blev ämnesvalet.

Den cirka 30-hövdade församlingen lyssnade mycket intresserat på henne och frågorna efter anförandet visade tydligt på att hon gjorde rätt som också ville vara med.

Låt oss hoppas att vi får se henne igen i något utställningssammanhang – för potential har denna trevliga kvinna inom ett annars mansdominerat område.

Christer Mårtensson





FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i maj

MAJ

90 år

18 Magnus Gripenstedt,
Sundbyberg

85 år

2 Anker Jönsson, Limhamn
8 Axel Aronsson, Värnamo
13 Göran Ålund, Sundsvall
22 Karl-Erik Nöjman, Tullinge

80 år

12 Per Karlson, Farsta
14 Per-Axel Bergström,
Uddevalla
20 Sven-Åke Andersson,
Trelleborg
30 Rune Johansson, Norrköping

30 Ulf Broström, Vällingby

75 år

2 Hans Edman, Södertälje
4 Ulf Åhlfeldt, Ekerö
4 Åke Hasth, Ulricehamn
7 Åke Henriksson, Tingstäde
7 Lennart Fogelberg, Huddinge
9 Åke Bondjers, Malung
19 Ove Larsson, Lidköping
19 George Svensson, Falsterbo
31 Roland Ek, Ålandsbro

70 år

2 Christer Warfvinge,
Skärholmen
2 Rune Balder, Gullspång
10 Owe Moltkesson, Störvreta

11 Jan Blänning, Jönköping

20 Calle Erlandsson, Lund
21 Johan Flodin, Habo
22 Lars-Erik Westermark, Örebro
27 Leif Ström, Stockholm

60 år

1 Jan-Åke Hedlund, Umeå
4 Bo Göransson, Läckeby
8 Magnus Sjöblom, Nacka
28 Jan Åderman, Åhus
29 Jan-Olof Andersson, Sundsvall
30 Tommy Hendler, Boden

50 år

1 Axel Frisch, Kungsbacka
22 Roger Sundström, Eksjö

Facit Special 2012

**Specialerbjudande till
SFF-medlemmarna**

425 kronor inkl. frakt!

(ord. pris 475 kronor plus frakt)

Vi tillämpar förskotts betalning som sker
till förbundets pg 198903-7.

Ange Facit Special på talongen och
gärna ditt medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund
Box 91, 568 22 Skillingaryd
Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu

HALLFRIM 2012



Nationell vykort- och
frimärksutställning
Falkenberg

10-11 augusti 2012

www.hallfrim2012.se

ANNONSPUSSEL

3-2012

Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast den 26 april: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 LINKÖPING.



A



B



C



D

1:a pris: Årsmapp med grönländska frimärken 2011 skänkt av Posten Grönland, www.stamps.gl, värde DKK 446,75.

2:a-5:e pristagarna får varsin trisslott, värd 25 kronor. Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer av Filatelisten. Lycka till!



Vinnare och lösning:

I förra numrets korsordstävling blev Birgitta Palmér, Vänersborg, vinnare av ett presentkort värt 500 kronor att handla för på www.onlinephilately.com

ONLINE PHILATELY
- made easy

Lennart Weirell, Västerås, Inge Öberg, Umeå, Nahide Ergezen-Hermansson, Skellefteå och Staffan Smedberg, Saltsjö-Boo, får varsin trisslott, värd 25 kronor.

Stort Grattis!

V	A	L	Ö	R	M	A	L	Ö	R			J	
A		Ö		Å		P		R		S	J	U	
K	U	N	S	K	A	P	E	N	S			O	H
N						A				Å	F		O
A	R	B	R	Å				W		N	O	L	L
			L	I	S	E	B	E	R	G			T
T		Å		N	S		B		A				A
I		K		E	C		B	Ö	R	S	A	R	
T	R	U	T			B	R	E	V	E	T		E
T		L	I	U			A	N	A		R		
Ä		L	O							K	U	N	D
G		A			G	J	U	S	E		V		E
G	P			W	A	L	L	E	N	B	E	R	G

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse international 040 - 25 88 50
Postiljonen 08 - 32 70 70
We make your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com



Kvalitetsauktioner
i Göteborg
GÖTA frimärken **Beställ gratis katalog**
Storgatan 25, Box 53140, 400 15 Göteborg
Tel. 031-711 65 50, Fax. 031-13 97 91



Vi är ett av
Norges ledande
auktionsföretag
www.engers-frimerker.no

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com

Auktioner på nätet 6 gånger om året!
Begär inlämningsvillkor -
låga provisioner - snabb redovisning.
www.frimarkscentrum.se




SKANFIL **Auksjoner**
Auksjoner as **Postordresalg**
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

Butiker



www.philea.se
6 auktioner om året

www.contenta.se
Nu över 400.000 vykort i butiken!
Öppettider: måndag - fredag 10-17
Tomtebogatan 15, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651

**Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



☎ + 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Filatelisten i Stockholm AB
Frimärken och tillbehör köpes och säljes
Valborgsmässövägen. 40 (vid Telefonplan)
126 37 Hägersten
Tel. 08-20 68 22, 073-638 05 45

**Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!**

Distanshandel

Mer än 14.000 avbildade objekt i vår webbshop:

www.nordfilateli.se

Distanshandel

CM-Frimärken

Förtryck och varianter t.o.m. Gustav V pr. höger
Skogsdungevägen 8, 640 40 Stora Sundby
Tfn. 016-62080
<http://cmfrim.nordieshops.com>

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



www.mimir.se
(Associerad med AB PHILEA)

Svartengatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

Vykort från hela världen och svensk Hembygdsfilateli

Flera tusen objekt inscannade

www.backen.se

Användarvänlig hemsida. Fasta, låga priser och snabb leverans
Nu 10 år på webben

Rolf Dahlström Tel 063-403 85 Mail: rolf.dahlstrom@tele2.se

Nyheter



Märket för köptrygghet!

Sveriges Frimärkshandlareförbund

www.stampdealers.se

BÖRJA
SAMLA
ISLÄNDSKA
FRIMÄRKEN!

Isländska frimärken
speglar vårt lands natur,
kultur och historia.

stamps.is

FACIT
stamps

Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

Storhofdi 29, 110 Reykjavik, ISLAND
Tlf.: +354 580 1050, Fax: +354 580 1059



Här finns plats för fler



Märket för köptrygghet!

Sveriges Frimärkshandlareförbund

www.stampdealers.se



Norska nyheter

Får du enkelt tag på direkt från den norska Posten.

Köp dom på www.posten.no/frimerkebutikken
eller skriv efter gratis information!

Posten Norge - Frimerketjenesten Internet: www.posten.no/frimerke
Postboks 9350, NO-0135 Oslo e-post: frimerketjenesten@posten.no

DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker



Pris-
exempel

Sverige utan fickor
1855 - 1989
inkl. pärm + kassett 640:-

FRIMÄRKSCESTRUM I VÄXJÖ

Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö

Tel 0470-198 40

Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN!

Bli medlem i Sveriges äldsta cirkulationsklubb för alla samlare, såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

**Begär kostnadsfri information och
anmälningsblankett redan idag.**

IDEAL Frimärksurval

Box 26, 342 21 Alvesta, Tel/Fax: 0472 - 139 32

E-post: frantz@telia.com



Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.



15:e udda månader



www.safealbum.se

Postorder & Butik

Tel 042-144982 / 216660

Bruksgratan 30

252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se

Butik i Helsingborgs centrum

Utställning på nätet

www.netex.se

Auktion i Göteborg den 12 maj



Välkommen till vår stora auktion i Göteborg. Vi har ett mycket brett utbud av frimärken, posthistoria, brev och vykort. Allt ifrån samlingar, partier och fyndlådor till exklusiva singelobjekt. Brukar du inte få vår auktionskatalog, beställ ett gratis provexemplar!



stenquist-thematics@telia.com
www.swedishstampauctions.se

Box 1515, 411 41 Göteborg
0708-10 68 03, 031-44 95 35

FRIMÄRKS-
AUKTIONER
I GÖTEBORG AB

Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu



VF auktion
www.vf-auktion.dk
Online auktioner
Gratis auktionskatalog
Over 10000 lots hver måned

Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

Supplementblad 2011

SAFE Dual		Leuchtturm SF	
Sverige inkl. souvenirark	300.-	Sverige utan souvenirark	320.-
Sverige häften	150.-	Sverige souvenirark	160.-
		Sverige häften	370.-
Sverige komplett	450.-	Sverige komplett	850.-
Ringpärm lyx (7063)	420.-	Vredpärm	520.-
Ringpärm standard (702)	280.-		

 Bruksgatan 30
252 23 Helsingborg
Tel 042-14 49 82

www.frimarksnetto.se

**Stamps
in Svedala**

**Frimärks- och vykortsmässa
i Svedala 8-9 september 2012**

Med postverk och många handlare!

Se www.sufs.se/sis



**Klik ind på
www.fb-net.dk**
—
**Salg af postkort
og frimærker**

**Kortbetaling
uden gebyrer**

**Portofrit ved
køb for dkk 50,-
og derover**

ONLINE PHILATELY
- made easy

**HAR DU BESÖKT
VÅR HEMSIDA?**

www.onlinephilately.com

**Här hittar du mängder
av intressanta objekt
till bra priser.**

www.onlinephilately.com
- din samlarbutik på nätet

KINA & ÖSTASIEN! INLÄMNINGAR SÖKES!



Ett redan inlämnat kvalitetsobjekt till nästa auktion

Vi erbjuder: • internationellt köpstarka kunder • låga provisioner • direkt lista/ internetförsäljning • gratis och korrekt värdering • väl bearbetning av inlämningar • snabb redovisning • hämtning vid större inlämningar

Beställ gratis katalog till vår nästa auktion den 13 juni!



D&T International AB

Box 4, 142 21 Skogås, Fax 08-771 85 72

Tel. 073-687 82 60, 08-771 85 38

www.dtstamps.com



DAGSLJUSLAMPA

5 800 Kelvin

**Ett måste
för varje
filatelist**

Det är internationellt fastställt att färgnyanser på frimärken ska fastställas i dagsljus (en dag med lätt slöjad himmel). Under frimärks-samlarsäsong i Sverige är detta väder en sällsynt-het. Denna lampa ger ett ljus med 5800 kelvin som är

detsamma som dagsljus. Ljuset är mycket behagligt utan skarpa reflexer. Lampan är också en ypperlig läs- och arbetslampa i andra sammanhang. Nätanslutning 220 volt. Speciallysrör 13 watt med en brinntid på c:a 10 000 timmar Höjd 34-38 cm. Pris kr 674:-.

Beställ på

EWLARSSON.SE

eller ring 073-692 37 16

OFFENTLIG AUKTION 7 Lördag 12 maj

Välkommen till vårauktionen. Många bra singlar, flera hundra samlingar, partier och fyndlådor.

Ett urval av redan inlämnade objekt:



Beställ gratis katalog!

SOLNA FRIMÄRKSHANDEL

Daidalos AB

Hannebergsgatan 20, 171 68 Solna Telefon: 08 - 27 17 72

www.solnastamps.se info@solnastamps.se

Jubileumsauktion #200

28 april



Höjdpunkter:

”Två gånger nr 1 & 2” C. A. Möllers Guldmedalj Samling
Holstein, del 2.

Finska helsaker, bland världens mest sällsynta utgåvor.
Förstautgåvor och tidiga utgåvor i praktkvalitet från hela världen.

Katalogen ute nu!

Prenumeration för minst 3 kommande kataloger kostar 200:-.
Pris för enstaka exemplar 100:-. Plusgiro 63 70 11-8
Katalogen går även att se på www.postiljonen.com

Inlämning till höstens auktion pågår för fullt!

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection

