

Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 113 | NR 1 2012



*Svenska bandmärken
1920-1936 – Del 8*

*Filippinos i
Camboya på
1850-talet*



*Vykortsgalleri
– Bilfärjor*

Utökat nummer – 16 sidor extra!

Välkommen som inlämnare till våra auktioner i Stockholm!



- Internationell auktion (301) 15 februari
- Kvalitetsauktion (302) 5 maj
- Internationell auktion (303) 13 juni

6 auktioner per år - alla omfattande!

Inlämning pågår till kvalitetsauktionen 5 maj. Redan inlämnade objekt:



Lämna in dina kvalitetsobjekt till oss. Tack vare vårt mycket stora kundregister och vår stora satsning på Internet, når vi utan tvekan **FLEST KÖPSTARKA KUNDER** i Sverige - och dessutom väldigt många internationellt.

Detta innebär högre priser!

AB PHILEA

Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78

customerservice@philea.se



Kontor i Stocholm,
Göteborg, Malmö,
Kalmar, Skara
och Umeå (Vindeln)

www.philea.se

International stamp auctions
ENGERS frimerker

Klundbyvn. 103, N-2836 Biri, Norway. Tel.: 61 18 15 55. Telefax: 61 18 17 37. e-mail: post@engers-frimerker.no

DIN PARTNER VED KJØP OG SALG



Ex næsten komplett samling

Invitasjon til vårauksjonen nr. 105, Oslo 9. - 10. mars

Vårauksjonen byr denne gang bl.a. på - utenom de sedvanlige store avdelinger Norge, også en hel del Sverige, flere gode og nær komplette samlinger Norden og Europa, samt spennende samlinger Kina og fjerne østen.

Tenker De på salg på høstauksjonen 2012 ? Vi besøker store deler av Sverige med bil i tiden 21. - 27. juni for å ta imot materiale. Passer ikke dette, ta gjerne kontakt med vår Sverige-representant: Åsmund Nordahl, Arvika. Telefon: 5701-0930. E-post: nordahl@telia.com

Forskudd kan avtales for store og interessante innleveringer.

Salg i Norge er fritatt for merverdiavgift. Siste frist for innlevering er 28. juli 2012.

Be om gratis katalog eller les den online på vår internetside

www.engers-frimerker.no

Der finner De detaljert informasjon til kjøpere og selgere, prislister, årsprogram, siste auksjonskatalog mm.

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 0370-705 66

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
Förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1A
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-527 792

Internet & E-post:

www.sff.nu
redaktion@sff.nu

Redaktör: Ulf Nilsson

Ansvarig utgivare:

Bengt-Göran Österdahl

Utgivningsplan 2012:

Vår: vecka; 5, 10, 15, 20

Höst: vecka; 35, 40, 45, 50

Annonspriser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannonser.....	50:-

**Annonsbokning till nästa
nummer senast 15 februari!**

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2012 med 8 nummer och
trycks hos Exaktaprinting i Lund

Prenumeration: 490:-/år

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt, icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Först vill jag passa på att tillönska alla en God fortsättning på det nya samlaråret samt rikta ett stort tack till alla skribenter som bidragit med material, och inte minst till vår kunniga korrläsare, som lusläser allt och rättar det som jag själv har missat vid genomläsning och redigering.

Årets första nummer av Filatelisten är utökat med hela 16 sidor. Även i övrigt har det skett en del förändringar. Det har framförts önskemål från er läsare att tidskriftens innehållsförteckning ska göras mer lättöverskådlig, vilket nu är gjort och jag hoppas det kommer att uppskattas. Det samma gäller omslagets färg som många önskat ska vara olika på varje årgång av Filatelisten.

Vi har även bytt tryckeri, vilket vi hoppas ska ha fungerat väl. Vi har samtidigt passerat på att tidigarelägga utgivningen med en dag, till torsdagar, för att alla ska få tidskriften före helgen, eftersom Posten har svarat att de inte garanterar att B-post delas ut inom tre vardagar.

Till sist: om du saknar något i tidskriften, så fatta gärna pennan eller slå dig ner vid tangentbordet och bidra med en egen artikel.

Ulf Nilsson

PS. Jan Berg påminner om att anmälningstiden till Nordia 2012 går ut den 13 februari. Mer info finns på sid. 37. DS.

Sveriges Filatelist-Förbund, SFF, är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av, samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.

Är du inte redan medlem? Passa på att utnyttja vårt erbjudande om att bli medlem under hela 2012 för endast 350 kronor (ordinarie avgift är 490 kronor per år, 430 om man är med i någon av förbundets föreningar). Kontakta kansliet nedan.



Förbundskansli:

Kansli:	Per Bunnstad, Therese Fornstål
Besöksadr.:	Stationsgatan 3, 3 vån
Postadress:	Box 91, 568 22 Skillingaryd
Telefon:	0370-705 66 (Öppet: Som regel 08.30-12.30)
E-post:	Medlemsfrågor och ekonomi: kansli@sff.nu
E-post:	Övriga frågor: info@sff.nu

Internet: www.sff.nu Plusgiro: 198903-7 Bankgiro: 568-1580



Innehåll

- 12 Higtlett – En gammal kejsare
- 16 Förfälskade moderna svenska frimärken
- 18 MonacoPhil 2011
- 19 Svenska bandmärken 1920-1936 – Klassificering
- 22 Frimärksmässan i Sindelfingen
- 26 Kinas post- frimärksmuseum
- 27 Skattebelagda fotografier
- 30 Prov utan värde
- 31 Göte Silvers ortstämpelsamling 1872-1891
- 32 Världens första brevlåda?
- 33 Vykortsgalleriet – Tidiga bilfärjor
- 36 Nilsson i London
- 44 Gustaf VI Adolf 1951-1971
- 46 Den stora shillingkuppen
- 47 Apropå Stocholms-OS 1912 och Mästarnas mästare
- 48 Sultanen vid Malackasundet
- 50 Annebergs tändsticksfabrik och Kullbergskas huset i Katrineholm

Dessutom

- 17 Release för årsboken
- 21 Om Samlamera
- 37 Inbjudan till Nordia 2012
- 52 Nytt i bokhyllan
- 53 Motioner
- 58 Frågor & svar
- 60 Debatt

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Noterat av Börje Wallberg
- 10 Styrelsen informerar
- 11 Nyheter
- 13 Klubbpat på auktion
- 24 Filatelistens samlarskola
- 38 Nya nordiska utgåvor
- 42 All världens frimärksländer
- 62 Föreningsnytt
- 66 Firardags
- 67 Tävling
- 68 Samlarannonser
- 70 Sammanträden
- 74 Kalendarium
- 75 Annonser



Sveriges Filatelist-Förbund



Box 91
568 22 Skillingaryd
Tel 0370-705 66
www.sff.nu

Förbundsledning

Ordförande:
Bengt-Göran Österdahl
Lagundavägen 7, 740 82 Örsundsbro
bgos@telia.com

Vice Ordförande:
Vivi-Ann Rangfors
Sjögången 15F, 271 52 Ystad
viviann.rangfors@telia.com

Christer Mårtensson
Rönnvägen 1, 247 60 Veberöd

Ivan Forsgren
Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Hans-Uno Hansson
Parkgatan 25 lgh 74, 434 50 Kungsbacka

Per-Johan Weidolf (suppleant)
Barrikadvägen 2, 352 61 Växjö

Leif Ledmyr (suppleant)
Jägarstigen 71, 181 46 Lidingö

Revisorer:
Boris Preijde
Brämhultsv. 56, 504 55 Borås

Kjell Olsson (suppleant)
Nypongatan 6, 742 35 Östhammar

Valberedning:
Gösta Karlsson (sammanställande)
Tullportagatan 1, 532 30 Skara

Riksföreningarna
Svenska Motivsamlare SMS:
Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
Tel: 0321-511 82
romsas113@telia.com
www.svenskamotivsammlare.se

Bältespännarna:
Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra

SSPD - Sällskapet för svensk
posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmv. 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Sveriges Militärpostsällskap:
Jan-Ove Brandt
Ripstigen 1 8tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Islandssamlarna:
Tomas Olsson
Multrågatan 50 nb, 162 55 Vällingby
www.islandssamlarna.se

Sveriges Variantsamlare:
Leif Jönsson
Kronetorpsgatan 52B 3tr, 212 26 Malmö

Hembygdsfilatelisterna
Anders Beck
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdsfilatelisterna>

Rysslands-Samlarna:
Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Ordföranden har ordet



Jag hoppas att ni följde mitt råd i förra numret och tog er tid i jul- och nyårshelgerna att syssla lite med frimärkena för att stressa ner. Jag hann tyvärr inte med mina frimärken under helgerna av olika anledningar.

År 2011 är slut och ett nytt år har nyss börjat. Det finns mycket att se fram emot under 2012. Vi har två svenska utställningar under året - en regional och en nationell. Den 3-4 mars arrangeras den regionala utställningen HUDDIX 2012 och ungdomsutställningen FRIMUNG 2012 i Huddinge.

HUDDIX 2012 har som tema år 1912 med OS i Stockholm och en japan som inte försvann, förlisningen av den osänkbara Titanic, August Strindbergs död och Raoul Wallenbergs födelse.

HALLFRIM 2012 är årets enda nationella utställning som arrangeras den 10-11 augusti i Falkenberg. Årets NORDIA 2012 arrangeras i Roskilde, Danmark den 2-4 november. Jag har för avsikt att besöka alla tre utställningarna av nyfikenhet och för att utöka mina kunskaper inom filateliområdet samt för att leta ”fynd” bland alla frimärks-handlare.

Det är ont om svenska utställningar de närmaste åren, som jag nämnt tidigare. Visst krävs det en hel del arbete, men det är inte så svårt som ni kanske tror. Snart kommer förbundet att presentera en handbok för utställningsarrangörer, antingen som bok och/eller CD-skiva. I handboken finns allt som en arrangör behöver veta, inklusive en hel del tips.

Den filatelistiska dagen före kongressen i Borås startar är en annan ny aktivitet som jag också ser fram emot under året. Det kommer att bli några intressanta filatelistiska föredrag efter lunch på fredagen. Dessutom kommer ett flertal handlare att finnas på plats under fredag eftermiddag och lördag förmiddag. Passa på att besöka Borås före kongressen!

Jag anser, liksom alla jag pratat med, att Filatelisten blir bättre och bättre! Den är definitivt den bästa filatelistiska tidskriften i Sverige. Ulf Nilsson ska ha mycket beröm för sitt fantastiska arbete. Passa på att skicka in ett manus till honom för publicering i Filatelisten. Frimärkssamlare har alltid något att berätta och/eller skriva om som intresserar andra samlare.

Jag vill avsluta med att önska alla en god fortsättning på det nya året med många filatelistiska upptäckter och erfarenheter!

Örsundsbro i januari 2012
Bengt-Göran Österdahl

Besök Stockholm och Dalarna för 24 kronor

Europa 2012 – Visit Sweden

En vy från Dalarna och ett panorama över Stockholm – temat för årets EUROPA-frimärken är turism.



Tvåmotivsulle: 24 kr



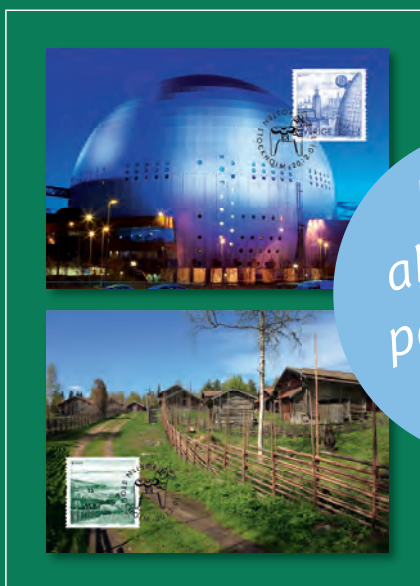
Förstadagsbrev: 53 kr



Motivblad: 69 kr



Tvåmotivsulle: 24 kr



Två maximikort: 36 kr

Börja
abonnera
på svenska
frimärken

Beställ på
020-788 788

Köp frimärken i vår butik på www.posten.se/frim eller ring vår kundservice på telefon 020-788 788. Kundservice har telefontid måndag–torsdag 9.00–16.30 samt fredag 9.00–15.00.



Filippinos i Camboya på 1850-talet!

I Gärtners novemberauktion 2011 fanns i utrop nr 480 två brev från 1 respektive 12 mars 1859. De var skrivna i Indokina, ”Provincia De La Camboya – Seigon” och sända till Spanien. Utropspriset var 110.000 SEK. Resultatet vet jag inte. Brevens bakgrund är i korthet följande.



De indokinesiska härskarna hade 1857 halshuggit katolska missionärer och förbjudit dem att verka inom området. 1858 i september utrustade fransmän och spanjorer därför en gemensam straffexpedition till Indokina för att hämnas förlusterna och bättre sprida den kristna läran.

Styrkan bestod av 14 fartyg med 3.000 franska och 300 filippinska soldater ombord. Det finns tidigare uppgifter som anger 1.300 fransmän och 500 filippinier. Man intog Tourane och Saigon 1859 och tilltvingade sig efter stora grymheter flera ”treaty ports” i Annam och Tonkin. Det slutade med att fransmännen 1894 förklarade Cochinchina som franskt territorium. Den historien fick ju sitt tragiska slut i Vietnamkriget 100 år senare.

Bara ett av de två utbudna breven har adressida med postala notiser som bilden ovan visar. Innehållet i de två långa breven är historiskt mycket intressant. Man beskriver de grymma striderna och erövringarna men också hur man tänkt att breven skulle nå sina destinationer.

Under 30 år fram till 2002 studerade jag och byggde upp den hittills enda existerande samlingen Cambodia-Laos. Det resulterade bland annat i fem internationella Stora Guld och flera Grand Prix. Där fanns i min förfilatelidel många objekt med nära relationer till breven på Gärtners auktion som vi nu skall se.

Först ett brev daterat juni 1860 skrivet av en fransk officer hem till Niort i Frankrike. Man hade inget postkontor i expeditionsstyrkan i Cochinkina. Posten sändes via det civila postkontoret i Hongkong med stämpel på baksidan Hongkong June 26 1860. På framsidan ses en röd transitstämpel Marseille Sept 11 1860.



Samma officer skrev till samma person ett år senare, i juli 1861. Men då hade expeditionen fått ett eget postkontor, Byrå A, från den 25 februari 1861! Det drogs in igen 25 juni 1862 och verkade alltså bara i 16 månader. I den dubbelringade svarta stämpeln på framsidan står det CORPS EXP. CHINE, Bau A, 28 JUIL. 61. Med tanke på postmängden och den korta användningstiden i Cochinchina är det en mycket sällsynt stämpel!



Samma runda stämpel bär på nästa bild ett civilt privat brev till Paris. Frankeringen är 4 x 20c, blå, Napoleon III av 1853, ett par och två singlar.

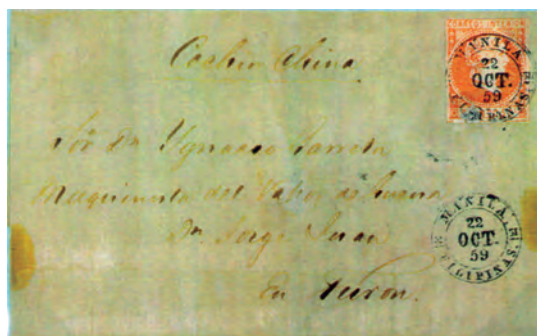


Märkena är stämplade med losange CECA, (Corps Exp. Chine, Bau A). Den dubbelringade svarta stämpeln har här datum 31 maj 1862, mindre än en månad innan kontoret drogs in. På baksidan är brevet stämplat i Marseille och slutligen i Paris 13 juli 1862. Verkligen en fröjd för ögat!

Men, hur blev det med filatelin och Filippinos i Camboya? Jo, det kanske intressantaste objektet i den här delen av min samling kommer här.

Nästa bild visar ett brev från Manila, Filippinerna, till Turon, Cochin China. Adressaten är maskinchefen Ignacio Garreta på det spanska krigsfartyget Jorge Juan som ingick i straffexpeditionen till Camboya. Frankeringen är Filippinernas 5 centavos, gulröd av utgåvan 1 januari 1859, "Correos Interior". Men särskilt tillstånd var givet att få använda detta

frimärke till expeditionen till Cochinchina. Det skulle betraktas som "domestic". Det anses vara den tidigaste legitima användningen av detta frimärke utanför Filippinerna!



Stämpeln är den lilla dubbelringade Manila, Filippinas 22 oktober 1859, både på frimärket och som bredvidstämpel på kuvertet. Ignacio Garreta är en känd adressat. Åtta brev till honom är kända, fyra från Spanien och fyra från Filippinerna. Mitt brev köpte jag direkt från en god vän, en filippinsk samlare, för 25 år sedan. Jag tyckte det var dyrt redan då!

En auktionskatalog kan verkligen väcka minnen från gamla kära jaktmarker till liv igen!

Börje Wallberg

Förbundets jubileumslotteri

Nu har jubileumslotteriet passerat sitt slutdatum. Vi ber därför alla föreningar och övriga som rekviderat lotter för försäljning att redovisa till kansliet. Betala in 20 kr per lott till förbundets plusgiro och returnera eventuellt osålda lotter till kansliet senast 2012-02-15.

Har du vunnit? Skicka in din vinstlott så att den är kansliet tillhanda senast 2012-03-15. Därefter tillfaller vinsten förbundet. Glöm inte att skriva ditt namn och adress på lottens baksida, så skickar vi vinsten till dig. Om du är lycklig vinnare av en

högvinst kan du med spänning se fram emot 2012-02-15, för då sker fördelningen av högvinsterna.

Förbundsstyrelsen vill framföra ett VÄRMT TACK till de företag och personer som hjälpt till med vinster och ekonomiskt stöd, samt till alla lottförsäljare och lottköpare!

I nästa nummer av tidningen kommer en sammanfattning av hur det gick med lotteriet.

Hans-Uno Hansson, förbundsstyrelsen
Börje Mårtensson, projektledare



Styrelsen informerar

Styrelsen samlades i Skövde den 13 – 15 januari. Det är mycket att förbereda inför kongressen, och vi träffade bland annat valberedningen, som sakta men säkert kommer in i ”slutspurt” av sitt uppdrag – för den här gången. De har bland annat att försöka utvärdera vad vi i den sittande (eller ”arbetande” – så värst mycket sittande har det inte varit!) styrelsen har åstadkommit under den här perioden och presentera personer, som de tycker kan vara lämpliga att leda Förbundet de närmaste två åren.

Det finns naturligtvis mycket kvar att göra, men mycket har vi faktiskt hunnit med; 2011 blir ett år som för första gången på länge kommer att visa ett litet, men dock, överskott. Där ligger det nära till hands att fundera på det gamla ordspråket om ”många bäckar små”; den omdiskuterade ”20-kronan”, som genererade hela drygt 75 000, har varit mycket viktig i sammanhanget, och vi vill rikta ett stort tack till alla lojala föreningar ute i landet. En ackordsuppgörelse med Stiftelsen Stockholmia 55 har lett till att skulden har reglerats, vilket förhoppningsvis innebär, att medlemmarna återfår förtroendet för SFF. Under förra året var det flera, som vände oss ryggen, men under 2011 har det sakta men säkert kommit till några nya medlemmar varje månad.

Vi har fått en ny hemsida, som vi hoppas att alla ni med tillgång till Internet, besöker. Sakta men säkert blir utbudet på vår Samlamera-sida av bättre och bättre kvalitet. Någon auktionsfunktion kommer vi nog inte att lägga in där inom överskådlig tid, men vår avsikt har ju varit att skapa ett internet-alternativ till våra småannonser, som på Samlamera kan kompletteras med bilder – ett slags cirkulationshäften på nätet... Där även icke-medlemmar kan ”göra fynd”! Tipsa dina vänner, som (ännu inte) är medlemmar!

Tack vare ett gott arbete från vår redaktör har våra annonsintäkter ökat; en stark insats i ett läge, då vi har två konkurrenter mot tidigare en att fightas med.

Våra relationer till både SFU och Posten Frimärken har befästs. Vi måste naturligtvis acceptera, att Posten Frimärken har affärsmässiga vinstkrav på sin verksamhet, men de har ett stort intresse av att locka nya samlare, samtidigt som de på olika sätt stödjer vår verksamhet – vi behöver varandra!

Även om ett litet antal nya medlemmar har anslu-

tit sig till oss på sista tiden är det inte tillräckligt på lång sikt. Vår ”ålderspyramid” är oroväckande. Bland annat av den anledningen har vi bildat ett Förbundsråd, bestående av de olika ”aktörerna” eller ”intressenterna” inom vår hobby, nämligen, förutom SFF även SFU, Sveriges Frimärkshandlareförbund, Posten Frimärken och UK. Vårt första möte hade vi även det förlagt till ”Skövdehelgen”. Några av oss betraktar filatelin som en del av vårt levebröd, andra som en hobby i hemmets eller lokalföreningens ”lugna vrå”, och andra åter som ett mera utåtriktat sätt att umgås och träffa likasinnade i mera tävlingsinriktade sammanhang. Och naturligtvis alla ”skalorna” däremellan. Det är mycket viktigt att SFF tillvaratar ALLA intressen och samverkar med ALLA intressenter, vilket ju faktiskt framgår av våra stadgar!

Under de timmar, som vårt möte varade, lyckades vi inte på långa vägar i detalj fastlägga hur vi kan stödja varandra optimalt, men vi är helt överens om att vi behöver varandra. SFF:s nuvarande styrelse har därför tagit som principbeslut att vi bör bli mera ”medlemsinriktade” för att de aktivaste av våra medlemmar skall känna sig mera ”delaktiga” – det är, trots allt, dem vi mest måste värna om för vår egen överlevnad; vi kommer att rikta vår information mera direkt till de enskilda medlemmarna. Samtidigt, och det vill vi understryka, är de lokala FÖRENINGARNA också viktiga. Det är där man träffas under gemytliga former, och det är genom föreningarna som de lite större, gemensamma satsningarna för att profilera filatelin kan äga rum. Vi strävar därför efter att vara flitigare att framöver besöka de olika föreningarna, presentera oss och Förbundet vid era möten och vara beredda att svara på era frågor. Detta skulle ni kunna underlätta för oss, om man kunde göra det vid ”regionala” träffar, där några geografiskt närbelägna föreningar satsade på en gemensam kväll...

Vårt gemensamma intresse måste också ge oss möjlighet att träffas och bredda vårt kontaktnät. Ett utmärkt tillfälle till detta blir den Filatelistiska ”extradag” som vi för första gången i år arrangerar i samband med kongressen. Under fredagen och lördagsförmiddagen kommer ett antal handlare att vara på plats, och vi har flera intressanta föredrag på listan. ALLA är naturligtvis välkomna till Borås att delta i aktiviteterna denna dag

Vi hoppas naturligtvis på ert stöd i vår satsning på en positiv utveckling av Förbundet!

Styrelsen

Nytt frimärke hedrar Wallenberg

Den 4 augusti 2012 är det hundra år sedan Raoul Wallenberg föddes. Han uppmärksammas med ett frimärke till 100-årsminnet av hans födelse. Frammärket premiärvisades dagarna före julhelgen på Designens Hus i Stockholm i samband med invigningen av en minnesutställning. Första försäljningsdag för frimärket är den 10 maj 2012.

– Med våra svenska frimärken ger vi en bild av Sverige. Det innefattar vår historia, händelser och personer som betytt något positivt för utvecklingen i Sverige och i världen. Raoul Wallenberg har för sina enastående insatser en självskriven plats i denna krets av personer som förtjänas att särskilt hedras, sa Andreas Falkenmark, vd för Posten Meddelande AB när han presenterade frimärket.

Frimärket visar två porträttfotografier av Raoul Wallenberg från olika perioder i hans liv. Frammärket är en del av ett ark som också visar en stadsvy från Budapest, ett av de skyddspass som i krigets slutskede utfärdades av svenska legationen i den ungerska huvudstaden, och Raoul Wallenbergs namnteckning.



Formgivare är Gustav Mårtensson och gravör Lars Sjööblom. För tryckningen i kombinationen ståltryck och offset står Postens frimärkstryckeri i Kista. Valören är 12 kronor, för utrikes brev och hälsningar.

Det är andra gången Posten ger ut ett frimärke med Raoul Wallenberg. År 1987 uppmärksammades han tillsammans med Dag Hammarskjöld och Folke Bernadotte i utgåvan I humanitetens tjänst.

Delar ut sin egen post

Sedan brevbärare känt sig hotade i Malmöstadsdelen Seved får de boende själva dela ut sin post.

Från och med 1 februari ska två personer bosatta i området hjälpa till att dela ut posten till cirka 500 berörda hushåll. Posten och Malmö stad samarbetar om projektet som ska prövas i sex månader, skriver Skånska Dagbladet.

Stadsdelschefen Anders Malmquist är nöjd. Unga vuxna får en inblick i och förståelse för hur det är att jobba inom posten, säger han till tidningen.

Brevlådor plomberades

Under nyårshelgen plomberade Post Danmark hälften av sina brevlådor så att endast smala brev kunde postas.

Anledningen var att under 2010 sprängdes 641 brevlådor i Danmark, främst under nyårshelgen. I Sverige är dock inte detta längre något problem, skriver Nyhetsposten, då lagen om förbud mot smällare infördes i början av 2000-talet.



Higlett 5

En gammal kejsare

Följetongen "Higlett" fortsätter här med del 5 - delarna 1-4 återfinns i föregående fyra nummer. Liksom i de delarna ironiserar engelske filatelisten George Allan Higlett över 1920-talets svenska frimärksutgåvor. Som tidigare kan den engelska originaltexten läsas på förbundets hemsida.

Gunnar Dahlvig

Efter att ha hedrat en levande ledare, beslöts det att nästa porträtt skulle visa en stor ledare från det förgångna. Var kunde man hitta en större kontrast till chefen för den Nya Världens republik än en romersk kejsare? Och vilken av dem var mer berömd eller ökad än han som härskade över nästan hela världen under det första århundradet, den ryktbare Nero?



Ingen mager asketisk advokat (*syftar på president Wilson, se föregående artikel*) var han. Mannen som så frikostigt unnade sig bordets nöjen att han förlorade utseendets skönhet och figuren av en Adonis. När mannen åkte ut i sin Ford, sprang de små barnen och gömde sig i Campagnas träskmarker.

Denne fete och bastante kejsare levde i sitt gyllene hus på Palatinen i Rom. Han var inte en kräsen man som älskade att nogräknat plocka ut läckra munsbitar, utan tvärt däremot en som började dagen

med ett halvt dusin ägg och bacon och kallt kött med gurka, nedsköljt med många amforor av äkta falernervin. Saker som tilltalade honom var mängder av rostbiff och potatis och kål, dränkta i blaskig sås. Kärleken till god mat lyser från hans ansikte likt en fullmåne.

Se på hans omsorgsfullt trimmade mustasch och skägg. Observera den grekiska profilen och den delikata friskheten hos hans näsa. Se de koboltblå ögonen, så attraktiva för det andra könet; och tänk på Octavia, Acte, Poppea, Sabina och alla andra skönheter han älskade. Vilken vacker karl han verkar vara!

Som en högst kulturell man, ådagalade han ett djupt personligt intresse för mord som en subtil konst. Han specialiserade sig på detta och prövade alltid nya metoder. 'Neros levande facklor' i palatsträdgården vid hans kvällsfester för Roms societet, var blott och bart en episod i livet för en som tre gånger försökte förgifta sin moder och sedan försökte dränka henne, något hon simmande undkom. Till slut tvingades han använda en snabb och säker metod så att hon inte skulle bli besviken på sin pojke.

Här har vi en hedervärd man och därför kom han att inkluderas i denna serie av porträtt av aktningvärda.

Än en gång svek publikens uppskattning av konstlektionen och försökte man identifiera porträttet som Gustav Adolfs, lejonet från Norden. Vi, de upplysta, vet bättre.



Polisen tömde brevlådan

En postlåda i Enånger i Hälsingland tömdes inte på flera dagar. Redan på fredagen veckan före julhelgen var lådan proppfull och post riskerade att ramla ur, skriver Hudiksvalls Tidning. När även söndagens tömningstid hade passerats fick till sist Polisen gripa in och lägga posten i andra brevlådor efter att ha misslyckats att få kontakt med Posten vid upprepade försök, enligt tidningen.

Cancerfonden ny förmånstagare

Pengarna från försäljningen av 2012 års välgörenhetsmärken tillfaller Cancerfonden. Förra årets förmånstagare var Rädda Barnen.

Den 12 januari presenterades årets välgörenhetsmärken och dess förmånstagare, Cancerfonden. Märkena säljs i häften om tio stycken för inrikes brev och kostar 70 kronor av vilka tio kronor går till Cancerfondens verksamhet.

Frimärkshusets decemberauktion

Klubbat

på auktion

~ Fredrik Ydell ~



Den 3 december 2011 hade Frimärkshuset Skandinavisk Filateli (FH) sin årliga höstauktion. Som vanligt såg många fram emot denna auktion, framför allt posthistoriker. Frimärkshuset brukar alltid ha väldigt många intressanta posthistoriska objekt. Och man blev inte besviken på årets katalog. Här fanns väldigt mycket att välja på. Detta gör att hela denna artikel kommer att handla om olika posthistoriska objekt.

Jag har nämnt förut att svenska kungliga objekt har fått ett stort uppsving de senaste åren. Här finns en klar trend. Orsakerna är säkert många. Bland annat har det allmänna historieintresset ökat de senaste åren, genom olika historiprogram i TV. Sedan har nog handskriftssamlarna hittat till "våra" frimärksauktioner, och dessa trissar upp priserna.

Hos Frimärkshuset fanns, som vanligt, många objekt med anknytning till vårt kungahus. Katalogens första objekt var ett dokument (ej någon adressframsida) skrivet i Gustav Vasas namn den 16 september 1556 från Gripsholms slott. Det var inte signerat av Gustav Vasa, men skrivet i hans namn. Att det inte var signerat av Gustav Vasa är som det skall vara; han skrev under väldigt få dokument. Dokument från Gustav Vasa är mycket ovanliga och man hittar inte dessa var dag på auktion. Utropet var satt till 100 000 kronor och det såldes för detta pris.

Ett annat utrop gällde ett ganska dåligt dokument signerat av Johan III som såldes för 5 000 kronor. Ett riktigt brev (med adressframsida) signerat av Karl IX i Norrköping den 28 mars 1604, angående leverans av 140 tunnor spannmål, hade ett utrop på 5 000 kronor men såldes för 11 000 kronor. Ett dokument från Stockholm 1618, signerat av Erik XIV:s dotter Sigrid Eriksdotter såldes för 5 200 kronor, med ett utrop på 4 000 kronor.

En av Sveriges mest kända kungligheter är Gustav II Adolf och ett dokument signerat av honom i Stockholm den 15 juni 1625 som handlade om leverans av 60 tunnor malt till ett bryggeri hade utropet 5 000 kronor men såldes först vid 11 000 kronor. Ett mycket vackert brev signerat av Gustav II Adolfs dotter – drottning Kristina – såldes för 4 600 kronor mot ett utrop på 4 000 kronor. Här hade jag nog trott att priset skulle bli betydligt högre, för brevet var mycket vackert och signerat på ett bra sätt.

Det var skickat 26 juli 1647 och adresserat till en annan kändis på denna tid – Gabriel Oxenstierna. Det sista kungliga brevet från FH var skrivet av drottning Kristina. Dock inte den tidigare nämnda Kristina här ovan utan av Karl IX:s fru – drottning Kristina (1573-1625). Det väldigt vackra brevet, som var daterat på Gripsholms slott 29 september 1618, hade ett utrop på 2 000 kronor och såldes för 4 200 kronor.

För att understryka denna kungliga trend kan nämnas att I. Stockholms Auktionsverk sålde i december 2011 en liten lapp (runt 10 cm x 5 cm) med Erik XIV:s autograf och utan annan text, för hela 30 000 kronor. Erik XIV är mycket ovanlig men detta pris var lite i överkant, i alla fall enligt min åsikt. 2. Postiljonen gör reklam för ett kungligt avsnitt på sin nästa auktion.

Riga, Pernau och Reval

En snygg övergång från de kungliga breven/dokumenterna till de andra objekt som fanns hos FH är ett brev adresserat till Karl XII. Nu spelar knappast adressen någon roll för detta objekt. Det intressanta med just det var stämpeln på brevet. Det var Rigas bandeaustempel som användes mellan 1708 och 1710. Denna stämpel är mycket ovanlig och klassas som en av de allra mest intressanta inom svensk posthistoria. Utropet var satt till 100 000 kronor och den såldes för detta belopp. Brevet såldes 2003 hos Postiljonen för 12 500 euro plus provision. Tyvärr har således prisutvecklingen inte varit så bra för just detta objekt.



Brev till Karl XII med Rigas svåra bandeaustempel såldes för 100 000 kronor.



En av de snyggaste avstämplingarna av den sällsynta Reval-stämpeln såldes för 40 000 kronor hos Frimärkshuset till en svensk posthistoriker.

Förutom Rigas bandeustämpel så hade FH även Revals och Pernaus bandeustämplor. Att ha alla dessa tre på en och samma auktion är mycket ovanligt. Alla tre stämplarna anses som mycket sällsynta och efterfrågade. Brevet med Reval-stämpeln är fantastisk vacker (ett av det vackraste kända avtrycket. Lyxexemplar enligt intyget) och brevet har helt innehåll, som är daterat i Reval den 29 maj 1709. Utropet var satt till 40 000 kronor och det såldes för detta belopp. Det måste anses som ett bra köp. Även om 40 000 kronor är mycket pengar så borde det ha blivit dyrare.

Pernau-stämpeln såldes också hos Postiljonen 2003 och slutpriset då var 8 500 euro plus provision. Pernau-brevet är snyggt och avtrycket av stämpeln är helt ok (dock långt ifrån de snyggast kända). Dessutom har kuvertet ett par lagningar. Utropet var nu satt till 60 000 kronor, och man kunde förvänta sig att slutpriset skulle hamna ungefär där. Men nu hände något märkligt, som kan inträffa på auktioner. Budgivningen gick mer eller mindre



Den mycket svåra stämpeln Pernau såldes för hela 170 000 kronor.

överstyr, och slutpriset blev hela 170 000 kronor. Ett mycket högt pris som i alla fall säljaren måste vara mycket nöjd med. Att ha köpt brevet för 8 500 euro och nu sälja det för hela 170 000 kronor – då måste man vara nöjd!

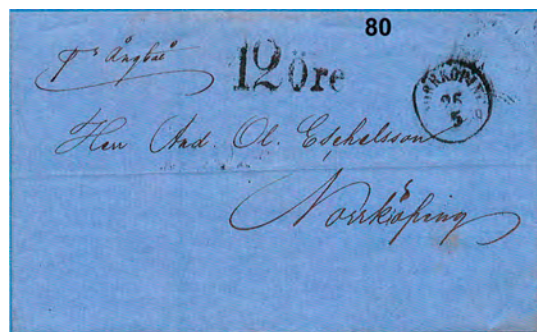
Ett annat brev, som såldes och som inte har haft lika bra värdeutveckling, är ett brev skickat ifrån Frankrike 1874 till Göteborg. Brevet är stämplat med den mycket ovanliga statistikstämpeln ”St UtV” (= Styckvis utväxling). Denna finns, mig veterligen, just nu bara i två kända exemplar. Just detta brev såldes hos Göta Frimärken 2009 för 34 000 kronor. Nu bara några år senare var samma brev till salu med utropet 15 000 kronor, och det såldes för 16 000 kronor. En kraftig förlust för säljaren om man räknar med provisionerna.

Norrköping lösenstämpel

I Norrköping fanns en lösenstämpel för ofrankerade ångbåtsbrev – ”12 öre”. Denna är ovanlig och jag skulle gissa att den finns i 6-7 kända exemplar. Ett sådant brev fanns nu till salu med ett utrop på 10 000 kronor. Brevet ankom till Norrköping den 26 maj 1859 och har även anteckningen ”pr Ångbåt”. Brevet köptes för 28 000 kronor av en välkänd posthistoriker, och förhoppningsvis kommer vi att få se objektet i hans exponat snart.

Ett annat väldigt intressant objekt på auktionen var ett brev från 1906 som har ett litet etikett på sig. Texten på etiketten är ”Tillhör den i Harrioja 1/3 1906 rånade posten.” Brevet är stämplat i Juoksengi den 28 februari 1906 och skickat till Sundsvall. Det medföljde den i Harrioja rånade posttransporten och de försändelser som sedan kom tillrätta fick denna etikett. Priset för detta brev blev 9 500 kronor, mot ett utrop på 2 000 kronor.

FH hade också två stycken 10 öre Stående Lejon tête-bêche på adresskort respektive postanvisning. Statistiskt sett är tête-bêche vanligast på postan-



Norrköpings svåra 12 öre lösenstämpel som användes på ångbåtsbrev. Den såldes för 28 000 kronor.



Den enda kända tète-bêche-försändelsen med skyddspärföring såldes för 16 000 kronor.

visningar, och den som nu var till salu såldes för 15 500 kronor och var stämplat i Traryd den 15 november 1921. Men det var adresskortet som var det intressanta. Det hade en extra knorr. Förutom att det var frankerat med sju stycken 10 öre Stående Lejon samt ett par av 5 öre Medaljong så var Lejonmärkena skyddspärförade från ASEA. Detta gör att objektet blir unikt. Just idag känner jag endast till denna försändelse med skyddspärföring. Jag har tittat igenom cirka 40 olika kopior på tète-bêche försändelser som jag har i mitt arkiv och detta är den enda kända som är skyddspärförad. Adresskortet är stämplat i Västerås den 17 september 1921. Utropet var satt till 13 000 kronor och den såldes nu för 16 000 kronor. Det är egentligen inte speciellt dyrt, om man nu gillar den extra knorren.

Ni som samlar på vykort hade möjlighet att köpa ett Uppsala-kort från 1887, vilket är väldigt tidigt. Utropet var satt till 4 000 kronor och det såldes för 5 700 kronor.

Luftpostobjekt

Vi skall avsluta denna artikel med några intressanta luftpostobjekt, som kom ifrån Björn Levins dödsbo. Det första är ett brev från 1929 som medföljde Albin Ahrenbergs flygning från Stockholm till New York, med mellanlandningar i Norge, Island och på Grönland. Flygningen måste avbrytas på Grönland, och posten transporterades till New York med båt. Med på flygningen fanns väldigt många brev, 1 269 stycken närmare bestämt, och paket. Av alla dessa brev var endast tolv stycken adresserade till Island (inte 65 stycken som det finns uppgifter om). Av dessa känner vi till fyra i dag. Ett av dem såldes nu hos FH för 3 100 kronor, mot ett utrop på 700 kronor. Köparen är en svensk luftpostsamlare, som nu har merparten av de fyra kända breven.

1930 var det en stor industriutställning i Stockholm.

För att göra reklam för klädesbutiken Sidenhuset hade man lånat en zeppelinare med namnet Sidenhuset tryckt på sidorna. På sin väg ifrån Tyskland upp till Stockholm passerades Linköping för att tanka. Vid uppehållet överlämnade Thor Allard 27 stycken kort, som alltså flög med upp till Stockholm. I dagsläget känner vi till cirka tio av dem. Två sådana kort såldes nu hos FH. Slutpriset blev 5 000 kronor och 7 500 kronor. Detta skall jämföras med utropet på 4 000 kronor. Vid köpet ingick också ett intyg från Thor Allard att korten verkligen har medföljt Sidenhuset från Linköping till Stockholm. På intyget finns även en bild som visar samtliga 27 kort, så man vet exakt hur alla korten ser ut och hur de ankomststämplades i Stockholm. Samtliga kort har även en numrering upp till höger. De sålda korten har nr 18 och 25.

Ni som samlar lösenfrimärken eller stora tjänstemärken bör redan nu börja spara pengar, för FH har en specialauktion den 17 mars med just dessa emissioner. Då skall Björn Levins utställningssamlingar inom dessa områden säljas. Exponatet med Stora Tjänste har fått internationell guldmedalj och flera guld nationellt, så här finns många väldigt fina godbitar. Vi ser redan fram emot auktionen den 17 mars.



Två av de 27 kort som flögs med zeppelinaren Sidenhuset från Linköping till Stockholm 1930. De såldes för 5 000 respektive 7 500 kronor.

Förfalskade moderna svenska märken

Del 6 – Stockholms skärgård

Det som jag i första hand tittar på när jag går igenom brev som är frankerade med Stockholms skärgård på jakt efter falska märken är den kraftiga ramen runt märkesbilden och att ordet SVERIGE är kraftigt och dominerande. När jag sedan tar fram förstöringsglaset så finns det mängder med avvikelser.

Ramen runt motivet skall bara bestå av ett enda rakt svart streck; kopieringen av detta ger ett ojämnt, tjockt och mångfärgat streck. Ordet SVERIGE skall vara med genomlysande ljusa punkter. Kopieringen klarar inte detta utan SVERIGE blir tjockt och heldraget mörkblått.

Felstavning har vi på motivet NÄMDÖFJÄRDEN. På dessa falska märken har det istället blivit NÄMDÖFIÄRDEN. Av motivet Långviksskärr

finns det tre märken i varje häfte, det mittersta har ett förhöjt första "i" i inrikes.

Stansningen liknar Postens, utan avbrott mellan de raka och våglinjerna. Postens våglinje kan enklast beskrivas som en rak linje som mjukt går över i en första halv-våg följd av sju riktiga vågor och som sedan avslutas med en mjuk halv-våg som går över i en rak linje. Förfalskningen är gjord med rak linje som sedan går direkt över i nio vågor och avslutas med en rak linje. Vågtopparna ligger inte riktigt i linje utan man kan se att det finns en underliggande lång dyning. Även de raka linjerna är inte alltid horisontella utan kan ha en annan riktning.

Äkta häften av typ Stockholms skärgård har alltid ett svart reg-märke nertill. Motsvarande falska häften har aldrig vare sig reg-märken eller andra tecken i marginalerna.

Posten trycker som bekant alltid på icke fluorescerande papper. Förfalskarna har också tryckt på icke fluorescerande papper! Men kontrollerar vi omslaget så är Postens vitfluorescerande medan de falska fortsätter med ofluorescerande även på baksidan.

Sammantaget kan vi se att beställarna har blivit mer medvetna om kvalitén. Färgmässigt ligger de nära, pappret är rätt och stansningen ligger nära Postens utformning. Försäljningen startade sommaren 2005 och fick ingen större spridning. Stora partier blev beslagtagna vid tillslag i slutet av 2005.

Jag har ännu inte hittat en försändelse med falskt Stockholms skärgård, som har upptäckts av Postens teknik. En tillfällighet



FALSKT, detalj. Första "i" i "inrikes" är förhöjt. Stansningen slutar i hel våg istället för att runda av med en halv våg. Mångfärgad kraftig pixlad ram och mörkblått SVERIGE.



ÄKTA/FALSKT. Falskt häfte till höger med kraftig mångfärgad ram istället för ett smalt svart streck. SVERIGE inrikes brev dominerar liksom texterna under bilderna på de falska märkena. Posten har en detaljrikedom och skärpa medan de förfalskade motiven är gryniga och grova.

eller en konsekvens av att de falska inte är tryckta på vitt fluorescerande papper?

Så här skulle kanske en katalogtext kunna se ut:

2004. Stockholms skärgård
The Stockholm archipelago

U: Från sommaren 2005-. **Fsg:** Sålida i Stockholmsomr. **Ppr:** Icke fluor. **H:** saknar svart regm nertill. **Perf:** 9 lika stora vågor. **Andra kännetecken:** Felstavning Nämndöfiärden (2428) bägge blocken. Kraftig mångfärgad pixlad ram runt motiven. Sverige är blått och svart utan ljusst raster. Texten under märkena är tjock. Mittersta märket i häftet har förhöjt i i inrikes (2426). Årtalet 2004 ligger något utanför förlängningen av höger bildram. **Motiv:** Suddigare.



Gunnar Dahlstrand *FALSKT. Brev stämplat Årsta 2005-07-27.*

Release för Svenska Frimärken Berättar

När årsboken *Svenska Frimärken Berättar* lanserades träffades hundratalet personer som på olika sätt deltagit i framtagningen av 2011 års frimärkskollektion. Platsen var Nobelmuseum i Stockholm.

I årsboken *Svenska Frimärken Berättar* finns alla frimärksmotiv 2011 monterade och samlade i kapitel. Där finns också speciellt utvalda illustrationer och specialskriven faktarik text.

Boken *Svenska Frimärken Berättar* 2011 ges ut i 4 000 exemplar, vilket är 1 000 exemplar färre än 2010 års upplaga, och den kostar 549 kronor.



I årsboken Svenska Frimärken Berättar 2011 finns frimärken, specialskriven text och utvalda bilder. Uppslaget visar en del av kapitlet om frimärkena Cyklar. Bild: PS Communication.



Aktörer under Frimärksåret 2011. Från vänster frimärksgravör Lars Sjööblom, konstnärlige rådgivaren professor Hans Cogne, årsbokens huvudförfattare Sten Feldreich och grafiska formgivarna Eva Wilsson, Gustav Mårtensson, Posten Frimärken, och Molly Bark. Bild: Thorsten Sandberg.



Nobelmuseum hyllar pristagarna från 1901 till dags dato. Svenska och polska posten gav ut frimärken med samma motiv till minne av Marie Curies Nobelpris i kemi 1911. Bild: PS Communication.

MonacoPhil 2011

Under hösten förekom det i världens frimärkstidskrifter flera stora annonser för utställningen MonacoPhil 2011. Arrangemanget ägde rum 2-4 december förra året.

MonacoPhil är på många sätt helt unikt. I motsats till flertalet andra utställningar förekommer här ingen bedömning och inga priser för bästa samling delas ut. Det vi besökare får se är några av världens bästa samlingar och ett urval rariteter.

Den numera bortgångne prins Rainier av Monaco sammanställde kanske världens förnämsta samling av sitt lands frimärken. År 1997 öppnades ett museum i stadsdelen Fontvieille där prinsens samling visas permanent.

År 1999 grundades sedan den synnerligen exklusiva föreningen Club de Monte-Carlo de l'Elite de la Philatélie. Prins Rainier föreslog att antalet medlemmar skulle begränsas till 100. Endast de filatelister som har samlingar av världsklass inbjuds att bli medlemmar i föreningen. Även postmuseer kan bli medlemmar. Glädjande nog har ett antal svenska samlare blivit invalda i detta prestigefyllda sällskap. Det kan ses som ett bevis på svensk filatelisk höga nivå.

MonacoPhil äger rum vartannat år i början av december och utställningen består av tre delar. I själva postmuseets lokaler organiseras en specialutställning med exakt 100 frimärksrariteter. Här kunde vi i år bland mycket annat få se det extremt sällsynta märket från Tlacotalpan i Mexico. Endast två exemplar är kända av denna raritet utgiven år 1856.

För att komma in på postmuseet krävdes att man köpte ett filatelistiskt pass för 10 euro (i priset ingick den tandade versionen av utställningsblocket med valören 5 euro). Passande nog visade blocket prins Albert II med hustru.

Prinsen invigde för övrigt utställningen och deltog även i en middag med klubbens medlemmar. Det finns inget som direkt tyder på att Albert är frimärkssamlare men en person med insyn rapporte-

rade att prinsen är betydligt mera aktiv än vad hans far någonsin var i dessa filatelistiska sammanhang.

Själva utställningen fanns i närbelägna Top Cars Collection. Här visas något mer än 100 bilar ur prinsens samling. Drottning Elizabeth II och Royal Philatelic Society London hade inbjudits att ställa ut utvalda samlingar. Här visades också några exponat med svenska ägare. Claes Arnrup hade en ram med stämplade brittiska märken från 1840 till 1860. Jan Berg visade sin omfattande samling från Samoa och

Åke Rietz bidrog med Storbritanniens första utgåvor.

Frimärkshandlaren David Feldman bor sedan många år i Schweiz men kommer ursprungligen från Irland – den ”gröna” ön. Hans samling har rubriken ”The Emerald Collection” och den innehåller enbart klassiska märken tryckta i grön färg. Här vimlade det av gröna rariteter såsom kantonmärken från Genève och mycket annat.

Slutligen fanns det en handlarmässa med ett 80-tal deltagare. Främst rörde det sig om auktionshus i stil med Postiljonen som främst deltar för att locka till sig inlämningar till

kommande auktioner. Runt 70 procent av klubbens medlemmar brukar komma till utställningen i Monaco. Det är uppenbart att handlarmässan främst vänder sig till mycket kapitalstarka samlare.

Detta hindrar dock inte att MonacoPhil har väldigt mycket att erbjuda alla som intresserar sig för frimärken. Endast Monaco har lyckats med denna typ av utställning och det hänger säkert samman med den intima kopplingen till elitklubben.

Nästa gång MonacoPhil anordnas år 2013 och det finns all anledning att redan nu markera evenemanget i kalendern. Monaco och Rivieran har dessutom så mycket mer att erbjuda oss besökare. Om vädret därtill visar sin bästa sida kan några riktigt behagliga dagar utlovas.

Christer Brunström



Svenska bandfrimärken 1920–1936

Del 8: Klassificering av F139 och F179

I artikel 6 om bandfrimärken, SFT nr 5, 2011, beskrev jag en metod för att klassificera bandfrimärken. Metoden är enkel, men stegen i den måste anpassas till det frimärke som ska klassificeras.

Många bandfrimärken är lätta att klassificera, men så fort det handlar om frimärken som har olika typer, eller flera papperssorter eller nyanser så måste metoden anpassas till just det frimärket. I den här artikeln beskriver jag metodiken för två frimärken, nr 139 Lilla riksvapnet och nr 179 Gustav V profil vänster. Klassificeringen av nr 139 är enkel, medan nr 179 får betecknas som ett av de svåraste bandfrimärkena att klassificera. Färgnyanserna följer SFF:s Sverigekatalog 1988-89.

Övergripande metod för klassificering

1. Sortera alla frimärken utifrån de typer som angetts i Facit (vissa frimärken har ju olika typer som anges som typ 1 eller 2)
2. Kontrollera alla frimärken med avseende på papperssort och vattenmärke,
3. Skilj ut frimärken med avseende på typ av använd plåt
4. Gör nyansbestämningarna
5. Studera avarter och andra varianter

Nr 139 Lilla riksvapnet, 3 öre, brun

Frimärket finns i två varianter:

139Aa brunröd – blekt brunröd(8-3) Agry.

139Ab gråaktigt brunröd – blekt gråaktigt brunröd (6-3) Agrg.



Nr 139 Aa



Nr 139 Ab

1. Skilj ut Agrg-märkena från Agrg-märkena. De flesta märkena är Agrg-märken. Av 5.2 miljoner märken trycktes endast 85 000 på Agrg-papper.
2. Frimärkena finns endast i två färgnyanser. Enkel

klassificering eftersom nyanserna är avhängiga papperssorten.

3. När frimärkena är klassificerade kontrolleras avarterna. Det finns 11 avarter beskrivna, därav 4 dubbelpräglingar, 6 retuscher och ett med plåtsår.

Rikt punkt: Märkena har en rikt punkt i position 4 i marginalen under ö i ÖRE

Nr 179A Gustav V profil vänster, 20 öre violett

Klassificeringen av nr 179 är något av det svåraste bland alla bandfrimärken. Därför måste man vara metodisk och den metodik jag använt beskrivs nedan. Jag har valt att dela upp klassificeringen i två steg samt att behandla 2-sidigt och 4-sidigt perforerade märken tillsammans. Steg 1 består i klassificering av papperssorterna och steg 2 av klassificering av färgnyanserna. Märkena har tryckts på fyra olika typer av A-papper samt B- och C-papper. Klassificeringen av frimärkena med A-papper är inte enkel. Helst bör man ha många frimärken av nr 179 för att klassificeringen ska bli rätt. Nyansbeskrivningar enligt Sverigekatalogen 1988-89. 20 öre Gustav V profil vänster (179-181) tillverkades med sju plåtpar. Den hade en mycket kort utgivningstid: 1922-01-23–1922-10-15

179A består av följande varianter av nyanser och papperssorter:

179Aa matt ultramarinaktigt violett	(7-6)	Agry
179Aa matt ultramarinaktigt violett	(7-6)	Agrg
179Aa matt ultramarinaktigt violett	(7-6)	A1
179Ab ultramarinaktigt violett	(7-5)	Agrg
179Ab ultramarinaktigt violett	(7-5)	A1
179Ab ultramarinaktigt violett	(7-5)	Av
179Ac brunaktigt lila	(7-5)	Agry
179Ad gråaktigt lila	(7-5)	Agry
179Ab ultramarinaktigt violett	(8-6)	B, Bz
179Ae matt ultramarin - violett	(7-6)	B, Bz
179Ab ultramarinaktigt violett	(8-6)	Cx,
		Cxz

179C består av följande varianter av två nyanser, men endast en papperssort:

179Ca matt ultramarinaktigt violett	(8-6)	A1
179Cb ultramarinaktigt violett	(7-6)	A1

Steg 1. Klassificering av papperssorter

Viramarkeringen på Agrg-papper beskrivs som svag eller obefintlig, medan Agrg-papperets är

tydlig. Ifråga om 179A anges i handboken att den 4:e leveransen av Agrg hade en mindre utpräglad vira och att det är mer likt Agry-papperet. Det var på detta papper som nr 179 trycktes och det förklarar svårigheten med att skilja Agry- och Agrg-papper på 179A.

1. Skilj ut frimärken med B- och C-papper

Skilj ut märken med B- och C-papper från frimärken med A-papper. Märken med C-papper är rariteter. Endast ett 10-tal märken är kända.

2. Skilj ut frimärken med Av-papper

Börja med att studera frimärkenas pappersfärg från märkenas baksida. Om det finns något märke med Av-papper så är detta nästan helt rent vitt och genomlysande. Papprets färg skiljer sig klart från alla andra papperssorter.

3. Skilj ut frimärken med A1-papper

Frimärken med A1-papper är svagt rosatonade medan de med Agry-papper är gulaktigt grå och med Agrg-papper grönaktigt grå. Med nr 179 är det dock inte lika enkelt som med andra bandfrimärken, beroende på dess violetta nyanser. Papperet på alla dessa tre papperssorter har en gulaktig nyans. Men, när man använder 179C som referens för A1-papper så kan man notera att frimärken med A1-papper faktiskt är svagt rosatonade till skillnad mot frimärken med Agry- och Agrg-papper. De övriga frimärkena har Agry- eller Agrg-papper.

4. Klassificering av märken med Agry- och Agrg-papper

Frimärken med Agry-papper har en gulaktig grå nyans, men då alla dessa frimärken är gulaktiga är det inte lätt att skilja mellan märken med Agry- och Agrg-papper. Frimärken med Agrg-papper är svagt grönaktigt gråa. Man kan se skillnad mellan dessa papperssorter enbart med hjälp av färgen, men skillnaden är mycket liten. Agrg-papperet har normalt en tydlig viramarkering, medan Agry-papperets viramarkering är svag eller obefintlig. När det gäller 179A så stämmer inte detta eftersom Agrg här har en svagare vira. Om papperets färg är svagt grönaktigt (grå) gul och har en synlig vira så kan frimärket papper klassificeras som Agrg-papper. Om färgen är gulaktigt (grå)gul och men en svag vira så kan frimärkets papper klassificeras som Agry.

Steg 2. Färgbestämning på 179A och 179C

Nr 179 har violetta eller lila nyanser där de violetta nyanserna har en ultramarinaktig färgton. Vissa nyanser är matta medan de övriga är klara. En nyans benämns som matt om det finns en grå tillsats

i färgen. Även nyansbestämningarna av nr 179 är svår. En svårighet är att veta om frimärket utsatts för solljus eller någon annan yttre påverkan. Det finns många nyansskillnader på 179 som försvårar klassificeringen.

1. Klassificering av nyans b:

Om man har 179A med Av-papper så används detta som referens för nyans b. Alternativet är att använda 179C för att skilja ut nyans a och b. Det gäller för frimärken med Agrg-, A1- och B-papper. Även C-papper har denna nyans. Om man saknar 179A med Av-papper så blir det svårare att klassificera nyansen. Skillnaden mellan nyans a och b är att nyans a är en matt nyans, det vill säga det finns en grå tillsats i färgen. Matt betyder dock inte att det är en mörkare nyans, men i det här fallet stämmer det bra.

2. Klassificering av nyans a:

Har man klassificerat nyans b så är övriga frimärken med Agry- Agrg- och A1-papper nyans a. Även de övriga frimärkena med 179C har nyans a.



Nr 179Ca matt ultramarinaktigt violett (7-6)



Nr 179Cb ultramarinaktigt violett (8-6)

3. Klassificering av nyans c och d

Nyans c är en brunaktigt lila nyans och nyans d gråaktigt lila. Den lila nyansen kan man skilja från de violetta nyanserna a och b. Svårigheten



Nr 179Ac brunaktigt lila (7-5)



Nr 179Ad gråaktigt lila (7-5)

ligger i att skilja den brunaktiga från den gråaktiga nyansen. Man bör ha ett flertal av dessa frimärken för att kunna skilja dem åt. Facit anger nyansen som gråaktig eller brunaktigt lila, vilket jag tycker är både enklare och bättre.

4. Klassificering av nyans e

Nyans e är en matt nyans och finns endast på B-papper. Har man klassificerat b-nyansen med B-papper så ser man en viss skillnad mellan den nyansen och e-nyansen. För att vara säker på sin klassificering bör man ha ett flertal frimärken att välja mellan.



Nr 179Ae matt ultramarin - violett (7-6)

Diskussion

Som framgår av artikeln är det stor skillnad på att klassificera nr 139 och nr 179. Man måste gå fram steg för steg för att lyckas. Jag arbetar med att färdigställa en fullständig manual för hur alla bandfrimärken 1920-1936 kan klassificeras. Innan den är klar kan flera artiklar av det här slaget förhoppningsvis vara till hjälp.

Bo Dahlner

Referenser:

Handbok över Sveriges frankotecken 1855-1963, SFF

Sverigekatalogen 1988-89, SFF

Samlamera - din annonsplats på nätet

För snart ett år sedan, den 1 mars 2011, lanserade förbundet Samlamera, en sajt på Internet där medlemmar gratis kan annonsera om att sälja, köpa eller byta frimärken, vykort etc.

Samlamera har kanske inte blivit den kioskvältare som vi hoppades, men efter snart ett år har vi kommit en bra bit på väg. Alla sajter av denna typ brottas med att snabbt få upp en stor volym av annonser för att intressera tillräckligt många i målgruppen att besöka sajten. Därför är det viktigt att du annonserar! För att öka antalet besökare är marknadsföring till breda samlargrupper ett prioriterat område, liksom ständigt förbättrad funktionalitet.

Syftet med Samlamera har hela tiden varit att ge dig som medlem gratis tillgång till världens största marknadsplats, Internet. Här kan du lägga upp så många annonser du vill, och du kan ha med bilder på dina objekt. Du kan utforma dina annonser väldigt fritt, det är nästan bara din kreativitet som sätter gränserna.

Som medlem har du i många år haft ett antal gratis radannonser i Filatelisten per år. Dessa annonser når huvudsakligen förbundets egna medlemmar samt en del andra som på olika sätt lånar tidskriften. Radannonserna i tidningen fyller definitivt sitt syfte, men med annonser på Samlamera finns möjlighet att nå en mycket större krets av samlare.

Ibland får vi önskemål om att utveckla Samlamera till en auktionssajt. Det är inte aktuellt för närvarande. Dels är vi i förbundsstyrelsen tveksamma till om det finns utrymme för att starta ytterligare en auktionssajt med Sverige som huvudmarknad, det krävs snabbt en stor volym för att få många besök. Dels kostar det en hel del att utveckla sådan funktionalitet, och då måste vi på något sätt ta betalt för att få igen pengarna, och vad är då medlemsnyttan jämfört med konkurrenterna? Om du som medlem vill utnyttja Samlamera för att sälja till högstbjudande kan du redan idag skriva i annonsen att du vill ha in bud på ditt objekt, även till ett visst datum om så önskas.

I Filatelisten nr 6/2011 finns en beskrivning av en del nyheter vad gäller funktionaliteten. Det är väldigt enkelt att börja annonsera på Samlamera! Om du inte redan är medlem, så kan du bli det i samband med att du registrerar dig.

I samband med kongressen i Borås anordnas en dag för filateli (20 april) med föredrag och handlarmässa med mera. Då blir det en demonstration och genomgång av Samlamera med tips om användningen. Information om programmet för filatelidagen finns på förbundets hemsida och i kongressinbjudan till föreningarna. Välkommen!

Hans-Uno Hansson



I den stora hallen fanns alla handlare och postverk. Uppe på balkongerna fanns utställningar, ungdomshörna och montrar för alla frimärksorganisationer. Det var många besökare men ändå gott om utrymme och lätt att hitta och komma till överallt. Bilder: Hans-Uno Hansson

Frimärksmässan i Sindelfingen

I slutet av oktober 2011 besökte jag frimärksmässan i Sindelfingen, en liten stad strax utanför Stuttgart i södra Tyskland. Jag har en son i norra Schweiz och planerade in ett besök så att jag kunde göra en avstickare till mässan. Dessutom passade jag på att besöka en tysk enklav i Schweiz, men det är en annan historia som blir en egen artikel.

Ingen skugga ska falla över svenska utställningar, mässor och träffar. Dessa är alltid välorganiserade och intressanta att besöka. Men jag kunde inte låta bli att imponeras av Sindelfingen-mässans storlek och enorma utbud. Mässan påstås vara Europas största frimärksmässa, och jag är benägen att tro på det! Vad sägs om följande fakta?

- 105 frimärkshandlare från Europas olika hörn
- 30 postverk från Europa, Nya Zeeland och Kina
- 49 tyska frimärksorganisationer från förbundet till lokala klubbar och specialklubbar

- Fyrnationsutställning med 167 enramsexponat
- Ungdomsutställning med 39 exponat och ungdomsaktiviteter med indiantema
- Posthistorisk utställning med 39 exponat och 9 publikationer samt posthistoriskt symposium
- Frimärkets Dag, tre minnespoststämplor mm.

De stora auktionshusen i Europa var på plats liksom de stora katalog- och tillbehörsfirmorna. Av naturliga skäl var tyskt och centraleuropeiskt material dominerande hos handlarna, men det mesta verkade ändå finnas om man bara letade. Två svenska handlare fanns på plats; Brevspecialisten Göran Fredrikson och Atlas Häftes AB.

Samtliga nordiska postverk utom Finland var på plats. Sverige representerades av Elisabeth Björklund-Joback och Michael Örjansberg. Tyskland hade givetvis den största montern med minnespoststämpling och många specialprodukter.

Tyska frimärksförbundet, BDPH, och många föreningar kombinerade medlemsvärning med försäljning av litteratur och diverse produkter, ungefär som vi är vana vid på hemmaplan.

Utställningsdelen hade ett annorlunda inslag. Postverket i Tyskland, Schweiz, Österrike och Liechtenstein hade bjudit in samlare från de fyra länderna att visa enramare (12 blad!) med nya exponat med postalt material från dessa länder, utgivet 1970 eller senare. Alla 167 exponaten fick ett litet pris i form av årssats eller liknande. Exponaten bedömdes även av en jury och de tio bästa fick prispengar. Dessutom fick besökarna rösta och tre exponat fick Publikens pris. Syftet med denna nya typ av utställning är att uppmuntra nya samlare att ställa ut. Reglerna är därför få och bedömningskriterierna enkla. Schweiz har enligt uppgift goda erfarenheter sedan några år. Kanske något att testa i Sverige?

I ungdomshörnan hade man byggt upp en liten indianby och man hade regelbundna aktiviteter för besökande ungdomar. I stället för plockbord hade man en stor hög med frimärken på golvet! Förutom inbjudna exponat om indianernas liv och historia hade man lånat material från ett indianmuseum. Den kombinerade regionala och nationella ungdomsutställningen bestod av 39 exponat i olika klasser.

Den tredje utställningsdelen var ”tyska öppna mästerskapen i posthistoria” med 39 exponat och nio publikationer. Även denna utställning var lite udda jämfört med vad som är brukligt, eftersom den endast bestod av klassen posthistoria.

Bland de största sevärdheterna på mässan vill jag nog räkna ett brev från 1600-talet, skrivet av Dalai Lama på gul siden. Kublai Kahn hade redan på



På mässan firades Frimärkets Dag. Temat för 2011 var i Tyskland "Bilen 125 år". Man kunde köpa brev med vinjett och det frimärke som utgivits i maj på samma tema, Michel nr 2867. Sedan kunde man få det stämplat med minnespoststämpel i tyska postverkets monter.

1200-talet bestämt att endast mongolernas härskare - och senare kinesernas kejsare - samt Dalai Lama som buddhismens överhuvud fick skriva på gult siden, för alla andra var det belagt med dödsstraff. Sällsyntheten behöver knappast kommenteras! Brevet visades i en glasmonter.

Mina samlade intryck från mässan är positiva, det fanns ett stort utbud av allt och mycket att se. Jag tillbringade en hel dag på mässan och hittade ett antal trevliga objekt. Men en enda dag kändes ändå som i minsta laget, trots att jag hade förberett mig mycket väl via mässans hemsida. Att komma oförberedd till en mässa av denna storlek är inte att rekommendera, men har man tid på sig och är väl förberedd så är den absolut värd ett besök. Nästa mässa blir 25-27 oktober 2012.

Hans-Uno Hansson



Elisabeth Björklund-Joback tillsammans med Michael Örjansberg i Postens monter.

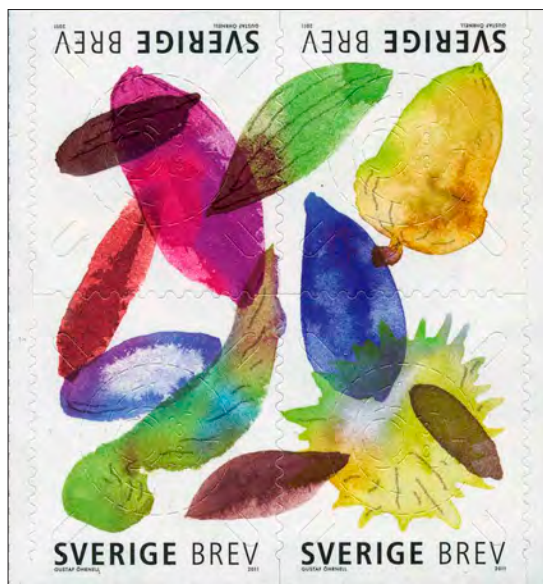


I ungdomshörnan fanns en indianby och exponat om indianers liv och historia.

Frimärkskonst

Vi filatelister har ju för vana att intensivt studera våra svenska frimärksmotiv. Man kan lugnt konstatera att det på senare tid funnits riktigt tilltalande frimärken och, tyvärr, rena bottennapp.

Våren 2011 tyckte Posten att vi skulle frankera våra brev med en serie frimärken som fått rubriken Frögömmen. Uppdraget att designa denna nya frimärksserie gick till Gustaf Öhrnell som säkerligen är en mycket begåvad konstnär.



Men titta lite närmare på fyrblocket med självhäftande frimärken! Att de skulle föreställa frögömmen är inte helt uppenbart. Ett och ett blir dessa frimärken i stort sett obegripliga för betraktaren.

Lyckligtvis gav man dessutom ut rullmärken för Brev och Utlands-post. Här är Öhrnells motiv graverade av Lars Sjööblom och plötsligt har vi fullständigt begripliga frimärken.



Man kan verkligen fråga sig vad Posten hade för syfte med denna frimärksutgåva. Det är uppenbart att svensk frimärksutgivning inte längre i första hand hämtar sin inspiration från svensk historia, vilket var fallet under största delen av 1900-talet. Då uppmärksammades varje år män och kvinnor som gjort stora insatser inom kultur, forskning och ekonomi för att bara nämna några områden. Vid ett flertal tillfällen har betydelsefull svensk konst fått figurera på våra frimärken.

Under 1900-talet hade våra frimärksmotiv ofta en folkbildande funktion. Denna är inte längre helt uppenbar. Numera tycks det mest handla om klatschiga och ibland svårbegripliga bilder.

I många år har jag bytt frimärken med en samlare i USA. Han uppskattade ett av de block jag sände honom så till den grad att han lät rama in det. Förmodligen hänger det på en framträdande plats i hans bostad.

Frimärken är det perfekta sättet att distribuera konst till den stora allmänheten. Visserligen måste vi nöja oss med miniatyrer, men vad gör det om man får bekanta sig med verk av konstnärer som Leonardo da Vinci eller Pablo Picasso.

I höstas besökte jag en utställning på Glyptoteket i Köpenhamn. Där visades konst skapad av den franske konstnären Paul Gauguin under hans vistelser i Polynesien. Gauguin målade tavlor som i stor utsträckning var baserade på hans en aning fantasifulla bild av det ursprungliga och naturliga livet på öarna i Söderhavet.

Gauguins tavlor från perioden på Tahiti och andra öar i Polynesien har alltid tilltalat mig, men med tanke på att de idag säljs för miljontals kronor per styck på stora konstauktioner är de naturligtvis omöjliga för alla med mera normala inkomster. Vi får nöja oss med att titta på dem på museer eller i samband med specialutställningar såsom den i Köpenhamn.

Jag har dock ett flertal Gauguin tavlor men i form av frimärken. De flesta av hans mest kända målningar från tiden i Söderhavet har avbildats på frimärken från Franska Polynesien. Nu blir det plötsligt möjligt för vem som helst att samla på Gauguins tavlor om än i det lilla formatet.

Konst av Gauguin har avbildats på frimärken från väldigt många andra länder. Här kan det vara lämpligt att begränsa sig till de länder som har stark anknytning till den franske konstnären. Det skulle i första hand vara Danmark (Gauguin var gift med



en danska och bodde en kortare tid i Köpenhamn), Frankrike och Franska Polynesien. Man kan också tänka sig att inkludera märken från länder som faktiskt har Gauguin representerad i något av sina museer.

Om man använder ovanstående kriterier blir det valda området tämligen begränsat och man får garanterat en mycket vacker samling till ett överkomligt pris.

När jag under mina resor runt om i Europa besö-

ker olika konstmuseer träffar jag ibland på tavlor av Gauguin som jag väl känner igen från mina frimärksalbum. Det är spännande att på detta sätt kunna jämföra originalet med frimärkets miniatyrversion.

När Posten ger ut frimärken i stil med Frögömmen i offsettryck beklagar jag att man i stället inte valt att visa målningar av någon av vårt lands stora konstnärer.

Christer Brunström

Var i hela världen..

Efter andra världskriget uppstod tvister om olika landområden. En sådan gällde Triesteområdet vid Adriatiska havet. I väntan på en definitiv lösning av frågan skapades fristaten Trieste. Den bestod enkelt uttryckt av två zoner. Zon A administrerades av Italien och Zon B av Jugoslavien.

I oktober 1954 fick Italien staden Trieste och stora delar av Zon A. Övriga delar gick till Jugoslavien. Zon B hade huvudsakligen jugoslaviska frimärken försedda med övertrycket STT VUJNA. Här visas ett frimärke från 1953.

I katalogerna listas dessa märken i allmänhet under rubriken Trieste.

Christer Brunström



Kärleksbrev på halländsk åker

Ett handskrivet brev daterat 24 juli 1862 hittades för några veckor sedan på en åker nära Morup i Halland. Det 150 år gamla brevet var svårläst men bland annat kunde orden "kärleksfullt" och "älskade" uttydas. Avsändarort är förmodligen Ostende. Hur brevet hamnat på den halländska åkern är det hittills ingen som vet, skriver Hallands Nyheter.

Står kungen pall?

Det undrar vår medlem Per-Johan Weidolf, Växjö, som efter alla skrivelser runt kungen skickat in bilden på detta märke med terminalstämpeln Nässjös stol placerad över kungens porträtt.



Kinas post- och frimärksmuseum

Ingen som följer de större frimärksauktionerna har kunnat undgå att lägga märke till de extremt höga priserna för bättre kinesiska frimärken. Troligtvis hänger dessa höga priser samman med stark efterfrågan från Kina vars ekonomi växer så det knakar. Våldigt många kineser har numera råd att investera i sitt hemlands frimärken.

Det är dock oklart om de upphaussade auktionspriserna hänger samman med stor efterfrågan från genuina samlare eller om det helt enkelt handlar om spekulering. Hur som helst har det på senare tid uppnåtts ständiga rekordnoteringar för kinesiskt material på auktioner både i Sverige och (framför allt) utomlands.

De som besökt frimärksutställningar i Kina har rapporterat om väldigt många besökare. Jag har själv bekantat mig med en mycket omfattande frimärksmarknad i Beijing. Uppenbarligen är det många som försörjer sig på handel med frimärken.

När jag hösten 2011 åter besökte Beijing ingick ett besök på Kinas nationella post- och frimärksmuseum i programmet.

Museet är relativt nytt. Det invigdes så sent som den 22 augusti 2007. Uppdraget är att presentera postens historia i Kina och att visa landets mycket omväxlande frimärksutgivning. Motsvarigheten till Posten Sverige heter China Post och det är just detta statliga företag som driver frimärksmuseet.

Museet har en total yta på 5 500 kvadratmeter fördelade på fyra våningar. Det ger ett mycket modernt intryck med rulltrappor mellan de olika våningarna. Den elegant uniformerade personalen vid entrén tycktes enbart tala kinesiska men med teckenspråk lyckades vi göra oss förstådda. Själva exponaten i museet har beskrivande text på både kinesiska och engelska vilket man som utländsk besökare är mycket tacksam för.

I entréplanet finns en informationsdisk och ett postkontor. På andra våningen finns en mycket omfattande utställning av kinesiska frimärken allt från de första utgåvorna under Qingdynastin till de allra senaste. Självt intresserade jag mig speciellt för de ofta mycket primitiva frimärkena utgivna i de befriade områdena.

Först bekämpade kineserna de japanska ockupanterna och sedan följde ett inbördeskrig mellan Mao Tse Tungs kommunistiska befrielsearmé och Chiang

Kai Sheks nationaliststyrkor. Kriget slutade med seger för kommunisterna och Folkrepubliken Kina kunde utropas år 1949.

På samma våning finns också en mindre utställning som visar olika tryckmetoder som används för att förhindra att kinesiska frimärken förfälskas. Här finns också lokaler för olika tillfälliga utställningar.

På tredje våningen handlar det huvudsakligen om postens utveckling under seklernas lopp. Här kan mängder av föremål och postala dokument studeras.

På fjärde våningen handlar det mycket om dagens China Post. Här hittar vi också en skattkammare med några av Kinas mest sällsynta frimärksutgåvor. Intressant nog erbjuder museet en tjänst där allmänheten kan få sina frimärken identifierade. Förmodligen kan man även där få äkthetsintyg för mera ovanliga frimärken.

En rundvandring gav ett mycket fräscht intryck av museet. Det är rymligt och väl upplyst. En intresserad samlare skulle behöva flera dagar för att bekanta sig med allt. För den mer sparsamma besökaren kan dessutom nämnas att museet är helt gratis. Det är öppet från tisdag till söndag kl. 10.00 – 16.00.

Museet ligger mycket centralt i den kinesiska huvudstaden i närheten av East Beijing Railway Station. Adressen är Building D, No. 6 Gongyuan West Road, Dongchong District, Beijing.



År 1983 ägde utställningen CHINAPEX rum. Här visas de två frimärken som gavs ut för att uppmärksamma utställningen. De är också exempel på frimärken på frimärken. Detta är bara en av många kinesiska utgåvor som tillägnats oss frimärksamlare.

Christer Brunström

Skattebelagda fotografier

Stämpelmärken är ett omfattande område. Ofta är de frimärksliknande bevis på erlagd avgift i exempelvis olika fiskala ärenden. (Formen stämpelpapper har motsvarande funktion.) Internationellt har samlandet av dessa, så kallade Revenues, många anhängare. Stämpelmärken är också i Sverige ett populärt samlingsområde, även om de förekommer sparsamt i våra offentliga filatelistiska sammanhang. Och när de gör det, uppstår ibland förvirring om samlingsområdets status, trots att de i utställningssammanhang (sedan drygt 20 år) är en egen klass.

År 1862 stiftade Amerikas förenta stater en mängd nya skattelagar vilka gav upphov till deras första stämpelmärken av frimärkstyp. Dessa totalt 102 olika märken, så kallade "US Civil War Revenues",



Denna mycket unga dam är lyckligt ovetande om ateljéinnehavarens besvär med att på varje fotografi påklistra ett stämpelmärke. Bilden är tagen hos C. Cole, 82 Washington Street, Roxbury, Massachusetts. På baksidan sitter ett grönt 3 cent stämpelmärke.



Ett par av 1 cent röd Proprietary (pennmukulerat 1 september, 1864) motsvarar avgiften 2 cent för ett fotografi med försäljningspris på högst 25 cent.

trycktes av Butler & Carpenter i Philadelphia. De är i valörerna från 1 cent upp till 200 dollar och bär alla George Washingtons porträtt.

Det nordamerikanska inbördeskriget var mycket kostsamt och föranledde kongressen att utöka skattepålagorna till att omfatta även punktskatter på en stor mängd varor. Först ut att beskattas var, lämpligt nog, läkemedel. När kriget sedan var avslutat och statens finanser ännu sämre så skattebelades bland annat tändstickor, hygienartiklar, konserver och spelkort. På dessa varors förpackningar var ett stämpelmärke påklistrat som bevis på erlagd skatt.

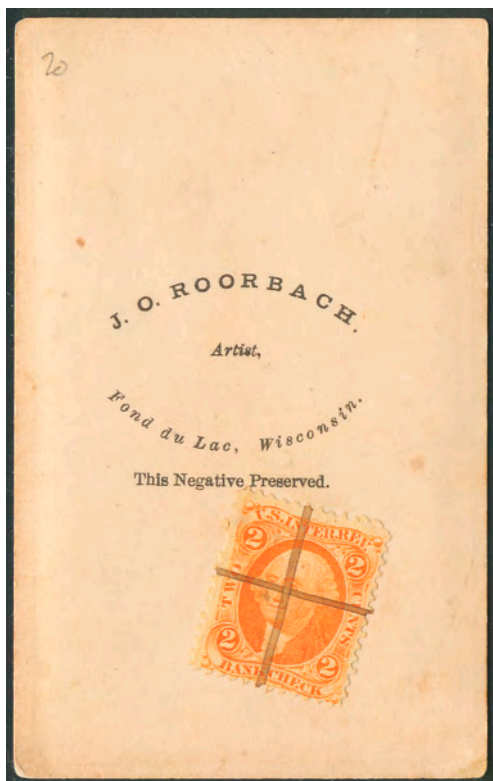
Ännu en följd av åtgärderna har gagnat efterkommande samlare eftersom lagstiftarna tillät tillverkarna av berörda varor att framställa egna stämpelmärken för ändamålet, så kallade "Private Die Proprietary Stamps". Dessa stämpelmärken tilläts att, inom fastställd norm, utformas som en del i produktens marknadsföring. Efter godkännande

gav sedan myndigheterna 5-10 procent rabatt på framställningskostnaden.

Lagen om skatt på fotografier trädde i kraft den 30 juni 1864 och löd enligt följande: För fotografier, ambrotyper, dagerrotyper, eller andra så kallade "Sun-Pictures" skall för varje bild erläggas en avgift baserad på försäljningspriset. Taxan tillämpades på följande sätt: När försäljningspriset inte översteg 25 cent var avgiften 2 cent. När försäljningspriset översteg 25 cent men inte 50 cent var avgiften 3 cent. När försäljningspriset översteg 50 cent men inte en dollar var avgiften 5 cent. För varje ytterligare dollar eller del därav tillkom en avgift på 5 cent.

På fotografier och "Sun-Pictures" som var så små att stämpelmärken inte kunde anbringas uttogs en avgift på fem procent av försäljningspriset ("fem per centum ad valorem"). Denna avgift gällde också för gravyrer och bildkonst som skulle användas som illustrationer i böcker.

Dessa punktskatter väckte irritation hos näringsidkarna. Störst var den hos fotograferna som menade att stämpelmärkena skadade fotografierna



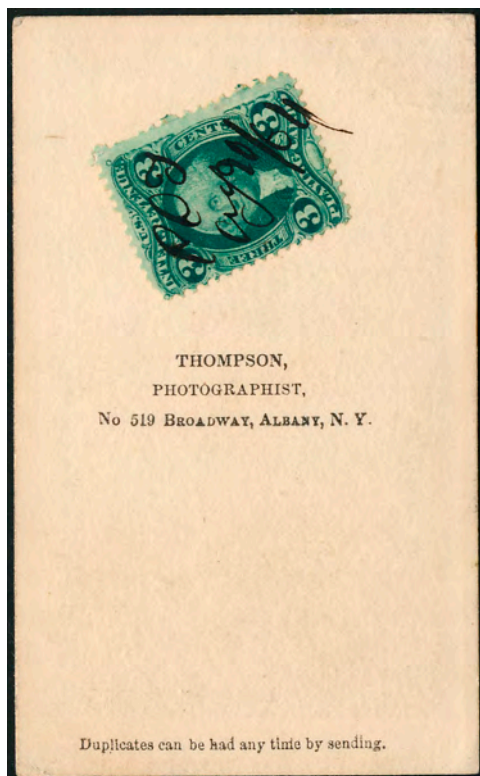
I förväg makulerat stämpelmärke, 2 cent orange Bankcheck, på ett fotografi från J. O. Roorbach, Fond du Lac i staten Wisconsin.



3 cent grön Proprietary, pennmakulerat på ett fotografi från W. H. Jennings, Norwich i staten Connecticut. Det motsvarar avgiften för ett fotografi med försäljningspris mellan 25 och 50 cent.

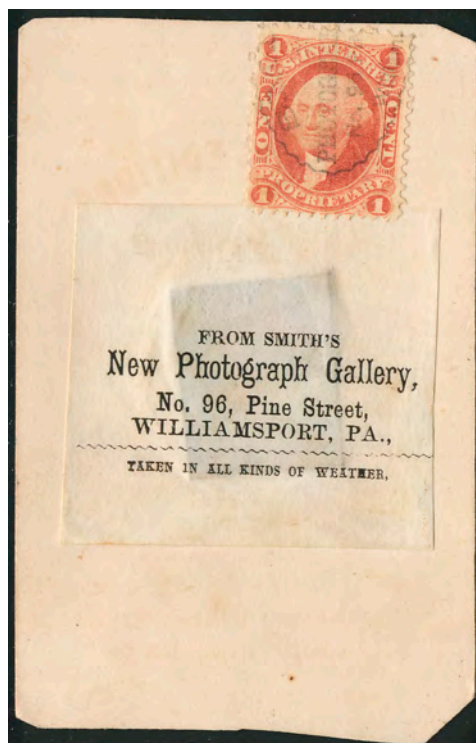
eller på annat sätt gjorde dem mindre attraktiva och säljbara. Bevarad korrespondens mellan ateljéinnehavare och myndigheternas tjänstemän visar detta. Tjänstemännen som hanterade dessa spörsmål visade viss förståelse men från högre instans var man benhård. Varje fotografi skulle förses med stämpelmärke, inga undantag medgavs.

Lagen upplevdes som svårtolkad och ett antal förtydliganden tillkom. Avgiften gällde endast originalfotografier. Kopior tagna från negativ skulle inte avgiftsbeläggas. I september 1865 försökte man underlätta beräkningen av hur stor den totala avgiften var när fotografierna sällan såldes ett och ett. Klausulen benämndes "Stamping of Photographs Sold by the Dozen" och innebar att avgiften var 3 cent per fotografi när antalet uppgick till minst tolv. Denna förenkling ökade knappast välviljan hos ateljéinnehavarnas kunder. Här är ett exempel. Kunden skall betala för de tolv fotografier han beställt. Elva av fotografierna är i prisklassen upp till 25 cent, ett överstiger 50 cent.



3 cent grön Playing Cards, på ett fotografi från ateljé Thompson, Albany i staten New York. Kravet på strikt användning för det på märket angivna ändamålet övergavs snabbt. Märkets valör var som synes det viktiga.

En rimlig beräkning vore då; $11 \times 2 \text{ cent} + 5 \text{ cent} = 27 \text{ cent}$, men nej. I stället var följande beräkning på totala köpesumman den korrekta: tolv fotografier å 3 cent = 36 cent. Inte undra på att frustrationen spred sig. Vilken byråkrati detta måste ha orsakat. Förmodligen kringgick ateljéinnehavarna de värsta absurditeterna. De ville ju behålla sina kunder. Jag har inte funnit vilken straffpåföljd som gällde för dem som ertappades med att felaktigt taxera eller underlåta att avgiftsbelägga just fotografier. För misskötsel i andra fiskala ärenden var bötesbelopp



1 cent röd Proprietary, makulerad med ateljéinnehavarens fyrkantiga gummistämpel på ett fotografi från Smiths, Williamsport i staten Pennsylvania. Avgiften är sannolikt baserad på klausulen "fem per centum ad valorem".

på 50-100 dollar det vanliga. Lagen om skatt på fotografier upphörde att gälla den 1 augusti 1866.

Mats Edström

Referens:

Mahler, Michael: *United States Civil War Revenue Stamp Taxes*, Pacific Palisades, CA, 1988

Fotnot: Artikeln, här lätt omarbetad, har tidigare publicerats i Samlarföreningen Bältespännarnas tidskrift *Bältespännaren* nr 2, 2004.

30 miljoner julkort

Postens prognos över antalet skickade julkort visar att svenskarna har skickat drygt 30 miljoner julkort med posten 2011, vilket är i nivå med 2010. Trots att det idag finns många olika sätt att skicka julkort på skickas det alltså lika många julkort som på 50-, 60 och 70-talet då svenskarna också skickade drygt 30 miljoner julkort per år.

Rekord i antal paket

Natten till tisdagen den 20 december 2011 slogs paketrekord för ett enskilt dygn då cirka 352 000 paket passerade genom Postens pakettermineraler. Det är cirka 21 000 fler än 2010 års toppnotering. Ett normalt dygn hanterar Posten cirka 250 000 paket och 12 000 pall. Veckorna före jul ökar dock volymerna markant.

Prov utan värde

Ibland träffar man på frimärken som verkligen ser ut som frimärken. De är välgjorda och har motiv som berättar om det utgivande landets historia, kultur och framsteg inom olika områden. Det är ett sant nöje att föga sådana märken till sin samling!

Ett typiskt exempel är de 21 frimärken som Paraguay gav ut åren 1944 och 1945. Utgåvan består av åtta frimärken för vanlig post och 13 märken för flygpost. Trots att endast 4 000 exemplar såldes av högvalören 10 guaraníes är serien än idag prismäsigt mycket överkomlig. Detta hänger nog samman med att filateli är en föga utvecklad hobby i Paraguay och att landet inte är speciellt populärt bland världens frimärkssamlare.

Uppdraget att trycka den långa serien hade gått till Waterlow & Sons Ltd. Detta var länge ett av de större företagen inom branschen men det såldes till Purnell & Sons år 1961 för att några år senare köpas upp av De La Rue. Speciellt framgångsrikt var Waterlow & Sons Ltd. på den latinamerikanska marknaden. År 1940 fick tryckeriet sin första beställning från Paraguays postverk.

När företagets representanter var ute på sina resor för att sälja in sina tjänster hade de med sig ett urval provmärken för att visa på kvaliteten på redan tryckta märken. Provmärkena bestod av utgivna märken från olika länder som tryckts i andra färger och som dessutom försetts med övertrycket ”WATERLOW & SONS LTD./SPECIMEN”. Sedan stansades ett hål över valörsiffran.

Man lade stor vikt vid tryckningen av dessa provmärken och valde färgerna med omsorg. Resultatet blev mycket tilltalande och dessa provmärken har alltid fångat samlarnas intresse. I vissa fall trycktes de i små ark à nio märken.

Av Paraguays utgåva från 1944-1945 tryckte Waterlow samtliga 21 märken i nya färger varefter de övertrycktes enligt beskrivningen ovan. Här finns väldigt många spännande motiv som berättar mycket om det sydamerikanska landet. Valörerna 1c och 70c visar *parejehara*, vilket beskrivs som guaraniindianernas urgamla sätt att befordra meddelanden. Paraguay fick sin för-



sta järnväg år 1861 och ett tidigt lok avbildas på valörerna 5c och 20c. Ett handelsfartyg från före 1865 visas på valörerna 3c och 10c. Slutligen vill jag speciellt peka på 2 céntimos för flygpost. Här avbildas den första telegrafan i Sydamerika år 1864.



På valörerna 7c och 10 guaraníes figurerar marskalk Francisco Solano López (1827-1870). Redan 1845 blev han högste befälhavare för landets väpnade styrkor och tio år senare utsågs han till krigsminister. Att hans far var Paraguays president hjälpte säkert den blixtnabba karriären. Vid faderns död år 1862 utsågs Francisco Solano López till president för den kommande tioårsperioden.

År 1864 bröt krig ut mellan Paraguay och grannarna Argentina, Brasilien och Uruguay. Trippelallianskriget upphörde först när López stupade år 1870. Kriget slutade med katastrof för Paraguay; endast 10 procent av landets vuxna manliga befolkning överlevde. Det tog flera decennier innan Paraguay lyckades återhämta sig från *la tragedia* som är den paraguayanska beteckningen på perioden 1865-1870 enligt texten på de två märkena som visar ett handelsfartyg.



Märkligt nog förekommer märket med valören 7c i ett annorlunda format. Jag har det som par utan tanding mellan märkena. Dessutom har något hål inte



utstansats. Förmodligen rör det sig här om märken som blivit ofullständigt perforerade och som därför aldrig var avsedda som provmärken.

År 1968 fick den legendariske frimärkshandlaren Robson Lowe i England i uppdrag att sälja ett stort parti av dessa provmärken via sitt dotterbolag på Bermuda. Tydligt hade De La Rue beslutat sig för att sälja hela Waterlows gamla arkiv. En rikt illustrerad försäljningskatalog sändes ut till intresserade samlare. På sidan 31 hittar vi de ovan beskrivna märkena från Paraguay.

Robson Lowe skriver i förordet till katalogen att det i arkivet fanns allt från ett enda exemplar till ett hundratal av varje märke. Ur den synvinkeln rör det

sig om tämligen ovanligt material utan att därför vara speciellt värdefullt. När jag nyligen köpte den långa serien från Paraguay stämmer allt väl överens med beskrivningen i Robson Lowes katalog.

Lowe tog på sin tid \$125 för de 23 märkena. Själv betalade jag år 2011 hela 225 danska kronor vilket nog gjorde köpet till något av ett fynd. Ur investeringssynpunkt var det ursprungliga köpet för mer än 40 år sedan inte någon större framgång.

Det är utan tvekan mycket udda varianter men det blev två trevliga albumblad som jag nu kunde foga till den regelbundet utgivna serien.

Christer Brunström

Göte Silvers ortstämpelsamling 1872-1891

Det finns 2 987 orter med poststämpel under ringtypsperioden 1872-1891. 53 ortstämplor värderas till 8 000 kronor i Postal VIII, vilket för ringtyp betyder okänd eller endast ett känt avtryck (undantag: Alnarvd, Gotlands Wänge, Lassbyn samt Wedbo Solberga med minst två exemplar kända).

I Postal står 25 av dessa orter som okända och av resterande 28 fanns 16 stycken i Göte Silvers fantastiska Ringtypsamling som såldes härförleden på auktion i Stockholm. Här fanns bland

annat två stämplor som ändrar stavningen i kommande Postal: Göinge Gryt och Järfälla.

Totalt saknades endast omkring 100 orter och något liknande torde vara svårt att åstadkomma i framtiden. Lyckligtvis kom denna samling ut på marknaden, så en vacker dag kanske man kan finna sin hett eftertraktade stämpel på någon auktion. Auktionsföretaget hade plockat ut 66 stämplor. En stämpel "Löt" drogs tillbaka men övriga såldes. Priserna blev ganska modesta förutom Alnarvd K-län med bht som såldes

för 14 000 kronor (exkl. prov.). Enggrufvorna i S-län, som under-tecknad en gång i tiden hittade i massvara, gick för 13 000 kronor. Gotlands Wänge I-län utan årtal kostade 16 000 kronor och Harby H-län på klipp utan årtal 15 000 kronor. Herrestad O-län med kt såldes för 18 000 kronor. Den är känd i minst tre exemplar.

Höljes i S-län gick för 9 500 kronor. Den har jag inte sett sedan jag sålde detta exemplar till Göte på 1980-talet. Den satt i en samling på AHK, Borås, som såldes för 10 000 kronor. Inte till mig för jag hade inte råd men jag fick lägga in en lapp i albumet att jag var intresserad av att köpa den och det gav resultat!

Hingstorp H-län såldes för hela 14 000 kronor. Den är känd i minst fyra exemplar, alla mycket vackra. En något svåräst Woxtorp F-län på brev med Facit 21 kostade 18 000 kronor (Postal 5 000 kronor). Samlingen som var i blandad kvalité kostade efter hård konkurrens 290 000 kronor exklusive provision.



Göinge Gryt



Järfälla

Sten Lagerholm

Världens första brevlåda?

År 1488 rundade portugisen Bartolomeu Dias Godahoppsudden i en karavell för att finna sjövägen till Indien. Han var dock inte medveten om detta då, eftersom han gick utom synhåll till land, och den första landstigningen efter Walvis Bay på Afrikas sydvästra kust skedde i Mossel Bay 30 mil längre österut på sydkusten. Här finns en skyddad vik och en källa under ett milkwood-träd (*Sideroxylon inerme*) där man kunde fylla på sitt vattenförråd.

När Bartolomeu Dias besättning efter nästa landstigning längs sydostkusten vägrade fortsätta, blev han tvungen att vända tillbaka. Då först såg han Godahoppsudden! Portugal gav år 1943 ut detta frimärke med en karavell i en serie med olika valörer.



År 1497 rundade Vasco da Gama Godahoppsudden och lyckades nå Indien 1498. Han grundade en handelsstation i Kozhikode, Kerala, och återvände till Portugal 1499.

År 1500 seglade Pedro Álvares Cabral till Indien - och råkade upptäcka Brasilien i förbifarten - och upptäckte då att handelsstationens personal blivit mördad. På vägen tillbaka, i början av 1501, lämnade Pedro de Ataide, kommandör på ett av Cabrals skepp, ett brev om händelsen i en sko som han hängde i trädet vid källan i Mossel Bay. Något senare, under våren 1501, hittades brevet av Joao da Nova, överbefälhavare för nästa konvoj på väg till Indien.

Om någon i läsekretsen känner till en ”brevlåda” som historiskt kan dateras tidigare än år 1501, så hör av er till redaktionen.



Än idag växer trädet vid källan och det har nått en imponerande storlek. Numera är det ett nationalmonument och kallas ”the Post Office Tree”. Skon finns av naturliga skäl inte kvar, men istället finns en brevlåda i form av en sjömanssko. Här kan man posta sina brev och få specialstämpel.



Monumentet ingår i en museipark som i sig är väl värd ett besök. På området finns bland annat ett sjöfartsmuseum med en fullskalig modell av Bartolomeu Dias karavell. Nedanför på stranden kan man ta ett härligt dopp i Indiska oceanen. Med lite tur kan man även få se valar blåsa ute i viken mellan juni och november.

Hans-Uno Hansson



VYKORTSGALLERIET nr: 4

Av John Fritz

Hej igen alla vykortssamlarvänner. Nyss hemkommen från Asien och med en dag kvar till julafton sitter jag vid min dator och funderar som bäst på vad det här galleriet skall innehålla.

Eftersom jag bor i Nässjö högst upp på småländska höglandet lyser snön vit utanför mitt fönster och termometern visar minus 2 grader. Bara någon mil härifrån var det snöfritt och flera plusgrader. Visste ni förresten att Nässjö är den stad i Sverige som ligger högst över havet med undantag för Kiruna, jo så är det. Nåväl när ni läser detta är vi en bit in på år 2012 och jag önskar alla läsare en god fortsättning på det nya året.

I fortsättningen får alla mina vykortsartiklar ett nummer så att man kan hänvisa till eller förtydliga något som tidigare har skrivits. I Vykortsgalleriet nr: 2 som handlade om flygplatser, visade jag ett vykort från Torslanda med ett 4-motorigt bombplan som jag inte kunde identifiera, men en observant och kunnig läsare, Thomas Sivhed från Trelleborg, hörde av sig och kunde berätta att det är ett tyskt bombplan som fick nödlanda den 8 maj 1945 på grund av att man med sin främre 20 mm automatkanon vådasköt sin vänstra vinge. Med tanke på krigsslutet kan man tycka att det var ganska lägligt att just då hamna i Sverige. Besättningen internerades till den 2 december samma år då de tilläts att

återvända till tyska västzonen. Flygplanet stod kvar på Torslanda till 1948 då det skrotades.

I min ungdom var jag till sjöss ett antal år så jag samlar naturligtvis båtvykort och även hamnmotiv. Efter mina sjöår har jag tillbringat i stort sett hela livet i en lokhytt som lokförare så därför har jag naturligtvis samlat på vykort med järnvägsstationer, men mitt största intresse och samlingsområde är trots allt zeppelinare och luftskepp, något som jag kommer att återkomma till lite längre fram i ett par specialartiklar. Detta vykortsgalleri får dock handla om båtar närmare bestämt om tidiga bilfärjor. Håll till godo... Gruss Aus John



Färjeläget vid Ivö omkring 1915. Här ser vi en tidig bilfärja med en T-Ford lastbil ombord som bogseras av en mindre bogserbåt. Detta förekom ofta vid bredare vattendrag där man inte hade självgående färjor.



Färjor har funnits i flera århundraden, i enklare form för persontransport till och med i flera tusen år. I takt med att vägnätet på 1700-talet blev bättre blev det allt vanligare med någon typ av färjeförbindelse för att ta sig över olika vattendrag, först som enklare pråmar som stakades fram men också som lindragna färjor, som finns än i dag. Här är ett tidigt kort från Wojmäns färjeställe där färjan är linstyrd, cirka 1910.



Tidig bilfärja vid Valsundet, Frösön cirka 1915-20. Här har färjan till och med fått ett täckt utrymme, som förmodligen både är styrhytt, maskinrum och passagerarutrymme. Observera att färjan även är utrustad med livbåt.



Här ser vi en betydligt modernare färja, tidigt 30-tal vid Fillands färjeläger. Färjan har genomgående körbana och kan köras framåt åt båda hållen.



Nu är det 40-tal, och vi ser samma typ av färja som på föregående vykort men nu är det betydligt fler bilar ombord. Kortet från Hjulsta färjeläger.



Oskarshamn och 60-talet. Gotlandsfärjan Christopher Polhem ligger vid kaj och tre Y6:or från Nässjö har rullat ända ner till kajen med passagerare. I förgrunden står ett dussintal personbilar som skall köra in genom sidoporten så snart motorvagnarna har åkt iväg upp till stationen, 300 meter därifrån.



Ett mycket trevligt kort från slutet av 40-talet och Fårösund. Färjan Fårösund 2 på väg in och med Fårösund 1 i bakgrunden tillsammans med ett par östersjögående segelskutor, en tid man i dag bara kan drömma om.



Ännu en Gotlandsfärja, men den här gick mellan Grankullavik på Öland och Klintehamn på Gotland. Färjan var ett ombyggt kustfraktfartyg som hette "Nordpol" och kunde ta 65 bilar och 200 passagerare. Året är 1961.



Detta är ett helt underbart kort från Svinesund med en norsk linjebuss på väg över med en till synes ganska enkel färja. Kortet är stämplat 1938, men är troligen några år äldre. Bron över sundet byggdes 1939-42, men på grund av kriget togs den inte i bruk förrän 1946.



Ett norskt trevligt vykort från 40-talet med färjan "Folgefonn" som trafikerade Hardangerfjorden. Kortet är troligen från strax efter kriget eftersom inga tyska soldater syns på kajen.



Här ser vi en lindragen vägverksfärja vid Muonioälven tidigt 1970-tal. Färjan som är av mindre och enklare typ kunde som mest ta åtta bilar över älven, som även är gräns mellan Finland och Sverige.



Det här är inte något vykort utan ett foto, men en helt underbar bild från norska riksveien nuvarande E 6:an mellan Narvik och Tromsø. Mannen på bilden och ägaren till den W-registrerade bilen var Sveriges vice konsul i Narvik Einar Ekstrand.



Jag avslutar med några utomnordiska vykort. Först en 20-talsfärja från USA som gick mellan Portsmouth och Norfolk i Virginia och som synes vara full med fordon. Den var förmodligen liksom Titanic osänkbar, för man kan bara se en ynka liten livbåt.



Ett härligt kort från 60/70-talet som visar färjan mellan skotska fastlandet och ön Skye. Denna typ av färja som släpper ner sin landgång direkt på en sluttande betongbana är särskilt vanlig bland öar, så även i Sverige.



Till sist ett vykort på en av de färjor som går mellan George Town på Penang och staden Butter Worth som ligger på Malaysias västkust. Den här typen av färjor är fortfarande vanliga på många platser i sydostasien.

Nilsson i London

Under rubriken "Royalty" i den årligen utgivna brittiska vykortskatalogen "Picture Postcard Values", skrev dess dåvarande utgivare J.H.D. Smith i 2000 års utgåva i sin "Market Report" vad gäller just vykort med kungliga motiv: "Som vanligt har de mer ovanliga korten med utländska kungligheter varit säljbara. De högre värderade brittiska typerna har haft en god åtgång, men som alltid, den stora volymen vanliga kort med brittiska kungligheter är oälskad och oönskad av alla. Lasta alltihop på en präm och skicka ut den till havs?".

Visst finns det en sanning i dessa ord, där som här. Även "lådvärmarer" i svenska korthandlares sortiment borde reas ut till bråkdelen av åsatta priser eller lämnas in till pappersåtervinning så att de, i sin mängd större än att de någonsin alla kan hitta sina köpare, ändå kan komma till någon nytta.

Men som alltid, guldkort kan ändå hittas även bland till synes massvara, bara man har ögonen med sig och lite kortkunskap i bagaget.

Med ett visst vexillologiskt kortintresse föll min blick nyligen på ett brittiskt vykort med "White Ensign" som huvudmotiv – det vill säga Englands rödvida korsflagga plus Union Jack i det inre, övre fältet = Royal Navy's örlogsflagga sedan 1864. Tillagt på denna flagga, i dess yttre, övre fält ett dubbelmedaljongporträtt av kung Edvard VII och drottning Alexandra, samt början på den inledande notraden av brittiska nationalsången i mitten av det röda Georgskorset. Något feltecknad vad gäller Irlands röda, diagonala Patrikskors placering i Union Jack, men det är i sig inget ovanligt att dess korrekt asymmetriska förhållande till Skottlands bredare, omgivande vita Andreaskors inte alltid är bekant för vissa tecknare.

Kanske inte sämsta sortens massvara, men var kortet värt sitt pris sex euro? Tveksamt vad gäller kortmotivet i sig, men jag studerade fler detaljer på det som till slut ledde till köp.

Dess adressida är brittisk och odelad med den vanliga texten "POST CARD/THE ADDRESS

ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.". Dock skickat inrikes i Frankrike, poststämplat Paris den 4 maj 1903 och ankomststämplat samma dag Saint-Quentin i departementet Aisne. På bildsidan har avsändaren daterat det Paris två dagar tidigare och även skrivit "Tres Souvenirs" (Många hälsningar).

Det är inte så ovanligt att vykort ibland av olika anledningar skickades från eller inom andra länder än varifrån de ursprungligen ser ut att komma och vara avsedda för. Mer originellt och ovanligt är den tryckta, finstilta texten nedtill i mitten på



kortets bildsida: "PRINTED IN HOLLAND". Men det mest spännande och lite förbryllande är den vertikalt tryckta texten på samma sida, i kortets vänstra kant: "NILSSON – LONDON". Rimligen kortets utgivare, men vem var det?

I Anthony Byatt's omfattande och faktsäckade bok om i huvudsak brittiska vykortsförlag, "Picture Postcards and their Publishers" från 1978, finns ingen uppgift om någon Nilsson. Så frågan kvarstår: vem var denne Nilsson som lät trycka upp ett brittiskt kungakort i Holland, där exemplar av det kanske till och med såldes i Frankrike? En unik utgåva eller finns det andra kort av Nilsson i London?

Bengt Adickes

Fotnot:

Vexillologi är läran om flaggor, fanor och fälttecken. Från latinets vexillum = fana, standar.



NORDIA 2012

Vår närmaste internationella utställning

**ANMÄLNINGSTIDEN GÅR
SNART UT**

I november 2012 arrangerar Danmarks Filatelistförbund tillsammans med Köpenhamns Filatelist Klubb **NORDIA 2012**. Utställningen som kommer att genomföras i Roskilde Konferens och Sport Centrum den 2-4 november blir den närmaste internationella utställning vi har på ett par års sikt.

Utställningen kommer att omfatta en mästarclass, de vanliga bedömningsklasserna för traditionell filateli, posthistoria, helsaker, luftpost, stämpelmärken, motiv, litteratur och ungdom samt vykort och Open.

För att få ställa ut måste man vara kvalificerad och på nationell nivå eller högre erhållit minst en stor silvermedalj (70 poäng). Litteraturklassen har inget kvalifikationskrav och för ungdomar gäller olika poäng beroende på åldersklass. Litteraturexponat skall vara publicerade tidigast 2010 (kataloger och tidskrifter) eller 2007 (övriga exponat).

Närheten till Roskilde gör **NORDIA 2012** till ett lämpligt tillfälle att delta i en internationell utställning, antingen som besökare eller än hellre som utställare. Anmälningarna har börjat komma in men jag saknar säkert en från dig - så skynda dig att skicka in din anmälan.

Avgiften per ram och per litteraturexponat är DKK 250 (ca 315 kronor) och till detta kommer SFF:s utställaravgift på 600 kronor per exponat. För litteraturexponat är SFF:s avgift endast 300 kronor. Inga ramavgifter utgår för ungdomsexponat.

Om du är intresserad av att ställa ut på NORDIA 2012, hör snarast av dig till undertecknad så skickar jag utställningens reglemente och en anmälningsblankett. Ange gärna din e-postadress så att jag kan skicka all information digitalt. **Jag behöver därefter ha din anmälan senast den 13 februari 2012.** Som svensk kommissarie för NORDIA 2012, hoppas jag att vi får ihop en trevlig blandning av exponat till denna utställning.

Jan Berg

Eriksbergsgatan 34
114 30 STOCKHOLM

Telefon: 08 - 638 30 50
E-post: jan.berg@samoexpress.com

Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 2 februari - 7 mars 2012

Färöarna 20 februari

Havsanemoner

Fyra märken i valörerna 3,00, 6,50, 8,50 och 10,50 DKK.
Foto: Ingi Sørensen. Tryck: Offset hos OeSD, Österrike.
FO 725-728.



Djur från landnamstiden

Två märken i valörerna 13 och 21 DKK.
Design: Astrid Andreasen. Tryck: Offset
hos Cartor, Frankrike. FO 729-730.



Norge 21 februari

Norsk kunst V

Två märken i valörerna B inland (9 kronor) och 14 kronor. Motiv: Griff, Lars Utnes utsmyckning av Oslos Nationalgalleri respektive Håkon Stenstadvolds Branntomt. Utges i rullar om 100 märken. Design: Enzo Finger. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé, Nederländerna. NK 1805-1806. Tyvärr meddelar norska posten att bilder på utgåvan, liksom nedanstående utgåvor, offentliggörs först omkring den 10 februari i samband med deras nyhetsbrev.



Personligt frimärke

Ett märke i valören A inland (9,50). Standardmotiv: Peon. Utges i ark om 20 märken. Design: Enzo Finger. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé, Nederländerna. NK 1807.



Kung Harald V och drottning Sonja 75 år

Två märken i valörerna 9,50 och 13 kronor. Motiv: Harald V och Sonja. Utges i ark om 50 märken. Gravör: Sverre Morken. Tryck: Offset hos Joh. Enschedé, Nederländerna. Upplaga: 500 000 av vardera märke. NK 1808-1809.



Finland 5 mars

Glad påsk

Ett märke i valören 1 klass (0,75 euro). Utges i häfte med tio självhäftande märken. Motiv: Kyckling och hare som målar påskägg. Design: Janne Harju. Tryck: Weboffset 7/1, Joh. Enschedé Stamps, Nederländerna. Upplaga: Tre miljoner märken.



Vårblomsterprakt

Six märken i valören 1 klass (0,75 euro). Utges i miniatyrark. Motiv: Herbarium med blåsipppa, vårrärt, dvärgvårlök, lungört, kabbeleka och stor nunneört. Design: Klaus Welp. Tryck: Weboffset 4/1, Joh. Enschedé Stamps, Nederländerna. Upplaga: 500 000 ark.

Statens järnvägar 150 år

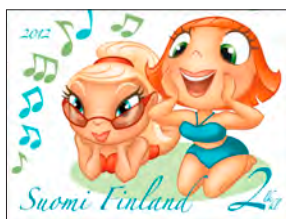
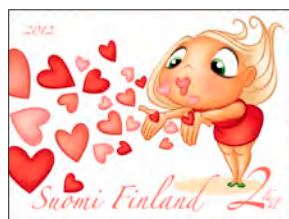
Six märken i valören 1 klass (0,75 euro). Utges i häfte. Motiv: Tågens utveckling från ångloket Ukko-Pekka av modell Hr1 till moderna Allegro. Design: Tarja Salonen. Tryck: Weboffset, Joh. Enschedé Stamps, Nederländerna. Upplaga: 500 000 häften.



Bröllop

Ett märke i valören 1 klass (0,75 euro). Motiv: Vigselringar i guld. Design: Ari Lakaniemi och Susanna Rumpu. Tryck: Offset 6/1 plus screentryck, Joh. Enschedé Stamps, Nederländerna. Upplaga: En miljon märken.

Finland 5 mars forts.



Slängkyssar

Fyra märken i valören 1 klass (0,75 euro). Utges i häfte med fyra märken. Motiv: Kvinnodagsfrimärken med temat vårens fester, vänskap och samvaro. Design: Ulla Bergström. Tryck: Weboffset, Joh. Enschedé Stamps, Nederländerna. Uppläga: 400 000 häften.

Det kommer inga frimärksnyheter från Sverige, Danmark, Grönland, Island eller Åland under den aktuella perioden.

Efter önskemål publiceras Facits numrering av nya utgåvor. Av utrymmesskäl listas enbart Sverige. För hela listan med de nordiska länderna, se vår hemsida www.sff.nu Vi reserverar oss för senare ändringar.

Datum	Utgåva	Beskrivning	Valör	Facit nr
2012-01-12	Geometriska figurer	Oktaeder grön	Ekonomi (5,50)	2868
	Geometriska figurer	Oktaeder blå stor	Ekonomi (5,50)	2869
	Geometriska figurer	Oktaeder röd små	Ekonomi (5,50)	2870
	Geometriska figurer	Oktaeder blå små	Ekonomi (5,50)	2871
	Geometriska figurer	Oktaeder röd stor	Ekonomi (5,50)	2872
	Geometriska figurer	Häfte 5 x 4 (2868-2872)		SH56
	Europa - Visit Sweden	Stockholm	12:-	2873
Europa - Visit Sweden	Dalarna	12:-	2874	
Europa - Visit Sweden	2873+2874		SX1	
Europa - Visit Sweden	2874+2873		SX2	
Folkparker	Borlänge	Brev (6 kr)	2875	
Folkparker	Björneborg	Brev (6 kr)	2876	
Folkparker	Arvika	Brev (6 kr)	2877	
Folkparker	Lill-Babs blå	Brev (6 kr)	2878	
Folkparker	Kolsnäs	Brev (6 kr)	2879	
Folkparker	Lill-Babs rödbrun	Brev (6 kr)	2880	
Folkparker	Souvenirblock 6 x 2880	41:-	SS22	
Folkparker	Häfte 1 x 10 (2876-2879)	60:-	SH57	
Välgörenhet	Människa	Brev + 1:-	2881	
Välgörenhet	Abstrakt figur	Brev + 1:-	2882	
Välgörenhet	Häfte 2 x 5		SH58	

Home of philately
POSTHISTORIA
World Wide AB

www.posthistoria.se



*Besök en av de största online-butikerna i världen...
Köper och säljer frimärken!*

www.posthistoria.se

FILATELISTERNAS HEM

• ALLTID ÖPPET • LÅGA PRISER • HÖG KVALITET

Över 90 000 unika objekt!

*Gör som många andra filatelister världen runt
- bli medlem gratis idag!*

Välkommen!



Posthistoria World Wide AB

Christer Karlsson & Mats Carlstedt

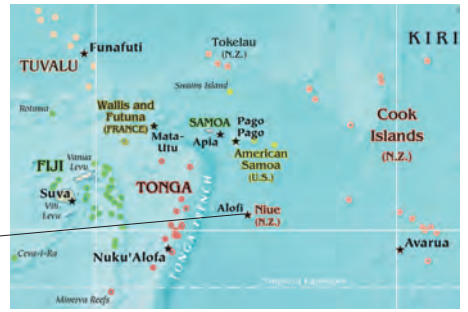
Box 16077, 750 16 Uppsala, Sweden. Tel. +46 18 26 27 33
www.posthistoria.se • e-post: posthistoria@posthistoria.se





All världens frimärksländer

Niue



Läsare som någon gång loggat in på förbundets hemsida har säkert noterat att adressen slutar på .nu. Samma förhållande gäller e-postadressen till vår tidning och till förbundets kansli. Att ha en sådan domänadress låter ju riktigt bra på svenska.

Men vi kanske inte alla känner till att nu-domänen tillhör den lilla önationen Niue i Stilla Havet. Att använda .nu i sin Internetadress kostar några hundralappar per år och ger en hel del pengar till Niue. Det rapporteras att befolkningen på ön har fri tillgång till Internet tack vare dessa inkomster.

Niue är en av världens mest isolerade platser. Ön har en yta på 260 km² och den är omgiven av ett korallrev. Enda öppningen i revet ligger vid huvudorten Alofi. Befolkningen på Niue arbetar i stor utsträckning för den lokala administrationen eller bedriver jordbruk. Längs kusterna finns flera kalkstensgrottor. Numera spelar turismen en viss roll för öns ekonomi men öns samlade inkomster täcker inte på långa vägar utgifterna. Varje år får Niue ett omfattande ekonomiskt stöd från Nya Zeeland.



Kontakterna med omvärlden förbättrades betydligt när en flygplats kunde invigas år 1970.

James Cook anses vara den första europé som siktat Niue. Invånarna var kraftigt tatuerade och såg tydligen riktigt vilda ut varför Cook döpte ön

till Savage Island vilket ungefär blir den vilda ön på svenska. År 1846 landade sedan kristna missionärer från London Missionary Society på ön. Idag är i stort sett hela befolkningen protestantiskt kristen som ett resultat av det idoga missionsarbetet.



Niue blev med tiden ett brittiskt protektorat som ledde till att Nya Zeeland annekterade ön år 1901. Sedan 1974 har lokalbefolkningen ett omfattande lokalt självstyre men banden med Nya Zeeland är fortsatt mycket starka.

På ön talas niueanska, ett polynesiskt språk som liknar språken på Tonga och Samoa. Idag spelar engelska en stor roll och då inte minst på öns frimärken.

Niue har ett tropiskt klimat. År 2002 drabbades ön av en enorm orkan som förstörde det mesta. För en gångs skull blev den lilla ön uppmärksam i världens medier. Det har tagit flera år att åter bygga upp allt som förstördes av orkanen.

Niues första frimärke gavs ut den 4 januari 1902. Man övertryckte för hand ordet NIUE på ett frimärke från Nya Zeeland med valören 1 penny. Övertrycket gjordes med grön färg. Detta är ett riktigt ovanligt frimärke och det saknas i de flesta samlingar från Niue.

Något senare samma år kom ytterligare nyzeeländska frimärken övertryckta för att användas på Niue. Förutom öns namn trycktes även valören med text på niueanska. År 1903 inträffade för övrigt ett intressant feltryck. 1 shilling heter *Taha e Sileni* på



det lokala språket. Här uppstod på ett ark det fatala feltrycket *Tahae Sileni* vilket lär betyda Tjuvens shilling. Detta feltryck är något av en raritet i Niues frimärksutgivning.

På 1920-talet kom de första bildmärkena. Motiven är dock inte från Niue utan från Cooköarna! Genom att återanvända motiven kunde man tydligen spara en hel del pengar.

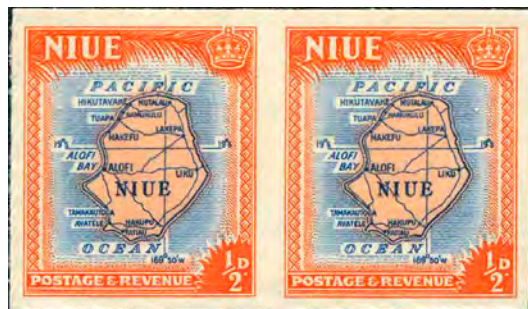
Först 1950 kom Niues första egna märken med helt lokala motiv. De har valörer från ½ penny till 3 shillings. När jag började samla frimärken vid slutet av 1950-talet var ett par av lågvalörerna ur denna serie några av de mest spännande utgåvorna i mitt album. Det har senare kommit väldigt många märken från Niue med lokala motiv med det finns inga som överträffar utgåvan från 1950.



På serien visas bland annat en karta över Niue och kapten Cooks fartyg *Resolution*. Huvudorten Alofi finns med liksom diverse vyer från ön.



En del provtryck och liknande har kommit ut på marknaden. Överst i nästa spalt visas ett otandat provtryck av valören ½ penny från 1950.



Till dags dato har Niue gett ut något mer än 1 100 frimärken och block. Tyvärr har Niue periodvis råkat i händerna på filatelistiska agenter som gett ut fullständigt irrelevanta frimärksmotiv utan den minsta anknytning till ön. Mitt tips är att utesluta alla frimärken som inte direkt har med Niue att göra.

Filateliavdelningen på ön har stängts. Försäljningen till oss samlare sköts numera av Post New Zealand vars adress anges nedan. Tidiga försändelser från Niue är hårdvaluta. Mängden genuin post från ön under 1900-talets första decennier var synnerligen begränsad och de brev man träffar på är oftast filatelistiska.

Christer Brunström

Faktaupplysningar

Statskick: monarki
 Befolkning: 1 600
 Huvudstad: Alofi
 Språk: niueanska, engelska
 Valuta: NZ dollar = 100 cents (ca. SEK 5.23)
 Filateliservice: Collections and Solutions Centre,
 Private Bag 3001, Wanganui 4540, Nya Zeeland.

Toppmöte i Malmö om filateli

Den 27-29 april 2012 anordnar Postiljonen "Malmö 2nd International Philatelic Summit", ett internationellt seminarium som vänder sig till samlare inom alla områden av filatelin och som vill fördjupa sina kunskaper inom samlingsuppbyggnad och utställningsfilateli.

Det är nu två år sedan det första "Malmötoppmötet" genomfördes i augusti 2009, där 80 deltagare från 21 länder medverkade och gjorde evenemanget till en succé, skriver Postiljonen i ett pressmeddelande.

Seminarier kommer den här gången att kretsa kring begreppet "bearbetning" inom utställningsfilateli, och åtta internationellt välkända och erkända

föredragshållare är inbjudna till tredagarsprogrammet som hålls på Hotel Savoy i Malmö.

"Bearbetningen" är det bedömningskriterium inom utställningsfilatelin som värderar hur väl en samling tydliggör samlarens kunskaper inom det utställda ämnet och det avgränsade samlingsområdet.

"Bearbetningen" står idag för en allt mer väsentlig del av samlings (exponats) bedömning i samtliga tävlingsklasser och är det kriterium inom utställningsfilatelin som just nu utvecklas mest. Seminarier avser att fokusera på hur man utvecklar och presenterar en sammanhängande och logisk "berättelse" inom filatelin.

Seminarieledare är Jonas Hällström.

Gustaf VI Adolf 1951 - 1971

Återigen kan man läsa om svenska märken i Stamp Magazine. I januarinumret 2012 tar Adrian Keppel i serien "Champions of Europe" upp brukserien "Gustav VI Adolf 1951 - 1971". Den fyndiga artikelrubriken lyder: "Pompless circumstance" (ungefär "utan pompa och ståt"), i det att artikelförfattaren tar fasta på den anspråkslöshet som präglade Gustaf VI Adolf som person.

"Kungen var älskad för sin motvilja mot pomp och ståt; de konstitutionella reformer som diskuterades under hans regeringstid, innefattade ett eventuellt avskaffande av monarkin, och det var troligtvis på grund av hans personliga popularitet som den överlevde", skriver Keppel.

När Gustaf VI Adolf efterträdde sin far Gustav V på tronen, var han den äldste då levande tronarvingen i världen. Vid 67 års ålder, då andra svenskar fick gå i pension, måste han ta över detta ämbete. Hans valspråk: "Plikten framför allt" avspeglar hans inställning till det hela, det vill säga att det var av plikt mot riket han åtog sig jobbet, inte med glädje. Under andra omständigheter hade han kanske kunnat tänka sig att abdikera till förmån för sin äldste son, men denne, den nuvarande kungens far, omkom i en flygolycka 1947.

Till grund för de nya bruksmärkena låg en laverad teckning av porträttmålaren David Tägtström. "Gustav VI Adolf och Tägtström kände varandra väl och var umgängesvänner. Det märks också i porträttet som är tecknat med respekt för och uppskattning av modellen men utan all distansskapande vördnad och underdånighet." (Ulf G Johnsson)

En tävling som Posten utlyste om den bästa utformningen av det nya märket, vanns av Mark Sylwan. Han designade frimärksbilden med ett

minimum av detaljer. Huvudet placerades mot en enkel, horisontellt linjerad, bakgrund med i övrigt endast valörsiffra och landsnamn i färg. Genom sin lätta gravyr lyckades Sven Ewert understryka det skulpturala i Tägtströms porträtt. Den visade sig dock vid provtryckningen vara för grund och medföra vissa svårigheter med infärgningen, och snabbt gjordes ytterligare en, djupare, gravyr.

De första fem valörerna utgavs 6 juni 1951, Svenska flaggans dag. Eftersom nya porton gällde redan från 1 juni 1951, uppstod här en mycket kort period på fem dagar av speciellt intresse för samlare av posthistoria, vilken beskrivits av Jonas Hällström i katalogen till GOTHEX 2011.

1952 kom en sjätte valör och dessutom ändrades färgerna på de tidigare utgivna. Sådana färgändringar blev det sedan många av under åren. Några förorsakades av UPU-regeländringar medan andra berodde på problem med tryckfärgerna, som visade sig vara svårbemästrade. Därefter utgavs ytterligare åtta valörer.

Efter fem år ombads Ewert göra en bättre gravyr och märket fick nu en ny bakgrund av lodräta linjer, korsade av diagonala, nerifrån vänster uppåt mot höger löpande, linjer, och försågs med tecknarens initialer till vänster nedtill och gravörens till höger nedtill. Dessutom förstärktes de lodräta linjerna framför ansiktsprofilen och en färgad linje längs nack- och halskonturen togs bort.

De sista valörerna av den första gravyren, typ I, utkom 1 juni 1957, samma dag som de första två av den nya, Typ II, utgavs. Men denna nya märkesbild visade sig inte heller vara så lyckad. "Porträttet hade förlorat sina skulpturliknande egenskaper och hela designen kändes platt", skriver Keppel. Den användes bara för fem valörer utgivna 1957, och ersattes 1961 av en tredje gravyr, typ III.



Typ I



Typ II



Typ III

Till den tecknade David Tägtström ett nytt porträtt av kungen, av vilket framgick att denne nu blivit tio år äldre. I flera detaljer var det annorlunda än det tidigare. Dessutom gjorde Karl-Erik Forsberg ändringar i kompositionen; siffror och bokstäver lyste nu vita mot en tätare bakgrund, vilken bidrog till en bättre infärgning. Czeslaw Slanias gravyr var kraftfullare än Sven Ewerts. ”Porträttligheten förefaller nu större, sedan ögat slutits mera och de tidigare något degiga dragen stramats åt” (Gilbert Svenson). Därutöver flyttades hela huvudet något åt höger.

Denna gravyr var mer ändamålsenlig och användes sedan i tio års tid för totalt 20 valörer. Den sista som utgavs var 65 öre blågrön, 28 september 1971. Därefter blev det inte någon mer bruksserie med Gustaf VI Adolf. Till hans 90-årsdag 1972 utkom två valörer i vad som var tänkt att bli en ny sådan, baserad på ett fotografi av Lennart Nilsson, men sedan kungen avlidit 1973, blev för eftervärlden, som Keppel formulerar det, ”Tägtströms porträtt ... den varaktiga och varmt avhållna symbolen för hans regeringstid” (”the enduring and endearing symbol”).

Ann-Mari Fåhraeus

Källor:

”Kring de kommande Gustaf-Adolfmärkena”, SFT 1951:5, red. S Åkerstedt

Johnsson, Ulf G: ”Kungaporträtt på svenska frimärken 100 år”, Poststryttaren 1985
 Keppel, Adrian: ”Pomplless circumstance”, Stamp Magazine, januari 2012
 Menzinsky, Georg: ”Bandmärken III”, Handbok över Sveriges frankotecken 1855 – 1963, 1964.
 Svenson, Gilbert: 1961 års svenska frimärken ur estetisk synpunkt”, SFT 1961:1

P.S.

Det finns olika sätt att roa sig med att försöka bedöma vilka bruksfrimärksserier som är störst eller intressantast. När det gäller svenska frimärken kan man till exempel se efter vilka serier som har flest Facitnummer, det vill säga flest olika valörer och typer inom ett och samma märke. I det fallet vinner Gustaf VI Adolf 1951-71 som har 38 Facitnummer, från F399 till och med F437 med i princip en och samma frimärksbild. Tre Kronor har 33 stycken, Ringtyp, exklusive provisorier och landstorm, 32, medan Oscar II har 28 stycken, F39 – F67.

Blogg om all världens frimärken

Sedan slutet av förra året finns nu en blogg, skriven av Adrian Keppel och uppdaterad varje fredag, på Stamp Magazines webbsida. Han tar upp frimärken från hela världen och välkomnar kommentarer. Adressen är ”blog.stampmagazine.co.uk”.



I juni 1957 utgavs samtidigt det sista märket av typ I, 25 öre brun, och de första av typ II, 15 öre och 30 öre. De samsas här på det officiella förstadagsbrevet. Illustrationens 30-öresmärke har typ I-bakgrund.

Den stora shillingkuppen

När frimärkshandlaren Charles Nissen år 1898 i London satt och granskade ett större parti gröna enshillingar avstämplade 1872 (började utkomma 1867) lade han märke till att flera bar ett suddigt tryck. Någon tryckfelsvariant tänkte han först, men en närmare granskning visade tydligt att de också bar avvikelser i detaljerna. Han lade ett flertal exemplar i en skål för att granska vattenmärkena i form av en ros, men de saknade vattenmärken!

Många var det också, han förstod då att han upptäckt något så ovanligt som en storskalig förfalskning till postverkets skada. Anledningen till att förfalskningar till postens skada var så ovanliga, var dels att de

rätt snart brukade upptäckas av frimärkssamlare och posttjänstemän, och framför allt att straffen för förfalskningar till postens skada var mycket hårda på 1800-talet, närmast att betrakta som seldödsstraff.

Frimärkspartiet hade Nissen kommit över genom att ett par posttjänstemän, som det brukar heta, råddat undan några buntar från papperskvärnen. Samtliga märken bar stämpeln Stock Exchange E.C med datum, det vill säga Londonbörsens telegrafkontor.

En sak stod redan klar, förövarna hade varit framgångsrika. Eftersom det 1898 gått tjugosex år sedan förfalskningarna satts i omlopp, var brottet redan preskriberat. Det hela väckte ändå så pass stor nyfikenhet att det Brittiska postverket tillsammans med polisen satte igång en regelrätt brottsundersökning.

Man fann att samtliga falska märken var avstämplade under perioden 3/6 1872 fram till 13/6 1873. Man fick tidigt klart för sig hur man trodde att det hela gått till. När man skickade ett telegram från Londonbörsen gick det till på så sätt att man gick fram till postluckan och beställde telegrammet, kostnaden som oftast var en shilling erlades och man satte frimärket på telegrammet, som omgående lämnades tillbaks till posttjänstemannen.

Samtliga telegram arkiverades direkt i en lagerlokal på Londonbörsen och togs endast fram om man hade reklamation angående något telegram. Frammärket sattes sålunda aldrig i egentligt omlopp och kom heller aldrig ut bland frimärkssamlarna.

Till saken hör att den som sände telegrammet ibland hade med sig egna frimärken för frankering, varför man inte kunde veta hur många frimärken som sålts på telegrafstationen i förhållande till de



avsända telegrammen. Att det fanns en liten lucka här som en oförvägen/oärlig posttjänsteman kunde utnyttja var nog inte helt obekant bland posttjänstemännen, men ingen hade vad man då visste vågat sig på att i praktiken genomföra det. Så att fastställa tillvägagångssättet var därför rätt lätt för de som undersökte det nu preskriberade brottet.

Det lustiga i sammanhanget var att det allvarliga förfalskningsbrottet uppdagades tack vare ett mer ringa brott, någon hade uppenbarligen börjat ta buntar ur arkivet på Londonbörsens telegrafkontor och börjat sälja dem till frimärkshandlare.

Med hjälp av den begränsade tid de förfalskade frimärkena var stämplade var det lätt att ringa in de möjliga gärningsmännen. Det rörde sig om två ordinarie posttjänstemän och en springpojke. Den sistnämnde som nu hunnit bli 45 år lyckades man snart hitta. Han kunde omgående frias från misstankar, men han lämnade intressanta upplysningar om de två övriga posttjänstemännen. De hade haft osedvanligt mycket pengar att röra sig med, det hade springpojken noterat.

De två posttjänstemännen hade slutat redan 1873, och när man nu började granska kassaflödena på kontoret, gjorde man en beräkning att de hade förskingrat så pass mycket som motsvarande 250 000 kronor. Det kanske inte låter så mycket, men 1872 var det en mycket stor summa.

Det är alltid svårt att beräkna fast penningvärde så långt bak i tiden, eftersom samhället såg så pass annorlunda ut. I fast penningvärde skulle det kunna motsvara över tio miljoner kronor, en storkupp!

Att man på detta sätt kunde lägga undan så många shillingar under en så pass begränsad tid kan tyckas märkligt. Man skall då veta att omsättningen på Londonbörsen var mycket stor. År 1872 ägde fortfarande uttrycket ”The sun never sets on the British Empire” sin giltighet, och Londonbörsen var världens handelscentrum.

Man måste i sammanhanget medge att kuppen bär ett spår av elegans. Inga privatpersoner blev lidande, det hade ju kostat dem en shilling i vilket fall. Och det brittiska postverket hade uppenbarligen inte saknat pengarna.

Polisen intensifierade nu spaningarna efter männen som, om de överhuvudtaget var i livet, måste vara på sin ålders höst, särskilt med 1800-talets mått mätt. Vad hade hänt med dem? Hade de etablerat sig i samhället eller bara försvunnit spårlost? Efter ett tag fick man upp spåret efter en av dem. Han hade flyttat ut på landsbygden och köpt sig ett litet värdshus. Det lät ju riktigt trivsamt. Folket på trakten märkte dock att han inte var särskilt intresserad av att ha gäster, utan han hade köpt värdshuset för

att kunna köpa stora kvantiteter rabatterad sprit! Det kunde naturligtvis bara sluta på ett sätt, och han hade relativt snart supit ihjäl sig.

Den andre posttjänstemannens öde var än mer tragiskt. Han hade blivit dödad i ett krogslagsmål i Buenos Aires. Huruvida hans pengar haft något med saken att göra framgick inte. Det illustrerar väl tesen att brott inte lönar sig.

Det var legendaren Nils Strandell som gjorde

berättelsen tillgänglig för svenska läsare. Han hade personligen sammanträffat med Charles Nissen, som då berättade historien för Strandell. Nissen var av belgisk börd och hade etablerat sig som frimärkshandlare i London. Hans karriär kröntes med att han blev hovleverantör till den engelska kungen George V.

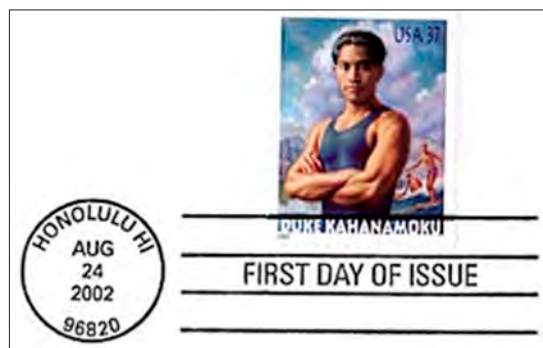
Petter Landell

Apropå sommar-OS 1912 och Mästarnas Mästare

I senaste säsongen av Sveriges Televisions Mästarnas Mästare imponerade Ingemar Stenmark och visade sig vara även minnesmästare. I ett tävlingsmoment gällde det att memorera idrottsrelaterade namn och resultat. Bland annat förekom namnet DUKE KAHANAMOKU som blev till omöjlig tungvrickningsövning för de flesta, men inte för Mästarnas Mästare Ingemar Stenmark.

Namnet Duke Kahanamoku (1890-1968) har aktualitet i år när vi ska fira 100-årsminnet av Stockholms-OS 1912. Det är intressant att notera att han finns filatelistiskt dokumenterad. Han vann 100 meter frisim för män och ingick i USA:s silverlag i lagkapp vid OS 1912. Han var från Hawaii, som 1912 inte var en amerikansk delstat, men han tävlade för USA. Han återupprepade segern på 100 meter frisim i OS 1920 och deltog även i OS 1924 men då förpassade Johnny "Tarzan" Weissmüller honom till en silvermedalj på 100 meter frisim.

USA hedrade Kahanamoku med frimärke 2002. Frimärket fick sin officiella förstadsstämpling i Honolulu på Hawaii. I bakgrunden på frimärket åskådliggörs vad han mest gått till eftervärlden som: "The Father of modern surfing". Efter tävlingskarriären i simning spred han propaganda för surfing.



I Gambia utgavs 2008 ett block på temat guldmedaljörer i OS 1920 och vi kan i mitten återse Duke Kahanamoku, som jag just visat också kan hänföras till OS 1912. Utöver den individuella segern på 100 meter frisim vid OS 1920 vann han även guld i USA:s lag på 4 x 200 meter frisim. Gambia har använt samma förlagefoto som USA:s postverk sex år tidigare.

I blocket återges även fäktaren Nedo Nadi (1894 – 1940) från Italien. Han hade sina största triumfer i Antwerpens OS 1920. Han är den ende fäktare som i samma spel vunnit guld i alla tre vapnen: florett (individuellt och lag), värja (lag), sabel (individuellt och lag). Hans fem guld i OS 1920 var OS-rekord tills simmaren Mark Spitz vann sju guld i OS 1972. Och redan i Stockholms-OS 1912 vann han sitt första OS-guld och då i den individuella floretttävlingen.

De två manliga idrottarna har längst till vänster i Gambiablocket fått sällskap av en kvinnlig tennispelerska Zusanne Lenglen, Frankrike. Hon var inte med redan i Stockholms-OS utan hon gjorde sin enda OS-start då hon 1920 vann damsingel och mixdubbel samt bronsmedalj i damdubbel.

Arne Karlsson

Sultanen vid Malackasundet

Under första halvan av 1900-talet var Nils Strandell tveklöst en av giganterna inom svensk filateli. År 1948 kom hans mycket underhållande bok *I Filatelien Värld*. Det är på sätt och vis en memoarbok där han berättar om sina första kontakter med frimärken. I övrigt utgörs boken av en lång serie kåserier om intressanta frimärken och spännande frimärksmotiv.

När jag på 1960-talet mer seriöst började intressera mig för vår hobby blev Strandells bok en av favoriterna. Den fanns på min hemstads bibliotek och jag lånade den vid flera tillfällen. Ett kapitel hade rubriken *Vita rajor och svarta presidenter*. De hade alla det gemensamt att de figurerat på frimärken från länder som Sarawak och Haiti. Dessutom fick vi läsare lära känna sultanen Ibrahim som regerade i Johore vid Malackasundet. Det blev sporen till en liten samling tillägnad denne gentleman som flitigt figurerat på sitt lands frimärken.

Sultanen hette Ibrahim Iskandar Al-Masyhur ibni Abu Bakar men i våra frimärkskataloger brukar han omnämnas som Sultan Sir Ibrahim. Han var född år 1873 och när han avled i London år 1959 hade han varit sitt lands regent i 64 år vilket torde vara något av ett rekord. Hans mor var för övrigt Cecilia Catharina Lange, en dansk-kinesiska som Ibrahims far hade träffat någonstans i den ostindiska övärlden.

Den unge Ibrahim fick sin första skolutbildning i England och han beskrivs som en typisk anglofil. Vid faderns bortgång år 1895 blev Ibrahim regerande sultan i Johore (idag stavat Johor) som är beläget på den södra delen av Malackahalvön.

Trots sin förkärlek till allt som var engelskt hade han ständiga problem med de rådgivare som sändes ut från London för att få ordning på sultanatets affärer. År 1914 slöts ett avtal som mer formellt gjorde Johore till ett brittiskt lydrike.

Ibrahim var en stor motståndare till ett förenat och självständigt Malaya. När han år 1955 firade sitt diamantjubileum som sultan krävde han i ett tal att Johore skulle lämna den tämligen nybildade malajiska federationen. Detta gillades inte alls i landets mera nationalistiska kretsar.

Sultanens jubileum firades med ett frimärke som kom den 1 november 1955. Här avbildas en något åldrad sultan som figurerat på sitt lands frimärken sedan 1896.



Ibrahim hade tidigt gift sig och hans två första äktenskap var med malajiska kvinnor. Barnen fick sin utbildning på privatskolor i England. På 1920-talet blev skotten William Brockie Wilson sultanens livmedikus. Han var gift med Helen Bartholomew Wilson (1889-1978) som även hon var från Skottland. Det äktenskapet slutade med skilsmässa. I England tog Helen hand om sultanens barn och det arrangemanget ledde till att hon år 1930 blev Ibrahims tredje hustru. Märkligt nog skriver Strandell att Helen var läkarens dotter men så var inte fallet.

Sultanen överöste hustrun med mängder av ädla stenar och värdefulla smycken. År 1935 lät han ge ut ett frimärke på den femåriga bröllopsdagen som en gåva till henne. Utgåvan väckte stor uppmärksamhet och Strandell berättar att en brittisk frimärkstidning rapporterat att detta var första gången en skotsk kvinna avbildats på ett frimärke. Många protesterade och menade att Drottning Elizabeth hade skotska anor och att hon hade avbildats på kröningsmärket år 1937.



Frimärkshyllningen till hustrun fick kanske inte riktigt önskat resultat eftersom äktenskapet slutade i skilsmässa år 1938. Men även därefter tycks paret haft goda relationer och sultanen fortsatte att ge Helen en smaragd varje år på hennes födelsedag

och en diamant på deras bröllopsdag. Det är kanske därför inte konstigt att hon med tiden fick en enormt värdefull juvelsamling. I samma veva umgicks han flitigt med en ung dam vid namn Lydia Cecilia Hall som var dansös. Kanske var det just denna relation som fick äktenskapet att haverera?

År 1940 kom ett praktfullt frimärksporträtt av sultanen. Valören var 8 cents. Jag har inte hittat någon direkt anledning till varför detta märke gavs ut. Kanske var det tänkt som inledningen på en ny bruksserie som världskriget satte stopp för. Hur som helst är märket idag relativt ovanligt. Under kriget var Johore ockuperat av japanerna. Som vanligt hade Sultan Sir Ibrahim stora problem när det gällde att samarbeta med ockupanterna.



Efter skilsmässan från Helen fick Sir Ibrahim snart en ny livsledsagarinna. Hon hette Marcella Mendl och kom ursprungligen från Rumänien. Marcella konverterade till islam och blev hans fjärde hustru. En del källor hävdar att hon var hans sjätte fru. Under sina sista år levde Sultan Sir Ibrahim med fru och dotter i London. Det berättas att paret gärna gick på teater, men oftast satt sultanen hemma i lägenheten i Grosvenor House och tittade på TV.

Ibrahim var sitt lands 22:e sultan och hans eftermäle är kanske inte det allra bästa. Han beskrivs som en slösaktig playboy och som en motståndare till ett fritt och enat Malaya. Andra menar att han gjorde stora insatser för ett starkt och blomstrande Johore.

I en samling frimärken från Johore dominerar Sultan Sir Ibrahim stort. Längre användes ett mycket ungdomligt porträtt av honom. Frimärkena från 1922 med valörer på \$50, \$100 eller \$500 är idag stora rariteter i ostämplat skick. De var nog främst avsedda att användas som stämpelmärken.

År 1949 kom en ny bruksserie med sultanens porträtt. Denna gång tycks han ha något slag av militär uniform. Säkert retade det honom att frimärkena har två landsnamn – MALAYA upptill och JOHORE nedtill.



Johor är en av de större staterna i Malaysia med sina idag 3.4 miljoner invånare. Huvudstaden heter Johor Baharu. Traditionella exportprodukter är naturgummi, svartpeppar och palmolja. Numera spelar även turismen en stor roll. Mer än hälften av Johors befolkning är kineser på andra plats. Även efter bildandet av Malaysia har de olika delstaterna fortsatt med egna frimärken om än i mycket begränsad omfattning.



Christer Brunström

Ny basutställning på Postmuseum

Den 14 januari öppnade Postmuseums nya basutställning "Hej!" En utställning om kommunikation och det skrivna ordet.

Utställningen vill väcka tankar kring människans behov av att kommunicera; brevlades, digitalt eller kanske tyst genom kroppsspråket. Lyssna på barn som intervjuar forskare om kommunikation och på barn som berättar om sina brevvänner. Läsä kändisbrev eller skriva ett eget brev eller vykort, skriver Postmuseum i ett pressmeddelande.

Flera brev finns att läsa av bland andra musikern Caroline af Ugglas, artisten Linda Bengtzing, nobelpristagaren i kemi 1982, Bengt Samuelsson, barnboksförfattarna Christina Waldén och Anna Dunér.

Postmuseum berättar också om frimärken - en förutsättning för att skicka brev, vykort och paket.

Här finns även ett interaktivt touchbord där besökarna kan spela frimärksmemory. En inblick ges också i hur ett frimärke tas fram och hur en gravör arbetar.

Annebergs tändsticksfabrik

I Norra Solberga socken i norra Jönköpings län ligger den lilla orten Anneberg och här startade August Kullberg år 1866 en tändsticksfabrik. Familjen Kullberg bodde på gården Stora Knapparp och till sina ägor förvärvade man området vid Pilabo damm och här anlade han tändsticksfabriken.

Under 1868 fanns det 57 anställda på tändsticksfabriken. Efter ett tag tog August Kullberg seniors son August Fredrik Kullberg över ena halvan av fabriken och som delägare kom då en man vid namn Daniel Heyman. Han var en mycket medveten reklamman så på en del etiketter från denna tid står det "Manufactured by D. Heyman & Co Anneberg", men August Kullberg senior fanns fortfarande med i bakgrunden.

Efter en tid flyttade August Fredrik Kullberg till Katrineholm och då överlät han sin halva av fabriken på Daniel Heyman och själv etablerade



han sig med en firma vid namn Kullberg & Co som levererade bland annat aspvirke till de svenska tändsticksfabrikerna.

Under 1896 blev det så ägarbyte på tändsticksfabriken i Anneberg och ägaren var nu kammarherre Fredrik Löwenadler. Annebergs tändsticksfabrik blev 1903 en del av Jönköping-Vulcan. Den lades dock ner 1934 efter Kreugerkraschen. På tändsticksetiketten här intill står det "the Lancer" vilket var Annebergsfabrikens ledande märke som det finns cirka 136 olika etiketter av.



Totalt finns det omkring 578 etiketter från fabriken i Anneberg. Längre fram under året kommer det en längre artikel om Annebergs tändsticksfabrik.

Gabriella Glännhag



Kullbergska huset i Katrineholm

Huset uppfördes som bostad och kontor till grosshandlaren August Fredrik Kullberg.

Kullbergska huset började byggas 1902 och stod färdigt 1904. Arkitekten bakom var V Northun. Det Kullbergska huset byggdes med tre våningar i sten med både källare och vindsplan. Huset utrustades med ett antal kakelugnar och med två ingångar, en huvudingång och en köksin-

gång. För denna tid var detta ett mycket pampigt hus och det är det även idag. Idag inrymmer det Kullbergska huset studie- och yrkesvägledning samt utbildningslokaler.

Om ni vill läsa mer om Kullberg kan jag rekommendera två olika böcker, en som heter "Entreprenören August F Kullberg" och en som heter "Ett köpmanshus i Katrineholm". Båda böckerna är skrivna av Fredrik



Hernblom och ni hittar dem via hemsidan www.hernbloms.se

Gabriella Glännhag



FRIMÄRKSUTSTÄLLNING

HUDDEx 2012 och FRIMUNG 2012

3 - 4 MARS 2012

Lördag kl 10-17 Söndag kl 10-15

HUDDINGE GYMNASIUM, Gymnasievägen 3

Pendeltåg till Huddinge, sedan en promenad, alternativt buss.

Gratis frimärksvärdering

Många handlare och postverk

MINNESPOSTSTÄMPLAR



**Föredrag, auktion, plockbord, lotteri och mycket mer.
Gåva till alla ungdomar, omröstning i teckningstävlingen.**

ARRANGÖR:

Huddinge frimärksklubb tillsammans med Sveriges Frimärksungdom
www.huddingefk.se och www.sfustockholm.se

Ett samarrangemang med Posten Frimärken, www.posten.se

Utställningen är sanktionerad av SFF och SFU. Huvudsponsor: Philea

Specialkatalog för fartygssamlare

Det stora tyska katalogföretaget Michel har gett ut en specialkatalog med all världens fartygsfrimärken. Fartyg är ett av världens största motivområden på frimärken. Det finns cirka 30 000 olika fartygsmärken.

I papperskatalogen är dessa förtecknade land för land, men det är egentligen den medföljande cd-skivan som är den viktigaste. Här finns cirka 16 000 märken avbildade, de allra flesta i färg.



Här finns även prisnoteringar och då både för stämplat och postfriskt. För specialsamlaren är en katalog som denna oundgänglig, men det krävs alltså dator och kunskaper att hantera denna för att ha glädje av katalogen och skivan. Priset är överkomligt, 49,80 euro i Tyskland. Enklarest att beställa är direkt från förlaget. På deras hemsida www.michel.de finns ett beställningsformulär.

Ny Rysslandkatalog

Det är sex år sedan Michel gav ut Ryssland-Spezial. Det har hänt mycket under tiden sedan dess – en del märken har gått upp kraftigt i pris, andra har gått ner.

Katalogen omfattar tiden från den första emissionen 1857 i tsarriket, provisoriska regeringen mellan februari och oktober 1917 och RSFSR, alltså socialistiska republiken fram till 1923. Sedan var det fram till 1991 Sovjetmärken. Även tjänstemärken och lokalpost ägnas uppmärksamhet. Men sedan 1992 var det åter Ryska federationen, eller Rossia, som det står på frimärkena.

Den nya katalogen är på 352 sidor, med 12 000 prisnoteringar. Cirka 1 300 märken är avbildade i färg. Sedan den förra katalogen är åtskilliga märken beskrivna på nytt, allt på tyska språket. Katalogen kostar i Tyskland 69 euro.

Mer finns att läsa på www.michel.de – med datorns hjälp kan du få texterna på hemsidan översatta till svenska.

Gösta Karlsson



Ny reviderad utgåva

Harry Snarvold utger nu en reviderad utgåva av sin senaste bok, *Transatlantic Mail Sailings connected with Norway in the 19th Century*, som behandlar den transatlantiska posten till och från Norge 1809-1900.

Boken baserar sig på Harry Snarvolds samling, och genom studier av postkonventioner, posttrutter och taxor har han uppnått en god kartläggning av området.

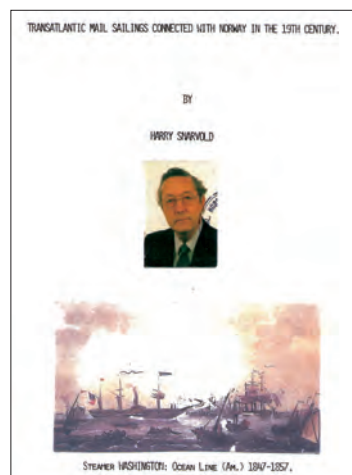
Författaren påpekar att boken bör vara mycket intressant även för

svenska samlare, då postvägarna är desamma för svensk post, liksom postkonventionerna, som här förklaras utförligt.

Boken beräknas komma från bokbinderiet omkring den 1 februari och utges i en mycket begränsad upplaga.

Den kostar i Sverige 500 kronor plus frakt, cirka 70 kronor, och kan beställas direkt från författaren: Harry Snarvold, Eneliden 11, 433 64 Sävedalen.

Ulf Nilsson



Förbundet har inför kongressen i april mottagit tre motioner. Vi presenterar dem här. I nästa nummer av Filatelisten redovisas även förbundsstyrelsens svar samt förslag till beslut. Motionerna och styrelsens svar och förslag till beslut bifogas också i handlingarna till kongressen.

Motion till Sveriges Filatelistförbunds kongress i Borås 2012.

Förslag från Ängelholms Filatelistförening

Först några citat från <http://www.posten.se>
Svenska frimärken - en kulturspegel

Svenska frimärken ska visa svensk natur, kultur, sport, näringsliv, aktuella händelser, företeelser och personligheter ur historien och nutiden. Motiven ska ha god geografisk spridning över landet, folkära teman och formspråk i tiden.

Förslag och önskemål

Eftersom behoven är olika bland företagskunder, privata kunder och samlare gäller det att hålla en bra balans i frimärksutgåvorna. Stor hänsyn tas alltid till förslagsställarna, och i Postens Frimärksråd bestämmer medlemmarna vilka förslag som till slut hamnar på frimärke. Marknadsavdelningen ser till att hitta en mix som håller över tiden.

Medlemmarna i Postens Frimärksråd är:

Lars G Nordström, ordförande i Frimärksrådet, VD och koncernchef för Posten Norden
 Andreas Falkenmark, chef för affärsområde Meddelande Sverige
 Britt-Inger Hahne, chef Posten Frimärken
 Kristina Olofsdotter, marknadschef Posten Frimärken
 Jeppe Wikström, fotograf, journalist och bokförläggare
 Lasse Berghagen, sångare och scenartist
 Camilla Lundberg, musikproducent på SVT
 Mark Levengood, programledare, skriftställare och föreläsare

Anledningen till motionen:

I andra styckets inledning nämns samlare. Vem representerar samlarna i Postens Frimärksråd? Många samlare saknade Jussi Björling.

Förslag:

Att Sveriges Filatelistförbund verkar för att få en representant i Postens Frimärksråd.

Ängelholm 12 december 2011
Sonne Persson/ordf

Motioner till Sveriges Filatelistförbunds kongress våren 2012.

Undertecknad avlämnar följande två motioner att behandlas på SFF:s kongress våren 2012.

Motion A

Med hänvisning till motiveringen i Bilaga föreslås att: Förbundsstyrelsen avsätter en väl tilltagen tid under kongressen så att kongressdeltagarna ingående skall kunna diskutera den allvarliga ekonomiska situation som Förbundet är på väg in i under de närmast kommande mandatperioderna orsakad av det sviktande medlemsantalet.

Motivering och kommentarer till Motion A framgår av text under rubriken **Bilaga till Motion A**.

PS

För att kongressen framgångsrikt skall kunna genomföra diskussionen enligt motionen ovan krävs att Förbundet förbereder diskussionen genom att i god tid före kongressen presentera ett **antal olika framtida handlingsalternativ** med inriktning på att Förbundet skall "överleva" långsiktigt med nämnvärd kvarvarande verksamhet.

Häri ingår att:

1. Varje alternativ skall åtföljas av en **konsekvensanalys och en budget** som omfattar minst de kommande 5 åren.
2. Underlaget skall vara så utformat att kongressdeltagarna på kongressen kan besluta om innehållet i **en handlingsplan** för Förbundets **långsiktiga överlevnad**.
3. I handlingsplanen skall ingå **riktlinjer för verksamhetens bedrivande** och vilka åtgärder som skall vidtas under den kommande mandatperioden.

Motion B

Med hänvisning till motiveringen i Bilaga föreslås att:

Ny Avgift

1. Den nuvarande klubbavgiften till Förbundet slopas helt. Den ersätts av en ny avgift som är en avgift för medlemsvärning nedan benämnd värningsavgift. Värningsavgiften betalas av varje medlem som är registrerad som medlem i SFF.
2. Avgiftens storlek bestäms av kongressen för den kommande mandatperioden.
3. Värningsavgiften kan helt eller delvis ingå i den medlemsavgift till SFF som medlemmarna betalar och som idag är 430 kr/år.
4. SFF vidareförmedlar alla värningsavgifter i sin helhet och löpande till ett **bankkonto*** för medlemsrekrytering.

5. Bankkontot ägs gemensamt av de klubbar och riksföreningar som har medlemmar i SFF. Kontot och dess medel ligger därmed i sin helhet utanför den ”juridiska personen” SFF:s möjlighet att påverka.
6. Första inbetalningen av värningsavgiften skall ske i samband med betalningen av medlemsavgiften till SFF för år 2013.

* I Motion B har medvetet inte orden fond och styrelse använts utan ersatts med orden bankkonto respektive styrgrupp till dess att de juridiska och skattemässiga konsekvenserna kartlagts av styrgruppen.

Värningsavgiftens avsikt och hantering

7. Bankkontots medel skall uteslutande användas för premiering av de klubbar och riksföreningar som aktivt värvar nya medlemmar åt SFF och för att betala kostnader för fondens administration.
8. Värningsavgiftens storlek skall anpassas så att utbetalda värningspremier kan bli så attraktiva att rekryteringen av nya medlemmar håller jämna steg med medlemsavgångarna.
9. Bankkontots medel skall hållas helt skilt från SFF:s räkenskaper och även i övrigt på sådant sätt att de inte kan inbegripas i SFF:s betalningsskyldigheter eller ingå i en eventuell framtida konkurs.
10. Första utbetalning av värningspremier från bankkontot kan ske först efter nästa förbundskongress då urkund, regler, stadgar och arbetsrutiner har framtagits av styrgruppen och blivit godkända.
11. Utbetalning av ersättning till klubbar och riksföreningar för rekryterad medlem skall ske med sådan fördröjning att utbetalt belopp klart understiger den nya medlemmens inbetalda medlemsavgifter till SFF.

Styrgruppen

12. Denna kongress tillsätter en **styrgrupp*** som ansvarar för nyttjandet av inkomna medel på bankkontot.
13. Förbundets nuvarande styrelse tar fram förslag på lämplig styrgrupp till denna kongress.
14. Den på kongressen valda styrgruppen skall ta fram förslag på en urkund och de stadgar, regler och rutiner som skall gälla för premiering av klubbar som rekryterar medlemmar till SFF. Förslagen remissbehandlas av klubbarna och riksföreningarna och fastställs på nästa kongress.
15. Urkunden skall gälla utan ändringar till dess verksamheten upplöses. Av urkunden skall bland annat framgå att det i framtiden inte skall vara möjligt att ändra avsikten med fonden.
16. Styrgruppen skall ha fem medlemmar. Ord-

förande, vice ordförande, sekreterare och en kassör utses inom gruppen av dess medlemmar. De bör ha sin hemvist koncentrerade till ett geografiskt begränsat område så att gruppens möten och arbete inte hämmas av långa resvägar och onödiga kostnader.

17. Verksamhetens resultat liksom regler, rutiner och stadgar behandlas på kongresserna. Styrgruppen tar av den anledningen fram erforderligt underlag som skall bifogas övriga handlingar från SFF:s kansli till kongressdeltagarna.
18. SFF:s styrelsemedlemmar och andra förtroendevalda inom SFF jämte SFF:s anställda får inte ingå i styrgruppen.
19. Ifall den styrgrupp som fått i uppdrag att ansvara för verksamhet, helt eller delvis, inte kan fullfölja sitt uppdrag åligger det gruppen att i god tid före kommande kongress föreslå valbara ersättare för beslut.

Huvudmän

20. Beslut på kongresser fattas av ägarna. Det vill säga de ombud som representerar klubbarna och riksföreningarna. De är verksamhetens huvudmän. Huvudmännen utser medlemmarna i styrgruppen som skall ansvara för fondens verksamhet under kommande mandatperiod. Övriga ombud på kongressen har ingen yttrande- eller rösträtt.

SFF:s åtagande

För att idén med en medlemsvärningsavgift skall fungera förutsätts att SFF bidrar praktiskt och engagerar sig enligt nedan för medlemsvärningen.

21. Nya medlemmars medlemsavgifter till SFF skall i första hand anpassas till de fördelar som nya medlemmarna upplever att de har av att vara medlem i SFF. Avgiften skall även anpassas så att SFF intäkter långsiktigt optimeras. (Hög medlemsavgift leder till att vi får få nya medlemmar medan en låg avgift resulterar i många nya medlemmar).
22. Alla nya medlemmar skall per e-mail minst tio gånger per år erhålla ett ”personligt” informationsblad från SFF så utformat att de känner sig delaktiga i Förbundets verksamhet och så att de får förtroende för SFF.
23. De kommande styrelserna i SFF bör beviljas befogenhet att under mandatperioden besluta om avgifter för nya medlemmar för en medlemstid på tre år.
24. Förbundets kansli skall administrera in- och utbetalningar av medel från bankkontot. Utbetalning av medel får endast göras av

Förbundets kansli i enlighet med den vid varje tillfälle delgivna skriftliga fullmakten från styrgruppen. Ekonomiska transaktioner skall ske enligt de rutiner som styrgruppen beslutat. Häri ingår även att kansliet skall föra ett register över klubbarnas och riksföreningarnas SFF-anslutna medlemmar och de förändringar som uppkommer.

25. Kansliet skall kontinuerligt hålla styrgruppen och SFF:s styrelse informerad om ekonomiska transaktioner och medlemsutvecklingen. Dessutom skall alla kongressombud, klubbar och riksföreningar minst en gång om året informeras om medlemsutvecklingen och om de premier som har och skall betalats ut till klubbarna och riksföreningarna. Detsamma gäller information om medlemsvärningens ekonomiska ställning.
26. Förbundets internrevisor får i uppdrag att även granska hanteringen av fonden och dess ekonomiska transaktioner och avge en rapport till kommande kongresser. Häri ingår att för kongressen även beskriva rutinerna för revisionens genomförande.
27. Ersättning för SFF:s personals arbete och därmed sammanhängande tackningsbidrag utgår inte.

Motivering och kommentarer till Motion B framgår av text under rubriken **Bilaga till Motion B**.

Motionerna är författade och inskickade till SFF:s styrelse den 9 december 2011 av

Kjell Olsson
Östhammars Filatelistklubb
Medlemsnummer 27508

Bilaga till Motion A

Bakgrund till motionen

SFF har under de 25 senaste åren kontinuerligt förlorat medlemmar. Som mest lär SFF ha haft ca 11000 medlemmar år 1985. Trots att denna kräftgång varit uppenbar för alla styrelser sedan dess har inga tillräckligt verkningfulla åtgärder vidtagits. Idag skyller man bl.a. kräftgången på Förbundets ålderstruktur. Kräftgången är bara en helt naturlig följd av tidigare års tillkortakommande. Rekryterar man inte nya yngre medlemmar så blir resultatet per automatik det vi ser idag d.v.s. hög medelålder. Vid extrakongressen 2009 hade förbundet ca 3940 medlemmar. Idag hösten 2011 är vi ca 3500 och när kongressen hålls våren 2012 torde vi vara nere i ca 3300 medlemmar såvida inte de senaste årens trend helt plötsligt förändras. Om trenden fortsätter kommer värdet av intäkterna från medlemsavgifterna (430 kr/ medlem och år) om fem år (d.v.s. under

år 2017) att ha **minskat** med ca ½ **miljon** kronor och om 10 år (d.v.s. år 2022) med drygt **1 miljon kronor** om man tar hänsyn till inflationen och förutsätter att nya medlemmar bara betalar 200 kr första året. Det skall jämföras med kongressåret 2012 som har en kalkylmässig intäkt på ca **1 400 000 kronor** (exkl. klubbavgifter som föreslås utgå enligt Motion B) från medlemsavgifter.

Man måste då ställa sig frågan: Vilken verksamhet/vilka verksamheter skall då ha strukits ur programmet före år 2017 för att inte SFF skall gå i konkurs – Filatelisten eller UK eller båda två eller ev. något annat? Det året finns det ju 500 000:- kronor mindre i kassan. Om 10 år lär vi nog inte ha kvar vare sig UK eller Filatelisten om vi inte gör något radikalt. Kalkylmässigt kommer då SFF att få klara sig på futtiga 375 000 kr från medlemsavgifter om SFF då över huvud taget existerar.

Hur SFF:s verksamhet skall se ut i framtiden det är den fråga som kongressen måste ta ställning till nu - idag. Det går inte att vänta till nästa kongress. Att fortsätta med samma destruktiva medlemspolitik som man bedrivit under de gångna 25 åren före denna mandatperiod leder ofrånkomligt till en konkurs eller ordnad avveckling inom inte alltför många år.

Några tycker kanske att vi skall öka intäkterna i stället för att kompensera medlemsflykten. Javisst, men hur skall det i så fall gå till? Att höja medlemsavgiften är uppenbart kontraproduktivt vilket tidigare styrelsers agerande med all önskvärd tydlighet visat. Man har höjt medlemsavgifterna och möjligheten att rekrytera nya medlemmar har därigenom bara blivit allt svårare. På tidigare kongresser har dessutom "ägarna/medlemmarna" beslutat att man inte ser avgiftshöjningar som en framkomlig väg. Man måste också beakta att den helt övervägande delen av medlemskåren troligen 70 – 90 % liksom de flesta nya medlemmar är helt vanliga samlare av frimärken som har föga nytta av SFF och som får väldigt liten valuta för inbetalda avgifter.

Skall Förbundet över huvud taget höja avgiften måste man också kunna erbjuda medlemmarna någonting som de vill ha och som de (inte SFF) anser motiverar höjningen. Och så länge SFF inte kan erbjuda en tjänst eller vara som efterfrågas av det stora flertalet och till rätt pris kommer framtiden att förbli mycket dystert. **SFF är ju till för medlemmarna/klubbarna och inte tvärtom. Och då går det inte att fokusera verksamheten på enbart den lilla skara som man på förra kongressen benämnde eliten. Det duger inte.**

Ett exempel

Nedan följer ett exempel som visar att avgiftshöjningar är kontraproduktiva: **Antag att intäkterna p.g.a. medlemstappet skall kompenseras med höjda avgifter.** Antag vidare att medlemsminskningen förblir oförändrad 200 medlemmar per år vid konstant medlemsavgift (430 kr/år). För att kompensera inkomstbortfallet på grund av att medlemsantalet minskar med 200 personer per år krävs avgiftshöjningar som antas leda till att ytterligare 500 medlemmar slutar **under fem års tid.** (Det är samma antal som extrakongressen kalkylerade med vid en avgiftshöjning till 750 kr).

SFF kommer då att år 2017 att ha:

$$3300 - 5\text{år} \times 200 - 500 = 1800 \text{ medlemmar.}$$

Därav antas ca 50 vara nya medlemmar som betalar 200 kr. Det ger 1750 fullbetalande medlemmar.

År 2017 blir inkomstbortfallet jämfört med år 2012 (5år x 200 st. + 500 st.) förlorade medlemsavgifter å 430 kr = 645 000 kr som de ca 1750 återstående fullbetalande medlemmar skall betala med extra avgiftshöjningar.

Deras årsavgift blir då totalt

$$645\,000 \text{ kr} / 1750 \text{ medl.} + 430 \text{ kr d.v.s. ca } 800 \text{ kr.}$$

(50 kr mer än den vid extrakongressen föreslagna medlemsavgiften och som då också skulle leda till 500 färre medlemmar).

Sammanfattning av exemplet: Att kompensera förlusten av 200 medlemmar per år med höjda avgifter leder om 5 år till att ytterligare 500 medlemmar har lämnat Förbundet och resterande 1750 fullbetalande medlemmar betalar 800 kronor i medlemsavgift.

Om denna trend som är en följd av kontinuerliga avgiftshöjningar sedan skulle fortsätta så har SFF om 10 år bara ca 300 medlemmar kvar vilket är orealistiskt för Förbundet har då i sin nuvarande form kollapsat långt innan dess.

Sammanfattning:

Att höja medlemsavgiften för att kompensera inkomstbortfall p.g.a. medlemsflykten är enligt ovan uppenbart ingen framkomlig väg. Och att inte alls höja medlemsavgifterna leder på några år till att intäkterna för att driva SFF blir oacceptabelt låga. Hur vi än gör kommer ekonomin och därmed SFF att kollapsa om vi inte kan få stopp på minskande medlemsantal.

Att finna sponsorer som går in och för varje år betalar ett allt högre sponsorbelopp för att

Förbundet skall överleva är inte heller någon långsiktig lösning. Till slut måste de ju då "stå för hela notan". Det lär i nuläget inte heller bli lätt att finna sponsorer som accepterar den smutskastning och andra klavertramp som alltför ofta förekommer i Förbundet orsakade av personer ur den kategori medlemmar som i Eksjö benämndes eliten. Deras handlande leder till ett degenererat varumärke och ett lågt förtroende för Förbundet som med stor sannolikhet inga sponsorer vill bli förknippade med när de skänker pengar.

Och situationen är värre än så. De medlemmar som SFF skulle kunna värva utan att erbjuda dem en tjänst eller vara som de eftertraktar accepterar inte ens en årsavgift på 430 kr per år vilket medlemskurvans utveckling tydligt visar. Det betyder i praktiken att SFF kontinuerligt måste få 300 – 400 nya "lågbetalande" medlemmar för att kompensera de fullbetalande "430 kronors" medlemmar som slutar.

Bilaga till Motion B

Bakgrund till motionen

Nuvarande styrelse kom inte till ett dukat bord. Det hela påminde mer om att de kom för att städa upp efter en röjarskiva. De fick fler problem att lösa än vad som kan anse vara rimligt. De har verkligen ansträngt sig och gjort ett fantastiskt bra jobb. Som en liten hjälp i nöden beslutade kongressen i Eksjö därför att klubbarna skulle betala in 20 kr per klubbmedlem till Förbundet för att överbrygga den akuta ekonomiska krisen som de oförskyllt fått ärva. Kongressen beslutade också samtidigt att tillsätta en arbetsgrupp med uppgift att öka medlemsvärdningen. Vad hände? Jo styrelsen skickade ut en vädjan i flera omgångar och efterfrågade kandidater som kunde ställa upp i arbetsgruppen. Av de då ca 3700 SFF-medlemmarna i SFF anmälde sig bara 5 personer för att hjälpa Förbundet. Av dessa dök endast 4 upp på utlyst möte. Det betyder att mycket få medlemmar hade intresse av att aktivt medverka i styrelsens arbete med ambitionen att få fler medlemmar och undvika en framtida ekonomisk kollaps. Resultatet är nedslående vilket tyder på att intresset för Förbundet är begränsat och att det dessutom behövs krafttag för att förbättra Förbundets varumärke.

Det är också helt klart att Förbundet långsiktigt inte kan överleva om kräftgången med 200 färre medlemmar per år får fortsätta. Någon nämnvärd förbättring kommer troligtvis inte inträffa under innevarande mandatperiod och arbetsgruppens

verksamhet verkar gå på tomgång. Det är i så fall inte fråga om kollapsen kommer att inträffa utan hur länge det skall dröja innan den inträffar. I förslaget till stadgar på den extra kongressen föreslogs att Förbundet skulle rekrytera sina medlemmar och klubbarna sina. En bra tanke om Förbundet kunnat visa att man är kapabel till detta. Man har haft många år på sig att visa att man klarar av det. Men tyvärr förskräcker spåren i medlemsstatistiken. Därav denna motion.

För att motivera klubbarna att värva medlemmar till Förbundet föreslås därför att ett organ bildas som delar ut en premie till de klubbbar som är aktiva och värvar nya medlemmar. Dessa pengar ägs och förvaltas av klubbarna och riksföreningarna. Detta organ är helt skilt från SFF med egen ekonomi och egna stadgar. Man kan se det som att medlemmarna betalar två avgifter som är oberoende av varandra. En driftavgift till SFF och en medlemsvärningsavgift till det gemensamma ”organet” som har syftet att hjälpa SFF.

För att denna motion skall vara befogad krävs att

Förbundets tar på sig uppgiften:

- att ha en medlemsavgift som accepteras av nya medlemmar,**
- att skapa förmåner som tilltalar nya medlemmar,**
- att öka förtroendet för sin verksamhet och**
- att göra reklam för SFF som organisation och för SFF:s verksamhet**

så att de nya medlemmarna finner det motiverat att tillhöra SFF och inte lämnar förbundet. Om Förbundet inte lyckas med detta hjälper inga premier över huvud taget och inget annat heller. Då är det lika bra att slänga in handduken.

Klubbarnas styrelser och kongressombuden skall i sitt handlande i första hand verka för klubbarnas och deras medlemmars bästa. Därtill är de valda. Det är anledningen till att den nya avgiften till 100 % är klubbarnas/riksföreningarnas egendom. Den skall i sin helhet efter avdrag av en minimal administrativ avgift återgå till klubbarna/riksföreningarna där de aktiva medlemsvärvarna får en större återbäring än de mindre aktiva.

Facit Special 2012

Specialerbjudande till SFF-medlemmarna

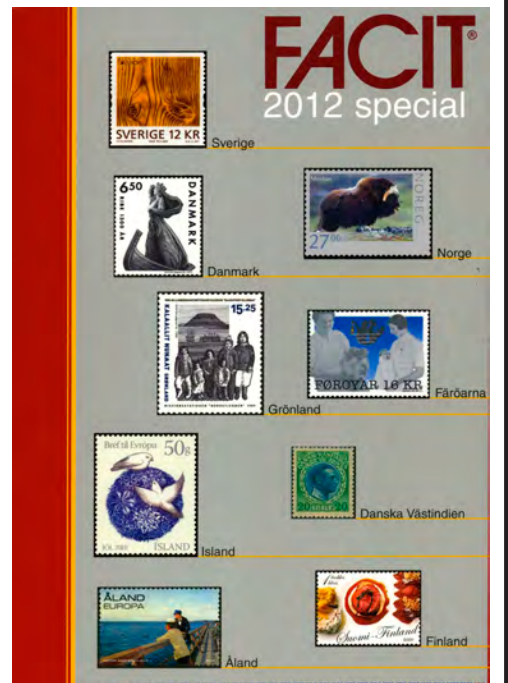
425 kronor inkl. frakt!

(ord. pris 475 kronor plus frakt)

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets pg 198903–7.

Ange Facit Special på talongen och gärna ditt medlemsnummer

Sveriges Filatelist-Förbund
Box 91, 568 22 Skillingaryd
Tel. 0370-70566, e-post: kansli@sff.nu



Här har du som medlem möjlighet att få svar direkt på din filatelistiska fråga. Frågan tas gärna emot via e-post:redaktion@sff.nu, i andra hand per post till: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 Linköping.



O II, Facit 45 bortfallen ram i båda hörnen. 20 öre blå har en bågformad linje mitt under 20. Har någon variantfantast uti landet upptäckt dylika konstigheter.

Hans Andersson

Peter Lorentzon har studerat bilderna och svarar: Exemplar där ett eller båda övre hörnen saknas ses ibland på Oscar boktryck med posthorn. Tryckplåtarna överdrogs med en tunn skyddande beläggning av järn eller mer sannolikt nickel, genom galvanisk utfällning. Syftet vara att göra plåten hårdare och slitstarkare och därmed öka dess livslängd. Om delar av metallskiktet lossnade uppstod otryckta partier, i detta fall de bågformade övre ramhörnen. Brukar oftast ses på märken stämplade 1886-87. Sundsvallsmärket är intressant då det är så sent stämplat som 1889.

20 öre (F56) och i synnerhet typ I är det Oscarsmärke som visar upp flest färgade linjer. Förutom plåtsprickor förekommer det en mängd linjer av olika slag, så kallade repor eller rispor. Många av dessa mer eller mindre diffusa linjer är spår från färgpigment eller föroreningar i torkdukarna. Dukarna användes till att torka tryckplåtarnas ograverade ytor rena från färg mellan tryckningarna. Torkrepor brukar dock vara raka.

Den bågformade linjen i nedre marginalen finns upptagen som en plåtspricka S14 i varianthandboken OII koppartryck. Illustrationen där är något missvisande då den inte visar riktigt samma bågform som i verkligheten.

Själv är jag dock tveksam till att det är en plåtspricka. Vid kraftig uppförstoring ser man att den fina linjen i själva verket utgörs av små punkter som fortsätter ut i höger marginal. Mer sannolikt har något vasst föremål repat/rispat klichén i en hackande rörelse. Jag har några exemplar stämplade

mellan åren 1901-1905 vilket tyder på att skadan varit med ett tag. Ett av exemplaren har del av ett passningsstreck i övre höger marginal, vilket avslöjar att märket ifråga finns i position 60 på den tryckta kartan.

Bifogar en bild som ni kanske kan hjälpa mig med. Den visar ett skyddsperforerat märke med texten 1435 K. Har tittat i postalkatalogen men kan inte hitta det. Vad kan det vara?

Per-Åke Söderqvist



Redaktionen har bollat över frågan till perfinisten Stellan Swenson som svarar följande:

En gång i tiden sålde Kodak en film för diabilder där framkallning ingick i priset. I filmförpackningen medföljde en påse med adresslapp till Kodaks lab. På baksidan fick avsändaren skriva sitt namn och adress, därpå frankerades försändelsen. När labbet tog fram filmens startremsa slog man ett kontrollnummer på både filmremsan och på adresslappen. Då hände det ibland att detta nummer träffade även frimärket.



Är det någon som känner till de här stämplarna på brevkortet, V OMB 1 och K OMB 5? Tack på förhand.

Sune Svensson

Kjell Elwing har tittat på bilden av brevkortet och svarar följande:

Kortet är sänt från Sverige till Köpenhamn och sedan stämplat i Danmark. Det är således danska stämplarna.



Sänder en undran angående Facit nr 624, Sveriges Riksbank 300 år. Märket har en rund punkt i den vänstra 4-ans spets. Jag har 2 märken, 3-sidig tandning skuret vänster. Det skulle vara intressant om det finns någon samlare som uppmärksammat detta.

Hans Andersson

Kjell Elwing svarar också på denna fråga: Jag har tittat igenom alla mina Facit 624. Det blev över 3 000 frimärken i denna serie och jag hade fyra stycken av denna med en rund punkt i 4:an. Detta är en variant då punkten förekommer på samma plats, och finns endast på det 3-sidiga märket med skuren vänstersida. Det finns mer roligt på märket, två typer av en liten punkt dels till höger och dels till vänster. Det finns även ett märke med ett litet streck i ovankanten.

Första bilden visar märket med liten punkt i höger marginal, cirka 6 millimeter från nederkanten. Denna finns på alla de tre tandningarna.



Rullmärket på nästa bild har en liten punkt i vänstermarginalen, cirka 10 millimeter från överkanten. Denna har jag endast funnit på tvåtandade märken och jag har sex stycken.



På det tvåsidiga har jag hittat ett litet streck i övre marginalen, 5 millimeter från kanten, vilket tredje bilden visar. Jag har fem sådana.



Samtliga dessa fyra märken borde räknas till varianter och jag hoppas variantsamlarna "tar till sig" sådana här artiklar. Kul när filatelisterna är uppmärksamma.



Är PT-kortsmarkanden död? Häromdagen hittade jag min gamla samling i ett förråd. Otroligt kul att bläddra i. Bland annat hittade jag samebilden med texten "Polcirkeln passerad" i olika varianter, varav jag inbillar mig att den ena (vilken?) ansågs som "svår". Och – en bild på diligens nr 1 med helt vit bakgrund (även om den blev lite ljusgul vid kopieringen). De korten hade väl alltid gul bakgrund annars?

Anders Hermansson

Den här frågan har redaktören gått bet på. Kanske någon i läsekretsen har ett svar?

MEDLEMMAR TYCKER TILL

Redaktören förbehåller sig rätten att korta i det insända materialet. Skriv kort redan från början så är chansen större att hela debattartikeln/insändaren kommer med. Materialet tas gärna emot via e-post: redaktion@sff.nu, i andra hand per post till: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 Linköping.

Färgvarianter

Artikelns två första avsnitt är en sammanfattning av en artikel av David L Herenden, James A Allen och Thomas Lera i The London Philatelist. Frågeställningarna är mina egna.

Färgnyanser är en viktig aspekt av filatelistiskt studium av flera skäl. De två viktigaste av dessa är identifieringen av olika tryck och tryckerier av frimärksutgåvor samt upptäckande av falska märken. Under närmare ett sekel har identifieringen av färgnyanser gjorts genom användandet av två metoder. För det första: genom att ha en referenssamling av nyanser som ett okänt exemplar kan jämföras med, och för det andra: att träna individer med medfödd eller förvärvad skicklighet i färgbedömning att känna igen nyanser som definierats av tidigare generationer av färgexperter. Observera att termen 'nyans' används genomgående i denna artikel eftersom det är filatelistisk tradition. Faktum är att ur färgvetenskaplig synpunkt utgör nyanser olika färgtoner eller blandningar av färger.

Filatelistisk färgkategorisering

Författarna blev engagerade i analytiska färgstudier för filateli i en nyligen genomförd studie, vilken var delvis finansierad av Smithsonian National Postal Museum. En preliminär undersökning hade tytt på att identifieringen av frimärksnyanser var ett problem om färgmatchning. Efter att ha samlat färgdata från hundratals prov, blev det emellertid tydligt att nästan varje frimärke (ja även de i större enheter) hade olika "färg" ur rent spektrografisk synvinkel, åtminstone i termer av kromatiska koordinater. Som beskrivs i det följande, är det traditionella sätt på vilket nyansbestämningar gjorts, snarare en färgkategorisering än en jämförelse

Det manuella fastställandet av nyanser för en familj av frimärken med samma färg är en enkel process. Denna enkla observation undervärderar emellertid behovet av att man måste ha tillgång till en expert, vars färgskärpa har finlipats genom tusentals timmar av träning. Detta krav stöds av en omfattande litteratur, vilken visar att förmågan att urskilja och skilja mellan färger är synnerligen varierande mellan individer (mellan könen, mellan unga och äldre) och även för en och samma individ vid olika yttre omständigheter, till exempel dagsljus och olika

typer av belysning. Trots att många av färgnamnen först definierades på 1800-talet, är det vanligt att de används än i dag. Till exempel används nyanser som orangebrun, kopparbrun, mattröd, vinröd med flera. Resultatet av denna kategorisering är än mer komplex. Inom var och en av dessa kategorier, som vanligen fastställs via grundfärgen, finns det många gradskillnader, till exempel från ljus till mörk. Även om denna procedur för detta speciella ändamål har förfinats genom åren, kvarstår frågan: kan en teoretisk grund för denna metodik definieras?

Författarna visar i resten av artikeln att det går att med avancerade instrument fastställa exakt var ett märke befinner sig på färgskalan. Men dessa instrument finns på laboratorier och är knappast tillgängliga för jurymän och samlare. Ett test genomfördes med ett slovenskt märke, tryckt 1919-1921, vilket enligt katalog ska finnas i nio nyanser. Enligt författarna är några av dessa varianter på sin höjd hårfina och några troligen mest beroende på en livlig fantasi hos någon "expert". Man lyckades inte få tag på ett tillräckligt stort antal märken av mer än fyra av nyanserna, vilka fick kategoriseras av en erkänd filatelistisk färgexpert. Av de sam-



De undersökta färgvarianterna: karmin, djupt brunaktigt karmin, tegelröd, ljus tegelröd

manlagt 62 undersökta märkena stämde expertens och kromatografens resultat i 49 av fallen och de resterande märkena hamnade i en gråzon mellan två nyanser. Resultatet får ju anses som ett gott betyg åt experten.

Frågeställningar

Som en jämförelse med de ovan nämnda nio varianterna kan vi ta ringtyp tandning 14, 12 öre blå. Enligt Facit kan man där urskilja följande nyanser: gråaktigt blå, matt ultramarinaktigt blå, ultramarinblå, grönaktigt blå, klarblå, blekblå, blå-ljusblå, ultramarinaktigt blå, blå, mörkblå, ultramarinaktigt djupblå, mattblå-ljust mattblå. Summa tolv stycken! Hur många av dessa flyter in i varandra vid ett test och vem klarar av att särskilja dessa nyanser från varandra? Knappast den vanlige ringtypssamlaren. Finns det någon annan som gör det?



Vilken nyans är detta?

Jag frågar mig: är det vettigt att försöka spalta upp en färg (i detta fall blått) i alla dessa nyanser och som en följdfråga: är det vettigt att samla på dem, för vem kan garantera att det är rätt nyans som jag anger under märket i mitt album? Å andra sidan kan jag ju skriva vad jag vill under märkena, för

vem kan påstå att det är fel? Detta leder ju osökt in frågan på utställningsavdelningen.

– Kan juryn vid bedömningar ge poäng för sällsynta nyanser? Vem kan avgöra att det verkligen är angiven nyans? Även om expertintyg finns – hur säker är experten?

– Kan man ge poäng för kunskaper därför att utställaren visar ett stort antal nyanser? Vi kan inte ha en färgexpert med i varje jury. För övrigt torde denne inte genom plexiglas, plastficka och klämficka kunna bedöma någon nyans alls. Och vilken svensk juryman kan bedöma nyanser på danska, finska, ryska, franska och andra märken?

– Dessutom vet vi ju att solljus kan åstadkomma ett stort antal nyanser. Alltså: vilka nyanser beror på solen och vilka på tryckförfarandet?

– Bör hela färgsystemet skrotas vid bedömningar?

Detta leder ju in på en likartad fråga om vattenmärkena. Dessa kan ju normalt vem som helst konstatera, men hur gör juryn när utställaren påstår sig visa märken med det ena eller andra vattenmärket. Eftersom det knappast finns tid att ta ner bladen och kontrollera märkena, så kommer utställarens uppgifter att godtas. Det betyder att det är tämligen riskfritt att ange att man har 5 öre Medaljong med vm krona postfriskt. Varken det postfriska eller vattenmärket kommer att kontrolleras

Gunnar Dahlvig

Vad är en auktion?

Tradera eller offentlig auktion? Oavsett var man trivs bäst när man jagar nyförvärv är en intressant fråga vad som egentligen är en auktion. Låt såg att vi har ett postfriskt exemplar av svenska märket Heliga Birgitta, 1,20 kr rosa från 1941. Facit noterar det till 530 kronor. Om utropspriset på en auktion är 1 krona är det ju inget tvivel om att fyndchans föreligger, men vad säger vi om utropet skulle vara 530 kronor? Är det då fortfarande en auktion? Teoretiskt sätt - självklart, om man kan fortsätta bjuda, men med handen på hjärtat lär det ju inte bli många bud. Min tes är att det i praktiken inte är en auktion, utan en form av försäljning till fast pris. Får man frimärket sålt är man nöjd, blir det budgivning är det en ren bonus.

Så långt inte så konstigt, men har ni reflekterat över att detta inte bara gäller Tradera, utan även ”klassiska” auktionärer? Åtminstone är ju singelobjekt ofta sådant som blir osålt, eftersom säljare eller auktionär tycker en viss summa är ett minimum.

Jag säger inte att det är fel eller negativt, kanske är det tvärtom bra att vi på så sätt håller en anständig prisnivå istället för att låta priserna rasa. Men det är intressant att reflektera över, eller hur?

Vad som är ett ”marknadspris” är förstas svävande även för identiska objekt, men de offentliga auktionärerna som har detta som yrke borde rimligen bäst kunna uppskatta vad man kan få betalt för ett givet objekt. Balansgången måste då vara att lägga utropspriset en aning under detta belopp, så att budgivning uppstår men ändå inte så lågt att man tar en stor risk om objektet säljs till utropet. För ett företag betyder omsättningen allt, åtminstone om alla objekt säljs för inlämnarens räkning och inte är auktionärens eget.

Skulle vara intressant att höra vad andra tänker om sådana här saker, själv tycker jag det är intressant och spännande.

Martin Blom

Många förstagångsutställare på HUDDEx

Det drar ihop sig till utställning i Huddinge och många intressanta samlingar kommer att visas under utställningsdagarna 3 - 4 mars i Huddinge Gymnasium.

Peter Lidbeck, ordförande i arrangerande Huddinge Frimärksklubb, tycker det är glädjande att så många nya exponat kommer att delta i kampen om medaljerna. Från Huddinge-klubben är hela 17 exponat anmälda till tävlingsklass, ett svårslaget antal.

Temat för utställningen är 1912. Man kommer att kunna se både Titanic, August Strindberg, Stockholms-OS och Gustaf Dalén, och det kommer också att bli föredrag om bland annat Huddinges historia

och Titanic. Det sistnämnda föredraget håller Claes-Göran Wetterholm, välkänd Titanic-expert.

Enligt Peter Lidbeck kommer det att hända en del annat också under utställningsdagarna, bland annat kan man få sin frimärkssamling gratis värderad och det kommer att hållas en auktion. På plats finns också många handlare och tre postverk.

Parallellt med HUDDEx så arrangerar SFU Stockholm FRIMUNG, en nationell och regional ungdomsutställning. Där kommer SFU:s stora pris att delas ut till bästa ungdomsexponat. Mer info om utställningen finns på klubbens hemsida, www.huddingefk.se

Bertil Eriksson

Hälsning från Hallfrim 2012

Att organisera en större frimärksutställning kräver många månaders intensiva förberedelser. I stort sett varje månad träffas den grupp som förbereder Hallfrim 2012 – årets nationella frimärks- och vykortsutställning.

Utställningen kommer att äga rum den 10-11 augusti i Falkhallen, en helt modern idrottsanläggning i centrala Falkenberg.

Bilden intill visar några av medlemmarna i organisationskommittén under en fikapaus. Arbetet leds av Mats Ahlmark med stor erfarenhet av denna typ av evenemang. Mer information om utställningen kommer i kommande nummer av SFF-Filatelisten.

Christer Brunström



Filateli- och vykortsdag inför kongressen

Vik redan nu fredagen den 20 april och lördagen den 21 för ett besök i Borås. Det är alldeles före förbundskongressen.

Förbundet vill göra detta till en aktivitet kring vårt samlande och medlemmar och andra intresserade välkomnas.

På programmet står under fredagen fyra olika föredrag kring filateli och vykort av Christer Brunström, Bo Dahlnér, Göran Heijtz och Hans-Uno Hansson. Dessutom blir det under fredagen samt lördag förmiddag en handlarmässa med ett tiotal handlare på plats.

Arrangemanget äger rum på Scandic Plaza i Borås. Mer information kommer på vår hemsida www.sff.nu och i nästa nummer av Filatelisten. Själva kongressen äger rum lördag-söndag 21–22 april.



Göran Heijtz är en av föreläsarna i Borås. Han kommer att tala om filateli och vykort kring OS 1912.

Värnamomärken i repris

Det uppmärksammade "Värnamo-fyndet" kommer i repris vid Trollhättans vårauktion den 17 mars 2012.

Det är de två ostämplade märkena, 55 öre och 80 öre, som kunden skickade i retur på grund av bland annat gamla intyg. Nya attester har nu utfärdats av Helena Obermüller Wilén.

Det var ett önskemål från vår inlämnare i sam-

råd med oss som gör att de två märkena kommer tillbaka. Vi är tacksamma över att få ge de båda märkena en ny chans.

Kunden gjorde en notering om en missfärgning på 55-öresmärket som gör att märkena troligen kommer att säljas styckvis. I övrigt är det enligt attesten vackra exemplar.

Eric Johansson

Lite från Ovansiljans horisont!

Den 4 mars arrangeras Vasaloppet. Det är då 90 år sedan det första loppet arrangerades. För 76:e året i rad finns Postens minnespoststämpel i samband med loppet.

Det är helt klart den längsta serien av minnespoststämplarna i Sverige. Kanske är det också ett världsrekord i obruten serie av minnespoststämplarna?



Det är Ovansiljans Filatelistförening tillsammans med Vasaöppets samlarklubb som tagit initiativ för att få Posten att behålla stämpeln.

Vasaloppet ser ut att gå mot nya deltagarrekorde och har blivit en riktig folkrörelse i dubbel bemärkelse. Vasaloppets Samlarklubb och Ovansiljans Filatelistförening har tillsammans med Posten arbetat för att stämpeln skall finnas kvar även i år.

För övrigt hade Ovansiljans Filatelistförening vid sitt januarimöte en kort föreläsning kring de turistmärken som fanns i de nordiska länderna under en 4-årsperiod. Varje möte kommer att ha ett kortare föredrag kring något ämne i den filatelistiska historien eller i dess omgivning.

Bengt Jernhall

Belöningar 2012

Hela 17 medlemmar får i år guldplakett för 50 års medlemskap i förbundet. Dessa blev medlemmar 1961. Här följer en förteckning över alla medlemmar som ska ha sin belöning för 50, 40 respektive 25 års medlemskap. Plaketter och märken är utsända så att de kan delas ut på årsmötet.

50-årsplakett:	<i>Borås</i> Per-Anders Berntson	<i>Köping</i> Ann Lindström	<i>Västerås</i> Rolf Bohlin Leif Jaråker Kai Nilsson Leif Petersson
<i>Enköping</i> Nils Lundgren	<i>Enköping</i> Lars Mörkberg	<i>Linköping</i> Björn Broms	
<i>Falkenberg</i> Sigurd Englund	<i>Falköping</i> Hans-Erik Broberg Ingemar Malmfors	<i>Malmö</i> Esbjörn Jonsson	<i>Ystad</i> Richard Pawlik
<i>Göteborg</i> Roland Ohlsson	<i>Göteborg</i> Rolf Gustavsson Paul Nuutinen Bengt Pålman	<i>Norrbottnen</i> Birger Hedman	<i>Ängelholm</i> Kjell Axelsson Hans-Åke Jönsson Sven Pålman
<i>Halmstad</i> Alf Dahlqvist	<i>Halmstad</i> Christer Wolrath	<i>Norrort</i> Mats Söderberg	<i>Örebro</i> Sven Törnqvist
<i>Kalmar</i> Nils-Erik Petersson	<i>Huddinge</i> Göthe Jardebo	<i>Skara</i> Gösta Karlsson	<i>Östersund</i> Göran Olsson Sten Wadensjö
<i>Karlshamn</i> Hans Larsson	<i>Hudiksvall</i> Greta Johansson	<i>Stockholm</i> Lars Björkman Bruno Seyfert	<i>Variantsamlarna</i> Leif Andersson
<i>Malmö</i> Ulf Sahlberg Stigbjörn Tötterström	<i>Hässleholm</i> Lars Hörberg Bo Plato	<i>Sundsvall</i> Yngvar Persson	<i>Riksavdelningen</i> Olle Blomdin Gunnar Edvall Gösta Eriksson Björn Johansson Bruno Lindberg
<i>Stockholm</i> Fred Goldberg Otto von Schwerin	<i>Jönköping</i> Gösta Börjeson Roland Schön Bengt Svanberg	<i>Söderhamn</i> Sven-Olof Skoglund	
<i>Trollhättan</i> Rolf Örtenblad	<i>Karlsborg</i> Eric Carlsson	<i>Södertälje</i> Torbjörn Olsson	25 - årsmärke
<i>Västerås</i> Stig Starfelt	<i>Karlshamn</i> Kerstin Karlsson	<i>Tranemo</i> Gunnar Mårtensson	<i>Borås</i> Lars-Olof Pettersson Rolf Ulfhager
<i>Ystad</i> Sven Engström	<i>Karlshamn</i> Kerstin Karlsson	<i>Ulricehamn</i> Gustaf Gustafsson Åke Hallgren	<i>Eksjö</i> John Moberg
<i>Örebro</i> Tage Blomkvist Uno Svensson	<i>Karlstad</i> Jan Holmberg	<i>Umeå</i> Lars Gustafsson Jan-Åke Hedlund Hans-Erik Holmström Bengt-Erik Karlsson Lars Lundberg	<i>Enköping</i> Kenneth Lindkvist
<i>Riksavdelningen</i> B Owe S Jacobsson Gösta Larnfelt	<i>Klippan</i> Åke Ohlsson	<i>Uppsala</i> Lars Pålman	<i>Eslöv</i> Christer Mårtensson
40-årsplakett:	<i>Kristianstad</i> Ingvar Thuresson	<i>Varberg</i> Sven-Olof Elison	<i>Falkenberg</i> Mats Ahlmark Tom Nielsen Leif Svensson
<i>Boden</i> Sven-Erik Ziewersson	<i>Kristinehamn</i> Sune Andersson		

Falköping
Arne Alf
Bertil Torstensson

Falun
Åke Isaksson

Floby
Kjell Elwing
Rune Nilsson

Gotland
Sven Löfqvist

Göteborg
Olof Berg
Karl-Erik Jägar
Bo Karlsson
Kaj Librand
Kjell Marmbrink

Halmstad
Bernt Arne Magnusson

Hvetlanda
Holger Paulsson

Hässleholm
Thomas Antonsson
Sven Davidsson
Gustav Nilsson
Karl-Axel Tiljander

Jönköping
Ronald Ekfeldt
Berndt Wikberger

Kalmar
Ingemar Andersson

Karlsborg
Roger G Gustafsson
Roger Möll

Karlshamn
Leif Kristell

Karlskrona
Jan-Åke Nordin

Karlstad
Kurt Runhäll
Lars Särhammar

Katrineholm
Patrik Andersson
Börje Gustafsson

Linköping
Anna Eriksson
Lars Höijing
Jan Lundqvist

Mariestad
Leif Göthe
Jonny Lundqvist

Mjölby
Tore Gustafsson

Munkfors
Bror Johansson

Nordhalland
Hilding Håkansson
Rabe

Norrbottn
Mats Nilsson
Lennart Wäppling

Norrköping
Lars Söderholm
Lennart von Wowern

Norrtälje
Olle Derneby

Skellefteå
Per Jannert

Sollentuna
Börje Gustafsson
Jerry Lindberg
Rune Orvenius

Stockholm
Stig Asker
Rolf Barre
Anders Bjernert
Ulla Bodin
Peter Drago
Sture Hegland
Bengt Jansson
Tore Jansson
Sven-Olof Karlsson
Jan Larsson
Charles Lindholm
Bengt Lundström
Gunnar Olofsson
Agne Solfors
Per Såmark

Sundsvall
Åke Bodvill

Mathz Genberg
Erik Mortensen

Sunne
Rolf Nilsson

Södertälje
Aina V Abrahamsson
Laurids Jakobsen

Trollhättan
Carl-Richard Moss

Ulricehamn
Roland Dalebro
Rolf E Johansson
Rolf E Nilson

Umeå
Tage Öberg

Uppsala
Torbjörn Lindén
Staffan Lundell
Göran Norell
Hans Å Persson
Berit Sjögren

Vällingby
Anders Ahlqvist
Lars Jarkö
Lars Randerz

Västervik
Allan Olofsson

Växjö
Hans Johansson

Ystad
Jerzy Lysakowski

Åmål-Dal
Nils-Arne Svensson

Ängelholm
Jan Olsson

Östersund
Ola Ramstedt

Bältespännarna
Hans Olof Bäck

Hembygdsfilatelisterna
Kent Karlsson
Lennart Linden

Häftessamlarna
Bert Andersson
Ingvar Carlsson
Bo A Andersson

Motivsammlarna
Ulf Björnert
Dan Ehrencrona
Sven-Åke Norberg

Riksavdelningen
Tage Andersson
Ulf Andersson
Bo Beckman
Jan-Olof Gustavi
Stefan Heijtz
Sten Hellqvist
Åke Klinga
Peter Lange
Per-Erik Lantz
Lars-Gunnar Lideus
Max Liljeroos
Leif Lindberg
Ulf-Göran Malmberg
Leif Mayer
Donald Nilsson
Erik Olofsson
Göran Persson
Hubert Rabi
Kjell Sandahl
Birgit Segner
Arne Thernell
Anders Wallander
Sören Östling

Utlandsavdelningen
Alan Warren



FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i mars

MARS

90 år

30 V Aina M Abrahamsson,
Södertälje

85 år

14 Svante Jönsson, Malmö
16 Britta Juhlin-Olla, Örebro

80 år

4 Björn Smedby, Uppsala
10 Dieter Schäfer, Alingsås
10 Bengt Brikell, Örebro
13 Ove Bodin, Sundsvall
16 Bengt Rudberg, Danderyd
22 Gunnar Sundström, Sundsvall
29 Dzerijs-Guntis Mantinieks,
Stockholm
29 Folke Lundin, Spånga
30 Bo Blomberg, Vingåker

75 år

8 Ingvar Karlsson, Bredaryd
11 Lars Enkler, Sorunda
12 Stefan Liljebblad, Motala
16 Rolf Hedén, Västerås
21 Jozsef Varga, Farsta
21 Göran Tivesjö, Karlskoga
27 Bengt Malmberg, Uppsala
31 Paavo Hirvonen, Säve

70 år

2 Ronald Appelquist,
Gullbrandstorp
6 Bo Johansson, Norrköping
7 Klaus Seidel, Lammhult
9 Anders Bock, Stockholm
10 Bertil Heuren, Halmstad
12 Christer Wictorin, Ludvika
16 Kjell-Arne Lund, Vänersborg
18 Jan Tykesson, Karlskrona

60 år

19 John Ehn, Ulricehamn
19 Sven-Erik Gustavsson,
Rydboholm
22 Arne Knockenhauer, Örebro
23 Hans Å Persson, Uppsala
24 Stig Asklund, Stockholm
24 Nils Gardell, Kolsva
27 Sven-Åke Hallberg, Ystad
27 Göran Normann, Stockholm
30 Bernt Einarsson, Bjurholm

60 år

5 Lars Olsson, Sölvesborg
6 Göran Gustafsson, Mjölby
7 Åke Rudolfsson, Kalmar
18 Per Bunnstad, Skillingaryd
18 Gunno Martinson, Mullsjö
28 Thomas Backlund, Uppsala
29 Lars Godring, Visby

ONLINE PHILATELY
- made easy

**HAR DU BESÖKT
VÅR HEMSIDA?**

www.onlinephilately.com

**Här hittar du mängder
av intressanta objekt
till bra priser.**

www.onlinephilately.com
- din samlarbutik på nätet

*Klik ind på
www.fb-net.dk*

*Salg af postkort
og frimærker*

*Kortbetaling
uden gebyrer*

*Portofrit ved
køb for dkk 50,-
og derover*

ANNONSPUSSEL

1-2012

Från vilka av våra annonsörers hemsidor är nedanstående bilder hämtade? Skriv ned svaret tillsammans med namn, adress och gärna eventuell e-postadress på ett vykort och posta så att vi får lösningen senast 17 februari: SFF-Filatelisten, Teknikringen 1A, 583 30 LINKÖPING.



A



B



C



D

Först dragna vinnaren får ett presentkort värt 300 kronor att handla för på Posthistoria World Wide AB:s hemsida!

Vinsterna till annonspusslet sponsras av Posthistoria World Wide AB, www.posthistoria.se, 1:a pris: ett presentkort på 300 kronor, 2:a-5:e pristagarna får varsin trisslott, värd 25 kronor.

Vinnare och lösning:

I förra numrets korsordstävling blev Bernt Magnusson, Halmstad, vinnare av årsmappen med isländska frimärken 2011, skänkt av Posten Island, www.stamps.is. Värde ISK 8 500, motsvarande cirka 485 svenska kronor.

Sven-Gunnar Lindblad, Nybro, Roland Pettersson, Ängelsberg, Arnold Becken, Visby, och Bengt-Åke Persson, Kristianstad, får varsin Jubileumslott, värd 25 kronor, med chans till fina vinster.

Stort Grattis!

	S	M	Ö	R	G	Å	S	N	I	S	S	E
K	A	L	L	U	R		B	A	K		L	
O	L		S	T	Ö	K		T			A	Y
P	A	N	T		T	L	U	T	F	I	S	K
T	M		U			U		B	O	K		S
	I		G	L	O	B		U	T	O	P	I
K		J	A	K	O	B	S	S	O	N		
E					O		K		S	E	L	E
J	E	N	N	Y		N	Y	S	T	R	Ö	M
N		S	T	R	Å			T	A		M	B
E	K			T		Å	M	O	T		S	L
	A	L	T		P		I	R		S	K	A
A	R	B	E	T	S	M	O	M	E	N	T	

SMÅANNONSER

Annons om 5 rader kostar 50 kr. Annonserna uppdelas i sex avdelningar: KÖPES, SÄLJES, BYTES, VYKORT, AUKTIONER och EVENEMANG. Markera noga önskad placering. – Vid fler än 5 rader görs av oss strykningar. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på girotalong.**

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens nästa nummer ska vara kansliet tillhanda under adress SFF-Filatelisten, Box 91, 568 22 Skillingaryd, **senast 3 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på postgiro 19 89 03-7 Sveriges Filatelist-Förbund. Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till: kansli@sff.nu. **Medlemmar kan också publicera småannonser gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu). Registrera er och lägg in annonser.**

KÖPES

Anna Palms. Utländska vykort från Köpenhamn, Hamburg, Finland, Palestina köpes. Helst Postgångna. Ulf Christerson. Tideliug. 71, 118 69 Stockholm, 08-6684080

Berlin olympiaden 1936 på blad (kompl. Serie) från 2/8-36 (OBS datum) Bra betalt för ovikt blad. Jan-Erik Johansson Dalhemsv. 136 B, 284 63 Helsingborg, 042-162624

Danmark nominalvara – Partier av danska utstämplade frimärken köpes. Sören Sörensen Schödtsmidevej 12, DK-8464 Galten. aaland@kabelmail.dk

GROSZY-BREV, POLEN. Postgångna och intressanta brev köpes. Gärna från 1950. God kvalitet önskas. Lars-Ove Pehrsson, Högstigen 5, 183 56 Täby lars-ove.pehrsson@telia.com eller 070-626 92 05.

Kinesiska brev och postgågna vykort före 1974 köpes. Eva C. Hultin, Dalagatan 86E, 113 43 Stockholm, tel. 08-348712

Köper brev och försändelser med normalstämpel 58 I samlingsbart skick. Bengt Lilja, Gamla Boo, Björkvägen 5, 243 95 Höör. bengt.lilja@mbox301.swipnet.se

Landstormen. Frimärken, brev, provtryck, gamla skrifter och information mm. Bra betalt för bra objekt. Leif 031254394@telia.com

OS 1912. Vykort. Stämpeln Stadion utan LBR på vykort/brev. per@skillingaryd.nu, 070-2131466

Postage stamps, postcards (or complete postals), coins, banknotes, old carts representing landscapes of your Nations. I buy or change with Italians ones. I'm looking for Italian mail (envelopes, cards, ...) that was sent abroad (Italians and military colonies). Giovanni Bellotti, Via Marchesi 13, 27100 Pavia, Italy

Tjänstefrimärken med Perfins på firmapost från ett flertal olika företag. Även lösa tjänstefrimärken med perfins. Skriv till Stellan Swenson, Odonbärsv. 32, 293 41 Olofström.

Vykort från Eksjö, Ränneslätt, Skurugata mm runt Eksjö köpes. Har även vykort från Eksjö för byten och försäljning.

Niclas Malmberg, Sjöåsgatan 5H, 575 35 Eksjö, 0381-16216 niclas.malmberg@lj.se

SÄLJES

75% rabatt på Facit Norden. Postfriskt, ostämplat o stämplat. Allt för påseende o portofritt. Jan-Åke Eriksson, Klövhultsv. 55, 343 34 Älmhult. 0476-712 42

Europa cept x, xx, o hela världen bra kvalitet ca 650 st. 1 av varje på A-5 insticksblad 48 st = 840 gram, 600 :- inkl porto. Hans Nilsson, Faktortvägen 11, 922 31 Vindeln. 0933-61402, 073-0929610 hasse@vindeln.net

Europa-Cept/=** över 50 motiver 1956-2011 + nyheter 2012; + del. "Sympathie/KSZE**". Polska frim. graverade av CZ.Slania. ABO Polen. Listor: Svampar/schack/fjärilar. Norden **/+ nyheter. M-listor enl. Michel. Svartporto. J Lysakowski, Box 181, 271 24 Ystad. slamag@telia.com

Förtryck och varianter t.o.m. Gustav V pr. Höger. Skogsdungsvägen 8, 640 40 Stora Sundby, 016-62080 <http://cmfrim.nordicshops.com>

LÄNDERSAMLING styckas och säljes billigt. 252 länder, drygt 35.000 olika utgåvor. (Endast 3 kr per Michel €) Från Aden till Övre-Volta. Dessutom rabatter. Begär listor över länder du vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Sthlm. karl-erik.svensson2@comhem.se

Minnespoststämplar, har det mesta mellan 1967-87 + lite till. "Åktgångna" FDC 1965-86 med singelfrankering. Sänd mankollista till Kent Jiresjö, Kullevägen 31, 439 34 Onsala, kent.jiresjo@telia.com. 0707-750825.

MOTIVLISTA GRATIS: Fåglar, Djur, WWF, Europa Cept, Nobel, Röda Korset, Svamp, Blommor, Orkideer, Skepp, Bil, Tog, OS, VM fotboll, Måleri, Musik, Flyg, Rymd. Abonnement 255 land + 87 motiv. Vi har svenskt giro och priser i svenska kronor! Follo Frimerkehandel post@follofrimerkehandel.com www.follofrimerkehandel.com

MOTIV: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, RödaKors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar m.fl. 35.000 olika utgåvor. 93 motiv. Begär listor! Billigt! Endast SEK 3 per Micheleuro! Dessutom rabatter. K-E Svensson, P O HallmansGata 17, S-112 69 Sthlm.
karl-erik.svensson2@comhem.se

Norsk årsbok 1988, 1998, 1989, 1990, 1994, 2001 (inkl. alla frimärken) Inkl. OS. Böcker Folketsbilder genom 100 år, 100 år nobels fredspris alla inkl. frimärken. Stephan 070-6886509

Nyinkomna kilovavar: Sverige 400g för 200:-. Tyskland mycket bra vara 200g 175:- Skandinavienblandning med märken från alla nordiska länderna även från Grönland, Island, Färöarna och Åland 200 g 175:-, 800g för 525:-. Portofritt pg 9294777-9. Rolf Norling, Garvaregatan 3 C, 961 35 Boden.
rolf.norling1@comhem.se

Perfins utländska 40 st, sänd en tjuga i kuvert. Hans Nilsson, Faktörvägen 11, 922 31 Vindeln. Tel 0933-61402, 073-0929610
hasse@vindeln.net.

Slutförsäljning 60-års samlande. Stor Sverige-Norden-samling 1:a märken 5 länder samt häften. Stor Oskarssamling bra stämplat. Lars Mörkberg, Solvik Aspö, 645 93 Strängnäs, 0152-60153

Sverige FDC, Häften, Postfriskt och stämplat säljes. Listor sändes gratis. Kjell Kvarnström, Munkedrussv. 72, 684 32 Munkfors.

Sverige frimärken o 300 st classic. Sänd en tjuga i ett kuvert. Hans Nilsson, Faktörvägen 11, 922 31 Vindeln. Tel 0933-61402, 073-0929610 hasse@vindeln.net.

Utländska frimärken mest o 300 st classic. Sänd en tjuga i ett kuvert. Hans Nilsson, Faktörvägen 11, 922 31 Vindeln. Tel 0933-61402, 073-0929610. hasse@vindeln.net.

Ärsatser Norden, även häfte, block. Åland o+**. Svenska par, häften, block, miniark. Lösa märken. Skriv mancolista. Bertil Malm, Skurke Rödjan, 532 73 Varnhem

BYTES

Önskar Norge XoXX helst kompletta serier mot Sverige, Danmark, Island o Finland XoXX. Bättre mot bättre. Jan-Erik Johansson Dalhemsv. 136 B, 284 63 Helsingborg, 042-162624

AUKTIONER

HUDEX 2012-auktion söndag den 4 mars. Katalog finns på hemsida www.huddingefk.se runt 15 februari. Kan beställas på hemsidans "Kontakt".
Upplysningar 08-669 44 08.

Klippans Filatelistklubb har sin vårauktion den 31 mars i Studiegården Storgatan 47 Klippan Kl. 13 Ca. 475 bud, med bra material till låga utropspriser. Inga påslag. Även anbud. Gratis katalog: Thorild Carlsson, Stackarp 2349, 264 92 Klippan. 0435-711928 eller 073-8015130. Gärna E-post anna@swipnet.se. Katalogen kommer att finnas på klubbens hemsida via förbundet. Välkomna.

EVENEMANG

Pekingträffen i Norrköping kommer att äga rum 13/10 2012, web.comhem.se/sffnorrkoping

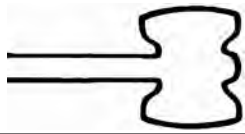
SAMLARMARKNAD med frimärken, brev, vykort och mynt lördag 25 februari kl. 10-15 i S. Rudebecks gymnasium, Bellmansgatan 6-8, Göteborg. Arr. SJ Lokmäns Frimärksklubb, tel 0322-50523. Välkomna.

Annonsera på Samlamera
Medlemmar får gratis publicera annonser på Samlamera (samlamera.sff.nu). Registrera er och lägg in annonser.

VÄRMÄSSA I KARLSKRONA Lördag 10/3 Militärhemmet kl.10-16 i KFK:s regi. Det blir en traditionell värmässa med egna och inbjudna handlare. OBS ingen auktion i år. Ytterligare info på <http://www.sff.nu/karlskrona> eller 0455-841 37.

ÖVRIGT

Kontakt önskas med andra samlare av Polen Rumänien, Ryssland, Ungern, Tyskland, Ty.stater, Fr. Kol. Bosatta i Västra Götaland eller Halmland.
Svar till c-r.dolonius@telia.com



Sammanträden

Alby-Botkyrka Rådmanbacken 25
bv onsdagar kl 19.30.

Alingsås Möte varje onsdag i föreningslokalen Noltorpsgatan 3. Kl. 18. Auktion minst en gång per månad. Uppehåll jul, nyår och sommaren

Alvesta Månadsmöten andra tisdagen i månaden under jan -maj och sept-dec., kl 19. Ny lokal vid Föreningsgatan 1.

Anderstorp/Gislaved 6/2, 5/3, 2/4, 7/5. Konditori Linnéa, S:a Storg. 7, 18.30

Boden 8/2, 29/2, 22/3 Årsmöte, 11/4, 2/5, 23/5. Lulevägen 18 (baksidan Bodens Möbelaffär) kl 18.30

Saknas någon information här?

Skicka oss då en rapport på adress info@sff.nu

Bollnäs 2:a torsdagen i varje månad kl 19 (utom juni, juli, aug.). Föredrag, auktion, bildvisning eller studiebesök. Bystugan i Lenninge kl. 19

Borås 9/2 Föreningsauktion, 15/3 Joel Yrliid, Belgiska Kongo, 12/4 Handlare, 10/5 Lars Olof Pettersson, Bulgarien, 7/6 Vårutflykt, 30/8 Inlämningsauktion, 27/9 Frimärksdiskussion, 18/10 Föreningsauktion, 15/11 Montering, Krister Melkersson, 6/12 Julmöte, 24/1 2013 Årsmöte. Sparreg. 12. kl 18.30. (öppet fr 17.30)

Eksjö 15/2 Hans-Gunnar Eklöf berättar om brev/reklammarken, 21/3 Göran Magnusson berättar om "fel, fusk och förbättringar inom filatelin", 18/4 Fredrik Ydell berättar om svensk raketpost, 9/5 Göran Modig berättar om "Eksjö genom vykort". OBS! Ny lokal: Fiesta på Norra Storgatan 20 kl 19

Enköping 3/2, 2/3 Arbetsmöte, 4/5, 1/6. Arbetsmöte 30/3 inför Samlarmässan 31/3, 7/9, 5/10, 9/11, 7/12. Beckasinen, Torggatan 51, kl 18.30

Eslöv 9/2 G V-Provisorierna med Thomas Larsson från Postiljonen, 23/2 Årsmöte, bytesafton och miniauktion, 8/3 "Jag vill också vara med" Ann-Marie Kehlmeier, 22/3 Vykortaffon Veronica Dånäs, 12/4 Att samla häften Lars Nordberg, 26/4 Storauktion, alt Ystad-Eslöv 1985-1981 Christer Mårtensson, 10/5 Våravslutning med tipstävling, bytesafton och miniauktion.

Varje kväll har vi handlare, fika samt miniauktion. Ekenäsgården från kl. 18.

Fagersta 14/2, 13/3, 17/4, 11/9 årsmöte. Lokal: Västanfors Ind. kontor. kl 19

Falkenberg Månadsmöten 15/2, 21/2, 18/4, 9/5, 22/8, 19/9, 17/10, 21/11, 12/12 kl. 17.15. Samlarträffar 22/2, 28/3, 25/4, 29/8, 26/9, 24/10, 28/11 kl. 16. Godtemplargården, Torggatan

Falköping 2/2 Årsmöte. Inlämning av auktionsmaterial till marsmötet, 1/3 Inlämningsauktion, 12/4 Föredrag, 3/5 Auktion. Säsongsavslutning. Dagcentralen Hjorten, Järnvägsg. 10. kl 19

Falun Missionskyrkan, SMU-ingången från Nybrogatan kl 19

Finspång Första tisdagen i varje månad utom juni-aug. PRO-s lokal De Wijks väg 19 kl 18-21

Floby 23/2, 29/3, 19/4, 10/5 Hemlig resa. Kl 18.30. Kyrkans Hus.

Gränna 14/2, 13/3, 10/4, 15/5. Hembygdsföreningens lokal i Franckska Gården kl 19

Gävle 21/2, 20/3 årsmöte, 17/4. Restaurang Kvarnen. Kl 18.30-21

OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar! Dessa tas emot på: info@sff.nu

GÖTEBORG

GFF 7/2, 20/2, 6/3, 19/3, 3/4, 16/4, 8/5. Dalheimersalen, Dalheimers hus, Slottsskogsgatan 12 kl. 18.30

Islandsklubben 9/2 Årsmöte. Ny handbok: Pósthús og bréfhirðingar á Íslandi, 8/3 Frederik VIII och det isländska frimärksåret 1912, 12/4 Isländska helsaker efter 1960, 10/5 Den ökändes kväll. Mr Djúpvigur. "Från okänd till ökänd." Gamlestadens Medborgarhus på Brahegatan 11. Öppet fr 18

SFF 2/2, 16/2, 1/3, 15/3, 29/3, 19/4, + värfest, ännu inte bestämt när. Gamlestans Medborgarhus. Möte kl 19, men vi har lokalen fr. 18.30.

Hallsberg 7/2, 6/3 årsmöte, 3/4, 8/5. HSB fritidslokal, kv. Skomakaren 18:30

Halmstad 8/2 Årsmöte, miniföredrag, miniauktion, 14/3 Kjell Arvidsson - Moderna svenska förfalskningar, miniauktion, 11/4 11/4 Magnus Engstedt, miniauktion, 9/5 Auktion, miniföredrag. Servicehuset Karl XI vid Lilla Torg, kl 18

Haninge 13/2, 27/2, 12/3, 26/3, 23/4. PRO-villan Runstensvägen 38, Handen. kl 19.30

Helsingborg 6/2, 5/3, 2/4, 14/4 vid FriMynt. Övre Långvinkelsg. 105. kl 18.

Huddinge 7/2 bytesafton och auktion, 21/2 Huddexarbete, 6/3 föredrag, 20/3 årsmöte, 3/4 bytesafton och auktion, 17/4 föredrag, 8/5 våravslutning, 4/9 bytesafton och auktion, 18/9 bytesafton och auktion, 2/10 bytesafton och auktion, 16/10 föredrag, 6/11 bytesafton och auktion, 20/11 halvårsmöte, 4/12 julfest. Juniorerna träffas mötesdagarna ovan kl. 17.30-18.30. Tomtbergaskolans matsal kl. 19

- Hudiksvall** 8/2 Vykort, 29/2 Årsmöte, 21/3 Frågesport med Torbjörn, 11/4 Frimärksskola med Ulf, 2/5 Fåglar på frimärken, 23/5 Våravslut, med en bättre auktion. Lokal: Tunbacka servicehus kl. 18
- Hultsfred-Vimmerby** 7/2, 21/2 Årsmöte, 6/3, 20/3, 3/4, 17/4, 22/4 Auktion i Mariannelund, 8/5 Brandstationen i Mariannelund kl. 19
- Härnösand** 6/2, 5/3 (årsmöte), 2/4, 7/5, 4/6, 3/9, 1/10, 5/11, 10/12. Värstagatan 1. kl 18
- Hässleholm** 29/2 (årsmöte), 28/3, 25/4, 30/5, 29/8, 26/9, 31/10, 28/11 och 27/12. Göingehuset Folke Zetervalls gata 4, kl 19
- Hörby** 21/2, 12/3 årsmöte, 3/4, 24/4, 15/5. Dessutom en samlarmässa den 25/2. Källhaga Servicehem Byggmästarg. Kl 18
- Jönköping** 24/1 Presentation av dataprogram, 28/2 årsmöte, 27/3 Gösta Bengtsson presenterar egen samling med vykort eller USA, 24/4 om Jönköping Gripenbergs järnväg, 8/5 Besök på Postterminalen i Näs-sjö, 28/8, 25/9, 23/10, 27/10 auktion, 27/11, 11/12. Varje månadmöte avslutas med cirkulation. Lokal: Duvgatan 22. kl 18.30
- Kalmar** 2/2, 16/2, 1/3, 15/3, 12/4 Vårauktion, 26/4, 3/5 (18.00), 14/5 (måndag!). IOGT-NTO-lokalen, Strömngatan 12. Ingång från gården. kl 18.30 (första mötet i månaden kl. 17.30)
- Karlsborg** 20/2 vänmöte i Hjo, 12/3 årsmöte, 14/4 påskfest med kval. auktion, 7/5. OK Träffs, Parkvägen
- Karlshamn** Första måndagen i varje månad utom juni-augusti. Flottans Män, Näsvisen kl 18
- Karlskoga** 1/2 Årsmöte, 15/2 Byteskväll, 7/3 Medlemsmöte, 21/3 Byteskväll, 4/4 Medlemsmöte, 18/4 Byteskväll, 2/5 Medlemsmöte. Missionskyrkan, Bastugatan. Auktion varje möteskväll. Kl. 19
- Karlskrona** 27/2 kl. 19.00 i Klubblokalen. Ny säsong av vykortskvällar. Öppet för alla. Som vanligt bjuds 10/3 kl. 10–16 i Militärhemmet. Vårmässa och klubbmöte, 26/3 Vårens andra vykortskväll. Vårens sista chans att fynda vykort? Onsdagsöppet: Klubblokalen är öppen varje onsd. kl. 13–20. Ö. Köpmansg. 9. kl 19
- Karlstad** 15/2, 21/3, 18/4, 9/5 (prel). Gjuteriet, Verkstadsgatan 1 kl 18.30
- Katrineholm** 14/2, 13/3, 10/4, 8/5. Studieförbundet, Köpmangatan 19 kl. 18:30
- Kil** 2/2, 6/3 årsmöte, 3/4, 8/5. Servicehuset Smeden. kl 17.00
- Klippan** 21/2 Handlare: Ernst von Scheele, Staffanstorp, 13/3 Årsmöte, 31/3 Vårauktion, 17/4 Föredrag: Leif Jönsson, Malmö, 8/5 Vårfest med sedvanligt program och förtäring. Studiegården, Storgatan 47 kl. 19
- Kramfors** 16/2, 15/3 (årsmöte), 19/4, 24/5, 16/8, 20/9, 18/10, 16/11, 20/12. Hällgumsgatan 39. Samling från kl 18, möte kl 19
- Kristianstad** 21/2 årsmöte, 13/3, 3/4 och 24/4. Hösten: 21/8, 11/9, 2/10, 23/10, 13/11 och 4/12. Vykortsektionen: tisdagar 24/1, 28/2, 27/3 och 8/5. Hösten: 28/8, 25/9, 30/10 och 27/11. Nosaby gamla skola kl 18.30
- Kristinehamn** 14/2, 13/3, 17/4, 15/5. Capella, Spelmansg. 30 kl. 19
- Kungsbacka** 28/2 Årsmöte. Einar Nagel visar sin samling: Svenska Amerikalinjens berömda passagerarfartyg, 27/3 Föredrag Leif Nilsson, Göteborg: Landstorm II, 24/4, 22/5 (preliminärt), 28/8, 25/9, 23/10, 27/11, 11/12 ABF-huset. Fullriggaren. kl. 18 Bytesdagar seniorer: (Skonaren) 7/2, 21/2 prel, 6/3, 20/3 prel, 3/4, 17/4 prel, 8/5, 4/9, 18/9 prel, 2/10, 16/10 prel, 30/10, 13/11. kl 18. Måndagsgruppen Skonaren månd 9–12 (9/1–21/5, 27/8–10/12)
- Köping** 13/2 årsmöte, 12/3, 23/4, 10/9, 8/10, 5/11, 3/12. Volvogården kl. 19
- Lidingö** 9/2, 23/2, 8/3, 22/3 Årsmöte, 12/4, 26/4 Vårauktion, 10/5. Föreningsgården, Larsbergsvägen 7 kl 18
- Lidköping** 28/2 Årsmöte, auktion, 20/3 Föredrag, auktion, 17/4 Auktion, 22/5 Auktion. Rådagatan 3 kl. 19
- Lindesberg** Banvägen 26 kl. 18
- Linköping** 13/2, 12/3 årsmöte, 16/4, 14/5. Klockhuset, Hjälmåtersg. 6D kl 19
- Luleå** 14/2, 13/3 (Auktion), 10/4, 8/5. Malmgården, Malmuddsvägen 27, Luleå.
- Lund** 21/2 Thordis Andersson, Militärmärken. Auktion, 20/3 Even Karlsson, Fynd genom åren. Årsmöte och auktion, 17/4 Bertil Ljung, Falsterbo och Skanör (vykort). Auktion, 22/5 Våravslutning, frågesport, lotteri och ev. auktion. Träffpunkt, Sankt Laurentigatan 18 (in på gården) i Lund. 18–21. Lunds Pensionärs Frimärksklubb 1/2, 15/2, 29/2, 14/3, 28/3, 11/4, 25/4, 9/5. 10.00–11.30
- Malmö** 22/2, 21/3, 18/4 och 23/5. Folkets Hus i Limhamn, Linnégatan 61. Bytestimmen börjar kl 18.00 och mötet kl 19
- Mariestad** 6/2 årsmöte, 5/3 Vår-auktion, 16/4 Våravslutning. Ekebo samlingsal, Drottninggatan 4, kl 19
- Mjölby** 13/2 årsmöte, 12/3, 16/4, 14/5, 10/9, 8/10, 12/11, 10/12 julavslutning. Lundbygatan 5 A, kl 19
- Mora** 6/2, 5/3, 2/4, 2/5, 3/9, 1/10, 5/11, 3/12. Auktion varje gång. Mora kulturhus kl 18.30
- Motala** 7/2, 6/3, 3/4, 8/5. OBS! Ny möteslokal: Nedre Borgmästargatan 10, ingång från Kungsgatan kl 19
- Märsta** 8/2, 22/2, 7/3, 21/3, 4/4, 18/4 samt 2/5, eventuellt 16/5. ABF-lokalen Västra Bangatan 31 kl 1.
- Nacka-Värmdö** 6/2, 20/2, 5/3, 19/3 årsmöte, 26/3 Besök hos Hanningeklubben, 2/4 och 16/4. Nacka Sportcentrum, Högstadiematsalen, Griffelvägen 11, kl. 18

Norrköping 15/2 Årsmöte start kl 19, 14/3, 11/4, 9/5. Riks City dagcentral. Norra Lundsg. 7. kl 17.30

Norrhälje 14/2 Arne Andersson berättar om Lundys frimärksutgåvor. Auktion, 28/2 Årsmöte. Miniauktion, 13/3 Vi besöker Postmuseum. Vi samlas vid huvudentrén 10.50, 27/3 Stor auktion, 10/4 Leif Ledmyr om avarter på Oscarsutgåvan. Miniauktion, 24/4 Wallentuna FK kommer på besök. Stor auktion, 8/5 Dragning i närvarolotteri. Miniauktion, 15/5 Dagsresa tur och retur Åland. Vega-gatan 15B. Ingång från gaveln. kl 19

Nossebro 2:a onsdagen i varje månad utom juni, juli och aug. 11/1, 8/2, 14/3, 11/4, 9/5, 12/9, 10/10, 14/11, 12/12 Stationshuset, Järnvägsg. 5, kl 19

Nybro 23/2, 22/3, 26/4, 27/9, 25/10, 22/11, 13/12, 31/1 2013 årsmöte. Smålandsgatan 48 kl 18

Nynäshamn 9/2, 8/3 Årsmöte, 10/4. Järnvägsgatan 26, kl 19.

Olofström 13/2, 12/3, 16/4, 14/5, 10/9, 8/10, 12/11, 10/12. Folkhögskolan, Jämshög. kl 18.30.

Osby 2:a onsdagen i varje månad utom juli-augusti. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Kl. 19, Rönnebacken

Oskarshamn: 1:a och 3:e tisdagen i månaden (sep-nov, jan-maj) kl 18.30. PRO-lokalen, Åsaskolan hus B.

Oskarström 16/2 årsmöte, 15/3, 19/4 och utflyktsdag i maj. Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18

Piteå 3:e torsdagen i varje månad sept-maj. Strömsalen, Prästgårdsgatan 3. kl 19.

Sandviken 14/2, 11/3, 10/4, maj (inte fastställt) varutflykt. Lokal: Valhalla

Sjöbo 1/2 Järnvägen Ystad-Eslöv, post- och järnvägshistoria Christer Mårtensson, 22/2 Årsmöte, 14/3 Vykortsafon med handlare Rolf Carlsson. Sparb. möteslokal, Norregatan 2. från kl 18.30

Skara 20/2 Föredrag: Kjell Nilson, Göteborg om Posten under kriget, 12/3 årsmöte och JOJ:s pristävling, utdelning närvarolotteriet, 2/4 Motivmöte med Motivfilatelisterna Skaraborg, Tommy Samuelsson, Hökerum, om Allierat jaktflyg 23/4 Lennart Daun, Borås: Svenska helsaker. Liten auktion, urvalshäften och fika vid varje möte. Frejan kl 18.30

Skellefteå 21/2 Årsmöte, 13/3, 3/4, 24/4, 4-5/5 Arjeplog. Degerbygården, Degerbyn kl 17.30

Skivaryd Skillingaryd-Vaggeryd 15/2, 14/3, 11/4, 9/5. Kl. 18 (ungdomsmöten 16.00). Jämna månader i Skillingaryd, udda i Vaggeryd.

Skärblacka 6/2 årsmöte, 5/3, 2/4, 7/5, 3/9, 1/10, 5/11, 3/12, 2013: 7/1, 4/2 årsmöte. Aktivitetshuset kl. 14

Skövde 7/2 klubbaktivitet, 21/2 inlämningsauktion, 6/3 klubbaktivitet, 20/3 årsmöte, 3/4 auktion, 10/4 kvalitetsauktion tillsammans med Volvo Frimärksklubb, 17/4 klubbaktivitet, 8/5 avslutning, gemensamt med Volvo Frimärksklubb. Ny lokal: Studieförbundet Vuxenskolan, Råd-mansgatan 24

Solna 14/2, 28/2, 13/3, 27/3, 10/4, 24/4, 8/5, 22/5. Skytteholmsskolans matsal. kl 17

Stenungsund Hasselbackevägen 38, kl. 14. 20/2, 19/3 (auktionsvisning), 16/4 (restförsäljning). Stenungskolan, sal B1, kl. 18.30. 6/2 (årsmöte), 5/3, 2/4 (auktion), 7/5 (våravslutning).

STOCKHOLM

Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad kl 11 i AB Phileas lokaler.

Hembygdofilatelisterna 22/2 17.00-18.30 Urvalshäften, medför eget bytesmaterial, 18.30-20.00 Richard Bodin och Leif Bergman berättar om Huddinge. Mötet är gemensamt med SSPD, 28/3 17.00-18.30 Byte och försäljning. 18.30-20.00 Årsmöte. 25/4 17.00-18.30 Byte och försäljning. 18.30-20.00 Anders Bock - Trosa och sörmalandskusten. Postmuseum 17-20

Islandssamlarna 2/2 årets bästa fynd du gjorde, 1/3 årsmöte, 12/4. Östermalms Föreningsgård, Valhallav 148. Kl. 19. (På varje möte liten auktion)

SFF Stockholm 11-12/2 stor auktion, 13/2, 27/2, 12/3, 26/3, 23/4. Postmuseum kl. 19

SMPS 1/2 MbK 4, 7/3 Kustartilleriet, 11/4 årsmöte. 2/5 Propagandapost. Postmuseum 18:30-20:00 Tider alltid på: www.smps.se

SSPD 22/2 tillsammans med Hembygdofilatelisterna, 21/3 Föredrag: Sweden Postal Services, Rates & Fees. GPU-1912 av Staffan Ferdén., 18/4 Årsmöte. Postmuseum 18.30

Vällingby 6/2, 20/2, 5/3, 19/3, 2/4, 16/4, 14/5 årsmöte, 3/9, 17/9, 1/10, 15/10, 29/10, 12/11, 26/11, 10/12 julfest. Auktion vid varje möte. Vällingby Centrum, Vällingby Backe 13 kl 1830-21

Sundsvall 6/2, 5/3 årsmöte, 2/4 och 7/5 på Folkets Park, kl 18.30. Bytesträffar: 19/12, 23/1, 20/2, 19/3 och 16/4. Folkets Park, kl 18.30. På bytesträffarna kommer vi att bl.a. jobba med jubileet.

Sunne 1/2, 7/3 Årsmöte, 4/4, 2/5. Posten, Norregårdsg. kl 19

Söderhamn 1/2, 7/3, 4/4. Rådhus-konditoriet kl 14

Södertälje 2/2, 23/2 (årsmöte) 15/3, 12/4. Nysättrav. 15 (ingång n:a gaveln) kl 18

Sölvesborg 13/2 Årsmöte servering, 16/4 Vårmöte vi tittar på intressanta brev och frimärken från våra samlingar, 10/9 Förberedelser inför FD i Sölvesborg, 12/11 Frågetävling Ingmar Persson. Sternska villan kl 19

Tingsryd 16/2, 12/4, 13/9, 15/11. Tingsgården kl. 18.45

Torshälla 5/2, 19/2 årsmöte, 4/3, 18/3, 1/4, 15/4, 29/4, 13/5 Riktargatan 66, kl 09.30

Traheryd Verdandilokalen, S. Stationsg. 25, kl 18.30

Tranemo Tredje tisdagen i varje månad utom december då det är julbord samt inga möten i juni och juli. Hagagatan 7 hos Arne Eriksson. Öppet fr 18, möte 18.30

Trelleborg 15/2, 21/3, 18/4, 16/5. Biblioteket kl 16.30

Trollhättan 8/2 Årsmöte, 22/2 Vänersborg, 7/3, 13/3 Uddevalla, 14/3 Auktionsvisning, 17/3 Auktionen, 21/3 Efterförsäljning, 4/4, 18/4, 2/5 Avslutning. Drottninggatan 42 kl. 18.30. Veterangruppen: . Kl. 14 Kaggetorps kvartersgård.

Täby (Norrort) 6/2 Hans Olof Zander kåserar om vykortsamlande, 20/2 Grannträff. Peter Lorentzon berättar om de svenska lösenmärkena, 5/3 Årsmöte. Lennart Lundh berättar om sitt material som handlar om ångbåtspost, 10/3 Samlarmarknad i Näsby Park Centrum. Tid 1000-1600. Se vidare på föreningens hemsida www.norrphil.se, 19/3 Björn Sohrne föreläser om det svenska gendarmeriet i Persien, 2/4 Bo Schylander från vår grannförening i Vallentuna berättar om scouting och filateli, 16/4 Föreningens storauktion. Objektförteckning läggs ut på hemsidan cirka en månad före auktionen, 7/5 Våravslutning. Filatelistisk loppmarknad. Kom och fynda! Viggbysalen, Söderv. 30 kl. 18.30

Uddevalla 14/2 årsmöte, 13/3, 10/4, 8/5

Ulricehamn 15/2 Årsmöte. Missionskyrkans kafeteria, Jägareg. 6. kl 18

Umeå 16/2, 15/3, 19/4, 10/5. Ö Kyrkog. 14 (Tempelriddarna) kl 18.30

Uppsala 13/2, 25/2 Årsmöte på Matematikum kl. 18, 12/3, 2/4, 23/4, 14/5. Kl. 18.30–20.00. Katedralskolan, ingång A1, rum 205. Gratis parkering på baksidan av skolan.

Wallentuna 8/2 Årsmöte. Hans-Olof Zander berättar om vykort (Harry Lange), 22/2 Slania med föredrags-

hållare ur Slaniaförbundet, 14/3 H-G Eklöf föredrag: Saken är Oscar, 28/3 Arbete med WFK-samlingar Staffan Lagergren och Bo Schylander sammanhållande, 11/4 Studiebesök vid nya Postmuseum, Billy Fredriksson sammanhållande, 25/4 Motivsamlande, främst OS och idrott, 9/5 Utflykt till Vira Bruk och Roslagskulla kyrka. Rickebylokalen, Mörbyvägen 38, Vallentuna, kl. 18

Varberg 14/2 Årsmöte, 13/3 Tomas Hellström om bandmärken, 10/4 Ulf Stenquist presenterar vårauktionen, 8/5 Mats Ahlmark om Hallfrim 2012.. ABF, Brunnbergsv. 5. Urvalsgenomgång kl 18, möte kl 19

Vetlanda 14/2 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 1/3 Årsmöte. OBS! Torsdag, 30-årsjubileum, 13/3 Stor bytesafton och direktauktion, 27/3 Frimärksskolan: FDC, 10/4 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 24/4 Studiebesök, 8/5 Månadsmöte, bytesafton, auktion, 22/5 Våravslutning. Lokal: Örnén, Storg. 48C. kl 19

Vindeln 1:a onsdagen varje månad. Vindelgallerian. Karlsgårdsvägen 22 kl 18

Vittsjö 16/2, 15/3 årsmöte, 19/4, 10/5, 20/9, 18/10, 15/11, 6/12 julfika. Biblioteket kl. 19

Vårgårda Onsdagar kl 19. Vi är på plats från kl 18. Cafétéket i Missionskyrkan på Kyrkogatan 5

Värnamo 8/2, 23/2, 7/3, 29/3, 11/4, 26/4, 9/5, 29/5, 12/9, 27/9, 20/10, 25/10, 14/11, 29/11, 12/12, 27/12. Myntgatan 5 mitt emot TAXI. kl 18.

Vällingby = se under Stockholm

Västervik Fonushuset, V. Kyrkogatan 25 (in på gården). kl 19.

VÄSTERÅS

Västerås FF 14/2 Föredrag om KUI, Hans Thorgren, 13/3 Årsmöte, 10/4 Ny föredragsserie: Frimärksländer, Rolf Bohlin och Hans Thorgren, 8/5 Auktion. OBS! Ny lokal: Hotell Valsaren, Metallverksgatan 2, (Kopparlunden).

Västerås ABB 20/2, 19/3, 16/4, 21/5. IOGT kl 19

Västerås FK 6/2, 5/3, 2/4, 7/5. IOGT kl 19

Växjö 8/2 årsmöte, 25/2 70-årsjubileum (18.00), 7/3 Sven Broström visar bilder med fjäderbrev och bläckmakuleringar, 4/4 auktion, 2/5. Hovslund, Kungsvägen 76 kl 18.30.

Ystad 13/2 Vapentyp del 3 Hans Brandels, 20/2 Auktion, 12/3, 23/3 Årsmöte, 2/4 Vapentyp del 4 Hans Brandels, 15/4 YFF 90 år Auktion och handlare 10-16, 14/5. Lancaster-skolan, vid klostret, S:t Petri Kyrkoplan 2. kl 19.

Åmål 14/2, 13/3, 10/4, 8/5. Servicehuset - Åmålsgården kl 18

Åsljunga 14/2, 13/3 årsmöte, 10/4, 8/5 Centrumhuset Örkelljunga kl. 19

Älmhult Andra månd. i varje månad utom i juni-aug. Folkets Hus, Skolgatan 18. Kl 19.00. Auktion kl. 19.30

Ängelholm 13/2 Årsmöte. 19 /3 Zeppelinare och zeppelinarebrev. Stig Olsson visar och berättar. 16/4 Svensk lösen och lådbrevstämplor. Jan Fält. Arendts stenografi på vykort. Sonne Persson. De visar och berättar med hjälp av bildkanonen. 14/5 Vårauktion. Godtemplargården kl. 19

Örebro 14/2, 13/3, 10/4, 8/5, 11/9, 9/10, 13/11, 11/12, Rostahemmet kl. 18.

Örnsköldsvik 8/2 Årsmöte, 22/2 Byteskväll, 14/3, 11/4, 25/4 Byteskväll, 9/5. Församlingshemmet kl 18.30

Östersund 7/2, 21/2, 6/3 Årsmöte, 20/3, 3/4, 8/4 Frimärkssöndag på Jamtli 11–16, 24/4, 5–6/5 Mittnordenträff med Nordanfjeldske, 15/5. Ordinarie möten på Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar 7/2, 21/2, 6/3, 20/3, 3/4, 17/4, 28/4 el 5/5, 15/5, 29/5. Kommunhuset/Cafeterian kl 18.30

Kalendarium

Auktioner

- 2–4/2 Rölly-Schär Luzern
11–12/2 Stockholms Filatelistförening
13/2 Philea Göteborg (lådauktion)
15/2 Philea
22/2 Malmö Filatelistförening
28/2 Frimärksauktioner Helsingborg
- 3/3 Hellmans, Finland
9–10/3 Engers, Oslo
15/3 Frimärks-Netto Helsingborg
17/3 Trollhättans FF
23–24/3 Postiljonen Malmö
28/3 Frimärksauktioner Helsingborg
- 1/4 Frimärksauktioner i Åhus
1/4 Nordhallands FF, Kungsbacka
13–14/4 Skanfil Oslo
14/4 Tre Kronor Karlstad
21/4 Kjell Germeten, Oslo
28/4 Postiljonen Malmö
28/4 Frimärksauktioner Helsingborg
- 5/5 Philea
15/5 Frimärks-Netto Helsingborg
28/5 Frimärksauktioner Helsingborg
- 13/6 Philea
28/6 Frimärksauktioner Helsingborg
- 22/8 Philea
28–29/9 Postiljonen Malmö
10/10 Philea
24/11 Philea

Rapportera nya datum till oss
info@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 1–2/3 Förbundsstyrelsen har möte i Huddinge
23/3 Nya svenska frimärken
21–22/4 Förbunds kongressen i Borås

Utställningar

- 22–25/2 STAMPEX (N) London
3–4/3 **HUDEX 2012 (R) Huddinge**
3–4/3 **FRIMUNG 2012 (Ungdom) Huddinge**
17–20/5 PERTH 2012 (N)
8–17/6 PLANETE TIMBRE 2012 (FEPA) Paris
18–24/6 INDONESIA 2012 (FIP) Indonesien
10–11/8 **HALLFRIM 2012 (N) Falkenberg**
23–28/8 GMUNDEN 2012 (I), Österrike
26–29/9 STAMPEX (N) London
2–4/11 NORDIA 2012 (No) Roskilde
2–4/11 IPHLA 2012 (FEPA) Mainz, Tyskland.
Endast litteratur

2013

- 10–15/5 AUSTRALIA 2013 (FIP) Melbourne
2–8/8 THAILAND 2013 (FIP) Thailand
NORDIA Island

2015

NORDIA Sverige

2016

- 28/5–4/6 World Stamp Show 2016 (I) New York

Mässor / Evenemang

- 18/2 Vykorts- och frimärksmässa i Haninge
22–25/2 Spring Stampex London
25/2 Samlarmarknad Rudebecks Gymn. Göteborg
25/2 Vykortsmässa Eskilstuna
3/3 Falköpingsmässan Falköping
3–4/3 HUDEX 2012 Huddinge i Huddinge
10/3 Samlarmarknad i Näsby Park Centrum
10/3 Karlskrona, vårmässa. Militärhemmet
18/3 Alvesta. Fri-Vy 2012
24/3 Vykortets Dag i Uppsala
31/3 Enköping. Samlarmässa
1/4 Malmö, Limhamns Folkets Hus, vykortsmässa
7–8/4 Gouda, Holland. Stor frimärksmässa
14/4 FriMynt Helsingborg
20–21/4 Filateli- och vykorts dagar i Borås
13/5 Olofström Vykortsmässa
10–11/8 Hallfrim 2012 Falkhallen Falkenberg
26–29/9 Autumn Stampex London
30/9 Frivy i Huskvarna
13/10 Pekingträffen, Norrköping

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse international 040 - 25 88 50
Postiljonen 08 - 32 70 70
We make your collection
stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com



Kvalitetsauktioner
i Göteborg
Beställ gratis katalog
Storgatan 25, Box 53140, 400 15 Göteborg
Tel. 031-711 65 50, Fax. 031-13 97 91

Här finns plats för fler

Sälj till den största kundkretsen
www.davidfeldman.com

Auktioner på nätet 6 gånger om året!
Begär inlämningsvillkor -
låga provisioner - snabb redovisning.
www.frimarkscentrum.se




SKANFIL Auksjoner
Auksjoner as Postordresalg
Be om gratis kataloger!
Postboks 2030 - NO-5504 Haugesund - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 49 - E-mail: skanfil@skanfil.no
www.skanfil.no



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

Butiker



www.philea.se
8 auktioner om året

www.contenta.se
Nu över 400.000 vykort i butiken!
Öppettider: måndag - fredag 10-17
Tomtebgatan 15, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651

**Internasjonella frimärks-
auktioner i Oslo 2 ggr/år**



☎ + 47 22 44 19 14
www.germeten.no

Filatelisten i Stockholm AB
Frimärken och tillbehör köpes och säljes
Valborgsmässövägen. 40 (vid Telefonplan)
126 37 Hägersten
Tel. 08-20 68 22, 073-638 05 45

*Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!*

Distanshandel

Det finns många **motiv** att besöka vår webbshop:

www.nordfilateli.se

**Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien**
www.dtstamps.com

Vykort från hela världen och svensk Hembygdsfilateli
Flera tusen objekt inscannade

www.backen.se

Användarvänlig hemsida. Fasta, låga priser och snabb leverans
Nu 10 år på webben

Rolf Dahlström Tel 063-403 85 Mail: rolf.dahlstrom@tele2.se



Märket för köptrygghet!

Sveriges Frimärkshandlareförbund

www.stampdealers.se

FACIT
stamps

Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!

040-25 88 55 · **www.FACITstamps.se**

Här finns plats för fler



Märket för köptrygghet!

Sveriges Frimärkshandlareförbund

www.stampdealers.se

Distanshandel

CM-Frimärken

Förtryck och varianter t.o.m. Gustav V pr. höger
Skogsdungevägen 8, 640 40 Stora Sundby
Tfn. 016-62080
<http://cmfrim.nordicshops.com>

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.

Beställ en "personlig prislista"!



www.mimir.se
(Associerad med AB PHILEA)

Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

Nyheter

**BÖRJA
SAMLA**

Isländska frimärken
speglar vårt lands natur,
kultur och historia.

**ISLÄNDSKA
FRIMÄRKEN!**

stamps.is



Storhofdi 29, 110 Reykjavik, ISLAND
Tlf.: +354 580 1050, Fax: +354 580 1059



Norska nyheter

Får du enkelt tag på direkt från den norska Posten.

Köp dom på **www.posten.no/frimerkebutikken**
eller skriv efter gratis information!

Posten Norge - Frimerketjenesten Internet: www.posten.no/frimerke
Postboks 8350, NO-0135 Oslo e-post: frimerketjenesten@posten.no

DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-exempel Sverige utan fickor
1855 - 1989
inkl. pärm + kassett 640:-



FRIMÄRKSCESTRUM I VÄXJÖ

Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
Tel 0470-198 40
Internet: www.frimarkscentrum.se

URVALSHÄFTEN!

Bli medlem i Sveriges äldsta cirkulationsklubb för alla samlare, såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäftet med frimärken från de länder du har valt. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

Begär kostnadsfri information och anmälningsblankett redan idag.

IDEAL Frimärksurval

Box 26, 342 21 Alvesta, Tel/Fax: 0472 - 139 32
E-post: frantz@telia.com




Sveriges Frimärksungdom

Ge ditt barn/barnbarn en fantastisk present

Det finns knappast något som ger ett barn lust att lära så som en spännande hobby.

Ge därför ditt barn/barnbarn ett medlemskap i en frimärksklubb för 70 kronor, det ingår ett startpaket!

Gå in på Sveriges Frimärksungdoms hemsida www.sfu.se och anmäl ditt barn/barnbarn eller kontakta kansliet på kansli@sfu.se för mer information.

FRIMÄRKS-NETTO 15:e udda månader



www.safealbum.se
Postorder & Butik
Tel 042-144982 / 216660
Bruksgatan 30
252 23 Helsingborg

www.frimarksnetto.se

Butik i Helsingborgs centrum

Besök förbundets
NYA hemsida
www.sff.nu



STOCKHOLMS FILATELISTFÖRENING

håller en storauktion 11 - 12 februari 2012



Sverige; Skillingar, Vapen, Ringtyp, Tjänste och Bandmärken fram till modernt. Samlingar och poster. Vykort mm.

Utrikes; God blandning Norden, Europa; m.m. Samlingar från bl.a: Norden, Tyskland, m.m.

Ortstämplar på Vapen, Ringtyp, Oscar, Bandmärken, järnvägs-stp., m.m.



Om Du EJ brukar få vår auktionskatalog, kontakta vår nya adress StFF, Bäckvägen 139, 129 33 STOCKHOLM, eller ring 08-20 43 42 Fax/telesvarare. E-post: sfff@telia.com.

Bok-premiär

den 20 febr. 2012

Posthistoria

Historiska berättelser om alla postkontor och deras stämplor samt järnvägarnas betydelse i länet under perioden 1833-2000.

Sätt in 300 kr. på plusgiro 198903-7.
Ange ditt namn och adress vid betalningen
Portokostnader tillkommer!
Boken börjar att säljas den 20 februari 2012

Sveriges Filatelist Förbund
Skillingaryd




Varnhems Post & Järnvägsstation

**S
K
A
R
A
B
O
R
G**

Föreningen på nätet: www.posthistoria.nu



VF auktion
www.vf-auktion.dk
Online auktioner
Gratis auktionskatalog
Over 10000 lots hver måned

Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

Frimärks/vykortsauktion i Trollhättan

17 mars kl. 10.30

Nils Ericsonsgymnasiet. Visning kl. 09.00

Förhandsvisning 14 mars, Kvartersgården,
Kaggetorpsvägen 156/178, kl 15–19.

Beställ katalog:

Eric Johansson, Kaggetorpsvägen 148,
461 41 Trollhättan. Tel. 0520-349 95

E-post: 0520.34995@telia.com

Trollhättans Filatelistförening

Stamps in Svedala

Frimärks- och vykortsmässa
i Svedala 8–9 september 2012

Med postverk och många handlare!

Se www.sufs.se/sis

FriMynt 2012

38:e Int. Mynt & Frimärksmässan

14 april kl 11.00 - 18.00



IDROTTENS HUS
Mellersta Stenbocksgatan
Helsingborg, Sverige



www.frimynt.se

HelsingborgsUtställningar • Tel +46 42 29 25 60

Samlarmarknad 10 mars

Näsbypark Centrum, Täby kl 10 - 16

Frimärken, brev, vykort, antik,
prylar, samlarföremål m.m.

Välkomna
Norrorts Frimärksförening
och Näsbypark Centrum

Samlarmässa FRI-VY 2012

Söndag 18 mars kl 10.00 - 16.00
på Alvesta Folkets Hus.

Mässan omfattar frimärken, vykort,
mynt samt mycket annat av samlarintresse.

Information kan fås genom
Ove Davidsson Tel 0472-122 46

Vi har poststämpel och lotterier. Entré 20:-
Välkommen till en trevlig samlardag!
Alvesta Frimärksklubb

Välkommen till kongress i Borås!

Vi ses i Folkets Hus i Borås
lördag/söndag 21-22 april 2012.

Inbjudan och bokningsunderlag för rum och
mat skickas till föreningarna och kommer
även att finnas även på www.sff.nu/kongress

SAMLARMÄSSA FALKÖPING

Folkets Park, lördagen den
3 mars, kl. 10.00 - 15.00

FRIMÄRKEN & VYKORT. NY BOK OM
SKARABORGSSTÄMPLAR PRESENTERAS

20-talet handlare - lotterier - servering

Floby Filatelistförening. Entré: 20 kr

AUKTION 1 APRIL



2h²: 5.5.5



4h: 3.3.4



10h²: Killeberg



12f²: 4.4.4-5



12h: 5.5.4



37: 3-4.3-4.4



144v³: Mycket gott objekt



141Ab

Beställ auktionskatalogen - den sänds gratis!

FRIMÄRKS-AUKTIONER

i ÅHUS HB

Per-Ola Nilsson, Bengt Schéle. Tel 044/24 72 66
Trollsländevägen 7, 296 33 Åhus. E-post: schele@telia.com
Hemsida: <http://sites.google.com/site/ahusfrimarken/>



Internationell auktion

23-24 mars



Höjdpunkter:

*Kungabrev från Gustav Vasa 1522 och framåt inkl.
Gunnar Dahlvigs samling Gustav II Adolf*

*"The Scania Collection", klassiskt Sverige med mer eller
mindre alla nyanser i stämplad praktkvalitet*

Don Brandts sterbhus med isländska stämpelsamlingar

*"Två gånger nr 1 & 2" C. A. Möllers
Guld Medalj Samling Holstein*

Katalogen ute i början av mars!

Prenumeration för minst 3 kommande kataloger kostar 200:-

Pris för enstaka exemplar 100:- Plusgiro 63 70 11-8

Katalogen går även att se på www.postiljonen.com från slutet av februari.

**Specialvisning 2 mars på Postmuseum, Lilla Nygatan 6, Stockholm
samt 3-4 mars på HUDEX 2012, Huddinge.**

AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection

